

# clarion®

**Руководство по эксплуатации**

## ***DXZ778RUSB***

**АВТОМОБИЛЬНЫЙ РАДИОПРИЕМНИК  
С ПРОИГРЫВАТЕЛЕМ CD/USB/MP3/WMA/AAC  
И УПРАВЛЕНИЕМ CeNET**

Только аппаратура со значком RDS/EON на передней панели обеспечена гарантийным сроком обслуживания в течение 1 года.



АЯ46

Вы приобрели автомобильный радиоприемник с проигрывателем CD/USB/MP3/WMA/AAC фирмы «Клэрион Лтд.», Япония (Clarion Co., Ltd., Japan). Модель Clarion DXZ778RUSB предназначена для приема радиопередач и воспроизведения компакт-дисков в автомобильных аудиосистемах. Это изделие широко известно в кругах истинных ценителей высококлассного звука. Качество и безопасность подтверждены множеством тестов, проведенных как зарубежными, так и российскими испытательными лабораториями. Изготовитель в течение 3-х лет (срок службы) после выпуска данного изделия обеспечивает наличие комплектующих для проведения ремонта и технического обслуживания, по

истечении которого эксплуатация и техническое обслуживание продолжают в соответствии с действующими нормативными документами. Изделие остается безопасным для жизни, здоровья человека и окружающей среды в течение всего срока эксплуатации. Гарантийный срок - 1 год.

**ВНИМАНИЕ!**

ЕСЛИ ВЫ ПРИОБРЕЛИ АППАРАТУРУ НАДЛЕЖАЩЕГО КАЧЕСТВА, ТО, ПО РОССИЙСКИМ ЗАКОНАМ, ОНА НЕ ПОДЛЕЖИТ ВОЗВРАТУ ИЛИ ОБМЕНУ НА АНАЛОГИЧНЫЙ ТОВАР ДРУГИХ РАЗМЕРА, ФОРМЫ И Т.Д.

**Информация о Российской сертификации**

Регистрационный номер декларации	Орган сертификации	Нормативные документы	Наименование сертифицированной продукции	Срок действия
РОСС JP.AЯ46. Д30474	“РОСТЕСТ- МОСКВА”	ГОСТ 17692-89 ГОСТ 28279-69 ГОСТ 22505-97	Автомобильные радио-, телеприемники с проигрывателями компакт-кассет компакт/ мини-дисков и MP-3 плеерами	5 лет

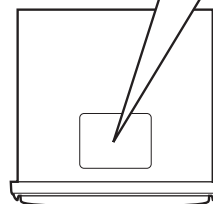
**ВНИМАНИЕ!**

Эта модель содержит лазерную систему и классифицируется как «лазерный продукт класса 1». В целях правильной эксплуатации внимательно прочтите Руководство по эксплуатации и сохраните его для дальнейшего применения. В случае возникновения проблем с проигрывателем обращайтесь, пожалуйста, на ближайшую АВТОРИЗОВАННУЮ сервисную станцию. Не пытайтесь открывать корпус, т.к. при этом Вы можете подвергнуться прямому воздействию лазерного луча.

**ВНИМАНИЕ!**

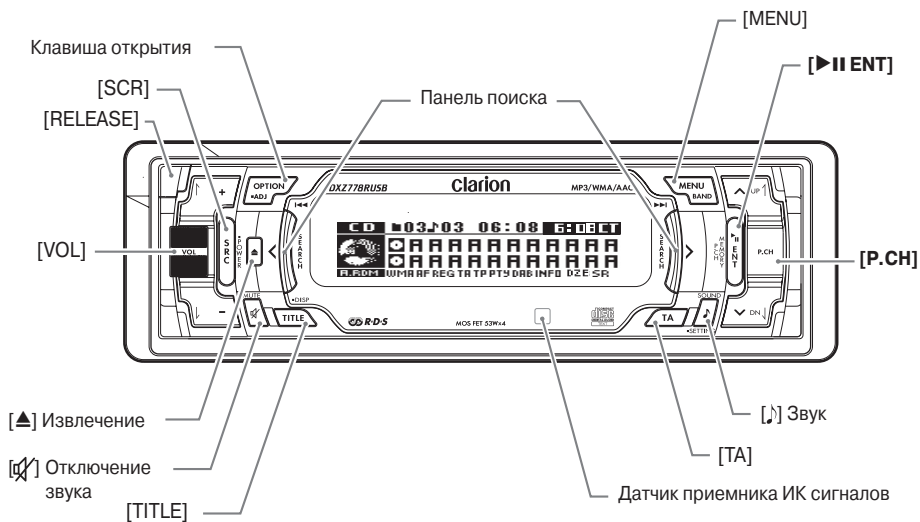
Применение регулировок и процедур управления, не описанных в Руководстве по эксплуатации, может привести к возникновению опасного излучения.

MODEL		clarion
	12V $\ominus$ GROUND	
LW	153-279kHz	CE
MW	531-1602kHz	
FM(UKW)	87.5-108MHz	
	EMCTYPE 104XXXX	
<b>CLASS 1 LASER PRODUCT</b>		
This product includes technology owned by Microsoft Corporation and cannot be used or distributed without a license from MSLGP.		
SERIAL No.		276: Clarion Co., Ltd. MADE IN
PE		LF

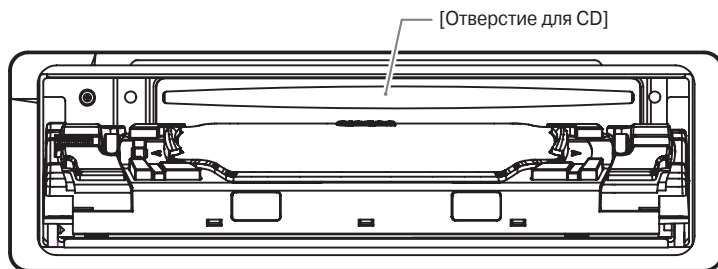


# Органы управления

## Основной блок



## С открытой откидной консолью



Примечание: Заложите настоящую страницу и сверяйтесь при чтении с рисунками.

\* В настоящем руководстве содержится описание процедур управления интерфейсом для iPod®, CD/DVD чейнджером, тюнерами DAB и ТВ, подключаемыми с помощью кабеля CeNET. Интерфейс iPod, CD/DVD чейнджер и ТВ тюнер комплектуются собственными руководствами по эксплуатации, однако подробно управление ими не описывается. «iPod» является торговой маркой компании Apple Computer, Inc., зарегистрированной в США и других странах.

## **Содержание**

---

<b>1. ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ .....</b>	<b>3</b>
Откидная консоль .....	3
Обращение с компакт-дисками.....	4
<b>2. ТЕРМИНОЛОГИЯ .....</b>	<b>5</b>
Индикаторы дисплея .....	6
ЖК экран .....	6
<b>3. СПУ (Съемная панель управления) .....</b>	<b>7</b>
<b>4. ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ.....</b>	<b>8</b>
Установка батарейки.....	10
<b>5. УПРАВЛЕНИЕ.....</b>	<b>11</b>
Основные операции.....	11
Прием радиопередач.....	21
Управление в режимах CD/MP3/WMA/AAC .....	27
MP3/WMA/AAC .....	27
Общие для всех режимов операции .....	31
Для выбора параметров настройки.....	31
<b>6. УПРАВЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ УСТРОЙСТВАМИ .....</b>	<b>35</b>
Управление в режиме USB .....	35
Управление в режиме iPod BB .....	37
Управление CD чейнджером.....	39
Управление DVD чейнджером .....	41
Управление телевизором.....	42
Цифровое радиовещание / Управление цифровым тюнером DAB.....	43
<b>7. В СЛУЧАЕ ЗАТРУДНЕНИЙ.....</b>	<b>46</b>
<b>8. СООБЩЕНИЯ ОБ ОШИБКАХ .....</b>	<b>48</b>
<b>9. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ .....</b>	<b>49</b>

# 1. ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

1. Данный аппарат предназначен только для 4-колесных автомобилей. Недопустима его установка на тракторы, автопогрузчики, бульдозеры, внедорожные автомобили, 2- или 3-колесные мотоциклы, катера и другие специальные транспортные средства.
2. Если в салоне автомобиля слишком холодно, а проигрыватель включается после включения отопления, на диске или деталях оптики проигрывателя может осесть конденсат, что сделает воспроизведение невозможным. Если конденсат осел на диске, вытрите его мягкой тканью. Если конденсат осел на деталях оптики проигрывателя, не включайте его по меньшей мере 1 час. Конденсат испарится, и работоспособность восстановится.
3. При езде по ухабистой дороге звук CD может прерываться вследствие сильной вибрации.

## **ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ**

**ИЗМЕНЕНИЯ ИЛИ МОДИФИКАЦИЯ ДАННОГО ИЗДЕЛИЯ БЕЗ ОДОБРЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ-ИЗГОТОВИТЕЛЯ ВЕДЕТ К ПРЕКРАЩЕНИЮ ГАРАНТИИ.**

## **Откидная консоль**

Данная модель снабжена откидной консолью, что позволило увеличить размер дисплея.


### **▲ ВНИМАНИЕ!**

#### **ВОСПОЛЬЗОВАВШИСЬ ОТКИДНОЙ КОНСОЛЬЮ, ОБЯЗАТЕЛЬНО ЗАКРОЙТЕ ЕЕ.**

1. По соображениям безопасности всегда закрывайте откидную консоль перед длительным перерывом или прежде, чем вынуть ключ зажигания. Если Вы вынули ключ зажигания при открытой откидной консоли, она не закроется.
2. Перед закрытием откидной панели может послышаться звук защитного механизма. Это не является признаком неисправности.
3. Если Вы двигали откидную консоль рукой, она может разболтаться. Чтобы устранить это, включите аппарат и закройте откидную консоль, нажав клавишу [▲].
4. После извлечения диска откидная консоль закрывается автоматически. Если при закрытии ей помешает какое-либо препятствие, то сработает защитный механизм, и откидная консоль вернется в открытое состояние. В таком случае устраните препятствие и нажмите клавишу [▲].
5. Чтобы не поцарапать диск, при его установке или извлечении следите за направляющими кругами 12 или 8 см на лотке.

# Обращение с компакт-дисками

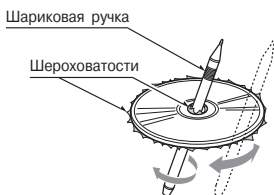
Пользуйтесь только компакт-дисками с марки-

ровкой вида  или . Не пользуйтесь дисками нетрадиционной формы (в виде сердца, восьмигранными и т.п.). Некоторые CD, записанные на CD-R или CD-RW, не смогут воспроизводиться.

## Обращение

- В отличие от обычных музыкальных CD, диски CD-R и CD-RW легко портятся при высокой температуре и влажности, и некоторые из них не смогут воспроизводиться. Таким образом, не следует долго хранить их в машине.

- У новых дисков могут быть шероховатые края. В таких случаях проигрыватель может не работать или звук будет прерывистым.



Чтобы выровнять края диска, воспользуйтесь чем-либо наподобие шариковой ручки.

- Ни в коем случае не наклеивайте на диск этикетки и не надписывайте диск ручкой или карандашом.
- Ни в коем случае не вставляйте компакт-диск, если к нему приклеилась липкая лента или что-либо подобное. Если Вы вставите такой диск, то может оказаться невозможным извлечь его из проигрывателя, а проигрыватель может быть поврежден.
- Не пользуйтесь компакт-дисками, на которых имеются большие царапины, деформации, трещины и т.п. Это может привести к повреждению диска, а механизм проигрывателя может выйти из строя.
- Чтобы извлечь диск из коробки, нажмите в центре коробки и, бережно держа диск за края, поднимите его.
- Не пользуйтесь имеющимися в продаже защитными приспособлениями для дисков, дисками со стабилизаторами и т.п. Это может привести к повреждению диска, а механизм проигрывателя может выйти из строя.

## Хранение

- Не подвергайте диск воздействию прямого солнечного света или нагреву.
- Берегите диск от воздействия избыточной влажности и пыли.
- Не держите диск возле обогревателей.

## Очистка

- Чтобы стереть отпечатки пальцев и пыль, протрите диск мягкой тканью в направлении от центра к краям.
- Не пользуйтесь при очистке компакт-диска никакими растворителями наподобие имеющихся в продаже очистителей, антистатиков или разбавителей.
- В случае применения специального очистителя для компакт-дисков просушите диск, прежде чем прослушивать его.

## 2. ТЕРМИНОЛОГИЯ

### Примечания:

- При чтении данного раздела сверяйтесь с рисунками на стр. ii «ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ» (см. выше).

### Клавиша [Открытия]

- Данная клавиша предназначена для открытия СПУ при нажатии на нее до упора.

### Клавиша [SRC]

- При нажатии клавиши аппарат включается.
- При нажатии и удержании более 1 секунды аппарат выключается.
- Для переключения режимов работы: прием радиопередач, CD и т.д.

### Клавиша [OPTION]

- При нажатии клавиши - переход в режим выбора.
- При нажатии и удержании в течение 1 секунды или более - включение режима настройки.

### [Панель поиска]

- Панель поиска позволяет перемещать регуляторы на ее концах влево или вправо для выполнения настройки на радиостанции (режим приема радиопередач), выбора треков (CD), а также для выполнения различных регулировок в режиме настройки.



### Клавиша [MENU]

- В режиме приема радиопередач - для переключения диапазонов, а также режима поисковой настройки / ручной настройки.
- В режиме CD/MP3/WMA/AAC - для перехода в режим поиска по списку.
- При нажатии на клавишу - смена буквы.
- При нажатии и удержании в течение 1 секунды или более в режиме CD/MP3/WMA/AAC - воспроизведение первого трека.

### Клавиша [▶||ENT]

- В режимах CD/MP3/WMA/AAC - воспроизведение или пауза CD.
- В режиме приема радиопередач - для перехода в режим предустановленных настроек.
- Для подтверждения при выполнении различных настроек.

### Клавиша [P.CH]

- В режиме приема радиопередач при нажатии в верхнем (UP) или нижнем (DN) направлении - для вызова предустановленных настроек.
- Выбор каталога (режим MP3/WMA/AAC)
- Для выполнения различных регулировок.

### Клавиша [M] (Звук)

- При нажатии на кнопку - для выбора режима звука.
- При нажатии и удержании в течение 1 секунды или более - переход в режим настройки звука.

### Клавиша [TA]

- Для включения / выключения режима ожидания дорожных объявлений (TA).

### [Датчик приемника ИК сигналов]

- Для приема сигналов пульта дистанционного управления. Диапазон приема - 30° в любом направлении.

### Клавиша [TITLE]

- В режиме CD/MP3/WMA/AAC - для перехода в режим ввода заголовков.
- Для переключения режимов дисплея (главный вид, индикация заголовков, индикация часов).

### Клавиша [MUTE] (Отключение звука)

- Включение / выключение звука.

### Клавиша [▲] (Извлечение)

- Для открытия выдвижной консоли и установки CD в отверстие для CD.
- Для выдвижения вставленного в аппарат CD.

### Клавиша [VOL]

- Для регулировки громкости.

### [Отверстие для установки компакт-диска]

- Гнездо для установки CD.

# Индикаторы дисплея

## Индикатор источника сигнала

- **FM1-3, AM** : Режим приема радиопередач
- **M1-3:** Режим DAB
- **CD:** Режим CD/MP3/WMA/AAC
- **USB:** Режим USB
- **iPod:** Режим iPod BB
- **CDC1-4:** Режим CD чейнджера
- **DVDC1-4:** Режим DVD чейнджера
- **TV1-2:** Режим приема телепередач
- **AUX:** Режим внешнего входа
- **TEL:** Режим телефона

- Режим приема радиопередач: Номер предварительной настройки / Значение частоты приема
- Режим CD: Номер трека / время воспроизведения
- Режим MP3/WMA/AAC: Номер каталога / номер трека / время воспроизведения
- Режим CD/DVD чейнджера: Номер диска / номер трека / время воспроизведения
- Режим приема телепередач: Номер предварительной настройки / номер канала

Индикатор точного времени (часы)



Индикатор источника сигнала (3 шаблона)

Индикатор состояния / индикатор заголовков

- **A-RDM:** Воспроизведение дисков / каталогов в случайном порядке
- **A-RPT:** Повторное воспроизведение дисков / каталогов
- **A-.SCAN:** Сканирование дисков / каталогов
- **RDM:** Воспроизведение треков в случайном порядке
- **RPT:** Повторное воспроизведение треков
- **SCN:** Сканирование треков / предварительных настроек / сервисов
- **AS:** Автоматическая запись
- **ST:** Индикация стереофонического режима (только режим приема радиопередач)

- **WMA:** индикатор MP3 / WMA / AAC
- **MANU:** Индикатор режима ручной настройки
- **AF:** Индикатор режима альтернативной частоты
- **REG:** Индикатор режима местного радиовещания
- **TA:** Индикатор режима дорожных объявлений
- **TP:** Индикатор режима дорожных программ
- **PTY:** Индикатор режима типа программы
- **DAB:** Индикатор режима цифрового тюнера DAB
- **INFO:** Индикатор приема информации в режиме DAB
- **DZE:** Индикатор цифрового Z-эквалайзера
- **SR:** Индикатор системы восстановления звука

## ЖК экран

При слишком низкой температуре быстродействие и яркость экрана могут снизиться, однако это не является признаком неисправности. Свойства экрана восстановятся при нормальной температуре.

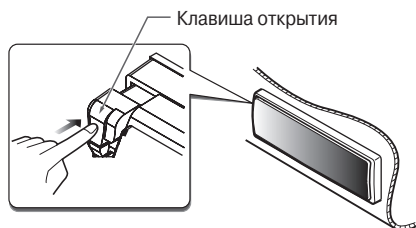
# 3. СПУ (Съемная панель управления)

Панель управления можно снимать, чтобы предотвратить кражу аппарата. Храните снятую панель управления в футляре для СПУ, чтобы не поцарапать ее.

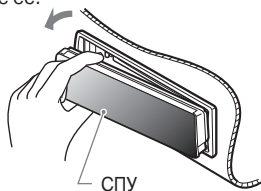
Рекомендуется брать панель управления с собой, выходя из машины.

## СНЯТИЕ СПУ

1. Закрыв откидную консоль, выключите аппарат.
2. Нажмите клавишу открытия. СПУ откроется.



3. Выдвиньте СПУ по направлению к себе и снимите ее.

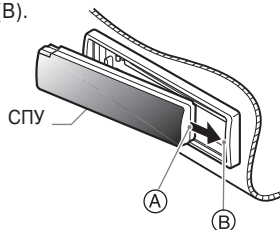


### ▲ ВНИМАНИЕ!

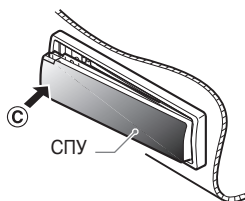
- Прежде, чем снять СПУ, обязательно закройте откидную консоль.
- Если попытаться снять СПУ при открытой откидной консоли, то откидная консоль немедленно закроется. Будьте осторожны, чтобы не повредить пальцы.

## УСТАНОВКА СПУ

1. Вставьте СПУ таким образом, чтобы правая сторона СПУ (А) попала в защелку основного блока (В).



2. Аккуратно вставьте левую сторону (С) СПУ, закрепив ее на месте.



### ▲ ВНИМАНИЕ!

- СПУ не слишком прочна. Берегите снятую СПУ от падений и сильных ударов.
- Если открыть откидную консоль при незакрепленной СПУ, то из-за вибрации в машине СПУ может выпасть и разбиться. Поэтому, сняв СПУ, положите ее в футляр для СПУ.
- Разъем между основным блоком и СПУ - очень важная деталь. Берегите его от повреждений (их можно нанести ногтями, отверткой и т.п.).

#### Примечание:

- Если СПУ испачкалась, вытирать грязь можно только чистой сухой тканью.



### Кнопка [AF]

- Включение / выключение режима альтернативной частоты.

### Кнопка [PTY]

- Включение / выключение режима PTY.
- Режимы CD/MP3/WMA/AAC и USB

### ● CD/MP3/WMA/AAC и USB

### Кнопка [BND]

- Для воспроизведения первого трека.

### Кнопки [◀◀], [▶▶]

- Для перехода между треками в прямом и обратном направлении.
- При нажатии и удержании в течение 1 секунды или более - укоренное продвижение в прямом / обратном направлении.

### Кнопка [▶II]

- Для переключения воспроизведения и паузы.

### Кнопка [PS/AS]

- Для воспроизведения со сканированием.
- При нажатии и удержании в течение 1 секунды или более в режимах MP3/WMA/AAC и USB - сканирование каталогов.

### Кнопка [AF]

- Для повторного воспроизведения.
- При нажатии и удержании в течение 1 секунды или более в режимах MP3/WMA/AAC и USB - повторное воспроизведение каталогов.

### Кнопка [PTY]

- Для воспроизведения в случайном порядке.
- При нажатии и удержании в течение 1 секунды или более в режимах MP3/WMA/AAC и USB - воспроизведение каталогов в случайном порядке.

### ● Режим CD / DVD чейнджера

### Кнопка [BND]

- Для перехода к следующему по порядку диска.

### Кнопки [◀◀], [▶▶]

- Для перехода между треками в прямом и обратном направлении.
- При нажатии и удержании в течение 1 секунды или более - укоренное продвижение в прямом / обратном направлении.

### Кнопка [▶II]

- Для переключения воспроизведения и паузы.

### Кнопка [PS/AS]

- Для воспроизведения со сканированием.
- При нажатии и удержании в течение 1 секунды или более - сканирование дисков.

### Кнопка [AF]

- Для повторного воспроизведения.
- При нажатии и удержании в течение 1 секунды или более - повторное воспроизведение дисков.

### Кнопка [PTY]

- Для воспроизведения в случайном порядке.
- При нажатии и удержании в течение 1 секунды или более - воспроизведение дисков в случайном порядке.

### ● Режим iPod BB

### Кнопки [◀◀], [▶▶]

- Для перехода между треками в прямом и обратном направлении.
- При нажатии и удержании в течение 1 секунды или более - укоренное продвижение в прямом / обратном направлении.

### Кнопка [▶II]

- Для переключения воспроизведения и паузы.

### Кнопка [AF]

- Для повторного воспроизведения.
- При нажатии и удержании в течение 1 секунды или более - повторное воспроизведение всего содержимого.

### Кнопка [PTY]

- Для воспроизведения в случайном порядке.
- При нажатии и удержании в течение 1 секунды или более - воспроизведение всего содержимого в случайном порядке.

### ● Режим приема телепередач

### Кнопка [BND]

- Для переключения диапазона приема.

### Кнопки [◀◀], [▶▶]

- Для переключения между предустановленными каналами.

### Кнопка [PS/AS]

- Для сканирования предварительных настроек.
- При нажатии и удержании в течение 2 секунд или более - автоматическая запись.

### Кнопка [PTY]

- Для переключения телевизор / видеомагнитофон.

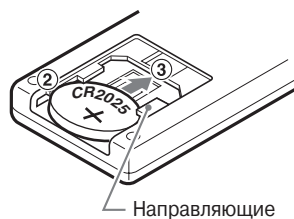
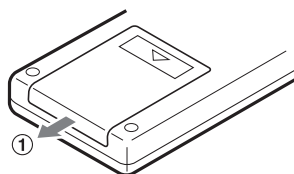
## Установка батареек

- ① Переверните пульт дистанционного управления и сдвиньте заднюю крышку в направлении, указанном стрелкой.
- ② Вставьте в пульт поставляемую вместе с пультом батарейкой типа CR2025 в направляющие. Сторона батарейки с маркировкой (+) должна быть обращена вверх.
- ③ Нажмите на батарейку в направлении, указанном стрелкой внутри отсека, чтобы она вошла в отсек.
- ④ Вставьте крышку и нажмите на нее, чтобы она со щелчком встала на свое место.

### Примечания:

Неправильное использование батареек может привести к протечке жидкости и в результате - к телесным повреждениям или повреждениям окружающих предметов. Всегда соблюдайте следующие правила:

- Пользуйтесь только батарейками указанного типа.
- При замене батареек соблюдайте полярность (+/-).
- Не нагревайте батарейки, не бросайте их в огонь или в воду.
- Утилизируйте батарейки надлежащим образом.



Направляющие

# 5. УПРАВЛЕНИЕ

## Примечания:

- При чтении данного раздела сверяйтесь с рисунками на стр. ii «ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ» (см. выше).

## Основные операции

### ▲ ВНИМАНИЕ!

Прежде, чем выключить аппарат, следует установить минимальный уровень громкости. Громкий звук при включении способен повлиять на Ваш слух, а также вызвать неисправность аппарата.

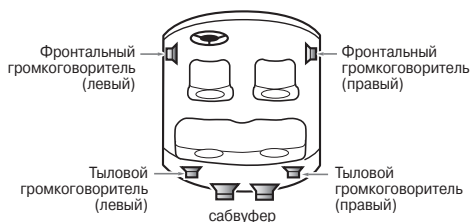
### Выбор типа акустической системы

При первом включении аппарата можно выбрать тип акустической системы.

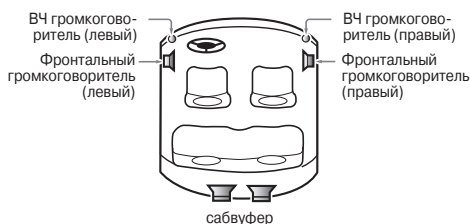
### Акустическая система

Акустическая система	Конфигурация акустической системы		
<b>NORMAL</b> (обычная)	2 канала, фронтальные	2 канала, тыловые	2 канала, сабвуфер
<b>3-WAY</b> (трех-полосная)	2 канала, ВЧ	2 канала, СЧ	2 канала, сабвуфер
<b>2-WAY</b> (двух-полосная)	2 канала, ВЧ	2 канала, СЧ	2 канала, тыловые

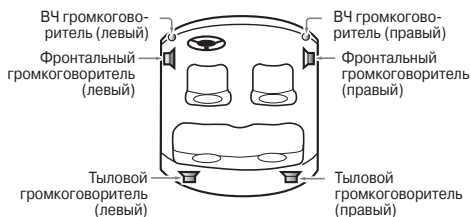
### ● Обычная акустическая система (NORMAL)



### ● 3-полосная акустическая система (3-WAY)



### ● 2-полосная акустическая система (2-WAY)



1. Для выбора настройки нажмите на панель поиска слева или справа. При каждом нажатии на панель поиска слева или справа настройка изменяется в следующем порядке;  
«NORMAL» ↔ «3WAY» ↔ «2WAY» ↔ «NORMAL» ...
  2. Нажав на панель поиска слева или справа, выберите «OK» (принято) или «CANCEL» (отмена).
  4. Чтобы сохранить настройку в памяти, нажмите клавишу [▶||ENT].
- \* См. раздел «Настройка звукового режима» (стр. 13) и «Настройка параметров звукового режима» (стр. 17).

### Примечание:

- При первом включении аппарата после подсоединения проводки он должен определить, какая аппаратура к нему подсоединена. При включении аппарата на дисплее появится сообщение «SYSTEM CHECK» (проверка системы), а затем аппарат возвращается в режим выбора типа акустической системы.

### Проверка системы

В случае изменении конфигурации акустической системы при включенном аппарате выполните проверку системы для повторного выбора соответствующего типа акустической системы. Подробнее см. «Выполнение проверки системы» (стр. 33).

### ▲ ВНИМАНИЕ!

Выберите тип акустической системы в соответствии с ее конфигурацией, иначе акустическая система может выйти из строя.

### Включение/выключение аппарата

#### Примечание:

\* Не следует долгое время пользоваться данным аппаратом, не включая двигатель. Если Вы слишком сильно разрядите аккумулятор, запуск двигателя может оказаться невозможным, а срок службы аккумулятора при этом сокращается.

1. Нажмите клавишу **[SRC]**. Аппарат автоматически настраивается на режим работы, выбранный перед его выключением, и автоматически включает контроль этого режима.
2. Чтобы выключить аппарат, нажмите клавишу **[SRC]** и удерживайте ее в нажатом положении не менее 1 секунды.

### Выбор режима работы

1. Для смены режима работы нажмите клавишу **[SRC]**.
2. При каждом нажатии клавиши **[SRC]** режим работы переключается в следующем порядке:  
Радио → DAB-CD/MP3/WMA/AAC → USB - (iPod BB) → (CD чейнджер) → DVD чейнджер → (Телевизор) → Внешний вход AUX → Радио ...  
\* Внешнее оборудование, не подключенное посредством интерфейса CeNET, не показывается.

### Регулировка громкости

1. Для регулировки уровня громкости нажмите клавишу **[VOL]** в верхнем или нижнем направлении.  
\* Громкость регулируется в диапазоне от 0 (минимум) до 33 (максимум).

### Переключение режима дисплея

1. При включенном аппарате При каждом нажатии клавиши **[TITLE]** дисплей переключается в следующем порядке: Главный вид → Заголовки → Точное время (часы) → Главный вид ...  
\* Если сигналы точного времени не принимаются, дисплей имеет вид «СТ--:--».

### Включение/выключение звука

Данная возможность позволяет немедленно отключать звук.

1. Нажмите клавишу **[MUTE]**. Звук отключается, а на дисплее мигает индикация «MUTE».
2. Для включения звука еще раз нажмите клавишу **[MUTE]**.

## Настройка звукового режима

### Для смены звукового режима

1. Нажмите клавишу [J] и выберите звуковой режим для настройки.
2. Нажимайте на панель поиска справа или слева, чтобы выбрать нужный параметр.



При акустической системе типа «**NORMAL**»:  
 «**S-W VOLUME**» (Уровень громкости сабвуфера) ↔ «**DZE**» (Цифровой Z-эквалайзер) ↔ «**P.EQ.**» (Параметрический эквалайзер) ↔ «**BASS**» (Низкие частоты) ↔ «**TREBLE**» (Высокие частоты) ↔ «**S RESTORER**» (Система восстановления звука) ↔ «**HPF**» (Фильтр верхних частот) ↔ «**S-W LPF**» (НЧ фильтр сабвуфера) ↔ «**BALANCE**» (Баланс влево - вправо) ↔ «**FADER**» (Баланс фронт - тыл)

При акустической системе типа «**3-WAY**»:  
 «**DZE**» (Цифровой Z-эквалайзер) «**P.EQ.**» (Параметрический эквалайзер) ↔ «**BASS**» (Низкие частоты) ↔ «**TREBLE**» (Высокие частоты) ↔ «**S RESTORER**» (Система восстановления звука) ↔ «**BALANCE**» (Баланс влево - вправо)

При акустической системе типа «**2-WAY**»:  
 «**DZE**» (Цифровой Z-эквалайзер) «**P.EQ.**» (Параметрический эквалайзер) ↔ «**BASS**» (Низкие частоты) ↔ «**TREBLE**» (Высокие частоты) ↔ «**S RESTORER**» (Система восстановления звука) ↔ «**BALANCE**» (Баланс влево - вправо) ↔ «**FADER**» (Баланс фронт - тыл)

3. Нажимая клавишу [P.CH] в верхнем или нижнем направлении, выберите нужное значение параметра.

\* Если наименования параметров выводятся на дисплей с индикацией «**ENT**» после наименования параметра, для вывода значения параметра необходимо нажать клавишу [▶▶ ENT].

\* Параметр «**P.EQ**» можно настраивать только при выборе для параметра «**P.EQ ON/OFF**» значения «**ON**» (стр. 20), а для параметра «**EQ SELECT**» - «**P.EQ**» (стр. 20).

\* Параметры «**BASS**» и «**TREBLE**» можно настраивать только при выборе для параметра «**DZE**» варианта «**DZE OFF**» (стр. 13), а для параметра «**EQ SELECT**» - «**B/T**» (стр. 20).

\* По завершении настройки нажмите клавишу [J] для возврата в предыдущий режим.

### Примечание:

- В режиме настройки, если в течение более чем 10 секунд не выполняется никаких операций, режим отменяется, и аппарат возвращается в предыдущий режим.

### ● Настройка уровня выходного сигнала сабвуфера

Исходное состояние, установленное на предприятии-изготовителе, - «0» (Диапазон настройки - от +6 до -6).

Данная настройка осуществима только при установке для параметра «**SUB-WOOFER**» значения «**ST**» или «**MONO**» (стр. 20).

2-1. Выберите параметр «**SW-VOLUME**» (уровень громкости сабвуфера).

2-2. Нажимая клавишу [P.CH] в верхнем или нижнем направлении, выберите нужное значение уровня громкости.

### ● Настройка цифрового Z-эквалайзера

В данном аппарате предусмотрена возможность выбора одного из трех типов звучания, параметры которых записаны в памяти. Можно выбрать любой из них в соответствии с личными предпочтениями.

\* Исходное состояние, установленное на предприятии-изготовителе, - «**DZE OFF**» («Выкл.»).

2-1. Выберите «**DZE**».

3-1. Нажмите клавишу [▶▶ ENT].

3-2. Нажимайте на панель поиска слева или справа. При каждом нажатии панели поиска звуковой эффект переключается в следующем порядке:

«**DZE OFF**» ↔ «**DZE1**» ↔ «**DZE2**» ↔ «**DZE3**»

**DZE OFF:** Звуковые эффекты выключены.

**DZE1:** подходит для акустической системы заводской установки.

**DZE2:** подходит для отдельных громкоговорителей.

**DZE3:** подходит для коаксиальных громкоговорителей.

3-3. При выборе «**DZE1**», «**DZE2**» или «**DZE3**», нажимая клавишу [P.CH] в верхнем или нижнем направлении, выберите нужное значение уровня эффекта от +3 до -3.

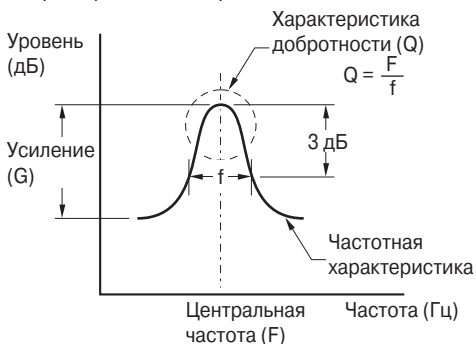
\* Исходное состояние, установленное на предприятии-изготовителе, - «0».

## ● Компенсация

Если по результатам измерений частотные характеристики являются равномерными (пики и спады отсутствуют), необходимость в компенсации отсутствует. Однако иногда частотные характеристики имеют подъемы или спады на некоторых участках. В данном случае характеристики следует скорректировать. Сформируйте противоположную участку со спадами и подъемами со стороны центральной частоты характеристику, компенсирующую спады и подъемы, добиваясь как можно большей равномерности характеристики. Такое выравнивание характеристики называется компенсацией. В данном аппарате для компенсации частотной характеристики используется параметрический эквалайзер.

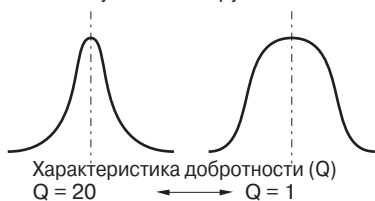
## ● Компенсация частотных характеристик

На приведенном ниже графике показано соотношение между центральной частотой, усилением и характеристикой добротности.



## ● Характеристика добротности Q

С ростом значения крутизны характеристика добротности становится более острой, а с уменьшением — более плавной. Равномерности частотных характеристик можно достичь, выбрав характеристику добротности, противоположную компенсируемой.



## ● Настройка параметрического эквалайзера

P.EQ (параметрический эквалайзер) позволяет точно компенсировать уровни во всем диапазоне частот путем выравнивания характеристик с помощью параметров компенсации, соответствующих типу Вашего автомобиля.

Будут отображаться параметры, соответствующие типу системы, выбранному при установке типа акустической системы (стр. 11).

2-1. Выберите «**P.EQ**».

3-1. Нажмите клавишу [▶|II ENT].

**Для акустической системы типа «NORMAL»:**

3-2. Нажимайте на панель поиска слева или справа.

При каждом нажатии панели поиска тип автомобиля переключается в следующем порядке:

«**SEDAN-1**» ↔ «**SEDAN2**» ↔ «**MINI VAN 1**» ↔ «**MINI VAN2**» ↔ «**VAGON**» ↔ «**USER**» ...

## Основное меню P.EQ

№	Индикация	Места установки громкоговорителей
1	SEDAN-1 (Седан-1)	Фронтальные: Передние двери Тыловые: Задняя панель
2	SEDAN-2 (Седан-2)	Фронтальные: Передние двери Тыловые: Задние двери
3	MINI VAN-1 (Минифургон-1)	Фронтальные: Передние двери Тыловые: багажник (сбоку)
4	MINI VAN-2 (Минифургон-2)	Фронтальные: Передние двери Тыловые: Задние двери
5	WAGON (Автофургон)	Фронтальные: Передние двери Тыловые: багажник (сбоку)
6	USER (выбирается пользователем)	В соответствии с предпочтениями пользователя

3-3. Нажмите клавишу [OPTION].

3-4. Нажмите кнопку [MENU] и выберите диапазон: «**BAND 1**» → «**BAND2**» → «**BAND3**» → «**BAND 1**» ...

3-5. Нажимая на панель поиска слева или справа, выберите один из вариантов:

- **FRONT** (Фронтальные громкоговорители)
- **FREQUENCY** (Частота) (От 20 Гц до 20 кГц).



- **GAIN** (Усиление) (от -12 дБ до +12 дБ).

- **Q** (Добротность) (1, 3, 5, 7, 20).

- **REAR** (Задние громкоговорители)

- **FREQUENCY** (20 Hz to 20 kHz)

- **GAIN** (-12 dB to +12 dB)

- **Q** (1, 3, 5, 7, 20)

- **FRONT**

## Значения настроек основного меню параметрического эквалайзера

F: центральная частота, Q: кривая добротности, G: усиление (уровень выходного сигнала)

№ (Тип автомобиля)	Параметры параметрического эквалайзера (исходные значения)									
	Канал	Диапазон BAND1			Диапазон BAND2			Диапазон BAND3		
		F	Q	G	F	Q	G	F	Q	G
1 SEDAN-1 (Седан-1)	Фронтальный	250 Гц	3	-8 дБ	2 кГц	1	-4 дБ	5 кГц	1	-4 дБ
	Тыловой	250 Гц	3	-10 дБ	1,25 кГц	5	0 дБ	8 кГц	5	0 дБ
2 SEDAN-2 (Седан-2)	Фронтальный	250 Гц	7	-10 дБ	800 Гц	3	-4 дБ	8 кГц	1	-5 дБ
	Тыловой	80 Гц	7	+3 дБ	125 Гц	5	-12 дБ	1,25 кГц	5	0 дБ
3 MINI VAN-1 (Минифургон-1)	Фронтальный	125 Гц	5	-4 дБ	1,25 кГц	3	-4 дБ	2 кГц	7	+3 дБ
	Тыловой	250 Гц	1	-6 дБ	630 Гц	3	-4 дБ	8 кГц	5	0 дБ
4 MINI VAN-2 (Минифургон-2)	Фронтальный	250 Гц	3	-4 дБ	1,25 кГц	3	-8 дБ	80 Гц	3	+3 дБ
	Тыловой	250 Гц	3	-8 дБ	500 Гц	5	-5 дБ	8 кГц	5	0 дБ
5 WAGON (Автомобиль-фургон)	Фронтальный	250 Гц	3	-8 дБ	1 кГц	3	-8 дБ	10 кГц	1	-6 дБ
	Тыловой	250 Гц	3	-8 дБ	800 Гц	1	-8 дБ	8 кГц	5	0 дБ
6 USER (выбирается пользователем)	Фронтальный	500 Гц	1	0 дБ	1 кГц	1	0 дБ	5 кГц	1	0 дБ
	Тыловой	500 Гц	1	0 дБ	1 кГц	1	0 дБ	5 кГц	1	0 дБ

3-6. Нажимая клавишу [P.CH] в верхнем или нижнем направлении, выберите нужное значение F, Q и G.

3-7. Нажмите клавишу [▶||ENT] и удерживайте ее в нажатом положении в течение 2 секунд или более, чтобы сохранить настройки в пользовательской памяти и вернуться в пользовательский режим.

### Для акустической системы типа «3-WAY» или «2-WAY»:

3-2. Нажмите кнопку [MENU] и выберите диапазон:

«BAND1» → «BAND2» → «BAND3» → «BAND1» ...

3-3. Нажимая на панель поиска слева или справа, выберите один из вариантов:

### Режим 3-WAY



### Режим 2-WAY



3-4. Нажимая клавишу [P.CH] в верхнем или нижнем направлении, выберите нужное значение частоты, добротности и усиления.

Параметры	Диапазон настройки	Начальное значение
FREQUENCY (Частота)	От 20 Гц до 20 кГц	500 Гц
GAIN (Усиление)	От -12 дБ до +12 дБ	0 дБ
Q (Добротность)	1, 3, 5, 7, 20	1

3-5. Нажмите клавишу [▶||ENT], чтобы вернуться в предыдущий режим.

### Примечание:

- Нажмите клавишу [▶||ENT] и удерживайте ее в нажатом положении в течение 2 секунд или более, чтобы скопировать настройки левого канала для правого (для акустической системы типа 3-WAY или 2-WAY).

### ● Настройка низких частот

- 2-1. Выберите параметр «**BASS**».
- 3-1. Нажмите клавишу **[▶||ENT]**.
- 3-2. Нажимая клавишу **[P.CH]** в верхнем или нижнем направлении, выберите нужное значение усиления низких частот от -6 до +6 (исходное состояние, установленное на предприятии-изготовителе, - «**0**»).
- 3.3 Для возврата в прежний режим работы нажмите клавишу **[▶||ENT]**.

### ● Настройка высоких частот

- 2-1. Выберите параметр «**TREBLE**».
- 3-1. Нажмите клавишу **[▶||ENT]**.
- 3-2. Нажимая клавишу **[P.CH]** в верхнем или нижнем направлении, выберите нужное значение усиления низких частот от -6 до +6 (исходное состояние, установленное на предприятии-изготовителе, - «**0**»).
- 3.3 Для возврата в прежний режим работы нажмите клавишу **[▶||ENT]**.

### ● Настройка системы восстановления звука

Система восстановления звука повышает качество воспроизведения любых типов музыкальных файлов, которые подвергались сжатию данных любого уровня.

- 2-1. Выберите параметр «**S RESTORER**».
- 3-1. Нажимая клавишу **[P.CH]** в верхнем или нижнем направлении, выберите нужное значение.  
При каждом нажатии клавиши **[P.CH]** настройки системы восстановления звука меняются в следующем порядке:  
«**OFF**» (выкл.) ↔ «**1**» ↔ «**2**» ↔ «**3**»

\* Исходное состояние, установленное на предприятии-изготовителе, - «**0**».

Настройка выбирается в соответствии с источником звукового сигнала.

**OFF:** Для источников сигнала, сжатого с высокой скоростью передачи данных.

**1:** Для источников звукового сигнала, сжатых с высоким качеством при низкой скорости передачи данных.

**2:** Для источников звукового сигнала, сжатых со стандартным качеством при низкой скорости передачи данных.

**3:** Для источников звукового сигнала, сжатых с низким качеством при низкой скорости передачи данных.

### ● Настройка баланса левый/правый

- 2-1. Выберите параметр «**BALANCE**».
- 3-1. При нажатии клавиши **[P.CH]** в верхнем направлении усиливается уровень правого канала, в нижнем направлении - левого канала.  
\* Исходное состояние, установленное на предприятии-изготовителе, - «**0**» (Диапазон настройки - от L12 до R12).

### ● Настройка баланса фронт/тыл

- Параметр «**FADER**» можно настроить только для акустических систем типа «**2WAY**» или «**NORMAL**».
- 2-1. Выберите параметр «**FADER**».
  - 3-1. При нажатии клавиши **[P.CH]** в верхнем направлении усиливается уровень фронтального канала, в нижнем направлении - тылового канала.  
\* Исходное состояние, установленное на предприятии-изготовителе, - «**0**» (Диапазон настройки - от R12 до F12).

### ● Настройка фильтра верхних частот

- Параметр «**HPF**» можно настроить только для акустических систем типа «**NORMAL**».
- \* Исходное состояние, установленное на предприятии-изготовителе, - «**THRGH**» (без фильтра).
- 2-1. Выберите параметр «**HPF**».
  - 3-1. Нажимая клавишу **[P.CH]** в верхнем или нижнем направлении, выберите нужное значение. При каждом нажатии клавиши **[P.CH]** настройки системы восстановления звука меняются в следующем порядке:  
«**THRGH**» ↔ «**50Hz**» ↔ «**80Hz**» ↔ «**125Hz**»

### ● Настройка фильтра нижних частот

- Параметр «**S-W LPF**» можно настроить только для акустических систем типа «**NORMAL**».
- \* Исходное состояние, установленное на предприятии-изготовителе, - «**THRGH**» (без фильтра).
- \* Параметр «**S-W LPF**» можно выбрать при установке для сабвуфера вариантов «**ST**» или «**MONO**».
- 2-1. Выберите параметр «**S-W LPF**».
  - 3-1. Нажимая клавишу **[P.CH]** в верхнем или нижнем направлении, выберите нужное значение. При каждом нажатии клавиши **[P.CH]** настройки системы восстановления звука меняются в следующем порядке:  
«**THRGH**» ↔ «**50Hz**» ↔ «**80Hz**» ↔ «**125Hz**»

## Настройка параметров звукового режима

### Для смены параметров звукового режима

1. Нажмите клавишу [F], и, удерживая ее в нажатом положении, выберите параметр звукового режима для настройки.
2. Нажимайте на панель поиска справа или слева, чтобы выбрать нужный параметр.  
 При акустической системе типа «**NORMAL**»:  
 «**PRESET**» (Предварительная настройка) ↔ «**ALL SEAT**» (Все сиденья) ↔ «**T ALIGNMENT**» (Компенсация задержки) ↔ «**P.EQ. ON/OFF**» (Параметрический эквалайзер вкл. / выкл.) ↔ «**EQ SELECT**» (Выбор типа эквалайзера) ↔ «**SUB WOOFER**» (Сабвуфер) ↔ «**PRESET**» ...  
 «**PRESET**» (Предварительная настройка) ↔ «**ALL SEAT**» (Все сиденья) ↔ «**X-OVER**» (Кроссовер) - «**T ALIGNMENT**» (Компенсация задержки) - «**SPEAKER GAIN**» (Усиление акустической системы) - «**P.EQ. ON/OFF**» (Параметрический эквалайзер в кл. / выкл.) ↔ «**EQ SELECT**» (Выбор типа эквалайзера) ↔ «**SUB WOOFER**» (Сабвуфер) ↔ «**PRESET**» ...  
 При акустической системе типа «**2-WAY**»:  
 «**PRESET**» (Предварительная настройка) ↔ «**ALL SEAT**» (Все сиденья) ↔ «**X-OVER**» (Кроссовер) ↔ «**T ALIGNMENT**» (Компенсация задержки) ↔ «**SPEAKER GAIN**» (Усиление акустической системы) ↔ «**P.EQ. ON/OFF**» (Параметрический эквалайзер вкл. / выкл.) ↔ «**EQ SELECT**» (Выбор типа эквалайзера) ↔ «**PRESET**» ...  
 \* Если наименования параметров выводятся на дисплей с индикацией «**ENT**» после наименования параметра, для вывода значения параметра необходимо нажать клавишу [▶|| ENT].  
 \* По завершении настройки нажмите клавишу [F] для возврата в предыдущий режим.

### ● Регулировка предварительных настроек

Данный режим позволяет вызывать, сохранять или возвращать к исходному состоянию звуковые параметры.

Если акустическая система типа «**3-WAY**» или «**2-WAY**», можно сохранить и вызвать три настройки для параметров «**P.EQ. ON/OFF**», «**X-OVER**», «**T ALIGNMENT**» и «**SPEAKER GAIN**».

**LOAD:** Вызов сохраненных в памяти настроек звука.

**SAVE:** Сохранение настроек звука.

**INITIAL:** Приведение настроек звука в исходное состояние.

Настройки выполняются следующим образом:

2-1. Выберите параметр «**PRESET**».

3-1. Нажмите клавишу [▶|| ENT].

3-2. Нажимая на панель поиска справа или слева, выберите нужный вариант:

«**LOAD**» (Загрузить) ↔ «**SAVE**» (Сохранить) ↔ «**INITIAL**» (Исходное) ↔ «**LOAD**» ...

3-3. Нажимая клавишу [P.CH] в верхнем или нижнем направлении, выберите нужное значение для загрузки и сохранения.

**LOAD:** «**SELECTING 1**», «**2**» или «**3**» (Выбор 1, 2 или 3, исходное состояние, установленное на предприятии-изготовителе, - «**SELECTING 1**»).

**SAVE:** «**1**», «**2**» или «**3**» (1, 2 или 3, исходное состояние, установленное на предприятии-изготовителе, - «**1**»).

3-4. Нажмите клавишу [▶|| ENT] и удерживайте ее в нажатом положении, чтобы сохранить настройку в памяти.

**LOAD:** удерживайте клавишу в нажатом положении в течение 1 секунды или более.

**SAVE:** удерживайте клавишу в нажатом положении в течение 2 секунд или более.

### ● Настройка для всех сидений

Настройки «**T ALIGNMENT**» и «**SPEAKER GAIN**» временно возвращаются в исходное состояние, установленное на предприятии-изготовителе. При возврате настроек, проделанных для водительского сиденья, к их исходному состоянию, обеспечивается звучание, подходящее для всех сидений.

\* Исходное состояние, установленное на предприятии-изготовителе, - «**OFF**» (выкл.).

2-1. Выберите параметр «**ALL SEAT**».

3-1. Нажмите клавишу [P.CH], выберите «**ON**» (вкл.) или «**OFF**» (выкл.).

### ● Настройка кроссовера

Данный режим позволяет настроить такие параметры акустической системы, как частота среза или крутизна характеристики (параметры кроссовера) в соответствии с используемой акустической системой.

2-1. Выберите параметр «**X-OVER**».

3-1. Нажмите клавишу [▶|| ENT].

3-2. Нажимайте на панель поиска справа или слева, чтобы выбрать нужный параметр.

### Режим 3-WAY

#### • HIGH

(Фронтальный громкоговоритель (ВЧ))

- **HPF**  
↑ (Фильтр ВЧ)
- **HPF SLOPE**  
↑ (Крутизна хар-ки фильтра ВЧ)
- **PHASE**  
↑ (Фаза)

#### • MID

(Фронтальный громкоговоритель (СЧ))

- **LPF**  
↑ (Фильтр НЧ)
- **LPF SLOPE**  
↑ (Крутизна хар-ки фильтра НЧ)
- **HPF**

- **HPF SLOPE**

#### • PHASE

• **SUB-W**  
(Сабвуфер)

- **LPF**
- **LPF SLOPE**

- **HPF**
- **HPF SLOPE**

- **PHASE**

- **HIGH**

## Режим 2-WAY

### • HIGH

(Фронтальный громкоговоритель (ВЧ))

- **HPF**  
↑ (Фильтр ВЧ)
- **HPF SLOPE**  
↑ (Крутизна хар-ки фильтра ВЧ)
- **PHASE**  
↑ (Фаза)

### • MID

(Фронтальный громкоговоритель (СЧ))

- **LPF**  
↑ (Фильтр НЧ)
- **LPF SLOPE**  
↑ (Крутизна хар-ки фильтра НЧ)
- **HPF**
- **HPF SLOPE**

- **PHASE**
- **SUB-W** (Сабвуфер)
- **LPF**
- **LPF SLOPE**
- **HPF**
- **HPF SLOPE**
- **PHASE**
- **HIGH**

3-3. Нажимая клавишу **[P.CH]** в верхнем или нижнем направлении, отрегулируйте параметры «**HPF**», «**HPF SLOPE**», «**PHASE**», «**LPF**» и «**LPF SLOPE**».

### • HIGH

Параметры	Диапазон регулировки	Начальное значение
HPF	THRGH (без фильтра), от 25 Гц до 20 кГц	2 кГц
HPF SLOPE	-6 дБ, -12 дБ, -18 дБ	-12 дБ
PHASE	NOR (нормальная), REV (реверсивная)	NOR (нормальная)

### • MID

Параметры	Диапазон регулировки	Начальное значение
LPF	от 630 Гц до 10 кГц, THRGH (без фильтра)	2 кГц
LPF SLOPE	-6 дБ, -12 дБ, -18 дБ	-12 дБ
HPF	THRGH (без фильтра), от 25 Гц до 20 кГц	THRGH (без фильтра)
HPF SLOPE	-6 дБ, -12 дБ, -18 дБ	-12 дБ
PHASE	NOR (нормальная), REV (реверсивная)	NOR (нормальная)

### • SUB-W (3-WAY) / REAR (2-WAY)

Параметры	Диапазон регулировки	Начальное значение
LPF	от 25 Гц до 10 кГц, THRGH (без фильтра)	80 кГц
LPF SLOPE	-6 дБ, -12 дБ, -18 дБ	-12 дБ
HPF	THRGH (без фильтра), от 16 Гц до 250 Гц	THRGH (без фильтра)
HPF SLOPE	-6 дБ, -12 дБ, -18 дБ	-12 дБ
PHASE	NOR (нормальная), REV (реверсивная)	NOR (нормальная)

3-4. Нажмите клавишу **[▶||ENT]**, чтобы сохранить данные в памяти.

### • Настройка компенсации задержки

Можно ввести расстояние от слушателя до каждого из громкоговорителей с шагом 2,3 см, и отрегулировать время, за которое звук достигает слушателя от каждого из них (компенсация задержки).

2-1. Выберите параметр «**T ALIGNMENT**».

3-1. Нажмите клавишу **[▶||ENT]**.

3-2. Нажимая на панель поиска справа или слева, выберите один из вариантов:

## Режим 3-WAY

### • HIGH

(Фронтальный громкоговоритель (ВЧ))

- **HIGH L SP**  
↑ (Левый ВЧ громкоговоритель)
- **HIGH R SP**  
↑ (Правый ВЧ громкоговоритель)

### • MID

(Фронтальный громкоговоритель (СЧ))

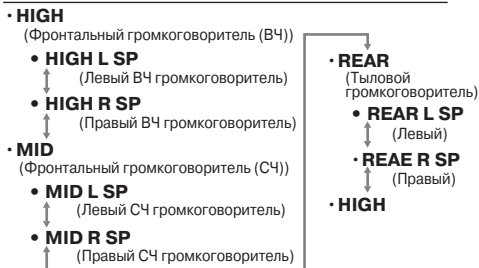
- **MID L SP**  
↑ (Левый СЧ громкоговоритель)
- **MID R SP**  
↑ (Правый СЧ громкоговоритель)

• **SUB-W**  
(сабвуфер)

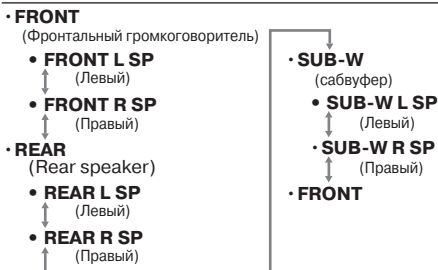
- **SUB-W L SP**  
(Левый)
- **SUB-W R SP**  
(Правый)

• **HIGH**

## Режим 2-WAY



## Режим «NORMAL»



3-3. Нажимая клавишу **[P.CH]** в верхнем или нижнем направлении, отрегулируйте параметры «**HIGH L SP**», «**HIGH R SP**», «**MID L SP**», «**MID R SP**», «**REAR L SP**», «**REAR R SP**», «**FRONT L SP**» и «**FRONT R SP**».

Диапазон регулировки 12 вышеперечисленных параметров: от 0 до 501,4 см (исходное значение, установленное на предприятии-изготовителе, - «0»).

3-4. Нажмите клавишу **[▶||ENT]**, чтобы вернуться в предыдущий режим.

## ● Настройка усиления акустической системы

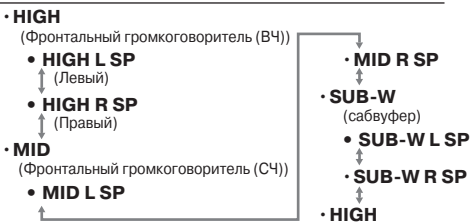
В данном режиме можно отрегулировать уровни выходных сигналов громкоговорителей. Отрегулируйте их таким образом, чтобы выходные сигналы всех громкоговорителей были хорошо сбалансированы.

2-1. Выберите параметр «**SPEAKER GAIN**».

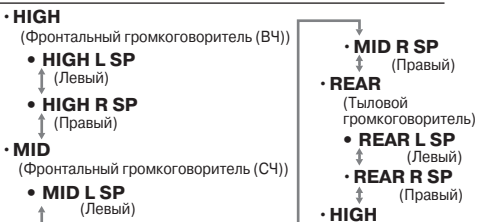
3-1. Нажмите клавишу **[▶||ENT]**.

3-2. Нажимая на панель поиска справа или слева, выберите один из вариантов:

## Режим 3-WAY



## Режим 2-WAY



3-3. Нажимая клавишу **[P.CH]** в верхнем или нижнем направлении, отрегулируйте параметры «**HIGH L SP**», «**HIGH R SP**», «**MID L SP**», «**MID R SP**», «**REAR L SP**» и «**REAR R SP**».

Диапазон регулировки 10 вышеперечисленных параметров: от -20 дБ до 0 (исходное значение, установленное на предприятии-изготовителе, - «0»).

3-4. Нажмите клавишу **[▶||ENT]**, чтобы вернуться в предыдущий режим.

### ● Включение / выключение параметрического эквалайзера

\* Исходное значение, установленное на предприятии-изготовителе, - «**OFF**» (выкл.).

2-1. Выберите параметр «**P.EQ ON/OFF**».

3-1. Нажимая клавишу [**P.CH**] в верхнем или нижнем направлении, выберите один из вариантов: «**ON**» (вкл.) или «**OFF**» (выкл.).

### ● Выбор типа эквалайзера

\* Исходное значение, установленное на предприятии-изготовителе, - «**P.EQ**».

2-1. Выберите параметр «**EQ SELECT**».

3-1. Нажимая клавишу [**P.CH**] в верхнем или нижнем направлении, выберите один из вариантов: «**P.EQ**» (параметрический эквалайзер) или «**В/Т**» (низкие / высокие).

### ● Выбор типа сабвуфера

\* Исходное значение, установленное на предприятии-изготовителе, - «**OFF**» (отсутствует).

2-1. Выберите параметр «**SUB WOOFER**».

3-1. Нажимая клавишу [**P.CH**] в верхнем или нижнем направлении, выберите один из вариантов: «**ST**» (стерео), «**MONO**» (моно) или «**OFF**» (отсутствует).

## Режим точного времени (CT)

В данном режиме Вы можете выводить на дисплей точное время, если принимаются сигналы точного времени радиостанции RDS. Дисплей переключается в режим точного времени нажатием на центр дисплея.

\* Если сигналы точного времени не принимаются, дисплей имеет вид «**CT—:—**».

*Примечание:*

- *В некоторых странах и регионах сигналы точного времени (в составе данных RDS) не передаются. Поэтому в отдельных регионах точное время может приниматься неправильно.*

## Прослушивание радиопередач

1. Переключитесь в режим приема радиопередач при помощи клавиши **[SRC]**. На дисплее появится значение частоты или название сервиса (PS) / тип программы (PTY).
2. Для настройки на станцию сначала переключитесь в нужный диапазон с помощью клавиши **[MENU]**, чтобы выбрать FM (FM1, FM2, FM3) или AM (MW/LW - средние или длинные волны).  
При каждом нажатии клавиши **[MENU]** диапазон переключается в следующем порядке: **FM1** → **FM2** → **FM3** → **AM (MW/LW)** → **FM1...**
3. Нажимая на панель поиска слева или справа, настройтесь на нужную радиостанцию.

## Настройка

Существует три типа настройки: поисковая настройка, ручная настройка и использование предварительных настроек.

### Поисковая настройка

Предусмотрено два типа поисковой настройки: прямой поиск (DX SEEK), когда настройка на принятые станции происходит автоматически, и локальный поиск (LOCAL SEEK), при котором настройка осуществляется только на станции с хорошим качеством сигнала.

1. Переключитесь в нужный диапазон с помощью клавиши **[MENU]**, чтобы выбрать FM или AM (MW/LW - средние или длинные волны).
2. Настройтесь на станцию.
  - \* Если на дисплее появляется индикация «**MANU**» (ручная настройка), нажмите и в течение 1 секунды или более удерживайте клавишу **[MENU]**. Индикация «**MANU**» исчезнет, и можно приступить к поисковой настройке.
  - \* Если на дисплее появляется индикация «**TA**», это означает автоматическую настройку на станцию с дорожной программой.

### ● Прямой поиск

Нажмите на панель поиска слева или справа, чтобы автоматически настроиться на радиостанцию.

При нажатии панели справа поиск станции осуществляется в направлении более высоких частот, при нажатии слева - в направлении более низких частот.

- \* При запуске процесса поиска на дисплее появляется сообщение «**DX SEEK**» (прямой поиск).

### ● Локальный поиск

При нажатии на панели слева или справа и удержании пальца в течение 1 секунды или более переключателя поиск станции осуществляется в направлении более низких частот или в направлении более высоких частот соответственно. Происходит автоматический выбор станций с хорошим качеством радиосигнала.

- \* При запуске процесса поиска на дисплее появляется сообщение «**LO SEEK**» (локальный поиск).

### Ручная настройка

Предусмотрено два способа настройки: быстрая и по шагам. В пошаговом режиме частота перестраивается всякий раз на величину одного шага. При быстрой настройке можно немедленно настроиться на нужную частоту.

1. Переключитесь в нужный диапазон с помощью клавиши **[MENU]**, чтобы выбрать FM или AM (MW/LW - средние или длинные волны).
  - \* Если на дисплее отсутствует индикация «**MANU**» (ручная настройка), нажмите и в течение 1 секунды или более удерживайте клавишу **[MENU]**. Появится индикация «**MANU**», и можно приступить к ручной настройке.
2. Настройтесь на станцию.

### ● Быстрая настройка

Для настройки на станцию нажмите на панель поиска слева или справа вниз и удерживайте палец в течение 1 секунды или более.

### ● Пошаговая настройка

Для настройки на станцию нажимайте на панель поиска слева или справа.

- \* Если в течение более чем 7 секунд не выполняются никаких операций, ручная настройка прерывается, и дисплей возвращается к предыдущему виду.

## Настройка на станции, занесенные в память предварительных настроек

В память предварительных настроек можно записать в общей сложности 24 станции (по 6 в каждом диапазоне - FM1, FM2, FM3 и AM).

1. Нажмите клавишу **[MENU]** и выберите нужный диапазон (FM или AM (MW/LW)).
2. Вызовите радиостанцию из памяти с помощью клавиши **[P.CH]**.

### Занесение станций в память предварительных настроек вручную

1. Настройтесь на нужную станцию путем поисковой или ручной настройки.
2. Нажмите клавишу **[▶||ENT]**, чтобы войти в режим предварительных настроек. С помощью клавиши **[P.CH]** (в верхнем или нижнем направлении), чтобы выбрать нужную радиостанцию, а затем нажмите клавишу **[P.CH]** и удерживайте ее в течение как минимум 2 секунд, чтобы записать станцию в память предварительных настроек.

### Автоматическая запись

При автоматической записи запоминаются первые 6 станций, найденные при автоматическом поиске. Если найдено меньше шести станций, то ранее настроенные станции остаются за теми кнопками, которым не было назначено новых станций.

1. Нажмите клавишу **[MENU]** и выберите диапазон (FM или AM (MW/LW)).
2. Нажмите клавишу **[OPTION]**.
3. Нажимая на панель поиска слева или справа, выберите позицию **«AUTO STORE»** (автоматическая запись).
4. Нажмите клавишу **[▶||ENT]** и удерживайте ее в нажатом положении в течение 2 секунд или более. Станции с хорошим качеством сигнала автоматически записываются в память предварительных настроек.

\* Если автоматическая запись выполняется в диапазоне FM, то станции записываются в FM3, даже если выбран диапазон FM1 или FM2.

### Сканирование предварительных настроек

При сканировании осуществляется последовательная настройка на записанные в память предварительных настроек станции. Это удобно при поиске нужной станции в памяти.

1. Нажмите клавишу **[OPTION]**.
2. Нажимая на панель поиска слева или справа, выберите позицию **«PRESET SCAN»** (сканирование предварительных настроек).  
\* После настройки на нужную станцию нажмите клавишу **[▶||ENT]** еще раз, чтобы перейти к ее прослушиванию.

### RDS (Система Радиоданных)

Данный аппарат снабжен декодером системы RDS для приема сигналов вещательных станций, передающих данные RDS. Эта система позволяет приемнику отображать название принятой станции (PS), а также автоматически переключаться на более качественно принимаемую частоту (AF), если она становится доступна в результате Вашего передвижения.

Кроме того, система может переключаться на прием дорожных объявлений из любого режима. Если принимается информация EON (приоритетная), то дополнительно появляется возможность переключения между предустановленными станциями единой сети и переключения с принимаемой станции на дорожные объявления, поступающие от других станций (TP). В некоторых странах эти возможности отсутствуют. Функции RDS доступны только в FM диапазоне.

- AF: альтернативная частота
- PS: название сервиса программы
- PTY: тип программы
- EON: приоритетная информация из других сетей
- TP: дорожная информация

\* Прерывание RDS не действует при приеме радиовещания в диапазоне AM.

\* Если приемник получает сигнал RDS и может считать данные сервиса программы, на дисплее появляется индикация «PS».

### Режим AF (Альтернативная частота)

Функция AF позволяет аппарату поддерживать качество приема путем переключения на другие частоты данной радиовещательной сети.

\* Исходное состояние, установленное на предприятии-изготовителе, - «ON» («вкл.»).

1. Нажмите клавишу [**OPTION**].
2. Нажимая на панель поиска слева или справа, выберите позицию «**AF**» (альтернативная частота).
3. Нажимая клавишу [**P.CH**] в верхнем или нижнем направлении, выберите один из вариантов: «**ON**» (вкл.) или «**OFF**» (выкл.).
  - **ON**: На дисплее подсвечивается индикатор «AF», и включается режим AF.
  - **OFF**: Индикатор «AF» на дисплее гаснет, и режим AF выключается.
4. Нажмите клавишу [**OPTION**] для возврата в предыдущий режим.

\* Если условия приема станции, на которую настроен приемник, ухудшаются, на дисплее появляется индикация «**PI SEARCH**» (поиск программы), и приемник ищет ту же программу на другой частоте.

### Режим REG (местная программа)

При включении данного режима выбирается канал местного радиовещания, принимаемый наилучшим образом. Если режим выключен, то, когда Вы въезжаете в новый район, приемник переключается с принимаемого вещания района, из которого Вы выехали, на вещание нового района, вне зависимости от его качества.

\* Исходное состояние, установленное на предприятии-изготовителе, - «OFF» («выкл.»).

#### Примечание:

- Если принимается общенациональное вещание (например, BBC R2), то режим не работает.
- Включение/выключение REG работает при включении AF.

1. Нажмите клавишу [OPTION].
2. Нажимая на панель поиска слева или справа, выберите позицию «AF» (альтернативная частота).
3. Нажимая клавишу [P.CH] в верхнем или нижнем направлении, выберите один из вариантов: «ON» (вкл.) или «OFF» (выкл.).
  - ON: На дисплее подсвечивается индикатор «REG», и включается режим REG.
  - OFF: Индикатор «REG» на дисплее гаснет, и режим AF выключается.
4. Для возврата к предыдущему режиму нажмите клавишу [OPTION].

### Ручная настройка на другие местные станции той же сети

1. Данная функция работает при включенной AF и при выключенной REG.

#### Примечание:

- Данная функция работает, когда есть прием местных станций единой сети.
2. Для вызова местной станции нажимайте клавишу [P.CH] в верхнем или нижнем направлении.
  3. Если условия приема вызванной станции недостаточны хороши, еще раз нажмите клавишу [P.CH] в верхнем или нижнем направлении для вызова той же предустановленной станции. Приемник переключится на другую станцию сети.

### Режим TA (Дорожные объявления)

Если приемник находится в режиме ожидания дорожных объявлений (TA), то Вы имеете возможность прослушивать их в приоритетном порядке, как только они начинаются - вне зависимости от режима работы. Вы также можете автоматически настраиваться на дорожные программы.

\* Данный режим работает только при свечении на дисплее индикации «TR». Свечение «TR» означает, что принимаемая радиостанция RDS передает программы с дорожными объявлениями.

#### ● Чтобы включить режим ожидания TA

При свечении на дисплее индикации «TR» (без «TA») нажмите клавишу [TA]. На дисплее появится индикация «TR» и «TA», а приемник находится в режиме ожидания дорожных объявлений. Когда объявление начинается, на дисплее появляется индикация «TRA INFO» (дорожная информация), а затем - название программы. Если во время приема дорожного объявления Вы нажмете клавишу [TA], то оно прерывается, и приемник возвращается в режим ожидания TA.

#### ● Выключение режима ожидания TA

Если Вы нажмете клавишу [TA] при свечении на дисплее индикации «TR» и «TA», на дисплее высвечивается индикация «TA», а режим ожидания дорожных объявлений выключается.

\* Если индикатор «TR» не светится, то при нажатии клавиши [TA] начинается поиск станции TR.

#### ● Поиск станций TR

Если Вы нажмете клавишу [TA], когда на дисплее нет индикации «TR», на дисплее появляется индикация «TA», а приемник автоматически настраивается на станции с дорожными программами.

#### Примечание:

\* Если нет приема станций с дорожными программами (TR), приемник находится в режиме автоматической настройки. Для ее прекращения еще раз нажмите клавишу [TA], при этом индикация «TA» погаснет.

### Функция автоматической записи TR-станций

В память предварительных настроек можно записать до 6 станций TR. Если найдено меньше 6 станций, то ранее настроенные станции остаются за теми кнопками, которым не было назначено новых станций.

При наличии на дисплее индикации «TA»:

1. Нажмите клавишу [OPTION].
2. Нажимая на панель поиска слева или справа, выберите позицию «AUTO STORE» (автоматическая запись).
3. Нажмите и удерживайте в нажатом положении клавишу [▶||ENT] в течение 2 секунд или более. Станции TR с хорошим качеством сигнала автоматически записываются в память.

\* Если автоматическая запись выполняется в диапазоне FM, то станции записываются в FM3, даже если выбран диапазон FM1 или FM2.

### Тип программы (PTY)

Данная функция позволяет Вам переключаться на программу выбранного типа из любого режима работы.

- \* Для некоторых стран радиовещание PTY пока не реализовано.
- \* Исходное состояние, установленное на предприятии-изготовителе, - «OFF» («выкл.»).
- \* В режиме ожидания ТА станции TP имеют приоритет перед всеми типами программ.

1. Нажмите клавишу [OPTION].
2. Нажимая на панель поиска слева или справа, выберите позицию «PTY».
3. Нажимая клавишу [P.CH] в верхнем или нижнем направлении, выберите один из вариантов: «ON» (вкл.) или «OFF» (выкл.).
  - **ON:** На дисплее подсвечивается индикатор «PTY», и включается режим ожидания PTY. Когда начинается прием программы выбранного типа, название элемента PTY высвечивается на дисплее.
  - **OFF:** Индикатор «PTY» на дисплее гаснет, и режим ожидания PTY выключается.
4. Для возврата к предыдущему режиму нажмите клавишу [OPTION].

#### ● Выключение прерывания PTY

Нажмите клавишу [TA] во время приема прерывания PTY. При этом прерывание PTY запрещается, а приемник возвращается в режим ожидания PTY.

### Поиск типа программы (PTY)

1. Нажмите клавишу [OPTION].
  2. Нажимая на панель поиска слева или справа, выберите позицию «PTY SELECT».
  3. Нажмите клавишу [▶||ENT].
  4. Нажмите на панель поиска справа, чтобы начать поиск радиовещания PTY в направлении более высоких частот; нажмите на панель поиска слева, чтобы начать поиск радиовещания PTY в направлении более низких частот
- \* Если не обнаружено радиостанций с вещанием выбранного типа PTY, аппарат возвращается в режим выбора PTY.

### Выбор типа программы (PTY)

1. Нажмите клавишу [OPTION].
2. Нажимая на панель поиска слева или справа, выберите позицию «PTY SELECT».
3. Нажмите клавишу [▶||ENT].
4. Нажимая клавишу [P.CH] в верхнем или нижнем направлении, выберите нужный тип программы.  
Можно выбрать следующие типы программ:

Тип программы (PTY)	
Название	Содержание
NEWS	Новости
AFFAIRS	Текущие события
INFO	Информация
SPORT	Спорт
EDUCATE	Образование
DRAMA	Театр
CULTURE	Культура
SCIENCE	Наука
VARIED	Разное
POP M	Поп-музыка
ROCK M	Рок-музыка
EASY M	Легкая музыка
CLASSICS	Классика
OTHER M	Другая музыка
WEATHER	Погода
FINANCE	Финансы
CHILDREN	Детские передачи
SOCIAL	Социальные программы
RELIGION	Религия
PHONE IN	Телефонные опросы
TRAVEL	Туризм
LEISURE	
JAZZ	Джаз
COUNTRY	Кантри
NATION M	Музыка народов мира
OLDIES	Ретро
FOLK M	Народная
DOCUMENT	Репортажи

### Экстренные сообщения

Любой режим работы может быть прерван экстренными сообщениями. На дисплее появляется индикация «**ALARM!**» (тревога), и принимается сообщение.

#### ● Выключение приема экстренного сообщения

Чтобы прервать экстренное сообщение, нажмите кнопку [**TA**] или [**SRC**].

### Переключение языка названий РТУ

Можно выбрать один из 4-х языков (английский, немецкий, шведский или французский), на котором будут выводиться названия типов программ.

\* Исходное состояние, установленное на предприятии-изготовителе, - «**ENGLISH**» (английский).

1. Нажмите клавишу [**OPTION**].
2. Нажимая на панель поиска слева или справа, выберите позицию «**PTY SELECT**».
3. Нажмите клавишу [**▶||ENT**].
4. Нажимая клавишу [**P.CH**] в верхнем или нижнем направлении, выберите нужный тип программы.
5. Для возврата к предыдущему режиму нажмите клавишу [**OPTION**].

### Настройка громкости ТА, экстренного сообщения (ALARM) и РТУ

Громкость ТА, экстренного сообщения (ALARM) и РТУ настраивается при прерывании обычной работы в случае их приема.

\* Исходное состояние, установленное на предприятии-изготовителе, - «15».

При прерывании обычной работы в случае приема ТА, экстренного сообщения (ALARM) или РТУ настройте желаемый уровень громкости с помощью клавиши [**VOL**] (в верхнем или нижнем направлении) от 0 до 33.

\* По завершении приема ТА, экстренного сообщения (ALARM) и РТУ громкость возвращается к прежнему уровню.

## MP3/WMA/AAC

### Что такое MP3?

MP3 - это метод сжатия звуковых данных, соответствующий типу 3 звукового формата стандарта MPEG. Этот метод сжатия звука был впервые внедрен пользователями персональных компьютеров, а затем стал стандартным форматом. Звуковые данные в формате MP3 занимают около 10 процентов от их исходного объема, сохраняя высокое качество звучания. Это означает, что на один диск CD-R или CD-RW можно записать до 10 музыкальных CD и прослушивать их, не переставляя дисков.

### Что такое WMA?

WMA - это аббревиатура, означающая «Windows Media Audio», (система хранения звуковых данных, разработанная для операционной системы Windows, являющаяся форматом звуковых файлов, поддерживаемым корпорацией Microsoft).

#### Примечания:

\* Если воспроизводится файл с установленным признаком ON (ВКЛ) для цифровой системы защиты авторских прав DRM (Digital Rights Management), звука не будет.

\* Логотипы Windows Media® и Windows® являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft в США и/или в других странах.

### ● Чтобы отключить DRM (цифровую систему защиты авторских прав):

1. При использовании Windows Media Player 8 откройте меню СЕРВИС (TOOLS), выберите ПАРАМЕТРЫ (OPTIONS), а затем КОПИРОВАТЬ МУЗЫКУ (COPY MUSIC). Снимите пометку в окошке ЗАЩИТА СОДЕРЖИМОГО (PROTECT CONTENT) в разделе НАСТРОЙКА КОПИРОВАНИЯ и приступайте к записи файлов.
2. При использовании Windows Media Player 9 откройте меню СЕРВИС (TOOLS), выберите ПАРАМЕТРЫ (OPTIONS), а затем КОПИРОВАТЬ МУЗЫКУ (COPY MUSIC). Снимите пометку в окошке МУЗЫКА С ЗАЩИТОЙ ОТ КОПИРОВАНИЯ (COPY PROTECT MUSIC) в разделе НАСТРОЙКА КОПИРОВАНИЯ и приступайте к записи файлов.  
Созданные Вами файлы WMA предназначены только для Вашего частного пользования.

### Что такое AAC?

- AAC - это сокращение от «Advanced Audio Coding» (усовершенствованная методика кодирования звука», описывающий метод сжатия звуковых данных, используемый в стандартах сжатия видеоданных MPEG-2 и MPEG-4.
- Возможно воспроизведение файлов AAC, соответствующих следующим условиям:
  - Файлы AAC, закодированные с помощью программного обеспечения iTunes.

- iTunes версии 7.0 или более ранней.
  - Файлы с расширением «.m4a» («.M4A»).
- Воспроизведение треков, приобретенных в музыкальном магазине iTunes, и файлов, защищенных от копирования, невозможно.
  - При воспроизведении файлов AAC, содержащих данные изображений, возможна задержка перед началом воспроизведения.
  - В зависимости от версии программного обеспечения iTunes, с помощью которых были закодированы файлы AAC, возможны ошибки при воспроизведении.

### Предупреждения относительно записи дисков MP3/WMA/AAC

#### ● Применимые частоты оцифровки и скорости потока данных:

1. MP3: Частота оцифровки от 8 кГц до 48 кГц, скорость потока данных от 8 кБит/с до 320 кБит/с (с возможностью использования переменной скорости потока, или VBR).
2. WMA: Скорость потока данных от 48 кБит/с до 192 кБит/с.
3. MP3: Частота оцифровки от 8 кГц до 48 кГц, скорость потока данных от 8 кБит/с до 320 кБит/с (с возможностью использования переменной скорости потока, или VBR).

#### ● Расширения файлов:

1. Всегда добавляйте к имени файла расширение **.MP3**, **.WMA** или **.AAC**, набранное однобитными символами. Если Вы введете другое расширение или забудете добавить расширение, файл не будет воспроизводиться.
2. Файлы, не содержащие данных MP3/WMA/AAC, воспроизводиться не будут. При попытке воспроизведения файлов без данных MP3/WMA/AAC на дисплее времени воспроизведения появится индикация «-:--».

#### ● Логический формат (файловая система):

1. При записи файлов MP3/WMA/AAC на диск CD-R или CD-RW следует пользоваться программным форматом записи ISO9660 уровня 1, 2 или JOLIET (либо Romeo или APPLE ISO). При записи в ином формате нормальное воспроизведение может оказаться невозможным.
2. Имя фолдера (каталога) и имя файла можно выводить для просмотра во время воспроизведения MP3/WMA/AAC, но имя должно состоять не более чем из 128 однобитных алфавитных или цифровых символов (включая расширение).
3. Не присваивайте файлу то же имя, что и каталогу, в котором он располагается.

#### ● Структура каталога (фолдера)

1. Невозможно создать диск более чем с восемью вложенными друг в друга каталогами.

### ● Количество файлов или каталогов

1. В каталоге может располагаться не более 255 файлов. Воспроизвести можно до 510 файлов.
2. Треки воспроизводятся в том порядке, в котором они были записаны на диск. Треки могут не всегда воспроизводиться в том порядке, в котором они выводятся на РС.
3. В зависимости от применяемой при записи программы кодирования возможно наличие некоторых шумов.

### Выбор типа файлов для воспроизведения (мультисессийный режим)

Если компакт-диск содержит как обычные CD-треки, так и треки типа MP3/WMA/AAC, можно выбрать, какие из треков воспроизвести.

\* Тип по умолчанию - «CD».

1. Нажмите клавишу [OPTION].
2. Нажимая на панель поиска слева или справа, выберите позицию «MULTI SESS».
3. Нажимая клавишу [P.CH] в верхнем или нижнем направлении, выберите «CD» и «MP3». Происходит переключение между типами «CD» и «MP3/WMA/AAC».

#### • CD

При воспроизведении только музыкальных CD.

#### • MP3

При воспроизведении MP3/WMA/AAC.

4. По завершении настройки извлеките диск и вставьте его снова.

### Режим экстренного извлечения

Одним нажатием клавиши [▲] можно извлечь диск даже при выключенном аппарате.

#### ▲ ВНИМАНИЕ!

При выдвижении диска нажмите клавишу [▲], чтобы закрыть панель управления. Если оставить панель управления открытой, послышится двойной звуковой сигнал, и панель управления автоматически закроется.

1. Нажмите клавишу [▲].  
Панель управления откроется.
2. Нажмите клавишу [▲].  
Диск выдвинется.

#### Примечание:

- Всегда закрывайте откидную консоль после извлечения диска.

### Прослушивание загруженного в аппарат диска

С помощью клавиши [SRC] выберите режим CD/MP3/WMA/AAC.



Когда аппарат переходит в режим CD/MP3/WMA/AAC, воспроизведение начинается автоматически.

Если диск не вставлен, появляется индикация «NO DISC».

### Загрузка CD

1. Нажмите клавишу [▲]. Откроется выдвижная консоль.
2. Вставьте CD посередине отверстия для установки маркированной стороной вверх. Воспроизведение CD начнется автоматически после загрузки.

#### Примечания:

- \* Ни в коем случае не вставляйте в отверстие для CD посторонние предметы.
- \* Если CD уже вставлен, другой диск вставить нельзя. Не пытайтесь вставить его с усилием.
- \* Данный аппарат не будет воспроизводить диски без маркировки  или , а также CD-ROM.
- \* Некоторые диски, записанные на CD-R/CD-RW, воспроизводиться не смогут.

### Пауза воспроизведения

1. Для паузы воспроизведения нажмите клавишу [▶|| ENT]. На дисплее появляется индикация «PAUSE».
2. Чтобы возобновить воспроизведение CD, еще раз нажмите клавишу [▶|| ENT].

### Просмотр заголовков CD

Данный аппарат может показывать данные заголовков компакт-дисков CD-text/MP3/WMA/AAC, а также заголовки, введенные в память аппарата пользователем.

1. Чтобы показать заголовок, нажмите клавишу [TITLE].
2. При каждом нажатии клавиши [TITLE] вид заголовка переключается в следующем порядке:

#### ● Диск CD-text

Заголовок пользователя (диск) → CD-text → (диск) → Исполнитель → CD-text (трек) → Заголовок пользователя (диск).

#### ● Диск MP3/WMA/AAC

Каталог (фолдер) → Файл → Тэг наименования альбома → Тэг исполнителя → Тэг заголовка → Каталог.

#### Примечания:

- \* Если воспроизводимый CD не является диском CD-text или заголовки не введены пользователем, то на дисплей выдается сообщение «NO TITLE» (нет заголовков).
- \* Если на диске MP3/WMA/AAC не содержится тэгов, то на дисплей выдается сообщение «NO TAG» (нет тэгов).
- \* Для MP3 поддерживаются тэги версий ID3 V2.3/2.2/1.1/1.0.
- \* Приоритет имеют тэги V2.3/2.2.
- \* В случае наличия тэгов альбома WMA выводится информация текущего заголовка.
- \* В качестве символов для тэгов могут использоваться только символы ASCII.

### Выбор трека

#### ● В прямом направлении

1. Чтобы перейти к началу следующего трека, нажмите на панель поиска справа.
2. При каждом нажатии на панель поиска справа происходит переход к началу следующего трека.

#### ● В обратном направлении

1. Чтобы перейти к началу текущего трека, нажмите на панель поиска слева.
2. При каждом нажатии на панель поиска справа происходит переход к началу предыдущего трека.

### Ускоренное продвижение

#### ● В прямом направлении

Для продвижения в прямом направлении нажмите на панель поиска справа и удерживайте палец не менее 1 секунды.

#### ● В обратном направлении

Для продвижения в обратном направлении нажмите на панель поиска слева и удерживайте палец не менее 1 секунды.

- \* Для дисков MP3/WMA/AAC между началом продвижения и началом трека проходит некоторое время. Кроме того, могут сбиться показания счетчика времени.

### Выбор каталога

Эта возможность позволяет выбрать каталог с MP3/WMA/AAC файлами и начать воспроизведение с первого содержащегося в нем трека.

1. Нажимайте клавишу [P.CH] в верхнем или нижнем направлении.  
При нажатии в нижнем направлении происходит переход к предыдущему каталогу, при нажатии в верхнем направлении - к следующему.
  - \* Каталоги, не содержащие MP3/WMA файлы, пропускаются.
2. Чтобы выбрать трек, нажимайте на панель поиска слева или справа.

### Переход к началу

В этом режиме CD проигрыватель переходит к первому на диске треку (трек № 1).

Для перехода к первому треку нажмите клавишу [MENU].

- \* В случае воспроизведения диска MP3/WMA/AAC происходит возврат к первому треку каталога.

## Поиск по списку

1. Для перехода в режим поиска по списку нажмите клавишу **[MENU]**. На дисплее появляется список треков.
2. Для выбора трека нажимайте клавишу **[P.CH]** в верхнем или нижнем направлении.
  - \* Если нажать на панель поиска слева или справа, происходит смещение на 5 строк.
3. Для воспроизведения нажмите кнопку **[▶|| ENT]**.

### Примечание:

- Если в течение 10 секунд не выполняется никаких операций, данный режим отменяется, и аппарат возвращается в обычный режим.

## Различные операции при воспроизведении

1. Нажмите клавишу **[OPTION]**.



### ● Воспроизведение со сканированием

При сканировании поочередно автоматически проигрывается по 10 секунд каждого из треков на диске. Режим выполняется до его отмены.

2. Чтобы включить воспроизведение со сканированием, выберите «**SCN**», нажимая на панель поиска слева или справа.
3. Нажимая клавишу **[P.CH]** в верхнем или нижнем направлении, выберите «**▶||**» и нажмите клавишу **[▶|| ENT]**, чтобы начать воспроизведение со сканированием. На дисплее появится индикация «**TRACK SCN**».

\* Воспроизведение начинается со следующего за воспроизводимым в данный момент трека.

### ● Воспроизведение со сканированием каталогов

При сканировании поочередно автоматически проигрывается по 10 секунд первого трека каталога для всех каталогов диска с MP3/WMA/AAC файлами.

2. Чтобы включить воспроизведение со сканированием, выберите «**SCN**», нажимая на панель поиска слева или справа.
3. Нажимая клавишу **[P.CH]** в верхнем или нижнем направлении, выберите «**ALL**» и нажмите клавишу **[▶|| ENT]**, чтобы начать воспроизведение со сканированием. На дисплее появится индикация «**FOLDER SCN**».

\* Воспроизведение начинается со следующего за воспроизводимым в данный момент каталога.

### ● Повтор воспроизведения

В этом режиме выбранный трек повторяется.

2. Чтобы включить повторное воспроизведение, выберите «**RPT**», нажимая на панель поиска слева или справа.
3. Нажимая клавишу **[P.CH]** в верхнем или нижнем направлении, выберите «**▶||**» и нажмите клавишу **[▶|| ENT]**, чтобы начать повторное воспроизведение.
  - \* На дисплее появится индикация «**TRACK RPT**».

### ● Повтор воспроизведения каталога

В этом режиме повторяется текущий трек из каталога с файлами MP3/WMA/AAC.

2. Чтобы включить повторное воспроизведение, выберите «**RPT**», нажимая на панель поиска слева или справа.
3. Нажимая клавишу **[P.CH]** в верхнем или нижнем направлении, выберите «**ALL**» и нажмите клавишу **[▶|| ENT]**, чтобы начать повторное воспроизведение.

На дисплее появится индикация «**FOLDER RPT**».

### ● Воспроизведение в случайном порядке

В этом режиме все треки на диске воспроизводятся без определенной последовательности.

2. Чтобы включить воспроизведение в случайном порядке, выберите «**RDM**», нажимая на панель поиска слева или справа.
3. Нажимая клавишу **[P.CH]** в верхнем или нижнем направлении, выберите «**▶||**» и нажмите клавишу **[▶|| ENT]**, чтобы начать воспроизведение.

На дисплее появится индикация «**TRACK RDM**».

### ● Воспроизведение каталогов в случайном порядке

В этом режиме все треки всех каталогов диска MP3/WMA/AAC воспроизводятся без определенной последовательности.

2. Чтобы включить воспроизведение в случайном порядке, выберите «**RDM**», нажимая на панель поиска слева или справа.
3. Нажимая клавишу **[P.CH]** в верхнем или нижнем направлении, выберите «**ALL**» и нажмите клавишу **[▶|| ENT]**, чтобы начать воспроизведение.

На дисплее появится индикация «**FOLDER RDM**».

## Для выбора параметров настройки

1. Чтобы переключить дисплей в режим настройки, нажмите клавишу [OPTION] и удерживайте ее в нажатом положении в течение 1 секунды или более.
2. Нажимая на панель поиска слева или справа, выберите параметр для настройки: «**COLOR**» (Цвет) ↔ «**CONTRAST**» (Контрастность) ↔ «**SCREEN SAVER**» (Экранная заставка) ↔ «**MSG INPUT**» (Ввод приветствия) ↔ «**AUTO SCROLL**» (Автоматическая прокрутка) ↔ «**SCROLL SPEED**» (Скорость прокрутки) ↔ «**DIMMER**» (Управление затемнением дисплея) ↔ «**BLINK LED**» (Индикатор защиты от похищения) ↔ «**AMP CANCEL**» (Включение / выключение встроенного усилителя) ↔ «**TEL SEL**» (Выбор телефона) ↔ «**TEL-SPEAKER**» (Громкоговоритель для телефонных разговоров) ↔ «**TEL-SWITCH**» (Прерывание телефонным звонком) ↔ «**SYSTEM CHECK**» (Проверка системы)

### ● Настройка подсветки клавиш

- 2-1. Выберите параметр «**COLOR**».
- 3-1. Нажмите клавишу [▶||ENT].
- 3-2. Для выбора типа цвета нажимайте на панель поиска слева или справа. При каждом нажатии цвет сменяется в следующем порядке: **Переменный (COLOR SCAN)** ↔ **Индиго (Indigo Blue)** ↔ **Светло-голубой (Surf Blue)** ↔ **Шелковисто-белый (Silky White)** ↔ **Морской волны (Aqua Green)** ↔ **Светло-Зеленый (Fresh Green)** ↔ **Зеленый (Leaf Green)** ↔ **Лунно-желтый (Moon Yellow)** ↔ **Янтарный (Warm Amber)** ↔ **Оранжевый (Pale Orange)** ↔ **Ярко-Красный (Passion Red)** ↔ **Ярко-Розовый (Vivid Pink)** ↔ **Темно-Фиолетовый (Dark Violet)** - 1-й Выбранный пользователем (USER COLOR 1) ↔ 2-й Выбранный пользователем (USER COLOR 2) ↔ 3-й Выбранный пользователем (USER COLOR 3) ...

- При выборе режима **COLOR SCAN**: Цвета сменяются автоматически.
- \* Исходное состояние, установленное на предприятии-изготовителе, - «**COLOR SCAN**».
- \* Цвета сменяются каждые 3 секунды.

### ● Пользовательский режим:

Исходное состояние уровней красного, зеленого и синего цветов соответственно «**RED 8**» (красный), «**GREEN 8**» (зеленый), «**BLUE 8**» (Синий).

Выбрав «**USER COLOR 1, 2 или 3**», нажмите клавишу [OPTION] для настройки.

1. С помощью панели поиска выберите «**RED**» (красный), «**GREEN**» (зеленый) или «**BLUE**» (Синий).
2. С помощью клавиши [P.CH] установите значение от 0 до 8.
3. Нажмите и в течение не менее чем 2 секунд удерживайте клавишу [▶||ENT], чтобы записать цвет в память и выйти из режима настройки.

Цвет	Уровень красного R	Уровень зеленого G	Уровень синего B
Indigo Blue	0	0	8
Surf Blue	0	4	8
Silky White	6	8	8
Aqua Green	0	8	2
Fresh Green	0	8	0
Leaf Green	3	8	0
Moon Yellow	8	6	0
Warm Amber	8	3	0
Pale Orange	8	2	0
Passion Red	8	0	0
Vivid Pink	8	0	3
Dark Violet	3	0	8
USER COLOR1	8	8	8
USER COLOR2	8	8	8
USER COLOR3	8	8	8

### ● Регулировка контрастности дисплея

Можно настроить контрастность дисплея с учетом угла его расположения.

\* Исходное состояние — «8» (диапазон настройки - от 1 до 16).

2-1. Выберите параметр «**CONTRAST**».

3-1. С помощью клавиши [**P.CH**] выберите нужное значение.

### ● Включение/выключение экранной заставки

В данном аппарате предусмотрена экранная заставка, позволяющая Вам наблюдать на дисплее различные узоры. Заставку можно по желанию выключать и включать. Если какая-либо кнопка нажата при включенной заставке, соответствующая индикация выводится в течение 30 секунд, а затем на дисплей вновь выводится заставка.

\* Исходное состояние, установленное на предприятии-изготовителе, - «**Pattern RANDOM**» (в случайном порядке).

2-1. Выберите параметр «**SCREEN SAVER**».

3-1. Нажмите клавишу [**▶||ENT**].

3-2. С помощью клавиши [**P.CH**] выберите тип заставки. При каждом нажатии вид заставки изменяется в следующем порядке:

«**Pattern RANDOM**» (в случайном порядке) ↔ «**Pattern MESSAGE**» (приветствие) ↔ «**Pattern SS**» (экранная заставка) ↔ «**Pattern OFF**» (заставка выкл.).

### ● Ввод приветствия

Можно ввести приветствие длиной до 30 знаков и выводить его на дисплей при любом режиме работы.

\* Исходное состояние, установленное на предприятии-изготовителе, - «**WELCOME TO CLARION**».

2-1. Выберите параметр «**MSG INPUT**».

3-1. Нажмите клавишу [**▶||ENT**].

3-2. Нажмите и удерживайте клавишу [**MENU**] в нажатом положении в течение 1 секунды или более, чтобы стереть прежнее сообщение.

3-3. Для перемещения курсора нажимайте на панель поиска слева или справа.

3-4. С помощью клавиши [**MENU**] выберите тип символов. При каждом нажатии клавиши [**MENU**] тип символов изменяется в следующем порядке:

Заглавные буквы → Строчные буквы → Цифры/Символы → Буквы национальных алфавитов → Заглавные буквы ...

3-5. С помощью клавиши [**P.CH**] выберите нужный символ.

3-6. Чтобы ввести все знаки (до 30), повторите шаги с 3-3 по 3-6.

3-7. Чтобы записать приветствие в память и выйти из режима ввода, нажмите и в течение не менее 2 секунд удерживайте клавишу [**▶||ENT**].

\* Чтобы стереть приветствие, нажмите клавишу [**MENU**] и удерживайте ее в нажатом положении в течение 1 секунды или более. Затем нажмите и в течение не менее 2 секунд удерживайте клавишу [**▶||ENT**]. Вид приветствия вернется к исходному состоянию. Затем нажмите и в течение не менее 2 секунд удерживайте в нажатом положении клавишу [**▶||ENT**].

### ● Настройка способа вывода заголовков

Настройка способа вывода CD-текста, или заголовков MP3/WMA/AAC.

\* Исходное состояние, установленное на предприятии-изготовителе, - «3».

2-1. Выберите параметр «**AUTO SCROLL**».

3-1. С помощью клавиши [**P.CH**] выберите «**ON**» (вкл.) или «**OFF**» (выкл.).

- **ON**: Автоматическая прокрутка.
- **OFF**: Прокрутка 1 раз - при смене заголовка или нажатии клавиши заголовка.

### ● Настройка скорости вывода заголовков

Регулировка скорости прокрутки заголовков.

\* Исходное состояние, установленное на предприятии-изготовителе, - «3».

2-1. Выберите параметр «**SCROLL SPEED**».

3-1. С помощью клавиши [**P.CH**] выберите значение от «1» до «6».

### ● Управление затемнением дисплея

Можно установить уровень затемнения дисплея - «**HIGH**» (высокий), «**MID**» (средний), «**LOW**» (низкий) или «**OFF**» (выкл.).

\* Исходное состояние, установленное на предприятии-изготовителе, - «**MID**».

2-1. Нажмите и не менее 1 секунды удерживайте в нажатом положении клавишу [**T**], чтобы переключить дисплей в режим выбора настроек.

3-1. С помощью клавиши [**P.CH**] выберите уровень затемнения:  
«**HIGH**» ↔ «**MID**» ↔ «**LOW**» ↔ «**OFF**»

### ● Индикатор защиты от похищения

Красный индикатор защиты от похищения предназначен для предотвращения кражи.

Если с устройства снята СПУ, он мигает.

2-1. Выберите параметр «**BLINK LED**».

3-1. С помощью клавиши [**P.CH**] выберите «**ON**» (вкл.) или «**OFF**» (выкл.).

### ● Включение/выключение встроенного усилителя

\* Исходное состояние, установленное на предприятии-изготовителе, - «**OFF**» (встроенный усилитель включен).

2.1. Выберите параметр «**AMP CANCEL**».

3-1. С помощью клавиши [**P.CH**] выберите «**ON**» (вкл.) или «**OFF**» (выкл.):

- **ON**: Подключен внешний усилитель.
- **OFF**: Подключен встроенный усилитель.

### ● Выбор режима подключения сотового телефона

При подключении телефона можно прослушивать телефонные разговоры с помощью подсоединенной к аппарату акустической системы.

\* Исходное состояние, установленное на предприятии-изготовителе, - «**AUX**» (внешний вход).

2.1. Выберите параметр «**TEL SEL**».

3-1. С помощью клавиши [**P.CH**] выберите «**AUX**» (вкл.) или «**CeNET**» (выкл.):

- **AUX**: К звуковому входу сотового телефона подключается входной кабель AUX, если к входу AUX подсоединено интерфейсное устройство AUX BLUETOOTH BB (BLT373, приобретается отдельно).
- **CeNET**: К звуковому входу сотового телефона (BLT433 или TEL-002, приобретается отдельно) подключается входной кабель CeNET.

### ● Настройка вывода на акустическую систему автомобиля сигнала сотового телефона

\* Исходное состояние, установленное на предприятии-изготовителе, - «**R**» (правый канал).

\* Чтобы сигнал от телефона поступал на акустическую систему, необходимо включить разрешение прерывания вызовом сотового телефона.

2.1. Выберите параметр «**TEL-SPEAKER**».

3-1. С помощью клавиши [**P.CH**] выберите один из вариантов: «**R**» (справа) или «**L**» (слева).

- **R**: Телефонный разговор будет слышен из правого громкоговорителя, подключенного к аппарату.
- **L**: Телефонный разговор будет слышен из левого громкоговорителя, подключенного к аппарату.

### ● Включение/выключение прерывания телефонным разговором

Если Вы подключили к данному аппарату сотовый телефон (кабель для него приобретается отдельно), то можно слушать разговор через акустическую систему, подсоединенную к аппарату.

\* Исходное состояние, установленное на предприятии-изготовителе, - «**OFF**» («выкл.»).

2.1. Выберите параметр «**TEL-SWITCH**».

3-1. С помощью клавиши [**P.CH**] выберите один из вариантов:

«**OFF**» («выкл.») ↔ «**ON**» («вкл.») ↔ «**MUTE**» («звук выкл.»)

- **OFF**: Аппарат продолжает нормальную работу, в том числе и при телефонном разговоре.
- **ON**: Вы сможете слушать разговор через громкоговорители аппарата.

\* При разговоре можно подстраивать громкость звука громкоговорителей с помощью клавиши [**P.CH**].

- **MUTE**: Во время телефонного разговора звук аппарата отключается.

#### Примечание:

\* Если Вы пользуетесь набором «свободные руки» **HANDS-FREE**, пожалуйста, установите режим «**ON**», чтобы прослушивать телефонные разговоры с помощью данного аппарата.

### ● Выполнение проверки системы

Эта возможность позволяет проверить систему при подключении внешнего оборудования посредством интерфейса CeNET.

2.1. Выберите параметр «**SYSTEM CHECK**».

2-2. Нажмите на клавишу [**►||ENT**] и удерживайте ее в нажатом положении в течение 1 секунды или более.

На дисплее появляется сообщение «**SYSTEM CHECK**», затем аппарат возвращается в режим выбора типа акустической системы.

## Режим внешнего входа AUX

### ● Настройка чувствительности внешнего входа

Если звук от внешнего источника плохо слышен даже на максимальной громкости, настройте чувствительность при помощи следующей процедуры.

\* Исходное состояние, установленное на предприятии-изготовителе, - «**MID**» (средняя чувствительность).

1. Выберите параметр «**AUX SENS**».
2. С помощью клавиши [**P.CH**] выберите один из вариантов: «**HIGH**» (высокая чувствительность), «**MID**» (средняя чувствительность) или «**LOW**» (низкая чувствительность).

### Ввод заголовков

Можно записать в память и выводить на дисплей заголовки длиной до 10 знаков (для CD, CD чейнджера и ТВ каналов). Ниже показано, сколько заголовков можно ввести в каждом из режимов.

Режим	Количество заголовков
CD	50 заголовков
ТВ	20 заголовков

CD чейнджер	Количество заголовков
При подключении DZC628	100 заголовков

1. Выберите нужный режим (CD, CD чейнджер, ТВ) с помощью клавиши **[SRC]**.
2. Выберите CD в чейнджере или включите ТВ канал, для которых Вы хотите записать заголовок, и запустите воспроизведение.
3. Нажмите клавишу **[OPTION]**.
4. С помощью панели поиска выберите параметр «**TITLE INPUT**».
5. С помощью клавиши **[▶||ENT]** переключите дисплей в режим ввода заголовков.
6. Курсор перемещается путем нажатия на панель поиска справа или слева.
7. С помощью клавиши **[MENU]** выберите тип знаков. При каждом нажатии клавиши **[MENU]** типы знаков сменяются в следующем порядке:  
Заглавные буквы → Строчные буквы → Цифры/Символы → Буквы национальных алфавитов → Заглавные буквы ...
8. С помощью клавиши **[P.CH]** выберите нужный символ.
9. Чтобы ввести все знаки (до 10), повторяйте шаги с 6-го по 8-й.
10. Чтобы записать заголовок в память и выйти из режима ввода, нажмите и в течение не менее чем 2 секунд удерживайте клавишу **[▶||ENT]**.

### Стирание заголовков

1. Выберите CD в чейнджере или включите ТВ канал, для которых Вы хотите стереть заголовок, и запустите воспроизведение.
2. Нажмите клавишу **[OPTION]**.
3. С помощью панели поиска выберите параметр «**TITLE INPUT**».
4. С помощью клавиши **[▶||ENT]** переключите дисплей в режим ввода заголовков.
5. Нажмите клавишу **[MENU]** и в течение не менее чем 1 секунды удерживайте ее в нажатом положении.
6. Чтобы стереть заголовок из памяти и выйти из режима ввода заголовков, нажмите и в течение не менее чем 2 секунд удерживайте в нажатом положении клавишу **[▶||ENT]**.

## Управление в режиме USB

### Операции управления устройством USB

#### Примечание

- Следующие операции выполняются полностью аналогично операциям управления в режиме CD:
    - \* Пауза
    - \* Выбор трека
    - \* Ускоренное продвижение в прямом / обратном направлении
    - \* Возврат к началу
    - \* Воспроизведение со сканированием
    - \* Повторное воспроизведение
    - \* Воспроизведение в случайном порядке
    - \* Выбор каталогов
    - \* Поиск по списку
- См. раздел «Управление в режимах CD/MP3/WMA/AAC» (стр. 27-30).

### Что такое USB?

Аббревиатура «USB» расшифровывается как «Universal Serial Bus» - универсальная шина последовательной передачи данных. Это стандарт внешней шины передачи данных, поддерживающий скорость передачи до 12 Мбит/с.

- Данный аппарат совместим с USB 1.1/2.0. Это соответствует спецификации Universal Serial Bus версии 1.1, с поддержкой скорости передачи данных 12 Мбит/с.
- Запоминающие устройства USB, которые можно подключать к USB кабелю данного аппарата, ограничены принадлежностью к классу «USB mass storage class device» (устройство USB класса массовой памяти). Работа со всеми запоминающими устройствами USB не гарантируется.
  - \* Устройства, совместимые с классом «USB mass storage class device», могут использоваться по мере их подключения к головному устройству без необходимости в специальных драйверах или программных приложениях.
- За информацией о совместимости запоминающего устройства с классом «USB mass storage class device» обратитесь по месту его приобретения.
- Все воспроизводимые файлы должны относиться к типу MP3/WMA/AAC. Подробнее см. «Файлы MP3/WMA/AAC» на стр. 27. Файлы, защищенные от копирования, воспроизвести с помощью данного аппарата нельзя.

- Чтобы предотвратить случайное стирание данных, скопируйте наиболее важные данные на компьютер.
- Данный аппарат не поддерживает соединение с компьютером. Кроме того, не поддерживаются соединения посредством USB-хабов.
- Если устройство USB состоит из двух и более устройств, опознается только одно из них.
- Запоминающие устройства USB, работающие в защищенном режиме, воспроизвести невозможно.
- Не подсоединяйте к разъему USB устройство iPod. Для подключения iPod используйте интерфейс CeNET для iPod. Подробнее см. в разделе «Управление iPod BB» (стр. 37).
- В зависимости от подсоединенного устройства запоминающего устройства USB порядок, в котором записаны треки, может изменяться (реальный порядок воспроизведения может не совпадать с индикацией на дисплее компьютера).

#### ▲ ВНИМАНИЕ!

- **Вставлять и извлекать запоминающее устройство USB допустимо только в том случае, когда устройство недоступно. Подсоединение и извлечение устройства в следующих случаях может привести к потере данных:**
  - Если во время записи на запоминающее устройство USB происходит его отсоединение или отключение электропитания.
  - Если устройство подвергнется воздействию статического электричества или электрических помех.
- **Не оставляйте неподключенное запоминающее устройство USB в автомобиле. Под действием прямого солнечного света или высокой температуры возможна деформация или другие неисправности запоминающего устройства USB.**

### Подсоединение устройства USB

1. Подсоедините запоминающее устройство USB к кабелю USB. Воспроизведение начнется с первого файла, записанного на запоминающее устройство USB.
  - Если запоминающее устройство USB не опознается, переключитесь на запоминающее устройство USB с помощью клавиши [SRC].
  - Всегда вставляйте запоминающее устройство USB в соединитель до упора. Ненадежное соединение может привести к тому, что запоминающее устройство USB не будет опознано.
  - В зависимости от количества записанных треков возможна некоторая задержка - на время считывания файлов аппаратом.
  - В зависимости от подсоединенного устройства запоминающего устройства USB порядок, в котором записаны треки, может изменяться (реальный порядок воспроизведения может не совпадать с индикацией на дисплее компьютера).

### Прослушивание треков на заранее подсоединенном к аппарату запоминающем устройстве USB

1. С помощью клавиши [SRC] выберите режим USB. После перехода аппарата в режим запоминающего устройства USB воспроизведение начинается автоматически.
  - Если запоминающее устройство USB не подсоединено к аппарату, возможность выбора режима USB отсутствует.
  - Если запоминающее устройство USB отсоединить, а затем подсоединить вновь, воспроизведение начнется сначала.

### Остановка воспроизведения

1. С помощью клавиши [SRC] перейдите в любой другой режим, кроме режима запоминающего устройства USB.

#### **▲ ВНИМАНИЕ!**

**Не извлекайте устройство USB при выбранном режиме USB, иначе возможна утрата или повреждение данных на запоминающем устройстве USB.**

**Обязательно сохраняйте наиболее важные данные на компьютере.**

2. Отсоедините запоминающее устройство USB от кабеля USB.

# Управление в режиме iPod BB

## ● iPod BB

В настоящем разделе описан порядок управления при подключении интерфейса CeNET для iPod (EA-1276E), в дальнейшем - «интерфейса iPod» (EA-1276E), сокращенно iPod BB.

### Примечание:

\* Подробное об условиях эксплуатации и подсоединении iPod BB см. руководство по эксплуатации iPod BB.

## Подсоединение iPod

При подсоединении к интерфейсу iPod BB проигрывателя iPod установка «Repeat» (повтор) iPod заменяется установкой «All repeat play» (повторное воспроизведение всего содержимого». Аналогично, установка «Shuffle» iPod преобразуется следующим образом:

- «Shuffle (Album) Play» → воспроизведение в случайном порядке.
- «Shuffle (Songs) Play» → воспроизведение в случайном порядке всего содержимого.

Интерфейс iPod BB предусматривает два режима выбора треков, режим воспроизведения и режим меню iPod. Переключение между режимами осуществляется с помощью клавиши [MENU].

## Выбор интерфейса iPod BB

1. Нажимайте клавишу [SRC].  
Воспроизведение начнется с трека, который последним воспроизводился iPod, - в одиночном режиме или при подсоединении к интерфейсу iPod BB.

### Примечание:

- Следующие операции выполняются в режиме iPod аналогично режиму CD:  
«Выбор треков»: панель поиска.  
«Ускоренное продвижение в прямом и обратном направлении»: панель поиска.  
«Пауза»: [▶||ENT].  
Подробнее см. раздел «Управление в режимах CD/MP3/WMA/AAC» (стр. 27-30).

## Различные режимы воспроизведения

### Примечание:

- В режиме меню iPod данные режимы не поддерживаются.
- Режим воспроизведения в случайном порядке, выбранный на iPod или при подсоединении к iPod BB, остается выбранным после отсоединения / подсоединения iPod.
- Режимы повторного воспроизведения всего содержимого и воспроизведения в случайном

порядке всего содержимого могут быть выбраны одновременно.

1. Нажмите клавишу [OPTION].

## ● Повтор воспроизведения

В этом режиме выбранный трек повторяется.

2. Выберите «RPT», нажимая на панель поиска слева или справа.
3. Нажимая клавишу [P.CH] в верхнем или нижнем направлении, выберите «,» и нажмите клавишу [▶||ENT], чтобы начать повторное воспроизведение.

## ● Повтор воспроизведения всего содержимого

В этом режиме повторяются все треки выбранной категории.

2. Чтобы включить повторное воспроизведение, выберите «RPT», нажимая на панель поиска слева или справа.
3. Нажимая клавишу [P.CH] в верхнем или нижнем направлении, выберите «ALL» и нажмите клавишу [▶||ENT], чтобы начать повторное воспроизведение всего содержимого.

## ● Воспроизведение в случайном порядке

В этом режиме все треки выбранной категории воспроизводятся без определенной последовательности (соответствует команде «Shuffle (Songs)» iPod).

2. Чтобы включить воспроизведение в случайном порядке, выберите «RDM», нажимая на панель поиска слева или справа.
3. Нажимая клавишу [P.CH] в верхнем или нижнем направлении, выберите «,» и нажмите клавишу [▶||ENT], чтобы начать воспроизведение.

## ● Воспроизведение в случайном порядке всего содержимого

В этом режиме все треки всех каталогов диска MP3/WMA/AAC воспроизводятся без определенной последовательности (соответствует команде «Shuffle (Songs)» iPod).

2. Чтобы включить воспроизведение в случайном порядке, выберите «RDM», нажимая на панель поиска слева или справа.
3. Нажимая клавишу [P.CH] в верхнем или нижнем направлении, выберите «ALL» и нажмите клавишу [▶||ENT], чтобы начать воспроизведение.

### ● Отмена особых режимов воспроизведения

2. Выберите **RPT OFF** или **RDM OFF**, нажимая на панель поиска слева или справа.
3. Нажмите клавишу **[▶||ENT]**.

*Примечание:*

- При отмене всех режимов воспроизведения для всех треков воспроизведение прекращается.

### Выбор категории с помощью меню iPod

1. Нажмите клавишу **[MENU]**.  
На дисплей выводятся меню категорий iPod.
2. При каждом нажатии клавиши **[P.CH]** в верхнем или нижнем направлении категории переключаются в следующем порядке:  
**«Composers» (авторы) - «Playlist» (список воспроизведения) - «Artists» (исполнители) - «Albums» (альбомы) - «Songs» (песни) - «Genres» (жанры) - «Composers»**  
...

*Примечание:*

- Меню iPod можно выключить, нажав на клавишу **[MENU]**.
3. Для выбора категории нажимайте на панель поиска слева или справа.
  4. После вывода меню названий треков нажмите на панель поиска справа.  
Воспроизведение начнется с первого трека выбранной категории, и меню iPod выключится.
    - \* В зависимости от категории могут выводиться названия подкаталогов.  
В данном случае переход между подкаталогами осуществляется с помощью клавиши **[P.CH]**, а выбор нужного каталога - путем нажатия на панель поиска справа.
    - \* При выводе названия трека нажатием на панель поиска слева осуществляется возврат к индикации воспроизводимого в данный момент каталога.
  5. Чтобы выбрать трек в категории, нажимайте клавишу **[P.CH]** в верхнем или нижнем направлении.
  6. Для воспроизведения выбранного трека нажмите на панель поиска справа.

### Относительно индикации

Данный аппарат поддерживает индикацию данных заголовка, поступающих с подсоединенного iPod.

- Кодировка символов заголовка - UTF-8. В состав отображаемых символов входят цифры, буквы английского алфавита, некоторые знаки и некоторые символы национальных алфавитов.
- Знаки, индикация которых не поддерживается, заменяются звездочками (\*).

# Управление CD чейнджером

---

## Примечание:

- Перечисленные ниже операции выполняются аналогично режиму воспроизведения CD:
    - \* **Пауза.**
    - \* **Выбор трека.**
    - \* **Ускоренное продвижение в прямом или обратном направлении.**
    - \* **Воспроизведение со сканированием.**
    - \* **Повторное воспроизведение.**
    - \* **Воспроизведение в случайном порядке.**
- Подробнее см. раздел «**Управление в режимах CD/MP3/WMA/AAC**» (стр. 27-30).

При подсоединении с помощью интерфейса SeNET CD чейнджера (приобретается отдельно) можно управлять им с помощью клавиш данного аппарата. Аппарат может управлять двумя чейнджерами.

Чтобы начать воспроизведение, с помощью клавиши **[SRC]** переключитесь в режим CD чейнджера. Если подключено 2 CD чейнджера, с помощью клавиши **[SRC]** выберите один из них.

- \* Если на дисплее появляется сообщение «**NO MAGAZINE**» (нет магазина), вставьте в CD чейнджер магазин. При загрузке в проигрыватель магазина появляется сообщение «**DISC CHECK**» (проверка диска).
- \* Если на дисплее появляется сообщение «**NO DISC**» (нет диска), выньте магазин и вставьте диски во все гнезда, а затем вновь вставьте магазин в CD чейнджер.

## Примечание:

- Некоторые диски, записанные в режиме CD-R/CD-RW, могут не воспроизводиться.

### ▲ ВНИМАНИЕ!

**В некоторых моделях CD чейнджеров нельзя воспроизвести диски CD-ROM.**

### Прочие операции воспроизведения

#### ● Воспроизведение со сканированием дисков

При сканировании поочередно автоматически проигрывается по 10 секунд первого каждого из дисков. Режим выполняется до его отмены.

\* Воспроизведение со сканированием дисков удобно при поиске нужного CD.

1. Нажмите клавишу **[OPTION]**.
2. Чтобы включить воспроизведение со сканированием, выберите «**SCN**», нажимая на панель поиска слева или справа.
3. Нажимая клавишу **[P.CH]** в верхнем или нижнем направлении, выберите «**ALL**» и нажмите клавишу **[▶||ENT]**, чтобы начать воспроизведение со сканированием. На дисплее появится индикация «**DISC SCN**», и начинается воспроизведение со сканированием.

#### ● Повтор воспроизведения диска

В этом режиме повторяются все треки на выбранном диске. Выбранный диск автоматически воспроизводится повторно, начиная с первого трека. Режим выполняется до его отмены.

1. Нажмите клавишу **[OPTION]**.
2. Чтобы включить повторное воспроизведение, выберите «**RPT**», нажимая на панель поиска слева или справа.
3. Нажимая клавишу **[P.CH]** в верхнем или нижнем направлении, выберите «**ALL**» и нажмите клавишу **[▶||ENT]**, чтобы начать повторное воспроизведение. На дисплее появится индикация «**DISC RPT**», и начинается повторное воспроизведение.

#### ● Воспроизведение дисков в случайном порядке

В этом режиме отдельные треки или диски автоматически воспроизводятся без определенной последовательности. Режим выполняется до его отмены.

1. Нажмите клавишу **[OPTION]**.
2. Чтобы включить воспроизведение в случайном порядке, выберите «**RDM**», нажимая на панель поиска слева или справа.
3. Нажимая клавишу **[P.CH]** в верхнем или нижнем направлении, выберите «**ALL**» и нажмите клавишу **[▶||ENT]**, чтобы начать воспроизведение. На дисплее появится индикация «**DISC RDM**», и начинается воспроизведение в случайном порядке.

#### ● Отмена особых режимов воспроизведения

1. Нажмите клавишу **[OPTION]**.
2. Выберите «**TRICK OFF**», нажимая на панель поиска слева или справа.
3. Чтобы отключить воспроизведение в особом режиме, нажмите на клавишу **[▶||ENT]**.

При подсоединении с помощью интерфейса CeNET DVD чейнджера (приобретается отдельно) можно управлять им с помощью клавиш данного аппарата. Для просмотра DVD необходимо отдельно приобрести монитор.

- Возможности управления и режимы DVD, поддерживаемые данным аппаратом, ограничены. Аппарат не поддерживает все функциональные возможности DVD чейнджера. Для достижения полной функциональности воспользуйтесь пультом ДУ, поставляемым в комплекте DVD чейнджера, для управления его работой. Подробнее см. руководство по эксплуатации DVD чейнджера.

### **Примечание:**

- Перечисленные ниже операции выполняются аналогично режиму воспроизведения CD и режиму управления CD чейнджером:

\* **Пауза.**

\* **Выбор трека.**

\* **Ускоренное продвижение в прямом или обратном направлении.**

\* **Воспроизведение со сканированием.**

\* **Повторное воспроизведение.**

\* **Воспроизведение в случайном порядке.**

Подробнее см. раздел «Управление в режимах CD/MP3/WMA/AAC» (стр. 27-30) и «Управление CD чейнджером» (стр. 39-40).

## Примечание:

- Перечисленные ниже операции выполняются аналогично режиму прослушивания радиопередач:
  - \* **Выбор канала.**
  - \* **Занесение каналов в память.**
  - \* **Вызов каналов из памяти.**
  - \* **Автоматическая запись.**
  - \* **Сканирование предварительных настроек.**Подробнее см. раздел «Прием радиопередач» (стр. 21-22).

## Режимы ТВ тюнера

Если подсоединить приобретенный отдельно ТВ тюнер с помощью кабеля CeNET, то аппарат сможет управлять всеми его режимами. Для просмотра телепередач необходимы ТВ тюнер и монитор.

## Просмотр телепередач

1. С помощью клавиши **[SRC]** выберите режим ТВ.
2. С помощью клавиши **[MENU]** выберите нужный диапазон (TV1 или TV2). Диапазоны переключаются при каждом нажатии клавиши.
3. С помощью панели поиска настройтесь на нужный канал.

## Просмотр видеозаписей

ТВ тюнер оснащен входным разъемом VTR для подсоединения 1 внешнего устройства, например, кассетного видеоплеера или видеомэгафона с электропитанием 12 В.

1. Нажмите клавишу **[OPTION]**.
2. Выберите «**TV/VTR**», нажимая на панель поиска слева или справа.
3. Для выбора режима просмотра видеозаписей нажмите клавишу **[▶||ENT]**.
4. Чтобы вернуться к просмотру телепередач, нажмите клавишу **[OPTION]**.
5. Для возврата в телевизионный режим нажмите клавишу **[▶||ENT]**.

## Настройка зоны приема телепередач

При выборе зоны приема телепередач изменяются настройки ТВ тюнера.

1. Нажмите клавишу **[OPTION]**, чтобы переключиться в режим выбора настроек.
2. С помощью панели поиска выберите параметр «**TV AREA**».
3. Нажмите клавишу **[▶||ENT]**.
4. С помощью клавиши **[P.CH]** выберите зону приема.
5. Нажмите клавишу **[OPTION]**, чтобы вернуться в предыдущий режим.

## Настройка разделения телеканалов

При настройке разделения телеканалов изменяются настройки приема для подключенной к ТВ тюнеру ТВ антенны.

1. Нажмите клавишу **[OPTION]**, чтобы переключиться в режим выбора настроек.
2. С помощью панели поиска выберите параметр «**TV DIVER**».
3. С помощью клавиши **[P.CH]** выберите один из вариантов: «**ON**» («вкл.») или «**OFF**» («выкл.»).
  - **ON:** Включается режим разделения.
  - **OFF:** Режим разделения выключается.
4. Нажмите клавишу **[OPTION]**, чтобы вернуться в предыдущий режим.

## Режим управления DAB

Если подключить с помощью кабеля CeNET цифровой тюнер DAN923 (приобретается отдельно), всеми его режимами можно управлять с данного аппарата.

## Прослушивание цифрового радиовещания

1. С помощью клавиши **[SRC]** переключитесь в режим цифрового тюнера DAB.

### Примечание:

- \* Вид дисплея в обычном режиме приема и в режиме приема предварительной настройки при приеме радиовещания DAB совпадает.
- \* Количество программ и расписание радиовещания зависит от радиостанции DAB.
- \* Если мощность сигнала DAB падает, громкость звука уменьшается.

## Поисковая настройка

1. С помощью клавиши **[SRC]** переключитесь в режим цифрового тюнера DAB.
2. Нажмите на панель поиска слева или справа и удерживайте палец в течение 1 секунды или более.

Когда приемник настраивается на радиостанцию DAB, на дисплее появляется индикация «DAB».

- \* Если приемник не обнаружит станций DAB, поиск прекращается. Дисплей возвращается в предыдущее состояние.

## Ручная настройка

1. С помощью клавиши **[SRC]** переключитесь в режим цифрового тюнера DAB.
2. Нажмите на клавишу **[MENU]** и удерживайте ее в нажатом положении в течение 1 секунды или более. На дисплее появляется индикация «MANU» (ручная настройка).
3. Нажмите на панель поиска слева или справа для настройки на станцию.
  - \* Если в течение 7 секунд ничего не предпринимается, ручная настройка прекращается, а дисплей возвращается в предыдущее состояние.

## Переключение программ

1. С помощью клавиши **[SRC]** настройтесь на станцию DAB.
2. Переключайте программы, нажимая на панель поиска слева или справа и удерживая палец в течение 1 секунды или более.

### Примечание:

- \* В зависимости от станции названия программ могут быть одинаковыми.

## Сканирование программ

В данном режиме сканируются все принимаемые от данной станции DAB программы с прослушиванием 10-секундных фрагментов каждой. Это удобно при поиске нужной программы.

1. С помощью клавиши **[SRC]** настройтесь на станцию DAB.
2. Следующая операция выполняется в зависимости от подключенной модели. Нажмите клавишу **[OPTION]**. Нажимая на панель поиска слева или справа, выберите параметр «SERVICE SCN» (сканирование сервисов), и аппарат выдает по 10 секунд вещания для каждой программы. При сканировании на дисплее отображаются названия программ.
3. Чтобы остановить сканирование при настройке на нужную программу, нажмите клавишу **[▶||ENT]**.

## Ручная запись в память

Для программ DAB аппарат имеет режим ручной записи в память. В памяти предварительных настроек можно сохранить до 18 программ (по 6 программ на каждую ячейку - [M1], [M2], [M3]).

1. С помощью клавиши **[SRC]** переключитесь в режим цифрового тюнера DAB.
2. Нажмите клавишу **[MENU]** и удерживайте ее в нажатом положении, чтобы перейти в режим ручной настройки.
3. Нажмите на панель поиска слева или справа для настройки на нужную станцию.
4. Нажмите клавишу **[▶||ENT]**, чтобы перейти в режим предварительных настроек.
5. Выберите нужную программу с помощью клавиши **[P.CH]**. Нажмите и удерживайте в нажатом положении клавишу **[ENT]** в течение 2 секунд или более, чтобы записать программу в память.

### Примечание:

- \* Прерывающая программа (PTY или INFO) не может записываться в ручную память.

## Вызов предварительных настроек

1. С помощью клавиши **[SRC]** переключитесь в режим цифрового тюнера DAB.
2. Нажимайте клавишу **[MENU]**, чтобы переключать дисплей в следующем порядке: [M1] → [M2] → [M3] → [M1] ...
3. С помощью клавиши **[P.CH]** вызовите программу из памяти предварительной настройки.

## INFO (Объявления)

В режиме ожидания INFO в случае приема выбранной информационной программы приемник автоматически переключится на нее.

### ● Включение режима ожидания INFO

Если нажать и в течение 1 секунды или более удерживать клавишу **[TA]**, на дисплее появится индикация «**INFO**», а приемник перейдет в режим ожидания INFO. Если начинается прием выбранной информации, объявление появляется на дисплее. Если нажать и в течение 1 секунды или более удерживать клавишу **[TA]** во время приема объявления, прием прекращается, и приемник возвращается в режим ожидания INFO.

### ● Выключение режима ожидания INFO

Для выключения режима ожидания INFO следует нажать и в течение 1 секунды или больше удерживать клавишу **[TA]**.

### ● Выбор информации

Режим предназначен для включения и выключения прерывания по приему информации. Вы можете включить прерывания для 6 типов информации. Можно выбрать любой из следующих 6 типов:

Название	Тип информации
<b>WARNING</b>	Предупреждения
<b>NEWS</b>	Новости
<b>TRAVEL</b>	Дорожная обстановка
<b>WEATHER</b>	Погода
<b>EVENT</b>	Обзор событий
<b>SPECIAL</b>	Специальный

1. В зависимости от модели выполните следующие действия:  
Нажмите клавишу **[OPTION]**.
2. С помощью панели поиска выберите параметр «**INFO SEL**», а затем нажмите клавишу **[▶||ENT]**, чтобы включить режим выбора информации «**INFO SEL**».
3. С помощью панели поиска выберите тип информации. Можно выбрать один из 6 типов: **TRAVEL** → **WARNING** → **NEWS** → **WEATHER** → **EVENT** → **SPECIAL** → **TRAVEL** → ...
4. С помощью клавиши **[P.CH]** выберите «**ON**» (вкл.) или «**OFF**» (выкл.) для выбранного типа информации.
5. Нажмите клавишу **[▶||ENT]** для возврата в предыдущий режим.

### ● Режим альтернативной частоты при совместном использовании RDS и DAB

Если по RDS и DAB принимается одна и та же программа и включен данный режим, аппарат автоматически переключает прием радиовещания для достижения максимального качества приема.

\* Данный режим действует только при подсоединении DAB тюнера DAH923 (приобретается отдельно).

\* Исходное состояние, установленное на предприятии-изготовителе, - «ON» (вкл.).

1. Нажмите клавишу **[OPTION]**.
2. С помощью панели поиска выберите параметр «**LINK ACT**».
3. С помощью клавиши **[P.CH]** выберите «**ON**» (вкл.) или «**OFF**» (выкл.).
  - **ON**: переключение альтернативных частот между DAB и RDS разрешено.
  - **OFF**: переключение альтернативных частот между DAB и RDS запрещено.
4. Нажмите клавишу **[OPTION]**, чтобы вернуться в предыдущий режим.


Следующие операции подробно описаны в разделе «RDS (Система радиоданных)» на стр. 23.

### ● Режим альтернативной частоты

\* При ухудшении приема выбранной радиостанции на дисплее появляется индикация «**SEARCHING**», и приемник ищет ту же программу на другой частоте.

- **ТА (дорожные объявления)**
- **Тип программы (PTY)**
- **Экстренные сообщения**
- **Переключения языка вывода PTY и информации**
- **Регулировка громкости при прерывании ТА, INFO и экстренного сообщения**

# 7. В СЛУЧАЕ ЗАТРУДНЕНИЙ

	Неполадка	Причина	Способ устранения	
Общие	Аппарат не включается (нет звука).	Перегорел предохранитель.	Замените предохранитель новым того же номинала.	
		Неправильное подключение.	Обратитесь за консультацией по месту приобретения аппарата.	
	При совместной работе аппарата с усилителями или с активной антенной отсутствует звук.	Замыкание на корпус провода активной антенны, либо для включения усилителя необходим слишком большой ток.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выключите аппарат</li> <li>2. Проверьте все подсоединенные провода на замыкание на корпус с помощью омметра.</li> <li>3. Включите аппарат.</li> <li>4. Поочередно подсоедините провода активной антенны. Если усилитель выключится до подсоединения всех проводов, воспользуйтесь для подачи дистанционного напряжения дополнительным реле (требуется чрезмерно высокая сила тока).</li> </ol>	
	При нажатии клавиш ничего не происходит. Неправильные показания дисплея.	Сбой микропроцессора в результате помех и т.п.	Выключите аппарат, нажмите на клавишу открытия и снимите СПУ. Тонким предметом нажмите на кнопку перезапуска на время около 2 секунд.	
		Загрязнение разъемов СПУ или основного блока.	Сотрите грязь мягкой тканью, смоченной спиртом.	
Отсутствует звук.	Сработала схема защиты громкоговорителя.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уменьшите громкость звука. Работоспособность может восстановиться при выключении и последующем включении аппарата.</li> <li>2. Если звук пропадет вновь, обратитесь по месту приобретения аппарата.</li> </ol>		
CD/MP3/WMA/AAC	Отсутствует звук.	На диске нет файлов MP3/WMA/AAC.	Правильно записывайте на диск файлы MP3/WMA/AAC.	
		Файлы не распознаются как MP3/WMA/AAC.	Правильно осуществляйте кодирование.	
		Неверная файловая система.	Пользуйтесь файловой системой ISO9660 уровня 1, 2, 3 или системой JOLIET или Romeo либо APPLE ISO.	
	Звук прерывистый или зашумленный.	Диск загрязнен.	Протрите диск мягкой тканью.	
		Диск сильно поцарапан или деформирован.	Замените диск.	
	Звук прерывается или пропадает. К звуку примешиваются шумы.	Неправильное кодирование файлов.	Правильно осуществляйте кодирование. MP3/WMA/AAC.	
	Некачественный звук после включения.	При парковке в сыром месте на внутреннюю оптику могли попасть капельки воды.	Перед включением дайте аппарату просохнуть в течение 1 часа.	
Неправильное имя файла.	Неверная файловая система	Пользуйтесь файловой системой ISO9660 уровня 1, 2, 3 или системой JOLIET или Romeo либо APPLE ISO.		

<b>USB</b>	Отсутствует звук.	На запоминающем устройстве USB нет файлов MP3/WMA/AAC.	Правильно записывайте файлы MP3/WMA/AAC на запоминающее устройство USB.
		Файлы не распознаются как MP3/WMA/AAC.	Правильно осуществляйте кодирование.
		Файлы защищены от копирования.	См. стр. 27 о снятии защиты от копирования.
		Ненадежное соединение.	Отсоедините запоминающее устройство USB и подсоедините вновь.
	Звук прерывистый или зашумленный.	Неправильное кодирование файлов.	Правильно осуществляйте кодирование. MP3/WMA/AAC.
	Запоминающее устройство USB не распознается.	Неисправность запоминающего устройства USB.	Отсоедините запоминающее устройство USB и подсоедините вновь. Если устройство не распознается, попробуйте заменить его другим.
		Ненадежное соединение.	Отсоедините запоминающее устройство USB и подсоедините вновь.
	Невозможно подсоединить запоминающее устройство USB.	Неправильная установка запоминающего устройства USB.	Попробуйте вставить запоминающее устройство USB другой стороной (обычно название предприятия-изготовителя располагается слева).
		Поврежден разъем USB.	Попробуйте вставить другое запоминающее устройство USB.

# 8. СООБЩЕНИЯ ОБ ОШИБКАХ

В случае ошибки выдается одно из следующих сообщений. Для разрешения проблем следуйте приведенным ниже указаниям.

	Сообщение об ошибке	Причина	Способ устранения
CD/MP3/WMA/AAC	<b>ERROR 2</b>	CD застрял в лотке и не выходит.	Дефект механизма CD проигрывателя. Обратитесь по месту приобретения.
	<b>ERROR 3</b>	CD не может воспроизводиться из-за царапин и т.п.	Вставьте диск без царапин и деформации.
	<b>ERROR 6</b>	CD вставлен обратной стороной и не может воспроизводиться.	Выньте диск и вставьте правильно.
CD чейнджер	<b>ERROR 2</b>	В CD чейнджере не вставлен диск.	Ошибка механизма CD чейнджера. Обратитесь по месту приобретения.
	<b>ERROR 3</b>	CD в CD чейнджере не может воспроизводиться из-за царапин и т.п.	Вставьте диск без царапин и деформации.
	<b>ERROR 6</b>	CD в CD чейнджере вставлен обратной стороной и не может воспроизводиться.	Выньте диск и вставьте правильно.
DVD чейнджер	<b>ERROR 2</b>	Диск в DVD чейнджере не воспроизводится.	Ошибка механизма DVD чейнджера. Обратитесь по месту приобретения аппарата.
	<b>ERROR 3</b>	Диск в DVD чейнджере не может воспроизводиться из-за царапин и т.п.	Вставьте диск без царапин и деформации.
	<b>ERROR 6</b>	Диск в DVD чейнджере вставлен обратной стороной и не может воспроизводиться.	Выньте диск и вставьте правильно.
	<b>ERROR P</b>	Ошибка родительского контроля.	Настройте уровень родительского контроля.
	<b>ERROR R</b>	Ошибка регионального кода.	Выньте диск и вставьте диск с правильным кодом региона.
iPod	<b>ERROR 1</b>	Ошибка взаимодействия iPod и контроллера интерфейса iPod CeNET.	Отсоедините iPod и подсоедините его вновь.
	<b>NO IPOD</b>	iPod не подсоединен.	Подсоедините iPod.
USB	<b>ERROR 1</b>	Поврежден механизм устройства.	Возможно повреждение механизма устройства. Обратитесь по месту приобретения аппарата.
	<b>NO FILE</b>	На запоминающем устройстве USB отсутствуют звуковые файлы.	Вставьте запоминающее устройство USB, на которое записаны звуковые файлы.
	<b>DSP ERROR</b>	Короткое замыкание в разьеме USB либо перегрузка запоминающего устройства USB.	Отсоедините запоминающее устройство USB и выключите аппарат с помощью клавиши [SRC]. Снова включите аппарат с помощью клавиши [SRC].

Если появляются иные сообщения об ошибках, нажмите кнопку перезапуска. Если проблема не устранилась, выключите аппарат и обратитесь за консультацией по месту приобретения.

## 9. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

### **Радиоприемник**

Система настройки: тюнер с PLL синтезатором.

Принимаемые частоты:

FM: от 87,5 до 108 МГц (шаг 0,05 МГц)

MW: от 531 до 1602 кГц (шаг 9 кГц)

LW: от 153 до 279 кГц (шаг 3 кГц)

### **CD проигрыватель**

Система воспроизведения: система звуковых компакт-дисков Digital Audio

Диапазон частот: от 5 Гц до 20 кГц (+-1 дБ)

Отношение сигнал/шум: 100 дБ (1 кГц)

Динамический диапазон: 95 дБ (1 кГц)

Искажения: 0,01%

### **Общие**

Выходная мощность: 4 x 31 Вт (DIN 45324, 14,4 В)

Напряжение питания: постоянный ток 14,4 В  
(допустимо от 10,8 до 15,6 В)

Ток потребления: не более 15 А

Сопротивление громкоговорителей: 4 Ом (допустимо от 4 до 8 Ом)

Вес:

Основной блок: 1,6 кг

Пульт дистанционного управления: 40 г (с батарейками).

Габаритные размеры:

Основной блок: 178 (ширина) x 50 (высота) x 158 (глубина) мм

Пульт дистанционного управления: 44 (ширина) x 113 (высота) x 13 (толщина) мм

### **Примечание:**

\* Технические характеристики и оформление могут изменяться без предупреждения с целью дальнейшего совершенствования.

# Clarion

Clarion ■

// High-Tech High-Touch //

» DICHIARAZIONE DI CONFORMITA' «  
(D.M. 28 agosto 1995, no548)

**Io, Fabbricante / Mandatario nell'UE**

**Clarion Europa GmbH  
Hessenring 19-21  
64546 Mörfelden-Walldorf**

**Dichiaro che il prodotto**

**Autoradio con CD  
DXZ778RUSB**

**è conforme alle disposizioni contenute nel suddetto  
decreto relativamente alla prevenzione e l'eliminazione  
dei disturbi radioelettrici provocati dai ricevitori di  
radiodiffusione sonora e televisiva.**

Io, Fabbricante / Mandatario nell'UE

Data 21 Dicembre 2006

**Clarion Europa GmbH  
Hessenring 19-21  
64546 Mörfelden-Walldorf**

Firma



PBL No 06IRD001C

IDCFMTFWLH002C

Clarion

TEL :+49-6105-977-0  
FAX :+49-6105-977-399



# CE DECLARATION OF CONFORMITY

We Clarion Europa GmbH

(supplier's name)

Hessenring 19-21, 64546 Mörfelden-Walldorf, GERMANY

(address)

declare under our sole responsibility that the product

CAR RADIO with CD PLAYER

MODEL: DXZ778RUB

Product code: PE2900

TYPE: 1043049

(name, type or model, possibly sources and numbers of items)

to which this declaration relates is in conformity with the following  
standard(s) or other normative document(s)

EN 55013:2001 + A1, EN 55020:2002 + A1

(title and/or number and date of issue of the standard(s) or  
other normative document(s))

(if applicable) following the provisions of 89/336/EEC Directive.

And following the provisions of 2004/104/EC Directive,  
according to paragraph 3.2.9 of Annex I,  
meets the limits defined in paragraph 6.5, 6.6, 6.8 and 6.9 of Annex I

(supplier's comment)

Mörfelden-Walldorf, GERMANY

Susumu Yamakawa

21 DEC 2006

President

(Place and date of issue)

(name and signature or equivalent  
marking of authorized person)

RefNo 06RCDC003C *D.FDQC06A168*



TEL :+49-6105-977-0  
FAX :+49-6105-977-399

## Clarion Co., Ltd.

**Фирма-изготовитель:** «Clarion Co., Ltd.», Япония  
22-3, Shibuya 2-chome, Shibuya-ku, Tokyo 150, Japan

**Заводы:** -«Clarion Co., Ltd.», Япония;

- «Dongguan Clarion Orient Electronics Co., Ltd.», Китай;  
- «Clarion (Malaysia) Sdn., Bhd.», Малайзия;

- «Clarion Manufacturing Corporation of the Philippines», Филиппины;  
- «Clarion (Taiwan) Manufacturing Co., Ltd», Тайвань;

- «Dispositivos de Precision Electronics, S.a. de C.V.», Мексика  
- «Clarion Co.», Венгрия