

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ...

В счастливую семью владельцев электронных музыкальных инструментов фирмы "CASIO"! Для того, чтобы полностью освоить все возможности и функции вашего инструмента, тщательно изучите это руководство и держите его под рукой в качестве справочного пособия.

Внимание!

Следует немедленно заменить батареи или воспользоваться другим источником питания, если будут наблюдаться следующие симптомы:

- Слабое свечение индикатора питания
- Необычно низкая громкость звучания
- Искажение выходного звукового сигнала
- Неожиданное звучание совершенно других тонов
- Необычное исполнение моделей ритма и демонстрационных мелодий
- Звучание выходного сигнала даже после того, как вы отпустили кнопку
- Внезапное прерывание звука при исполнении с высокой громкостью
- Неожиданные сбои питания при исполнении с высокой громкостью

Основные возможности и функции

- **Клавиатура, состоящая из 76 клавиш**
 - 76 клавиш обеспечивают множество вариантов универсального исполнения.
 - Используется в качестве основной клавиатуры для подключенного внешнего звукового источника.

- **Совместимость с устройствами “Общей Системы “MIDI” (уровень 1)**
 - Встроенные тона пронумерованы в соответствии со стандартами Уровня 1 Общей Системы “MIDI”.

- **16-канальный микшер и монитор системы “MIDI”**
 - Эти полезные устройства значительно облегчают и упрощают установку параметров. Вы можете в любой момент легко проверить установки для каждого канала.

- **Регулятор высоты звука и кнопка модуляции**
 - Эти устройства позволят вам играть на новом, очень высоком уровне.

- **128 поразительно естественных тонов и 8 впечатляющих звуков барабанов**

- **Возможность исполнения двух тонов одновременно (функция “НАЛОЖЕНИЕ” и “РАЗДЕЛЕНИЕ”)**
 - **Функция наложения тонов**
Одновременное исполнение двух тонов.
 - **Функция разделения клавиатуры**
Разделение клавиатуры на две части и присвоение каждой части своего тона.

- **Функция “волшебных настроек” позволяет добиться качественно новой игры на клавиатуре этого музыкального инструмента.**
 - Предоставляет такие “волшебные” возможности, как исполнение различных аккордов при каждом нажатии клавиши, исполнение тонов одновременно со звуками ударных инструментов и так далее.

- **Музыкальные подушечки**
 - Вы можете выбрать любой из 30 наборов установок.
 - Фразы, воспроизводимые подушечками, соответствуют исполняемым аккордам аккомпанемента.

- **Улучшенная функция авто-аккомпанемента, позволяющая добиться большей универсальности исполнения**
 - 100 встроенных моделей авто-аккомпанемента.
 - Комбинируйте различные ритмы, чтобы создавать свои собственные модели.
 - Режим аккордов полного диапазона позволяет исполнять как аккорды, так и мелодию, на всей клавиатуре инструмента.

- **Песенная память**
 - Вы можете сохранить данные на шести дорожках (максимум) для их одновременного воспроизведения.

Функция чувствительности клавиш

- Автоматическая регулировка громкости выходного сигнала в соответствии с давлением на клавиши.

Функция транспонировки

- Простая операция мгновенно меняет тональность клавиатуры.

10 универсальных цифровых эффектов

Вы можете выбрать различные эффекты "искусственного эхо" или даже эффект ротационного динамика органа.

Совместимость с устройствами системы "MIDI"

- Подключив этот инструмент к другим устройствам системы "MIDI", вы значительно расширите свой творческий потенциал.

Регистрационная память

- Вы можете сохранить до 10 наборов установок и мгновенно задавать их при необходимости.

Техника безопасности

Символы

В руководстве по эксплуатации этого музыкального инструмента и на самом инструменте встречаются различные символы, с помощью которых обеспечивается использование этого товара надлежащим и безопасным образом, а также предотвращение получения пользователем и другими лицами травм, равно как и недопущение повреждения их собственности. Эти символы и их значение представлены ниже.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Этот символ сопровождает описание тех процедур, которые несут в себе риск получения серьезной травмы или угрозу для жизни в том случае, когда управление этим музыкальным инструментом, вопреки символу, осуществляется ненадлежащим образом.




ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ


Этот символ сопровождает описание тех процедур, которые несут в себе риск получения серьезной травмы, а также вероятность нанесения механического повреждения в том случае, когда управление этим музыкальным инструментом, вопреки символу, выполняется ненадлежащим образом.

Примеры использования символов




Этот символ в виде треугольника () означает, что пользователь должен быть осторожен. (Приведенный слева пример предостерегает об опасности поражения электрическим током.)



Этот символ в виде кружка, перечеркнутого линией () означает, что указанное действие не должно выполняться. Операции, обозначения которых расположены в пределах этого символа или рядом с ним, являются строго запрещенными. (Приведенный слева пример указывает на то, что разборка инструмента запрещена.)



Этот символ в виде черного кружка () означает, что указанное действие должно быть выполнено. Операции, обозначения которых расположены в пределах этого символа, являются настоятельно рекомендованными к исполнению. (Приведенный слева пример указывает на то, что штепсельная вилка должна быть вставлена в электрической розетки.)



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Пожалуйста, примите во внимание предостережения в отношении обращения с адаптером переменного тока.

- Не следует использовать напряжение, отличающееся от того, которое указано в качестве напряжения источника питания. Использование напряжения, отличающегося от того, которое указано, может привести к поражению электрическим током или вызвать пожар.
- В случае повреждения шнура питания (например, при разрыве провода, повреждении изоляции и т.п.), пожалуйста приобретите новый адаптер переменного тока. Использование поврежденного шнура питания может привести к поражению электрическим током или вызвать пожар.
- Будьте осторожны, чтобы не обрезать шнур питания, а также не повредить его каким-либо иным образом. Кроме того, не следует устанавливать на него тяжелые предметы и подвергать его действию избыточного тепла. Повреждение шнура питания может привести к поражению электрическим током или вызвать пожар.
- Не пытайтесь придать шнуру питания какую-либо форму, не следует подвергать его избыточному сгибанию, вытягиванию или перекручиванию. Это может привести к поражению электрическим током или вызвать пожар.
- Пожалуйста, используйте для этого музыкального инструмента только тот адаптер, который указан в спецификации. Использование иного адаптера может привести к поражению электрическим током или вызвать пожар.



Не следует устанавливать на этот музыкальный инструмент емкости с водой или с какой-либо иной жидкостью.

- Не следует располагать описанные ниже объекты на этом музыкальном инструменте. Размещение этих объектов на инструменте может привести к поражению электрическим током или вызвать пожар в случае попадания их внутрь музыкального инструмента.
 - Емкости, наполненные водой или любыми другими жидкостями (в том числе вазы, цветочные горшки, чашки, косметические или лекарственные средства)
 - Небольшие металлические предметы (в том числе шпильки для волос, швейные иглы или монеты)
 - Горючие предметы.



В случае, если инородный предмет попадет внутрь этого музыкального инструмента, пожалуйста, примите следующие меры:

1. Переведите в отключенное положение выключатель питания вашего музыкального инструмента.
2. Отсоедините адаптер переменного тока от электрической розетки
3. Если в вашем музыкальном инструменте установлены батареи, то их следует вынуть.
- Будьте осторожны при удалении батарей, поскольку они могут быть горячими и из них может вытекать жидкость.
4. Обратитесь за помощью к дилеру, у которого вы покупали этот музыкальный инструмент, или к уполномоченному поставщику фирмы "CASIO".



Не следует разбирать или модифицировать этот музыкальный инструмент.

- Не пытайтесь разобрать или модифицировать этот музыкальный инструмент, его принадлежности и отдельно продаваемые товары к нему. Это может вызвать сбой в работе, либо привести к пожару или поражению электрическим током. Для выполнения проверки, настройки или ремонта внутренних компонентов музыкального инструмента вам следует обратиться к дилеру.



Не следует пользоваться этим музыкальным инструментом, если он неисправен или работает необычным образом.

- Не пользуйтесь этим музыкальным инструментом, если во время его работы наблюдаются необычные симптомы, например такие, как появление дыма или непривычный запах. Не следует пользоваться музыкальным инструментом также в том случае, если наблюдаются признаки его неисправности, например такие, как отсутствие питания при включении, либо отсутствие звука при нажатии клавиш. Использование музыкального инструмента в таком состоянии может привести к поражению электрическим током или вызвать пожар. В подобных случаях необходимо срочно принять описанные ниже меры. Никогда не следует пытаться самостоятельно отремонтировать музыкальный инструмент, поскольку это крайне опасно.



1. Переведите в отключенное положение выключатель питания вашего музыкального инструмента.
2. Отсоедините адаптер переменного тока от электрической розетки.
3. Если в вашем музыкальном инструменте установлены батареи, то их следует вынуть.
- Будьте осторожны при удалении батарей: они могут быть горячими и из них может вытекать находящаяся в них жидкость.
4. Обратитесь за помощью к дилеру, у которого вы покупали этот музыкальный инструмент, или к уполномоченному поставщику фирмы "CASIO".



В случае падения этого музыкального инструмента:

- Если этот музыкальный инструмент упал или получил какие-либо повреждения, пожалуйста, примите описанные ниже меры. Продолжение использования музыкального инструмента может привести к поражению электрическим током или вызвать пожар.



1. Переведите в отключенное положение выключатель питания вашего музыкального инструмента.
2. Отсоедините адаптер переменного тока от электрической розетки.
3. Если в вашем музыкальном инструменте установлены батареи, то их следует вынуть.
- Будьте осторожны при удалении батарей, поскольку они могут быть горячими и из них может вытекать жидкость.
4. Обратитесь за помощью к дилеру, у которого вы покупали этот музыкальный инструмент, или к уполномоченному поставщику фирмы "CASIO".



Будьте осторожны с пакетами, если рядом есть дети.

- Не следует надевать на голову пакеты из-под музыкального инструмента, его принадлежностей или отдельно продаваемых товаров. Это несет в себе опасность удушья. Особенно осторожными нужно быть тем, у кого дома есть маленькие дети.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Адаптер переменного тока

- Следите за тем, чтобы шнур питания не находился в непосредственной близости от обогревателей или других нагревательных приборов. Это может привести к расплавлению изоляции шнура, что несет в себе опасность поражения электрическим током или возникновения пожара.
- При отсоединении адаптера переменного тока от электрической розетки, всегда следует брать непосредственно за сам адаптер, а не за шнур. Отсоединение адаптера путем вытягивания его за шнур может привести к повреждению или разрыву шнура, что несет в себе опасность поражения электрическим током или возникновения пожара.
- При подключении адаптера переменного тока не следует брать за него влажными руками. Это может привести к поражению электрическим током.
- Если этот музыкальный инструмент не будет использоваться в течение длительного времени, например по причине вашего отъезда, то вам в целях безопасности следует обязательно отсоединить адаптер переменного тока от электрической розетки.
- После того, как вы закончите пользоваться этим музыкальным инструментом, следует перевести в отключенное положение выключатель питания музыкального инструмента и отсоединить адаптер переменного тока от электрической розетки.



Батареи

- Неправильное использование батарей может привести к их разрушению и протечке. Это несет в себе опасность получения травмы, вывода музыкального инструмента из строя, а также разрушения окраски поверхности фурнитуры и других частей инструмента из-за попадания на них жидкости из батарей. Пожалуйста, проследите за выполнением следующих правил:
 - Устанавливайте батареи надлежащим образом, так чтобы их полярность (+/-) соответствовала полярности, указанной на этом музыкальном инструменте.
 - Если этот музыкальный инструмент не будет использоваться в течение длительного времени, например по причине вашего отъезда, то вам в целях безопасности следует обязательно вынуть батареи, чтобы предотвратить протечку жидкости из них.
 - Всегда используйте батареи только одного типа.
 - Не используйте вместе старые и новые батареи.
 - Не следует подвергать батареи сжиганию, разборке, прямой разрядке или избыточному нагреву.
 - Безотлагательно выполняйте замену разряженных батарей.
 - Никогда не пытайтесь перезарядить батареи.

Транспортировка

- В случае необходимости перемещения этого музыкального инструмента, всегда сначала следует убедиться в том, что адаптер переменного тока отсоединен от электрической розетки, а все остальные внешние соединения отключены от музыкального инструмента. Только после этого транспортировка музыкального инструмента может быть осуществлена. Пренебрежение описанными выше мерами может привести к повреждению шнура питания, что несет в себе опасность поражения электрическим током или возникновения пожара.



Уход

- Если вы собираетесь протереть этот музыкальный инструмент, то сначала вам в целях безопасности следует убедиться в том, что адаптер переменного тока отсоединен от электрической розетки. Кроме того, если в этом музыкальном инструменте установлены батареи, то их следует вынуть.



Место установки

- Не следует устанавливать этот музыкальный инструмент в местах с высокой влажностью или большим скоплением пыли. Это может привести к поражению электрическим током или вызвать пожар.
- Не следует устанавливать этот музыкальный инструмент в местах с масляными испарениями или водяным паром, например в кухонных помещениях или рядом с увлажнителем воздуха. Это может привести к поражению электрическим током или вызвать пожар.



Не устанавливайте инструмент на лакированную поверхность мебели.

- Силиконовое резиновое основание инструмента может испачкать или поцарапать лакированную поверхность. Подкладывайте под инструмент войлочные подушечки, а лучше всего пользуйтесь стойкой, разработанной фирмой "CASIO" специально для этого музыкального инструмента.

Не следует садиться на этот музыкальный инструмент или на его стойку.

- Не залезайте на этот музыкальный инструмент или на его стойку. Это может привести к переворачиванию музыкального инструмента и его падению, что несет в себе опасность получения травм и повреждений. Особенно осторожными нужно быть тем, у кого дома есть маленькие дети.

Не следует ставить на этот музыкальный инструмент тяжелые предметы.

- Не ставьте на этот музыкальный инструмент тяжелые предметы. Это может привести к переворачиванию музыкального инструмента и его падению, что несет в себе опасность получения травм и повреждений.

Отдельно продаваемая стойка

- Аккуратно соберите стойку, используя содержащиеся на ней инструкции по сборке. После завершения сборки, надлежащим образом установите на нее этот музыкальный инструмент. Если вы в соответствующих местах не затянете надежно болты или, если музыкальный инструмент будет установлен не на своем месте, то либо стойка может перевернуться, либо музыкальный инструмент может упасть со стойки, что несет в себе опасность получения травм и повреждений.

Громкость

- Если этот музыкальный инструмент используется вами отдельно, либо в сочетании с наушниками, усилителем или динамиками, то их звучание выше определенного уровня громкости может привести к потере слуха. Не следует на длительное время задавать высокие уровни громкости. Если вы обнаружите ослабление слуха или почувствуете звон в ушах, немедленно проконсультируйтесь с врачом.

Принадлежности и товары к этому музыкальному инструменту

- Используйте только те товары и принадлежности, которые входят в комплект к этому музыкальному инструменту, а также те, которые рекомендованы фирмой "CASIO" и продаются отдельно. Использование других товаров и принадлежностей может привести к пожару, поражению электрическим током и возникновению неисправностей в работе вашего музыкального инструмента.

Уход за вашим клавишным инструментом

Избегайте нагрева, влажности и прямого солнечного света.

Избегайте попадания на ваш музыкальный инструмент прямого солнечного света. Не следует держать этот музыкальный инструмент рядом с кондиционером воздуха или в другом жарком месте.

Оберегайте ваш музыкальный инструмент от падений и сильных ударов.

Сильный удар может привести к возникновению неисправностей в работе инструмента. При перемещении и транспортировке инструмента защищайте клавиатуру и переключатели при помощи мягкой ткани или других материалов.

Никогда не пытайтесь модифицировать какую-либо часть этого инструмента.

Ваш музыкальный инструмент является точным электронным устройством. Любая модификация или замена частей этого устройства может вызвать неисправности в работе музыкального инструмента.

Не используйте для очистки лак, растворитель и подобные им реагенты.

Для очистки вашего музыкального инструмента используйте кусок мягкой ткани, смоченной в слабом водном растворе нейтрального моющего средства. Намочите кусок ткани в растворе и отожмите его от избытка воды.

Содержание

Основные возможности и функции	2
Техника безопасности	4
Уход за вашим музыкальным клавишным инструментом	7
Общий вид и управление	12
Краткое руководство	14
Как включить и выключить питание	14
Как изменить тон	14
Как подключить или отключить функцию чувствительности клавиш	14
Как исполнить демонстрационные мелодии	14
Использование эффектов	14
Как выбрать эффект	14
Как подключать и отключать эффекты	14
Как задать и исполнить ритм	15
Использование авто-аккомпанемента	15
Как исполнить авто-аккомпанемент "Системы аккордов CASIO" (режим "CASIO CHORD")	15
Как исполнить авто-аккомпанемент посредством игры пальцами (режим "FINGERED")	15
Как запустить аккомпанемент посредством синхронного старта	16
Регулировка громкости аккомпанемента	16
Как отрегулировать громкость аккомпанемента	16
Использование музыкальных подушечек	16
Как сыграть на музыкальных подушечках	16
Как изменить функции музыкальных подушечек	16
Использование Песенной памяти	17
Как сделать запись в Песенную память	17
Как воспроизвести песню, записанную в Песенную память	17
Использование функции "волшебных настроек" ("MAGICAL PRESETS")	18
Как настроить клавиатуру вашего музыкального инструмента	18
Как транспонировать клавиатуру вашего музыкального инструмента	18
Как задать чувствительность клавиш	18
Часть 1 Подготовка музыкального инструмента к использованию	19
Источники питания	19
Установка батарей	19
Питание от переменного тока	20
Функция автоматического отключения питания	20
Как отменить функцию автоматического отключения питания	20
Установки и содержимое памяти	21
Общий обзор операций	22
Как изображаются данные на экране дисплея	22
Режимы	23
Часть 2 Основные операции	24
Как включать и выключать питание	24
Как изменить тон	24
Цифровая выборка	25
Полифония	25
Звуки барабанов	25
Чувствительность клавиш (функция "TOUCH RESPONSE")	25
Как подключать и отключать функцию чувствительности клавиш	25
Использование колесика регулятора высоты звука ("PITCH BEND")	26
Тона, которые больше всего подходят для использования вместе с колесиком регулятора высоты звука ...	26

Способы использования колесика регулятора высоты звука ("PITCH BEND")	26
Диапазон изменения высоты звука	26
Использование кнопки модуляции	26
Исполнение демонстрационных мелодий	27
Как запустить исполнение демонстрационной мелодии	27
Как прервать исполнение демонстрационной мелодии	27
Использование эффектов	28
Типы эффектов	28
Как выбрать эффект	29
Как подключать и отключать эффекты	29
Исполнение ритмов	29
Как задать и исполнить ритм	29
Импровизация со встроенными моделями	30
Как воспроизвести модели вставки и концовки	31
Представление данных на экране дисплея	31
Использование авто-аккомпанемента	32
Клавиатура аккомпанемента	32
Использование "Системы аккордов CASIO" (режим "CASIO CHORD")	32
Как воспроизвести авто-аккомпанемент "Системы аккордов CASIO"	33
Исполнение аккомпанемента посредством игры пальцами	33
Как воспроизвести авто-аккомпанемент посредством игры пальцами	34
Как запустить аккомпанемент посредством синхронного старта	35
Импровизация со встроенными моделями аккомпанемента	35
Подключение и отключение частей авто-аккомпанемента	36
Микшер (Микшер аккомпанемента)	36
Как работает микшер	36
Как изменить параметр микшера	37
Использование системы аккордов полного диапазона	37
Как воспроизвести авто-аккомпанемент с использованием системы аккордов полного диапазона	38
Регулировка громкости аккомпанемента	39
Как отрегулировать громкость аккомпанемента	39

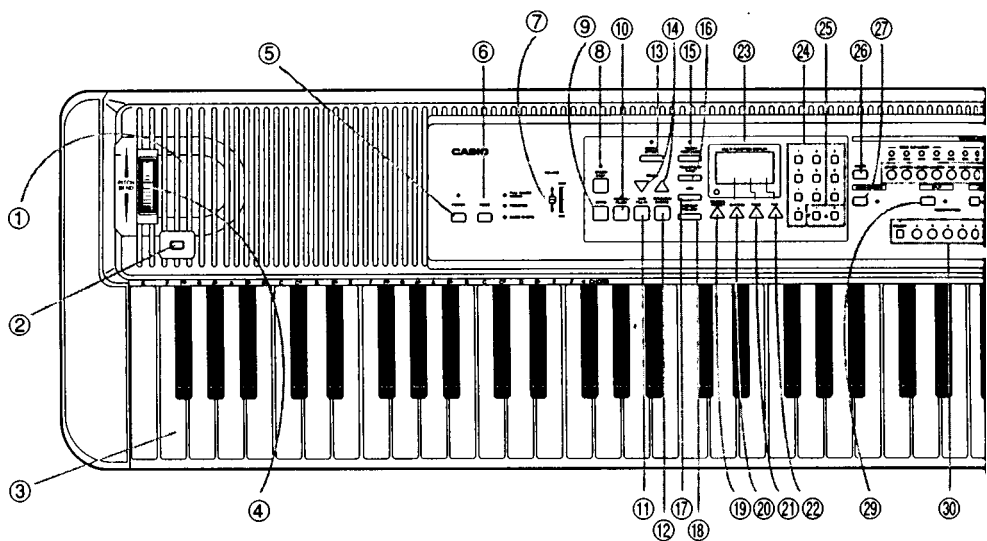
Часть 3 Операции для опытных пользователей 40

Микшер (Экспандер тона)	40
Как работает микшер	40
Как изменить параметр микшера	41
Использование функции разделения клавиатуры ("SPLIT")	41
Как разделить на части клавиатуру этого музыкального инструмента	41
Как изменить положение точки раздела	42
Отмена функции разделения клавиатуры	42
Использование функции наложения тонов ("LAYER")	42
Как выполнить наложение тонов	42
Как отменить функцию наложения тонов	43
Одновременное использование функции разделения клавиатуры и функции наложения тонов	43
Как разделить на части клавиатуру и выполнить наложение тонов	43
Использование музыкальных подушечек	44
Типы операций, которые можно выполнить при помощи музыкальных подушечек	44
Как изменить функции подушечек	44
Изменение параметров музыкальных подушечек	46
Как работает микшер	46
Как установить параметры музыкальных подушечек	47
Присвоение ритмов кнопкам "INTRO" [Вступление], "VARIATION" [Вариация] и "ENDING" [Концовка]	48
Как присваивать ритмы кнопкам "INTRO" [Вступление], "VARIATION" [Вариация] и "ENDING" [Концовка] ...	48
Использование функции "волшебных настроек"	49
Как задать новую "волшебную настройку"	49
Как отключить "волшебную настройку"	49
"Волшебные настройки"	50
"Брейк-бит" (с "00" по "17")	50
"Мелодические композиции" (с "18" по "25")	50

"Барабанное сопровождение" (с "26" по "29")	50
"Свободный сеанс" (с "30" по "49")	51
Использование кнопки "TONE" [Тон] с "волшебными настройками"	51
Как изменить тон	51
Использование функции регистрации	52
Как записать в память набор установок	52
Как вызвать из памяти набор установок	53
Многофункциональное гнездо	53
Как присвоить многофункциональному гнезду новую функцию	54
Часть 4 Песенная память	55
Как работает Песенная память	56
Запись в Песенную память	56
Емкость Песенной памяти	56
Как записать данные на основную дорожку ("TRACK 1") Песенной памяти	56
Данные, хранящиеся в песенной памяти	57
Как сохраняются в памяти установки микшера	58
Многодорожечная запись	58
Что такое дорожка?	58
Как организованы дорожки	58
Способы использования многодорожечной записи	59
Как выполнить многодорожечную запись	59
Запись параметров микшера	60
Общая операция	60
Как изменить параметр микшера для определенной дорожки	61
Воспроизведение песни из Песенной памяти	62
Как воспроизвести песню, записанную в песенной памяти	62
Удаление дорожек из песенной памяти	63
Как удалить дорожку из песенной памяти	63
Часть 5 Другие установки	65
Как выполнить настройку клавиатуры этого музыкального инструмента	65
Как транспонировать клавиатуру этого музыкального инструмента	65
Как установить чувствительность клавиш	66
Часть 6 Использование системы "MIDI"	67
Что такое система "MIDI"?	67
Гнезда системы "MIDI"	67
Каналы системы "MIDI"	67
Общая Система "MIDI"	68
Количество звуков	68
Каналы системы "MIDI"	68
Количество тонов	68
Годные к принятию сообщения системы "MIDI"	68
Встроенные цифровые эффекты	68
Операции системы "MIDI"	69
Передача данных от "WK-1500" на другое устройство	69
Прием данных инструментом "WK-1500"	69
Сообщения системы "MIDI", которые могут быть переданы и приняты инструментом "WK-1500"	69
Сообщения системы "MIDI", которые могут быть только получены инструментом "WK-1500"	71
Содержимое Песенной памяти и демонстрационные мелодии	72
Чувствительность клавиш	72
Стереопозиция и глубина эффекта	72
Музыкальные подушечки	72
Карта исполнения "MIDI"	72
Операции с каналами системы "MIDI"	72
Задание основного канала системы "MIDI"	72
Подключение и отключение определенного канала системы "MIDI"	74

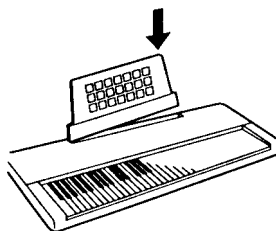
Монитор системы "MIDI"	75
Смена установок системы "MIDI"	75
Выбор параметров	75
Изменение установок параметров	76
Установка параметров каналов системы "MIDI"	83
Часть 7 Техническая информация	85
Устранение неполадок	85
Технические характеристики	87
Часть 8 Приложение	88
Таблицы аккордов музыкальных композиций	88
Таблица прогрессии аккордов свободного сеанса: тональность "С"	89
Нотная таблица	90
Список клавиш и присвоенных им звуков ударных инструментов	92
Таблицы исполняемых пальцами аккордов	94
Исполнительная карта системы "MIDI"	97

Общий вид и управление

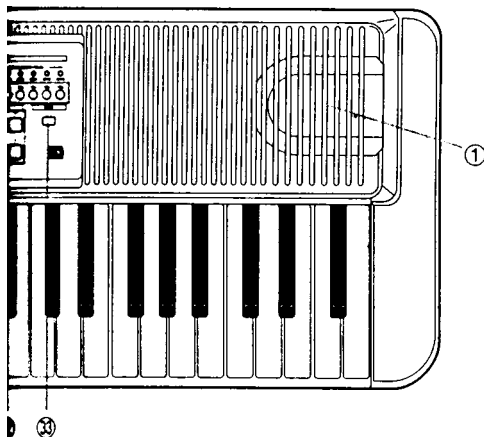


Установка подставки для партитуры

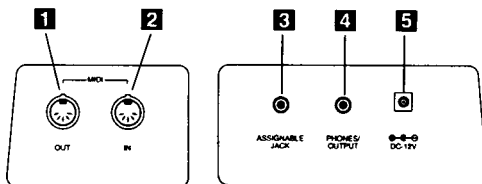
Вставьте входящую в комплект подставку для нот в специальный паз, расположенный на верхней части музыкального инструмента. (Сначала выровняйте левый край подставки с левым краем паза, соедините их, а затем вставьте правый край подставки).



- (1) Динамик
- (2) Кнопка модуляции
- (3) Клавиатура
- (4) Колесико "PITCH BEND" [Коррекция высоты звука]
- (5) Кнопка "POWER" [Питание]
- (6) Кнопка "MODE" [Режим]
- (7) Скользящий регулятор "VOLUME" [Громкость]
- (8) Кнопка "START/STOP" [Запуск / Остановка]
- (9) Кнопка "INTRO" [Вступление]
- (10) Кнопка "NORMAL/FILL-IN" [Обычное исполнение / Вставка]
- (11) Кнопка "VARIATION/FILL-IN" [Вариация / Вставка]
- (12) Кнопка "SYNCHRO/ENDING" [Синхронизация / Концовка]
- (13) Кнопка "DIGITAL EFFECT" [Цифровой эффект]
- (14) Кнопки "TEMPO" [Темп]
- (15) Кнопка "TOUCH RESPONSE" [Чувствительность клавиш]
- (16) Кнопка "TRANPOSE/TUNING" [Транспонировка / Настройка]
- (17) Кнопка "MIDI" [Система "MIDI"]



[Задняя панель]



- (18) Кнопка "ACCOMP VOLUME" [Громкость аккомпанемента]
- (19) Кнопка "MAGICAL PRESET" [Волшебная настройка]
- (20) Кнопка "RHYTHM" [Ритм]
- (21) Кнопка "TONE1" [Тон]
- (22) Кнопка "PAD" [Подушечки]
- (23) Многофункциональный дисплей
- (24) Цифровая панель (кнопки от "0" до "9")
- (25) Кнопки [+] и [-]
- (26) Кнопка "MIXER" [Микшер]
- (27) Кнопка "SONG MEMORY" [Песенная память]
- (28) Переключатели каналов ("CHANNEL")
- (29) Кнопка "SPLIT" [Разделение]
- (30) Кнопка "LAYER" [Наложение]
- (31) Кнопка "REGISTRATION" [Регистрация]
- (32) Кнопки "MUSICAL PAD" [Музыкальная подушечка]
- (33) Кнопка "DEMO" [Демонстрационные мелодии]

- 1** Гнездо "MIDI OUT" [Выход системы "MIDI"]
- 2** Гнездо "MIDI IN" [Вход системы "MIDI"]
- 3** "ASSIGNABLE JACK"
[Многофункциональное гнездо]
Служит для подключения не входящей в комплект педали ("SP-2" или "SP-10")
- 4** Гнездо "PHONES/OUTPUT"
[Наушники / Выходной сигнал]
Служит для подключения имеющихся в продаже наушников. Выходной сигнал, идущий от динамиков, автоматически отключается при подключении наушников.
- 5** Гнездо "DC 12V" [Постоянный ток 12 В]
Служит для подключения не входящего в комплект адаптера переменного тока ("AD-12").

Краткое руководство

В этом разделе инструкции содержится краткое описание того, как следует пользоваться этим музыкальным инструментом. Этот раздел предназначен для опытных пользователей, поэтому вам следует внимательно прочитать все остальные разделы этой инструкции перед тем, как вы приступите к фактическому использованию музыкального инструмента.

■ Как включить и выключить питание (стр.24)



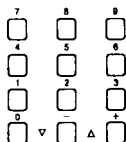
Нажмите кнопку "POWER" [Питание], чтобы включить или выключить питание.



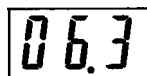
■ Как изменить тон (стр.24)



1. Нажмите кнопку "TONE" [Тон].



2. Используйте цифровую панель для того, чтобы ввести 3-значное число, соответствующее номеру того тона, который вы хотите выбрать.



■ Как подключить или отключить функцию чувствительности клавиш (стр.25)



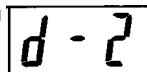
Нажмите кнопку "TOUCH RESPONSE" [Чувствительность клавиш], чтобы подключить или отключить функцию чувствительности клавиш.



■ Как исполнить демонстрационные мелодии (стр.27)



Нажмите кнопку "DEMO" [Демонстрационные мелодии], чтобы запустить или остановить воспроизведение демонстрационной мелодии.



■ Использование эффектов (стр.28)

Как выбрать эффект



1. Нажмите кнопку "DIGITAL EFFECT" [Цифровой эффект], чтобы подключить цифровые эффекты.



2. Воспользуйтесь цифровой панелью, чтобы ввести номер эффекта, который вы хотите использовать.

Как подключать и отключать эффекты



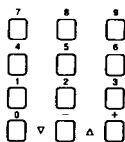
Нажмите кнопку "DIGITAL EFFECT" [Цифровой эффект], чтобы подключить или отключить выбранный в данный момент цифровой эффект.



■ Как задать и исполнить ритм (стр.29)

FULL RANGE CHORD
 MODE FINGERED

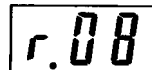
CASIO CHORD



1. Воспользуйтесь кнопкой "MODE" [Режим], чтобы войти в режим "NORMAL" [Обычное исполнение] (не светится ни один из индикаторов "MODE").

2. Нажмите кнопку "RHYTHM" [Ритм].

3. Используйте цифровую панель для того, чтобы ввести 2-значный номер того ритма, который вы хотите задать.



4. Нажмите кнопку "START/STOP" [Запуск / Остановка], чтобы запустить исполнение ритма.

5. Для того, чтобы прервать исполнение ритма, нажмите кнопку "START/STOP" [Запуск / Остановка] еще раз.

■ Использование авто-аккомпанемента (стр.32)

Как исполнить авто-аккомпанемент "Системы аккордов CASIO"

FULL RANGE CHORD
 MODE FINGERED

CASIO CHORD



1. Воспользуйтесь кнопкой "MODE" [Режим], чтобы задать режим "CASIO CHORD" [Система аккордов CASIO].

2. Выберите авто-ритм.

3. Запустите исполнение ритма.

4. Нажмите от одной до четырех клавиш клавиатуры аккомпанемента (стр.32) и исполнение соответствующего аккомпанемента начнется автоматически.

5. Продолжайте нажимать различные клавиши клавиатуры аккомпанемента.

6. Для того, чтобы прервать исполнение авто-аккомпанемента, нажмите кнопку "START/STOP" [Запуск / Остановка] еще раз.

Как исполнить авто-аккомпанемент посредством игры пальцами

FULL RANGE CHORD
 MODE FINGERED

CASIO CHORD

1. Воспользуйтесь кнопкой "MODE" [Режим], чтобы задать режим "FINGERED" [Игра пальцами].

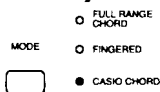
2. Выберите авто-ритм.

3. Запустите исполнение ритма.

4. Сыграйте аккорд на клавиатуре аккомпанемента (стр.32), чтобы запустить исполнение авто-аккомпанемента.
5. Продолжайте нажимать различные клавиши клавиатуры аккомпанемента.
6. Для того, чтобы прервать исполнение авто-аккомпанемента, нажмите кнопку "START/STOP" [Запуск / Остановка] еще раз.



Как запустить аккомпанемент посредством синхронного старта



1. Воспользуйтесь кнопкой "MODE" [Режим], чтобы задать один из режимов "CASIO CHORD" [Система аккордов CASIO] или "FINGERED" [Игра пальцами].

2. Выберите ритм.



3. Нажмите кнопку "SYNCHRO/ENDING" [Синхронизация / Концовка]. В это время начнет светиться индикатор "TEMPO" [Темп].

4. Сыграйте аккорд на клавиатуре аккомпанемента.

5. Для того, чтобы прервать исполнение модели аккомпанемента, нажмите кнопку "START/STOP" [Запуск / Остановка] еще раз.

■ Регулировка громкости аккомпанемента (стр.39)

Воспользуйтесь описанной ниже процедурой, чтобы задать громкость исполнения аккомпанемента. Вы можете установить любое значение громкости в диапазоне от "000" до "127".

Как отрегулировать громкость аккомпанемента

1. Нажмите кнопку "ACCOMP VOLUME" [Громкость аккомпанемента].
2. Воспользуйтесь цифровой панелью, чтобы ввести 3-значный номер и задать уровень громкости исполнения аккомпанемента.

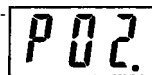
■ Использование музыкальных подушечек (стр.44)

Как сыграть на музыкальных подушечках

Просто нажмите одну из шести музыкальных подушечек, чтобы воспроизвести соответствующий ей звук.

Как изменить функции музыкальных подушечек

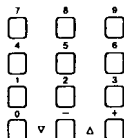
1. Нажмите кнопку "PAD" [Подушечка].
2. В то время, когда на экране находится номер набора функции подушечки, воспользуйтесь цифровой панелью, чтобы ввести нужный вам номер набора функций.



■ Использование Песенной памяти (стр.55)

Как сделать запись в Песенную память

SONG MEMORY



1. Подготовьте ваш музыкальный инструмент к исполнению мелодии, которую вы хотите записать.
2. Нажимайте кнопку "SONG MEMORY" [Песенная память] до тех пор, пока на экране дисплея не появится сообщение

3. Воспользуйтесь цифровой панелью, чтобы задать номер песни ("0" или "1").

4. Нажмите кнопку "TR1" [Дорожка 1], чтобы выбрать дорожку 1.

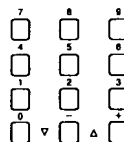
5. Нажмите кнопку "START/STOP" [Запуск / Остановка], чтобы начать запись.

6. Исполните песню, которую вы хотите записать.

7. После окончания исполнения этой песни нажмите кнопку "START/STOP" [Запуск / Остановка], чтобы завершить операцию записи.

Как воспроизвести песню, записанную в Песенную память

SONG MEMORY



1. Нажимайте кнопку "SONG MEMORY" [Песенная память] до тех пор, пока на экране дисплея не появится сообщение

2. Воспользуйтесь цифровой панелью, чтобы задать номер песни ("0" или "1").

3. Нажмите кнопку "TR1" [Дорожка 1], чтобы выбрать дорожку 1.

4. Нажмите кнопку "START/STOP" [Запуск / Остановка], чтобы начать воспроизведение.

■ Использование функции “волшебных настроек” (“MAGICAL PRESETS”) (стр.49)

1. Нажмите кнопку “MAGICAL PRESET” [Волшебная настройка] и на экране появится номер заданной ранее “волшебной настройки”.



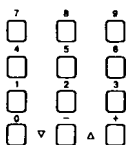
2. Воспользуйтесь цифровой клавиатурой для ввода номера “волшебной настройки”, которую вы хотите задать.
3. Теперь вашему музыкальному инструменту присвоена “волшебная настройка”, заданная вами посредством предыдущей процедуры.

■ Как настроить клавиатуру вашего музыкального инструмента (стр.65)

TRANSPOSE/
TUNE



1. Нажимайте кнопку “TRANSPOSE/TUNE” [Транспонировка / Настройка] до тех пор, пока на экране не появится сообщение t u n.



2. Воспользуйтесь кнопками [+] и [-] на цифровой панели, чтобы настроить клавиатуру.

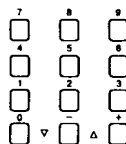
■ Как транспонировать клавиатуру вашего музыкального инструмента (стр.65)

(стр.65)

TRANSPOSE/
TUNE



1. Нажимайте кнопку “TRANSPOSE/TUNE” [Транспонировка / Настройка] до тех пор, пока на экране не появится сообщение t r n.



2. Воспользуйтесь кнопками [+] и [-] на цифровой панели, чтобы выбрать тональность.

■ Как задать чувствительность клавиш (стр.66)

TOUCH
RESPONSE



1. Нажмите кнопку “TOUCH RESPONSE” [Чувствительность клавиш].

2. Воспользуйтесь цифровой панелью, чтобы ввести число, определяющее нужную вам чувствительность клавиш.

Часть 1 Подготовка музыкального инструмента к использованию

Обязательно ознакомьтесь с содержанием этой части инструкции до того, как вы в первый раз приступите к использованию вашего музыкального инструмента.

■ Источники питания

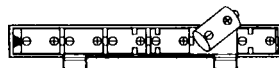
Вы можете подать питание на этот музыкальный инструмент от шести батарей типоразмера D (SUM-1/R20P, AM1/LR20) или от сети стандартного переменного тока (через не входящий в комплект адаптер переменного тока).

Установка батарей

Этот музыкальный инструмент может обеспечиваться питанием от шести сухих батарей (элементов) типоразмера D. Прежде чем устанавливать батареи, убедитесь в том, что питание музыкального инструмента отключено.

1. Откройте крышку отсека питания, расположенного на нижней поверхности музыкального инструмента.

2. Установите новые батареи, как показано на рисунке, позаботившись о том, чтобы положительный (+) и отрицательный (-) полюса каждой батареи были обращены в правильном направлении.



3. Закройте крышку отсека питания.

- Средний срок службы батарей: Около 2 часов (SUM-1/R20P)
Около 6 часов (AM1/LR20)

Внимание!

Следует немедленно заменить батареи или воспользоваться адаптером переменного тока, если будут наблюдаться следующие симптомы:

- Слабое свечение индикатора питания
- Необычно низкая громкость звучания
- Искажение выходного звукового сигнала
- Неожиданное звучание совершенно других тонов
- Необычное исполнение моделей ритма и демонстрационных мелодий
- Звучание выходного сигнала даже после того, как вы отпустили кнопку
- Внезапное прерывание звука при исполнении с высокой громкостью
- Неожиданные сбои питания при исполнении с высокой громкостью

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ

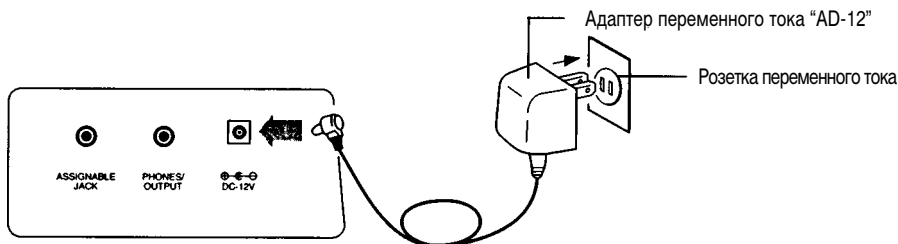
Неправильное использование батарей может привести к их разрушению и протечке, что несет в себе опасность повреждения вашего музыкального инструмента. Примите во внимание следующие предостережения:

- Убедитесь в том, что положительный (+) и отрицательный (-) полюса каждой батареи обращены в правильном направлении.
- Не следует использовать вместе батареи разных типов.
- Не следует использовать вместе старые и новые батареи.
- Никогда не оставляйте разряженные батареи в отсеке питания.
- Вынимайте батареи, если не используете музыкальный инструмент в течение длительного времени.
- Никогда не пытайтесь перезарядить батареи, используемые в качестве источника питания этого музыкального инструмента.
- Не следует подвергать батареи непосредственному нагреву, допускать их прямую разрядку и пытаться разобрать их на части.

(Если батареи протекли, то сразу же проведите очистку отсека питания, позаботившись о том, чтобы избежать прямого контакта батарейной жидкости с вашей кожей.)

Питание от переменного тока

Для того, чтобы использовать электрический ток от сети, требуется адаптер переменного тока ("AD-12", в комплект не входит). Пользуйтесь только фирменным адаптером "CASIO", с тем же значением напряжения (100, 120, 220, 230 или 240 В), которое используется в вашей сети, чтобы не допустить повреждения внутренних компонентов. Убедитесь в том, что питание вашего музыкального инструмента отключено, до того, как начнете подключать к нему адаптер. Вставьте адаптер в розетку переменного тока, а шнур адаптера в ваш музыкальный инструмент. Питание от батарей при этом будет автоматически отключено.



Внимание!

- Работающий адаптер может стать теплым. Это нормальное явление, не свидетельствующее о наличии какой-либо проблемы.
- Если вы не пользуетесь вашим музыкальным инструментом, не забудьте отключить адаптер от источника питания.
- Перед любым подключением или отключением адаптера убедитесь в том, что питание вашего музыкального инструмента отключено.
- Никогда не пользуйтесь источником питания, непредусмотренным для вашего музыкального инструмента. Это может повредить адаптер или ваш музыкальный инструмент.

Функция автоматического отключения питания

Питание автоматически отключается, если вы в течение примерно 6 минут не выполните ни одну из операций (в том случае, когда ваш музыкальный инструмент работает от батарей).

Примечание

- Если питание вашего музыкального инструмента осуществляется посредством адаптера переменного тока, то функция автоматического отключения питания не действует.

Кроме того, вы можете воспользоваться описанной ниже операцией отмены функции автоматического отключения питания, задающей режим, при котором питание отключаться не будет.

Как отменить функцию автоматического отключения питания

Включите питание, одновременно удерживая в нажатом состоянии кнопку "TONE" [Тон].

- Функция автоматического отключения питания будет оставаться отмененной до тех пор, пока вы не отключите питание вручную.

Установки и содержимое памяти

- Всякий раз при отключении питания вашего музыкального инструмента путем нажатия кнопки "POWER" [Питание] или в результате срабатывания функции автоматического отключения питания, установки тона и ритма, а также содержимое Песенной памяти (стр.55) и Регистрационной памяти (стр.52) не пропадают. Все эти установки и данные, хранящиеся в памяти, вновь будут доступны вам, когда вы включите питание.
- Описанные выше установки и данные будут сохраняться в памяти до тех пор, пока музыкальный инструмент подключен к источнику питания. Это означает, что, если адаптер переменного тока будет отсоединен от электрической розетки, а музыкальный инструмент окажется без установленных в нем батарей, или батареи будут разряженными, то электрический контакт между источником питания и музыкальным инструментом прервется, что приведет к потере всех установок и данных, хранящихся в памяти.
- Обратите внимание, что следующие установки не сохраняются в памяти при отключении питания. При включении питания эти установки приводятся в исходное состояние.










Установка	Исходное значение, устанавливаемое по умолчанию	Стр.
Выведенный на экран номер	Номер тона	24
Транспонировка	0	65
Настройка	00	65
Режим связи с внешними устройствами (Подключение / Отключение)	Подключен	77
Параметр микшера	<ul style="list-style-type: none">• F L U, C L U, E P S: 127• Тона авто-аккомпанемента: тона по умолчанию	36 40 47 60

■ Общий обзор операций

В этом разделе приведен общий обзор основных операций. Главным образом, здесь описано то, как изображаются данные на экране дисплея и как переходить от одного режима к другому. Обязательно прочитайте этот раздел, прежде чем вы начнете пользоваться вашим музыкальным инструментом.

Как изображаются данные на экране дисплея

Трехразрядный дисплей используется для представления различных цифровых данных и других индикаторов. Индикатор на экране дисплея также сообщает вам, данные какого типа представлены на данный момент.

Пример представления	Значение индикатора
	Экран представления номера тона
	Экран представления номера ритма (стандартный)
Вступление  Обычный режим  Вариация  Концовка 	Экран представления номера ритма (для ритма, присвоенного кнопкам "INTRO" [Вступление], "NORMAL/FILL-IN" [Обычное исполнение / Вставка], "VAR/FILL-IN" [Вариация / Вставка], "SYNCHRO/ENDING" [Синхронизация / Концовка]). Такое изображение появляется на экране только тогда, когда вы нажимаете кнопки "INTRO", "NORMAL/FILL-IN", "VAR/FILL-IN" или "SYNCHRO/ENDING", чтобы определить номер ритма, присвоенный кнопке. Через несколько секунд дисплей возвращается к обычному представлению ритма.
	Экран представления номера "волшебной настройки"
	Номер демонстрационной мелодии
	Экран представления номера функции музыкальной подушечки

Режимы

Для того чтобы выполнять различные операции на этом музыкальном инструменте, вам придется задавать различные режимы. В этом разделе описаны основные режимы, используемые при работе с инструментом.

Кнопка	Режим	Описание
"MODE" [Режим]	"NORMAL" [Обычное исполнение]	Это пианино играет как обычное пианино или орган. Инструмент работает в этом режиме, когда не светится ни один индикатор "MODE".
"MODE" [Режим]	"CASIO CHORD" [Система аккордов CASIO]	Вы можете использовать функции авто-аккомпанемента, описанные на стр.32.
	"FINGERED" [Игра пальцами]	Вы можете исполнять аккорды как обычно, при этом модель аккомпанемента будет исполняться одновременно с вашей игрой (стр.33).
	"FULL RANGE CHORD" [Аккорды полного диапазона]	Вы можете использовать весь диапазон клавиатуры для исполнения аккордов и мелодийной части песни (стр.38).
"MAGICAL PRESET" [Волшебная настройка]	Волшебная настройка	Пользуйтесь этим режимом, чтобы выбрать нужную вам функцию "волшебных настроек" (стр.49).
"DEMO" [Демонстрационные мелодии]	Демонстрационные мелодии	Пользуйтесь этим режимом для исполнения демонстрационных мелодий (стр.27).
"SONG MEMORY" [Песенная память]	Песенная память	Пользуйтесь этим режимом для записи в память песен и для их воспроизведения (стр.55).
"MIDI" [Система "MIDI"]	Система "MIDI"	Этот режим позволяет подготовить музыкальный инструмент к обмену данными с другим устройством системы "MIDI" (стр.67).
"SPLIT" [Разделение]	Разделение	Пользуйтесь этим режимом для разделения клавиатуры на две части, соответствующие двум различным тонам (стр.41).
"LAYER" [Наложение]	Наложение	Пользуйтесь этим режимом, чтобы присвоить два различных тона каждой клавише на клавиатуре (стр.42).
"DIGITAL EFFECT" [Цифровой эффект]	Цифровой эффект	Пользуйтесь этим режимом, чтобы выбрать нужный вам цифровой эффект (стр.28).
"MUSICAL PAD" [Музыкальная подушечка]	Музыкальная подушечка	Пользуйтесь этим режимом, чтобы воспроизвести 30 наборов фраз, звуковых эффектов и звуков ударных инструментов (стр.44).

Часть 2 Основные операции

В этой части инструкции содержится та основная информация, которая вам необходима для использования вашего музыкального инструмента.

■ Как включить и выключить питание

1. Нажмите кнопку "POWER" [Питание], чтобы включить питание. Индикатор, расположенный над кнопкой, засветится при включении питания.



2. Отрегулируйте громкость звука.

VOLUME

- Перед тем, как вы начнете играть на вашем музыкальном инструменте, убедитесь в том, что установлена относительно низкая громкость звука.



3. Сыграйте что-либо на клавишах вашего музыкального инструмента.

- Во время игры на клавиатуре установите громкость на нужном вам уровне.
- Каждый раз, при включении питания вашего музыкального инструмента будет устанавливаться тот тон, который был задан в момент последнего отключения питания.

4. Для того, чтобы отключить питание, нажмите кнопку "POWER" [Питание] еще раз.



POWER



■ Как изменить тон

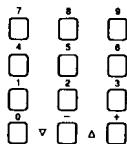
1. Взгляните на перечень тонов, представленный на корпусе этого музыкального инструмента, и определите тот, который вы хотели бы выбрать.
- Всего имеется 128 тонов и 8 звуков барабанов.

2. Нажмите кнопку "TONE" [Тон].

- На экране дисплея появится номер выбранного в этот момент тона.



3. Используйте цифровую панель для того, чтобы ввести 3-значное число, соответствующее номеру того тона, который вы хотите выбрать.



- Используйте цифровые кнопки для того, чтобы ввести 3-значный номер.
- Вы можете также использовать кнопки (+) и (-). Номер тона, выведенного на экран дисплея, увеличивается на 1 при нажатии кнопки (+) и уменьшается на 1 при нажатии кнопки (-).
- Всегда вводите только 3-значные числа.
- Ввод любого числа больше 135 игнорируется.
- Если вы обнаружили допущенную ошибку до того, как ввели третью цифру, нажмите кнопку "TONE" [Тон], чтобы вернуться к ранее заданному номеру тона.



Цифровая выборка

Многие тона, исполняемые этим музыкальным инструментом, были записаны и обработаны с использованием методики, называемой цифровой выборкой. Для обеспечения высокого уровня качества тонов, образцы выбираются из нижнего, среднего и верхнего диапазона, а затем объединяются, чтобы создать для вас звуки, которые оказываются удивительно близкими к оригиналу. Вы сможете обнаружить лишь очень небольшие различия в громкости и качестве звука некоторых тонов, если будете исполнять их в различных позициях клавиатуры. Это является неизбежным результатом множественной выборки и не свидетельствует о какой-либо неисправности вашего музыкального инструмента.

Полифония

Понятие "полифония" отражает максимальное число нот, которое вы можете исполнить одновременно. Этот музыкальный инструмент имеет 32-нотную полифонию, учитывающую ноты, которые вы исполняете, а также модели ритма и авто-аккомпанемента, которые исполняются непосредственно вашим музыкальным инструментом. Это означает, что если ваш музыкальный инструмент исполняет модель ритма или авто-аккомпанемента, то уменьшается количество нот, доступных им для исполнения. Обратите внимание также на то, что некоторые тона имеют только 16-нотную полифонию.

■ Звуки барабанов

Тона под номерами с "128" по "135" являются звуками барабанов, которые вы можете использовать при игре на вашем музыкальном инструменте. Если вы выберете один из этих тонов, на экране дисплея появится символ от  до  ("dr" показывает, что это звуки барабанов).

Имеющиеся звуки ударных инструментов представлены на корпусе вашего музыкального инструмента. Обратите внимание на то, что нижние 7 клавиш и верхние 16 клавиш, для которых нет никаких обозначений, не издадут звуков барабанов.

■ Чувствительность клавиш (функция "TOUCH RESPONSE")

Функция чувствительности клавиш позволяет вашему музыкальному инструменту установить соответствие между величиной давления, оказываемого вами на его клавиши и силой звучания нот. Обратите внимание на то, что те лица, у которых пальцы не имеют достаточной силы, а также начинающие пользователи могут прибегнуть к приведенной ниже процедуре для того, чтобы отключить функцию чувствительности клавиш.

Как подключить и отключать функцию чувствительности клавиш

Нажмите кнопку "TOUCH RESPONSE" [Чувствительность клавиш], чтобы подключить или отключить функцию чувствительности клавиш.



- При отключении функции чувствительности клавиш звучание нот этого музыкального инструмента не будет зависеть от силы давления на клавиши.
- Функция чувствительности клавиш является подключенной, если светится индикатор "TOUCH RESPONSE" [Чувствительность клавиш].
- Когда вы используете авто-аккомпанемент (стр.32), функция чувствительности клавиш не действует на клавиатуре аккомпанемента. Однако, она будет действовать на клавиатуре мелодий.
- Кнопка "TOUCH RESPONSE" [Чувствительность клавиш] автоматически перестает действовать, когда исполняется демонстрационная мелодия.
- Вы можете также регулировать чувствительность клавиш, используя описанные на стр.66 процедуры.

■ Использование колесика регулятора высоты звука (“PITCH BEND”)

Поворачивая колесико регулятора высоты звука (“PITCH BEND”), вы можете увеличивать или уменьшать высоту воспроизводимых вами тонов. Пользуйтесь этой возможностью во время игры на вашем музыкальном инструменте для того, чтобы добиться интересных эффектов.

Наиболее подходящие тона для использования с колесиком регулятора высоты звука

Используйте для этого те тона, воспроизведение которых продолжается пока вы держите нажатой соответствующую клавишу на клавиатуре вашего музыкального инструмента. Это такие тона, как “STRINGS” [Струнные инструменты], “SYNTH-LEAD” [Ведущий синтезатор] и “SYNTH BASS” [Синтезированный контрабас].

Техника использование колесика регулятора высоты звука (“PITCH BEND”)



- Вы можете добавить эффект вибрато, слегка перемещая колесико вперед и назад во время звучания ноты. Когда вы отпустите колесико, звучание ноты станет обычным.
- Попробуйте менять высоту звука после того, как нужная вам нота начнет звучать.
- Другого интересного эффекта можно добиться вращая колесико регулятора “PITCH BEND” перед нажатием нужной вам клавиши на клавиатуре. Затем, после того как соответствующая нота начнет звучать, либо отпустите колесико, либо смените его установку.

Диапазон изменения высоты звука

- Первоначально устанавливается диапазон, равный двум полутонам в любом направлении (вверх и вниз). Вы можете увеличить этот диапазон до 12 полутонов (стр.78).

■ Использование кнопки модуляции

Нажатие кнопки модуляции во время звучания ноты добавляет соответствующему звуку эффект вибрато. Эффект вибрато отключается, когда вы отпускаете кнопку модуляции.



● Тона, используемые с кнопкой модуляции

Тона, воспроизведение которых продолжается, пока вы держите нажатой соответствующую клавишу на клавиатуре вашего музыкального инструмента. Кнопку модуляции лучше всего использовать с духовыми инструментами и синтезированными язычковыми инструментами.

● Пример

Удерживая в нажатом состоянии какую-нибудь клавишу, нажмите кнопку модуляции, чтобы добавить эффект вибрато.

● Регулировка интенсивности эффекта вибрато

Вы можете менять интенсивность эффекта вибрато в диапазоне от “000” до “127”. Один шаг изменения составляет 50 центов (100 центов соответствуют одному полутону). Исходная установка: “64”. Для получения более подробной информации о регулировке интенсивности эффекта вибрато смотрите раздел “Глубина модуляции” на стр.78.

Примечание

При нажатии кнопки модуляции, в тот момент, когда выбран канал 10 (канал для ударных инструментов), для звуков ударных инструментов не возникает эффект вибрато. Однако данные модуляции выводятся через гнездо “MIDI OUT” [Выход системы “MIDI”].

■ Исполнение демонстрационных мелодий

Этот музыкальный инструмент имеет три встроенные демонстрационные мелодии, представленные ниже, которые вы можете использовать для тренировки, либо просто для того, чтобы получить удовольствие от их исполнения.

Номер мелодии	Название	Композитор	Время исполнения
0	“VILLAGE WINGS”	Кей Акаги	2:07
1	“Talkin’Half The Night”	Эдвард Альстром	2:03
2	“Clear as crystal”	Хироки Кора	1:46

* Обратите внимание на то, что нельзя начать воспроизведение демонстрационной мелодии во время записи в Песенную память (стр.55).

Как запустить исполнение демонстрационной мелодии

1. Включите питание и отрегулируйте уровень громкости.

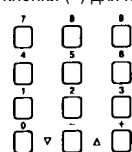
2. Нажмите кнопку “DEMO” [Демонстрационные мелодии].

DEMO



- Демонстрационная мелодия будет исполняться в виде замкнутого бесконечного цикла до тех пор, пока вы не отключите ее.
- Номер исполняемой в данный момент демонстрационной мелодии будет выведен на экран дисплея.
- Во время исполнения демонстрационной мелодии вы можете играть на клавиатуре.

3. Вы можете заменить одну исполняемую демонстрационную мелодию на другую путем нажатия на цифровой панели кнопки (+) для перехода вперед, либо кнопки (-) для перехода назад.



- Вы можете также использовать кнопки [0], [1] и [2] на цифровой панели для ввода номера демонстрационной мелодии.

Как прервать исполнение демонстрационной мелодии

Нажмите кнопку “DEMO” [Демонстрационные мелодии] еще раз, чтобы прервать исполнение демонстрационной мелодии.

DEMO



■ Использование эффектов

Вы можете использовать до 10 цифровых эффектов во время воспроизведения тонов, чтобы придать вашему исполнению именно то настроение, которое вы хотите. Помните о том, что нельзя выбрать несколько эффектов одновременно. В каждый момент времени может быть выбран только один эффект.

Типы эффектов

Эффект	Номер эффекта	Описание
“REVERB 1” [Искусственное эхо 1]	E - 0	Сильное искусственное эхо
“REVERB 2” [Искусственное эхо 1]	E - 1	Среднее искусственное эхо
“REVERB 3” [Искусственное эхо 3]	E - 2	Слабое искусственное эхо
“CHORUS” [Оркестр]	E - 3	Придает глубину и широту звуку. Рекомендуется для электрического пианино.
“TREMOLO” [Тремоло]	E - 4	Создает пульсирующий звук. Рекомендуется для электрического пианино и вибратона.
“PHASE SHIFTER” [Переключатель фаз]	E - 5	Ротационный эффект
“ORGAN SP” [Динамик органа]	E - 6	Подобен ротационному динамике электронного органа. Рекомендуется для тонов органа.
“ENHANCER” [Усилитель]	E - 7	Эффект мощной атаки
“FLANGER” [Фленджер]	E - 8	Добавляет силу и глубину звуку. Рекомендуется для басовых звуков.
“EQ LOUDNESS” [Равная громкость]	E - 9	Усиливает нижний диапазон.

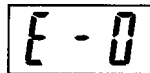
- Цифровые эффекты применяются для нот, исполняемых на клавиатуре, звуков музыкальных подушечек, ритмов и авто-аккомпанемента.
- Эффекты с **E - 3** по **E - 8** являются довольно сильными и могут вызвать проблемы с воспроизведением выбранных тонов. Если это случится, измените установку микшера [**Snd**], введя “000”. При этом отключатся эффекты ритма и авто-аккомпанемента (стр.37).
- В зависимости от используемого вами тона и ритма, эффект “EQ LOUDNESS” [Равная громкость] может вызвать искажение звука при установке высокой громкости. Если это произойдет, попытайтесь уменьшить громкость.

Как выбрать эффект

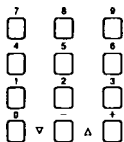
1. Нажмите кнопку "DIGITAL EFFECT" [Цифровой эффект], чтобы подключить цифровые эффекты.



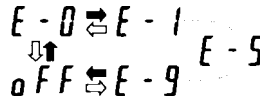
- Когда вы это сделаете, начнет светиться индикатор "DIGITAL EFFECT" [Цифровой эффект].



2. Используйте цифровую панель для ввода 1-значного номера эффекта, который вам нужен. Например, чтобы выбрать эффект "REVERB 1" [Искусственное эхо 1], введите "0".



- Для ввода номера вы можете также использовать кнопки [+] и [-]. При нажатии кнопки [+] номер эффекта увеличивается на единицу, а при нажатии кнопки [-] - уменьшается на единицу.

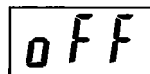


- Когда исполняется демонстрационная мелодия, встроенные эффекты выбираются автоматически. Во время воспроизведения демонстрационной мелодии нельзя изменить или отключить встроенный эффект.
- Если вы измените эффект во время звучания какой-либо ноты, может раздаваться неверный звук.

Как подключать и отключать эффекты



Нажмите кнопку "DIGITAL EFFECT" [Цифровой эффект], чтобы подключить или отключить выбранный в данный момент эффект.



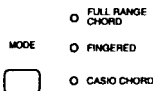
■ Исполнение ритмов

Этот музыкальный инструмент имеет набор из 100 встроенных моделей захватывающих ритмов. Исполнение каждой модели ритма сопровождается звуками ударных инструментов.

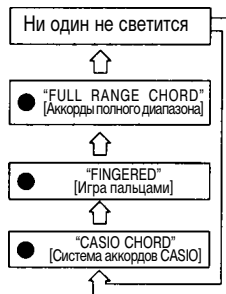
Как задать и исполнить ритм

1. Убедитесь в том, что питание включено, а громкость установлена на удобном для вас уровне.

2. Воспользуйтесь кнопкой "MODE" [Режим], чтобы войти в режим "NORMAL" [Обычный режим] (не светится ни один из индикаторов "MODE").



- При каждом нажатии кнопки "MODE" [Режим] индикаторы начинают светиться, как показано ниже.

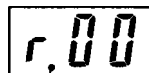


3. Взгляните на перечень ритмов, представленный на корпусе этого музыкального инструмента, и определите тот из них, который вы хотели бы выбрать.

4. Нажмите кнопку "RHYTHM" [Ритм].

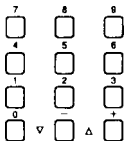


- После того, как вы это сделаете, засветится индикатор "RHYTHM" [Ритм].
- Число, выведенное на экран дисплея, соответствует выбранному в данный момент ритму.

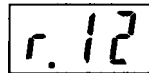


Индикатор ритма

5. Используйте цифровую панель для того, чтобы ввести 2-значный номер того ритма, который вы хотите воспроизвести. Например, для того, чтобы задать ритм "12 8 BEAT 1" [12 8 бит 1], введите цифры "1", "2".



- Вы можете также использовать кнопки [+] и [-]. Номер ритма, выведенного на экран дисплея, увеличивается на 1 при нажатии кнопки [+] и уменьшается на 1 при нажатии кнопки [-].
- Всегда вводите только 2-значные числа.
- Если вы обнаружите допущенную ошибку до того, как введете вторую цифру, нажмите кнопку "RHYTHM" [Ритм], чтобы вернуться к ранее заданному номеру ритма.



6. Нажмите кнопку "START/STOP" [Запуск / Остановка], чтобы запустить исполнение ритма.

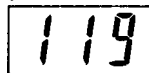


- Когда вы это сделаете, начнется исполнение заданного вами ритма, при этом индикатор, расположенный над кнопкой "START/STOP" [Запуск / Остановка], будет мигать при каждом ударе.

7. Используйте кнопки "TEMPO" [Темп], чтобы настроить темп ритма.



- Когда вы нажмете одну из кнопок "TEMPO" [Темп], на экране дисплея появится установка выбранного темпа. Это значение соответствует числу ударов в минуту. Дисплей вернется в обычное состояние практически сразу после того, как вы отпустите кнопку "TEMPO".
- При каждом нажатии вами одной из кнопок "TEMPO" [Темп] в положении с представленным на экране дисплея значением темпа, оно будет изменяться на один шаг в пределах диапазона от "40" до "255".
- Нажатие и удерживание в нажатом состоянии каждой из кнопок "TEMPO" [Темп] обеспечивает изменение значения темпа с высокой скоростью.
- Для того, чтобы вернуть темп каждого ритма к исходному стандартному значению, нажмите обе кнопки "TEMPO" [Темп] одновременно.
- Всегда задавайте только 3-значный номер.



8. Для того, чтобы прервать исполнение ритма, нажмите кнопку "START/STOP" [Запуск / Остановка] еще раз.





■ Импровизация со встроенными моделями

При нажатии кнопки "START/STOP" [Запуск / Остановка] начинается исполнение обычной версии модели ритма. Вы можете также исполнить вариацию ритма при помощи описанной ниже операции.






Внимание!

Помимо вариаций, описанных ниже, вы можете также присваивать определенные типы ритмов каждой из следующих кнопок: "INTRO" [Вступление], "NORMAL/FILL-IN" [Обычное исполнение / Вставка], "VAR/FILL-IN" [Вариация / Вставка], "SYNCHRO/ENDING" [Синхронизация / Концовка]. Для получения более подробной информации об этом смотрите стр.48.

<p>VAR/ FILL-IN</p> 	<ul style="list-style-type: none">• Нажмите эту кнопку во время исполнения обычной модели ритма, чтобы перейти к модели вариации.• Если вы нажмете эту кнопку во время воспроизведения модели вариации, то прозвучит од- нотактовая модель вставки, а затем продолжится воспроизведение модели вариации.
<p>NORMAL/ FILL-IN</p> 	<ul style="list-style-type: none">• Нажмите эту кнопку во время воспроизведения модели вариации ритма, чтобы перейти к обычной модели.• Если вы нажмете эту кнопку во время воспроизведения обычной модели, то прозвучит одно- тактовая модель вставки, а затем продолжится воспроизведение обычной модели.

- Обратите внимание на то, что модели вставки могут быть логически расположены в определенных местах внутри прогрессии аккордов. По этой причине модель вставки может и не прозвучать сразу после нажатия кнопки вставки. Вместо этого, она прозвучит в следующем месте, где возможно воспроизведение модели вставки.

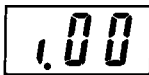
Как воспроизвести модели вставки и концовки

<p>INTRO</p>  <p>VAR/ FILL-IN</p> 	<ul style="list-style-type: none">• Если никакой ритм не исполняется, то нажмите кнопку "INTRO" [Вставка] вместо кнопки "START/STOP" [Запуск / Остановка]. Когда вы это сделаете, прозвучит модель вставки и начнется воспроизведение обычной версии выбранной модели ритма.• Для того, чтобы начать воспроизведение модели вариации, нажмите кнопку "INTRO" [Вступ- ление], а затем кнопку "VAR/FILL-IN" [Вариация / Вставка].
<p>SYNCHRO/ ENDING</p> 	<ul style="list-style-type: none">• Если во время исполнения ритма вы нажмете кнопку "SYNCHRO/ENDING" [Синхронизация / Концовка] вместо кнопки "START/STOP" [Запуск / Остановка], то прозвучит модель концовки, после чего воспроизведение модели закончится.

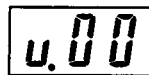
Представление данных на экране дисплея

При нажатии любой из перечисленных выше кнопок, на экране дисплея появляются следующие индикаторы.

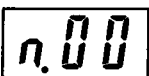
Кнопка "INTRO" [Вставка]



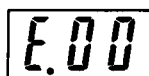
Кнопка "NORMAL/FILL-IN"
[Обычное исполнение / Вставка]



Кнопка "VAR/FILL-IN"
[Вариация / Вставка]



Кнопка "SYNCHRO/ENDING"
[Синхронизация / Концовка]



- Каждой из кнопок может быть присвоен определенный ритм (стр.48). Число, появляющееся на экране дисплея, является номером ритма, присвоенного той кнопке, которую вы нажимаете.

■ Использование авто-аккомпанемента

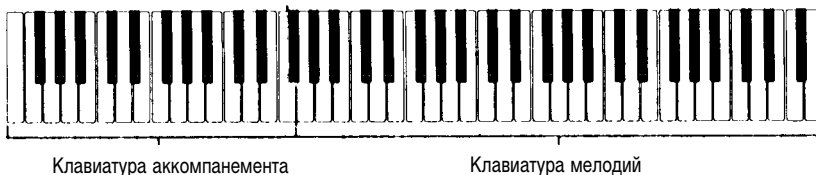
Этот музыкальный инструмент имеет 100 встроенных моделей аккомпанемента, которые позволяют вам автоматически дополнить ваше исполнение полным аккомпанементом. При этом часть клавиатуры становится клавиатурой аккомпанемента, что позволяет исполнять авто-аккомпанемент. При исполнении вами аккордов на клавиатуре аккомпанемента, модели аккомпанемента будут настраиваться автоматически, чтобы соответствовать той прогрессии, которую вы играете.

Для исполнения аккордов вы можете выбрать один из двух различных методов. Режим "FINGERED" [Игра пальцами] позволяет вам исполнять аккорды как вы это обычно делаете, тогда как режим "CASIO CHORD" [Система аккордов CASIO] предоставляет вам возможность исполнять полные аккорды одним пальцем. Обратите также внимание на то, что этот музыкальный инструмент имеет систему "FULL RANGE CHORD" [Аккорды полного диапазона] (стр.38), которая позволяет вам использовать всю клавиатуру для исполнения аккордов и мелодий.

Клавиатура аккомпанемента

Если посредством кнопки "MODE" [Режим] вы установите режим "FINGERED" [Игра пальцами] или режим "CASIO CHORD" [Система аккордов CASIO], то нижние 26 клавиш станут клавиатурой аккомпанемента. На панели над клавишами клавиатуры аккомпанемента представлены наименования исполняемых нот. Остальная часть клавиатуры (та часть, которая не включена в клавиатуру аккомпанемента) называется клавиатурой мелодий. Пожалуйста, запомните эти названия, поскольку они часто будут использоваться в этой инструкции.

Клавиатуры аккомпанемента и мелодий



Использование "Системы аккордов CASIO" (режим "CASIO CHORD")

Режим "CASIO CHORD" [Система аккордов CASIO] позволяет вам легко исполнять четыре основных типа аккордов. Исполнение аккордов является упрощенным, как это показано на представленной ниже таблице.

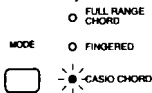
Клавиши	Тип аккорда	Пример
Нажатие одной клавиши аккомпанемента	Аккорд мажор	C (Аккорд C-Мажор)
Нажатие двух клавиш аккомпанемента	Аккорд минор	Cm (Аккорд C-Минор)
Нажатие трех клавиш аккомпанемента	Аккорд септима	C7 (Аккорд C-Септима)
Нажатие четырех клавиш аккомпанемента	Аккорд минор септима	Cm7 (Аккорд C-Минор Септима)

Примечание

Нижняя (крайняя левая) нота, которую вы исполняете, определяет название аккорда. Например, если нижней нотой является "C", то исполняется аккорд "C".

Как воспроизвести авто-аккомпанемент "Системы аккордов CASIO"

1. Используйте кнопку "MODE" [Режим], чтобы установить режим "CASIO CHORD" [Система аккордов CASIO].



2. Выберите авто-ритм, как описано в разделе "Как задать и исполнить ритм" на стр.29.

3. Запустите исполнение ритма.



- Если вы хотите запустить воспроизведение обычной модели ритма, нажмите клавишу "START/STOP" [Запуск / Остановка].



- Для того, чтобы запустить воспроизведение модели вариации ритма, нажмите кнопку "VAR/FILL-IN" [Вариация/Вставка].

- Вы можете также использовать синхронный старт (стр.35), чтобы запустить исполнение ритма.

4. Нажмите от одной до четырех клавиш клавиатуры аккомпанемента и исполнение соответствующего аккомпанемента начнется автоматически.

5. Продолжайте нажимать различные клавиши клавиатуры аккомпанемента, чтобы воспроизвести прогрессию вашего аккорда.

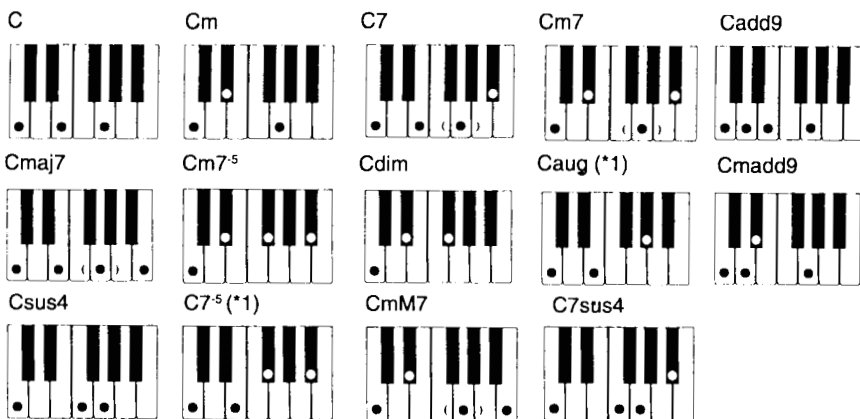
6. Для того, чтобы прервать воспроизведение авто-аккомпанемента, нажмите кнопку "START/STOP" [Запуск / Остановка] еще раз.



Исполнение аккомпанемента посредством игры пальцами

Режим "FINGERED" [Игра пальцами] позволяет вам исполнять более широкое разнообразие аккордов. В этом режиме вы можете начать воспроизведение модели аккомпанемента посредством нажатия трех или четырех клавиш клавиатуры аккомпанемента.

Этот инструмент способен воспроизводить 14 различных аккордов. Приведенный ниже рисунок демонстрирует пальцевое исполнение этих аккордов с основным тоном аккорда "C". Обратите внимание на то, что вы можете опускать пятые ноты (изображенные на рисунке в скобках) для исполнения аккордов "7", "m7", "maj7" и "mM7".



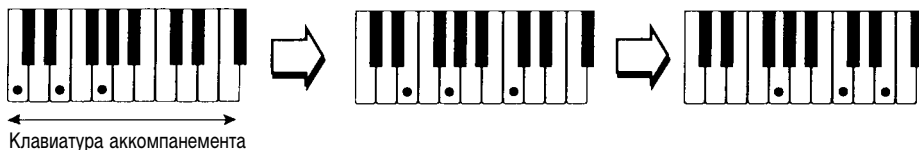
*1 Для этих аккордов самая нижняя исполняемая нота всегда является основным тоном. Убедитесь в том, что ваша игра точно соответствует основному тону аккорда, который вы хотите воспроизвести.

Внимание!

- Если вы исполните левой рукой только одну или две ноты, либо исполните три ноты, не образующие ни одного из общепринятых аккордов (например, C-D-D*), звучание раздаваться не будет. Для воспроизведения авто-аккомпанемента в режиме "FINGERED" [Игра пальцами] требуется исполнение обычного трех- или четырех-нотного аккорда. Обратите также внимание на то, что авто-аккорды действуют только в сочетании с моделями ритмов и не могут быть воспроизведены независимо от них.

Примечания

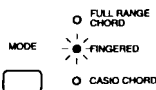
- Каждый из вышеприведенных примеров демонстрирует только один из возможных вариантов исполнения пальцами каждого аккорда. Обратите внимание на то, что вы можете исполнить аккорд путем воспроизведения составляющих его нот в любой комбинации. Например, каждое из приведенных ниже пальцевых исполнений аккорда воспроизводит один и тот же аккорд "C".



- Для получения более подробной информации смотрите схему аккордов на стр.94.

Как воспроизвести авто-аккомпанемент посредством игры пальцами

1. Воспользуйтесь кнопкой "MODE" [Режим], чтобы задать режим "FINGERED" [Игра пальцами].



2. Выберите авто-ритм, как описано в разделе "Как задать и исполнить ритм" на стр.29.

3. Запустите исполнение ритма.



- Если вы хотите запустить воспроизведение обычной модели ритма, нажмите клавишу “START/STOP” [Запуск / Остановка].



- Для того, чтобы запустить воспроизведение модели вариации ритма, нажмите кнопку “VAR/FILL-IN” [Вариация/Вставка].

- Вы можете также использовать синхронный старт, чтобы запустить исполнение ритма.

4. Сыграйте аккорд на клавиатуре аккомпанемента, чтобы запустить воспроизведение авто-аккомпанемента.

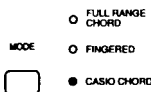
5. Продолжайте нажимать различные клавиши клавиатуры аккомпанемента, чтобы исполнить прогрессию вашего аккорда.

6. Для того, чтобы прервать воспроизведение авто-аккомпанемента, нажмите кнопку “START/STOP” [Запуск / Остановка] еще раз.



Как запустить аккомпанемент посредством синхронного старта

1. Нажмите кнопку “MODE” [Режим], чтобы задать один из режимов “CASIO CHORD” [Система аккордов CASIO] или “FINGERED” [Игра пальцами].



2. Выберите ритм, используя процедуру, описанную в разделе “Как задать и исполнить ритм” на стр.29.

3. Нажмите кнопку “SYNCHRO/ENDING” [Синхронизация / Концовка]. В это время начнет светиться индикатор “TEMPO” [Темп].



- Если вы хотите начать с воспроизведения модели вариации выбранного ритма, нажмите кнопку “VAR/FILL-IN” [Вариация / Вставка].

4. Сыграйте аккорд на клавиатуре аккомпанемента. Как только вы это сделаете, начнется воспроизведение модели аккомпанемента.

Импровизация со встроенными моделями аккомпанемента

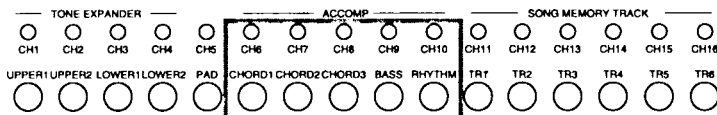
С авто-аккомпанементом вы можете использовать операции вступления, вставки, вариации и концовки (смотрите раздел “Импровизация со встроенными моделями” на стр.30). При использовании моделей вступления и концовки обратите внимание на следующее:

- При воспроизведении модели вступления, последний такт модели отмечается ускоренным миганием индикатора темпа. Этот сигнал предупреждает о том, что вы должны быть готовы начать исполнение.
- Модели вступления доступны как в мажорной, так и в минорной аккордной аранжировке. Ваш музыкальный инструмент автоматически выбирает подходящую аранжировку в соответствии с тем аккордом, который вы исполняете, чтобы запустить модель аккомпанемента.

- Модели концовок также доступны как в мажорной, так и в минорной аккордной аранжировке. Ваш музыкальный инструмент автоматически выбирает подходящую аранжировку в соответствии с последним аккордом, исполненным вами в конце аккомпанемента.

■ Подключение и отключение частей авто-аккомпанемента

Для подключения и отключения отдельных частей авто-аккомпанемента вы можете использовать пять специальных кнопок, соответствующих этим частям.



Каждый раз, когда вы нажимаете кнопку, соответствующая ей часть отключается или подключается. Когда авто-аккомпанемент не исполняется, индикатор над каждой из кнопок светится, если соответствующая часть подключена, и не светится, если эта часть отключена. Во время исполнения авто-аккомпанемента индикаторы светятся именно тогда, когда звучит соответствующая им часть.

Примечание

Для определенных видов авто-аккомпанемента, некоторые части аккомпанемента содержат только паузы. Это означает, что хотя индикатор над кнопкой, отвечающей за такую часть, и светится, когда авто-аккомпанемент не исполняется, однако во время его исполнения для этой части не подается никаких звуков. Примером такой части может служить "CHORD 3" [Аккорд 3] тона "19 LATIN FUSION" [Латиноамериканский фьюжн].

■ Микшер (Микшер аккомпанемента)

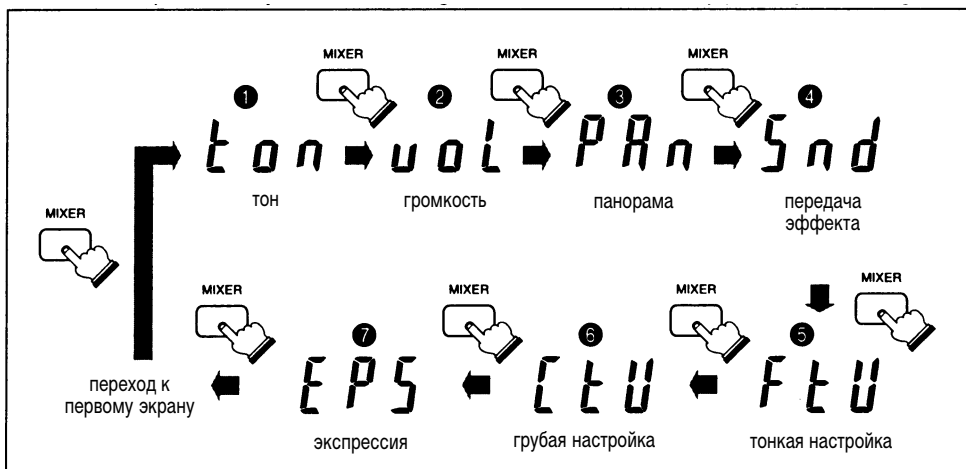
Функция микшера позволяет контролировать тон, громкость, стерео-позицию (панораму), настройку, силу эффекта и экспрессию для каждой из пяти частей авто-аккомпанемента. Пользуйтесь кнопкой "MIXER" [Микшер], чтобы выбрать параметр, который вам нужно отрегулировать.

MIXER



Как работает микшер

При каждом нажатии кнопки "MIXER" [Микшер] изображение на экране меняется в соответствии с представленной ниже последовательностью. Выведите на экран значение параметра, который вы хотите изменить, а затем воспользуйтесь цифровой панелью для ввода нового значения.



Сообщение	Значение	Диапазон установок
t o n	Не используется для музыкальных подушечек	
v o l	Установка уровня громкости для каждого канала	от 000 (мин.) до 127 (макс.)
P A n	Стереопозиция (позиция между динамиками, откуда слышен звук)	от 000 (левая сторона) до 127 (правая сторона)
S n d	Глубина эффекта	от 000 (мин.) до 127 (макс.)
F t U	Тонкая настройка каждого канала	от -50 до 50
[t U	Грубая настройка каждого канала	от -12 до 12
[P S	Установка экспрессии для каждого канала	от 000 до 127

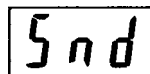
В приведенном ниже примере показано, как изменить параметр “эффект”. Аналогичная операция используется для всех остальных параметров, кроме диапазона установок, как указано в приведенной выше таблице.

Как изменить параметр микшера

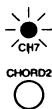
1. Нажимайте кнопку “MIXER” [Микшер] до тех пор, пока на экране не появится изображение, соответствующее параметру, который вы хотите изменить.



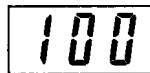
- В этом примере мы изменим громкость эффекта для части “Chord 2” [Аккорд 2], установив вместо значения “100” значение “118”. Нажмите кнопку “MIXER” [Микшер] четыре раза.



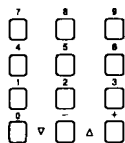
2. Нажмите кнопку, соответствующую той части, параметр которой вы хотите изменить.



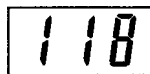
- Начнет мигать индикатор над кнопкой части, которую вы нажали.



3. Воспользуйтесь цифровой панелью для ввода 3-значного числа - значения громкости эффекта. В этом примере мы введем значение “118”.



- Вы можете также использовать кнопки [+] и [-]. При нажатии кнопки [+] выведенное на экран значение громкости эффекта увеличивается на единицу, а при нажатии кнопки [-] - уменьшается на единицу.
- Учтите, что после нажатия кнопки “MIXER” [Микшер] у вас имеется всего пять секунд для ввода первой цифры или нажатия кнопки части. После нажатия кнопки части у вас также всего лишь пять секунд для ввода первой цифры. Если вы не успеете выполнить указанную операцию, то это значение исчезнет с экрана дисплея и вам придется еще раз нажимать кнопку “MIXER” [Микшер], чтобы начать все сначала.



4. Если нужно, повторите операции, описанные в пунктах 1-3 для других частей.

Использование системы аккордов полного диапазона (функция “FULL RANGE CHORD”)

Эта функция позволяет вам использовать весь диапазон клавиатуры для исполнения аккомпанемента и мелодий. В отличие от режима “FINGERED” [Игра пальцами], мелодия может быть исполнена в диапазоне клавиатуры аккомпанемента, а аккорды могут быть исполнены в диапазоне клавиатуры мелодий.

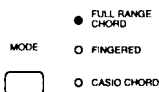
Как воспроизвести авто-аккомпанемент с использованием системы аккордов полного диапазона

При одновременном нажатии на клавиатуре трех или более клавиш, аккорд будет исполнен в том случае, если комбинация этих клавиш соответствует какому-либо аккорду, тип которого может быть определен этим музыкальным инструментом.

Аккорды, типы которых могут быть определены этим музыкальным инструментом

Аккорды, исполняемые пальцами	14 типов (смотрите стр.34)
Другие аккорды	<p>23 типа</p> <p>В представленном ниже примере предполагается, что "C" является основным тоном аккорда.</p> <p>$\frac{D^{\flat}}{C}$, $\frac{D}{C}$, $\frac{E}{C}$, $\frac{F}{C}$, $\frac{G}{C}$, $\frac{A^{\flat}}{C}$, $\frac{B^{\flat}}{C}$, $\frac{B}{C}$, $\frac{D^{\flat}m}{C}$, $\frac{Dm}{C}$, $\frac{Fm}{C}$,</p> <p>$\frac{Gm}{C}$, $\frac{Am}{C}$, $\frac{B^{\flat}m}{C}$, $\frac{Dm^{\flat}}{C}$, $\frac{A^{\flat 7}}{C}$, $\frac{F7}{C}$, $\frac{Fm7}{C}$, $\frac{Gm7}{C}$, $\frac{A^{\flat}add9}{C}$</p> <p>C₆, Cm₆, C₆₉</p>

- Используйте кнопку "MODE" [Режим], чтобы установить режим "FULL RANGE CHORD" [Аккорды полного диапазона].



- Выберите авто-ритм, как описано в разделе "Как задать и исполнить ритм" на стр.29.

- Запустите исполнение ритма.



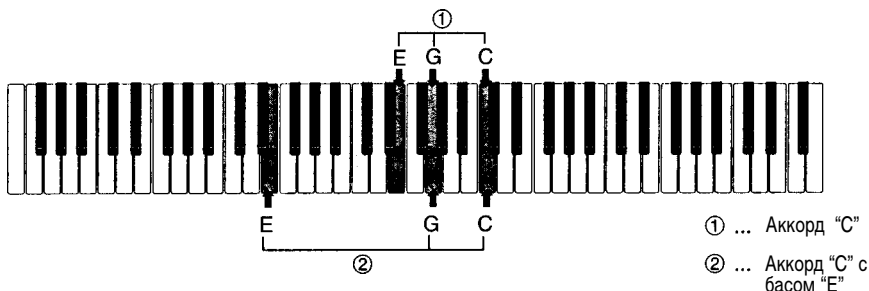
- Если вы хотите запустить воспроизведение обычной модели ритма, нажмите клавишу "START/STOP" [Запуск / Остановка].
- Вы можете также использовать синхронный старт (стр.35), чтобы запустить исполнение ритма.

- Сыграйте песню на вашем музыкальном инструменте.

- Все, что вы сыграете, используя одну или одновременно две клавиши, будет принято, как часть мелодии и, следовательно, по мере того, как вы будете нажимать клавиши, будут звучать соответствующие ноты.
- Все, что вы сыграете, используя одновременно три клавиши и более, будет принято, как часть аккомпанемента и, следовательно, будут звучать соответствующие аккорды (при исполнении их пальцами, как в режиме "FINGERED" [Игра пальцами]).

<Пример> Как исполнить аккорд C-Мажор

Каждый из представленных на этом рисунке аккордов, исполняемых пальцами, является аккордом C-Мажор.



Примечания

- Вы можете исполнять образующие аккорд ноты в любом сочетании, так же как в режиме "FINGERED" [Игра пальцами] (стр.33).
- Если составляющие аккорд ноты оказываются отделенными друг от друга пятью нотами или более, то звук самой низкой ноты становится основным тоном аккорда.

Попробуйте сыграть следующий отрывок, используя режим "FULL RANGE CHORD" [Аккорды полного диапазона].

<Музыкальный пример 1>

Тон: 016 "ELEC. ORGAN 1" [Электро-орган 1]
Ритм: 04 "BALLAD" [Баллада]
Темп: 070

The musical score is for a piano accompaniment in G major, 4/4 time. It consists of eight measures, each with a chord. The chords are: D (measure 1), C# (measure 2), Bm (measure 3), A (measure 4), G (measure 5), E7 (measure 6), A (measure 7), and G (measure 8). The bass line consists of quarter notes: G2, F#2, E2, D2, C#2, B1, A1, G1.

■ Регулировка громкости аккомпанемента

Воспользуйтесь описанной ниже процедурой, чтобы задать громкость исполнения аккомпанемента. Вы можете установить любое значение громкости в диапазоне от "000" до "127".

Как отрегулировать громкость аккомпанемента

1. Нажмите кнопку "ACCOMP VOLUME" [Громкость аккомпанемента].

ACCOMP
VOLUME



2. Воспользуйтесь цифровой панелью для ввода 3-значного номера и задайте уровень громкости аккомпанемента.
 - Всегда задавайте только 3-значные номера.
 - При одновременном нажатии кнопок [+] и [-], громкость устанавливается на уровне "100". Громкость аккомпанемента для всех каналов также устанавливается на уровне "100".
 - Учтите, что после нажатия кнопки "ACCOMP VOLUME" [Громкость аккомпанемента] у вас имеется всего пять секунд для ввода первой цифры. Если вы не успеете выполнить указанную операцию, то это значение исчезнет с экрана дисплея и вам придется еще раз нажимать кнопку "ACCOMP VOLUME" [Громкость аккомпанемента], чтобы вернуть его.

Часть 3 Операции для опытных пользователей

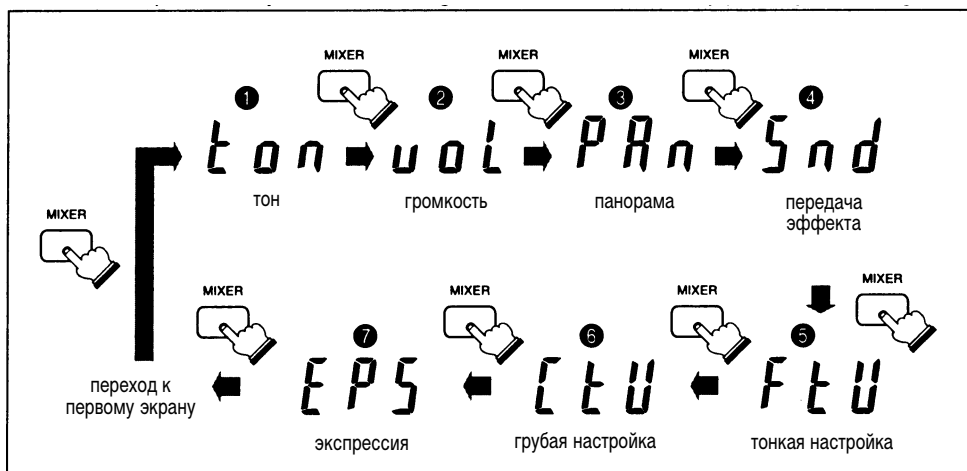
Эта часть инструкции описывает возможности и функции вашего музыкального инструмента "WK-1500", предназначенные для опытных пользователей. Эффективное использование этих возможностей позволит придать нечто особенное вашему исполнению.

■ Микшер (Экспандер тона)

Функции разделения клавиатуры и наложения тонов действуют в соответствии с комбинированными установками микшера от "CH1" [Канал 1] ("UPPER 1" [Верхний тон 1]) до "CH4" [Канал 4] ("LOWER2" [Нижний тон 2]). Функцию микшера можно использовать для смены установок тона, громкости, панорамы, настройки, глубины эффекта и экспрессии для каналов от "CH1" [Канал 1] до "CH4" [Канал 4].

Как работает микшер

При каждом нажатии кнопки "MIXER" [Микшер] изображение на экране меняется в соответствии с представленной ниже последовательностью. Выведите на экран значение параметра, который вы хотите изменить, а затем воспользуйтесь цифровой панелью для ввода нового значения.



Сообщение	Значение	Диапазон установок
ton	Не используется для музыкальных подушечек	
vol	Установка уровня громкости для каждого канала	от 000 (мин.) до 127 (макс.)
pan	Сtereo-позиция (позиция между динамиками, откуда слышен звук)	от 000 (левая сторона) до 127 (правая сторона)
snd	Глубина эффекта	от 000 (мин.) до 127 (макс.)
ftu	Тонкая настройка каждого канала	от -50 до 50
[tu	Грубая настройка каждого канала	от -12 до 12
eps	Установка экспрессии для каждого канала	от 000 до 127

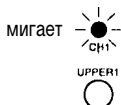
В приведенном ниже примере показано, как изменить параметр "тон". Аналогичная операция используется для всех остальных параметров, кроме диапазона установок, как указано в приведенной выше таблице.

Как изменить параметр микшера

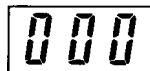
1. Нажимайте кнопку "MIXER" [Микшер] до тех пор, пока на экране не появится изображение, соответствующее параметру, который вы хотите изменить.



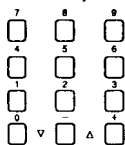
2. Нажмите кнопку "CH1" [Канал 1] ("UPPER1" [Верхний тон 1])



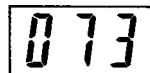
- В это время начнет мигать индикатор над кнопкой "CH1" [Канал 1].
- На экране дисплея указан номер тона, выбранного в данный момент.
- Если в течение пяти секунд после нажатия кнопки "CH1" [Канал 1] вы не выполните ни одной операции, то на экране появится прежнее изображение.



3. Воспользуйтесь цифровой панелью для ввода 3-значного номера тона.



- В этом примере мы изменим установку тона для "CH1" [Канал 1] ("UPPER1" [Верхний тон 1]) и зададим тон под номером "073" ("FLUTE" [Флейта]).

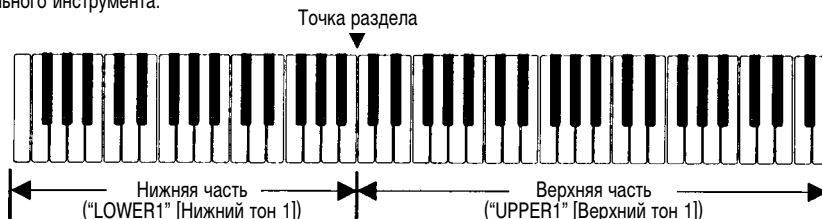


- Вы можете также использовать кнопки [+] и [-]. При нажатии кнопки [+] выведенное на экран значение увеличивается на единицу, а при нажатии кнопки [-] - уменьшается на единицу.
- Если в течение примерно пяти секунд после ввода первой цифры вы не продолжите данную операцию, то на экране появится значение, представленное на нем при выполнении описанной в пункте 2 процедуры.

4. Если нужно, повторите операции, описанные в пунктах 1-3, чтобы установить другие параметры.

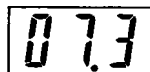
■ Использование функции разделения клавиатуры ("SPLIT")

Функция разделения клавиатуры дает вам возможность присваивать разные тона двум частям клавиатуры вашего музыкального инструмента.

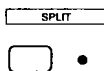


Как разделить клавиатуру этого музыкального инструмента

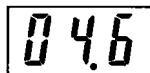
1. Воспользуйтесь процедурой, описанной в разделе "Как изменить параметр микшера", чтобы присвоить кнопке "CH1" [Канал 1] ("UPPER1" [Верхний тон 1]) тон для верхней части клавиатуры, а кнопке "CH3" [Канал 3] ("LOWER1" [Нижний тон 1]) тон для нижней части клавиатуры.



2. Нажмите кнопку "SPLIT" [Разделение].



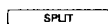
- Когда вы это сделаете, засветится индикатор "SPLIT" [Разделение].
- Убедитесь в том, что над кнопками от "CH1" [Канал 1] ("UPPER1" [Верхний тон 1]) до "CH4" [Канал 4] ("LOWER2" [Нижний тон 2]) светятся индикаторы, соответствующие тем частям, которые должны звучать. Часть не будет звучать, если индикатор над соответствующей ей кнопкой отключен. Нажмите кнопку, чтобы зажегся индикатор и зазвучала нужная вам часть.



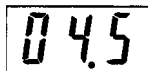
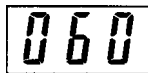
Теперь клавиатура разделена на две части в указанной на рисунке точке.

Как изменить положение точки раздела

1. Нажмите кнопку "SPLIT" [Разделение], а затем, удерживая ее в нажатом состоянии, нажмите ту клавишу, которую вы хотели бы задать в качестве самой левой клавиши верхнего звукового диапазона.



- Пока нажата кнопка "SPLIT" [Разделение], на экране дисплея представлен номер выбранной вами клавиши.



- 76 клавишей на клавиатуре пронумерованы слева направо, с "028" по "103".

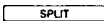
Теперь клавиатура разделена на две части в точке раздела, заданной клавишей, нажатой вами в процессе выполнения описанной выше процедуры.

Внимание!

Кнопку "SPLIT" [Разделение] нельзя использовать во время игры одновременно с воспроизведением демонстрационных мелодий, при использовании функции "волшебных настроек" и во время записи данных в Песенную память.

Отмена функции разделения клавиатуры

Просто нажмите кнопку "SPLIT" [Разделение]. При этом индикатор "SPLIT" [Разделение] перестанет светиться.



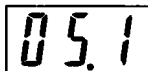
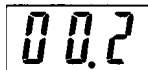
■ Использование функции наложения тонов ("LAYER")

Функция наложения тонов обеспечивает исполнение двух разных тонов одновременно при нажатии одной клавиши.

Как выполнить наложение тонов

1. Воспользуйтесь процедурой, описанной в разделе "Как изменить параметр микшера", чтобы присвоить нужные вам тона кнопкам "CH1" [Канал 1] ("UPPER 1" [Верхний тон 1]) и "CH2" [Канал 2] ("UPPER2" [Верхний тон 2]).

- В качестве примера мы присвоим тон под номером "002" ("STUDIO PIANO" [Студийное пианино]) кнопке "CH1" [Канал 1] ("UPPER 1" [Верхний тон 1]), а тон под номером "051" ("SYNTH-STR2" [Синтезированные струнные инструменты 2]) кнопке "CH2" [Канал 2] ("UPPER 2" [Верхний тон 2]).



2. Нажмите кнопку "LAYER" [Наложение].



- Когда вы это сделаете, засветится индикатор "LAYER" [Наложение].
- Убедитесь в том, что над кнопками от "CH1" [Канал 1] ("UPPER1" [Верхний тон 1]) до "CH4" [Канал 4] ("LOWER2" [Нижний тон 2]) светятся индикаторы, соответствующие тем частям, которые должны звучать. Часть не будет звучать, если индикатор над соответствующей ей кнопкой отключен. Нажмите кнопку, чтобы зажегся индикатор и зазвучала нужная вам часть.

Теперь, когда вы будете нажимать любую клавишу на клавиатуре, будут звучать оба тона, присвоенные вами при выполнении описанной выше процедуры.

Внимание!

Кнопка "LAYER" [Наложение] не может быть использована во время игры одновременно с воспроизведением демонстрационных мелодий, при использовании функции "волшебных настроек" или при записи в Песенную память. Обратите также внимание на то, что наложение тонов приводит к снижению полифонии (до 8, 10 или 16-нотной полифонии в зависимости от того, какие тона используются при наложении).

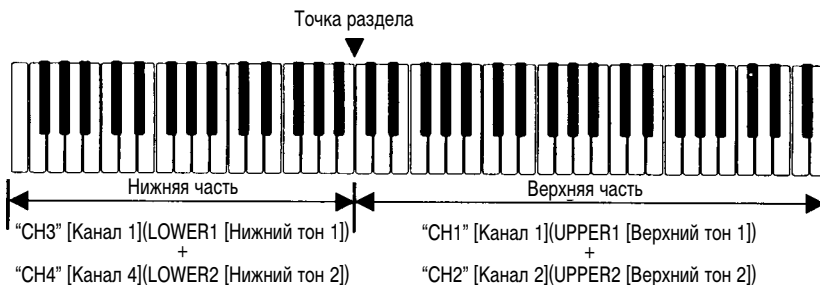
Как отменить функцию наложения тонов

Просто нажмите кнопку "LAYER" [Наложение] так, чтобы соответствующий ей индикатор выключился.



■ Одновременное использование функции разделения клавиатуры и функции наложения тонов

Вы можете также использовать функцию разделения клавиатуры и функцию наложения тонов в комбинации друг с другом, в результате чего возникает конфигурация в виде разделения клавиатуры на нижнюю и верхнюю часть, каждая из которых состоит из разных наложенных тонов, как это представлено на следующем рисунке.



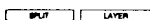
Как разделить клавиатуру на части и выполнить наложение тонов

1. Присвоим тона для верхней части клавиатуры кнопкам "CH1" [Канал 1](UPPER1 [Верхний тон 1]) и "CH2" [Канал 2](UPPER2 [Верхний тон 2]) или тона для нижней части клавиатуры кнопкам "CH3" [Канал 3](LOWER1 [Нижний тон 1]) и "CH4" [Канал 4](LOWER2 [Нижний тон 2]).

• В этом примере мы присвоим следующие тона:

"CH1" [Канал 1](UPPER1 [Верхний тон 1]) ... "STUDIO PIANO" [Студийное пианино] (тон под номером "002")
"CH2" [Канал 2](UPPER2 [Верхний тон 2]) ... "SYNTH-STR2" [Синтезир.струнные инструменты 2] (тон под номером "051")
"CH3" [Канал 3](LOWER1 [Нижний тон 1]) ... "SLAP BASS1" [Слап-контрабас] (тон под номером "036")
"CH4" [Канал 4](LOWER2 [Нижний тон 2]) ... "GUNSHOT" [Ружейный выстрел] (тон под номером "127")

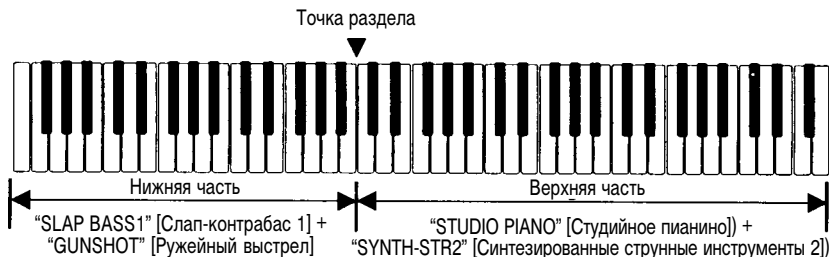
2. Нажмите кнопки "SPLIT" [Разделение] и "LAYER" [Наложение].



• Когда вы это сделаете, начнут светиться индикаторы "SPLIT" [Разделение] и "LAYER" [Наложение].

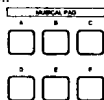
• Убедитесь в том, что над кнопками от "CH1" [Канал 1] ("UPPER1" [Верхний тон 1]) до "CH4" [Канал 4] ("LOWER2" [Нижний тон 2]) светятся индикаторы, соответствующие тем частям, которые должны звучать. Часть не будет звучать, если индикатор над соответствующей ей кнопкой отключен. Нажмите кнопку, чтобы зажегся индикатор и зазвучала нужная вам часть.

Теперь выполнено разделение клавиатуры на части и наложение тонов, как показано на приведенном ниже рисунке.



■ Использование музыкальных подушечек

Музыкальные подушечки позволяют использовать целый ряд звуковых эффектов и фраз. Вам предоставлен выбор из 30 наборов звуковых эффектов и фраз, которые вы можете присвоить подушечкам (полный перечень музыкальных подушечек приведен на стр.45 и 46). Если вы присвоите подушечкам нужные вам функции, они всегда будут у вас под рукой.

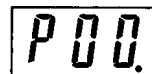


Типы операций, которые можно выполнить при помощи музыкальных подушечек

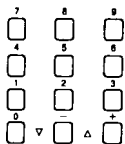
Функция	Номера функций	Описание
Фразы	от "00" до "21"	Короткие музыкальные фразы, которые соответствуют исполняемому аккорду авто-аккомпанемента. После того, как вы присвоите номера функциям подушечек, при нажатии подушечки (от подушечки "A" до подушечки "F") воспроизводится одна из шести различных фраз.
Ударные звуки / звуковые эффекты	от "22" до "29"	Ударные звуки и звуковые эффекты

Как изменить функции подушечек

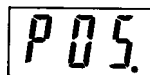
1. Просмотрите список функций подушечек, указанный на подставке для партитуры и выберите ту функцию, которую вы хотите присвоить подушечкам.
 - В этом примере мы выберем набор "05": "ROCK1" [Рок-музыка 1].
2. Нажмите кнопку "PAD" [Подушечка].
 - На экране дисплея появится присвоенный ранее номер функции.



3. Пока на экране дисплея находится этот номер, воспользуйтесь цифровой панелью для ввода нужного вам номера набора функций.



- Вы можете также использовать кнопки [+] и [-], чтобы увеличить или уменьшить указанное на экране значение.
- Установки транспонировки (стр.65) также оказывают влияние на звуки музыкальных подушечек.
- Любое значение, находящееся за пределами диапазона ввода, игнорируется.
- Для того, чтобы вернуться к начальному значению установки, нажмите кнопку "PAD" [Подушечка] до того, как вы введете вторую цифру. При этом вы вернетесь к пункту 1 описанной выше процедуры.



В приведенном ниже списке указаны все звуки, которые вы можете присвоить подушечкам. Обратите внимание на то, что можно присвоить только весь набор, состоящий из шести звуков целиком. Нельзя присваивать звуки каждой подушечке в отдельности.

[Фразы]

Цифры в скобках обозначают номера тонов

00	A "BRASS" [Медные ддуые инструменты] (061)	V "METAL LEAD" [Металло-синтезатор] (084)	C "TRUMPET" [Труба] (056)	11	A "TROMBONE" [Тромбон] (057)	V "BRASS" [Медные ддуые инструменты] (061)	C "TRUMPET" [Труба] (056)
	D "SYNTH-LEAD" [Ведущий синтезатор] (081)	E "PICCOLO" [Пиколо] (072)	F "TRUMPET" [Труба] (056)		D "CLARINET" [Кларнет] (071)	E "ALTO SAX" [Альтый саксофон] (065)	F "TRUMPET" [Труба] (056)
01	A "RECORDEE" [Рекордер] (074)	V "ELEC PIANO" [Электрическое пиано] (005)	C "PANFLUTE" [Пан-флейта] (075)	12	A "MUTE GUITAR" [Приглушенная гитара] (028)	V "SOPRANO SAX" [Сопрановый саксофон] (064)	C "TENOR SAX" [Тенорный саксофон] (066)
	D "ELEC PIANO" [Электрическое пиано] (005)	E "ELEC PIANO" [Электрическое пиано] (005)	F "ATMOSPHERE" [Атмосфера] (099)		D "FLUTE" [Флейта] (073)	E "MUTE TRUMPET" [Приглушенная труба] (059)	F "JASS GUITAR" [Джаз-гитара] (026)
02	A "BRASS" [Медные ддуые инструменты] (061)	V "PIANO" [Пиано] (000)	C "SYNTH-BASS 1" [Синтезир. контрабас 1] (038)	13	A "SYNTH-LEAD" [Ведущий синтезатор] (081)	V "CLAVELECTRO" [Клавлэктро] (007)	C "PIANO" [Пиано] (000)
	D "PANFLUTE" [Пан-флейта] (075)	E "CRYSTAL" [Кристалл] (038)	F "ANGEL CHOIR" [Хор ангелов] (085)		D "MUTE GUITAR" [Приглушенная гитара] (028)	E "SYNTH-LEAD" [Ведущий синтезатор] (081)	F "ROCK ORGAN" [Рок-орган] (018)
03	A "BRASS" [Медные ддуые инструменты] (061)	V "HARP" [Арфа] (046)	C "SYNTH-BRASS" [Синтез. меддуинструменты] (062)	14	A "CLARINET" [Кларнет] (071)	V "CLARINET" [Кларнет] (071)	C "CLARINET" [Кларнет] (071)
	D "BRASS" [Медные ддуые инструменты] (061)	E "STRINGS 1" [Струнные инструменты 1] (048)	F "ANGEL CHOIR" [Хор ангелов] (085)		D "PICCOLO" [Пиколо] (072)	E "PICCOLO" [Пиколо] (072)	F "MUSIC BOX" [Музыкальная шкатулка] (010)
04	A "RECORDEE" [Рекордер] (074)	V "CHOIR" [Оркестровая группа] (052)	C "ALTO SAX" [Альтый саксофон] (065)	15	A "TRUMPET" [Труба] (056)	V "STRINGS 2" [Струнные инструменты 2] (048)	C "PIANO" [Пиано] (000)
	D "CRYSTAL" [Кристалл] (038)	E "PIANO" [Пиано] (000)	F "ALTO SAX" [Альтый саксофон] (065)		D "FRENCH HORN" [Валторна] (060)	E "FLUTE" [Флейта] (073)	F "OBOE" [Обой] (068)
05	A "ROCK ORGAN" [Рок-орган] (018)	V "ROCK ORGAN" [Рок-орган] (018)	C "ROCK ORGAN" [Рок-орган] (018)	16	A "STRINGS 1" [Струнные инструменты 1] (048)	V "FLUTE" [Флейта] (073)	C "MARIMBA" [Маримба] (012)
	D "ROCK ORGAN" [Рок-орган] (018)	E "ROCK ORGAN" [Рок-орган] (018)	F "ROCK ORGAN" [Рок-орган] (018)		D "FLUTE" [Флейта] (073)	E "MUTE TRUMPET" [Приглушенная труба] (059)	F "PICCOLO" [Пиколо] (072)
06	A "DIST GUITAR 1" [Искаженная гитара 1] (029)	V "DIST GUITAR 2" [Искаженная гитара 2] (030)	C "DIST GUITAR 2" [Искаженная гитара 2] (030)	17	A "BRASS" [Медные ддуые инструменты] (061)	V "PICCOLO" [Пиколо] (072)	C "HARD PIANO" [Тяжелое пиано] (001)
	D "DIST GUITAR 1" [Искаженная гитара 1] (029)	E "DIST GUITAR 2" [Искаженная гитара 2] (030)	F "HONKY-TONK 2" [Хонки-тонк 2] (003)		D "BRASS" [Медные ддуые инструменты] (061)	E "HARD PIANO" [Тяжелое пиано] (001)	F "CLAVELECTRO" [Клавлэктро] (007)
07	A "HARD PIANO" [Тяжелое пиано] (001)	V "HARMONICA" [Гармоника] (022)	C "DIST GUITAR 1" [Искаженная гитара 1] (029)	18	A "VIOLIN" [Скрипка] (040)	V "JASS GUITAR" [Джаз-гитара] (026)	C "ELEC GUITAR" [Электро-гитара] (027)
	D "HARMONICA" [Гармоника] (022)	E "DIST GUITAR 1" [Искаженная гитара 1] (029)	F "DIST GUITAR 1" [Искаженная гитара 1] (029)		D "VIOLIN" [Скрипка] (040)	E "JASS GUITAR" [Джаз-гитара] (026)	F "PIANO" [Пиано] (000)
08	A "BRASS" [Медные ддуые инструменты] (061)	V "BRASS" [Медные ддуые инструменты] (061)	C "HARD PIANO" [Тяжелое пиано] (001)	19	A "FLUTE" [Флейта] (073)	V "ALTO SAX" [Альтый саксофон] (065)	C "JASS ORGAN" [Джаз-орган] (017)
	D "BRASS" [Медные ддуые инструменты] (061)	E "TENOR SAX" [Тенорный саксофон] (066)	F "HARD PIANO" [Тяжелое пиано] (001)		D "FLUTE" [Флейта] (073)	E "CHOIR" [Оркестровая группа] (052)	F "SAMISEN" [Самисен] (106)
09	A "TROMBONE" [Тромбон] (057)	V "BRASS" [Медные ддуые инструменты] (061)	C "PIANO" [Пиано] (000)	20	A "PIANO" [Пиано] (000)	V "VIBRAPHONE" [Вибрафон] (011)	C "GUT GUITAR" [Га-гитара] (024)
	D "TRUMPET" [Труба] (056)	E "ALTO SAX" [Альтый саксофон] (065)	F "PIANO" [Пиано] (000)		D "PIANO" [Пиано] (000)	E "JASS ORGAN" [Джаз-орган] (017)	F "SPACE CHORUS" [Космический хор] (091)
10	A "VIBRAPHONE" [Вибрафон] (011)	V "TROMBONE" [Тромбон] (057)	C "TENOR SAX" [Тенорный саксофон] (066)	21	A "TRUMPET" [Труба] (056)	V "TRUMPET" [Труба] (056)	C "TRUMPET" [Труба] (056)
	D "JASS GUITAR" [Джаз-гитара] (026)	E "TRUMPET" [Труба] (056)	F "CLARINET" [Кларнет] (071)		D "TRUMPET" [Труба] (056)	E "TRUMPET" [Труба] (056)	F "TRUMPET" [Труба] (056)

[Ударные звуки / Звуковые эффекты]

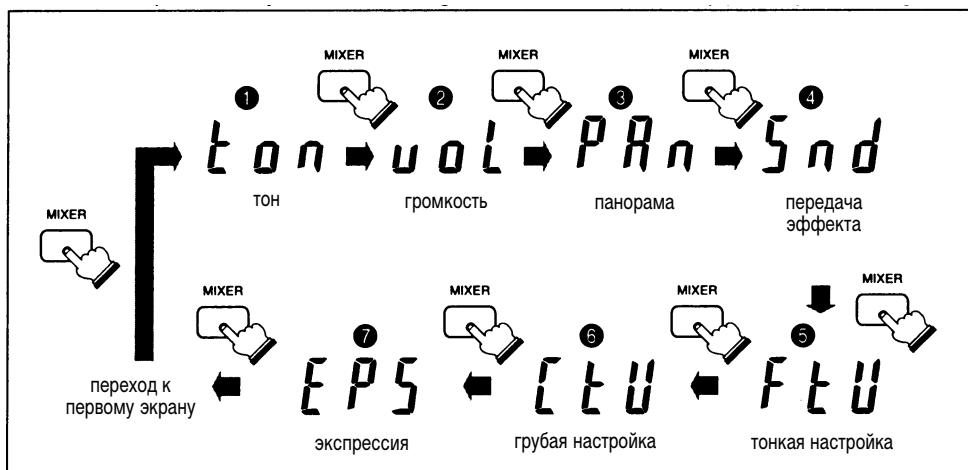
22	A "DRUM SET" [Комплект барабанов] 0	B "DRUM SET" [Комплект барабанов] 0	C "DRUM SET" [Комплект барабанов] 0	26	A "BASS DRUM" [Большой барабан]	B "HI-HAT-CLOSED" [Закрытый хай-хэт]	C "CLASH 1" [Лязг 1]
	D "DRUM SET" [Комплект барабанов] 0	E "DRUM SET" [Комплект барабанов] 0	F "DRUM SET" [Комплект барабанов] 0		D "SNARE" [Малый барабан]	E "HI-HAT-OPEN" [Открытый хай-хэт]	F "CRASH 2" [Трек 2]
23	A "DRUM SET" [Комплект барабанов] 0	B "DRUM SET" [Комплект барабанов] 0	C "DRUM SET" [Комплект барабанов] 0	27	A "CONGA-HIGH" [Конга высоких тонов]	B "BONGO-HIGH" [Бонго высоких тонов]	C "CONGA-LOW" [Конга низких тонов]
	D "DRUM SET" [Комплект барабанов] 0	E "DRUM SET" [Комплект барабанов] 0	F "DRUM SET" [Комплект барабанов] 0		D "CONGA-LOW" [Конга низких тонов]	E "BONGO-LOW" [Бонго низких тонов]	F "WHISTLE (LONG)" [Длинный свисток]
24	A "BASS DRUM" [Большой барабан]	B "HI-HAT-CLOSED" [Закрытый хай-хэт]	C "TOM-HIGH" [Там-там высоких тонов]	28	A "TIMBALE HIGH" [Литавры высоких тонов]	B "AGOGO HIGH" [Дискотека высоких тонов]	C "CUICA-MUTE" [Приглушенная квика]
	D "SNARE" [Малый барабан]	E "HI-HAT-OPEN" [Открытый хай-хэт]	F "TOM-LOW" [Там-там низких тонов]		D "TIMBALE LOW" [Литавры низких тонов]	E "AGOGO LOW" [Дискотека низких тонов]	F "CUICA-OPEN" [Открытая квика]
25	A "BASS DRUM" [Большой барабан]	B "HI-HAT-CLOSED" [Закрытый хай-хэт]	C "TOM-HIGH" [Там-там высоких тонов]	29	A "APPLAUSE" [Аплодисменты]	B "GUNSHOT" [Ружейный выстрел]	C "BIRD" [Пение птиц]
	D "SNARE" [Малый барабан]	E "HI-HAT-OPEN" [Открытый хай-хэт]	F "TOM-LOW" [Там-там низких тонов]		D "HELICOPTER" [Звук вертолета]	E "TELEPHONE" [Телефон]	F "SEASHORE" [Морской берег]

Изменение параметров музыкальных подушечек

Воспользуйтесь микшером, чтобы изменить установки уровня громкости, стерео-позиции, глубины эффекта, тонкой настройки, грубой настройки и экспрессии музыкальных подушечек.

Как работает микшер

При каждом нажатии кнопки "MIXER" [Микшер] изображение на экране меняется в соответствии с представленной ниже последовательностью. Выведите на экран значение параметра, который вы хотите изменить, а затем воспользуйтесь цифровой панелью для ввода нового значения.



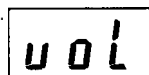
Сообщение	Значение	Диапазон установок
ton	Не используется для музыкальных подушечек	
uol	Установка уровня громкости для каждого канала	от 000 (мин.) до 127 (макс.)
PAn	Сtereo-позиция (позиция между динамиками, откуда слышен звук)	от 000 (левая сторона) до 127 (правая сторона)
Snd	Глубина эффекта	от 000 (мин.) до 127 (макс.)
FtU	Тонкая настройка каждого канала	от -50 до 50
[tU	Грубая настройка каждого канала	от -12 до 12
EPS	Установка экспрессии для каждого канала	от 000 до 127

В приведенном ниже примере показано, как изменить только громкость. Аналогичная операция используется для всех остальных параметров, кроме диапазона установок, как указано в приведенной выше таблице.

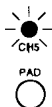
Как установить параметры музыкальных подушечек

Здесь, в качестве примера, мы установим громкость музыкальных подушечек.

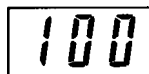
1. Нажимайте кнопку "MIXER" [Микшер] до тех пор, пока на экране не появится сообщение **uol**.



2. Нажмите кнопку "CH5" [Канал 5] ("PAD" [Музыкальная подушечка])

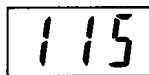
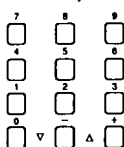


- В это время начнет мигать индикатор над кнопкой "CH5" [Канал 5] ("PAD" [Музыкальная подушечка]), а на экране появится текущее значение уровня громкости.



3. Воспользуйтесь цифровой панелью для ввода нужного вам уровня громкости.

- Вы можете также использовать кнопки [+] и [-].



Если нужно, повторите операции, описанные в пунктах 1-3, чтобы установить другие параметры.

Примечания

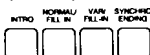
- Темп (скорость) каждой фразы можно отрегулировать с помощью кнопок "TEMPO" [Темп].
- На музыкальные фразы также оказывает влияние операция транспонировки клавиатуры (стр.65).

■ Присвоение ритмов кнопкам "INTRO" [Вступление], "VARIATION" [Вариация] и "ENDING" [Концовка]

Обычно, когда вы нажимаете кнопку "INTRO" [Вступление], "VARIATION" [Вариация] или "ENDING" [Концовка], воспроизводится модель, соответствующая используемому вами основному ритму. Однако при помощи описанной ниже процедуры вы можете присвоить любой из 100 ритмов каждой из следующих кнопок: "INTRO", "VARIATION" и "ENDING". Когда вы это сделаете, при нажатии кнопки будет звучать модель, соответствующая встроенному ритму.

Как присваивать ритмы кнопкам "INTRO" [Вступление], "VARIATION" [Вариация] и "ENDING" [Концовка]

1. Нажмите кнопку "INTRO" [Вступление], "NORMAL/FILL-IN" [Обычное исполнение / Вставка], "VAR/FILL-IN" [Вариация / Вставка] или "SYNCHRO/ENDING" [Синхронизация / Концовка], в зависимости от того, для чего именно вы хотите изменить ритм. При этом на экране дисплея появится номер ритма, присвоенного в данный момент нажатой кнопке.

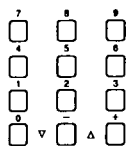


- Этот номер будет оставаться на экране в течение примерно двух секунд.

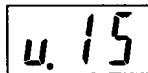
- В приведенной ниже таблице показано, как меняется изображение на экране дисплея, когда вы нажимаете ту или иную клавишу.

INTRO <input type="checkbox"/>	 Текущая установка номера ритма	VAR/ FILL-IN <input type="checkbox"/>	
NORMAL/ FILL-IN <input type="checkbox"/>		SYNCHRO/ ENDING <input type="checkbox"/>	

2. Пока на экране дисплея представлен номер ритма, воспользуйтесь цифровой панелью для ввода нового номера ритма.



- Учтите, что после нажатия кнопки у вас есть всего две секунды для ввода первой цифры. Если вы не сделаете этого, номер ритма исчезнет с экрана и вам придется еще раз нажимать нужную клавишу, чтобы вернуть его.



- Всякий раз, когда вы меняете основной ритм, для всех указанных выше кнопок автоматически устанавливается новое значение ритма.
- Вы можете также изменить ритм, присвоенный кнопке "NORMAL/FILL-IN" [Обычное исполнение / Вставка]. Однако, когда вы сделаете это, номер основного ритма, выведенный на экран дисплея, не изменится, даже если зазвучит именно тот ритм, который вы присвоили кнопке "NORMAL/FILL-IN" [Обычное исполнение / Вставка].

Пример: Для основного ритма установлено значение "00", а вы присваиваете кнопке "NORMAL/FILL-IN" [Обычное исполнение / Вставка] значение "11". В этом случае, при нажатии кнопки "NORMAL/FILL-IN" будет звучать ритм "11", однако на экране дисплея будет указан номер ритма "00".

■ Использование функции “волшебных настроек”

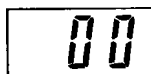
Функция “волшебных настроек” позволит вам настроить клавиатуру для воспроизведения целого ряда специальных эффектов, например, таких, как исполнение короткой фразы аккомпанемента при нажатии какой-либо клавиши на клавиатуре вашего музыкального инструмента, и многих других. Всего в памяти инструмента имеется 50 “волшебных настроек”, которые вы можете мгновенно вызвать при необходимости.

Как задать новую “волшебную настройку”

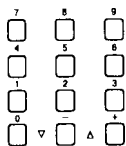
1. Просмотрите список “волшебных настроек”, указанных на подставке для партитуры, и выберите нужную вам.
 - В этом примере мы выберем “волшебную настройку” под номером “16”, которая называется “SERENADE” [Серенада].
2. Нажмите кнопку “MAGICAL PRESET” [Волшебная настройка] и на экране дисплея появится номер заданной на данный момент “волшебной настройки”.



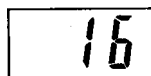
- Когда вы это сделаете, начнет светиться индикатор “MAGICAL PRESET” [Волшебная настройка].



3. Воспользуйтесь цифровой панелью для ввода нужного вам номера “волшебной настройки”.



- Вы можете также воспользоваться кнопками [+] и [-]. При нажатии кнопки [+] выведенный на экран номер увеличивается на единицу, а при нажатии кнопки [-] - уменьшается на единицу.
- Всегда задавайте только 2-значные номера.



Примечание

- При нажатии кнопки “LAYER” [Наложение] или “SPLIT” [Разделение] во время представления на экране дисплея номера “волшебной настройки” (пункт 2 описанной выше процедуры) происходит отмена функции “волшебных настроек” и на экран выводится номер тона.

Теперь инструменту присвоена “волшебная настройка”, заданная при выполнении описанной выше процедуры.

Как отключить “волшебную настройку”

Нажмите кнопку “MAGICAL PRESET” [Волшебная настройка], чтобы отключить функцию “волшебных настроек”.



- Когда вы это сделаете, выключится индикатор “MAGICAL PRESET” [Волшебная настройка].

■ “Волшебные настройки”

Ниже приведена подробная информация о каждом типе “волшебных настроек”

“Брейк-бит” (с “00” по “17”)

При использовании “волшебных настроек” этого типа нажатие любой клавиши в указанном ниже диапазоне вызывает звучание соответствующей музыкальной фразы. Каждая фраза составляет четыре такта и продолжает звучать все время, пока вы держите нажатой соответствующую клавишу. Тональность фразы соответствует выбранной вами тональности исполнения музыкального произведения (если нажата клавиша “С”, то фраза исполняется в тональности “С”). Обратите внимание также на то, что вы можете менять темп фразы, используя кнопки “ТЕМПО” [Темп].



Примеры использования “волшебных настроек” типа “Брейк-бит”

- Нажмите нужную вам клавишу в указанном диапазоне, и, удерживая ее в нажатом состоянии, сыграйте на клавиатуре вашего инструмента одновременно с исполнением мелодии, чтобы потренироваться в импровизации с одним аккордом.
- Нажмите другую клавишу в указанном диапазоне в том месте, где прогрессия меняет аккорды, и исполните аккорд, используя клавиатуру аккомпанемента.
- Сыграйте басовую партию песни в указанном выше диапазоне клавиатуры.

“Мелодические композиции” (с “18” по “25”)

Мелодические композиции содержат целый ряд прогрессий аккордов, которые могут контролироваться вашей фразировкой мелодии. Если вы играете плавную мелодию (в стиле “легато”), не делая перерывов между нотами, то “волшебная настройка” этого типа будет исполнять вслед за вами первый аккорд прогрессии. Для того, чтобы перейти к следующему аккорду, просто поднимите кисти рук над клавиатурой и начните исполнение новой линии мелодии в стиле “легато”. При исполнении песни с мелодией, соответствующей прогрессии аккордов “Мелодическая композиция”, простое исполнение мелодии может создать эффект целого оркестра.

Пример: “Greensleeves”
Номер “волшебной настройки” : 19
Номер тона: 046



- Играйте в стиле “легато”, не убирая полностью пальцы с клавиатуры.
- На мгновение отпустите все клавиши в том месте, где на партитуре стоит значок ‘.
- Если вы хотите остановиться и начать исполнение с начала, снова задайте номер “волшебной настройки” и номер тона.

Сопровождение мелодии барабанными звуками” (с “26” по “29”)

При использовании “волшебных настроек” этого типа нажатие любой клавиши на клавиатуре вызывает звучание ударного инструмента. Как показано в приведенной ниже партитуре, если вы будете нажимать клавиши через фиксированные промежутки времени, то создастся эффект барабанного сопровождения вашей игры.



“Свободный сеанс” (с “30” по “49”)

“Свободный сеанс” дает возможность выбора встроенных прогрессий аккордов (полный список смотрите на стр.89), которые вы можете использовать одновременно с вашей игрой. Аккорд “свободного сеанса” меняет ваше исполнение автоматически, вне зависимости от того, что вы играете на клавиатуре инструмента. Воспользуйтесь описанной ниже процедурой, чтобы запустить прогрессию “свободного сеанса”.

Как запустить прогрессию “свободного сеанса”

1. После того, как вы выберете нужную вам прогрессию “свободного сеанса” (смотрите раздел “Как задать новую “волшебную настройку”” на стр.49), нажмите клавишу на клавиатуре в указанном ниже диапазоне, чтобы задать тональность прогрессии.



- При нажатии одной из клавиш в указанном выше диапазоне начинается воспроизведение авто-аккомпанемента в тональности, соответствующей нажатой вами клавише. Затем вы можете использовать любую клавишу на клавиатуре, чтобы исполнить аккорды “свободного сеанса”. Например, для того, чтобы выбрать тональность “С”, нажмите клавишу “С”.
2. Вы можете также поменять ритм, используемый с прогрессией “свободного сеанса”.
 3. Для того, чтобы прервать исполнение прогрессии “свободного сеанса”, нажмите кнопку “START/STOP” [Запуск / Остановка].



- Обратите внимание на то, что вместе с прогрессиями “свободного сеанса” вы можете использовать модели концовки (смотрите раздел “Импровизация со встроенными моделями” на стр.30).
- Когда исполняется модель вставки во время игры с использованием “свободного сеанса”, происходит возврат к первому аккорду выбранной прогрессии.

■ Использование кнопки “TONE” [Тон] с “волшебными настройками”

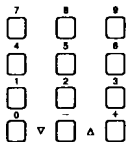
Во время использования “волшебных настроек” вы можете менять тон, работая с кнопкой “TONE” [Тон].

Как сменить тон

1. Нажмите кнопку “MAGICAL PRESET” [Волшебная настройка].



2. Воспользуйтесь цифровой панелью для выбора “волшебной настройки”, которую вы хотите использовать.



3. Нажмите кнопку “TONE” [Тон].



4. Воспользуйтесь цифровой панелью для ввода номера тона.

- Когда вы нажимаете кнопку “TONE” [Тон], на экране дисплея появляется либо выбранный в данный момент номер тона, либо выбранный в данный момент номер “волшебной настройки”, либо номер, используемый инструментом для внутренней обработки. Появившийся на экране номер зависит от типа “волшебной настройки”, который вы используете.

■ Использование функции регистрации

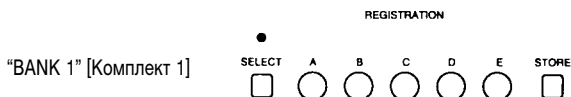
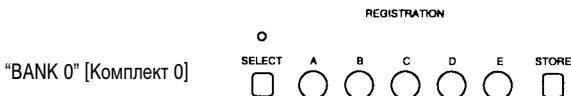
При помощи функции регистрации вы можете сохранить в памяти наборы таких установок, как выбор тона и ритма, темп и эффект. Этот набор вы сможете затем мгновенно вызвать из памяти.

Вы можете записать в память этого музыкального инструмента до 10 таких наборов: пять (от “A” до “E”) в “BANK 0” [Комплект 0] (индикатор “SELECT” [Выбор] не светится) и пять (от “A” до “E”) в “BANK 1” [Комплект 1] (индикатор “SELECT” [Выбор] светится).

Как записать в память набор установок

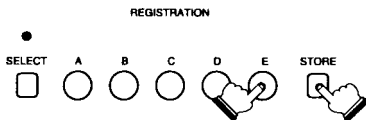
1. Сначала задайте следующие установки:

- Номер тона
 - Номер ритма
 - Темп
 - Подключение / Отключение функции наложения тонов
 - Выбор номера музыкальной подушечки
 - Микшер
 - Установки авто-аккомпанемента
 - Цифровые эффекты
 - Подключение / Отключение функции разделения клавиатуры
 - Точка раздела
 - Номера ритмов, присвоенные четырем кнопкам авто-аккомпанемента (“INTRO” [Вступление], “NORMAL/FILL-IN” [Обычное исполнение / Вставка], “VAR/FILL-IN” [Вариация / Вставка] “SYNCHRO/ENDING” [Синхронизация / Концовка]
 - Чувствительность клавиш
 - Установки системы “MIDI”: установки канала передачи данных системы “MIDI”, подключение / отключение режима связи с внешними устройствами, чувствительность регулирования высоты звука, глубина модуляции, подключение / отключение функции вывода данных модели авто-аккомпанемента, подключение / отключение функции распознавания аккорда во время приема данных, обмен всеми внутренними данными в целом, многофункциональное гнездо.
2. Воспользуйтесь кнопкой “SELECT” [Выбор], чтобы выбрать “BANK 0” [Комплект 0] (Индикатор “SELECT” [Выбор] не светится) или “BANK 1” [Комплект 1] (Индикатор “SELECT” [Выбор] светится).

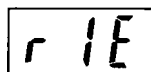


3. Удерживая в нажатом состоянии кнопку “STORE” [Сохранение], нажмите одну из кнопок от “A” до “E” в зависимости от того, где вы хотите сохранить ваш набор установок.

Пример: Сохраните набор установок в “BANK 1” [Комплект 1], буква “E”.



- Номер комплекта и буква выводятся на экран дисплея и остаются там в течение примерно пяти секунд.



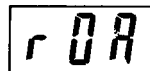
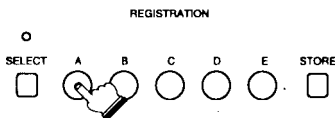
Примечание

- Кнопка “REGISTRATION” [Регистрация] не работает, когда на экран дисплея выведен номер “волшебной настройки” и когда светится индикатор кнопки “SONG MEMORY” [Песенная память].

Как вызвать из памяти набор установок

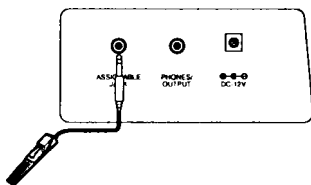
1. Воспользуйтесь кнопкой "SELECT" [Выбор], чтобы выбрать "BANK 0" [Комплект 0] (Индикатор "SELECT" [Выбор] не светится) или "BANK 1" [Комплект 1] (Индикатор "SELECT" [Выбор] светится).
2. Нажмите нужную вам кнопку (от "A" до "E"), чтобы вызвать из памяти соответствующий ей набор установок.

Пример: Вызовите из памяти набор установок "A" из комплекта "BANK 0".



- Номер комплекта и буква выводятся на экран дисплея и остаются там в течение примерно пяти секунд.
- До записи регистрационных данных всем 16 кнопкам микшера присваивается тон "000 PIANO" [000 Пианино] (кроме кнопки "CH10=RHYTHM" [Канал 10 = Ритм]). Вот почему всем четырем частям авто-аккомпанемента присваивается тон пианино, если вызов содержимого регистрационной памяти осуществляется без предварительного сохранения каких-либо установок.

■ Многофункциональное гнездо



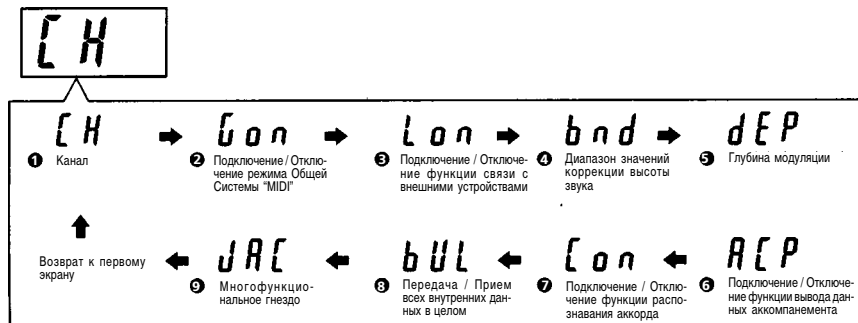
Как следует из названия, этому гнезду вы можете присвоить различные функции. Так, вы можете присвоить этому гнезду функции подключения педали. (Педаль "SP-2" или "SP-10", в комплект не входит).

Ниже описаны функции, которые могут быть присвоены этому гнезду.

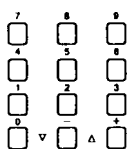
Функция	Обозначение на экране	Описание
"Sustain" [Длительное звучание]		- Если выбран тон пианино или другой тон, характеризующийся затуханием звука, педаль работает как обычная правая педаль пианино, создавая эффект длительного звучания. - Если выбран тон органа или другой тон, характеризующийся длительным звучанием, то при нажатии педали создается эффект удержания клавиши.
"Sostenuto" [Состенуто]		- Эта функция похожа на предыдущую, отличается только время действия эффекта. Если вы нажмете педаль после того, как начала звучать определенная нота (и клавиша, соответствующая этой ноте, все еще будет нажата), то будет продлено звучание только этой ноты.
"Soft" [Смягчение]		- Смягчает звуки, исполняемые на клавиатуре этого музыкального инструмента.
"Rhythm Start/Stop" [Запуск / Остановка ритма]		- Присвоение педали функции кнопки "Start/Stop" [Запуск / Остановка].

Как присвоить многофункциональному гнезду новую функцию

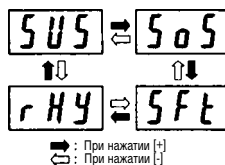
1. Нажимайте кнопку "MIDI" [Система "MIDI"] до тех пор, пока на экране дисплея не появится сообщение "JAC".



2. Воспользуйтесь кнопками [+] и [-] на цифровой панели, чтобы присвоить многофункциональному гнезду новую функцию.



- При каждом нажатии кнопки [+] и [-] функция многофункционального гнезда меняется в соответствии с представленной рядом последовательностью.
- Помните, что после вывода на экран дисплея сообщения **JAC** у вас есть пять секунд, чтобы ввести число. Если вы не сделаете этого, сообщение **JAC** исчезнет с экрана и вам придется снова нажать кнопку "MIDI" [Система "MIDI"], чтобы вернуть его.



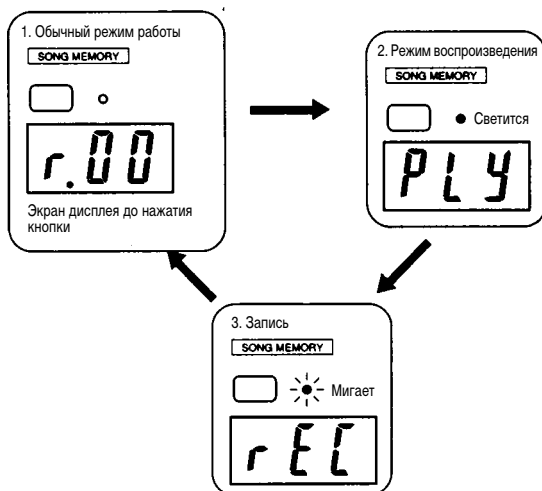
Часть 4 Песенная память

Песенная память позволяет сохранить две песни с 5200 нотами. Затем вы можете воспроизводить их и даже играть на клавиатуре одновременно с их воспроизведением. Ниже указаны некоторые особенности работы с Песенной памятью.

- Вы можете регулировать темп воспроизведения песни, чтобы потренироваться в игре на этом музыкальном инструменте с нужной вам скоростью.
- Вы можете до шести раз производить запись, накладывающуюся на предыдущие (многодорожечная запись) и даже использовать различные тона для каждой записи.
- Вы можете отдельно записывать части авто-аккомпанеента и части мелодии.

Как работает Песенная память

Каждый раз, когда вы нажимаете кнопку “SONG MEMORY” [Песенная память], статус индикатора “SONG MEMORY” [Песенная память] меняется в соответствии с представленной ниже последовательностью. Нажимайте кнопку “SONG MEMORY” [Песенная память] до тех пор, пока не установится нужный вам индикатор.



Номер статуса	Название	Операция
1	Обычный режим работы	Операции Песенной памяти не выполняются
2	Воспроизведение	Воспроизведение песни из Песенной памяти
3	Запись	Запись песни в Песенную память

Внимание!

- После использования Песенной памяти не забудьте отключить эту функцию (для этого нажимайте кнопку “SONG MEMORY” [Песенная память] до тех пор, пока не отключится ее индикатор). В то время, когда светится или мигает индикатор “SONG MEMORY” [Песенная память], некоторые функции этого музыкального инструмента становятся недоступны для пользователя (например, функция “волшебных настроек”, запись в Регистрационную память и вызов данных из регистрационной памяти).

■ Запись в Песенную память

В этом разделе объясняется, как можно произвести первичную запись в Песенную память во время игры на вашем музыкальном инструменте. Воспользуйтесь этой операцией, чтобы осуществить основную запись, к которой позже вы сможете добавить записи, сделанные на другие дорожки (стр.58).

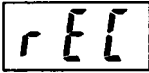

Внимание!

- Всякий раз, когда вы записываете что-нибудь в Песенную память, ранее сделанные записи автоматически уничтожаются и заменяются новыми.
- Записи хранятся в памяти, пока подается питание от батарей или от источника переменного тока. Если подача питания прекратится (разрядятся батареи или вы вынете вилку из розетки сети переменного тока), то все содержимое памяти будет уничтожено.
- Если во время записи индикатор "POWER" [Питание] перестанет светиться, то все записанное до этого момента будет стерто из памяти.

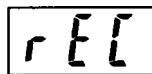
Емкость Песенной памяти

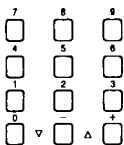
В Песенной памяти могут храниться две песни, всего примерно 5200 нот. Вы можете записать одну песню, состоящую из 5200 нот, или две песни, состоящие в общей сложности из 5200 нот. Когда во время записи объем свободной памяти становится менее 100 нот, начинает быстро мигать индикатор "SONG MEMORY" [Песенная память]. Если вы используете авто-аккомпанемент, то его исполнение прекращается, когда память оказывается заполненной.

Как записать данные на основную дорожку Песенной памяти ("TRACK 1")

1. Сначала подготовьте ваш инструмент к исполнению музыки, которую вы хотите записать.
 - Включите питание.
 - Кнопка "SONG MEMORY" [Песенная память] не работает, когда на экран выведен номер "волшебной настройки" (стр.22). Если на экране дисплея представлен номер "волшебной настройки", нажмите кнопку "MAGICAL PRESET" [Волшебная настройка], чтобы отключить эту функцию.
 - Выберите ритм.
 - Установите темп.
 - Отключите те части авто-аккомпанементы, которые вы не хотите использовать. Сделайте это сейчас, поскольку вы не сможете подключить или отключить ненужные вам части авто-аккомпанементы в процессе записи.
2. Нажмите кнопку "SONG MEMORY" [Песенная память] дважды.
 - Начинает мигать индикатор "SONG MEMORY" [Песенная память].
 - При каждом нажатии кнопки "SONG MEMORY" [Песенная память] индикатор либо начинает светиться, либо мигать, либо отключается. Убедитесь в том, что индикатор мигает, а на экран дисплея выведено сообщение .
 - На экране дисплея появляется сообщение  (указывающее на то, что ваш музыкальный инструмент работает в режиме записи) или цифра, обозначающая номер выбранной на данный момент песни (0 или 1).
 - Помните, что при нажатии кнопки "SONG MEMORY" [Песенная память] автоматически отменяются все установки, касающиеся наложения тонов и разделения клавиатуры (стр.41 и 42), если вы использовали эти функции.
3. Воспользуйтесь цифровой панелью для ввода номера песни - "0" или "1". Говоря о номере песни, можно провести аналогию с аудиокассетой, имеющей сторону "А" и сторону "В".

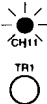
SONG MEMORY





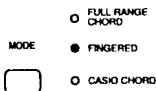
- Вы можете также воспользоваться кнопками [+] и [-].
- Помните, что после нажатия кнопки "SONG MEMORY" [Песенная память] у вас есть пять секунд для того, чтобы ввести номер. Если вы этого не сделаете, номер песни исчезнет с экрана и вам придется снова нажать кнопку "SONG MEMORY" [Песенная память], чтобы вернуть его обратно.

4. Нажмите кнопку "TR 1" [Дорожка 1], чтобы выбрать первую дорожку.



- Начнет мигать индикатор "TR 1" [Дорожка 1].

5. Воспользуйтесь кнопкой "MODE" [Режим], чтобы выбрать один из следующих режимов: "CASIO CHORD" [Система аккордов CASIO], "FINGERED" [Игра пальцами] или "FULL RANGE CHORD" [Аккорды полного диапазона].



6. Нажмите кнопку "START/STOP" [Запуск / Остановка], чтобы начать запись.



- Если вы хотите использовать синхронный старт (стр.35), то вместо кнопки "START/STOP" [Запуск / Остановка] нажмите кнопку "SYNCHRO/ENDING" [Синхронизация / Концовка].
- Если вы хотите использовать вступление вместе с синхронным стартом, то вместо кнопки "START/STOP" [Запуск / Остановка] нажмите кнопку "SYNCHRO/ENDING" [Синхронизация / Концовка], а затем кнопку "INTRO" [Вступление].
- Если вы хотите производить запись без авто-аккомпанемента, задайте обычный режим работы и пропустите этот пункт. Если вы не нажмете кнопку "START/STOP" [Запуск / Остановка], то запись начнется автоматически как только вы начнете играть на клавиатуре (смотрите следующий пункт).

7. Сыграйте песню, которую вы хотите записать.

- Если вы хотите, чтобы воспроизведение авто-аккомпанемента началось после того, как вы начнете играть на вашем инструменте, задайте синхронный старт, как указано в предыдущем пункте, и начните играть, используя только клавиатуру мелодий (стр.32). Когда вы захотите, чтобы началось воспроизведение авто-аккомпанемента, сыграйте на клавиатуре аккомпанемента.
- Если вы используете авто-аккомпанемент, то записывается как модель мелодии, так и модель авто-аккомпанемента.

8. После окончания исполнения песни нажмите кнопку "START/STOP" [Запуск / Остановка], чтобы остановить запись.



- Для того, чтобы закончить запись моделью концовки, нажмите кнопку "SYNCHRO/ENDING" [Синхронизация / Концовка] (стр.31). Будет исполнена модель концовки, а затем запись и воспроизведение модели ритма прекратятся автоматически.
- После того, как вы закончите запись в Песенную память, начнет светиться индикатор "SONG MEMORY" [Песенная память].
- Вы можете воспроизвести только что записанную песню, нажав кнопку "START/STOP" [Запуск / Остановка]. Для получения более подробной информации о воспроизведении мелодии, записанной в Песенную память, смотрите стр.62.

Данные, хранящиеся в Песенной памяти

Помимо нот, исполняемых вами на клавиатуре этого музыкального инструмента, в Песенной памяти хранятся также представленные ниже данные. Соответствующие им операции выполняются также при воспроизведении мелодии, записанной в Песенную память. Помните, что данные, касающиеся транспонировки клавиатуры, настройки и изменений темпа, выполняемых во время записи, выбора типа эффекта, подключения и отключения функции разделения клавиатуры, подключения и отключения функции наложения тонов, громкости аккомпанемента, - не учитываются во время воспроизведения.

- Номера тонов
- Номера ритмов
- Вступления
- Концовки
- Модели аккомпанемента ("NORMAL" [Обычное исполнение] и "VARIATION" [Вариация])
- Вставки ("NORMAL" [Обычное исполнение] и "VARIATION" [Вариация]).
- Прогрессии аккордов
- Операции с регулятором высоты звука
- Модуляция
- Операции с педалью (педаль в комплект не входит)
- Операции с музыкальными подушечками
- Тип аккорда ("NORMAL" [Обычное исполнение], "CASIO CHORD" [Система аккордов CASIO], "FINGERED" [Игра пальцами], "FULL RANGE CHORD" [Аккорды полного диапазона])
- Установки функции многофункционального гнезда
- Номера ритмов, присвоенные четырем кнопкам автоаккомпанемента ("INTRO" [Вступление], "NORMAL/FILL-IN" [Обычное исполнение / Вставка], "VAR/FILL-IN" [Вариация / Вставка], SYNCHRO/ENDING [Синхронизация / Концовка]).
- Чувствительность клавиш

Внимание!

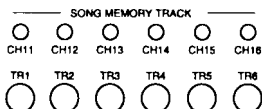
Установки транспонировки, настройки, темпа и громкости аккомпанемента не сохраняются в Песенной памяти.

Как сохраняются в памяти установки микшера

- Текущие установки режима **р** **г** **ч** (возможно воспроизведение) записываются в память тогда, когда начинается запись.
- В память не записываются установки тонов частей, сделанные при помощи микшера.

■ Многодорожечная запись

В Песенной памяти для записи предусмотрено шесть дорожек. Записав данные на основную дорожку, вы можете во время прослушивания сделанной записи выполнить еще не более пяти записей на пять оставшихся дорожек. Затем, когда вы будете включать воспроизведение, все записанные вами части будут исполняться одновременно, как единая песня.



Что такое дорожка?

Дорожка - это часть записи. Песенная память этого инструмента имеет шесть дорожек.

	Запуск		Конец
Дорожка 1	_____	Авто-аккомпанемент (ритм, контрабас, аккорд 1, аккорд 2, аккорд 3), операции с подушечками, мелодия	_____➔
Дорожка 2	_____	Игра на клавиатуре	_____➔
Дорожка 3	_____	Игра на клавиатуре	_____➔
Дорожка 4	_____	Игра на клавиатуре	_____➔
Дорожка 5	_____	Игра на клавиатуре	_____➔
Дорожка 6	_____	Игра на клавиатуре	_____➔

Как организованы дорожки

- Как показано на приведенном выше рисунке, дорожка 1 является основной дорожкой, содержащей мелодию, исполняемую вами на клавиатуре, а также модели авто-аккомпанемента и операции с подушечками. На другие дорожки вы можете записать только те части, которые вы исполняете на клавиатуре.
- Каждая дорожка не зависит от остальных. Это означает, что если вы производите запись на какую-либо дорожку, то меняется содержимое только этой дорожки. Если вы сделали ошибку во время записи на дорожку, вам нужно переписать данные только на эту дорожку.
- Для каждой дорожки вы можете использовать различные установки микшера (стр.60).

Способы использования многодорожечной записи

- Если у вас возникли проблемы при одновременном исполнении аккордов и мелодии, запишите авто-аккомпанемент на дорожку 1, а затем добавьте мелодию, записав ее на другую дорожку. Эта операция позволит вам освободить обе руки для исполнения мелодии и операций с регулятором высоты звука.
- Вы можете записать ваши собственные модели басов и аккордов на дорожки со 2-й по 6-ю, а затем пользоваться ими вместо имеющихся встроенных моделей. Для того, чтобы сделать это, отмените басовую и аккордную часть авто-аккомпанемента и воспроизведите записи, сделанные на дорожках.

Внимание!

Помните, что общее количество нот, которые могут быть исполнены одновременно (полифония) составляет 32. Если ваш инструмент получит команду исполнить более 32 нот одновременно, то ноты, записанные первыми в результате многодорожечной записи, будут отменены.

Как выполнить многодорожечную запись

1. Вначале подготовьте инструмент к исполнению нужной вам мелодии.

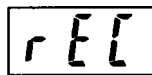
- Включите питание.
- Запись в Песенную память невозможна, пока на экране находится номер “волшебной настройки” (стр.22). Если на экран выведен номер “волшебной настройки”, нажмите кнопку “MAGICAL PRESET” [Волшебная настройка], чтобы отключить эту функцию.
- Установите темп.
- Выберите тон.

2. Дважды нажмите кнопку “SONG MEMORY” [Песенная память].

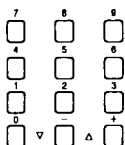
SONG MEMORY



- Начнет мигать индикатор “SONG MEMORY” [Песенная память].
- При каждом нажатии кнопки “SONG MEMORY” [Песенная память] меняется статус индикатора “SONG MEMORY”: он либо светится, либо мигает, либо отключен. Убедитесь в том, что индикатор мигает и на экран выведено сообщение .
- На экране дисплея появляется сообщение (указывающее на то, что ваш музыкальный инструмент работает в режиме записи) или цифра, обозначающая номер выбранной в данный момент песни (0 или 1).

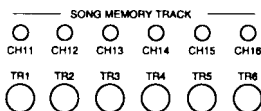


3. Воспользуйтесь цифровой панелью для ввода номера песни - “0” или “1”. Проверьте, правильно ли вы выбрали номер песни, для которой хотите выполнить многодорожечную запись.



- Вы можете также воспользоваться кнопками [+] и [-].
- Помните, что после нажатия кнопки “SONG MEMORY” [Песенная память] у вас есть пять секунд для того, чтобы ввести номер песни. Если вы этого не сделаете, номер песни исчезнет с экрана и вам придется снова нажать кнопку “SONG MEMORY” [Песенная память], чтобы вернуть его обратно.

4. Нажмите нужную вам кнопку “SONG MEMORY TRACK” [Дорожка Песенной памяти], чтобы выбрать любую дорожку (со 2-й по 6-ю).



- Начнет мигать индикатор нажатой вами кнопки “SONG MEMORY TRACK” [Дорожка Песенной памяти].

5. Начните запись.
 - Нажмите кнопку "START/STOP" [Запуск / Остановка] или сыграйте что-нибудь на клавиатуре этого музыкального инструмента.
 - Когда вы приступите к записи, начнется воспроизведение данных, записанных ранее на других дорожках.
6. Сыграйте часть, которую вы хотите записать.

Помимо того, что вы играете на клавиатуре, в Песенной памяти сохраняются следующие данные:

- Операции с регулятором высоты звука
 - Операции с педалью (педаль не входит в комплект)
 - Изменения тонов
 - Операции модуляции
7. После окончания исполнения песни нажмите кнопку "START/STOP" [Запуск / Остановка], чтобы остановить запись.
 - Учтите, что даже если прекратится воспроизведение модели авто-аккомпанемента, запись будет продолжаться до тех пор, пока вы не нажмете кнопку "START/STOP" [Запуск / Остановка].
 - Вы можете воспроизвести только что записанную песню, нажав кнопку "START/STOP" [Запуск / Остановка]. Для получения более подробной информации о воспроизведении песни, записанной в Песенную память, смотрите стр.62.
 - Если вы хотите выбрать другую дорожку и записать на нее данные, вернитесь к пункту 4.

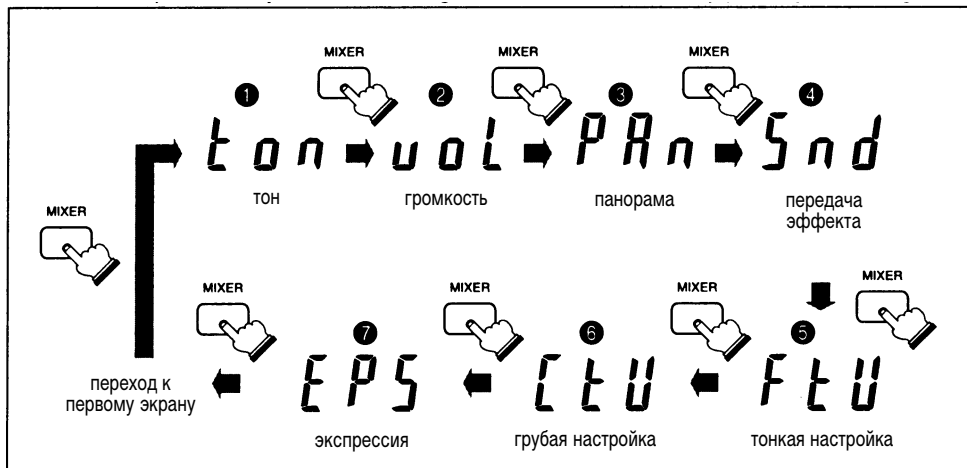


■ Запись параметров микшера

Вы можете записать отдельные установки микшера для таких параметров, как громкость, тон, панорама, глубина эффекта, настройка и экспрессии для каждой из шести дорожек Песенной памяти.

Общая операция

При каждом нажатии кнопки "MIXER" [Микшер] изображение на экране меняется в соответствии с представленной ниже последовательностью. Выведите на экран значение параметра, который вы хотите изменить, а затем воспользуйтесь цифровой панелью для ввода нового значения.



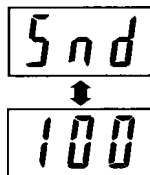
Сообщение	Значение	Диапазон установок
<i>ton</i>	Не используется для музыкальных подушечек	
<i>vol</i>	Установка уровня громкости для каждого канала	от 000 (мин.) до 127 (макс.)
<i>PRn</i>	Сtereo-позиция (позиция между динамиками, откуда слышен звук)	от 000 (левая сторона) до 127 (правая сторона)
<i>Snd</i>	Глубина эффекта	от 000 (мин.) до 127 (макс.)
<i>FTU</i>	Тонкая настройка каждого канала	от -50 до 50
<i>[tU</i>	Грубая настройка каждого канала	от -12 до 12
<i>EPS</i>	Установка экспрессии для каждого канала	от 000 до 127

Как изменить параметр микшера для определенной дорожки

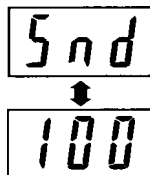
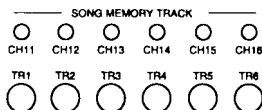
1. Нажимайте кнопку "MIXER" [Микшер] до тех пор, пока на экране не появится сообщение, соответствующее нужному вам параметру.



- Изменение параметра будет производиться для той дорожки, индикатор которой светится.
- В этом примере мы изменим уровень громкости эффекта для пятой дорожки, установив значение "115" вместо "100". Итак, нажмите кнопку "MIXER" [Микшер] 4 раза.
- На экране появляется либо сообщение *[Snd]* (указывающее, что это значение уровня громкости эффекта), либо значение, определяющее установленный на данный момент уровень громкости эффекта для одной из частей.

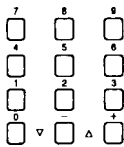


2. Нажмите кнопку "SONG MEMORY TRACK" [Дорожка Песенной памяти], соответствующую той дорожке, для которой вы хотите поменять установки микшера.

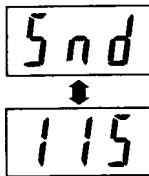


- Начнет мигать индикатор нажатой вами кнопки "SONG MEMORY TRACK" [Дорожка Песенной памяти]. При этом на экране появляется либо сообщение *[Snd]* (указывающее, что это значение уровня громкости эффекта), либо значение, определяющее установленный на данный момент уровень громкости эффекта.

3. Воспользуйтесь цифровой панелью, чтобы ввести нужный вам трехзначный номер уровня громкости эффекта. В этом примере мы введем значение "115".



- Вы можете также воспользоваться кнопками [+] и [-]. При нажатии кнопки [+] выведенное на экран значение увеличивается на единицу, а при нажатии кнопки [-] - уменьшается на единицу.
- Помните, что после нажатия кнопки "MIXER" [Микшер] у вас есть пять секунд для того, чтобы ввести первую цифру или нажать кнопку части. У вас также есть только пять секунд после нажатия кнопки "SONG MEMORY TRACK" [Дорожка Песенной памяти] для того, чтобы ввести первую цифру. Если вы этого не сделаете, значение исчезнет с экрана и вам придется снова нажать кнопку "MIXER", чтобы вернуть его.



4. Повторите эту процедуру, начиная с пункта 2, если вы хотите изменить параметр для другой дорожки.

Примечания

- Описанная выше процедура применяется для выбора тонов, которые используются, когда вы начинаете играть на каждой дорожке. Обратите внимание на то, что изменения тонов, сделанные вами во время записи, также сохраняются в памяти и являются частью данных, которые находятся на дорожке.
- Вы можете также выполнить описанную выше операцию для воспроизведения песни, записанной в Песенную память.

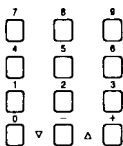
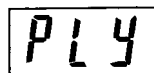
■ Воспроизведение песни из Песенной памяти

Воспользуйтесь описанной ниже процедурой, чтобы воспроизвести песню, записанную в Песенной памяти.

Как воспроизвести песню, записанную в Песенной памяти

1. Вначале подготовьте инструмент.
 - Включите питание.
 - Воспроизведение песни из Песенной памяти невозможно, пока на экране находится номер "волшебной настройки" (стр.22). Если на экран выведен номер "волшебной настройки", нажмите кнопку "MAGICAL PRESET" [Волшебная настройка], чтобы отключить эту функцию.
 - Установите темп.
 - Отключите те части авто-аккомпанемента, которые вам не нужны. Сделайте это сейчас, поскольку вы не сможете отключить их во время воспроизведения.
2. Нажмите кнопку "SONG MEMORY" [Песенная память].
 - Начнет мигать индикатор "SONG MEMORY" [Песенная память].
 - При каждом нажатии кнопки "SONG MEMORY" [Песенная память] меняется статус индикатора "SONG MEMORY": он либо светится, либо мигает, либо отключен. Убедитесь в том, что индикатор светится и на экран выведено сообщение **PLY**.
 - На экране дисплея появляется сообщение **PLY** (указывающее на то, что ваш музыкальный инструмент работает в режиме воспроизведения) или цифра, обозначающая номер выбранной в данный момент песни (0 или 1).
3. Воспользуйтесь цифровой панелью для ввода номера песни - "0" или "1".
 - Вы можете также воспользоваться кнопками [+] и [-].
 - Помните, что после нажатия кнопки "SONG MEMORY" [Песенная память] у вас есть пять секунд для того, чтобы ввести номер песни. Если вы этого не сделаете, номер песни исчезнет с экрана и вам придется снова нажать кнопку "SONG MEMORY" [Песенная память], чтобы вернуть его обратно.

SONG MEMORY



4. Нажмите кнопку "START/STOP" [Запуск / Остановка], чтобы начать воспроизведение.



- Каждый удар ритма сопровождается включением индикатора "START/STOP" [Запуск / Остановка].
- Во время воспроизведения вы можете менять установки темпа и громкости.
- Вы можете использовать всю клавиатуру для игры одновременно с воспроизведением песни из Песенной памяти.
- Во время звучания каждой части авто-аккомпанемента мигает соответствующий индикатор.
- Воспроизведение прекращается автоматически (и индикатор "START/STOP" [Запуск / Остановка] перестает мигать), когда заканчивается записанное произведение.
- Вы можете сами остановить воспроизведение в любой момент, нажав кнопку "START/STOP" [Запуск / Остановка].

■ Удаление дорожек из Песенной памяти

Воспользуйтесь описанной ниже процедурой, чтобы удалить дорожку из Песенной памяти.

Как удалить дорожку из Песенной памяти

1. Вначале подготовьте инструмент.

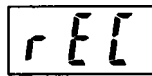
- Включите питание.
- Удаление дорожки из Песенной памяти невозможно, пока на экране находится номер "волшебной настройки" (стр.22). Если на экран выведен номер "волшебной настройки", нажмите кнопку "MAGICAL PRESET" [Волшебная настройка], чтобы отключить эту функцию.

2. Дважды нажмите кнопку "SONG MEMORY" [Песенная память].

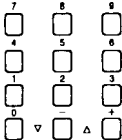
SONG MEMORY



- Начнет мигать индикатор "SONG MEMORY" [Песенная память].
- При каждом нажатии кнопки "SONG MEMORY" [Песенная память] меняется статус индикатора "SONG MEMORY": он либо светится, либо мигает, либо отключен. Убедитесь в том, что индикатор мигает и на экран выведено сообщение **PL Y**.
- На экране дисплея появляется сообщение **PL Y** (указывающее на то, что ваш музыкальный инструмент работает в режиме записи) или цифра, обозначающая номер выбранной в данный момент песни (0 или 1).



3. Воспользуйтесь цифровой панелью для ввода номера песни ("0" или "1"), содержащейся на тех дорожках, которые вы хотите удалить.



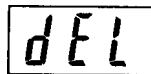
- Вы можете также воспользоваться кнопками [+] и [-].
- Помните, что после нажатия кнопки "SONG MEMORY" [Песенная память] у вас есть пять секунд для того, чтобы ввести номер песни. Если вы этого не сделаете, номер песни исчезнет с экрана и вам придется снова нажать кнопку "SONG MEMORY" [Песенная память], чтобы вернуть его обратно.

4. Удерживайте в нажатом состоянии кнопку "SONG MEMORY" [Песенная память] до тех пор, пока на экране не появится сообщение **d E L**.

SONG MEMORY



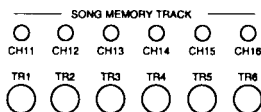
- В это время начнут светиться индикаторы над кнопками тех дорожек Песенной памяти, на которых содержатся записи.



Внимание!

При выполнении операции, описанной в следующем пункте, сделанная на дорожке запись уничтожается и не подлежит восстановлению. Убедитесь в правильности своих действий, прежде чем переходить к следующему пункту. Для того, чтобы отказаться от выполнения этой операции, вы можете нажать кнопку "SONG MEMORY" [Песенная память].

5. Удержите в нажатом состоянии кнопку "SONG MEMORY TRACK" [Дорожка Песенной памяти], соответствующую той дорожке, которую вы хотите удалить.



6. Удержите в нажатом состоянии кнопку "SONG MEMORY" [Песенная память].

SONG MEMORY



- Помните, что после нажатия кнопки "SONG MEMORY" [Песенная память] у вас есть пять секунд для того, чтобы задать номер дорожки. Если вы этого не сделаете, то сообщение **del** исчезнет с экрана и вам придется снова выполнить описанную выше процедуру, чтобы вернуть его обратно.
- Если вам нужно удалить другую дорожку, повторите эту процедуру, начиная с пункта 4.
- Обратите внимание на то, что функция удаления песни отсутствует. Для того, чтобы стереть песню, нужно одну за другой удалить все дорожки.

7. Нажмите кнопку "SONG MEMORY" [Песенная память], чтобы вернуться в обычный режим исполнения.


SONG MEMORY



Часть 5 Другие установки

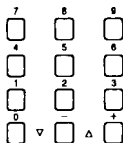
В этой части руководства подробно описаны другие общие установки.

■ Как выполнить настройку клавиатуры этого музыкального инструмента

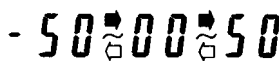
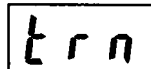
1. Нажимайте кнопку "TRANPOSE/TUNE" [Транспонировка / Настройка] до тех пор, пока на экране дисплея не появится сообщение .



2. Используйте кнопки цифровой панели для того, чтобы ввести 2-значный номер в диапазоне от "-50" до "50".



- При каждом нажатии кнопок (+) и (-) будет осуществляться переход от одной установки к другой в представленной ниже последовательности.
- Помните, что после вывода на экран текущей установки у вас есть пять секунд на то, чтобы выполнить настройку клавиатуры этого музыкального инструмента. Если вы этого не сделаете, то сообщение исчезнет с экрана и вам придется снова нажимать кнопку "TRANPOSE/TUNE" [Транспонировка / Настройка], чтобы вернуть его обратно.
- Одновременное нажатие кнопок (+) и (-) обеспечит автоматическую установку значения "00".




◆ : При нажатии вами кнопки "+"

◊ : При нажатии вами кнопки "-"

Примечания

- Вы можете настроить эту клавиатуру в пределах диапазона ± 50 центов (101 уровень). 100 центов соответствуют одному полутону.
- Включение питания или воспроизведение демонстрационной мелодии обеспечивает автоматическую настройку этой клавиатуры на значение "00".
- Вы можете изменить настройку клавиатуры этого музыкального инструмента во время записи или воспроизведения песни из Песенной памяти. Помните однако о том, что данные настройки не сохраняются в Песенной памяти.
- Значение, которое вы в данном случае задаете, заменяет установку тонкой настройки Микшера и "MIDI" для всех каналов а также обеспечивает вывод установки через выходное гнездо системы "MIDI" ("MIDI OUT").

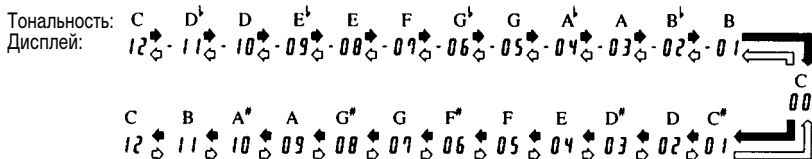
■ Как транспонировать клавиатуру этого музыкального инструмента

1. Нажмите кнопку "TRANPOSE/TUNE" [Транспонировка / Настройка] и держите ее в нажатом состоянии до тех пор, пока на экране дисплея не появится сообщение .



2. Используйте кнопки цифровой панели, чтобы ввести 2-значный номер в диапазоне от "-12" до "12".

- При каждом нажатии кнопок (+) и (-) будет осуществляться переход от одной тональности к другой в следующей последовательности.



◆ : При нажатии вами кнопки "+"

◊ : При нажатии вами кнопки "-"

- Вы также можете вводить значения от "0" до "12" путем нажатия соответствующих кнопок цифровой панели.
- Одновременное нажатие кнопок (+) и (-) обеспечивает автоматическую установку клавиши C(0).
- Учтите, что после вывода сообщения **[t r n]** на экран дисплея у вас имеется всего пять секунд для осуществления транспонировки клавиатуры вашего музыкального инструмента. Если вы не успеете выполнить указанную операцию, то это сообщение исчезнет с экрана дисплея и вам придется еще раз нажимать кнопку "TRANPOSE/TUNE" [Транспонировка / Настройка], чтобы вернуть его обратно.

Внимание!

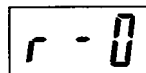
- Указанная выше операция приводит также к транспонировке звуков музыкальных подушечек.
- Каждый из встроенных тонов имеет определенный диапазон звучания (смотрите нотную таблицу на стр.3 и 4). Если в результате транспонировки происходит выход за пределы верхнего или нижнего края диапазона, то вместо заданной ноты исполняется та же нота, но из ближайшей октавы (верхней или нижней).
- По завершении воспроизведения демонстрационной мелодии, клавиатура автоматически транспонируется на C(0).
- Вы можете транспонировать клавиатуру во время записи песни в Песенную память или воспроизведения, однако установки транспонировки не сохраняются в памяти. Если вы хотите осуществить воспроизведение песни с той же транспонировочной установкой, с которой вы записывали эту песню, вам придется перед началом воспроизведения сначала задать эту установку.
- Установка транспонировки очищает установку грубой настройки Микшера и "MIDI", а также меняет ее на новое значение для всех каналов.

■ Как установить чувствительность клавиш

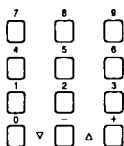
1. Нажмите кнопку "TOUCH RESPONSE" [Чувствительность клавиш].



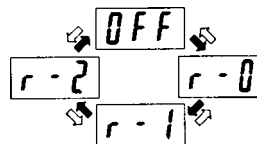
- Когда вы сделаете этого, на экране дисплея появится текущая установка чувствительности клавиш.
- **[r - 0]**: Громкий звук раздается даже тогда, когда вы слегка нажимаете клавиши.
- **[r - 1]**: Стандартная чувствительность.
- **[r - 2]**: Звук средней громкости раздается тогда, когда вы сильно нажимаете клавиши.
- **[0FF]**: Функция чувствительности клавиш отключена.



2. Воспользуйтесь цифровой панелью для ввода 1-значного номера, определяющего нужную вам чувствительность клавиш.



- Вы можете также воспользоваться кнопками [+] и [-]. При каждом нажатии этих кнопок установка меняется в соответствии с представленной ниже последовательностью.



- ➡: При нажатии вами кнопки "+"
- ↩: При нажатии вами кнопки "-"

Часть 6 Использование системы "MIDI"

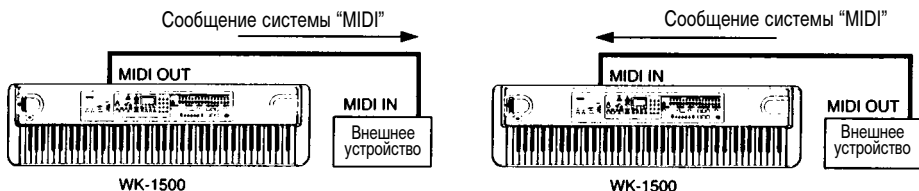
■ Что такое система "MIDI"?

Система "MIDI" ("Musical Instrument Digital Interface" [Цифровой Интерфейс Музыкальных Инструментов]) представляет собой всемирный стандарт по передаче цифровых сигналов, производимых электронными музыкальными инструментами и устройствами. Система "MIDI" дает вам возможность легко обмениваться данными путем их передачи с одного устройства системы "MIDI" на другое, независимо от производителя этих устройств и их модели. Данные системы "MIDI" содержат информацию о том, нажата или отпущена та или иная клавиша, когда изменен тон и т.д. При обмене данными используется такое понятие, как "сообщение".

Музыкальный инструмент "WK-1500" работает совершенно самостоятельно и вы можете даже не знать о системе "MIDI" и о том, как производится обмен данными этой системы. Приведенная ниже информация предназначена для тех, кто хочет подключить "WK-1500" к другому инструменту, компьютеру, секвенсеру или любому другому устройству системы "MIDI", чтобы иметь возможность производить обмен данными. Давайте сначала выясним, как работает система "MIDI" и рассмотрим различные сообщения.

Гнезда системы "MIDI"

Обмен сообщениями системы "MIDI" происходит посредством их передачи из выходного гнезда одного устройства ("MIDI OUT") на входное гнездо другого устройства ("MIDI IN") при помощи кабеля системы "MIDI". Так, например, сообщение может быть передано через выходное гнездо ("MIDI OUT") инструмента "WK-1500" на входное гнездо ("MIDI IN") подключенного к нему внешнего устройства при помощи специального кабеля. Подключенное устройство может также передать сообщение через свое выходное гнездо на входное гнездо инструмента "WK-1500" при помощи другого кабеля системы "MIDI".



Каналы системы "MIDI"

Каналам системы "MIDI", пронумерованным с 1 по 16, могут быть присвоены определенные части данных системы "MIDI". Говоря о каналах, можно провести аналогию с каналами вашего телевизора. Подобно тому, как ваш телевизор должен быть настроен на канал "3" для приема передач этого канала, также и принимающее устройство системы "MIDI" должно быть настроено на тот канал, который соответствует принимаемым данным. Если, например, оно настроено на прием данных на канал 3, то данные на всех других каналах будут игнорироваться.

"WK-1500" может получать данные по всем 16 каналам и может воспроизводить до 16 частей, причем каждая имеет свой тон и установку громкости. Такой режим работы называется многотембровым.

"WK-1500" может получать данные об операциях с клавиатурой и с регулятором высоты звука по любому из 16 каналов системы "MIDI".

■ Общая Система “MIDI”

Уровень 1 Общей Системы “MIDI” (или просто Общая Система “MIDI”) определяет более точные уровни стандартизации для синтезирующих модулей системы “MIDI”. Она определяет номера тонов, звуков ударных инструментов, каналов системы “MIDI”, которые могут быть использованы, а также характеристики звуковых источников. Любые данные системы “MIDI”, созданные при использовании звукового источника Общей Системы “MIDI”, могут быть восприняты другим устройством Общей Системы “MIDI” вне зависимости от того, какая фирма является производителем этого устройства. Звуковой источник, встроенный в инструмент “WK-1500”, соответствует характеристикам Общей Системы “MIDI”. Это означает, что любые данные Общей Системы “MIDI”, которые вы приобрели, переслали с вашего компьютера или создали на секвенсоре, будут восприняты инструментом “WK-1500”.

В следующих разделах приведена подробная информация о характеристиках Общей Системы “MIDI”.

Количество звуков

Общая Система “MIDI” определяет минимум 24-звуковую полифонию. В “WK-1500” предусмотрена 32-звуковая полифония, что более чем достаточно для удовлетворения этого требования.

Каналы системы “MIDI”

Требованием Общей Системы “MIDI” является возможность одновременно принимать данные по всем 16 каналам системы “MIDI”. Канал 10 зарезервирован только для ударных инструментов.

Количество тонов

Общая Система “MIDI” рекомендует присваивать определенный тон каждому из 128 номеров тонов, включая 47 звуков ударных инструментов, для которых специально предусмотрен Канал 10. Тона и звуки ударных инструментов “WK-1500” соответствуют этим рекомендациям.

Годные к принятию сообщения системы “MIDI”

Уровень 1 Общей Системы “MIDI” рекомендует для принятия следующие сообщения.

- “NOTE ON/OFF” [Подключение / Отключение ноты]
- “PROGRAM CHANGE” [Изменение программы]
- “ALL NOTES OFF” [Все ноты отключены]
- “ALL SOUND OFF” [Все звуки отключены]
- “PITCH BEND” [Регулировка высоты звука]
- “VOLUME” [Громкость]
- “PAN” [Панорама]
- “EXPRESSION” [Экспрессия]
- “HOLD 1” [Фермата 1] (правая педаль)
- “MODULATION DEPTH” [Глубина модуляции]
- “PITCH BEND SENSE” [Чувствительность регулировки высоты звука]
- “FINE TUNE” [Тонкая настройка] (Настройка)
- “COARSE TUNE” [Грубая настройка] (Транспонировка)
- “RESET ALL CONTROLLERS” [Переустановка всех управляющих элементов]
- “RPN NULL” [Инициализация зарегистрированного номера параметра]
- “ACTIVE SENSING” [Активная чувствительность]
- “CHANNEL PRESSURE” [Давление канала]
- “UNIVERSAL SYSTEM EXCLUSIVE” (“GM SYSTEM ON/GM SYSTEM OFF”*) [Эксклюзив универсальной системы] (Функция Общей Системы Подключена / Отключена)

* *Инструмент “WK-1500” не поддерживает сообщения “GM SYSTEM OFF” [Функция Общей Системы Отключена].*

Встроенные цифровые эффекты

Уровень 1 Общей Системы “MIDI” не определяет характеристики встроенных эффектов. Всякий раз, когда вы отводите назад на “WK-1500” данные секвенсора, которые были произведены при использовании источника звука другого типа, тип и глубина эффекта могут отличаться от аналогичных данных на том устройстве, где они были созданы. Если это произойдет, вы можете всегда исправить ситуацию, сделав соответствующие установки на инструменте “WK-1500”.

■ Операции системы "MIDI"

Передача данных от "WK-1500" на другое устройство

- При нажатии клавиш на клавиатуре "WK-1500" исполняются соответствующие ноты на подключенном устройстве. При этом достигается богатый звук или комбинация звуков.
- Подключение к звуковому модулю *1 дает возможность увеличить количество тонов, которые могут быть исполнены на "WK-1500" (всего на "WK-1500" предусмотрено 128 тонов).
- Вы можете записать данные на секвенсор системы "MIDI", имеющийся в продаже*2.
- Определенные части моделей ритмов и аккомпанемента инструмента "WK-1500" можно передавать на различные каналы.



Прием данных инструментом "WK-1500"

- При исполнении нот на подключенном инструменте системы "MIDI" соответствующие звуки воспроизводит и инструмент "WK-1500".
- Если авто-аккомпанемент подключен, то инструмент "WK-1500" автоматически воспроизводит модели аккомпанемента в соответствии с принятыми нотами.
- Инструмент "WK-1500" может воспроизводить звуки, записанные на подключенном к нему секвенсоре*2. При приеме целого ряда частей*3 инструмент "WK-1500" исполняет все части одновременно.



Если вы собираетесь производить обмен данными между двумя устройствами, вам лучше всего пользоваться двумя кабелями системы "MIDI".

*1 Как правило, это электронный музыкальный инструмент без клавиатуры, который управляется каким-либо внешним устройством.

*2 Память внешних звуковых данных. Использование секвенсора системы "MIDI", имеющего сменяемое устройство для хранения информации, позволяет составить целую библиотеку данных системы "MIDI".

*3 Ниже указано, на какие каналы принимаются те или иные данные.

Каналы с 1-го по 4-й: Тона клавиатуры (для получения подробной информации о данных, относящихся к разделению клавиатуры и наложению тонов, смотрите стр.41 и 42).

Канал 5: Подушечки

Каналы с 6-го по 10-й: Части авто-аккомпанемента

Сообщения системы "MIDI", передаваемые и принимаемые инструментом "WK-1500"

Существует множество различных типов сообщений системы "MIDI". В этом разделе описаны те сообщения системы "MIDI", которые могут быть переданы или приняты инструментом "WK-1500". Обратите внимание на то, что сообщения, помеченные звездочкой, оказывают влияние на всю работу инструмента "WK-1500". Сообщения без звездочки оказывают влияние на определенные каналы системы "MIDI".

"NOTE ON/OFF" [Подключение / Отключение ноты]

Это сообщение используется для передачи информации о том, нажата ли ("ON") или отпущена ("OF") та или иная клавиша. Эта информация включает в себя следующие данные:

- Номер ноты : идентификатор ноты
- Громкость (скорость): давление на клавишу. Значение от "1" до "127".

Обратите внимание на то, что инструмент "WK-1500" не получает информацию о громкости. Всякий раз, когда вы нажимаете или отпускаете ту или иную клавишу на клавиатуре инструмента "WK-1500", соответствующее сообщение "NOTE ON/OFF" [Подключение / Отключение ноты] выводится через выходное гнездо системы "MIDI" ("MIDI OUT").

Примечания

- Громкость прежде всего связана со скоростью нажатия клавиши, но здесь она определяется давлением, оказываемым на клавишу при ее нажатии. Громкость выражается в диапазоне от "1" до "127". Центральным значением считается "64", обычно это значение воспринимается как "меццо форте".
- Каждый тон имеет свой определенный диапазон звучания (смотрите нотную таблицу на стр.90-91). Если полученный звук выходит за верхний или нижний предел этого диапазона, то используется та же нота, но из ближайшей (верхней или нижней) октавы.

"PROGRAM CHANGE" [Изменение программы]

Это сообщение обозначает номер выбранного тона в диапазоне от "0" до "127". Всякий раз, когда вы выбираете тон на инструменте "WK-1500", осуществляется передача соответствующих данных в виде сообщения "PROGRAM CHANGE" через выходное гнездо инструмента "WK-1500". Данные "PROGRAM CHANGE" могут быть использованы также для того, чтобы изменить установку тона "WK-1500" с помощью внешнего устройства.

"PITCH BEND" [Регулировка высоты звука]

Это сообщение контролирует изменение высоты звука. При вращении колесика регулятора высоты звука инструмента "WK-1500" через выходное гнездо выдаются соответствующие данные в виде сообщения "PITCH BEND".

"CONTROL CHANGE" [Изменение управления]

Это сообщение используется для того, чтобы добавить эффект вибрато или изменить громкость тона. Сообщение "CONTROL CHANGE" включает в себя следующую информацию:

- Номер типа данных: Идентификатор эффекта
- Величина: Глубина эффекта, подключение / отключение установки

Инструмент "WK-1500" может принимать и передавать следующие данные по изменению управления:

Данные по изменению управления	Номер типа данных
МОДУЛЯЦИЯ	1
ГРОМКОСТЬ	7
ПАНОРАМА	10
ЭКСПРЕССИЯ	11
ФЕРМАТА-1	64
СОСТЕНУТО	66
СМЯГЧАЮЩАЯ ЗВУК (ЛЕВАЯ) ПЕДАЛЬ	67
ГЛУБИНА ЭФФЕКТА	91
"RPN"*	100/101
ВВОД ДАННЫХ	6/38

* "RPN" означает "зарегистрированный номер параметра", который представляет собой комбинацию ряда установок данных по изменению управления. Значения "100" и "101" определяют элементы, которыми нужно управлять, а значения устанавливаются величинами ввода данных (Ввод данных 6/38).
Инструмент "WK-1500" использует "RPN" для контроля за чувствительностью регулировки высоты звука, транспонировкой и настройкой.

Примечание

- Использование педали (в комплект не входит) позволяет передавать и принимать данные по эффектам "SUSTAIN" [Длительное звучание], "SOSTENUTO" [Состенуто] и "SOFT" [Смягчение] (Номера типов данных: 64, 66, 67).

"ALL SOUND OFF" [Все звуки отключены]

Это сообщение отключает все звуки, воспроизводимые в данный момент на используемом канале.

"ALL NOTES OFF" [Все ноты отключены]

Это сообщение отключает все ноты, исполняемые в данный момент на используемом канале.

* Те ноты, звучание которых продлевается при помощи педали "SUSTAIN" [Длительное звучание] или "SOSTENUTO" [Состенуто], продолжают звучать до тех пор, пока вы не отпустите педаль.

“RESET ALL CONTROLLERS” [Переустановка всех управляющих элементов]

Это сообщение инициализирует установки коррекции высоты звука и всех регуляторов.

“SYSTEM EXCLUSIVE” [Эксклюзив универсальной системы]*

Это сообщение позволяет делать детальные установки тонов и функций управления, которые специфичны для каждого устройства.

Инструмент “WK-1500” поддерживает следующие эксклюзивные установки:

- **“GM SYSTEM ON” [Функция Общей Системы подключена] (F0][7E][7F][09][01][F7)**
Эти установки возвращают инструменту “WK-1500” основные установки Общей Системы “MIDI”.
- * *Это сообщение обрабатывается дольше, чем другие. Если вы запишете это сообщение на секвенсор, обязательно обеспечьте интервал, длиной не менее 50 мсек (50/1000 секунды), между этим сообщением и следующим.*
- **“GM SYSTEM OFF” [Функция Общей Системы отключена] (F0][7E][7F][09][02][F7)**
Прием любого из описанных выше сообщений отключает Общую Систему “MIDI” инструмента “WK-1500”.
- **“EFFECT CHANGE” [Смена эффекта] (F0][44][0B][09][XX][F7)**
Это сообщение переключает тип встроенного цифрового эффекта. Шестнадцатиричный номер эффекта, который идентифицирует цифровой эффект, вводится в указанное сообщение вместо [XX], а затем сообщение передается с секвенсора (компьютера) на инструмент “WK-1500”. В приведенной ниже таблице указаны шестнадцатиричные номера и названия эффектов.

Номер	Цифровой эффект	Шестнадцатиричное значение
0	“REVERB 1” [Искусственное эхо 1]	00
1	“REVERB 2” [Искусственное эхо 2]	01
2	“REVERB 3” [Искусственное эхо 3]	02
3	“CHORUS” [Оркестр]	03
4	“TREMOLLO” [Тремолло]	04
5	“PHASE SHIFTER” [Переключатель фаз]	05
6	“ORGAN SPEAKER” [Динамик органа]	06
7	“ENHANCER” [Усилитель]	07
8	“FLANGER” [Фленджер]	08
9	“EQ LOUDNESS” [Равная громкость]	09
-	Отключен	0F

Пример: Следующее сообщение задает эффект “REVERB 2” [Искусственное эхо 2].
[F0][44][0B][09][01][F7]

Сообщения системы “MIDI”, которые могут быть только получены инструментом “WK-1500”

Описанные ниже сообщения системы “MIDI” могут быть только получены инструментом “WK-1500”. Обратите внимание на то, что сообщения, помеченные звездочкой, оказывают влияние на всю работу инструмента “WK-1500”. Сообщения без звездочки оказывают влияние на определенные каналы системы “MIDI”.

“CHANNEL PRESSURE” [ДАВЛЕНИЕ КАНАЛА]

Это сообщение передается тогда, когда к нажатым клавишам прикладывается дополнительное давление. На инструменте “WK-1500” “CHANNEL PRESSURE” [ДАВЛЕНИЕ КАНАЛА] и “MODULATION” [Модуляция] - одно и то же. Прием любого из сообщений вызывает использование эффекта вибрато. Эффект вибрато отключается тогда, когда отключается либо “CHANNEL PRESSURE” [Давление канала], либо “MODULATION” [Модуляция].

“RPN NULL” [Инициализация зарегистрированного номера параметра]

Это сообщение инициализирует любой параметр, регулируемый “RPN”.

“ACTIVE SENSING” [Активная чувствительность]*

Это сообщение осуществляет проверку отсоединения кабеля системы “MIDI”. Оно посылается через определенные промежутки времени, когда передающее устройство не посылает никаких других сообщений. Инструмент “WK-1500” прекращает вывод всех тональных данных, если в течение 420 мсек после получения этого сообщения не будет больше получено ни одного сообщения.

Содержимое Песенной памяти и демонстрационные мелодии

- Воспроизведение содержимого дорожек песенной памяти может передаваться по каналам с 11-го по 16-й.
- Демонстрационную мелодию нельзя передать в качестве данных системы “MIDI”.
- Полученные данные системы “MIDI” нельзя записать в Песенную память инструмента “WK-1500”.

Чувствительность клавиш

- Когда функция чувствительности клавиш отключена, то при использовании этого музыкального инструмента для передачи данных системы “MIDI” данные, касающиеся чувствительности клавиш, не будут передаваться вместе с другими данными.
- Когда функция чувствительности клавиш отключена, то при использовании этого музыкального инструмента для приема данных системы “MIDI” принятые данные будут исполняться с использованием данных, касающихся чувствительности клавиш.

Сtereo-позиция и глубина эффекта

- Эти установки задаются в соответствии с данными системы “MIDI”, полученными от внешнего источника.
- Максимальная установка глубины эффекта фиксируется тогда, когда подключен Эффект 07 (“ENHANCER” [Усилитель]) или Эффект 09 (“LOUDNESS” [Громкость]), и любая характеристика, полученная от внешнего источника, игнорируется.

Музыкальные подушечки

Тона, присвоенные каждой подушечке, вместе с их номерами передаются в качестве данных системы “MIDI”.

Карта исполнения “MIDI”

Карта исполнения “MIDI” приводится в конце инструкции для любого устройства системы “MIDI”, в том числе и для инструмента “WK-1500”. В этой карте содержится вся необходимая информация о том, как устройство системы “MIDI” управляет данными.

■ Операции с каналами системы “MIDI”

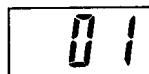
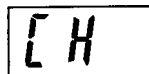
Задание основного канала системы “MIDI”

Представленная ниже процедура показывает, как задать канал, который будет использоваться для передачи данных, касающихся клавиатуры, регулятора высоты звука, модуляции и т.д.

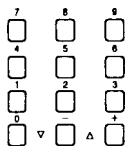
1. Нажмите кнопку “MIDI” один раз.



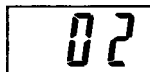
- При этом на экране дисплея появится индикатор “CH” вместе с заданным на этот момент номером основного канала.



2. Воспользуйтесь цифровой панелью, чтобы изменить номер канала.

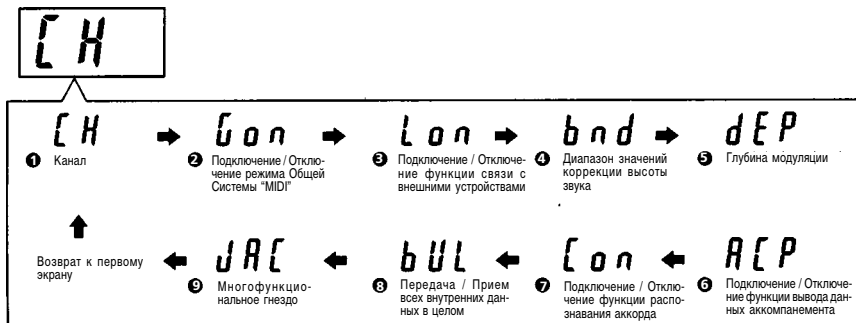


- Вы можете ввести номер или воспользоваться кнопками [+] и [-], чтобы увеличить или уменьшить выведенный на экран номер.
- Обязательно вводите только 2-значные номера. Например, для того, чтобы задать Канал 2, введите "02".



Примечания

- При каждом нажатии кнопки "MIDI" выведенный на экран параметр меняется в соответствии с представленной ниже последовательностью. Если вы проскочили нужное вам сообщение на экране дисплея, нажимайте кнопку "MIDI" до тех пор, пока оно не появится снова (цикл замкнутый).



- Если в течение примерно пяти секунд вы не выполните ни одной операции, то экран вернется к представлению номера тона.
- **Другие передаваемые данные и присвоенные им каналы**

Канал системы "MIDI"	1	2	3	4	5	6	7	8
Применение	Игра в реальном масштабе времени				Подушечки	Авто-аккомпанемент		
Обычное исполнение	Клавиатура				Подушечка	Аккорд 1	Аккорд 2	Аккорд 3
Наложение тонов	Основной тон	Наложённый тон			Подушечка	Аккорд 1	Аккорд 2	Аккорд 3
Разделение клавиатуры	Верхний диапазон		Нижний диапазон		Подушечка	Аккорд 1	Аккорд 2	Аккорд 3
Наложение + Разделение	Основной тон верхнего диапазона	Наложённый тон верхнего диапазона	Основной тон нижнего диапазона	Наложённый тон нижнего диапазона	Подушечка	Аккорд 1	Аккорд 2	Аккорд 3

Описанную выше процедуру установки основного канала можно использовать для передачи этих данных по другому каналу.

Канал системы "MIDI"	9	10	11	12	13	14	15	16
Применение	Авто-аккомпанемент		Воспроизведение песни из Песенной памяти					
Обычное исполнение	Бас	Ритм	Дорожка 1	Дорожка 2	Дорожка 3	Дорожка 4	Дорожка 5	Дорожка 6
Наложение тонов	Бас	Ритм	Дорожка 1	Дорожка 2	Дорожка 3	Дорожка 4	Дорожка 5	Дорожка 6
Разделение клавиатуры	Бас	Ритм	Дорожка 1	Дорожка 2	Дорожка 3	Дорожка 4	Дорожка 5	Дорожка 6
Наложение + Разделение	Бас	Ритм	Дорожка 1	Дорожка 2	Дорожка 3	Дорожка 4	Дорожка 5	Дорожка 6

Внимание!

- Если вы задаете один канал для передачи нотных и каких-либо других данных, то данные обоих типов будут передаваться по этому каналу одновременно.

Пример:

Присвоение нотных данных каналу 10, а затем игра с авто-аккомпанементом, приводит к тому, что данные подключения / отключения нот и данные подключения / отключения ритма пересылаются по каналу 10. В соответствии с характеристиками Общей Системы "MIDI" канал 10 определяется как канал, предназначенный для передачи только звуков ударных инструментов. Таким образом, передача этих данных на звуковой источник Общей Системы "MIDI" приводит к тому, что звуки ударных инструментов не исполняются совсем. Вместо этого добавляется повторяющаяся модель ритма, а звуки ударных инструментов исполняются при нажатии клавиш на клавиатуре.

Подключение и отключение определенного канала системы "MIDI"

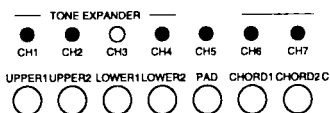
При использовании инструмента "WK-1500" для воспроизведения полученных от подключенного секвенсора или компьютера, вы можете отключить определенные каналы системы "MIDI". Это удобно делать, например, когда вы хотите отключить мелодийную часть песни и играть на клавиатуре одновременно с воспроизведением других данных.

Как подключить и отключить канал системы "MIDI"

1. Нажмите кнопку, соответствующую тому каналу, который вы хотите отключить.

- Пример: Отключите Канал 3.

Индикатор нажатой кнопки отключится, свидетельствуя о том, что соответствующий канал отключен (его данные не звучат).



2. Повторите операцию, описанную в пункте 1, если хотите отключить другой канал.

3. Для того, чтобы снова подключить канал, еще раз нажмите соответствующую ему кнопку.

- Индикатор нажатой кнопки начнет светиться, свидетельствуя о том, что канал подключен (его данные звучат).

Примечания

- Когда Канал 1 отключен, инструмент не производит ни звука, даже если подключена функция связи с внешними устройствами.
- Установки подключения / отключения каналов остаются в силе до тех пор, пока сохраняется питание инструмента "WK-1500" от батарей или от источника переменного тока, даже если вы отключите ваш инструмент.

Монитор системы "MIDI"

Если подключено внешнее устройство системы "MIDI", то во время приема данных инструментом "WK-1500" светится индикатор используемого канала. Если никакие данные не принимаются, то индикатор не светится. Это означает, что вы можете видеть, когда происходит прием данных, поступающих от секвенсора, поскольку индикаторы мигают.

- Обратите внимание на то, что индикаторы каналов светятся и мигают, когда внутренние данные инструмента "WK-1500" генерируют звук (клавиатура, подушечка, аккомпанемент, демонстрационная мелодия, песня).

■ Смена установок системы "MIDI"

Выбор параметров

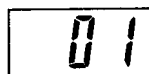
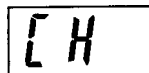
В инструменте "WK-1500" предусмотрен индивидуальный контроль за параметрами громкости и панорамы для каждого канала системы "MIDI". Для установки этих параметров вам нужно будет использовать ту или иную процедуру, в зависимости от того, передает ли инструмент данные или принимает их от подключенного к нему устройства.

Как выбрать контрольные параметры системы, используя кнопку "MIDI"

1. Нажмите кнопку "MIDI".

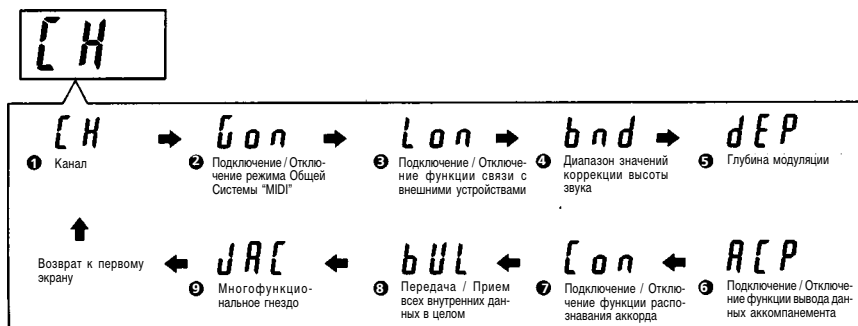


- При этом появится индикатор "CH" вместе с заданным на этот момент номером основного канала.



2. Воспользуйтесь кнопкой "MIDI", чтобы выбрать параметр, который вы хотите изменить.

- При каждом нажатии кнопки "MIDI" выведенный на экран параметр меняется в соответствии с представленной ниже последовательностью.



Как выбрать тональные параметры, используя кнопку "MIXER" [Микшер]

1. Нажмите кнопку "MIXER" [Микшер].

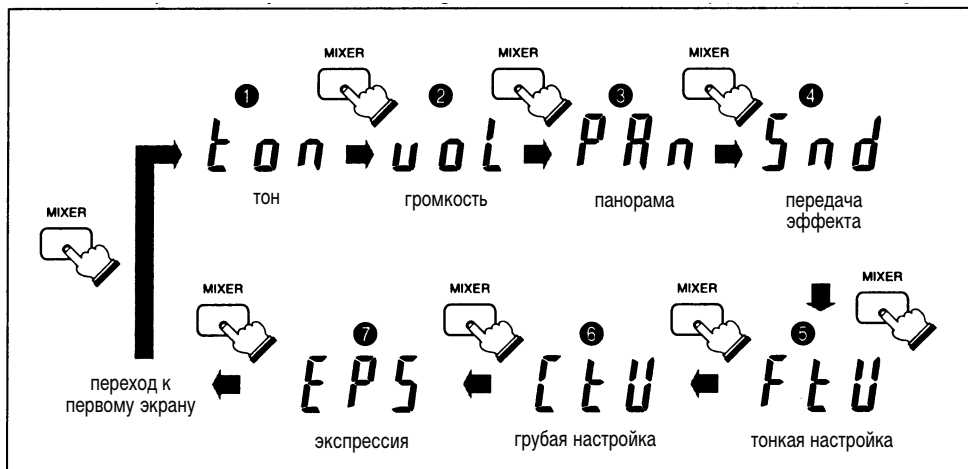


- При этом на экране дисплея появится номер тона, заданный на этот момент.



2. Воспользуйтесь кнопкой “MIXER” [Микшер], чтобы выбрать параметр, который вы хотите изменить.

- При каждом нажатии кнопки “MIXER” [Микшер] изображение на экране меняется в соответствии с представленной ниже последовательностью.



Примечания

- Выбор метода изменения параметра зависит от самого параметра. Подробную информацию о том, как изменить установку каждого параметра, вы можете получить, прочитав следующий раздел.
- Если в течение примерно пяти секунд после выбора параметра вы не выполните ни одну из операций, экран вернется к тому изображению, которое было на нем до нажатия кнопки “MIXER” [Микшер].

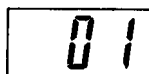
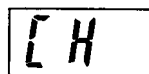
Изменение установок параметров

1. Основной канал

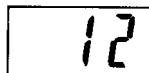
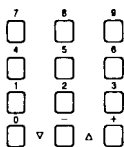
1. Нажимайте кнопку “MIDI” до тех пор, пока на экране дисплея не появится сообщение [CH].



- Вскоре изображение на экране начнет периодически меняться: будет появляться то сообщение [CH], то заданный на этот момент номер основного канала.



2. Воспользуйтесь цифровой панелью, чтобы изменить номер канала.



2. Подключение / отключение режима Общей Системы "MIDI"

Установки функции микшера переключаются в диапазоне с 1-го по 16-й канал. Как объясняется на стр.37, 40, 47 и 60 настоящей инструкции, это происходит потому, что каналы с 1-го по 16-й обычно используются для установок наложения тонов / разделения клавиатуры, частей авто-аккомпанеента, а также установок микшера.

Режим Общей Системы "MIDI" подключен: Исходные значения в соответствии с характеристиками Общей Системы "MIDI": номер тона = 000 (кроме Канала 10); Громкость = 100

Режим Общей Системы "MIDI" отключен:

- Каналы 2, 3 и 4 инициализированы так, чтобы по ним передавались данные по наложению и разделению клавиатуры.
- Установки тонов и панорамы для каналов 6, 7, 8, 9 и 10 соответствуют установкам, сделанным для выбранного в данный момент номера ритма.

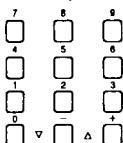
1. Нажимайте кнопку "MIDI" до тех пор, пока на экране дисплея не появится сообщение **Lon**.



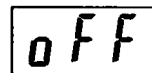
- Вскоре изображение на экране начнет периодически меняться: будет появляться то сообщение **Lon**, то заданная на этот момент установка подключения или отключения режима Общей Системы "MIDI".



2. Воспользуйтесь кнопками [+] и [-] на цифровой панели, чтобы подключить или отключить этот режим.

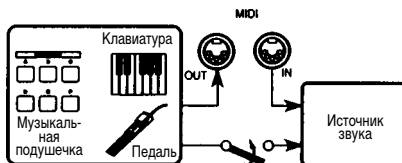


"OFF" [Отключен] Установки октав инструмента "WK-1500"
 "Gon" [Подключен] Установки октав Общей Системы "MIDI"



3. Подключение / Отключение функции связи с внешними устройствами

При отключении функции связи с внешними устройствами данные, касающиеся клавиатуры, педалей и операций с подушечками, выводятся через выходное гнездо системы "MIDI" ["MIDI OUT"] без их передачи на звуковой источник "WK-1500". Это означает, что "WK-1500" не воспроизводит никаких звуков.

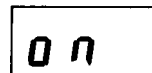
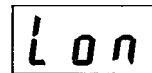


Подключение / Отключение режима связи с внешними устройствами

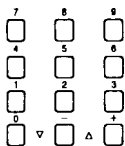
1. Нажимайте кнопку "MIDI" до тех пор, пока на экране дисплея не появится сообщение **Lon**.



- Вскоре изображение на экране начнет периодически меняться: будет появляться то сообщение **Lon**, то заданная на этот момент установка подключения или отключения функции связи с внешними устройствами.



2. Воспользуйтесь кнопками [+] и [-] на цифровой панели, чтобы подключить или отключить эту функцию.



off

4. Диапазон изменения высоты звука

Эта установка определяет, как изменяется высота звука при вращении колесика регулятора высоты звука ("PITCH BEND").

1. Нажимайте кнопку "MIDI" до тех пор, пока на экране дисплея не появится сообщение **bnd**.



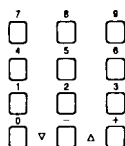
- Вскоре изображение на экране начнет периодически меняться: будет появляться то сообщение **bnd**, то заданная на этот момент установка диапазона изменения высоты звука.

bnd



02

2. Воспользуйтесь кнопками цифровой панели, чтобы изменить установку.



- Введите 2-значное число в диапазоне от "00" (функция коррекции высоты звука отключена) до "12" (± 12 полутонов).

04

5. Глубина модуляции

Эта установка задает глубину эффекта вибрато.

1. Нажимайте кнопку "MIDI" до тех пор, пока на экране дисплея не появится сообщение **dep**.



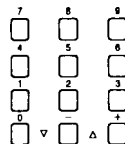
- Вскоре изображение на экране начнет периодически меняться: будет появляться то сообщение **dep**, то заданная на этот момент установка глубины модуляции.

dep



64

2. Воспользуйтесь кнопками цифровой панели, чтобы изменить установку.



- Введите 3-значное число в диапазоне от "001" до "127".

80

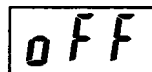
6. Подключение / отключение функции вывода данных аккомпанемента

Если эта функция подключена, то данные, касающиеся модели аккомпанемента "WK-1500", выводятся через выходное гнездо ("MIDI OUT").

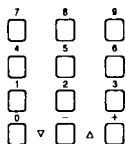
1. Нажимайте кнопку "MIDI" до тех пор, пока на экране дисплея не появится сообщение **[RCP]**



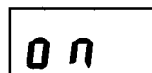
- Вскоре изображение на экране начнет периодически меняться: будет появляться то сообщение **[RCP]**, то заданная на этот момент установка подключения или отключения этой функции.



2. Воспользуйтесь кнопками [+] и [-] на цифровой панели, чтобы подключить или отключить эту функцию.



ON ... Данные передаются.
OFF ... Данные не передаются.



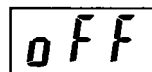
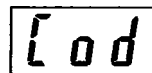
7. Подключение / отключение функции распознавания аккорда

Эта установка определяет, должен ли инструмент "WK-1500" распознавать аккорд среди данных, принимаемых через входное гнездо ("MIDI IN") на основной канал.

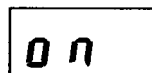
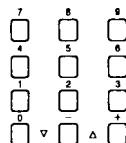
1. Нажимайте кнопку "MIDI" до тех пор, пока на экране дисплея не появится сообщение **[Cod]**



- Вскоре изображение на экране начнет периодически меняться: будет появляться то сообщение **[Cod]**, то заданная на этот момент установка подключения или отключения этой функции.



2. Воспользуйтесь кнопками [+] и [-] на цифровой панели, чтобы подключить или отключить эту функцию.



• Функция распознавания аккорда отключена ("OFF")

Когда инструмент получает данные по каналам с 1-го по 16-й, данные каждого канала воспроизводятся в соответствии с принимаемыми данными.

• Функция распознавания аккорда подключена ("ON")

Данные основного канала

- В режиме "CASIO CHORD" [Система аккордов CASIO] или "FINGERED" [Игра пальцами] получаемые данные с "E1" по "F3" рассматриваются в соответствии с тем методом, который используется в этих режимах.
- В режиме "FULL RANGE CHORD" [Аккорды полного диапазона] получаемые данные с "E1" по "G9" рассматриваются в соответствии с тем методом, который используется в этом режиме.

Данные неосновного канала

При передаче информации по неосновному каналу, данные каждого канала воспроизводятся в соответствии с полученной информацией.

8. Обмен всеми внутренними данными в целом

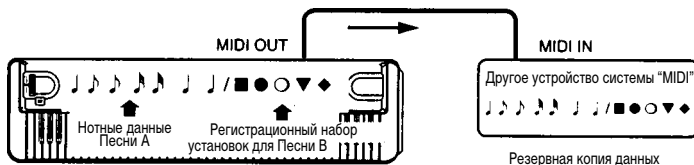
В памяти "WK-1500" хранятся внутренние данные различных типов, включая содержимое Песенной памяти и Регистрационной памяти. Такая информация может передаваться как эксклюзивные данные системы "MIDI", которые специфичны для производителя инструмента или для самого инструмента.

Содержимое внутренней памяти всегда передается целиком. Это означает, что нельзя передать только какой-то определенный вид данных. Ниже приведен полный перечень всех внутренних данных, которые передаются при выполнении этой операции.

- Номера тонов, ритмов, "волшебных настроек" и подушечек
- Подключение или отключение функции наложения тонов и разделения клавиатуры
- Установки экспандера тона
- Типы эффектов
- Установка чувствительности клавиш
- Установка режима (кнопка "MODE" [Режим])
- Содержимое Регистрационной памяти
- Содержимое Песенной памяти
- Номера ритмов, присвоенных четырем кнопкам авто-аккомпанемента ("INTRO" [Вступление], "NORMAL/FILL-IN" [Обычное исполнение / Вставка], "VAR/FILL-IN" [Вариация / Вставка], "SYNCHRO/ENDING" [Синхронизация / Концовка]).
- Установки микшера для дорожек
- Установки, сделанные для многофункционального гнезда, темпа и громкости аккомпанемента.
- Канал передачи данных системы "MIDI", относящихся к игре на клавиатуре
- Режим подключения / отключения режима Общей Системы "MIDI"
- Диапазон изменения высоты звука
- Тона каналов системы "MIDI"
- Подключение / отключение функции передачи модели авто-аккомпанемента

Эти данные могут быть переданы инструментом "WK-1500" на внешнее устройство системы "MIDI" (секвенсор, регистратор данных, персональный компьютер) для длительного хранения. Данные можно затем перезагрузить обратно в "WK-1500" и затем мгновенно вызывать их при необходимости.

Сохранение данных



Как принять от другого устройства все внутренние данные в целом

Внимание!

- Учтите, что при выполнении этой операции все данные, находящиеся в памяти вашего инструмента, стираются и заменяются новыми - полученными от другого устройства. Если во время пересылки внутренних данных возникнет какая-либо проблема, то текущие установки стираются и производится инициализация инструмента "WK-1500".
- Проверьте, действительно ли вам не нужны данные, хранящиеся на этот момент в памяти вашего инструмента. Если они нужны, то перенесите текущие установки на внешнее устройство системы "MIDI", а затем выполните описанную ниже процедуру.

1. На инструменте "WK-1500" нажимайте кнопку "MIDI" до тех пор, пока на экране дисплея не появится сообщение

b u l



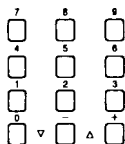
- Вскоре изображение на экране начнет периодически меняться: будет появляться то сообщение **b u l**, то заданная на этот момент установка подключения или отключения этой функции.

b u l



o f f

2. Воспользуйтесь кнопками [+] и [-] на цифровой панели, чтобы вывести на экран сообщение **r l u**.



S n d ... Передача
r l u ... Прием
o f f ... Функция обмена внутренними данными отключена

o f f **S n d** **r l u**

: Последовательность сообщений при нажатии [+]
 : Последовательность сообщений при нажатии [-]

3. Нажмите кнопку "MIDI", чтобы начать операцию приема внутренних данных.



4. Начните выполнять операцию передачи внутренних данных на передающем устройстве системы "MIDI".
- Просмотрите документацию, касающуюся этого устройства, чтобы узнать, как передавать с него внутренние данные.
 - После окончания выполнения операции приема внутренних данных экран инструмента "WK-1500" автоматически вернется к тому состоянию, в котором он был до нажатия кнопки "MIDI".

Примечание

- Если во время выполнения описанных выше операций (как операции приема, так и операции передачи внутренних данных) вы в течение пяти секунд не произведете никаких действий, то на экране снова появится номер тона.

9. Многофункциональное гнездо

Описанная ниже процедура позволяет присвоить функцию многофункциональному гнезду, расположенному на задней панели инструмента "WK-1500".

1. На "WK-1500" нажимайте кнопку "MIDI" до тех пор, пока на экране дисплея не появится сообщение **J A C**.



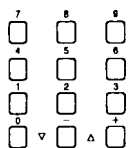
- Вскоре изображение на экране начнет периодически изменяться: будет появляться то сообщение **J A C**, то заданная на этот момент установка многофункционального гнезда.

J A C

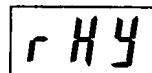


S U S

2. Воспользуйтесь кнопками [+] и [-] на цифровой панели, чтобы вывести на экран индикатор нужной вам функции.



“SUS” [Длительное звучание]
 “SoS” [Состенуто]
 “Stt” [Смягчение звука]
 “rHy” кнопка “START/STOP” [Запуск / Остановка]



Для получения подробной информации о многофункциональном гнезде смотрите стр.54.

Установка параметров каналов системы “MIDI”

Вы можете воспользоваться функцией “MIXER” [Микшер] для того, чтобы установить тон, громкость, панораму, глубину эффекта, экспрессию и выполнить настройку для каждого из каналов. Для того, чтобы сделать эти установки, воспользуйтесь процедурой, описанной в разделе “Микшер (Экспандер тона)” на стр.40 и в разделе “Микшер (Микшер аккомпанемента)” на стр.36.

1. Тон

Этот параметр устанавливает тон для каждого канала системы “MIDI”.

Примечание

- Для канала 10 “WK-1500” позволяет устанавливать значения в диапазоне от “0” до “7”. Этот канал, в соответствии с требованиями Общей Системы “MIDI”, предназначен только для ударных инструментов. Заметьте однако, что “WK-1500” может получать по каналу 10 и значения, выходящие за пределы данного диапазона. Полученные значения преобразуются так, как показано в приведенной ниже таблице.

Преобразование данных, получаемых на канале 10

Полученный номер тона	Набор барабанов	Название комплекта барабанов
000, 008-015	dr.0	dr.0: “STANDARD SET” [Стандартный набор]
001, 016-026	dr.1	dr.1: “ROOM SET” [Комнатный набор]
002, 024	dr.2	dr.2: “GATE SET” [Набор походных барабанов]
003, 025-031	dr.3	dr.3: “ELECTRONIC SET” [Набор электронных барабанов]
004, 032-039	dr.4	dr.4: “SYNTH SET” [Набор синтезированных барабанов]
005, 040-047	dr.5	dr.5: “BRUSH SET” [Набор кистей]
006, 048-055	dr.6	dr.6: “STANDARD SET 2” [Стандартный набор 2]
007, 056-127	dr.7	dr.7: “VOICE SET” [Набор звуков]

Вы можете воспользоваться любым из восьми встроенных наборов барабанов для исполнения демонстрационных мелодий и моделей ритмов.

2. Громкость

Этот параметр устанавливает громкость для каждого канала системы “MIDI”.

3. Панорама

Этот параметр устанавливает панораму (стерео-позицию во время воспроизведения песни - слева/справа) для каждого канала системы “MIDI”.

4. Передача эффекта

Этот параметр устанавливает глубину эффекта (“REVERB” [Искусственное эхо], “CHORUS” [Оркестр] и т.д.) для каждого канала системы “MIDI”.

Примечание

- Оптимальная установка глубины эффекта зависит от типа используемого эффекта. Поэкспериментируйте с различными эффектами и установками, чтобы понять, как те или иные установки влияют на глубину эффекта.

5. Тонкая настройка

Этот параметр устанавливает тонкую настройку (расстраивает настройку) для каждого канала системы "MIDI". Обычно сначала выполняется грубая настройка, а затем она совершенствуется с помощью тонкой настройки.

Примечания

- Когда вы используете на двух различных каналах один и тот же тон, то, слегка расстроив настройку одного из каналов, можно придать тону большую глубину. Фактически результат зависит от того, какие тона вы будете использовать, поэтому поэкспериментируйте с различными установками, чтобы добиться нужного вам результата.
- При использовании кнопки "TRANPOSE/TUNE" [Транспонировка / Настройка] для изменения настройки заданные на этот момент установки заменяются новыми, полученными при помощи этой кнопки.

6. Грубая настройка

Этот параметр выполняет настройку каждого канала системы "MIDI".

7. Экспрессия

Этот параметр устанавливает экспрессию для каждого канала системы "MIDI".

Примечание

- В большинстве случаев громкость и экспрессия являются одной и той же установкой. Обычно параметр громкость используется для регулировки общей громкости всех каналов, а экспрессия - для изменения интонации в песне.

Каналы системы "MIDI" и присвоенные им во время приема данных установки

Канал системы "MIDI"	1	2	3	4	5	6	7	8
Применение						Авто-аккомпанемент		
Обычное исполнение						Аккорд 1	Аккорд 2	Аккорд 3
Наложение тонов	Основной тон	Наложённый тон				Аккорд 1	Аккорд 2	Аккорд 3
Разделение клавиатуры	Верхняя часть		Нижняя часть			Аккорд 1	Аккорд 2	Аккорд 3
Наложение тонов + Разделение клавиатуры	Основной тон верхней части	Наложённый тон верхней части	Основной тон нижней части	Наложённый тон нижней части		Аккорд 1	Аккорд 2	Аккорд 3

Канал системы "MIDI"	1	2	3	4	5	6	7	8
Применение	Авто-аккомпанемент							
Обычное исполнение	Бас	Ритм						
Наложение тонов	Бас	Ритм						
Разделение клавиатуры	Бас	Ритм						
Наложение тонов + Разделение клавиатуры	Бас	Ритм						

Примечание

- Каналы системы "MIDI", имеющие номера с 1-го по 3-й, применяются при использовании функции "волшебных настроек".

Часть 7 Техническая информация

Устранение неполадок

Проблема	Возможные причины	Ваши действия
Нет звука при нажатии клавиш на клавиатуре.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проблема с источником питания. 2. Громкость звука установлена на "MIN". 3. Подключены наушники. 4. Вы пытаетесь играть обычным образом на клавиатуре аккомпанемента, в то время как задан режим "CASIO CHORD" [Система аккордов CASIO] или режим "FINGERED" [Игра пальцами]. 5. Выбран набор барабанов (с "dr1" по "dr7"). 6. Отключен параметр "LOCAL CONTROL" [Связь с внешними устройствами]. 7. Канал 1 микшера отключен. 8. Громкость для канала 1 (микшер) установлена на значение "000". 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правильно подключите адаптер переменного тока или убедитесь в том, что батареи не разряжены, а положительные (+) и отрицательные (-) полюса установленных батарей обращены в надлежащие стороны. 2. Установить регулятор громкости ("VOLUME" на "MAX". 3. Отключите наушники. 4. При помощи кнопки "MODE" [Режим] отключите индикаторы режимов. 5. Любые из этих установок блокируют 16 крайних левых клавиш и 7 клавиш справа. 6. Подключите параметр "LOCAL CONTROL" [Связь с внешними устройствами]. 7. Нажмите кнопку, чтобы начал светиться индикатор. 8. Увеличьте громкость канала 1.
Не исполняется ритм.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Громкость аккомпанемента установлена на "000". 2. Ритмовая часть отключена. 3. Громкость исполнения ритма (микшер аккомпанемента) установлена на "0". 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Используйте кнопку "ACCOMP VOLUME" [Громкость аккомпанемента] для того, чтобы отрегулировать громкость аккомпанемента. 2. Подключите ритмовую часть. 3. Отрегулируйте громкость ритма
Не исполняется авто-аккомпанемент	<ol style="list-style-type: none"> 1. Громкость аккомпанемента установлена на "000". 2. Аккомпанементная часть отключена. 3. Громкость для данной части (микшер аккомпанемента) установлена на "0". 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Используйте кнопку "ACCOMP VOLUME" [Громкость аккомпанемента] для того, чтобы отрегулировать громкость аккомпанемента. 2. Подключите аккомпанементную часть. 3. Отрегулируйте громкость исполнения этой части.
<p>- Индикаторы наложения тонов и разделения клавиатуры светятся, однако звука нет.</p> <p>- Не раздаются звуки музыкальных подушек.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кнопки микшера с "CH1" [Канал 1] по "CH4" [Канал 4] отключены (индикаторы не светятся). 2. Громкость установлена на значение "000". 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нажмите кнопки микшера (с "CH1" [Канал 1] по "CH4" [Канал 4]), чтобы включить их индикаторы. 2. Воспользуйтесь микшером, чтобы увеличить громкость.
Наблюдаются следующие симптомы при использовании батарей:	Батареи не обеспечивают надлежащего питания вашего музыкального инструмента.	Замените батареи на новые.

- (1) Слабое свечение индикатора питания
- (2) Необычно низкая громкость звучания
- (3) Искажение выходного звукового сигнала
- (4) Внезапное прерывание звука при исполнении с высокой громкостью
- (5) Неожиданные сбои питания при исполнении с высокой громкостью
- (6) Звучание выходного сигнала даже после того, как вы отпустили кнопку
- (7) Неожиданное звучание совершенно других тонов
- (8) Необычное исполнение моделей ритма и демонстрационной мелодии

Искажение ритмов, авто-аккомпанемент или басовых тонов (с "032" по "039").	Громкость установлена на слишком высоком уровне и используется эффект "E-9" ("LOUDNESS").	- Следует уменьшить громкость. - Измените эффект.
Не работает функция наложения тонов или разделения клавиатуры.	Микшер (Экспандер тона) отключен.	Нажмите соответствующую кнопку канала, чтобы начал светиться индикатор.
Не раздаются звуки музыкальных подушечек.	Уровень громкости канала 5 установлен на "000".	Увеличьте громкость канала 5.

Технические характеристики

Модель:	“CASIO WK-1500”
Клавиатура:	76 клавиш, 6-1/4 октавы (стандартная клавиатура), функция чувствительности клавиш (три уровня чувствительности и установка “отключено”).
Максимальная полифония:	32 ноты
Цифровые эффекты:	10 “REVERB 1” [Искусственное эхо 1], “REVERB 2” [Искусственное эхо 2], “REVERB 3” [Искусственное эхо 3], “CHORUS” [Оркестр], “TREMOLLO” [Тремолло], “PHASE SHIFTER” [Переключатель фаз], “ORGAN SPEAKER” [Динамик органа], “ENHANCER” [Усилитель], “FLANGER” [Фленджер], “LOUDNESS” [Равная громкость].
Подушечки:	180 (6 подушечек x 30 наборов установок) Фразы (22 установки), барабаны / ударные инструменты (8 установок) Тон мелодии соответствует аккорду. 3 персональных мелодии, последовательно повторяющееся воспроизведение
Демонстрационные мелодии:	
Авто-аккомпанемент:	
Количество моделей ритмов:	100
Темп:	Регулируемый (216 значений, \downarrow = 40-255)
Аккорды:	3 типа (“CASIO CHORD” [Система аккордов CASIO], “FINGERED” [Игра пальцами], “FULL RANGE CHORD” [Аккорды полного диапазона])
Подушечки:	Ритм, бас, Аккорд 1, Аккорд 2, Аккорд 3 (подключение / отключение, установки тона, громкости, панорамы, передачи эффекта, тонкой настройки, грубой настройки, экспрессии)
“Волшебные настройки”:	50 типов (“Брейк-бит”, “Мелодические композиции”, “Барабанное сопровождение”, “Свободный сеанс”)
Регистрационная память:	10 Изменения тонов, установки темпа, установка громкости авто-аккомпанемента, режим, подключение / отключение функции наложения тонов, установки микшера, тип эффекта, подключение / отключение функции разделения клавиатуры, тип ритма, номера ритмов, присвоенные четырем кнопкам авто-аккомпанемента, тип музыкальной подушечки, метод исполнения аккордов пальцами, установка чувствительности клавиш, установки системы “MIDI” (включая установки многофункционального гнезда), тип “волшебной настройки”
Микшер	
Количество каналов:	16
Параметры:	Тон, Громкость, Панорама, Передача эффекта, Тонкая настройка, Грубая настройка, Экспрессия, Приглушение звука
Монитор системы “MIDI”:	Для 16 каналов
Песенная память	
Количество песен:	2
Дорожки:	6 (подключение / отключение каждой дорожки, тон, громкость, панорама, передача эффекта, тонкая настройка, грубая настройка, экспрессия)
Тип:	Реальное время
Объем:	Примерно 5200 нот
Другие функции	
Транспонировка:	25 уровней (от 1 октавы ниже “C” до 1 октавы выше “C”)
Настройка:	Регулируемая: A4=440 Гц ±50 центов
Регулятор высоты звука:	Регулируемый диапазон: ±12 полутонов
Экспандер тона:	Индивидуальная регулировка громкости, настройки, панорамы, передачи эффекта для каждого тона при разделении клавиатуры и наложении тонов.
Система “MIDI”:	16-темовый прием данных (Уровень 1 Общей Системы “MIDI”)
Динамики:	Диаметр 12 см x 2 (мощность: 5 Вт + 5 Вт)
Входные и выходные гнезда:	
Питание:	12 В постоянного тока
Наушники:	Стандартное гнездо, стерео
Выходные гнезда:	Выходной импеданс 100 ом
Напряжение выхода:	Максимум 2,5 В (среднеквадратическое)
Многофункциональное гнездо:	Стандартное (длительное звучание, sostenuto, смягчение звука, запуск / остановка ритма)
Гнезда системы “MIDI”:	Вход, Выход
Источники питания:	Два вида
Батареи:	Шесть штук типоразмера “D”
Срок службы батарей:	Около 2 часов для марганцевых батарей R20P (SUM-1) или 6 часов для щелочных батарей LR20 (AM1)
Адаптор переменного тока:	AD-12 (в комплект не входит)
Функция автоматического отключения питания:	Срабатывает спустя примерно 6 минут после выполнения последней операции (действует только при питании от батарей, а при подключении адаптера переменного тока отключается).
Потребление электроэнергии:	12 В 18 Вт
Размеры (Д x Ш x В):	116,1 x 30,2 x 11,0 см
Вес:	6,8 кг (без батарей)

* Дизайн и характеристики могут быть изменены без предупреждения.

Часть 8 Приложение

■ Таблицы аккордов музыкальных композиций

Номер	Таблица аккордов								
18	CM7	Dm7	CM7	G7sus4	FM7	Em7	Dm7	F / G	
19	CM7	Am7	Dm	G7sus4	CM7	Am7	Dm9	G7sus4	
20	Dm	Am/C	B7M7	Gm7	Dm	Am/C	B7M7	Gm7	Am7
21	F	C	Dm	A	F	C	Dm	A	D
22	Am	G/A	CM7	FM7	B7M7	EM7	Dsus4	E7	Am
23	Am9	Bm9	GM7	Asus4	A	Am9	D6	B7M7	A
24	CM7 Am7	FM7 Dm	D/F# Gsus4	G CM7	E/G#	Am	Am/F#	B	Em7
25	Am	F	Gsus4	Em	F	Dm	Em	Am	

■ Таблица прогрессии аккордов свободного сеанса: тональность "С"

Номер	Таблица аккордов
30 ("BLUES 1" [Блюз 1])	C x x x F x C x G F C x
31 ("BLUES 2" [Блюз 2])	C x x x F x C x G G C x
32 ("MAJOR 1" [Мажор 1])	C Am Dm G7
33 ("MAJOR 2" [Мажор 2])	C A7 Dm7 G7
34 ("MAJOR 3" [Мажор 3])	C Em F G7
35 ("MAJOR 4" [Мажор 4])	C Dm Em F
36 ("MAJOR 5" [Мажор 5])	C C7 F Fm
37 ("MAJOR 6" [Мажор 6])	C G Am Em F C F G7
38 ("MAJOR 7" [Мажор 7])	C Am Dm G7 Em Am Dm G7sus4
39 ("MAJOR 8" [Мажор 8])	C Dm G7 Am F C F G7
40 ("MINOR 1" [Минор 1])	Am F Dm7 E7
41 ("MINOR 2" [Минор 2])	Am G F x
42 ("MINOR 3" [Минор 3])	Am F G7sus4 G7
43 ("MINOR 4" [Минор 4])	Am E7 G Dm F C Dm E7
44 ("MINOR 5" [Минор 5])	Am Am/G Fm7 ^b Fm7 Am G D E7
45 ("ADVANCED 1" [Увеличенный 1])	F G/F Em Am
46 ("ADVANCED 2" [Увеличенный 2])	C B ^b F C
47 ("ADVANCED 3" [Увеличенный 3])	C E ^b F x
48 ("ADVANCED 4" [Увеличенный 4])	Dm x Em x
49 ("ADVANCED 5" [Увеличенный 4])	E x F x G F E x

■ Нотная таблица

A	B	C	D
000	32	A	A0 - C8
001	32	A	A0 - C8
002	16	A	A0 - C8
003	16	A	A0 - C8
004	32	A	E1 - G7
005	32	A	E1 - G7
006	32	B	F2 - F6
007	32	B	C2 - C7
008	32	A	C4 - C8
009	32	A	C5 - C8

A	B	C	D
010	16	B	C4 - C6
011	32	B	F3 - F6
012	32	B	C3 - C6
013	32	B	F4 - C7
014	32	B	C4 - F5
015	32	B	C4 - C6
016	16	B	C2 - C7
017	16	B	C2 - C7
018	16	B	C2 - C7
019	16	A	A0 - C8

A	B	C	D
020	32	B	C2 - C7
021	16	B	F3 - F6
022	32	B	C4 - C6
023	16	B	F3 - F6
024	32	B	E2 - C6
025	32	B	E2 - C6
026	32	B	E2 - D6
027	32	B	E2 - D6
028	32	B	E2 - D6
029	32	B	E2 - D6

A	B	C	D
030	32	B	E2 - D6
031	32	B	E2 - D6
032	32	C	E1 - G3
033	32	C	E1 - G3
034	32	C	E1 - G3
035	32	C	E1 - G3
036	32	C	E1 - G3
037	32	C	E1 - G3
038	32	C	E1 - G3
039	32	C	E1 - G3

A	B	C	D
040	32	B	G3 - C7
041	32	B	C3 - C6
042	32	C	C2 - C5
043	32	B	E1 - G3
044	32	B	E1 - C7
045	32	B	E1 - C7
046	32	A	B0 - G7
047	32	B	C2 - A3
048	32	B	E1 - C7
049	32	B	E1 - C7

A	B	C	D
050	32	B	C2 - C7
051	32	B	C2 - C7
052	32	B	C3 - G5
053	16	B	C3 - G5
054	16	B	C3 - C6
055	32	B	C3 - C5
056	32	B	A*3 - A*6
057	32	B	A*1 - D*5
058	32	B	F1 - G3
059	32	B	A*3 - A*5

A	B	C	D
060	16	B	F2 - F5
061	32	B	C2 - C7
062	16	B	C2 - C7
063	16	B	C2 - C7
064	32	B	F*3 - D*6
065	32	B	C*3 - G*5
066	32	B	F*2 - D*5
067	32	B	C*2 - G*4
068	32	B	A*3 - G6
069	32	B	E3 - A5

A	B	C	D
070	32	B	A*1 - C5
071	32	B	D3 - G6
072	32	A	D5 - C8
073	32	B	C4 - C7
074	32	B	C4 - C7
075	32	B	C4 - C7
076	16	B	C4 - C7
077	32	B	G3 - C6
078	32	B	C4 - C7
079	32	B	C4 - C6

A	B	C	D
080	16	A	A0 - C8
081	16	A	A0 - C8
082	16	B	C2 - C7
083	16	B	C2 - C7
084	16	B	C2 - C7
085	16	B	C2 - C7
086	16	B	C2 - C7
087	16	A	A0 - C8
088	16	B	C2 - C7
089	16	B	C2 - C7

A	B	C	D
090	16	B	C2 - C7
091	16	B	C2 - C7
092	16	B	C2 - C7
093	16	B	C2 - C7
094	16	B	C2 - C7
095	16	B	C2 - C7
096	16	B	C2 - C7
097	16	B	C2 - C7
098	16	B	C2 - C7
099	16	B	C2 - C7

A	B	C	D
100	16	B	C2 - C7
101	16	B	C2 - C7
102	16	B	C2 - C7
103	16	B	C2 - C7
104	32	B	C3 - F5
105	32	B	C3 - C6
106	32	B	D3 - G5
107	32	B	G3 - C6
108	32	B	C3 - G5
109	32	B	C2 - F5

A	B	C	D
110	32	B	G3 - C7
111	32	B	C3 - C5
112	32	B	C5 - C6
113	32	B	C4 - C5
114	16	B	E3 - E5
*115	32	B	C4 - C5
*116	32	B	C4 - C5
*117	32	B	C4 - C5
*118	16	B	C4 - C5
*119	32	B	C4 - C5

A	B	C	D
120	32	B	C4 - C5
121	16	B	C4 - C5
122	16	B	C4 - C5
123	32	B	C4 - C5
124	32	B	C4 - C5
*125	32	B	C4 - C5
*126	16	B	C4 - C5
*127	32	B	C4 - C5

A: Номер тона




B: Максимальная полифония

C: Тип диапазона (смотрите стр.91)

D: Рекомендуемый звуковой диапазон для Общей Системы "MIDI"

* Тона без масштаба

Тип диализона	C-1	C0	A0	C1	E1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	G7	C8	C9	G9
A (Тип пианино)															
B (Стандартный тип)															
C (Виолончель)															

- a  Диапазон игры на клавиатуре.
- b  Диапазон возможного исполнения (при транспонировке, при приеме данных системы "MIDI").
- c  Диапазон, в котором эта же нота исполняется в ближайшей октаве в результате операции транспонировки или приема данных системы "MIDI". (При транспонировке, при приеме данных системы "MIDI").

■ Список клавиш и присвоенных им звуков ударных инструментов (← указывает на звук стандартного набора)

Клавиша / Номер ноты	Стандартный набор	Комнатный набор	Походный набор	Электрический набор
E1 28				
F1 29				
G1 31	E#1 30			
A1 33	F#1 32			
B1 35	G#1 34			
C2 36	Acoustic Bass Drum	←	←	←
	Bass Drum	←	Gate Kick	←
D2 38	C#2 37 Side Stick	←	←	←
	Acoustic Snare 1	←	Gate Snare	Elec Snare
E2 40	D#2 39 Hand Clap	←	←	←
	Acoustic Snare 2	←	←	←
F2 41	Low Floor Tom	Room Low Floor Tom	Room Low Floor Tom	Elec Low Floor Tom
	F#2 42 Closed Hi Hat	←	←	←
G2 43	G#2 44 High Floor Tom	Room High Floor Tom	Room High Floor Tom	Elec High Floor Tom
	A#2 46 Pedal Hi Hat	←	←	←
A2 45	Low Tom	Room Low Tom	Room Low Tom	Elec Low Tom
	Open Hi Hat	←	←	←
B2 47	Low Mid Tom	Room Low Mid Tom	Room Low Mid Tom	Elec Low Mid Tom
	High Mid Tom	Room High Mid Tom	Room High Mid Tom	Elec High Mid Tom
C3 48	C#3 49 Crash Cymbal 1	←	←	←
D3 50	D#3 51 High Tom	Room High Tom	Room High Tom	Elec High Tom
E3 52	Ride Cymbal 1	←	←	←
	Chinese Cymbal	←	←	←
F3 53	F#3 54 Ride Bell	←	←	←
	Tambourine	←	←	←
G3 55	G#3 56 Splash Cymbal	←	←	←
	Cowbell	←	←	←
A3 57	A#3 58 Crash Cymbal 2	←	←	←
	Vibraslap	←	←	←
B3 59	Ride Cymbal 2	←	←	←
C4 60	C#4 61 High Bongo	←	←	←
	D#4 63 Low Bongo	←	←	←
D4 62	Mute High Conga	←	←	←
	Open High Conga	←	←	←
E4 64	Low Conga	←	←	←
F4 65	F#4 66 High Timbale	←	←	←
	Low Timbale	←	←	←
G4 67	G#4 68 High Agogo	←	←	←
	Low Agogo	←	←	←
A4 69	A#4 70 Cabasa	←	←	←
	Marcacas	←	←	←
B4 71	Short Whistle	←	←	←
C5 72	C#5 73 Long Whistle	←	←	←
	Short Guiro	←	←	←
D5 74	D#5 75 Long Guiro	←	←	←
	Claves	←	←	←
E5 76	High Wood Block	←	←	←
F5 77	F#5 78 Low Wood Block	←	←	←
G5 79	G#5 80 Mute Cuica	←	←	←
	Open Cuica	←	←	←
A5 81	A#5 82 Mute Triangle	←	←	←
	Open Triangle	←	←	←
B5 83	C#6 85 Shaker	←	←	←
	Suzu	←	←	←
C6 84	D#6 87 Stick	←	←	←
	Scratch High	←	←	←
D6 86	D#6 87 Scratch	←	←	←
E6 88	Scratch Low	←	←	←
F6 89	F#6 90			
G6 91	G#6 92			
A6 93	A#6 94			
B6 95				
C7 96	C#7 97			
D7 98	D#7 99			
E7 100				
F7 101	F#7 102			
G7 103				

Кларификация / Model Number	SYNTH SET Бор	KORUSHI SET Бор	STANDARD SET 2	Элементы Набор
E1 28				
F1 29	E#1 30			
G1 31	F#1 32			
A1 33	G#1 34			
B1 35	←	←	←	Voice Kick
C2 36	Synth Bass Drum	←	←	Synth Bass Drum
	Synth Rim Shot	←	←	Synth Rim Shot
D2 38	Synth Snare	Brush Tap	Acoustic Snare 3	Voice Snare
	←	Brush Slap	←	←
E2 40	Synth Clap	Brush Swirl	←	←
F2 41	Synth Low Floor Tom	←	←	Synth Low Floor Tom
	Synth Closed Hi Hat 1	←	←	Voice Closed Hi Hat 1
G2 43	Synth High Floor Tom	←	←	Synth High Floor Tom
	Synth Closed Hi Hat 2	←	←	Synth Closed Hi Hat 2
A2 45	Synth Low Tom	←	←	Synth Low Tom
	Synth Open Hi Hat	←	←	Voice Open Hi Hat
B2 47	Synth Low Mid Tom	←	←	Synth Low Mid Tom
	Synth High Mid Tom	←	←	Synth High Mid Tom
C3 48	Synth Cymbal	←	←	Synth Cymbal
D3 50	Synth High Tom	←	←	Synth High Tom
	←	←	←	←
E3 52	←	←	←	←
	←	←	←	←
F3 53	←	←	←	←
	←	←	←	←
G3 55	←	←	←	←
	Synth Cowbell	←	←	Synth Cowbell
A3 57	←	←	←	←
	←	←	←	←
B3 59	←	←	←	←
	←	←	←	←
C4 60	←	←	←	←
	←	←	←	←
D4 62	Synth Mute High Conga	←	←	Synth Mute High Conga
	Synth Open High Conga	←	←	Synth Open High Conga
E4 64	Synth Low Conga	←	←	Synth Low Conga
	←	←	←	←
F4 65	←	←	←	←
	←	←	←	←
G4 67	←	←	←	←
	←	←	←	←
A4 69	←	←	←	←
	←	←	←	←
B4 71	←	←	←	←
	←	←	←	←
C5 72	←	←	←	←
	←	←	←	←
D5 74	←	←	←	←
	←	←	←	←
E5 76	←	←	←	←
	←	←	←	←
F5 77	←	←	←	←
	←	←	←	←
G5 79	←	←	←	←
	←	←	←	←
A5 81	←	←	←	←
	←	←	←	←
B5 83	←	←	←	←
	←	←	←	←
C6 84	←	←	←	←
	←	←	←	←
D6 86	←	←	←	←
	←	←	←	←
E6 88	←	←	←	←
	←	←	←	←
F6 89	←	←	←	←
	←	←	←	←
G6 91	←	←	←	←
	←	←	←	←
A6 93	←	←	←	←
	←	←	←	←
B6 95	←	←	←	←
	←	←	←	←
C7 96	←	←	←	←
	←	←	←	←
D7 98	←	←	←	←
	←	←	←	←
E7 100	←	←	←	←
	←	←	←	←
F7 101	←	←	←	←
	←	←	←	←
G7 103	←	←	←	←

■ Таблицы исполняемых пальцами аккордов

Тип аккорда Осн. тон аккорда	M	m	7	m7
C				
C [#] /(D ^b)				
D				
(D [#])/E ^b				
E				
F				
F [#] /(G ^b)				
G				
(G [#])/A ^b				
A				
(A [#])/B ^b				
B				

Тип аккорда Осн. тон аккорда	M7	m7-5	dim	aug	sus4
C					
C#/(D ^b)					
D					
(D#)/E ^b					
E					
F					
F#/(G ^b)					
G					
(G#)/A ^b					
A					
(A#)/B ^b					
B					

Тип аккорда Осн. тон аккорда	7sus4	m add9	mM7	7 ⁻⁵	add9
C					
C [#] /(D ^b)					
D					
(D [#])/E ^b					
E					
F					
F [#] /(G ^b)					
G					
(G [#])/A ^b					
A					
(A [#])/B ^b					
B					