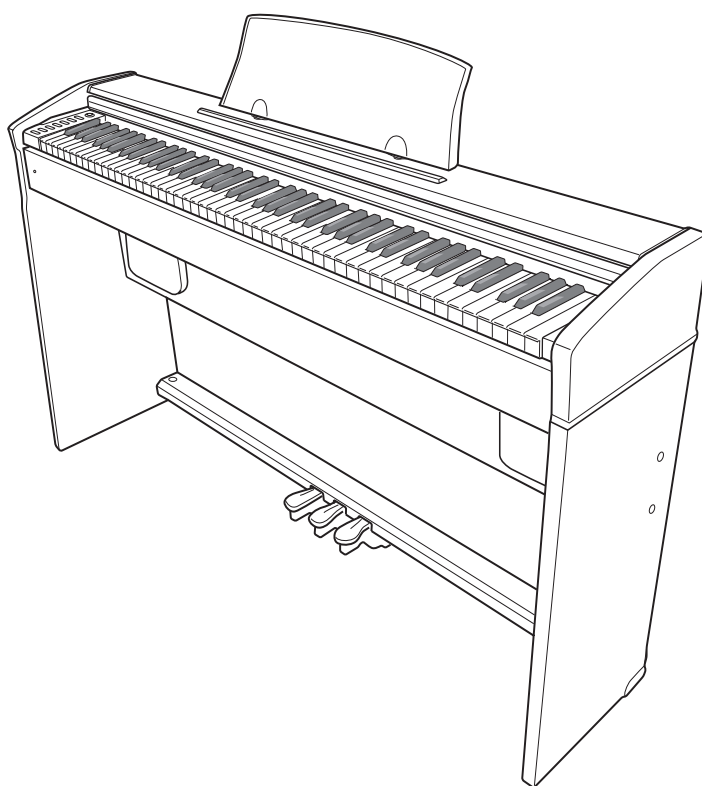


Privia

PX-700


РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Сохраните данное руководство для обращения к нему за справочной информацией в будущем.

**Меры предосторожности**

Перед началом эксплуатации цифрового пианино обязательно прочтите брошюру «Меры предосторожности».

ВАЖНЫЕ ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

1. Прочтите данное руководство.
 2. Сохраните данное руководство.
 3. Обращайте особое внимание на предупреждения.
 4. Следуйте всем указаниям.
 5. Не используйте данный аппарат вблизи воды.
 6. Очищайте аппарат только при помощи сухой ткани.
 7. Не закрывайте вентиляционные отверстия. Устанавливайте аппарат в соответствии с указаниями производителя.
 8. Не устанавливайте аппарат вблизи источников тепла, таких как радиаторы, тепловые регистры, печи, усилители и т.д.
 9. Не нарушайте конструкцию полярной вилки или вилки заземляющего типа. Полярная вилка имеет два ножевых контакта разной ширины. Вилка заземляющего типа имеет два ножевых контакта и заземляющий штырь. Широкий контакт или заземляющий штырь предназначены для обеспечения безопасности. Если вилка прилагаемого шнура питания не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику для замены устаревшей розетки.
 10. Прокладывайте шнур питания так, чтобы по нему не ходили и чтобы его не могли пережать, особенно в местах рядом с вилкой, розеткой или в месте выхода из аппарата.
 11. Используйте только рекомендованные производителем приспособления/принадлежности.
 12. Используйте аппарат только с прилагаемыми к нему или рекомендованными производителем тележкой, подставкой, штативом, кронштейном или столом. При использовании тележки для перемещения аппарата будьте осторожны, так как в случае ее опрокидывания вы можете получить травму.
- 
13. Отсоединяйте данный аппарат во время грозы или в случае, если вы не собираетесь пользоваться им длительное время.
 14. Все работы по техническому обслуживанию должны выполняться квалифицированным сервисным персоналом. Техническое обслуживание необходимо в случае какого-либо повреждения аппарата, например при повреждении шнура питания или вилки, попадания внутрь аппарата жидкости или каких-либо предметов, воздействии на аппарат дождя или влаги, ненормальной работы аппарата или его падения.

Не допускайте попадания на аппарат воды и не ставьте на него предметы, наполненные водой, например вазы.

Если индикатор питания не горит, это не значит, что инструмент полностью отключен от электросети. Для того чтобы полностью отключить инструмент от электросети, необходимо отсоединить шнур питания от розетки. Поэтому инструмент следует размещать таким образом, чтобы обеспечивался удобный доступ к шнуру питания.

УВЕДОМЛЕНИЕ

Данное устройство испытано и признано отвечающим требованиям к цифровым устройствам Класса В в соответствии с Частью 15 Правил Федеральной комиссии США по связи. Эти требования разработаны в целях обеспечения необходимой защиты от нежелательных электромагнитных помех в месте установки устройства. В данном устройстве применяются электрические сигналы радиочастотного диапазона, и при несоблюдении настоящих указаний по установке и эксплуатации могут создаваться нежелательные помехи для радиосвязи. Однако даже при соблюдении всех инструкций нет гарантии, что помехи не возникнут при установке данного устройства в каком-то конкретном месте. Если данное устройство создает серьезные помехи радио- или телевизионному приему, что определяется при включении и отключении данного устройства, пользователю рекомендуется попробовать устранить эти помехи одним из следующих способов:

- Переориентировать или переместить приемную антенну.
- Увеличить расстояние между данным устройством и приемником.
- Подключить данное устройство и приемник к разным электрическим розеткам.
- Проконсультироваться у представителя компании Casio или квалифицированного радио- или телевизионного механика.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ КОМИССИИ США ПО СВЯЗИ

Внесение изменений в конструкцию данного устройства может привести к лишению пользователя права на эксплуатацию устройства.

Внимание!

Прежде чем приступить к использованию данного изделия, ознакомьтесь со следующей информацией:

- Прежде чем приступить к использованию адаптера AD-12 (в комплект поставки не входит) для подачи питания на устройство, убедитесь в отсутствии в адаптере каких бы то ни было дефектов. Тщательно проверьте шнур питания на наличие обрывов, надразов, оголенных проводов и других серьезных повреждений. Не позволяйте детям пользоваться серьезно поврежденным адаптером.
- Не допускайте к изделию детей младше 3 лет.
- Используйте только адаптер CASIO AD-12.
- Адаптер переменного тока – не игрушка!
- Перед тем как приступить к очистке изделия, отсоединяйте от него адаптер переменного тока.



Этот знак действует только в странах Европейского Союза.



CASIO Europe GmbH
Bornbarch 10, 22848 Norderstedt, Germany

Содержание

Общие указания 2

Подключение наушников	2
О кнопке «FUNCTION» [Функция]	3
Воспроизведение всех мелодий библиотеки музыкальных произведений	3

Питание 4

Использование адаптера переменного тока	4
---	---

Игра с использованием различных тембров 5

Выбор и использование тембра	5
Регулировка яркости тембра	5
Наложение двух тембров	6
Присвоение разных тембров левой и правой сторонам клавиатуры	6
Использование тембровых эффектов	7
Использование педалей пианино	7
Использование встроенного метронома	8

Обучение игре мелодий из библиотеки музыкальных произведений 9

Воспроизведение мелодии из библиотеки музыкальных произведений	9
Тренировка исполнения мелодии из библиотеки музыкальных произведений	9
Регулировка громкости встроенной мелодии	9

Запись в память песен и воспроизведение из памяти песен 10

Запись игры на клавиатуре	10
Воспроизведение из памяти песен	12
Удаление данных из памяти песен	12

Настройка пианино 13

Изменение чувствительности клавиш к силе нажатия	13
Изменение тональности пианино	13
Изменение высоты звучания пианино в соответствии с настройкой другого музыкального инструмента	13

Использование настроечной памяти цифрового пианино	13
Использование MIDI	14

Сборка подставки 15

Сборка подставки	15
Установка цифрового пианино на подставку	17
Установка подставки для нот	17

Поиск и устранение неисправностей 18

Технические характеристики 19

Меры предосторожности 20

Размещение пианино	20
Уход за пианино	20
Литиевая батарея	20

Схема функций клавиш управления 21

Приложение A-1

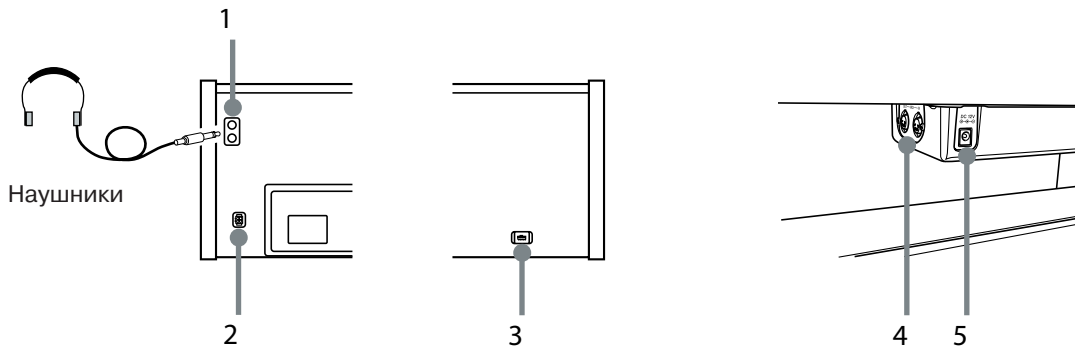
Перечень тембров	A-1
Перечень встроенных музыкальных произведений A-1	

Технологическая карта MIDI

Названия компаний и изделий, использованные в этом руководстве, могут являться зарегистрированными торговыми марками других компаний.

Общие указания

Днище



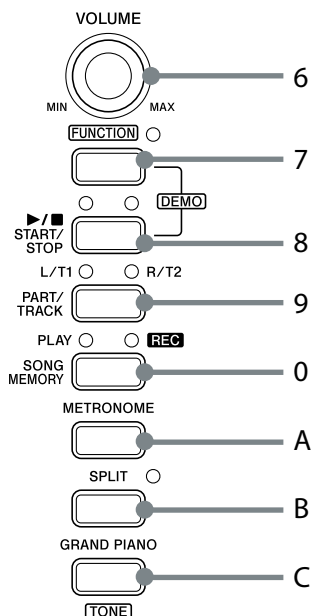
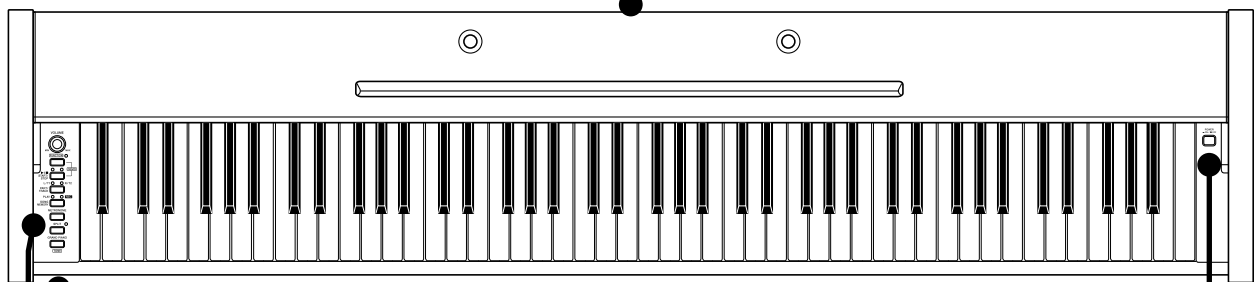
Наушники

Подключение наушников

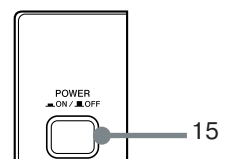
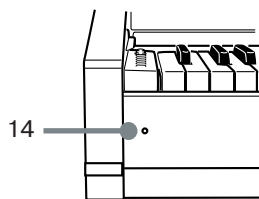
Подключите наушники (приобретаются отдельно) к гнезду для наушников цифрового пианино. При этом встроенные громкоговорители отключаются, поэтому вы можете играть даже глубокой ночью, не беспокоя окружающих. Во избежание повреждения слуха при использовании наушников не устанавливайте очень высокий уровень громкости.

ВНИМАНИЕ

- При подключении наушников сначала установите регуляторы громкости цифрового пианино и внешней аппаратуры на относительно низкие значения. После выполнения соединений вы можете отрегулировать громкость по желанию.



Вид спереди



⚠ ОСТОРОЖНО!

Перед началом игры на пианино убедитесь, что крышка клавиатуры полностью открыта. Частично открытая крышка может неожиданно закрыться и защемить ваши пальцы.

Общие указания

- 1 Гнездо «PHONES» [Наушники]
- 2 Разъем для подсоединения акустических систем
- 3 Соединитель «PEDAL» [Педаль]
- 4 Выходные (OUT)/входные (IN) разъемы MIDI
- 5 Гнездо «DC 12V» [Источник питания постоянного тока напряжением 12 В]
- 6 Регулятор «VOLUME» [Громкость]
- 7 Кнопка «FUNCTION» [Функция]
- 8 Кнопка «START/STOP» [Запуск/остановка]
- 9 Кнопка «PART/TRACK» [Партия/Дорожка], индикаторы «L/T1» [Левая/Дорожка 1], «R/T2» [Правая/Дорожка 2]
- 10 Кнопка «SONG MEMORY» [Память песен], индикаторы «PLAY» [Воспроизведение], «REC» [Запись]
- 11 Кнопка «METROGNOME» [Метроном]
- 12 Кнопка «SPLIT» [Разделение]
- 13 Кнопка «GRAND PIANO/TONE» [Рояль/Тембр]
- 14 Индикатор питания
- 15 Кнопка «POWER» [Питание]

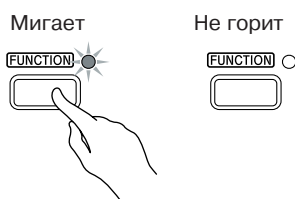
ПРИМЕЧАНИЕ

• Названия клавиш, кнопок и др. выделены в тексте этого руководства жирным шрифтом.

О кнопке «FUNCTION» [Функция]

Кнопка «FUNCTION» позволяет вам использовать множество различных функций. Ниже приведены общие сведения об использовании этой кнопки.

- При нажатии на кнопку «FUNCTION» индикаторная лампа над ней начинает мигать. При отпускании кнопки лампа гаснет.



- Кнопка «FUNCTION» всегда используется в комбинации с другой кнопкой или клавишей клавиатуры. Удерживая кнопку «FUNCTION» нажатой, нажимайте:
 - Индикаторная лампа над кнопкой в течение нескольких секунд быстро мигает, сообщая вам о том, что выполнение настройки завершено.
Пример. «Выбор и использование тембра» на стр. 5.
- Для получения подробной информации обо всех функциях клавиш клавиатуры, которые вы можете использовать при помощи кнопки «FUNCTION», см. раздел «Схема функций клавиш управления» на стр. 21.

Воспроизведение всех мелодий из библиотеки музыкальных произведений

Выполните следующие действия для последовательного воспроизведения всех мелодий из библиотеки музыкальных произведений.

- 1 Удерживая нажатой кнопку **«FUNCTION»**, нажмите кнопку **«START/STOP»**.
 - При этом начнется последовательное воспроизведение мелодий из библиотеки музыкальных произведений.
 - При желании вы можете играть на клавиатуре одновременно с воспроизведением мелодий из библиотеки музыкальных произведений. Клавиатуре присваивается тембр, который предварительно установлен для воспроизводимой мелодии.
- 2 Еще раз нажмите кнопку **«START/STOP»** для остановки воспроизведения мелодии из библиотеки музыкальных произведений.

Для подачи питания на данное цифровое пианино подключите его к стандартной розетке домашней электросети.

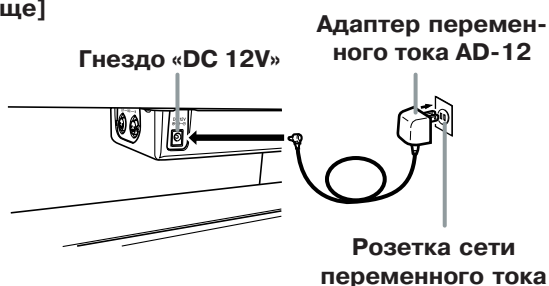
Если вы не пользуетесь музыкальным инструментом, обязательно выключайте его и отсоединяйте шнур питания от сетевой розетки.

Использование адаптера переменного тока

Используйте только рекомендованный для данного цифрового пианино адаптер переменного тока.

Рекомендованный адаптер переменного тока: AD-12

[Днище]



Во избежание повреждения шнура питания обратите внимание на приведенные ниже предостережения.

● Во время использования

- Ни в коем случае не тяните за шнур с чрезмерной силой.
- Ни в коем случае не тяните за шнур повторно, если он не извлекается.
- Ни в коем случае не скручивайте шнур у основания вилки или соединителя.
- При использовании шнур питания не должен быть сильно натянут.

● При перемещении

- Перед перемещением инструмента не забудьте отсоединить адаптер переменного тока от розетки.

● При хранении

- Смотайте и перевяжите шнур питания, но ни в коем случае не обматывайте его вокруг адаптера переменного тока.

ВНИМАНИЕ!

- Перед подключением или отключением адаптера переменного тока обязательно убедитесь в том, что музыкальный инструмент выключен.
- При работе адаптера переменного тока в течение длительного времени он может нагреваться. Это нормальное явление, не свидетельствующее о наличии какой-либо неисправности.

Стандартные и дополнительные принадлежности

Используйте только рекомендованные для данного цифрового пианино принадлежности. Использование нерекондованного оборудования создает опасность возгорания, поражения электрическим током и получения травмы.

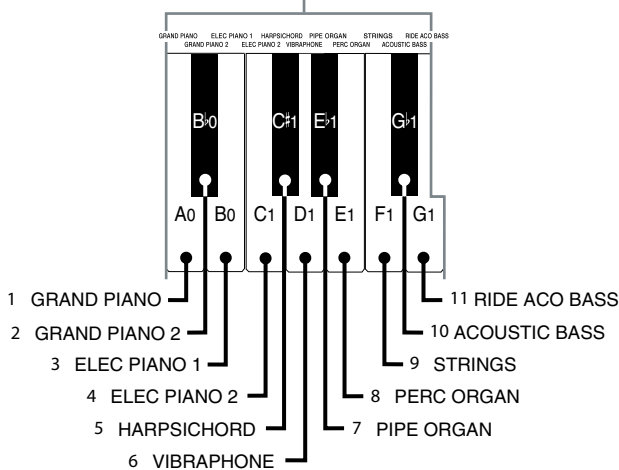
Игра с использованием различных тембров

Выбор и использование тембра

Данное пианино имеет 11 встроенных тембров.

- Названия тембров указаны над клавишами клавиатуры, на которые они назначены.

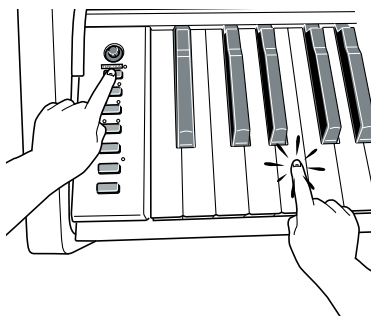
Клавиши выбора тембра



- Тембр «GRAND PIANO» [Рояль] был записан способом стереофонического сэмплирования.

Как выбрать тембр

- 1 Нажмите кнопку «**POWER**» [Питание].
- 2 Выберите желаемый тембр.
 - Для выбора тембра «GRAND PIANO» нажмите кнопку «GRAND PIANO».
 - Для выбора какого-либо другого тембра
 - Удерживая нажатой кнопку «FUNCTION», нажмите клавишу клавиатуры, соответствующую тембру, который вы хотите выбрать.



- Вы также можете выбрать тембр, нажав кнопку «GRAND PIANO» при удержании в нажатом положении кнопки «FUNCTION». При каждом нажатии кнопки «GRAND PIANO» происходит переключение установок тембра в порядке с 1 по 11 (см. вышеприведенный рисунок).

* При нажатии клавиши клавиатуры во время удержания в нажатом положении кнопки «FUNCTION» звук не производится.

- 3 При помощи регулятора «**VOLUME**» отрегулируйте громкость.

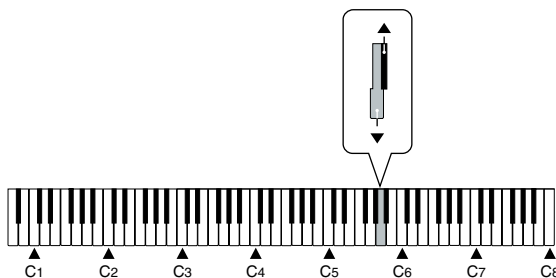
ПРИМЕЧАНИЕ

* При смене тембра DSP* автоматически переключается на первоначальную установку для нового выбранного тембра. При этом звучащие в данный момент ноты на короткое время прерываются. При возобновлении звучания нот DSP* будет переключен на первоначальную установку для нового выбранного тембра. (*См. стр. 7)

Регулировка яркости тембра

Вы можете отрегулировать четкость и резкость тембра в соответствии со своими предпочтениями.

- 1 Удерживая нажатой кнопку «**FUNCTION**», нажимайте указанные ниже клавиши клавиатуры для регулировки яркости тембра.



- ▼ : производит более мягкий звук
- ▲ : производит более резкий звук

- Для восстановления первоначальной установки яркости тембра нажмите кнопку «FUNCTION» и, удерживая ее нажатой, одновременно нажмите обе клавиши клавиатуры [▼] и [▲].



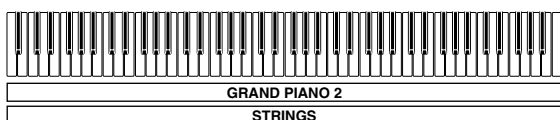
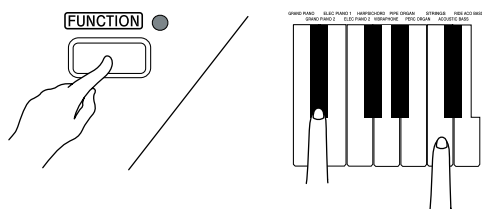
Игра с использованием различных тембров

Наложение двух тембров

Выполните следующие действия для наложения двух тембров, которые будут звучать одновременно. Из двух клавиш клавиатуры, нажимаемых для наложения двух тембров, расположенная слева включает основную тембр, а справа – наложенный тембр.

1 Удерживая нажатой кнопку «**FUNCTION**», одновременно нажмите две клавиши клавиатуры, соответствующие тембрам, которые вы хотите наложить.

Пример. Одновременно нажмите кнопки «**GRAND PIANO 2**» [Рояль 2] и «**STRINGS**» [Струнные].

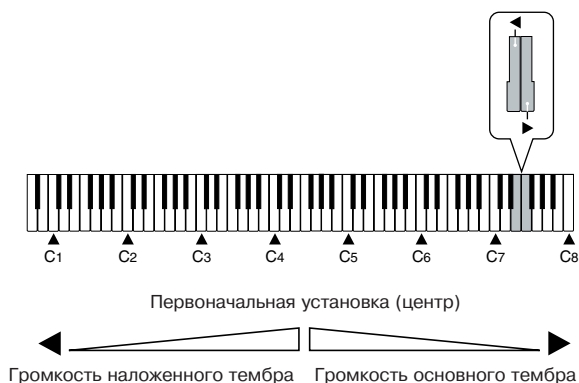


• Выбранные тембры будут звучать одновременно.

2 После завершения использования наложенных тембров нажмите кнопку «**GRAND PIANO**» или выберите тембр для отмены наложения тембров.

Регулировка баланса громкости между наложенными тембрами

1 Удерживая нажатой кнопку «**FUNCTION**», отрегулируйте уровень громкости наложенных тембров при помощи показанных ниже клавиш клавиатуры.



• Для восстановления первоначальной установки уровня громкости нажмите кнопку «**FUNCTION**» и, удерживая ее нажатой, одновременно нажмите обе указанные выше клавиши.

Присвоение разных тембров левой и правой сторонам клавиатуры

Вы можете присвоить клавишам левой и правой сторон клавиатуры разные тембры.



1 Выберите тембр, который вы хотите присвоить верхнему диапазону (правой стороны клавиатуры) (см. стр. 5).

Пример. «**GRAND PIANO 2**» [Рояль 2]

2 Нажмите кнопку «**SPLIT**».

• При этом загорится индикаторная лампа «**SPLIT**».

3 Выберите тембр, который вы хотите присвоить нижнему диапазону (левой стороны клавиатуры) (см. стр. 5).

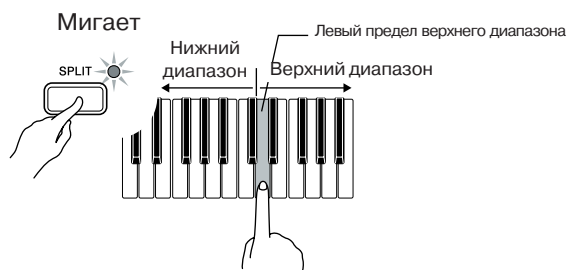
• Теперь клавиатура разделена на две части, которым присвоены разные тембры.
Пример. «**STRINGS**» [Струнные]

4 После завершения использования клавиатуры в режиме разделения нажмите кнопку «**SPLIT**» для отмены разделения.

• При этом индикаторная лампа «**SPLIT**» погаснет.

Задание точки разделения клавиатуры

1 Удерживая нажатой кнопку «**SPLIT**», нажмите клавишу клавиатуры, которая будет левым пределом верхнего диапазона (правой части клавиатуры).



Использование тембровых эффектов

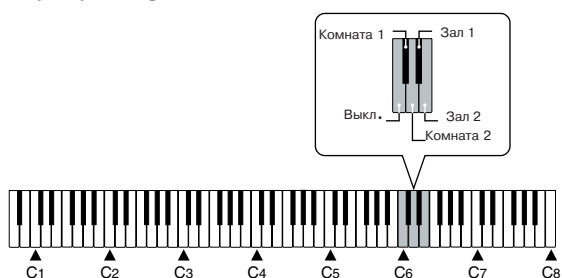
Реверберация: заставляет звуки резонировать
Хорус: добавляет звучанию широту

Выбор эффекта

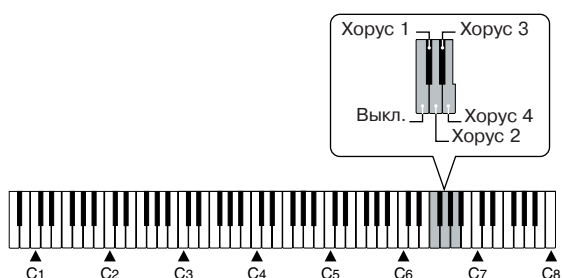
Имеется четыре типа эффекта реверберации и четыре типа эффекта хоруса.

- 1 Удерживая нажатой кнопку «**FUNCTION**», нажмите одну из указанных ниже клавиш клавиатуры переключения между типами эффектов.

[Реверберация]



[Хорус]



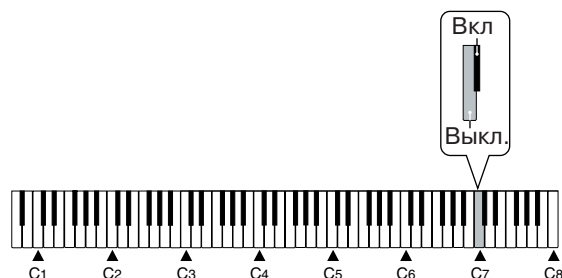
О цифровом процессоре сигналов (DSP)

DSP дает вам возможность создавать сложные цифровые акустические эффекты.

DSP назначается на каждый тембр при включении питания цифрового пианино.

Включение и выключение DSP

- 1 Удерживая нажатой кнопку «**FUNCTION**», нажмите одну из указанных ниже клавиш клавиатуры для включения или выключения DSP.



ПРИМЕЧАНИЕ

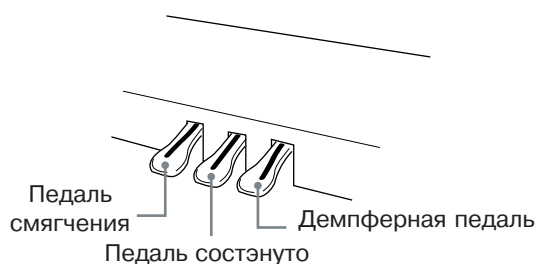
- В соответствии с первоначальными установками DSP включен для основного тембра, а для наложенного и дополнительного – выключен. DSP может применяться только к одной партии, как показано ниже.

	Основной тембр	Наложённый тембр	Дополнительный тембр
Первоначальная установка	Вкл.	Выкл.	Выкл.
DSP наложенного тембра включен	Выкл.	Вкл.	Выкл.
DSP дополнительного тембра включен	Выкл.	Выкл.	Вкл.

- Вы можете включить или выключить хорус для каждой партии основного тембра, наложенного тембра и дополнительного тембра.
- Невозможно включить или выключить реверберацию для каждой партии основного тембра, наложенного тембра и дополнительного тембра.

Использование педалей пианино

Данное цифровое пианино оснащено тремя педалями, изображенными ниже.



Функции педалей

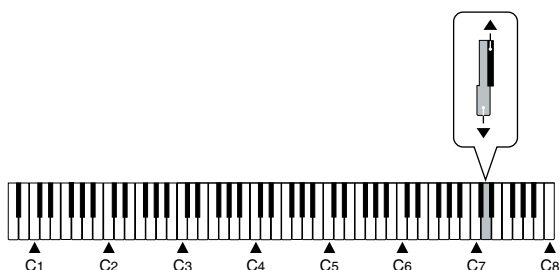
- **Демпферная педаль**
Нажатие этой педали вызывает реверберацию ноты и увеличивает продолжительность ее звучания. При использовании тембров «GRAND PIANO» или «GRAND PIANO 2» нажатие педали вызывает реверберацию нот так же, как аналогичная педаль акустического рояля.
- **Педаль смягчения**
Нажатие этой педали во время игры глушит звучание нот и несколько уменьшает их громкость.
- **Педаль сустэнута**
Эта педаль продлевает звучание только тех нот, которые были исполнены при нажатой педали.

Игра с использованием различных тембров

Регулировка эффекта, применяемого при нажатии демпферной педали наполовину

Вы можете задать степень эффекта глушения, применяемого при нажатии демпферной педали наполовину. Этот эффект может использоваться только для фортепьянных тембров («GRAND PIANO» и «GRAND PIANO 2»). Диапазон установок составляет от 0 (нет эффекта) до 42 (эффект такой же, как при полном нажатии).

- 1 Удерживая нажатой кнопку «**FUNCTION**», нажмите одну из указанных ниже клавиш клавиатуры для задания желаемой установки.



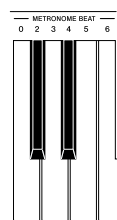
- ▼ : уменьшает эффект
- ▲ : увеличивает эффект

- Для восстановления первоначальной установки нажмите кнопку «**FUNCTION**» и, удерживая ее нажатой, одновременно нажмите обе указанные клавиши.

Использование встроенного метронома

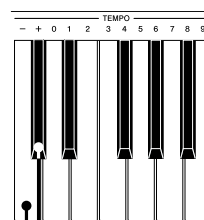
Вы можете использовать метроном для того, чтобы вам было легче сохранять правильный ритм и темп.

- 1 Нажмите кнопку «**METRONOME**» [Метроном].
 - Метроном начнет звучать.
- 2 Удерживая нажатой кнопку «**FUNCTION**», используйте указанные ниже клавиши клавиатуры для задания количества долей в такте.



- Можно установить количество долей в такте от 2 до 6. Если установлено значение «0», колокольчик (указывающий на первую долю такта) не звучит. При этом все доли такта обозначаются звуком щелчка. Эта установка позволяет вам практиковать игру в ровном ритме, не обращая внимания на количество долей в такте.

- 3 Удерживая нажатой кнопку «**FUNCTION**», нажмите указанные ниже клавиши клавиатуры для изменения темпа (скорости) метронома.



- Уменьшает значение темпа
- Увеличивает значение темпа

- Удерживая нажатой кнопку «**FUNCTION**», нажмите одновременно клавиши клавиатуры (+) и (-) для восстановления первоначальной установки темпа.

* Диапазон установок темпа: от 30 до 255

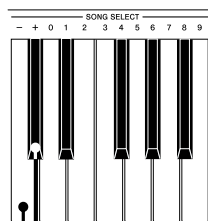
- 4 Еще раз нажмите кнопку «**METRONOME**» для выключения метронома.

Обучение игре мелодий из библиотеки музыкальных произведений

Воспроизведение мелодии из библиотеки музыкальных произведений

Ваше пианино имеет библиотеку музыкальных произведений, включающую 60 мелодий. Для получения более подробной информации см. «Перечень музыкальных произведений» на стр. А-1.

- 1 Удерживая нажатой кнопку **«FUNCTION»**, выберите номер мелодии при помощи указанных ниже клавиш клавиатуры.



Понижение — Повышение

- При одновременном нажатии обеих клавиш (+) и (-) выбирается мелодия 0.
- Во время воспроизведения встроенной мелодии невозможно использовать функции наложения тембров и разделения клавиатуры.

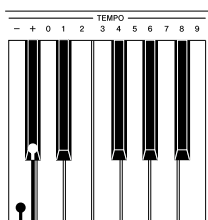
- 2 Нажмите кнопку **«START/STOP»** [Запуск/Остановка].

- Начнется воспроизведение мелодии.

- 3 Еще раз нажмите кнопку **«START/STOP»** для остановки воспроизведения мелодии.

Как отрегулировать темп

- 1 Удерживая нажатой кнопку **«FUNCTION»**, нажимайте указанные ниже клавиши клавиатуры для изменения темпа (скорости) воспроизведения мелодии.



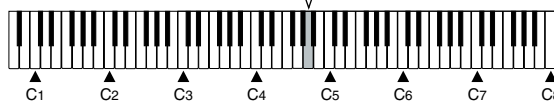
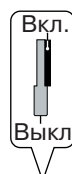
Уменьшает установку темпа — Увеличивает установку темпа

- Для восстановления первоначальной установки темпа одновременно нажмите клавиши (+) и (-).

Включение и выключение счета

Используйте следующую процедуру для включения и выключения счета, звучащего в начале песни.

- 1 Удерживая нажатой кнопку **«FUNCTION»**, нажмите одну из указанных ниже клавиш клавиатуры для включения или выключения счета.



Тренировка исполнения мелодии из библиотеки музыкальных произведений

Вы можете выключить партию левой или правой руки мелодии из библиотеки музыкальных произведений и играть эту партию самостоятельно вместе с воспроизведением оставшейся партии.

ПОДГОТОВКА

- Выберите мелодию, которую вы хотите исполнять, и отрегулируйте темп. (См. приведенный выше подраздел «Как отрегулировать темп»).
- Максимальная установка темпа для каждой мелодии в два раза превышает установку по умолчанию.
- В некоторых мелодиях темп меняется с целью создания определенных музыкальных эффектов.

- 1 Используйте кнопку **«PART/TRACK»** [Партия/Дорожка] для включения/выключения партий.

- Индикаторные лампы над кнопкой указывают текущий статус партий (вкл./выкл.).

- 2 Нажмите кнопку **«START/STOP»** [Запуск/Остановка].

- Начнется воспроизведение мелодии без партии, выбранной в пункте 1.

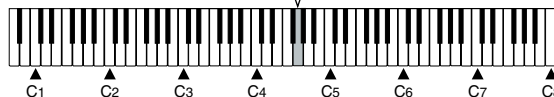
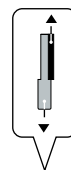
- 3 Играйте недостающую партию на клавиатуре инструмента.

- 4 Еще раз нажмите кнопку **«START/STOP»** для остановки воспроизведения мелодии.

Регулировка громкости встроенной мелодии

Выполните следующую процедуру для изменения уровня громкости встроенной мелодии.

- 1 Удерживая нажатой кнопку **«FUNCTION»**, используйте указанные ниже клавиши для увеличения (▲) или уменьшения (▼) громкости мелодии.



- ▲ : увеличивает громкость мелодии
- ▼ : уменьшает громкость мелодии

Запись в память песен и воспроизведение из памяти песен

Вы можете сохранить исполняемые вами ноты в памяти песен для последующего воспроизведения.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При записи в память песен нельзя использовать функции наложения тембров и разделения клавиатуры.

Дорожки

Этот музыкальный инструмент записывает в память и воспроизводит ноты, как обыкновенный магнитофон. Для записи используются две дорожки, на каждую из которых можно выполнять запись отдельно. Кроме нот, каждой дорожке может быть присвоен свой тембр. Во время воспроизведения можно регулировать темп, тем самым изменяя скорость воспроизведения.

Объем памяти песен

- Вы можете сохранить в памяти песен до 10000 нот (дорожка 1 + дорожка 2).
- Запись автоматически остановится, если количество нот в памяти песен превысит максимальное значение. При этом индикаторная лампа «REC» [Запись] погаснет.

Другие данные памяти песен

В память песен записывается следующая информация: исполняемые на клавиатуре ноты, выбранный тембр, установка темпа, педальные операции, установки эффектов реверберации и хоруса, включение/выключение DSP, установка яркости тембра.

Хранение записанных данных

Данное цифровое пианино оснащено литиевой батареей, поддерживающей питание устройства для сохранения содержимого памяти даже при отключении питания.* Срок службы литиевой батареи составляет пять лет с даты изготовления цифрового пианино. Один раз в пять лет необходимо обращаться в сервис-центр компании CASIO для замены литиевой батареи.

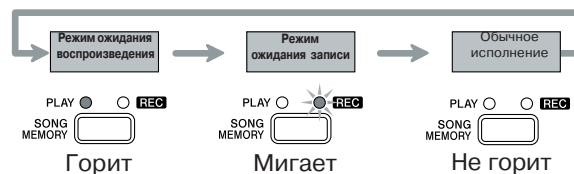
* Ни в коем случае не выключайте питание пианино во время записи.

ВНИМАНИЕ!

- Если данные, записанные на одной дорожке, занимают весь доступный объем памяти песен, вы не сможете осуществить запись на вторую дорожку.
- При записи новых данных на дорожку ранее записанные на эту дорожку данные автоматически стираются.
- При выключении питания инструмента во время выполнения записи все записанные на текущий момент данные стираются.
- Компания CASIO не несет ответственности за любые убытки, понесенные Вами или любой третьей стороной, возникшие в результате потери данных, вызванной неисправностью или ремонтом данного цифрового пианино, или при замене батареи.

Функционирование кнопки «SONG MEMORY» [Память песен]

При каждом нажатии кнопки «SONG MEMORY» происходит циклическое переключение функций, как показано ниже.

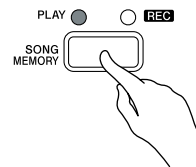


Запись игры на клавиатуре

Вы можете осуществлять запись на любую дорожку с использованием или без использования воспроизведения другой дорожки.

Запись на одну дорожку без воспроизведения другой

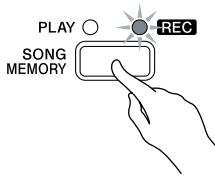
- 1 Нажмите кнопку «SONG MEMORY» [Память песен], чтобы загорелась индикаторная лампа «PLAY» [Воспроизведение].



- Выберите тембр и эффекты, которые вы хотите использовать при записи, и задайте установку темпа.

Запись в память песен и воспроизведение из памяти песен

- 2 Нажмите кнопку «**SONG MEMORY**», чтобы начала мигать индикаторная лампа «REC» [Запись].



- При этом также начнет мигать индикаторная лампа «L/T 1». Это означает, что пианино находится в режиме ожидания записи на дорожку 1.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Если вы хотите осуществить запись на дорожку 2, нажмите на данном этапе кнопку «**PART/TRACK**» [Партия/Дорожка]. В этом случае начнет мигать индикаторная лампа «R/T 2», указывая на то, что пианино находится в режиме ожидания записи на дорожку 2.

- Если вы хотите использовать метроном во время записи, нажмите кнопку «**METRONOME**» для его включения. Установка количества долей в такте автоматически изменится на 0 при переходе в режим памяти песен. Эта установка является фиксированной и не может быть изменена.

- 3 Начните играть на клавиатуре.
- Запись начнется автоматически.

- 4 Нажмите кнопку «**START/STOP**» [Запуск/Остановка] для остановки записи.

- При остановке записи индикаторная лампа «REC» погаснет, а индикаторная лампа над кнопкой дорожки, на которую производилась запись, загорится.
- Для воспроизведения только что записанной дорожки еще раз нажмите кнопку «**START/STOP**».

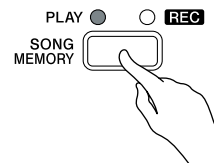
- 5 После завершения записи и воспроизведения нажмите кнопку «**SONG MEMORY**», чтобы выключить индикаторную лампу «PLAY» или «REC».

Запись на одну дорожку при воспроизведении другой

После завершения записи вы можете воспроизводить дорожки 1 и 2 одновременно.

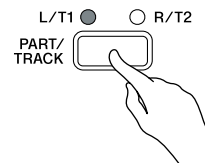
Пример. Запись на дорожку 2 при воспроизведении содержимого дорожки 1

- 1 Нажмите кнопку «**SONG MEMORY**», чтобы загорелась индикаторная лампа «PLAY».



- Выберите тембр и эффекты, которые вы хотите использовать при записи.

- 2 Нажмите кнопку «**PART/TRACK 2**», чтобы загорелась индикаторная лампа «L/T 1».



- 3 Еще раз нажмите кнопку «**SONG MEMORY**».

- Начнет мигать индикаторная лампа «L/T 1». Нажмите кнопку «**PART/TRACK**», чтобы начала мигать индикаторная лампа «R/T 2», указывающая, что пианино находится в режиме ожидания записи на дорожку 2.

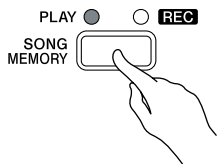
- 4 Нажмите кнопку «**START/STOP**» или начните играть на клавиатуре, чтобы одновременно включить воспроизведение дорожки 1 и запись на дорожку 2.

- 5 Нажмите кнопку «**START/STOP**» для остановки записи.

Запись в память песен и воспроизведение из памяти песен

Воспроизведение из памяти песен

- 1 Нажмите кнопку «**SONG MEMORY**» [Память песен], чтобы загорелась индикаторная лампа «PLAY».



- 2 При помощи кнопки «**PART/TRACK**» [Партия/Дорожка] выберите дорожку, которую вы хотите воспроизвести.

- Индикаторная лампа над кнопкой указывает текущую выбранную дорожку.
 - Для воспроизведения дорожки 1 должна гореть индикаторная лампа «L/T 1».
 - Для воспроизведения дорожки 2 должна гореть индикаторная лампа «R/T 2».
 - Для воспроизведения дорожек 1 и 2 должны гореть обе индикаторные лампы.

- 3 Нажмите кнопку «**START/STOP**» [Запуск/Остановка].

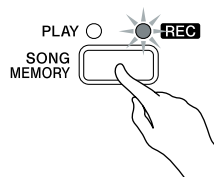
- Начнется воспроизведение выбранной дорожки.
- Вы можете изменить установку темпа во время воспроизведения дорожки.
- Вы можете включать и выключать метроном во время воспроизведения дорожки, нажимая кнопку «**METRONOME**».
- Изменить тембр во время воспроизведения невозможно.
- Еще раз нажмите кнопку «**START/STOP**», чтобы выключить воспроизведение.

Удаление данных из памяти песен

ВНИМАНИЕ!

- Описанная ниже процедура позволяет удалить все данные, записанные на выбранной дорожке. Учтите, что операцию удаления невозможно отменить. Перед выполнением нижеприведенных действий убедитесь, что вам действительно не нужны записанные данные.

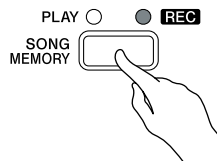
- 1 Нажмите кнопку «**SONG MEMORY**», чтобы загорелась индикаторная лампа «REC».



- 2 При помощи кнопки «**PART/TRACK**» выберите дорожку, которую вы хотите удалить.

- Индикаторная лампа над кнопкой указывает текущую выбранную дорожку.
- Для удаления дорожки 1 должна мигать индикаторная лампа «L/T 1».
- Для удаления дорожки 2 должна мигать индикаторная лампа «R/T 2».

- 3 Удерживайте кнопку «**SONG MEMORY**» нажатой до тех пор, пока индикаторная лампа «REC» не перестанет мигать и не начнет гореть постоянно.



- 4 Нажмите кнопку «**PART/TRACK**».

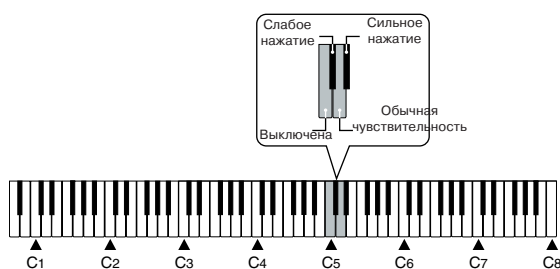
- Содержимое дорожки удаляется.

Настройка пианино

Изменение чувствительности клавиш к силе нажатия

Эта настройка изменяет чувствительность клавиш пианино к силе нажатия.

- 1 Удерживая нажатой кнопку «**FUNCTION**», нажмите на одну из указанных ниже клавиш клавиатуры.



Выключена

Слабое нажатие (Даже при относительно слабом нажатии производится сильный звук.)

Обычная чувствительность

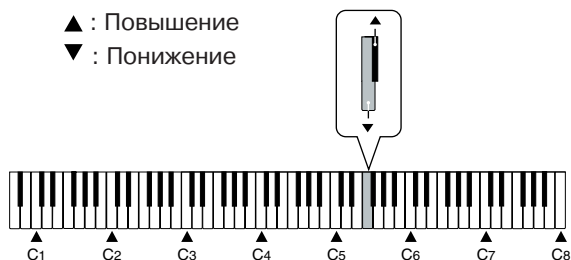
Сильное нажатие (Даже при относительно сильном нажатии производится обычный звук.)

Изменение тональности пианино

Используйте эту настройку для повышения или понижения общей тональности пианино с шагом в полутон.

- 1 Удерживая нажатой кнопку «**FUNCTION**», нажмите указанные ниже клавиши клавиатуры для повышения или понижения общей тональности клавиатуры с шагом в полутон.

▲ : Повышение
▼ : Понижение



ПРИМЕЧАНИЕ

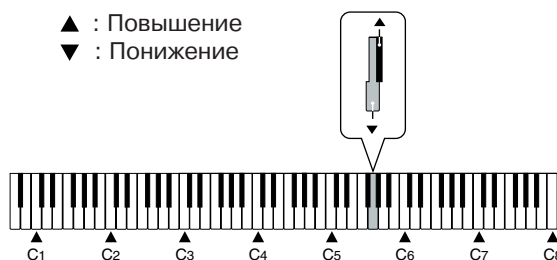
- Для восстановления тональности С нажмите кнопку «**FUNCTION**» и, удерживая ее нажатой, одновременно нажмите обе клавиши (▲) и (▼).
- После использования функции транспонирования для повышения тональности клавиатуры верхние ноты некоторых тембров могут звучать некорректно.

Изменение высоты звучания пианино в соответствии с настройкой другого музыкального инструмента

Используйте эту настройку для повышения или понижения общей высоты звучания пианино. Диапазон настройки составляет от минус до плюс 50 сотых (100 сотых = 1 полутон) по сравнению со стандартной высотой А4 = 440,0 Гц.

- 1 Удерживая нажатой кнопку «**FUNCTION**», нажмите указанные ниже клавиши клавиатуры для повышения или понижения общей высоты звучания пианино.

▲ : Повышение
▼ : Понижение



- * Каждое нажатие клавиши изменяет текущую установку приблизительно на 1 сотую (1/100 полутона).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если, удерживая нажатой кнопку «**FUNCTION**», одновременно нажать клавиши (▲) и (▼), то пианино вернется к стандартной настройке А4 = 440,0 Гц.

Использование настроечной памяти цифрового пианино

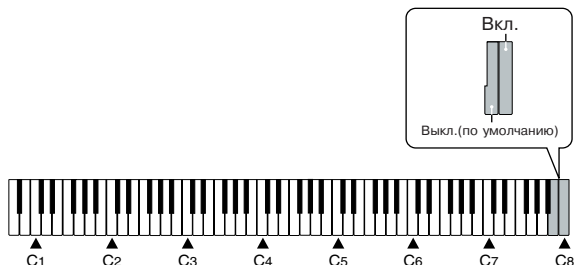
Когда настроечная память включена, цифровое пианино запомнит свои настройки*, и они будут сохранены при выключении питания. Если настроечная память выключена, настройки будут удалены при выключении питания пианино.

- * мелодия, чувствительность клавиш к силе нажатия, установка демпферной педали, баланс громкости наложенного тембра, точка разделения, количество долей в такте для метронома, канал передачи

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если питание выключено в режиме ожидания записи или воспроизведения при использовании функции памяти песен (см. стр. 10), когда настроечная память включена, следующие установки сохраняются в памяти, помимо указанных выше. Эти установки будут вызваны из памяти в следующий раз, когда цифровое пианино войдет в режим ожидания воспроизведения из памяти песен. Тембр, включение/выключение разделения клавиатуры, установка транспонирования, настройка пианино, эффект хора

- 1 Удерживая нажатой кнопку «FUNCTION», нажмите одну из указанных ниже клавиш для включения или выключения настроечной памяти.



Использование MIDI

Что такое MIDI?

Сочетание букв MIDI - это аббревиатура выражения «Musical Instrument Digital Interface» [Цифровой Интерфейс Музыкальных Инструментов], представляющего собой название всемирного стандарта для цифровых сигналов и соединительных устройств, который делает возможным обмен музыкальными данными между музыкальными инструментами и компьютерами («машинами»), выпущенными разными производителями.

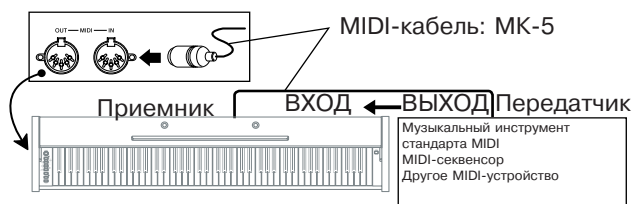
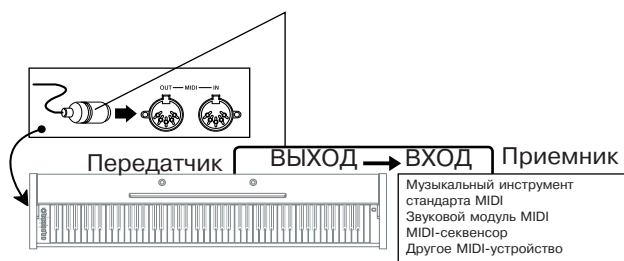
ПРИМЕЧАНИЕ

- Для получения подробной информации посетите веб-сайт CASIO по адресу: <http://www.casio.ru>.

Соединения интерфейса MIDI

Передача

MIDI-кабель: МК-5



Настройки MIDI

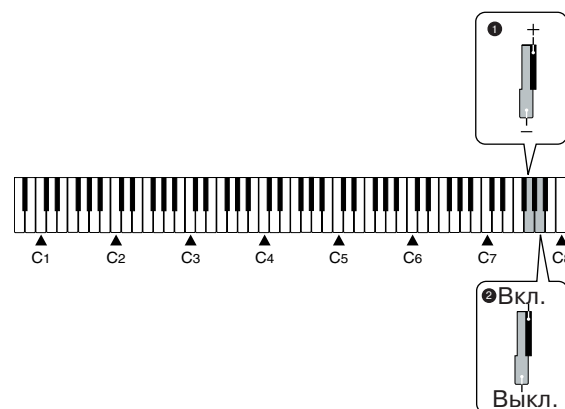
1 Канал передачи

Используйте эту настройку для назначения одного из MIDI-каналов (с 1 по 16) каналом передачи MIDI-сообщений на внешнее устройство.

2 Локальное управление

Эта настройка определяет, происходит или нет внутреннее отключение питания клавиатуры и источника звука. Выключение функции локального управления отключает питание клавиатуры и источника, что означает, что при игре на пианино звук производиться не будет. Эта настройка может быть полезной, если вы хотите выключить клавиатуру пианино и использовать функцию автоаккомпанеента для сопровождения внешнего секвенсора или другого устройства.

- 1 Удерживая нажатой кнопку «FUNCTION», измените желаемую настройку при помощи одной из указанных ниже клавиш клавиатуры.



1 Канал передачи

- : Уменьшение значения
- +: Увеличение значения

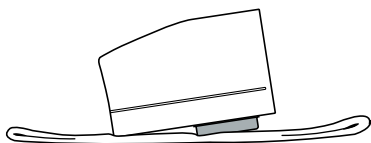
2 Локальное управление

- Выкл.
- Вкл.

Сборка подставки

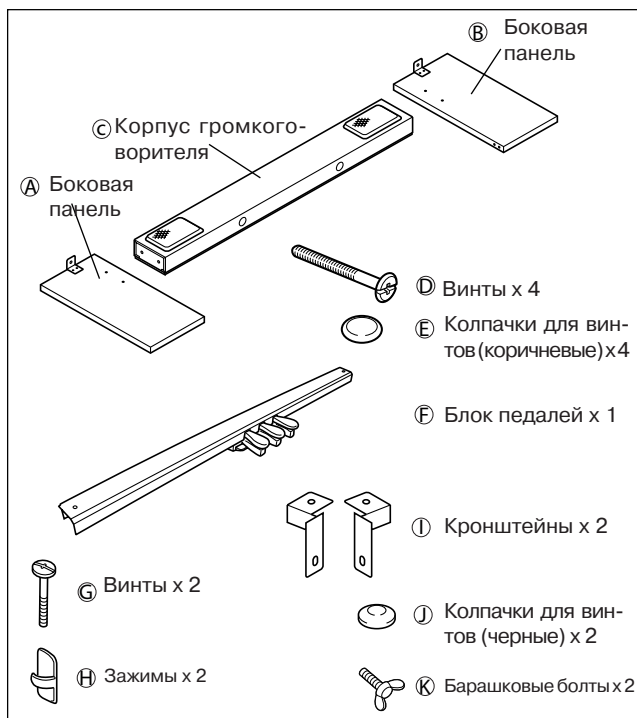
⚠ ОСТОРОЖНО

- Эта подставка должна собираться двумя людьми, работающими вместе.
- Обязательно устанавливайте подставку на плоской поверхности.
- Не удаляйте ленту, закрепляющую крышку клавиатуры, пока сборка не будет завершена. В противном случае крышка может открываться и закрываться во время сборки, создавая опасность получения травмы.
- Будьте осторожны, чтобы не защемить пальцы между деталями во время сборки.
- Если необходимо поместить цифровое пианино на пол, подкладывайте под него что-либо мягкое (одеяло, подушку и т.п.). Не помещайте пианино прямо на пол.

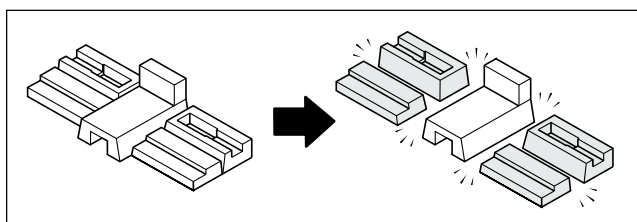


Подготовка

- К этой подставке не прилагаются инструменты, необходимые для сборки. Для выполнения работ по сборке подготовьте большую крестовую отвертку.
- Перед началом сборки убедитесь в наличии всех деталей, указанных ниже. Винты находятся в пластмассовом пакете внутри упаковки из пенополистирола.



- Перед началом сборки подставки разделите упаковочный материал из пенополистирола на четыре части.

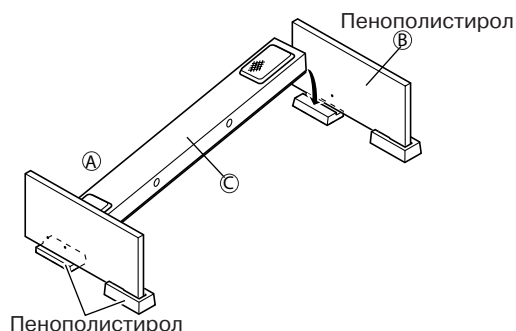


Сборка подставки

При соединении подставки с корпусом громкоговорителя © положите подставку на бок.

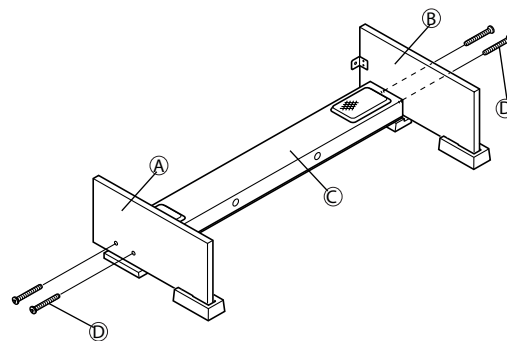
Подготовка

- Используйте четыре куска пенополистирола для закрепления боковых панелей A и B на месте. Вы облегчите себе процедуру сборки подставки, если приподнимите боковые панели над полом, как показано на рисунке.
- Если у вас нет упаковочного материала, используйте журналы или какие-либо другие подобные предметы.



- 1 Прикрепите боковые панели A и B к корпусу громкоговорителя C. Закрепите боковые панели при помощи четырех винтов D.

- Совместите отверстия в корпусе громкоговорителя C с отверстиями боковых панелей и соедините их при помощи винтов D.
- Частично затяните винты на стороне корпуса громкоговорителя C, а затем полностью затяните винты на другой стороне.
- Далее, полностью затяните винты, которые ранее вы затянули частично.

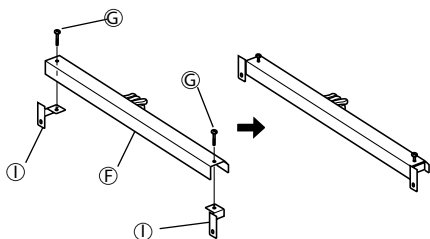


* Вы также можете установить корпус громкоговорителя таким образом, чтобы его передняя сторона была направлена назад.

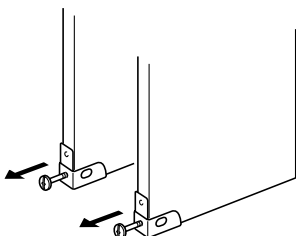
- 2 Убедившись, что все винты полностью затянуты, удалите упаковочный материал и поднимите подставку.

Сборка подставки

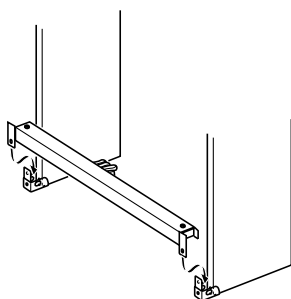
- 3 Прикрепите кронштейны ① к блоку педалей ② и временно закрепите их при помощи винтов ③.



- 4 Удалите винты, удерживающие кронштейны на задних углах (дальних от пианиста) боковых панелей.



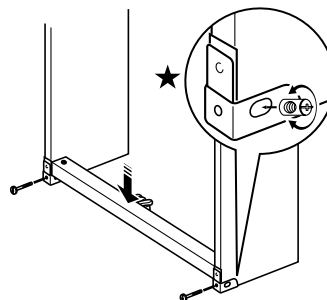
- 5 Вставьте пластины на обоих концах блока педалей в пространство между угловыми кронштейнами и краями боковых панелей.



- 6 Прикрепите угловые кронштейны к подставке при помощи винтов, удаленных в пункте 4.

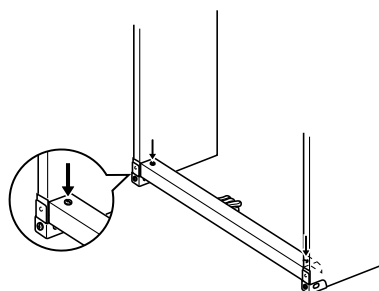
Внимание!

При затяжке винтов угловых кронштейнов нажмите на блок педалей, чтобы он соприкасался с полом.

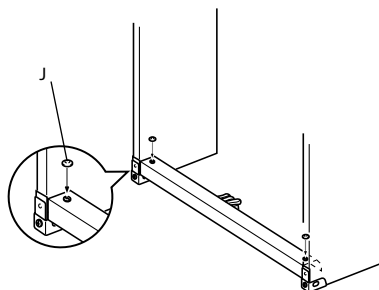


- На внутренней стороне боковых панелей имеют соединительные фланцы, соединяющиеся с винтами угловых кронштейнов. Если у вас возникают трудности при установке винтов угловых кронштейнов, используйте отвертку для регулировки положения соединительных фланцев, как показано на рисунке (★).

- 7 Прочно затяните винты ④, которые вы временно затянули в пункте 3.

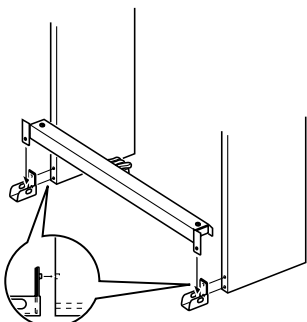


- 8 Наденьте на головки винтов колпачки ⑤.



Предотвращение опрокидывания цифрового пианино

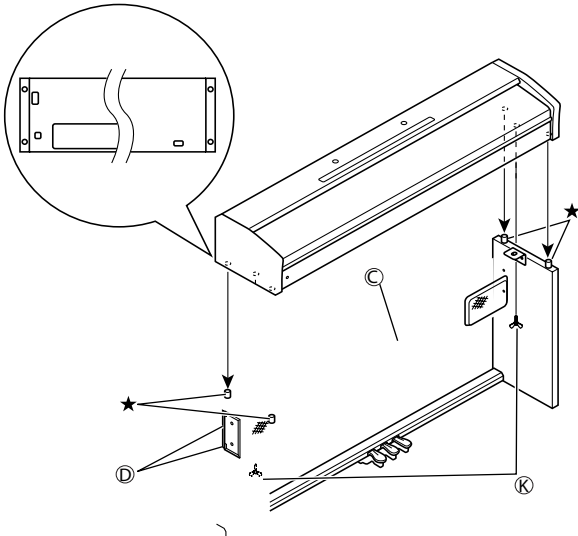
Если подставка не прислонена к стене, существует опасность ее опрокидывания. Для предотвращения этого поверните угловые кронштейны, как показано на рисунке ниже, и вставьте пластины блока педалей за кронштейнами.



Установка цифрового пианино на подставку

9 Поместите цифровое пианино на подставку

- При этом убедитесь, что штифты на подставке (указанные знаком ★ на рисунке) вошли в отверстия на днище цифрового пианино.
- Используйте барашковые болты К для закрепления цифрового пианино на подставке.

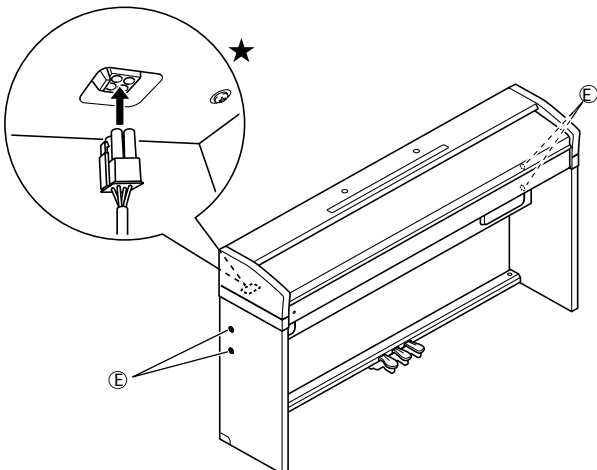


Внимание!

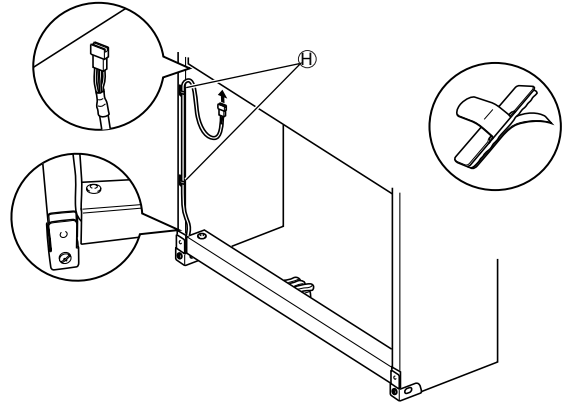
Если штифты подставки не совмещаются с отверстиями в днище цифрового пианино, ослабьте на один-два оборота винты D, крепящие одну из боковых панелей к корпусу громкоговорителя C (только с одной стороны). Затем попробуйте установить цифровое пианино на подставку. После того как пианино будет правильно установлено, затяните ослабленные винты D.

10 Подсоедините кабель к разъему для подсоединения акустических систем (указанному знаком ★ на рисунке)

- Наденьте на каждый из четырех винтов боковых панелей колпачки E



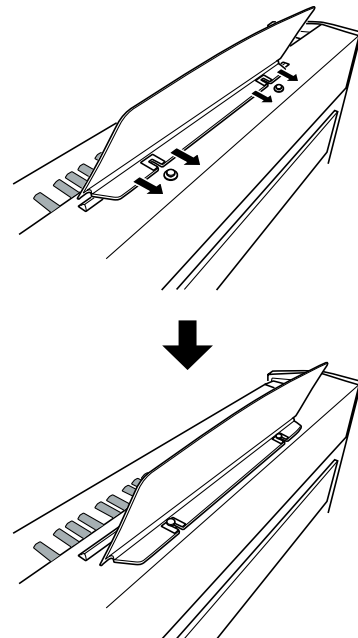
11 Сориентировав штекер блока педалей, как показано на рисунке, вставьте его в pedalный соединитель на днище цифрового пианино. Закрепите pedalный шнур при помощи зажимов H.



- Прикрепите зажимы H в двух местах к боковой панели подставки, как показано на рисунке.

Установка подставки для нот

1 Вставьте подставку для нот под два болта на верхней стороне цифрового пианино и затяните болты.



Поиск и устранение неисправностей

Проявление неисправности	Возможная причина	Действие по исправлению	Страница
Нет звука при нажатии клавиш клавиатуры.	1. Регулятор громкости «VOLUME» установлен на значение «MIN» [Минимум]	1. Поверните регулятор громкости «VOLUME» в направлении отметки «MAX» [Максимум].	5
	2. К пианино подключены наушники.	2. Отключите наушники.	2
	3. Выключена функция локального управления.	3. Включите функцию локального управления.	14
Клавиатура расстроена.	1. Тональность клавиатуры пианино отличается от «С».	1. Измените настройку тональности пианино на «С»	13
	2. Неправильная настройка высоты звучания пианино.	2. Исправьте настройку высоты или выключите и снова включите питание пианино.	13
Нет звука при воспроизведении демонстрационной мелодии.	1. Регулятор громкости «VOLUME» установлен на значение «MIN» [Минимум] 2. К пианино подключены наушники.	1. Поверните регулятор громкости «VOLUME» в направлении отметки «MAX» [Максимум]. 2. Отключите наушники.	5 2
Содержимое памяти удалено.	Разрядилась литиевая батарея.	Обратитесь в сервис-центр компании CASIO для замены литиевой батареи.	20
При нажатии клавиш пианино не производится звук на подключенном внешнем звуковом источнике MIDI.	1. Канал передачи пианино не совпадает с каналом передачи звукового источника MIDI. 2. Громкость или экспрессия внешнего звукового источника установлена на значение «0».	1. Измените установки каналов передачи, чтобы они совпали. 2. Установите подходящее значение громкости или экспрессии внешнего звукового источника.	14 См. документацию, прилагаемую к внешнему звуковому источнику.
Качество и громкость тембра слегка различаются в зависимости от того, в какой части клавиатуры нажимается клавиша.	Это неизбежный результат процесса цифрового сэмплирования*, не являющийся признаком неисправности. * Из нижнего, среднего и верхнего частотных диапазонов звучания настоящего музыкального инструмента создаются цифровые сэмплы. По этой причине могут существовать незначительные различия в качестве и громкости звука в зависимости от диапазона сэмпла.		

Технические характеристики

Модель:	PX-700
Клавиатура:	88 фортепьянных клавиш (с функцией чувствительности к силе нажатия)
Полифония:	Максимум 32 ноты
Тембры:	11; с функциями наложения и разделения клавиатуры
Цифровые эффекты:	Реверберация (4 типа), хорус (4 типа), DSP, яркость
Метроном:	<ul style="list-style-type: none">• Тактовые размеры: 0, 2, 3, 4, 5, 6• Диапазон установок темпа: от 30 до 255
Музыкальная библиотека:	<ul style="list-style-type: none">• Количество мелодий: 60• Громкость мелодий: регулируется• Демонстрационный режим: циклическое последовательное воспроизведение всех 60 встроенных мелодий• Включение/выключение партий: партия левой руки, партия правой руки
Память песен:	<ul style="list-style-type: none">• Операции: запись в реальном времени, воспроизведение• Объем: приблиз. 10000 нот (всего для 2 дорожек)• Резервное питание памяти: встроенная литиевая батарея (срок службы: 5 лет)
Педали:	Демпферная, смягчения, сустэнутто
Другие функции:	<ul style="list-style-type: none">• Чувствительность клавиш к силе нажатия: 3 типа, выключена• Транспонирование: на 1 октаву (от F\sharp до C до F)• Настройка: A4 = 440,0 Гц \pm 50 сотых (регулируемая)
MIDI:	16-канальный многотембровый прием данных
Входы/выходы:	<ul style="list-style-type: none">• Наушники: стереофонические разъемы мини-джек x 2 Выходной импеданс: 170 Ом Максимальное выходное напряжение: 5,5 В (среднеквадр.)• Питание: 12 В постоянного тока• MIDI (OUT) (IN)• Педальный соединитель
Громкоговорители:	12 см x 2 (Выходная мощность: 8,0 Вт + 8,0 Вт)
Источник питания:	Адаптер переменного тока: AD-12
Потребляемая мощность:	12 В = 18 Вт
Размеры:	136,9 x 30,0 x 78,9 см
Вес:	Приблиз. 32,5 кг

- Конструкция и технические характеристики подлежат изменению без специального уведомления.

Меры предосторожности

Размещение инструмента

Не размещайте инструмент в следующих местах:

- в местах, подверженных воздействию прямых солнечных лучей и высокой влажности.
- в местах, подверженных воздействию очень низких температур.
- рядом с радиоприемником, телевизором, видеомагнитофоном или тюнером (инструмент может вызвать помехи приему аудио- и видеосигналов).

Уход за инструментом

- Ни в коем случае не используйте бензин, спирт, разбавитель или другие подобные химикаты для очистки внешней поверхности устройства.
- Для очистки инструмента используйте мягкую ткань, смоченную в слабом водном растворе мягкого нейтрального моющего средства, и тщательно выжатую.

Литиевая батарея

Данный инструмент оснащен литиевой батареей, обеспечивающей питание, необходимое для сохранения содержимого памяти, когда инструмент выключен. Если литиевая батарея разрядится, все содержимое памяти будет потеряно при выключении питания инструмента. Стандартный срок службы литиевой батареи составляет пять лет с момента ее установки. Периодически обращайтесь в уполномоченный сервис-центр компании CASIO для замены литиевой батареи. Примите во внимание, что замена литиевой батареи оплачивается отдельно.

- Примите во внимание, что компания CASIO COMPUTER CO., LTD. не несет ответственности за любые убытки, ущерб или претензии третьих сторон, возникшие в результате повреждения или потери данных, вызванных неисправностью или ремонтом данного цифрового пианино, или при замене батареи.

Вы можете обнаружить линии на облицовочной поверхности корпуса этого пианино. Эти линии являются результатом формовочного процесса, используемого для придания формы пластику корпуса. Они не являются трещинами или разломами в пластмассе и не должны вызывать у вас беспокойства.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Полное или частичное копирование настоящего руководства без разрешения правообладателя категорически запрещено. Все права защищены.
- Компания CASIO COMPUTER CO., LTD. не несет ответственности за любой ущерб, убытки или претензии третьих лиц, связанные с использованием данного изделия и данного руководства.
- Содержание настоящего руководства может быть изменено без предупреждения.

Перечень тембров

Название тембра	Максимальная полифония	Программное изменение	Старший бит выбора банка
«GRAND PIANO» [Рояль]	16	0	100
«GRAND PIANO 2»	32	1	100
«ELEC PIANO 1» [Электрическое пианино 1]	32	4	48
«ELEC PIANO 2»	16	5	48
«HARPSICHORD» [Клавесин]	32	6	48
«VIBRAPHONE» [Вибрафон]	32	11	48
«PIPE ORGAN» [Духовой орган]	32	19	48
«PERC ORGAN» [ПеркуSSIONный орган]	16	17	48
«STRINGS» [Струнные инструменты]	32	49	48
«ACOUSTIC BASS» [Акустический бас]	32	32	48
«RIDE ACO BASS» [Синкопированный акустический бас]	16	32	49

Перечень музыкальных произведений

№	Название музыкального произведения
00	Arabesque 1
01	Nocturne Op.9-2
02	Fantaisie-Impromptu Op.66
03	Etude Op.10-3 "Chanson de l'adieu"
04	Prelude Op.28-7
05	Ave Maria
06	Fröhlicher Landmann
07	Canon in D Major
08	Menuet [Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach]
09	Praeludium 1 [Wohltemperierte Klavier 1]
10	Jesus Bleibet Meine Freude
11	Gavotte
12	Serenade [Eine Kleine Nachtmusik]
13	Sonata K.331 3rd Mov. "Turkish March"
14	Ode To Joy
15	Für Elise
16	Sonata Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov.
17	Waltz Op.39-15 (Duets)
18	La Pri ère d'une Vierge
19	Sicilienne Op.78
20	Gymnop édie 1
21	Salut d'Amour
22	Amazing Grace
23	Over The Rainbow
24	Someday My Prince Will Come
Beyer Vorschule im Klavierspiel Opus 101	
25	No.60
26	No.78
27	No.80
28	No.91
29	No.98
Burgm üller 25 Leichte Et üden	
30	La Candeur
31	Arabesque
32	Pastorale
33	Petite Réunion
34	Innocence
35	Progr ès
36	Courant Limpide
37	La Gracieuse
38	La Chasse
39	Tendre Fleur
40	La Bergeronnette
41	Adieu
42	Consolation
43	La Styrienne
44	Ballade
45	Douce Plainte
46	Babillarde
47	Inqui étude
48	Ave Maria
49	Tarentelle
50	Harmonie des Anges
51	Barcarolle
52	Retour
53	L'Hirondelle
54	La Chevaleresque
Czerny Etudes de Mécanisme Opus 849	
55	No.1
56	No.2
57	No.13
58	No.26
59	No.30

Функция ...		Переданные	Распознанные	Пояснения
Основной канал	По умолчанию Измененный	1 – 16 1 – 16	1 – 16 1 – 16	
Режим	По умолчанию Сообщения Измененный	Mode 3 [Режим 3] X *****	Mode 3 [Режим 3] X *****	
Номер клавиши	Реальный звук	21 – 108 *****	0 – 127 0 – 127 *1	*1: в зависимости от тембра
Динамическая характеристика нажатия	«Note ON» [Нажатие клавиши] «Note OFF» [Отпускание клавиши]	0 9nH V = 1 – 127 X 9nH V = 0	0 9nH V = 1 – 127 X 9nH V = 0, 8nH V = **	** = нет зависимости
«After Touch» [Послекасание]	Клавиши Каналы	X X	X o	
Изменение высоты тона	0,32	X	o	Выбор банка Модуляция Ввод данных Уровень громкости Панорамирование Экспрессия Параметр DSP 0 Параметр DSP 1 Параметр DSP 2 Параметр DSP 3 Задержка Состэнuto Смягчение Резонанс Время затухания Время нарастания Яркость Степень вибрато Глубина вибрато Задержка вибрато Параметр DSP 4 Параметр DSP 5 Параметр DSP 6 Параметр DSP 7 Передача сигнала эффекта реверберации Передача сигнала эффекта хоруca NRPN LSB, MSB RPN LSB, MSB Отключение всех звуков Установка по умолчанию всех настроек органов управления
Сообщение	1	o	o	
«Control Change» [Изменение параметров управления]	6,38	X	o	
	7	X	o	
	10	X	o	
	11	X	o	
	16	X	o	
	17	X	o	
	18	X	o	
	19	X	o	
	64	o	o	
	66	o	o	
	67	o	o	
	71	X	o	
	72	X	o	
	73	X	o	
	74	X	o	
	76	X	o	
	77	X	o	
	78	X	o	
	80	X	o	
	81	X	o	
	82	X	o	
	83	X	o	
	91	X	o	
	93	X	o	
	98, 99	X	o	
	100, 101	o	o	
	120	X	o	
	121	o	o	
«PROGRAM CHANGE» [Изменение программы]	О 0-127 Реальный номер	О 0-127 *****	*****	
«System Exclusive» [Системное исключительное сообщение]		o	o	
«System Common» [Общесистемное сообщение]	Позиция мелодии Выбор мелодии Мелодия	X X X	X X X	
Реальное системное время	: Тактовая синхронизация : Команды	X X	X X	
Вспомогательные сообщения	«Local ON/OFF» [Местное управление ВКЛ./ВЫКЛ.] «All Notes OFF» [Отключение всех нот] «Active Sense» [Активный контроль] «Reset» [Перезагрузка]	X X X X	X o o X	
Пояснения				

Режим 1: OMNI ON, POLY [Общий режим для всех каналов включен], [Полифонический]

Режим 3: OMNI OFF, POLY [Общий режим для всех каналов выключен], [Полифонический]

О : Да
X : Нет

Режим 2: OMNI ON, MONO [Общий режим для всех каналов включен], [Одноголосый]

Режим 4: OMNI OFF, MONO [Общий режим для всех каналов выключен], [Одноголосый]

CASIO®