



Canon

PowerShot SX130 IS

Руководство пользователя камеры

- Перед началом работы с камерой обязательно ознакомьтесь с данным Руководством, включая раздел «Меры предосторожности».
- Храните это Руководство в надежном месте, чтобы его можно было использовать в будущем.

РУССКИЙ

Проверка комплектности

Проверьте наличие в комплекте поставки камеры перечисленных ниже комплектующих. При отсутствии какой-либо принадлежности обращайтесь по месту приобретения камеры.



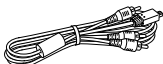
Камера



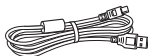
Щелочные элементы питания
типоразмера AA (×2)



Ремень для запыстья
WS-800



Стерефонический аудио/
видеокабель AVC-DC400ST



Интерфейсный кабель
IFC-400PCU



Начало работы



Компакт-диск DIGITAL
CAMERA Solution Disk



Гарантийный талон Canon
на русском языке

Использование Руководств

Также см. руководства на компакт-диске «DIGITAL CAMERA Manuals Disk».

- **Руководство пользователя камеры (настоящее Руководство)**
Освоив основные операции, переходите к освоению многочисленных функций камеры для съемки более сложных фотографий.
- **Руководство по персональной печати**
Ознакомьтесь с ним, если требуется подключить камеру к принтеру (продается отдельно) и произвести печать.
- **Руководство по программному обеспечению**
Ознакомьтесь с ним перед использованием прилагаемого программного обеспечения.



- Карта памяти не входит в комплект поставки.
- Для просмотра руководств в формате PDF требуется программа Adobe Reader. Для просмотра руководств в формате Word (требуется только для стран Среднего Востока) можно установить программу Microsoft Word/Word Viewer.

Тестовые снимки и ограничение ответственности

Для проверки правильности записи изображений сделайте несколько начальных тестовых снимков и просмотрите их. Обратите внимание на то, что компания Canon Inc., ее филиалы и дочерние компании, а также дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любой ущерб, обусловленный какой-либо неисправностью камеры и ее принадлежностей (включая карты памяти), приводящей к сбою в записи изображения или к записи изображения не тем способом, на который рассчитан аппарат.

Предостережение в отношении нарушения авторских прав

Изображения, снятые данной камерой, предназначены для личного использования. Не записывайте изображения, защищенные авторскими правами, без предварительного разрешения владельца авторских прав. В некоторых случаях копирование с помощью камеры или иного устройства изображений, снятых во время спектаклей или выставок, а также снимков объектов коммерческого назначения может являться нарушением авторских прав или других установленных законодательством прав даже в том случае, если съемка изображения была произведена в целях личного использования.

Ограничения действия гарантии

Условия гарантии на камеру см. в гарантийном талоне Canon на русском языке, входящем в комплект поставки камеры. Адреса службы поддержки клиентов Canon см. в гарантийном талоне Canon на русском языке.

ЖК-монитор (Экран)

- Жидкокристаллический монитор изготавливается с использованием высокоточных технологий. Более 99,99% пикселей работают в соответствии с техническими требованиями, но иногда неработающие пиксели могут отображаться в виде ярких или темных точек. Это не является неисправностью и не влияет на записываемое изображение.
- Для защиты от царапин во время транспортировки ЖК-монитор может быть закрыт тонкой пластиковой пленкой. В таком случае перед началом использования камеры удалите пленку.

Температура корпуса камеры

Будьте осторожны при длительной работе с камерой – ее корпус может нагреться. Это не является неисправностью.

Что требуется сделать

Съемка



- Съемка, все параметры настраиваются автоматически 23
- Просто съемка (Простой режим) 28

Качественная портретная съемка



Портреты
(стр. 58)



Дети и животные
(стр. 58)



На пляже
(стр. 59)



На снежном фоне
(стр. 60)

Съемка различных других сюжетов



Пейзаж
(стр. 58)



Недостаточная
освещенность
(стр. 59)



Листва
(стр. 60)



Фейерверк
(стр. 60)

Съемка со специальными эффектами



Сверхяркие цвета
(стр. 61)



Эффект плаката
(стр. 61)



Эффект «Рыбий глаз»
(стр. 65)



Эффект миниатюры
(стр. 66)

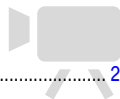
- Фокусировка на лица 23, 58, 80, 84
- Съемка фотографий с самим собой (таймер автоспуска) 57, 64, 77
- Вставка в снимки даты и времени 56

Просмотр



- Просмотр фотографий 26
- Простое воспроизведение (Простой режим) 28
- Автоматическое воспроизведение фотографий (слайд-шоу) 113
- Просмотр фотографий на экране телевизора 117
- Просмотр фотографий на экране компьютера 32
- Быстрый поиск фотографий 110
- Стирание фотографий 27, 122

Съемка/просмотр видеозаписей



- Съемка видеосъемки 29, 99
- Просмотр видеосъемки 31

Печать



- Простая печать фотографий 134

Сохранение



- Сохранение изображений в компьютере 32

Прочее



- Отключение звуковых сигналов 46
- Использование камеры за рубежом 37, 144
- Что отображается на экране 159

Содержание

В главах 1 – 3 рассматриваются основные операции с данной камерой и ее часто используемые функции. В главе 4 и в последующих главах рассматриваются дополнительные функции, расширяющие Ваши возможности по мере их изучения.

Проверка комплектности.....	2
Прочитайте это в первую очередь	3
Что требуется сделать.....	4
Условные обозначения	9
Меры предосторожности	10

1 Начало работы..... 13

Поддерживаемые карты памяти (продаются отдельно)	14
Установка элементов питания и карты памяти	14
Установка даты и времени.....	18
Установка языка	20
Форматирование карт памяти	21
Нажатие кнопки спуска затвора	22
Съемка фотографий (Smart Auto).....	23
Просмотр изображений	26
Стирание изображений.....	27
Съемка или просмотр изображений в Простом режиме.....	28
Съемка видеofilмов	29
Просмотр видеofilмов	31
Передача изображений в компьютер для просмотра	32
Дополнительные принадлежности	36
Отдельно продаваемые принадлежности	37

2 Дополнительные сведения 39

Элементы камеры и их назначение	40
Индикация на экране	42

Индикатор	43
Меню FUNC. – Основные операции	44
MENU – Основные операции	45
Изменение режима звуковых сигналов	46
Изменение яркости экрана.....	47
Восстановление в камере настроек по умолчанию	48
Функция экономии энергии (Автовключение).....	49
Функции часов	49
Низкоуровневое форматирование карты памяти.....	50

3 Съемка с часто используемыми функциями..... 53

Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)	54
Вставка даты и времени.....	56
Использование таймера автоспуска	57
Съемка в различных условиях.....	58
Съемка в режиме специальных сюжетов.....	59
Съемка при обнаружении улыбки	62
Использование таймера при моргании	63
Использование таймера при определении лица	64
Съемка с эффектом объектива «Рыбий глаз» (Эффект Рыбий глаз)	65
Съемка кадров, выглядящих как изображение миниатюрной модели (Эффект миниатюры)	66

4 Выбираем настройки самостоятельно67

Съемка в режиме программной АЕ	68
Настройка яркости (компенсация экспозиции)	68
Включение вспышки	69
Изменение диапазона фокусировки (Макро).....	69
Изменение значения разрешения (размер изображения)	70
Изменение коэффициента компрессии (качество изображения).....	70
Изменение числа ISO	72
Настройка баланса белого	73
Серийная съемка	74
Изменение цветового оттенка изображения (Мои цвета)	75
Использование таймера автоспуска для предотвращения сотрясения камеры	76
Настройка таймера автоспуска	77
Съемка с помощью телевизора	78
Изменение композиции кадра с помощью фиксации фокусировки.....	78

5 Полное использование возможностей камеры79

Изменение режима рамки автофокусировки	80
Съемка с фиксацией автофокусировки.....	81
Увеличение точки фокусировки.....	82
Съемка в режиме следящей автофокусировки	83
Выбор человека для фокусировки (Выбор лица).....	84
Изменение способа экспомера	85
Съемка в режиме ручной фокусировки	86
Съемка с фиксацией АЕ.....	87

Съемка с фиксацией FE	87
Съемка с синхронизацией при длительной выдержке	88
Установка выдержки затвора	89
Установка величины диафрагмы.....	90
Установка выдержки затвора и величины диафрагмы.....	91
Коррекция яркости и съемка (i-Contrast)	92
Коррекция «красных глаз»	93
Настройка компенсации экспозиции при съемке со вспышкой	94
Настройка мощности вспышки.....	95
Проверка наличия закрытых глаз.....	95
Съемка с изменением цветов	96

6 Использование различных функций для съемки видеофильмов99

Изменение режима видеосъемки	100
Съемка видеофильмов, выглядящих как изображение миниатюрной модели (Эффект миниатюры).....	101
Изменение качества изображения.....	102
Фиксация АЕ/Сдвиг экспозиции	103
Прочие функции съемки.....	104
Функции воспроизведения	105
Редактирование.....	106

7 Использование различных функций воспроизведения и редактирования 109

Быстрый поиск изображений	110
Просмотр изображений при воспроизведении с фильтром	111
Просмотр слайд-шоу.....	113
Проверка фокусировки.....	114
Увеличение изображений	115

Изменение эффекта перехода между изображениями	115
Отображение различных изображений (Умное отображение)	116
Просмотр изображений на экране телевизора	117
Защита изображений	118
Стирание всех изображений	122
Пометка изображений как избранных	124
Систематизация изображений по категориям (Моя категория)	125
Поворот изображений	127
Изменение размера изображений	128
Кадрировка	129
Добавление эффектов с помощью функции «Мои цвета»	130
Коррекция яркости (i-Contrast)	131
Коррекция эффекта «красных глаз»	132
8 Печать	133
Печать изображений	134
Выбор изображений для печати (DPOF)	135
Печать выбранных изображений	138

9 Настройка параметров камеры..... 139

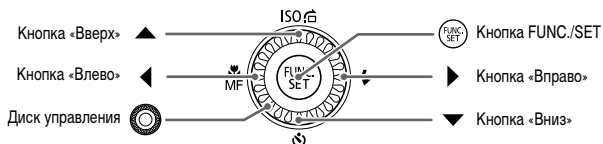
Изменение параметров камеры	140
Изменение параметров функций съемки	146
Изменение параметров функций воспроизведения	149

10 Полезная информация 151

Замена элемента питания календаря	152
Питание от бытовой электросети	153
Устранение неполадок	154
Список сообщений, отображаемых на экране	157
Информация, отображаемая на экране	159
Функции, доступные в различных режимах съемки	162
Меню	164
Технические характеристики	168
Правила обращения	171
Алфавитный указатель	172

Условные обозначения

- Кнопки и диск управления камеры обозначаются в тексте значками.
- Текст, отображаемый на экране, заключается в скобки [] (квадратные скобки).
- Кнопки направления, диск управления и кнопка FUNC./SET обозначаются следующими значками.



- : Предостережения
- : Рекомендации по устранению неполадок
- : Советы по наиболее полному использованию возможностей камеры
- : Дополнительная информация
- (стр. xx): Ссылка на страницу («xx» обозначает номер страницы)
- В этом Руководстве предполагается, что для всех функций установлены значения по умолчанию.
- В настоящем Руководстве для карт памяти различных типов, которые могут использоваться в данной камере, используется общий термин «карта памяти».

Меры предосторожности

- Перед использованием камеры обязательно прочтите приведенные ниже правила техники безопасности. Строго следите за соблюдением правил надлежащего обращения с камерой.
- Рассматриваемые на последующих страницах меры предосторожности позволяют исключить нанесение травм Вам и другим людям, а также повреждение оборудования.
- Также обязательно изучите руководства, входящие в комплект поставки всех используемых Вами дополнительных принадлежностей.



Предостережение

Указывает на возможность серьезной травмы, вплоть до смертельного исхода.

- **Запрещается применять вспышку в непосредственной близости от глаз людей.**

Воздействие света повышенной интенсивности, испускаемого вспышкой, может привести к ухудшению зрения. В частности, при съемке детей минимально допустимое расстояние до ребенка составляет 1 м.

- **Оборудование следует хранить в местах, недоступных для детей и подростков.**

Ремень: попадание ремня для запысья на шею ребенка может привести к удушью.

Элемент питания календаря: представляет опасность, если будет проглочен. В этом случае немедленно обратитесь к врачу.

- **Используйте только рекомендованные источники питания.**
- **Запрещается разбирать, модифицировать или нагревать изделие.**
- **Не допускайте падения изделия или сильных ударов по нему.**
- **Если изделие упало или каким-либо другим образом повреждено, во избежание опасности получения травмы не дотрагивайтесь до его внутренних деталей.**
- **Если из изделия идет дым, ощущается посторонний запах или изделие работает неправильно, немедленно прекратите использование изделия.**
- **Запрещается чистить оборудование органическими растворителями, такими как спирт, бензин или растворитель для краски.**
- **Не допускайте контакта изделия с водой (например, морской) или другими жидкостями.**
- **Не допускайте попадания в камеру жидкостей или посторонних предметов.**

Возможно поражение электрическим током или возгорание.

В случае попадания внутрь камеры жидкости или посторонних предметов немедленно выключите питание камеры и извлеките из нее аккумуляторы/элементы питания.

- **Не пытайтесь проигрывать прилагаемый компакт-диск (или диски) в проигрывателе, не поддерживающем воспроизведение компакт-дисков с записанными данными.**

Воспроизведение таких компакт-дисков в проигрывателях музыкальных компакт-дисков может привести к повреждению громкоговорителей. При прослушивании через наушники громких звуков, возникающих при проигрывании этих компакт-дисков в музыкальных проигрывателях, возможно повреждение слуха.

- **Пользуйтесь только рекомендованными аккумуляторами/элементами питания.**
- **Не оставляйте аккумуляторы/элементы питания рядом с открытым огнем и не бросайте их в огонь.**

Возможен взрыв или утечка электролита из аккумуляторов/элементов питания и, как следствие, поражение электрическим током или пожар. Это может привести к получению травмы и повреждению окружающей обстановки. Если при протечке аккумуляторов/элементов питания вытекший из них электролит попал в глаза, в рот, на кожу или на одежду, немедленно смойте его водой.

**Предупреждение**

Указывает на возможность травмы.

- **Держа камеру за ремень, соблюдайте осторожность, чтобы не ударять камеру и не подвергать ее чрезмерным механическим нагрузкам и тряске.**
- **Будьте осторожны, чтобы не допускать ударов или сильного нажатия на объектив.**

Это может привести к травме или к поломке камеры.

- **Следите, чтобы в процессе съемки не закрывать вспышку пальцами или одеждой.**

Это может привести к ожогам или повреждению вспышки.

- **Не используйте, не оставляйте и не храните изделие в следующих местах:**
 - под яркими солнечными лучами;
 - в местах, в которых температура превышает 40 °С;
 - во влажных и пыльных местах.

В противном случае возможна протечка, перегрев или взрыв аккумуляторов/элементов питания, и, в результате, поражение электрическим током, возникновение пожара или причинение ожогов и других травм.

- **При длительном просмотре эффекты перехода между кадрами слайд-шоу могут вызывать дискомфорт.**

Предупреждение

Указывает на возможность повреждения оборудования.

- **Не направляйте камеру на яркие источники света (солнце и т. п.).**

В противном случае возможно повреждение датчика изображения.

- **При использовании камеры на пляже или в ветреных местах не допускайте попадания внутрь камеры пыли или песка.**

Это может привести к неполадкам в работе изделия.

- **При обычном использовании от вспышки может идти небольшой дымок.**

Это вызвано тем, что из-за высокой интенсивности вспышки сгорают пыль и другие посторонние материалы, попавшие на линзу вспышки. Во избежание перегрева и повреждения вспышки удаляйте с нее грязь, пыль и другие посторонние материалы с помощью ватной палочки.

- **Если камера не используется, извлеките из нее аккумуляторы/элементы питания и уберите их на хранение.**

Если оставить аккумуляторы/элементы питания в камере, они могут протечь и повредить камеру.

- **Перед тем как выбросить аккумуляторы/элементы питания, закройте их клеммы лентой или другим изоляционным материалом.**

Контакт с другими металлическими предметами может привести к возгоранию или взрыву.

- **Запрещается одновременно заряжать аккумуляторы разных типов или использовать более старые элементы питания совместно с более новыми.**
- **Не устанавливайте аккумуляторы/элементы питания в обратной полярности (клеммы + и –).**

Это может привести к неполадкам в работе изделия.

Меры предосторожности

- **Не садитесь, если в кармане лежит камера.**

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение экрана.

- **Убирая камеру в сумку, следите, чтобы твердые предметы не касались экрана камеры.**

- **Не закрепляйте аксессуары на ремне.**

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение экрана.

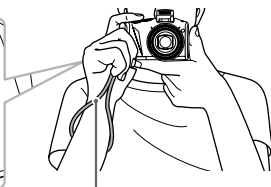
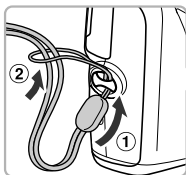


Начало работы

В этой главе рассматриваются подготовка к съемке, порядок съемки в режиме **AUTO** и порядок просмотра и стирания снятых изображений. В последней части этой главы рассматриваются съемка и просмотр изображений и видеофильмов в Простом режиме, а также передача изображений в компьютер.


Закрепление ремня/как правильно держать камеру

- Обязательно закрепите на камере прилагаемый ремень и при съемке надевайте его на кисть, чтобы исключить возможность падения камеры.
- Надежно удерживая камеру по краям, прижмите руки к телу. Следите, чтобы пальцы не закрывали вспышку, когда она поднята.



Ремень

Поддерживаемые карты памяти (продаются отдельно)

- Карты памяти SD (2 Гбайта и менее)*
- Карты памяти SDHC (более 2 Гбайт, до 32 Гбайт включительно)*
- Карты памяти SDXC  (более 32 Гбайт)*
- Карты памяти MultiMediaCard
- Карты памяти MMCplus
- Карты памяти HC MMCplus

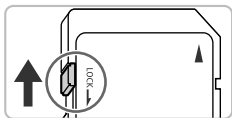
* Эта карта памяти соответствует стандартам SD. В зависимости от модели, некоторые карты могут работать неправильно.



В зависимости от версии ОС компьютера, карты памяти SDXC могут не распознаваться при использовании имеющихся в продаже устройств чтения карт памяти. Заранее убедитесь, что ОС поддерживает эту функцию.

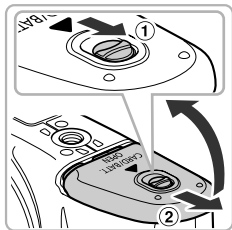
Установка элементов питания и карты памяти

Установите прилагаемые элементы питания и карту памяти (продается отдельно).



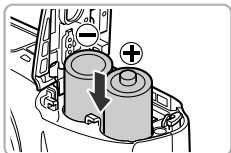
1 Проверьте положение язычка защиты от записи на карте памяти.

- Если на карте памяти есть язычок защиты от записи и он установлен в положение блокировки, запись изображений невозможна. Сдвиньте язычок до щелчка в фиксаторе.



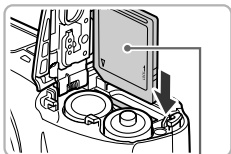
2 Откройте крышку.

- Сдвинув фиксатор крышки и удерживая его в таком положении (1), сдвиньте и откройте крышку (2), как показано на рисунке.



3 Вставьте элементы питания.

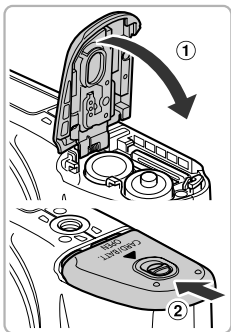
- Установите элементы питания, соблюдая правильную полярность (+) и (-).



4 Установите карту памяти.

- Установите карту памяти, как показано на рисунке, до фиксации со щелчком.
- Убедитесь в правильной ориентации карты памяти. При установке карты памяти в неправильном положении можно повредить камеру.

Этикетка



5 Закройте крышку.

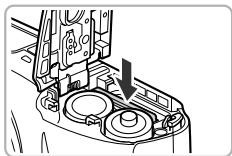
- Закройте крышку (1), затем нажмите на крышку и сдвиньте ее до щелчка в фиксаторах (2).



Что означает сообщение на экране [Карта памяти заблокирована]?

На картах памяти SD, SDHC и SDXC предусмотрен язычок защиты от записи. Если этот язычок находится в положении блокировки, на экране отображается сообщение [Карта памяти заблокирована] и невозможна запись или стирание изображений.

Извлечение карты памяти



- Нажмите на карту памяти до щелчка, затем медленно отпустите ее.
- ▶ Карта памяти выдвинется вверх.

Приблизительное возможное количество снимков

Источник питания	Щелочные элементы питания (в комплекте поставки)	NiMH аккумуляторы (продаются отдельно)
Количество снимков*	130	370
Время воспроизведения	7 ч	9 ч

- * Указанное возможное количество снимков получено на основе стандарта измерения ассоциации CIPA.
- В некоторых условиях съемки доступное количество кадров может быть меньше указанного выше.
 - Возможное количество снимков может колебаться в широких пределах в зависимости от марки используемых щелочных элементов питания.
 - Значения для NiMH аккумуляторов указаны для полностью заряженных аккумуляторов.

Поддерживаемые элементы питания

Щелочные элементы питания и NiMH аккумуляторы Canon типоразмера AA (продаются отдельно) ([стр. 36](#), [37](#)).



Можно ли использовать какие-либо другие аккумуляторы/элементы питания?

Не рекомендуется использовать какие-либо аккумуляторы/элементы питания, кроме указанных выше, так как их характеристики могут сильно различаться.




В чем преимущество NiMH аккумуляторов?

NiMH аккумуляторы работают намного дольше щелочных элементов питания, особенно в холодную погоду.

Индикатор заряда аккумуляторов/элементов питания

При низком уровне заряда аккумуляторов/элементов питания отображаются значок и сообщение. Если аккумуляторы/элементы питания заряжены, значок и сообщение не отображаются.

Дисплей	Описание
	Почти полностью разряжены. Подготовьте новые аккумуляторы/элементы питания.
«Поменяйте батарейки»	Разряжены. Замените аккумуляторы/элементы питания.

Приблизительное количество снимков, которые можно записать на карту памяти

Карта памяти	4 Гбайта	16 Гбайт
Количество снимков	1231	5042

- Значения для настроек по умолчанию.
- Возможное количество записанных снимков зависит от настроек камеры, объекта съемки и используемой карты памяти.



Можно ли проверить оставшееся количество снимков?

Оставшееся количество снимков можно проверить, когда камера находится в режиме съемки ([стр. 23](#)).

Приблизительное количество снимков, которые можно записать на карту памяти



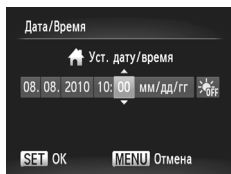
Установка даты и времени

При первом включении камеры отображается экран установки даты/времени. Так как дата и время, записываемые вместе с изображениями, основаны на этих параметрах, обязательно установите их.



1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- ▶ Отображается экран «Дата/Время».



2 Установите дату и время.

- Кнопками ◀▶ выберите параметр.
- Нажимая кнопки ▲▼ или поворачивая диск ⚙, установите значение.



3 Завершите установку.

- Нажмите кнопку FUNC. SET.
- ▶ После установки даты и времени экран «Дата/Время» закрывается.
- При нажатии кнопки ON/OFF камера выключается.

? Снова отображается экран «Дата/Время»

Установите правильную дату и время. Если дата и время не установлены, экран «Дата/Время» отображается при каждом включении камеры.

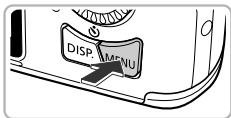


Установка летнего времени

Если на шаге 2 был выбран значок ☀ и кнопками ▲▼ или диском ⚙ был выбран значок ☀, устанавливается летнее время (часы переводятся на 1 ч вперед).

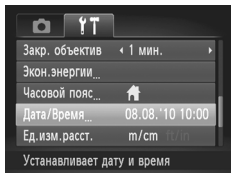
Изменение даты и времени

Текущие дату и время можно изменить.



1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку **MENU**.



2 Выберите пункт [Дата/Время] на вкладке **YT**.

- Кнопками **◀▶** выберите вкладку **YT**.
- Кнопками **▲▼** или диском выберите пункт [Дата/Время], затем нажмите кнопку .



3 Измените дату и время.

- Произведите настройку в соответствии с пунктами 2 и 3 на [стр. 18](#).
- При нажатии кнопки **MENU** меню закрывается.



Элемент питания календаря


Если экран даты/времени отображается даже при правильно установленных дате и времени, установите новый элемент питания календаря ([стр. 152](#)).

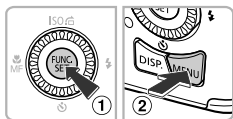
Установка языка

Можно изменить язык для текста, отображаемого на экране.



1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .









2 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку , и, не отпуская ее, сразу же нажмите кнопку **MENU**.

English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	العربية
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	日本語
Українська	Magyar	

3 Установите язык.


- Кнопками     или диском  выберите язык, затем нажмите кнопку .
- ▶ После установки языка экран настройки закрывается.



Что делать, если при нажатии кнопки  отображаются часы?

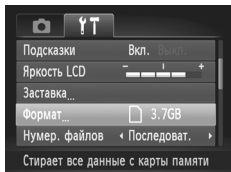
Если на шаге 2 между нажатием кнопки  и **MENU** прошло слишком много времени, отображаются часы. Если появились часы, нажмите кнопку , чтобы убрать их с экрана, и снова выполните шаг 2.



Язык экранных сообщений и меню можно также изменить, нажав кнопку **MENU**, выбрав вкладку  и выбрав пункт меню [Язык].

Форматирование карт памяти

Перед использованием новой карты памяти или карты памяти, ранее отформатированной в другом устройстве, необходимо отформатировать ее в камере. При форматировании (инициализации) карты памяти с нее стираются все данные. Так как восстановление стертых данных невозможно, перед форматированием карты памяти обязательно проверьте ее содержимое.

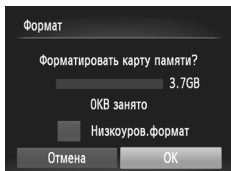
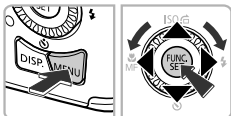


1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку MENU.

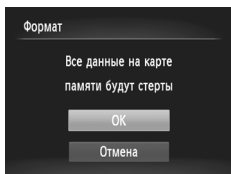
2 Выберите пункт [Формат].

- Кнопками ◀▶ выберите вкладку ȚȚ.
- Кнопками ▲▼ или диском ⌚ выберите пункт [Формат], затем нажмите кнопку FUNC SET.



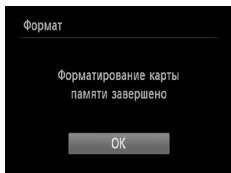
3 Выберите [OK].

- Кнопками ◀▶ или диском ⌚ выберите [OK], затем нажмите кнопку FUNC SET.



4 Отформатируйте карту памяти.

- Кнопками ▲▼ или диском ⌚ выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку FUNC SET.
- ▶ Карта памяти будет отформатирована.



5 Завершите форматирование.

- ▶ После завершения форматирования на экране отображается сообщение [Форматирование карты памяти завершено].
- Нажмите кнопку FUNC SET.



При форматировании карты памяти или при стирании с нее данных производится изменение только данных управления файлами – это не гарантирует полного удаления содержимого карты памяти. Будьте осторожны при передаче или утилизации карты памяти. Во избежание утечки личной информации при утилизации карты памяти примите меры предосторожности, например физически уничтожьте карту.



Общий объем карты памяти, отображаемый на экране форматирования, может быть меньше указанного на карте памяти.

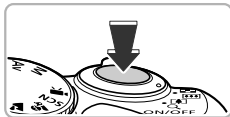
Нажатие кнопки спуска затвора

Для съемки резких изображений обязательно сначала нажимайте кнопку спуска затвора слегка (наполовину), чтобы сфокусироваться, затем нажимайте ее полностью для съемки.



1 Нажмите наполовину (слегка, для фокусировки).

- Несильно нажимайте до тех пор, пока камера не подаст два звуковых сигнала и в точках, на которые сфокусировалась камера, не появятся рамки автофокусировки.



2 Нажмите полностью (до упора, чтобы произвести съемку).

- ▶ Камера воспроизводит звук срабатывания затвора и снимает кадр.
- Так как во время воспроизведения звука срабатывания затвора производится съемка, не допускайте смещения камеры.



Изменяется ли длительность звукового сигнала срабатывания затвора?

- Так как время, необходимое для съемки, зависит от снимаемого сюжета, длительность звукового сигнала срабатывания затвора может изменяться.
- Записанное изображение может быть смазано в случае перемещения камеры или объекта во время воспроизведения звукового сигнала срабатывания затвора.



Если сразу полностью нажать кнопку спуска затвора, не нажимая ее предварительно наполовину, изображение может оказаться нерезким.

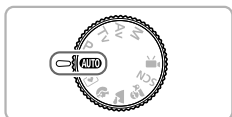
Съемка фотографий (Smart Auto)

Так как камера способна определить объект и условия съемки, она может автоматически выбрать оптимальные настройки для сюжета – Вам остается просто произвести съемку. Кроме того, камера может определять лица и фокусироваться на них, устанавливая оптимальные значения цветов и яркости.



1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- ▶ Открывается начальный экран.



2 Выберите режим **AUTO**.

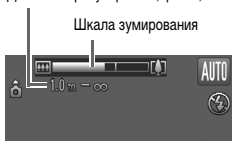
- Поверните диск установки режима в положение **AUTO**.
- Когда камера направляется на объект, из нее слышен слабый шум, издаваемый при определении сюжета.
- ▶ В правом верхнем углу экрана отображается значок определенного сюжета.
- ▶ Камера фокусируется на обнаруженных лицах, на которых отображаются рамки.

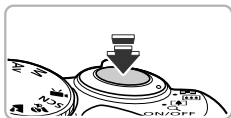


3 Выберите композицию кадра.

- При перемещении рычага зумирования в направлении [🌳] (положение телефото) объект приближается и выглядит крупнее. При перемещении рычага зумирования в направлении [🌳🌳🌳] (широкоугольное положение) объект удаляется и выглядит меньше. (На экране отображается шкала зумирования, показывающая положение зумирования.)

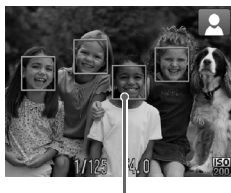
Диапазон фокусировки (прибл.)





4 Сфокусируйтесь.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки.



Рамка автофокусировки

- ▶ После завершения фокусировки камера подает два звуковых сигнала и в точках фокусировки отображаются рамки автофокусировки. Если камера сфокусировалась на несколько точек, отображаются несколько рамок автофокусировки.



- Если на экране отображается сообщение [Поднимите вспышку], для съемки поднимите вспышку вручную.

Если вручную опустить вспышку до закрытия, она не сработает.



5 Произведите съемку.








- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Камера воспроизводит звук срабатывания затвора и производит съемку. При недостаточной освещенности автоматически срабатывает вспышка, если она поднята.
- ▶ Изображение выводится на экран приблизительно на 2 с.
- Снова нажав кнопку спуска затвора, можно снять следующий кадр, даже если на экране отображается изображение.



Что означает значок в правом верхнем углу экрана?

В правом верхнем углу экрана отображается значок определенного сюжета. Подробные сведения об отображаемых значках см. в разделе «Значки сюжетов» (стр. 160).

Что если...

- **Что если цвета и яркость снимков не соответствуют ожидаемым?**
 Отображаемый на экране значок сюжета (стр. 160) может не соответствовать фактическому сюжету. В таких случаях попробуйте произвести съемку в режиме **P** (стр. 68).
- **Что если при направлении камеры на объект появляются белые и серые рамки?**
 Если обнаружены лица, то вокруг лица главного объекта появляется белая рамка; вокруг остальных обнаруженных лиц появляются серые рамки. Рамки в определенных пределах следуют за объектами (стр. 80).
 Однако при перемещении главного объекта серые рамки пропадают, остается только белая рамка.
- **Что если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора появляется синяя рамка?**
 Синяя рамка появляется при обнаружении движущегося объекта; фокусировка и экспозиция будут постоянно подстраиваться (Следящая AF).
- **Что если индикатор мигает оранжевым цветом, и на экране мигает значок  ?**
 Установите камеру на штатив, чтобы избежать смазывания изображения из-за движения камеры.
- **Что если камера не воспроизводит никаких звуковых сигналов?**
 Если при включении камеры удерживать нажатой кнопку **DISP.**, будут отключены все звуковые сигналы, кроме предупредительных. Для включения звуков нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Тихо] на вкладке , затем с помощью кнопок  выберите значение [Выкл.].
- **Что если изображение получается темным даже при срабатывании вспышки?**
 Объект расположен слишком далеко и не освещается вспышкой. Эффективный радиус действия вспышки составляет прикл. 50 см – 3,0 м в максимально широкоугольном положении () и прикл. 1,0 – 2,0 м в положении максимального телефото ()
- **Что если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора подается один звуковой сигнал?**
 Расстояние до объекта может быть слишком мало. Нажмите рычаг зумирования в направлении  и удерживайте его до тех пор, пока объектив не остановится. Объектив будет установлен в максимально широкоугольное положение, и Вы сможете сфокусироваться на объекты, находящиеся на расстоянии не менее 1 см от торца объектива. Нажмите рычаг зумирования в направлении  и удерживайте его до тех пор, пока объектив не остановится. Объектив будет установлен в положение максимального телефото, и Вы сможете сфокусироваться на объекты, находящиеся на расстоянии не менее 1 м от торца объектива.
- **Что если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора загорается лампа?**
 Для уменьшения эффекта «красных глаз» и для помощи в фокусировке при съемке в местах с недостаточной освещенностью может загораться лампа.
- **Что если при попытке съемки изображения экран выключается?**
 Когда начинается зарядка вспышки, экран выключается. После завершения зарядки экран снова включится.

Просмотр изображений

Снятые изображения можно просматривать на экране.










1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Отображается последнее снятое изображение.



2 Выберите изображение.

- При нажатии кнопки  или повороте диска  против часовой стрелки производится циклический переход между изображениями в порядке, обратном порядку съемки, от самого нового до самого старого.
- При нажатии кнопки  или повороте диска  по часовой стрелке производится циклический переход между изображениями в порядке их съемки, от самого старого до самого нового.
- Если удерживать кнопки   нажатыми, переход между изображениями производится быстрее, но качество их отображения будет ниже.
- Объектив убирается приблизительно через 1 мин.
- Если еще раз нажать кнопку  при убранном объективе, питание выключается.



Переключение в режим съемки

Если в режиме воспроизведения наполовину нажать кнопку спуска затвора или повернуть диск установки режима, камера переключается в режим съемки.

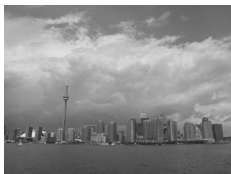
Стирание изображений

Изображения можно выбирать и удалять по одному. Помните, что стертые изображения невозможно восстановить. Будьте внимательны при стирании изображений.






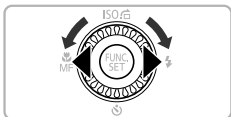
1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Отображается последнее снятое изображение.












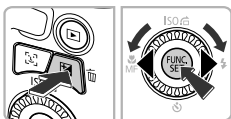
2 Выберите изображение для стирания.

- Кнопками   или диском  выведите на экран изображение, которое требуется стереть.



3 Сотрите изображение.

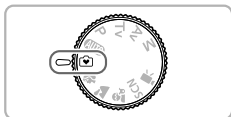
- Нажмите кнопку .
- Кнопками   или диском  выберите пункт [Стереть], затем нажмите кнопку .
- ▶ Отображаемое изображение будет стерто.
- Чтобы выйти из операции без выполнения стирания, кнопками   или диском  выберите пункт [Отмена], затем нажмите кнопку .



Съемка или просмотр изображений в Простом режиме

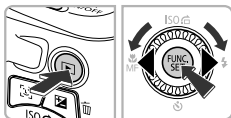
В Простом режиме на экране отображаются инструкции по выполняемым операциям, а в камере работают только кнопки, описываемые на этой странице, и рычаг зумирования. Это исключает неправильную работу с камерой, позволяя даже начинающим легко производить съемку.

Съемка



- Поверните диск установки режима в положение .
- Для съемки выполните шаги 3 – 5 на [стр. 23 – 24](#) (звуковые сигналы не воспроизводятся).

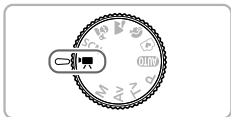
Просмотр



- Нажмите кнопку , затем нажимайте кнопки или поворачивайте диск для перехода между изображениями.
- Нажмите кнопку , затем нажмите кнопку – все снятые изображения будут отображаться в течение 3 с каждый. Для прекращения слайд-шоу нажмите кнопку еще раз.
- Для стирания изображений выполните шаги на [стр. 27](#).

Съемка видеofilьмов


Камера может автоматически выбирать все параметры, чтобы можно было снимать видеofilьмы, просто нажав кнопку спуска затвора. Звук записывается в стереофоническом режиме.





Оставшееся время



1 Перейдите в режим .

- Поверните диск установки режима в положение .

2 Выберите композицию кадра.

- При перемещении рычага зумирования в направлении  объект приближается и выглядит крупнее. При перемещении рычага зумирования в направлении  объект удаляется и выглядит меньше.



3 Сфокусируйтесь.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки.
- ▶ Когда камера сфокусируется, подаются два звуковых сигнала.

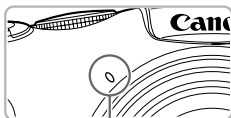


4 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.



Прошедшее время



Микрофон



5 Остановите съемку.

- ▶ Начинается съемка, а на экране отображаются значок [●3AP] и прошедшее время съемки.
- После начала съемки отпустите кнопку спуска затвора.
- Если во время съемки изменяется композиция кадра, производится автоматическая настройка фокусировки, яркости и цветового тона.
- Не дотрагивайтесь до микрофона во время съемки.
- Во время съемки не нажимайте никакие кнопки, кроме кнопки спуска затвора. Звуки нажатия кнопок записываются в видеофильме.
- Снова полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Камера подает звуковой сигнал, и съемка видеофильма останавливается.
- ▶ Видеофильм записывается на карту памяти.
- ▶ При полном заполнении карты памяти запись автоматически останавливается.



Увеличение объекта во время съемки

При нажатии рычага зумирования во время съемки объект увеличивается или уменьшается. Однако при этом записываются звуки операций.

Приблизительное время съемки

Карта памяти	4 Гбайта	16 Гбайт
Время съемки	20 мин 43 с	1 ч 24 мин 54 с




- Значения времени съемки указаны для настроек по умолчанию.
- Максимальная длительность клипа составляет прибл. 10 мин.
- С некоторыми картами памяти запись может остановиться до достижения максимальной длительности видеоклипа. Рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости Speed Class 4 или выше.

Просмотр видеофильмов

Снятые видеофильмы можно просматривать на экране.







1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Отображается последнее снятое изображение.
- ▶ Видеофильмы помечаются значком  .













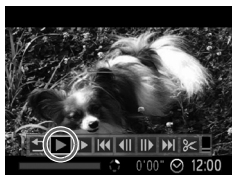
2 Выберите видеофильм.

- Кнопками   или диском  выберите видеофильм, затем нажмите кнопку .
- ▶ Открывается панель управления видеофильмом.



3 Запустите воспроизведение видеофильма.

- Кнопками   или диском  выберите значок  (Показать), затем нажмите кнопку .
- ▶ Начинается воспроизведение видеофильма.
- Нажимая кнопку , можно приостанавливать или возобновлять воспроизведение.
- Для регулировки громкости используйте кнопки  .
- ▶ После завершения видеофильма отображается значок  .



Что делать, если видеофильмы не воспроизводятся на компьютере?

- Установите программное обеспечение (стр. 33).
- При просмотре видеофильма на экране компьютера возможны пропуск кадров, неравномерное воспроизведение и внезапное пропадание звука – это зависит от характеристик компьютера.
- Если с помощью прилагаемого программного обеспечения скопировать видеофильм обратно на карту памяти, видеофильм в камере будет воспроизводиться без помех. Для удобства просмотра можно подключить камеру к телевизору.

Передача изображений в компьютер для просмотра

Для передачи в компьютер снятых камерой изображений для просмотра можно использовать прилагаемое программное обеспечение. Если уже используется программное обеспечение, входящее в комплект другой компактной цифровой камеры Canon, установите программное обеспечение с прилагаемого компакт-диска, переписав текущую установленную версию.

Требования к системе

Windows

ОС	Windows 7 Windows Vista Service Pack 1, Service Pack 2 Windows XP Service Pack 3
Модель компьютера	Перечисленные выше операционные системы (ОС) должны быть установлены на заводе-изготовителе на компьютеры со встроенными USB-портами
Процессор	Pentium 1,3 ГГц или более мощный (фотографии), Core2 Duo 1,66 ГГц или более мощный (видеофильмы)
ОЗУ	Windows 7 64-разрядная: не менее 2 Гбайт Windows 7 32-разрядная, Windows Vista 64-разрядная, 32-разрядная: не менее 1 Гбайта Windows XP: не менее 512 Мбайт (фотографии), не менее 1 Гбайта (видеофильмы)
Интерфейс	USB
Свободное пространство на жестком диске	ZoomBrowser EX: не менее 200 Мбайт CameraWindow: не менее 150 Мбайт* PhotoStitch: не менее 40 Мбайт
Дисплей	1024 × 768 пикселей или выше

* Для ОС Windows XP необходимо установить платформу Microsoft .NET Framework версии 3.0 или старше (макс. 500 Мбайт). Установка может занимать некоторое время, в зависимости от характеристик компьютера.

Macintosh

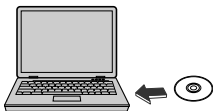
ОС	Mac OS X (v10.4 – v10.6)
Модель компьютера	Перечисленные выше операционные системы (ОС) должны быть установлены на заводе-изготовителе на компьютеры со встроенными USB-портами
Процессор	PowerPC G4/G5 или процессор Intel (фотографии), Core Duo 1,66 ГГц или более мощный (видеофильмы)
ОЗУ	Mac OS X v10.4 – v10.5: не менее 512 Мбайт (фотографии), не менее 1 Гбайта (видеофильмы) Mac OS X v10.6: не менее 1 Гбайта
Интерфейс	USB
Свободное пространство на жестком диске	ImageBrowser: не менее 250 Мбайт CameraWindow: не менее 150 Мбайт PhotoStitch: не менее 50 Мбайт
Дисплей	1024 × 768 пикселей или выше

Подготовка

В данных пояснениях используются примеры для ОС Windows Vista и Mac OS X (v10.5).

1 Установите программное обеспечение.

Windows



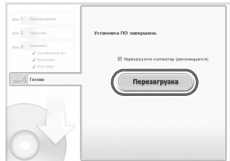
1 Установите компакт-диск в дисковод компакт-дисков компьютера.

- Установите прилагаемый компакт-диск (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (стр. 2) в дисковод компакт-дисков компьютера.



2 Запустите установку.

- Щелкните мышью на варианте [Простая установка] и продолжайте установку в соответствии с инструкциями, выводимыми на экран.
- Если открылось окно [Контроль учетных записей], для продолжения следуйте выводимым на экран инструкциям.



3 После завершения установки щелкните мышью на кнопке [Перезагрузка] или [Готово].

4 Извлеките компакт-диск.


- Извлеките компакт-диск после появления экрана рабочего стола.

Macintosh

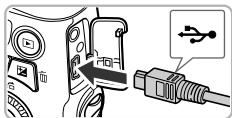
1 Установите компакт-диск в дисковод компакт-дисков компьютера.

- Установите прилагаемый компакт-диск (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (стр. 2) в дисковод компакт-дисков компьютера.

2 Запустите установку.

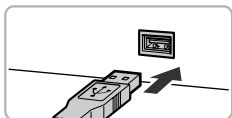
- Дважды щелкните мышью значок  на компакт-диске.
- Щелкните мышью на кнопке [Установка] и продолжайте установку в соответствии с инструкциями, выводимыми на экран.





2 Подключите камеру к компьютеру.

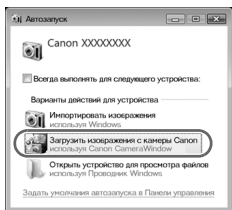
- Выключите камеру.
- Откройте крышку и вставьте меньший разъем кабеля (стр. 2) в разъем на камере в показанной на рисунке ориентации.
- Вставьте больший разъем интерфейсного кабеля в компьютер. Подробнее о подключении см. в руководстве пользователя компьютера.



3 Включите камеру.

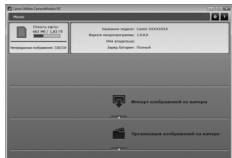
- Для включения камеры нажмите кнопку .

4 Откройте программу CameraWindow.



Windows

- Нажмите кнопку [Загрузить изображения с камеры Canon, используя Canon CameraWindow].
- ▶ Открывается окно CameraWindow.
- Если окно CameraWindow не открывается, щелкните мышью на меню [Пуск], выберите [Все программы], затем выберите [Canon Utilities], [CameraWindow] и [CameraWindow].






Macintosh

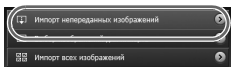
- ▶ После установления соединения между камерой и компьютером открывается окно CameraWindow.
- Если окно CameraWindow не открылось, щелкните мышью на значке CameraWindow на панели Dock (панель, появляющаяся в нижней части рабочего стола).



В случае Windows 7 для открытия программы CameraWindow выполните следующие шаги.

- ① Щелкните значок  на панели задач.
- ② В открывшемся окне щелкните ссылку  для изменения программы.
- ③ Выберите [Загрузить изображения с камеры Canon, используя Canon CameraWindow], затем нажмите кнопку [OK].
- ④ Дважды щелкните значок .

Передача и просмотр изображений



- Нажмите кнопку [Импорт изображений из камеры], затем [Импорт переданных изображений].
- ▶ В компьютер будут переданы все ранее не переданные изображения. Переданные изображения сортируются по дате и записываются в отдельные папки, вложенные в папку «Pictures/Изображения».
- При появлении сообщения [Импорт изображений завершен.] щелкните кнопку [OK], затем щелкните [X], чтобы закрыть программу CameraWindow.
- Выключите камеру и отсоедините кабель.
- Подробные сведения о просмотре изображений с помощью компьютера см. в *Руководстве по программному обеспечению*.



Изображения можно передавать, даже не используя функцию передачи изображений прилагаемого программного обеспечения, а просто подключив камеру к компьютеру. Однако при этом действуют следующие ограничения.

- При подключении камеры к компьютеру передача изображений может стать возможна только через несколько минут.
- Изображения, снятые в вертикальной ориентации, могут быть переданы в горизонтальной ориентации.
- При передаче в компьютер могут быть утрачены параметры защиты изображений.
- В зависимости от используемой операционной системы, размера файла или используемого программного обеспечения возможны неполадки при передаче изображения или информации об изображении.
- Некоторые функции прилагаемого программного обеспечения могут быть недоступны, например монтаж видеofilмов и передача изображений в камеру.

Дополнительные принадлежности

Комплект поставки камеры



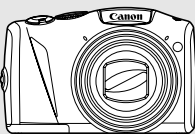
Ремень для запястья WS-800



Компакт-диск DIGITAL CAMERA Solution Disk

Стерефонический аудио/видеокабель AVC-DC400ST*

Интерфейсный кабель IFC-400PCU*



Щелочные элементы питания типоразмера AA (x2)

*Также продается отдельно.



Карта памяти



USB-устройство чтения карт



Windows/Macintosh

PictBridge-совместимые принтеры Canon

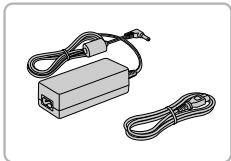


Телевизор

Отдельно продаваемые принадлежности

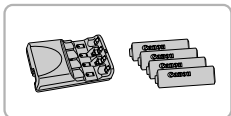
Следующие принадлежности камеры продаются отдельно. Некоторые принадлежности могут не продаваться в ряде регионов или могут быть уже сняты с продажи.

Источники питания



Адаптер переменного тока АСК800

- Этот комплект обеспечивает питание от бытовой электросети. Рекомендуется для питания камеры во время длительных сеансов работы или при подключении к компьютеру или принтеру. Не может использоваться для зарядки установленных в камеру аккумуляторов.



Комплект «Батарея и зарядное устройство» СВК4-300

- Этот специальный комплект питания включает в себя зарядное устройство СВ-5АН и четыре NiMH (никель-металлогидридных) аккумулятора NB-3АН типоразмера AA. Рекомендуется для питания камеры во время длительных сеансов работы.



Можно также отдельно приобрести комплект NiMH аккумуляторов NB4-300, состоящий из четырех NiMH аккумуляторов типоразмера AA.

Также можно использовать комплект «Батарея и зарядное устройство» СВК4-200.



Использование дополнительных принадлежностей за рубежом

Комплект «Батарея и зарядное устройство» и адаптер переменного тока можно использовать в регионах с питанием напряжением 100 – 240 В переменного тока (50/60 Гц).

Если вилка не подходит к розетке, приобретите специальный переходник. Не используйте при заграничных поездках электрические трансформаторы, так как они приведут к повреждениям.

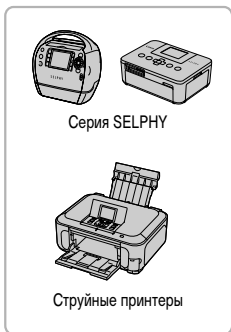
Вспышка



Вспышка повышенной мощности HF-DC1

- Эта внешняя вспышка может использоваться для съемки объектов, расположенных дальше зоны действия встроенной вспышки.

Принтеры



Серия SELPHY

Струйные принтеры

PictBridge-совместимые принтеры Canon

- Подключив камеру к PictBridge-совместимому принтеру Canon, можно печатать изображения без использования компьютера. За дополнительной информацией обращайтесь к ближайшему дилеру Canon.

Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon.

Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями компании Canon. Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие как возгорание и т. п., вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что гарантия не распространяется на ремонт, связанный с неправильной работой дополнительных принадлежностей сторонних производителей, хотя такой ремонт возможен на платной основе.

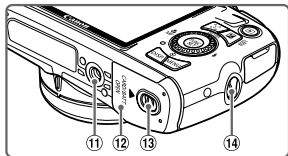
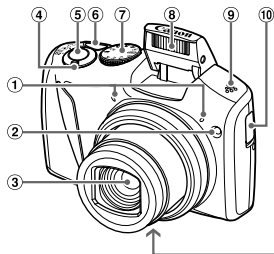
2

Дополнительные сведения

В этой главе рассматриваются элементы камеры, индикация на экране, а также приводятся инструкции по основным операциям.



Элементы камеры и их назначение



- ① Микрофон (стр. 30)
- ② Лампа (стр. 57, 64, 77, 146)
- ③ Объектив
- ④ Рычаг зумирования
Съемка: [T] (Телефото) / [W] (Широкоугольный) (стр. 23, 29, 54)
Воспроизведение: Q (Увеличение) / [I] (Индекс) (стр. 110, 115)
- ⑤ Кнопка спуска затвора (стр. 22)
- ⑥ Кнопка ON/OFF (стр. 18)
- ⑦ Диск установки режима
- ⑧ Вспышка (стр. 24, 69, 88)
- ⑨ Громкоговоритель
- ⑩ Держатель элемента питания календаря (стр. 152)
- ⑪ Штативное гнездо
- ⑫ Крышка гнезда карты памяти/отсека элементов питания (стр. 14)
- ⑬ Фиксатор крышки (стр. 14)
- ⑭ Крепление ремня (стр. 13)

Диск установки режима

Диск установки режима служит для изменения режима съемки.

Режим P, Tv, Av, M

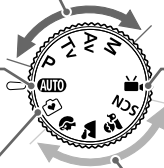
Самостоятельный выбор настроек для различных видов съемки (стр. 68, 89, 90, 91).

Автоматический режим

Настройки могут выбираться камерой для полностью автоматической съемки (стр. 23).

Простой режим

Для съемки достаточно нажать кнопку спуска затвора (стр. 28).



Режим видеосъемки

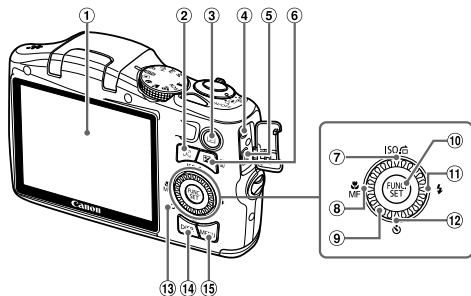
Для съемки видеofilмов (стр. 29, 99).

Сюжетный режим

Можно снимать с настройками, оптимальными для сюжета (стр. 58), или добавить различные эффекты и произвести съемку (стр. 59).

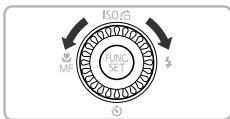


При повороте диска установки режима во время работы в режиме воспроизведения камера переключается в режим съемки.



- ① Экран (ЖК-монитор) (стр. 42, 159, 161)
- ② Кнопка (Выбор лица) (стр. 84)
- ③ Кнопка (Воспроизведение) (стр. 26, 109)
- ④ Разъем DC IN (Вход питания) (стр. 153)
- ⑤ Разъем A/V OUT (Аудио/видеовыход)/DIGITAL (стр. 34, 117, 134)
- ⑥ Кнопка (Компенсация экспозиции) (стр. 68)/
 (Стирание одного изображения) (стр. 27)
- ⑦ Кнопка ISO (Переход) (стр. 111)/
- ⑧ Кнопка (Макро) (стр. 69)/MF (Ручная фокусировка) (стр. 86)/
- ⑨ Диск управления
- ⑩ Кнопка FUNC./SET (стр. 44)
- ⑪ Кнопка (Вспышка) (стр. 69, 88)/
- ⑫ Кнопка (Таймер автоспуска) (стр. 57, 76, 77) /
- ⑬ Индикатор (стр. 43)
- ⑭ Кнопка DISP. (Индикация) (стр. 42)
- ⑮ Кнопка MENU (стр. 45)

Диск управления



Поворачивая диск управления, можно выполнять такие операции, как выбор пунктов или переход между изображениями. За некоторым исключением, эти же операции можно выполнить с помощью кнопок .

Индикация на экране

Переключение отображения

Режим индикации на экране изменяется кнопкой **DISP**. Подробные сведения об индикации, отображаемой на экране, см. на [стр. 159](#).

Съемка



Отображение информации



Нет информации

Воспроизведение



Нет информации



Простая информация




Подробная информация



Режим проверки фокусировки ([стр. 114](#))



Режим отображения информации можно также переключать, нажимая кнопку **DISP** во время просмотра изображения сразу после съемки. Однако режим простой информации недоступен. Режим индикации, первым появившийся на экране, можно изменить, нажав кнопку **MENU**, затем выбрав пункт [Проверка инф.] на вкладке  ([стр. 148](#)).

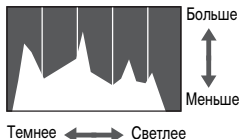
Режим экрана во время съемки при низкой освещенности

Во время съемки при недостаточной освещенности яркость экрана автоматически увеличивается, позволяя проверить композицию кадра (ночной режим монитора). Однако яркость изображения на экране может отличаться от яркости фактически записанного изображения. Возможно появление шумов на экране, и движение объекта на экране может быть неравномерным. Это не оказывает влияния на записываемое изображение.

Предупреждение о передержке во время воспроизведения

В режиме «Подробная информация» (стр. 42) передержанные области изображения мигают на экране.

Гистограмма при воспроизведении



График, отображаемый в режиме «Подробная информация» (стр. 161), называется гистограммой. Гистограмма показывает распределение яркости изображения по горизонтали и величину яркости по вертикали. Если график сдвинут вправо, изображение яркое, если влево, то изображение темное, – таким образом можно оценить экспозицию.

Индикатор

Индикатор на задней панели камеры (стр. 41) горит или мигает в зависимости от состояния камеры.

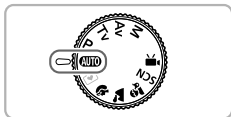
Цвета	Состояние	Состояние камеры
Зеленый	Горит	Подготовка к съемке завершена/Дисплей выключен (стр. 144)
	Мигает	Запись/чтение/передача данных изображения
Оранжевый	Горит	Подготовка к съемке завершена (вспышка включена)
	Мигает	Предупреждение о сотрясении камеры (стр. 25)



Если индикатор мигает зеленым цветом, это означает, что производится запись данных на карту памяти, чтение данных с карты памяти или передача различной информации. Не выключайте питание, не открывайте крышку гнезда карты памяти/ отсека элементов питания, не встряхивайте камеру и не стучите по ней. Такие действия могут привести к повреждению данных изображения либо к неполадкам в работе камеры или карты памяти.

Меню FUNC. – Основные операции

Часто используемые функции съемки можно задавать с помощью меню FUNC. Состав меню и значения его пунктов зависят от режима съемки (стр. 162 – 165).




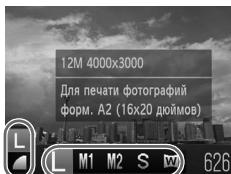
1 Выберите режим съемки.

- Поверните диск установки режима съемки в положение требуемого режима съемки.





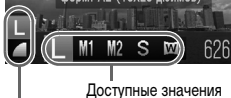
2 Откройте меню FUNC.

- Нажмите кнопку .



3 Выберите пункт меню.

- Кнопками   выберите пункт меню.
- ▶ Доступные значения пункта меню отображаются в нижней части экрана.







Доступные значения

Пункты меню



4 Выберите значение.

- Кнопками   или диском  выберите вариант.
- Настройки можно также задавать, нажимая кнопку DISP. для тех пунктов, для которых отображается значок .

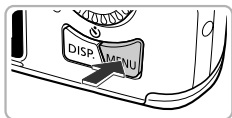


5 Завершите установку.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Снова открывается экран съемки, и выбранная настройка отображается на экране.

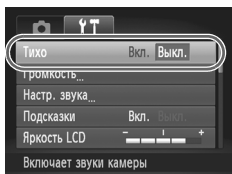
MENU – Основные операции

С помощью меню можно устанавливать различные функции. Пункты меню расположены на вкладках, например на вкладках параметров съемки (📷) и воспроизведения (▶). Параметры зависят от режима съемки или режима воспроизведения (стр. 164 – 167).



1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку MENU.



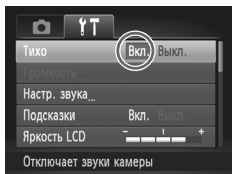
2 Выберите вкладку.

- Нажимая кнопки ◀▶ или перемещая рычаг зумирования влево или вправо, выберите вкладку.



3 Выберите пункт.

- Кнопками ▲▼ или диском ⦿ выберите пункт.
- Для некоторых пунктов требуется нажать кнопку FUNC. SET или ▶, чтобы открыть подменю, в котором производится изменение настройки.

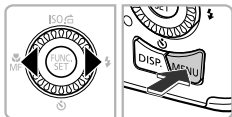


4 Выберите значение.

- Кнопками ◀▶ выберите значение.

5 Завершите установку.

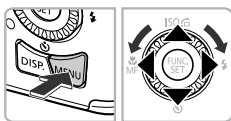
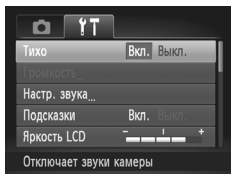
- Нажмите кнопку MENU для возврата на обычный экран.



Изменение режима звуковых сигналов

Звуковые сигналы камеры можно отключить или настроить их громкость.

Отключение звуковых сигналов



1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку **MENU**.

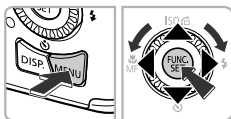
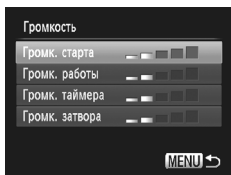
2 Выберите пункт [Тихо].

- Кнопками ◀▶ выберите вкладку **ТТ**.
- Кнопками ▲▼ или диском выберите пункт [Тихо], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Вкл.].
- Нажмите кнопку **MENU** для возврата на обычный экран.



Кроме того, звуковые сигналы камеры можно отключить, включив питание при нажатой кнопке **DISP**.

Регулировка громкости



1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку **MENU**.

2 Выберите пункт [Громкость].

- Кнопками ◀▶ выберите вкладку **ТТ**.
- Кнопками ▲▼ или диском выберите пункт [Громкость], затем нажмите кнопку .

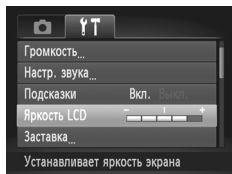
3 Измените громкость.

- Кнопками ▲▼ или диском выберите требуемый пункт, затем кнопками ◀▶ отрегулируйте громкость.
- Дважды нажмите кнопку **MENU** для возврата на обычный экран.

Изменение яркости экрана

Яркость экрана можно изменять двумя способами.


С помощью меню

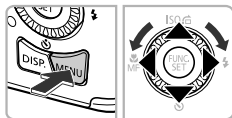


1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку **MENU**.

2 Выберите пункт [Яркость LCD].

- Кнопками ◀▶ выберите вкладку **☰**.
- Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт [Яркость LCD].

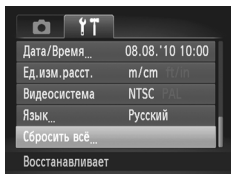


3 Измените яркость.

- Кнопками ◀▶ измените яркость.
- Дважды нажмите кнопку **MENU** для возврата на обычный экран.

Восстановление в камере настроек по умолчанию

Если настройка изменена по ошибке, можно восстановить в камере параметры по умолчанию.

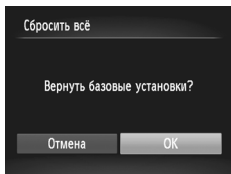
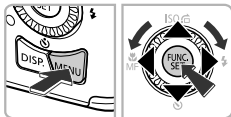


1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку **MENU**.

2 Выберите пункт [Сбросить всё].

- Кнопками ◀▶ выберите вкладку **☰**.
- Кнопками ▲▼ или диском выберите пункт [Сбросить всё], затем нажмите кнопку .



3 Сбросьте настройки.

- Кнопками ◀▶ или диском выберите [ОК], затем нажмите кнопку .
- ▶ В камере восстанавливаются настройки по умолчанию.



Есть ли функции, сброс которых невозможен?

- Параметры [Дата/Время] (стр. 19) на вкладке **☰**, [Язык] (стр. 20), [Видеосистема] (стр. 117), [Часовой пояс] (стр. 144), изображение, зарегистрированное в пункте [Заставка] (стр. 141).
- Сохраненные данные для пользовательского баланса белого (стр. 73).
- Цвета, выбранные в функции «Акцентирование цветом» (стр. 96) или «Замена цвета» (стр. 97).
- Сюжетный режим, выбранный в режиме **SCN** (стр. 59).
- Видеорежим (стр. 100).

Функция экономии энергии (Автовыключение)

Если в течение определенного времени органы управления камеры не использовались, для экономии заряда аккумуляторов/элементов питания камера автоматически выключается.

Экономия энергии во время съемки

Экран выключается приблизительно через 1 мин после последней операции с камерой. Приблизительно через 2 мин закрывается объектив и выключается питание. Если экран выключился, но объектив еще не закрыт, при нажатии кнопки спуска затвора наполовину (стр. 22) включается экран и можно продолжать снимать.

Экономия энергии во время воспроизведения

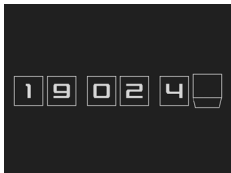
Питание выключается приблизительно через 5 мин после последней операции с камерой.







- Функцию экономии энергии можно отключить (стр. 143).
- Можно настроить время до выключения экрана (стр. 144).


Функции часов

Можно посмотреть текущее время.



- Нажмите кнопку  и удерживайте ее нажатой.
- ▶ Отображается текущее время.
- Если при использовании функции часов камера ориентирована вертикально, индикация изменяется на вертикальную. Кнопками  или диском  можно изменить цвет индикации.
- Для отмены отображения часов снова нажмите кнопку .



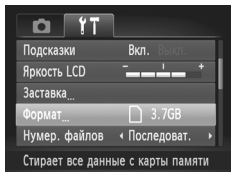
Если камера выключена, для отображения часов нажмите кнопку , удерживая ее нажатой, нажмите кнопку ON/OFF.

Низкоуровневое форматирование карты памяти

Низкоуровневое форматирование следует выполнять в случае появления сообщения [Ошибка карты памяти], при неправильной работе камеры или при снижении скорости записи на карту памяти или скорости чтения с нее. Так как восстановление стертых данных невозможно, перед форматированием карты памяти обязательно проверьте ее содержимое.

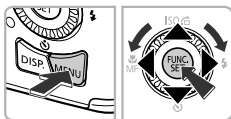
1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку **MENU**.



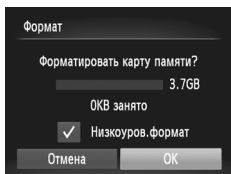
2 Выберите пункт [Формат].

- Кнопками **◀▶** выберите вкладку **FT**.
- Кнопками **▲▼** или диском **⊙** выберите пункт [Формат], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.



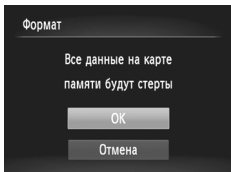
3 Выберите пункт [Низкоуров.формат].

- Кнопками **▲▼** или диском **⊙** выберите пункт [Низкоуров.формат], затем кнопками **◀▶** установите флажок **✓**.
- Кнопками **▲▼◀▶** или диском **⊙** выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.



4 Запустите низкоуровневое форматирование.

- Кнопками **▲▼** или диском **⊙** выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.
- ▶ Начинается низкоуровневое форматирование.
- ▶ После завершения форматирования на экране отображается сообщение [Форматирование карты памяти завершено].

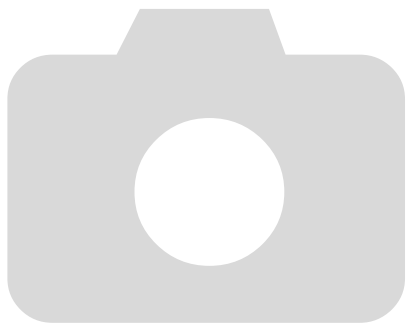


5 Завершите низкоуровневое форматирование.

- Нажмите кнопку **FUNC SET**.



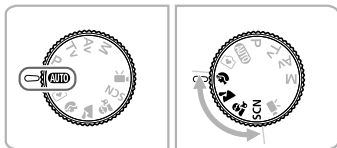
- Низкоуровневое форматирование может занимать больше времени, чем стандартное (стр. 21), так как при этом стираются все записанные данные.
- Низкоуровневое форматирование карты памяти можно остановить, выбрав пункт [Стоп]. В случае остановки низкоуровневого форматирования данные будут стерты, но картой памяти можно пользоваться без каких-либо проблем.



3

Съемка с часто используемыми функциями

В этой главе рассматривается съемка в различных условиях, а также широко используемые функции, например таймер автоспуска.



- В разделах «Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)» (стр. 54) – «Использование таймера автоспуска» (стр. 57) этой главы предполагается, что в камере установлен режим **AUTO**. При съемке в режиме **AUTO** проверьте, какие функции доступны в этом режиме (стр. 162 – 163).
- В разделах «Съемка в различных условиях» (стр. 58) – «Съемка кадров, выглядящих как изображение миниатюрной модели (Эффект миниатюры)» (стр. 66) предполагается, что выбран соответствующий режим.

Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)

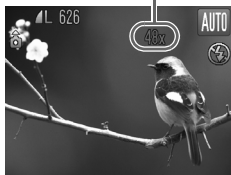
Цифровой зум позволяет увеличивать изображение с коэффициентом, эквивалентным максимум 48-кратному увеличению, и снимать объекты, для увеличения которых недостаточно оптического зума. Однако изображения могут выглядеть грубыми – это зависит от установленного разрешения (стр. 70) и использованного коэффициента зумирования.



1 Переместите рычаг зумирования в направлении [🌳].

- Удерживайте рычаг нажатым до тех пор, пока зумирование не остановится.
- ▶ Зумирование останавливается при достижении максимального коэффициента зумирования, при котором не ухудшается качество изображения, и при отпускании рычага зумирования отображается коэффициент зумирования.

Коэффициент зумирования



2 Снова переместите рычаг в направлении [🌳].

- ▶ Цифровой зум обеспечит дальнейшее увеличение объекта.



Что если коэффициент зумирования отображается синим цветом?

Изображения, снятые с коэффициентами зумирования, отображающимся синим цветом, будут выглядеть грубыми.



Отключение цифрового зума

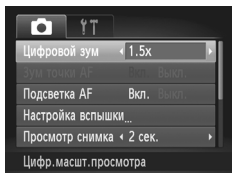
Для отключения цифрового зума нажмите кнопку **MENU**, затем выберите пункт [Цифровой зум] на вкладке [📷], затем выберите значение [Выкл.].





Фокусное расстояние при совместном использовании оптического и цифрового зума составляет 28 (W) – 1344 (T) мм, а при использовании только оптического зума – 28 (W) – 336 (T) мм (все фокусные расстояния указаны в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент).

Цифровой телеконвертер

Эквивалентное фокусное расстояние объектива можно увеличить приблизительно в 1,5 или 2,0 раза. Это обеспечивает меньшие выдержки затвора и снижает вероятность сотрясения камеры по сравнению с обычным зумированием (включая цифровой зум) с тем же коэффициентом. Однако изображения могут выглядеть грубыми – это зависит от сочетания установленного разрешения (стр. 70) и использованных параметров цифрового телеконвертера.

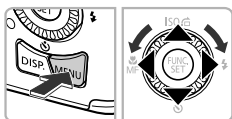


1 Выберите пункт [Цифровой зум].

- Нажмите кнопку **MENU**.
- Кнопками **◀▶** выберите вкладку .
- Кнопками **▲▼** или диском  выберите пункт [Цифровой зум].

2 Подтвердите настройку.

- Кнопками **◀▶** выберите увеличение.
- При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран съемки.
- ▶ Изображение увеличивается, и на экране отображается коэффициент зумирования.
- Для возврата к обычному цифровому зуму выберите для пункта [Цифровой зум] значение [Стандартный].



? Что если коэффициент зумирования отображается синим цветом?

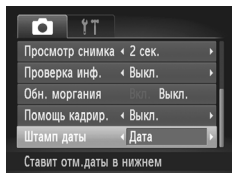
Разрешение **L** или **M1** вызывает снижение качества изображения (коэффициент зумирования отображается синим цветом).





- При использовании коэффициентов [1.5x] и [2.0x] фокусные расстояния составляют 42,0 (W) – 504,0 (T) мм и 56,0 (W) – 672,0 (T) мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент).
- Цифровой телеконвертер не может использоваться совместно с цифровым зумом.

Вставка даты и времени

В правый нижний угол снимка можно вставить дату и время съемки. Однако после вставки их невозможно удалить. Заранее проверяйте правильность установки даты и времени (стр. 18).

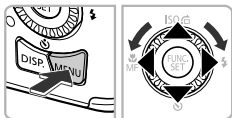


1 Выберите пункт [Штамп даты].

- Нажмите кнопку **MENU**.
- Кнопками ◀▶ выберите вкладку .
- Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт меню [Штамп даты].

2 Подтвердите настройку.

- Кнопками ◀▶ выберите вариант [Дата] или [Дата и время].
- При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран съемки.
- ▶ После установки на экране отображается [ДАТА].



3 Произведите съемку.

- ▶ Дата или время съемки записываются в правом нижнем углу изображения.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 2 значение [Выкл.].



На изображения без внедренных даты и времени можно вставлять и печатать дату съемки в соответствии с приведенными ниже инструкциями. Однако если выполнить эту операцию для изображений с внедренными датой и временем, дата и время будут напечатаны дважды.

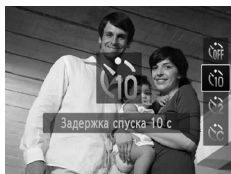
- **Используйте для печати параметры DPOF (стр. 135).**
- **Используйте для печати прилагаемое программное обеспечение.**
Подробнее см. *Руководство по программному обеспечению.*
- **Произведите печать с использованием функций принтера.**
Подробнее см. *Руководство по персональной печати.*

Использование таймера автоспуска



С помощью таймера автоспуска можно снять групповой портрет с участием самого фотографа. Съемка производится приблизительно через 10 с после нажатия кнопки спуска затвора.



1 Нажмите кнопку ▼.




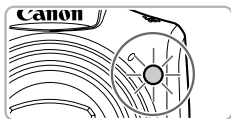
2 Выберите OFF .

- Кнопками ▲▼ или диском  выберите вариант OFF , затем нажмите кнопку .
- ▶ После установки отображается значок OFF .



3 Произведите съемку.

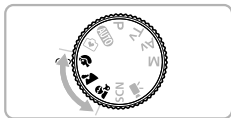
- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки на объект, затем нажмите эту кнопку полностью.
- ▶ После запуска таймера автоспуска начинает мигать лампа и подается звуковой сигнал автоспуска.
- ▶ За 2 с до срабатывания затвора частота мигания лампы и подачи звукового сигнала увеличивается (если должна сработать вспышка, лампа горит постоянно).
- Для отмены съемки после начала обратного отсчета таймера автоспуска нажмите кнопку ▼.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 2 значок .



Можно изменить время задержки и количество снимков ([стр. 77](#)).

Съемка в различных условиях

При выборе соответствующего режима в камере устанавливаются необходимые параметры для требуемых условий съемки.



1 Выберите режим съемки.

- Диском установки режима съемки выберите требуемый режим съемки.

2 Произведите съемку.



Съемка портретов (Портрет)

- Обеспечивает эффект смягчения при съемке людей.



Съемка пейзажей (Пейзаж)


- Позволяет снимать величественные пейзажи с выраженным ощущением перспективы.



Съемка детей и животных (Дети&Дом. животные)

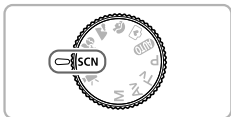
- При съемке подвижных объектов (например, детей и домашних животных) позволяет не пропустить удачный момент.
- Фокусировка возможна на объекты, находящиеся на расстоянии 1 м или более от торца объектива, а в положении максимального телефото можно фокусироваться на объекты, находящиеся на расстоянии не менее 3 м от торца объектива.



В режиме  изображения могут выглядеть грубыми из-за того, что число ISO (стр. 72) было увеличено в соответствии с условиями съемки.

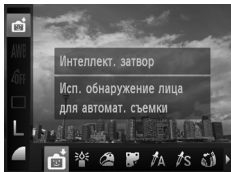
Съемка в режиме специальных сюжетов

При выборе соответствующего режима в камере устанавливаются необходимые параметры для требуемых условий съемки.



1 Перейдите в режим SCN.

- Поверните диск установки режима в положение **SCN**.

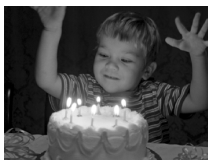


2 Выберите режим съемки.

- Нажав кнопку **FUNC. SET**, кнопками **▲▼** выберите значок **SCN**.
- Кнопками **◀▶** или диском  выберите режим съемки, затем нажмите кнопку **FUNC. SET**.



3 Произведите съемку.



Съемка при недостаточной освещенности (Недостаточная освещенность)

- Позволяет снимать в местах с плохим освещением, снижая сотрясение камеры и смазывание объекта.
- Отображается разрешение **M**, и съемка производится с фиксированным разрешением 1600 × 1200 пикселей.



Съемка людей на пляже (Пляж)

- Позволяет снимать ярко освещенных людей на песчаных пляжах, на которых много отраженного солнечного света.



Съемка листвы (Листва)

- Обеспечивает яркие цвета при съемке деревьев и листвы (например, новых побегов, осенних листьев или цветов).



Съемка людей на фоне снега (Снег)


- Обеспечивает яркие портретные снимки с естественными цветами на снежном фоне.



Съемка фейерверков (Фейерверк)

- Обеспечивает красочную съемку фейерверков.



В режиме  установите камеру на штатив, чтобы исключить смазывание изображения из-за перемещения камеры. Кроме того, при съемке со штативом следует установить для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (стр. 149).

Съемка с добавлением эффектов



Съемка изображений с яркими цветами (Сверх-яркий)



- Позволяет снимать с яркими, насыщенными цветами.



Съемка фотографий в плакатном стиле (Эффект плаката)

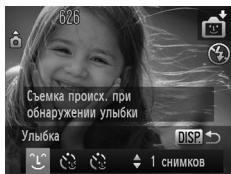
- Позволяет снимать фотографии, выглядящие как старинный плакат или иллюстрация.



Так как при съемке изображений в режимах  и  результат может отличаться от ожидаемого, предварительно произведите пробную съемку.

Съемка при обнаружении улыбки

При обнаружении улыбки камера производит съемку даже без нажатия кнопки спуска затвора.



1 Выберите значок ☺.

- В соответствии с шагами 1 – 2 на [стр. 59](#) выберите значок 📷, затем нажмите кнопку **DISP**.
- Кнопками ◀▶ или диском ⦿ выберите значок ☺, затем нажмите кнопку **DISP**.
- ▶ Камера перейдет в режим ожидания съемки, а на экране появится сообщение [Обнаружение улыбки вкл.].



2 Направьте камеру на снимаемого человека.

- Каждый раз, когда камера обнаруживает улыбку, загорается лампа и производится съемка.
- При нажатии кнопки ▼ обнаружение улыбки приостанавливается. Если еще раз нажать кнопку ▼, обнаружение улыбки возобновляется.



Что делать, если улыбка не определяется?

Улыбки легче обнаруживать, если объект обращен лицом к камере и при улыбке у него видна часть зубов.



Изменение количества снимков

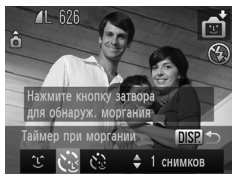
Выберите на шаге 1 пункт ☺ и нажимайте кнопки ▲▼.







- После завершения съемки необходимо переключиться в другой режим, в противном случае камера будет продолжать производить съемку при каждом обнаружении улыбки.
- Съемку можно также производить, нажимая кнопку спуска затвора.

Использование таймера при моргании

Наведите камеру на требуемого человека и полностью нажмите кнопку спуска затвора. Камера производит съемку приблизительно через 2 с после обнаружения моргания.



1 Выберите значок .

- В соответствии с шагами 1 – 2 на [стр. 59](#) выберите значок , затем нажмите кнопку DISP.
- Кнопками  или диском  выберите значок , затем нажмите кнопку DISP.

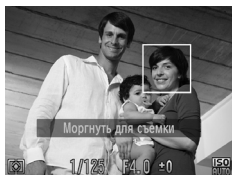
2 Выберите композицию кадра и нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- Убедитесь, что объект, который должен подмигнуть, заключен в зеленую рамку автофокусировки.




3 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- ▶ Камера перейдет в режим ожидания съемки, а на экране появится сообщение [Моргнуть для съемки].
- ▶ Начинает мигать лампа, и подается звуковой сигнал автоспуска.



4 Моргните, смотря прямо в камеру.

- ▶ Съемка производится приблизительно через 2 с после того, как человек, вокруг лица которого отображается рамка, моргнет.
- Для отмены обратного отсчета нажмите кнопку .



Что делать, если моргание не обнаруживается?

- Моргайте немного медленнее.
- Моргание может не обнаруживаться, если глаза закрыты волосами или шляпой либо если человек носит очки.



Изменение количества снимков

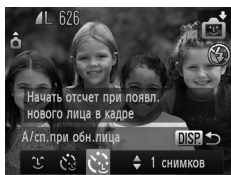
Выберите на шаге 1 пункт  и нажимайте кнопки  .








- Если закрыть оба глаза, это также будет определено, как моргание.
- Если моргание не обнаружено, затвор сработает приблизительно через 15 с.
- Если при полном нажатии кнопки спуска затвора люди в кадре отсутствовали, съемка производится после того, как в кадре появится человек и подмигнет.

Использование таймера при определении лица

Затвор срабатывает приблизительно через 2 с после того, как камера обнаружит новое лицо (стр. 80). Этот режим можно использовать, если фотограф хочет присутствовать в кадре, например при групповой съемке.



1 Выберите значок .

- В соответствии с шагами 1 – 2 на стр. 59 выберите значок , затем нажмите кнопку **DISP**.
- Кнопками   или диском  выберите значок , затем нажмите кнопку **DISP**.

2 Выберите композицию кадра и нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- Убедитесь, что вокруг лица объекта, на который произведена фокусировка, появилась зеленая рамка, а вокруг остальных лиц – белые рамки.




3 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- ▶ Камера перейдет в режим ожидания съемки, а на экране появится сообщение [Смотрите прямо в камеру для начала обр. отсчета].
- ▶ Начинает мигать лампа, и подается звуковой сигнал автоспуска.



4 Присоединитесь к группе и посмотрите в объектив.

- ▶ Когда камера обнаружит новое лицо, частота мигания лампы и подачи звукового сигнала увеличивается (если должна сработать вспышка, лампа горит постоянно), а затвор срабатывает через 2 с.
- Для отмены съемки после начала обратного отсчета таймера автоспуска нажмите кнопку .



Изменение количества снимков

Выберите на шаге 1 пункт и нажимайте кнопки .



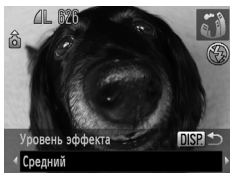
Даже если после присоединения к снимаемой группе Ваше лицо не будет определено, затвор сработает приблизительно через 15 с.

Съемка с эффектом объектива «Рыбий глаз» (Эффект Рыбий глаз)

Позволяет снимать с эффектом искажения объектива типа «Рыбий глаз».

1 Выберите значок .

- В соответствии с шагами 1 – 2 на [стр. 59](#) выберите значок .



2 Выберите уровень эффекта.

- Нажмите кнопку **DISP**.
- ▶ На экране отображается [Уровень эффекта].
- Кнопками или диском выберите уровень эффекта, затем нажмите кнопку **DISP**.
- ▶ Эффект можно проверять на экране.

3 Произведите съемку.




Так как в зависимости от условий съемки можно не получить ожидаемый результат, сначала попробуйте сделать пробные снимки.

Съемка кадров, выглядящих как изображение миниатюрной модели (Эффект миниатюры)

Размывает выбранные части сверху и снизу изображения для получения эффекта миниатюрной модели.

1 Выберите значок .

- В соответствии с шагами 1 – 2 на [стр. 59](#) выберите значок .
- ▶ На экране отображается белая рамка (область, которая не будет размыва).




2 Выберите область, на которую нужно сфокусироваться.

- Нажмите кнопку **DISP**.
- Для изменения размера рамки перемещайте рычаг зумирования, для изменения положения рамки используйте кнопки **▲▼**.
- При нажатии кнопки **DISP** снова отображается экран съемки.

3 Произведите съемку.





- Если на шаге 2 нажать кнопку , производится переключение между горизонтальной и вертикальной ориентациями рамки, а при вертикальной ориентации рамки ее положение можно изменять с помощью кнопок **◀▶**.
- При повороте камеры в вертикальное положение ориентация рамки изменяется.
- Так как в зависимости от условий съемки можно не получить ожидаемый результат, сначала попробуйте сделать пробные снимки.



Режимы для других сюжетов

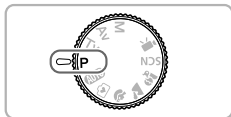
Помимо рассмотренных выше режимов, предусмотрены также следующие сюжетные режимы.

-  Акцентирование цветом ([стр. 96](#))
-  Замена цвета ([стр. 97](#))

4

Выбираем настройки самостоятельно

В этой главе рассматривается, как использовать различные функции режима **P** для дальнейшего совершенствования техники съемки.



- В этой главе предполагается, что диск установки режима находится в положении **P**.
- **P** означает «Программная автоэкспозиция».
- Перед тем как снимать с использованием рассматриваемых в данной главе функций в любом другом режиме, кроме **P**, проверьте, доступна ли эта функция в требуемом режиме (стр. 162 – 165).

Съемка в режиме программной АЕ

Настройки различных функций можно выбрать в соответствии со своими требованиями. «АЕ» означает «Автоматическая установка экспозиции».

Диапазон фокусировки составляет приibl. 5 см – бесконечность в максимально широкоугольном положении (☐), и приibl. 1 м – бесконечность в положении максимального телефото (☐).



1 Перейдите в режим **P**.

- Поверните диск установки режима в положение **P**.

2 Настройте значения параметров в соответствии со своими целями (стр. 68 – 77).

3 Произведите съемку.



Что делать, если значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются оранжевым цветом?

Если при нажатии наполовину кнопки спуска затвора невозможно установить правильное значение экспозиции, значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются оранжевым цветом. Для получения правильной экспозиции попробуйте принять указанные ниже меры.

- Включите вспышку (стр. 69).
- Выберите более высокое значение числа ISO (стр. 72).

Настройка яркости (компенсация экспозиции)

Установленную камерой стандартную экспозицию можно изменять с шагом 1/3 степени в диапазоне от -2 до +2.



1 Перейдите в режим компенсации экспозиции.

- Нажмите кнопку

2 Настройте яркость.

- Контролируя изображение на экране, настройте яркость диском , затем нажмите кнопку .
- ▶ Величина компенсации экспозиции отображается на экране.

Включение вспышки

Можно включить вспышку, чтобы она срабатывала при съемке всех кадров. Эффективный радиус действия вспышки составляет приibl. 50 см – 3,0 м в максимально широкоугольном положении (☹☹☹) и приibl. 1,0 – 2,0 м в положении максимального телефото (☹☹☹).



1 Поднимите вспышку.

2 Выберите значок ⚡.

- Нажав кнопку ▶, кнопками ◀▶ или диском (☉) выберите значок ⚡, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ После установки отображается значок ⚡.

? Что если после нажатия кнопки ▶ экран настройки не отображается?

Вспышка убрана. Поднимите вспышку вручную.

Изменение диапазона фокусировки (Макро)

Если сложно произвести фокусировку, так как в кадре находятся близкие объекты, можно изменить диапазон фокусировки для более надежной фокусировки.



Выберите значок 🌷.

- Нажав кнопку ◀, кнопками ◀▶ или диском (☉) выберите значок 🌷, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ После установки отображается значок 🌷.

	Диапазон фокусировки	Описание
🌷	Приibl. 1 – 50 см*	Фокусировка только на близкие объекты.

* В максимально широкоугольном положении (☹☹☹) объектива.


! В случае срабатывания вспышки края изображения могут получиться темными.



Как повысить качество съемки крупным планом?

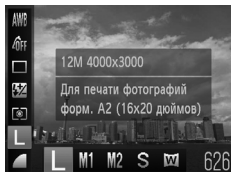
Попробуйте установить камеру на штатив и снимать в режиме (☺), чтобы исключить смещение камеры и смазывание изображения (стр. 76).







В области, отображаемой в желтой полосе под шкалой зумирования, цвет значка  изменяется на серый и камера не фокусируется.

Изменение значения разрешения (размер изображения)





Можно выбрать одно из пяти значений разрешения (размера изображения).




1 Выберите значение разрешения.

- Нажав кнопку , кнопками   выберите значок .



2 Выберите значение.

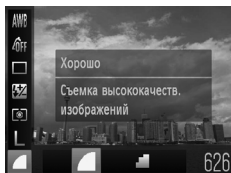
- Кнопками   или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Настройка отображается на экране.







Если выбран значок , использование цифрового зума ([стр. 54](#)) или цифрового телеконвертера ([стр. 55](#)) невозможно.

Изменение коэффициента компрессии (качество изображения)





Можно выбрать одно из следующих двух значений коэффициента компрессии (качества изображений):  (Хорошо),  (Нормально).



1 Выберите значение коэффициента компрессии.

- Нажав кнопку , кнопками   выберите значок .

2 Выберите значение.

- Кнопками   или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Настройка отображается на экране.

Приблизительные значения для разрешения и коэффициента компрессии

Разрешение	Коэффициент компрессии	Размер данных одного изображения (прибл., Кбайт)	Количество снимков, которые можно записать на карту памяти	
			4 Гбайта	16 Гбайт
L (Высокое) 12M/4000 × 3000		3084	1231	5042
		1474	2514	10295
M1 (Среднее 1) 6M/2816 × 2112		1620	2320	9503
		780	4641	19007
M2 (Среднее 2) 2M/1600 × 1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Низкое) 0.3M/640 × 480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (Широкоэкр.) 4000 × 2248		2311	1630	6677
		1105	3352	13727

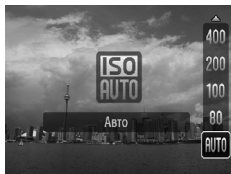
Приведенные в таблице значения измерены в соответствии со стандартами компании Canon и могут изменяться в зависимости от объекта, карты памяти и настроек камеры.

Приблизительные значения для форматов бумаги



A2	L
A3 – A5	
12,7 × 17,9 см Формат открытки 8,9 × 12,7 см	





- **S** Подходит для отправки изображений по эл. почте.
- **W** Для печати на широкоформатной бумаге.

Изменение числа ISO



Выберите число ISO.

- Нажав кнопку ▲, кнопками ▲▼ или диском  выберите вариант, затем нажмите кнопку .
- ▶ Настройка отображается на экране.

	Автоматическая настройка оптимального числа ISO в соответствии с режимом и условиями съемки.	
	Меньше	Хорошая погода, съемка вне помещений.
	↓	Облачно, сумерки.
	Больше	Ночные пейзажи, темные помещения.



Изменение числа ISO

- Понижение числа ISO дает более четкие изображения, однако в определенных условиях съемки повышается вероятность смазывания изображения.
- Увеличение числа ISO приводит к уменьшению выдержки затвора, сокращая смазывание изображения и увеличивая радиус действия вспышки. Изображения, однако, будут выглядеть грубыми.






Если в камере установлено значение , можно наполовину нажать кнопку спуска затвора для отображения автоматически установленного значения числа ISO.

Настройка баланса белого





Функция баланса белого устанавливает оптимальный баланс белого для получения естественных цветов в соответствии с условиями съемки.










1 Выберите функцию баланса белого.

- Нажав кнопку , кнопками   выберите значок **AWB**.

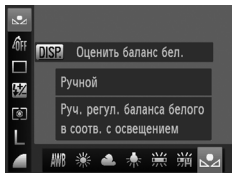
2 Выберите значение.


- Кнопками   или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Настройка отображается на экране.

 Авто	Автоматическая установка оптимального баланса белого для конкретных условий съемки.
 Дневной свет	Хорошая погода, съемка вне помещений.
 Облачно	Облачная погода, тень, сумерки.
 Накаливания	Освещение лампами накаливания или 3-волновыми флуоресцентными лампами колбового типа.
 Флуоресцент	Тепло-белое, холодно-белое или тепло-белое (3-волновое) флуоресцентное освещение.
 Флуоресцент H	Освещение флуоресцентными лампами дневного света или 3-волновыми флуоресцентными лампами дневного света.
 Ручной	Задание пользовательского баланса белого вручную.

Ручной баланс белого

Можно настроить баланс белого в соответствии с источником освещения на месте съемки. Обязательно устанавливайте баланс белого с тем источником света, который будет использоваться при съемке требуемого кадра.



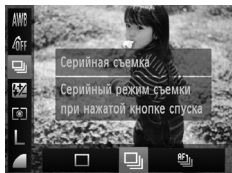
- На шаге 2 выше выберите значок .
- Убедитесь, что весь экран заполнен плоским объектом белого цвета, и нажмите кнопку **DISP**.
- ▶ При установке данных баланса белого оттенки цветов на экране изменяются.







Если изменить параметры камеры после записи данных баланса белого, возможна неправильная передача цветовых оттенков.

Серийная съемка







Пока кнопка спуска затвора удерживается нажатой, камера непрерывно снимает серию изображений.



1 Выберите режим перевода кадров.





- Нажав кнопку , кнопками   выберите значок .




2 Выберите значение.

- Кнопками   или диском  выберите значок  или , затем нажмите кнопку .


3 Произведите съемку.

- ▶ Пока кнопка спуска затвора удерживается нажатой, камера непрерывно снимает серию изображений.

Режим	Максимальная скорость (прибл. число кадров/с)	Описание
 Серийная съемка	1,0	Камера производит серийную съемку с фокусировкой и экспозицией, установленными, когда кнопка спуска затвора была нажата наполовину.
 Серийная съемка AF	0,6	Камера производит серийную съемку с непрерывной фокусировкой. Для параметра [Зона AF] устанавливается значение [Центр].
 Серийная съемка LV*	0,7	Камера производит серийную съемку с фокусировкой, зафиксированной в положении ручной фокусировки. В режиме  фокусировка фиксируется по первому кадру.

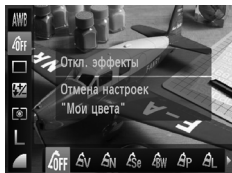
* В режиме  (стр. 60), при съемке с фиксацией AF (стр. 81) или в режимах ручной фокусировки (стр. 86) значок  заменяется значком .







- Не может использоваться с таймером автоспуска (стр. 57, 76, 77).
- В режиме  скорость серийной съемки увеличивается (стр. 59).
- В зависимости от условий съемки, параметров камеры и положения зумирования съемка может на короткое время останавливаться или скорость серийной съемки может снизиться.
- По мере увеличения количества изображений возможно снижение скорости съемки.
- В случае срабатывания вспышки скорость съемки может снижаться.

Изменение цветового оттенка изображения (Мои цвета)





При съемке можно изменить цветовой оттенок изображения (например, на сепию или черно-белое).















1 Выберите функцию «Мои цвета».





- Нажав кнопку , кнопками   выберите значок .

2 Выберите значение.

- Кнопками   или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Настройка отображается на экране.

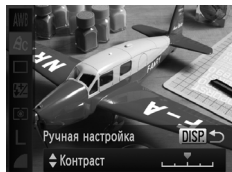
 Откл. эффекты	—
 Яркий	Усиливает контрастность и насыщенность цветов для получения яркого изображения.
 Нейтральный	Понижает контрастность и насыщенность цветов для записи нейтральных оттенков.
 Сепия	Оттенки сепии.
 Ч/Б	Черно-белое изображение.
 Имитация слайда	Объединяет эффекты «Ярко-красный», «Ярко-зеленый» и «Ярко-синий», обеспечивает яркие естественно выглядящие цвета, как при съемке на позитивную пленку.
 Осветлить тон кожи	Оттенки телесных цветов становятся более светлыми.
 Затемнить тон кожи	Оттенки телесных цветов становятся более темными.
 Ярко синий	Усиливаются оттенки синего. Небо, океан и другие синие объекты становятся более яркими.
 Ярко зеленый	Усиливаются оттенки зеленого. Горы, листва и другие зеленые объекты становятся более яркими.
 Ярко красный	Усиливаются оттенки красного. Красные объекты становятся более яркими.
 Ручная настройка	Можно настроить требуемые значения контрастности, резкости, насыщенности цветов и т. д. (стр. 76).









- Задание баланса белого в режимах  и  невозможно (стр. 73).
- В режимах  и  возможно изменение цвета не только кожи людей, но и других участков изображения. Для некоторых цветов кожи результат может отличаться от ожидаемого.

Ручная настройка

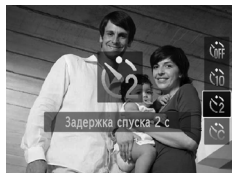
Для контрастности, резкости, насыщенности цветов, а также красного, зеленого, синего и телесного тонов изображения можно выбрать и установить один из 5 уровней.









- В соответствии с инструкциями шага 2 на [стр. 75](#) выберите значок , затем нажмите кнопку **DISP**.
- Кнопками   выберите требуемый параметр, затем кнопками   или диском  выберите значение.
- Чем правее смещен регулятор, тем сильнее эффект (выше насыщенность, темнее телесные цвета), чем левее смещен регулятор, тем слабее эффект (ниже насыщенность, светлее телесные цвета).
- Нажмите кнопку **DISP**, для завершения настройки.

Использование таймера автоспуска для предотвращения сотрясения камеры

Камера производит съемку припл. через 2 с после нажатия кнопки спуска затвора, что позволяет исключить сотрясение камеры, возникающее при нажатии кнопки спуска затвора.

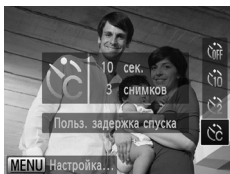


Выберите .






- Нажав кнопку , кнопками   или диском  выберите значок , затем нажмите кнопку **FUNC SET**.
- ▶ После установки на экране отображается значок .
- Для съемки следуйте инструкциям шага 3 на [стр. 57](#).

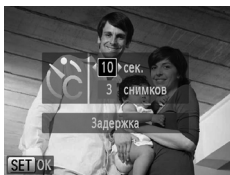
Настройка таймера автоспуска

Можно задать задержку спуска (0 – 30 с) и количество кадров (1 – 10 кадров).









1 Выберите значок .

- Нажав кнопку , кнопками   или диском  выберите значок , затем сразу же нажмите кнопку **MENU**.



2 Выберите параметры.

- Кнопками   выберите пункт [Задержка] или [Серия].
- Кнопками   или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .
- Для съемки следуйте инструкциям шага 3 на [стр. 57](#).



Что будет, если задана съемка 2 или более кадров?

- Экспозиция и баланс белого устанавливаются по первому кадру.
- Если срабатывает вспышка или установлено большое количество снимков, интервал съемки может быть больше обычного.
- При полном заполнении карты памяти съемка останавливается автоматически.



Если задана задержка спуска более 2 с, за 2 с до срабатывания затвора скорость мигания лампы автоспуска и частота подачи звукового сигнала увеличиваются (если должна сработать вспышка, лампа горит постоянно).

Съемка с помощью телевизора

Во время съемки изображение с экрана камеры можно вывести на телевизор.

- Для подключения камеры к телевизору следуйте инструкциям раздела «Просмотр изображений на экране телевизора» (стр. 117).
- Порядок съемки не отличается от порядка съемки с помощью экрана камеры.

Изменение композиции кадра с помощью фиксации фокусировки

Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, фокусировка и экспозиция фиксированы. При этом можно изменить композицию кадра и произвести съемку. Такой прием называется «фиксация фокусировки».



1 Сфокусируйтесь.

- Наведите камеру так, чтобы объект, на который требуется сфокусироваться, находился в центре экрана, и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Убедитесь, что рамка автофокусировки на объекте имеет зеленый цвет.



2 Измените композицию кадра.

- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, наводите камеру для изменения композиции сюжета.

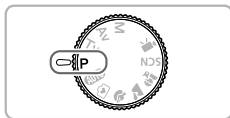
3 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

5

Полное использование возможностей камеры

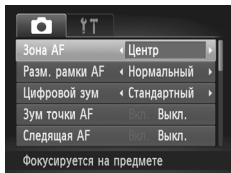
Эта глава является расширенным вариантом главы 4. В ней рассматривается съемка изображений с использованием различных функций.






- В этой главе предполагается, что диск установки режима находится в положении **P**.
- В разделах «Установка выдержки затвора» (стр. 89), «Установка величины диафрагмы» (стр. 90) и «Установка выдержки затвора и величины диафрагмы» (стр. 91) предполагается, что диск установки режима находится в положении соответствующего режима.
- В разделе «Настройка выходной мощности вспышки» (стр. 95) предполагается, что диск установки режима находится в положении **M**.
- В разделе «Съемка с изменением цветов» (стр. 96) предполагается, что диск установки режима находится в положении **SCN** и выбран соответствующий режим.
- Перед тем как снимать с использованием рассматриваемых в данной главе функций в любом другом режиме, кроме **P**, проверьте, доступна ли эта функция в требуемом режиме (стр. 162 – 165).

Изменение режима рамки автофокусировки

Можно изменить режим рамки автофокусировки (Автофокусировка) в соответствии со снимаемым сюжетом.



Выберите пункт [Зона AF].


- После нажатия кнопки **MENU** выберите пункт [Зона AF] на вкладке , затем кнопками   выберите значение.

Центр


Рамка автофокусировки фиксируется в центре. Это эффективно для фокусировки на конкретную точку.



Рамку автофокусировки можно уменьшить

- Нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт [Разм. рамки AF] на вкладке , затем выберите значение [Малый].
- При использовании цифрового зума (стр. 54), цифрового телеконвертера (стр. 55) или ручной фокусировки (стр. 86) для рамки автофокусировки устанавливается размер [Нормальный].



Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора фокусировка невозможна, рамка автофокусировки отображается желтым цветом и появляется значок .

Опред. лица

- Распознаются лица людей, производится фокусировка, настраиваются экспозиция (только оценочный замер) и баланс белого (только режим **AWB**).
- Когда камера направлена на объекты, вокруг лица, которое камера воспринимает как главный объект, отображается белая рамка, вокруг остальных лиц (не более 2) отображаются серые рамки.
- Рамка в определенных пределах будет следовать за движущимся объектом.
- При нажатой наполовину кнопке спуска затвора могут отображаться до 9 зеленых рамок на лицах, на которые фокусируется камера.



- Если лицо не обнаружено и отображаются только серые рамки (белая рамка отсутствует), при нажатии кнопки спуска затвора наполовину рамка автофокусировки отображается в центре экрана.
- Если наполовину нажать кнопку спуска затвора, когда для функции следящей автофокусировки (стр. 83) задано значение [Вкл.] и нет обнаруженных лиц, рамка автофокусировки отображается в центре экрана.
- Примеры лиц, определение которых невозможно:
 - объекты, расположенные слишком далеко или очень близко;
 - темные или светлые объекты;
 - лица, повернутые в сторону или по диагонали, либо частично закрытые лица.
- Камера может ошибочно принять за лицо человека какие-либо посторонние объекты.
- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора фокусировка невозможна, рамка автофокусировки не отображается.

Съемка с фиксацией автофокусировки

Можно зафиксировать фокусировку. После фиксации фокусировки расстояние фокусировки не изменяется, даже если убрать палец с кнопки спуска затвора.



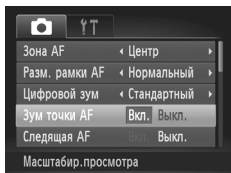
1 Зафиксируйте фокусировку.

- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, нажмите кнопку .
- ▶ Фокусировка фиксируется, и на экране отображаются значок **MF** и индикатор ручной фокусировки.
- Сняв палец с кнопки спуска затвора, снова нажмите кнопку , затем кнопками или диском выберите значок . Фиксация фокусировки будет отменена.




2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

Увеличение точки фокусировки

Если нажать кнопку спуска затвора наполовину, рамка автофокусировки увеличивается, позволяя проверить фокусировку.



1 Выберите пункт [Зум точки AF].

- Нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт [Зум точки AF] на вкладке , затем кнопками   выберите значение [Вкл.].



2 Проверьте фокусировку.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.
- ▶ В режиме [Опред. лица] ([стр. 80](#)) увеличивается лицо, определенное как главный объект.
- ▶ В режиме [Центр] ([стр. 80](#)) увеличивается изображение в центральной рамке автофокусировки.



Если изображение не увеличивается.

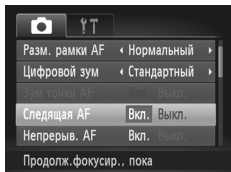
В режиме [Опред. лица] изображение не увеличивается, если невозможно определить лицо или оно слишком велико по отношению к экрану. В режиме [Центр] изображение не увеличивается, если камера не может сфокусироваться.




При использовании цифрового зума ([стр. 54](#)), цифрового телеконвертера ([стр. 55](#)), следящей автофокусировки ([стр. 83](#)) или при подключении к телевизору ([стр. 78](#)) изображение не увеличивается.

Съемка в режиме следящей автофокусировки

При наполовину нажатой кнопке спуска затвора продолжается постоянная настройка фокусировки и экспозиции, что позволяет не упустить удачный кадр при съемке движущихся объектов.




1 Выберите пункт [Следящая AF].

- Нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт [Следящая AF] на вкладке , затем кнопками **◀▶** выберите значение [Вкл.].

2 Сфокусируйтесь.

- Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, производится постоянная настройка фокусировки и экспозиции для области внутри синей рамки автофокусировки.



- В некоторых условиях фокусировка может оказаться невозможной.
- В условиях низкой освещенности цвет рамок автофокусировки может не меняться на синий даже после того, как будет наполовину нажата кнопка спуска затвора. В этом случае можно задать фокусировку и экспозицию с установкой рамки автофокусировки.
- Если установка правильной экспозиции невозможна, значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются оранжевым цветом. Снимите палец с кнопки спуска затвора, затем снова наполовину нажмите эту кнопку.
- Съемка с фиксацией автофокусировки в этом режиме невозможна.
- Пункт [Зум точки AF] на вкладке  в режиме следящей автофокусировки недоступен.
- Недоступно при использовании таймера автоспуска ([стр. 57](#), [76](#), [77](#)).





Выбор человека для фокусировки (Выбор лица)

Можно выбрать фокусировку на лицо конкретного человека и произвести съемку.





1 Установите для параметра [Зона AF] значение [Опред. лица] (стр. 80).

2 Перейдите в режим «Выбор лица».

- Наведите камеру на лицо объекта и нажмите кнопку .
- ▶ После появления индикации [Выбор лица: Вкл.] вокруг лица, определенного как главный объект, отображается рамка лица .
- Даже если этот объект двигается, рамка лица  в определенных пределах будет перемещаться вслед за объектом.
- Если лицо не определено, рамка  не отображается.





3 Выберите лицо, на которое требуется сфокусироваться.

- При нажатии кнопки  рамка лица  перемещается на другое лицо из числа определенных камерой.
- После того как рамка обошла все определенные лица, появляется индикация [Выбор лица: Выкл.] и снова отображается экран режима рамки автофокусировки.

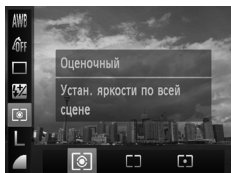


4 Произведите съемку.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. Когда камера сфокусируется, вид рамки изменится с  на .
- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Изменение способа экспомера



Можно изменить способ экспомера (функции замера яркости) в соответствии с условиями съемки.






1 Выберите способ экспомера.

- Нажав кнопку , кнопками ▲▼ выберите значок .

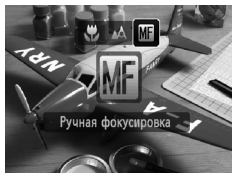
2 Выберите значение.

- Кнопками ◀▶ или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Настройка отображается на экране.



 Оценочный	Подходит для стандартных условий съемки, включая изображения в контровом свете. Экспозиция автоматически настраивается в соответствии с условиями съемки.
 Усредненный	Замер экспозиции усредняется по всему кадру, однако центральная область учитывается с большим весом.
 Точечный	Замер производится только в пределах рамки [] (рамка точки AE), которая отображается в центре экрана.

Съемка в режиме ручной фокусировки

Если автофокусировка невозможна, можно использовать ручную фокусировку. Нажав кнопку спуска затвора наполовину после приблизительной ручной фокусировки, можно точно настроить фокусировку.




1 Выберите значок MF.

- Нажав кнопку ◀, кнопками ◀▶ или диском  выберите значок MF, затем нажмите кнопку .
- ▶ Отображаются символ MF и индикатор ручной фокусировки.



2 Приблизительно настройте фокусировку.



- Расположенная сбоку шкала для индикации ручной фокусировки показывает точку фокусировки и расстояние до нее. Контролируя увеличенную область, диском  настройте приблизительную фокусировку.

Индикатор ручной фокусировки

3 Точно настройте фокусировку.

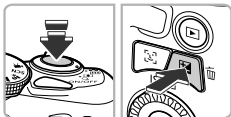
- Нажав кнопку спуска затвора наполовину, можно точно настроить фокусировку (Безопасная MF).







- Во время ручной фокусировки изменение режима или размера рамки автофокусировки (стр. 80) невозможно. Если требуется изменить режим или размер рамки автофокусировки, сначала отмените режим ручной фокусировки.
- Чтобы обеспечить точную фокусировку, попробуйте установить камеру на штатив.
- При использовании цифрового зума (стр. 54) или цифрового телеконвертера (стр. 55), а также при использовании в качестве дисплея экрана телевизора (стр. 78) фокусировка возможна, но увеличенная область не отображается.
- Если нажать кнопку MENU для отображения вкладки  и задать для параметра [Зум точки MF] значение [Выкл.], увеличенное отображение будет недоступно.
- Если нажать кнопку MENU для отображения вкладки  и задать для параметра [Безопасная MF] значение [Выкл.], точная настройка фокусировки будет невозможна даже при нажатии кнопки спуска затвора.

Съемка с фиксацией АЕ

Можно зафиксировать экспозицию и произвести съемку или отдельно установить фокусировку и экспозицию для съемки. «АЕ» означает «Автоматическая установка экспозиции».




1 Зафиксируйте экспозицию.

- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, направьте камеру на объект и нажмите кнопку .
- ▶ Появление значка  означает, что экспозиция зафиксирована.
- Если убрать палец с кнопки спуска затвора и снова нажать кнопку , значок  исчезает и фиксация автоэкспозиции отменяется.

2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.



Сдвиг программы

Если зафиксировать экспозицию и повернуть диск , можно изменить сочетание выдержки затвора и величины диафрагмы.





Съемка с фиксацией FE

Так же как и в случае фиксации автоэкспозиции (стр. 87), можно зафиксировать экспозицию при съемке со вспышкой. «FE» означает «Экспозиция при съемке со вспышкой».

1 Поднимите вспышку и выберите значок (стр. 69).



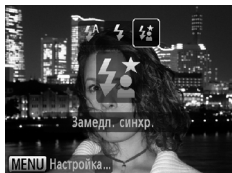
2 Зафиксируйте экспозицию при съемке со вспышкой.

- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, направьте камеру на объект и нажмите кнопку .
- ▶ Срабатывает вспышка, и после появления значка  мощность вспышки будет сохранена.
- Если убрать палец с кнопки спуска затвора и снова нажать кнопку , значок  исчезает и фиксация автоэкспозиции при съемке со вспышкой отменяется.

3 Выберите композицию кадра и произведите съемку.








Съемка с синхронизацией при длительной выдержке

Можно обеспечить требуемую яркость главного объекта (например, людей) за счет света от вспышки. Одновременно можно использовать длительную выдержку затвора для повышения яркости заднего плана, который не освещается вспышкой.



1 Поднимите вспышку.

2 Выберите .

- Нажав кнопку , кнопками   или диском  выберите значок , затем нажмите кнопку .
- ▶ После установки на экране отображается значок .

3 Произведите съемку.

- Даже после срабатывания вспышки объект не должен двигаться до тех пор, пока не прекратится подача звукового сигнала срабатывания затвора.



Во избежание перемещения камеры и смазывания изображения установите камеру на штатив. Кроме того, при съемке со штативом следует установить для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] ([стр. 149](#)).


Установка выдержки затвора

Можно установить выдержку затвора, необходимую при съемке. Камера автоматически устанавливает величину диафрагмы, соответствующую заданной выдержке затвора. «Tv» означает «Значение времени».



1 Поверните диск установки режима в положение Tv.

2 Произведите настройку.

- Диск  установите выдержку затвора.

3 Произведите съемку.

Доступные значения выдержки затвора

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500

- 2" означает 2 с, 0"3 означает 0,3 с, а 1/160 означает 1/160 с.
- При использовании вспышки самая короткая выдержка затвора составляет 1/2000 с. При установке более коротких выдержек камера автоматически устанавливает выдержку 1/2000 с.
- В определенных положениях зум-объектива некоторые значения выдержки затвора могут быть недоступны.



- При использовании выдержки затвора 1,3 с или более после съемки изображения выполняется обработка для уменьшения шумов. Перед съемкой следующего кадра может потребоваться определенное время на обработку.
- При увеличении выдержки затвора следует установить для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] и снимать со штативом ([стр. 149](#)).



Что если величина диафрагмы отображается оранжевым цветом?


Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора величина диафрагмы отображается оранжевым цветом, это означает, что экспозиция выходит за пределы допустимой. Настройте выдержку затвора таким образом, чтобы величина диафрагмы отображалась белым цветом. Можно также использовать безопасный сдвиг ([стр. 90](#)).

Установка величины диафрагмы

Можно установить величину диафрагмы, необходимую при съемке. Камера автоматически устанавливает значение выдержки затвора, соответствующее заданной величине диафрагмы.

«**Av**» означает «Величина диафрагмы», т. е. размер отверстия диафрагмы внутри объектива.



- 1 Поверните диск установки режима в положение **Av**.
- 2 Произведите настройку.
 - Диск  установите величину диафрагмы.
- 3 Произведите съемку.

Доступные значения величины диафрагмы

F3.4, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

В определенных положениях зум-объектива некоторые величины диафрагмы могут быть недоступны.




Что если выдержка затвора отображается оранжевым цветом?

Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора значение выдержки затвора отображается оранжевым цветом, это означает, что экспозиция выходит за пределы допустимой. Настройте величину диафрагмы таким образом, чтобы значение выдержки затвора отображалось белым цветом. Можно также использовать безопасный сдвиг.



Безопасный сдвиг

Если в режимах **Tv** и **Av** нажать кнопку **MENU** для отображения вкладки  и задать для параметра [Безопас. сдвиг] значение [Вкл.], выдержка затвора или величина диафрагмы автоматически настраивается для получения правильной экспозиции, если другим способом получить правильную экспозицию невозможно.

Если включена вспышка, функция безопасного сдвига отключается.

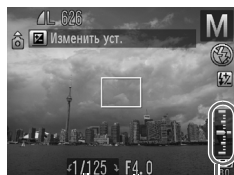
Установка выдержки затвора и величины диафрагмы

Возможна ручная установка выдержки затвора и величины диафрагмы.

«М» означает «Ручной».

1 Поверните диск установки режима в положение М.

2 Произведите настройку.




Величина диафрагмы


Выдержка затвора

Стандартная величина экспозиции

Величина экспозиции

Индикатор величины экспозиции



- Нажмите кнопку  для выбора выдержки затвора или величины диафрагмы.

- Диск  выберите требуемое значение.

- ▶ На индикаторе отображается заданная величина экспозиции. Можно проверить отличие от величины стандартной экспозиции.

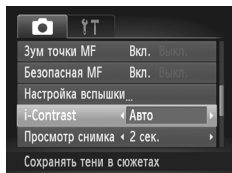
- ▶ Если отличие превышает ± 2 ступени, установленная величина экспозиции отображается оранжевым цветом. При наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается оранжевая цифра «-2» или «+2».





- Стандартная экспозиция вычисляется в соответствии с выбранным способом экспомера (стр. 85).
- При использовании зумирования или изменении композиции после настройки параметров величина экспозиции может измениться.
- Яркость экрана может изменяться в зависимости от установленной выдержки затвора или величины диафрагмы. Если вспышка поднята и для нее задан режим , яркость экрана не изменяется.
- Если нажать кнопку  при наполовину нажатой кнопке спуска затвора, выдержка затвора или величина диафрагмы (параметр, не выбранный на шаге 2) автоматически настраивается для получения правильной экспозиции (возможно, что, в зависимости от параметров, правильная экспозиция не будет получена).

Коррекция яркости и съемка (i-Contrast)

При съемке камера может обнаруживать в кадре области (например, лица или задний план) со слишком высокой или слишком низкой яркостью и автоматически настраивать их для получения оптимальной яркости. Кроме того, если изображение в целом недостаточно контрастно, при съемке камера автоматически исправляет изображение для повышения резкости.



Выберите пункт [i-Contrast].

- Нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт [i-Contrast] на вкладке , затем кнопками ◀▶ выберите значение [Авто].
- ▶ После установки на экране отображается значок .



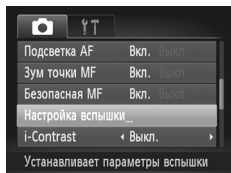
В некоторых условиях изображение может выглядеть грубым или коррекция может быть выполнена неправильно.





Возможна коррекция записанных изображений ([стр. 131](#)).

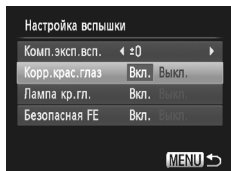
Коррекция «красных глаз»

Возможна автоматическая коррекция эффекта «красных глаз», появляющегося на изображениях, снимаемых со вспышкой.





1 Выберите пункт [Настройка вспышки].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Настройка вспышки] на вкладке , затем нажмите кнопку .




2 Настройте значение.

- Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт [Корр. крас. глаз], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Вкл.].
- ▶ После установки на экране отображается значок .



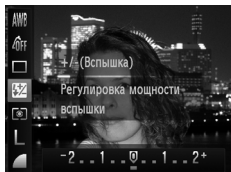
Коррекция «красных глаз» может быть применена не только к красным глазам, но и к другим областям. Например, при использовании красной косметики вокруг глаз.






- Возможна коррекция записанных изображений ([стр. 131](#)).
- Если при поднятой вспышке нажать кнопку  и сразу же нажать кнопку **MENU**, появляется экран из шага 2.

Настройка компенсации экспозиции при съемке со вспышкой





Как и в случае обычной компенсации экспозиции (стр. 68), при съемке со вспышкой можно настраивать экспозицию в диапазоне ± 2 ступени с шагом 1/3 ступени.



1 Выберите значок .


- Нажав кнопку , кнопками  выберите значок .

2 Произведите настройку.




- Кнопками  или диском  выберите величину компенсации экспозиции при съемке со вспышкой, затем нажмите кнопку .
- ▶ После установки на экране отображается значок .



Безопасная FE

При срабатывании вспышки камера автоматически изменяет выдержку затвора или величину диафрагмы во избежание передержки и засвечивания светлых областей изображения. Однако если нажать кнопку **MENU** для отображения вкладки  и задать в пункте [Настройка вспышки] значение [Выкл.] для параметра [Безопасная FE], автоматическая настройка выдержки затвора и величины диафрагмы не производится.

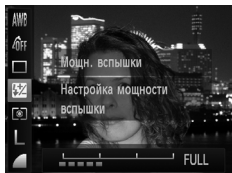


- Можно также задать величину компенсации экспозиции. Нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт [Настройка вспышки] (стр. 93) на вкладке . Затем выберите параметр [Комп. эксп. всп.] и кнопками  задайте его значение.
- Если при поднятой вспышке нажать кнопку  и сразу же нажать кнопку **MENU**, появляется экран настройки.

Настройка мощности вспышки

В режиме **M** можно выбрать одно из 3 значений мощности вспышки.

1 Поверните диск установки режима в положение **M**.



2 Выберите мощность вспышки.

- Нажав кнопку **FUNC SET**, кнопками **▲▼** выберите значок **1/2**.

3 Произведите настройку.

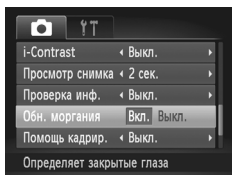
- Кнопками **◀▶** или диском **○** выберите значение мощности вспышки, затем нажмите кнопку **FUNC SET**.
- ▶ После установки на экране отображается значок **1/2**.



- Можно также задать мощность вспышки. Нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт [Настройка вспышки] (стр. 93) на вкладке **☰**. Затем выберите параметр [Мощн. вспышки] и кнопками **◀▶** задайте его значение.
- В режимах **Tv** и **Av** мощность вспышки можно задать, нажав кнопку **MENU** и выбрав вкладку **☰**, затем выбрав пункт [Настройка вспышки] и задав для пункта [Режим вспышки] значение [Ручной].
- Если при поднятой вспышке нажать кнопку **▶** и сразу же нажать кнопку **MENU**, появляется экран настройки.

Проверка наличия закрытых глаз

Если камера обнаруживает, что, возможно, у кого-то на снимке закрыты глаза, отображается значок **☹**.



1 Выберите пункт [Обн. моргания].

- Нажмите кнопку **MENU**, затем выберите пункт [Обн. моргания] на вкладке **☰**. Кнопками **◀▶** выберите значение [Вкл.].

2 Произведите съемку.

- ▶ При обнаружении лица с закрытыми глазами отображаются рамка и значок **☹**.



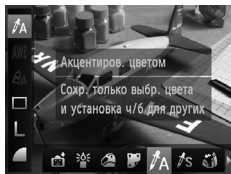
- Если в режиме **☰** или **☺** для количества снимаемых кадров задано два и более кадров, эта функция доступна только для последнего снимаемого кадра.
- Недоступно в режиме **☰**, **AF** или **LV**.

Съемка с изменением цветов


При съемке можно изменить вид изображения. Однако, в зависимости от условий съемки, изображение может стать грубым или цвета могут отличаться от ожидаемых.

Акцентирование цветом

Можно выбрать один сохраняемый цвет и заменить все остальные цвета черно-белым изображением.




1 Выберите значок .

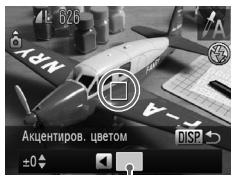
- В соответствии с шагами 1 – 2 на [стр. 59](#) выберите значок .

2 Нажмите кнопку DISP.

- ▶ Попеременно отображаются как исходное изображение, так и изображение с примененным эффектом «Акцентирование цветом».
- По умолчанию установлено акцентирование зеленым цветом.




3 Задайте цвет.

- Наведите центральную рамку так, чтобы она была заполнена требуемым цветом, и нажмите кнопку .
- ▶ Заданный цвет записывается.



Записанный цвет

4 Задайте диапазон цветов.

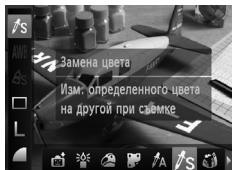
- Кнопками   или диском  измените диапазон сохраняемых цветов.
- Выберите отрицательное значение для ограничения диапазона цветов. Выберите положительное значение для расширения диапазона цветов на близкие цвета.
- При нажатии кнопки **DISP.** снова отображается экран съемки.




Использование вспышки в этом режиме может привести к непредвиденным результатам.

Замена цвета

При записи изображения можно заменить один цвет другим. Возможна замена только одного цвета.



1 Выберите значок .

- В соответствии с шагами 1 – 2 на [стр. 59](#) выберите значок .




2 Нажмите кнопку DISP.

- ▶ Попеременно отображаются как исходное изображение, так и изображение с примененным эффектом «Замена цвета».
- По умолчанию задана замена зеленого цвета серым.




3 Задайте заменяемый цвет.


- Наведите центральную рамку так, чтобы она была заполнена требуемым цветом, и нажмите кнопку .
- ▶ Заданный цвет записывается.



4 Задайте конечный цвет.

- Наведите центральную рамку так, чтобы она была заполнена требуемым цветом, и нажмите кнопку .
- ▶ Заданный цвет записывается.

5 **Задайте диапазон заменяемых цветов.**

- Кнопками ▲▼ или диском  настройте диапазон изменяемых цветов.
- Выберите отрицательное значение для ограничения диапазона цветов. Выберите положительное значение для расширения диапазона цветов на близкие цвета.
- Для возврата на экран съемки нажмите кнопку **DISP.**

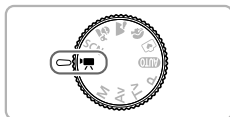




- Использование вспышки в этом режиме может привести к непредвиденным результатам.
- В некоторых условиях изображение может выглядеть грубым.

6

Использование различных функций для съемки видеофильмов

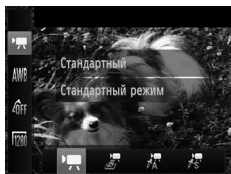
Эта глава является расширенным вариантом разделов «Съемка видеофильмов» и «Просмотр видеофильмов» главы 1, и в ней рассматриваются различные функции съемки и просмотра видеофильмов.











- В этой главе предполагается, что диск установки режима находится в положении режима .
- Во второй части этой главы, посвященной воспроизведению и редактированию видеофильмов, предполагается, что для перехода в режим воспроизведения была нажата кнопка .





Изменение режима видеосъемки

Можно выбрать один из 4 режимов видеосъемки.



Выберите видеорежим.

- Нажав кнопку , кнопками   выберите значок .
- Кнопками   или диском  выберите видеорежим, затем нажмите кнопку .

 Стандартный	Обычный режим.
 Эффект миниатюры	Позволяет снимать видеофильмы, выглядящие как съемка миниатюрной модели (стр. 101).
 Акцентирование цветом	Эти режимы съемки позволяют при съемке преобразовывать все цвета, кроме выбранного, в черно-белое изображение или заменять выбранный цвет другим цветом. Подробнее см. раздел «Съемка с изменением цветов» (стр. 96).
 Замена цвета	



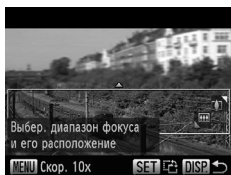
В некоторых условиях цвета в режимах  и  могут отличаться от ожидаемых.

Съемка видеofilмов, выглядящих как изображение миниатюрной модели (Эффект миниатюры)

Позволяет снимать видеofilмы, выглядящие как съемка движущихся миниатюрных моделей. Эффект миниатюрной модели можно создать, выбрав верхние или нижние части экрана, которые будут выглядеть размытыми, и задав скорость воспроизведения, при которой люди и объекты в эпизоде будут быстро двигаться. Звук не записывается.

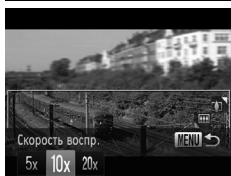
1 Выберите значок

- С помощью операций, приведенных на [стр. 100](#), выберите значок .
- ▶ На экране отображается белая рамка (область, которая не будет размыта).



2 Выберите область, на которую нужно сфокусироваться.

- Нажмите кнопку **DISP**.
- Для изменения размера рамки перемещайте рычаг зумирования, для изменения положения рамки используйте кнопки **▲▼**.



3 Выберите скорость воспроизведения.

- Нажмите кнопку **MENU**.
- Кнопками **◀▶** или диском выберите скорость воспроизведения.
- При нажатии кнопки **DISP** снова отображается экран съемки.

4 Произведите съемку.

Скорости воспроизведения и приблизительное время воспроизведения (для клипов длительностью 1 мин)

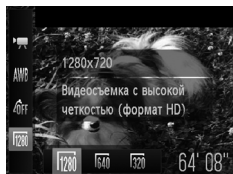
Скорость	Время воспроизведения
5x	12 с
10x	6 с
20x	3 с







- Если на шаге 2 нажать кнопку , производится переключение между горизонтальной и вертикальной ориентациями рамки, а при вертикальной ориентации рамки ее положение можно изменить с помощью кнопок **◀▶**.
- При повороте камеры в вертикальное положение ориентация рамки изменяется.
- Так как в зависимости от условий съемки можно не получить ожидаемый результат, сначала попробуйте сделать пробные снимки.

Изменение качества изображения

Можно выбрать одно из трех значений качества изображения.



1 Выберите настройку качества изображения.

- Нажав кнопку , кнопками   выберите значок .

2 Выберите значение.












- Кнопками   или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Заданное значение отображается на экране.

Таблица качества изображения

Качество изображения (Разрешение/Скорость)	Содержание
 1280 × 720 пикселей, 30 кадров/с	Для съемки видеофильмов высокой четкости.
 640 × 480 пикселей, 30 кадров/с	Для съемки видеофильмов стандартного качества.
 320 × 240 пикселей, 30 кадров/с	Так как разрешение ниже, качество изображения также снижается по сравнению с режимом  , но доступная длительность съемки возрастает приблизительно в три раза.

Приблизительное время съемки

Емкость карты памяти \ Качество изображения	4 Гбайта	16 Гбайт
	20 мин 43 с	1 ч 24 мин 54 с
	43 мин 43 с	2 ч 59 мин 3 с
	1 ч 58 мин 19 с	8 ч 4 мин 30 с

- На основе стандартов тестирования, принятых в компании Canon.
- Съемка автоматически останавливается, когда размер файла видеоклипа достигает 4 Гбайт или когда время съемки достигает прил. 10 мин при съемке в режиме  или прил. 1 ч при съемке в режиме  или .
- С некоторыми картами памяти запись может остановиться до достижения максимальной длительности видеоклипа. Рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости Speed Class 4 или выше.

Фиксация АЕ/Сдвиг экспозиции

Перед съемкой можно фиксировать или изменять экспозицию с шагом 1/3 ступени в диапазоне ± 2 ступени.




1 Сфокусируйтесь.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки.

2 Зафиксируйте экспозицию.




- Отпустив кнопку спуска затвора, нажмите кнопку ▲, чтобы зафиксировать экспозицию. Отображается шкала сдвига экспозиции.
- Для отмены фиксации нажмите кнопку ▲ еще раз.

3 Измените экспозицию.





- Контролируя изображение на экране, диском  настройте экспозицию.

4 Произведите съемку.

Прочие функции съемки

Перечисленные ниже функции могут использоваться точно так же, как и для фотографий. В режиме ,  или  функции, помеченные звездочкой «*», могут использоваться точно так же, как и для фотографий.

• **Дополнительное увеличение объектов***

- В режиме  доступны оптический и цифровой зум (стр. 54).
- В режимах  и  доступен только оптический зум.
- При съемке в режиме  недоступен ни оптический, ни цифровой зум. Установите оптический зум до начала съемки.
- Звук зумирования будет записан.

• **Использование таймера автоспуска (стр. 57)**

• **Изменение диапазона фокусировки (Макро) (стр. 69)***

В режиме  макросъемка недоступна.

• **Настройка баланса белого (стр. 73)**

• **Изменение цветового оттенка изображения (Мои цвета) (стр. 75)**

• **Использование таймера автоспуска для предотвращения сотрясения камеры (стр. 76)***

• **Настройка таймера автоспуска (стр. 77)**

Установка количества кадров невозможна.

• **Съемка с помощью телевизора (стр. 78)***

• **Съемка с фиксацией автофокусировки (стр. 81)***

• **Съемка в режиме ручной фокусировки (стр. 86)***

• **Отключение подсветки автофокусировки (стр. 146)***

• **Отображение вспомогательных линий (стр. 148)***

Вариант [Кадр 3:2] недоступен.

• **Изменение настроек режима IS (стр. 149)***













Возможно переключение между режимами [Непрерывно] и [Выкл.].

Функции воспроизведения

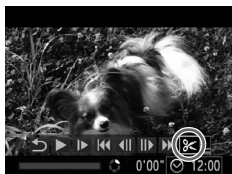
Перечисленные ниже функции могут использоваться точно так же, как и для фотографий.

- Стирание изображений (стр. 27)
- Быстрый поиск изображений (стр. 110)
- Просмотр изображений при воспроизведении с фильтром (стр. 111)
- Просмотр слайд-шоу (стр. 113)
- Изменение эффекта перехода между изображениями (стр. 115)
- Просмотр изображений на экране телевизора (стр. 117)
- Защита изображений (стр. 118)
- Стирание всех изображений (стр. 122)
- Пометка изображений как избранных (стр. 124)
- Систематизация изображений по категориям (Моя категория) (стр. 125)
- Поворот изображений (стр. 127)

Сводка для панели управления видеофильмами в разделе «Просмотр видеофильмов» (стр. 31)

	Выход
	Воспроизведение
	Замедленное воспроизведение (скорость можно настраивать кнопками ◀▶ или диском  ; звук не воспроизводится)
	Отображение первого кадра
	Предыдущий кадр (обратная перемотка, если удерживать нажатой кнопку )
	Следующий кадр (перемотка вперед, если удерживать нажатой кнопку )
	Отображение последнего кадра
	Редактирование (стр. 106)
	Отображается при подключении к PictBridge-совместимому принтеру (стр. 134). Подробнее см. <i>Руководство по персональной печати</i> .

Можно удалить начальные и конечные фрагменты видеофильмов.




Панель редактирования видеофильма













Шкала редактирования видеофильма


1 Выберите значок ✂.




- В соответствии с шагами 1 – 3 на [стр. 31](#) выберите значок ✂, затем нажмите кнопку .
- ▶ Открываются панель и шкала редактирования видеофильма.

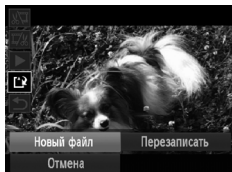
2 Задайте диапазон редактирования.

- Кнопками ▲▼ выберите значок  или .
- Если кнопками ◀▶ или диском  перемещать значок , в местах, в которых возможно редактирование видеофильма, отображается значок ✂. Если выбран значок , можно удалить начало видеофильма от значка ✂. Если выбран значок , можно удалить конец видеофильма от значка ✂.
- ▶ Если выбран режим , то даже при перемещении маркера  в любую другую точку, кроме точки ✂, будет удален только фрагмент слева от ближайшего значка ✂. Если выбран режим , будет удален только фрагмент справа от ближайшей точки ✂.
- ▶ Часть, обозначенная меткой , – это та часть видеофильма, которая останется после редактирования.





3 Проверьте отредактированный видеофильм.

- Кнопками ▲▼ выберите значок ▶ (Показать), затем нажмите кнопку . Начинается воспроизведение отредактированного видеофильма.
- Для повторного редактирования видеофильма повторите шаг 2.

- Для отмены редактирования кнопками ▲▼ выберите значок ↶. Нажав кнопку , кнопками ◀▶ или диском  выберите вариант [OK], затем снова нажмите кнопку .



4 Сохраните отредактированный видеофильм.

- Кнопками ▲▼ выберите значок , затем нажмите кнопку .
- Кнопками ▲▼◀▶ или диском  выберите вариант [Новый файл], затем нажмите кнопку .
- ▶ Видеофильм сохраняется в виде нового файла.




- Если на шаге 4 выбран вариант [Перезаписать], отредактированный видеофильм записывается вместо исходного, затирая его.
- Если на карте памяти недостаточно свободного места, доступен только пункт [Перезаписать].
- Если аккумуляторы/элементы питания разрядятся в процессе редактирования, отредактированный видеофильм может не записаться.
- При редактировании видеофильмов следует использовать элементы питания с достаточным зарядом, полностью заряженные NiMH аккумуляторы типоразмера AA или адаптер переменного тока (аккумуляторы и адаптер продаются отдельно) (стр. 37).



7

Использование различных функций воспроизведения и редактирования

В этой главе рассматриваются различные способы воспроизведения и редактирования изображений.

- Перед началом работы с камерой перейдите в режим воспроизведения, нажав кнопку .

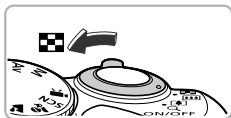


- Воспроизведение или редактирование изображений, отредактированных на компьютере, с измененными именами файлов или снятых другой камерой, может оказаться невозможным.
- При отсутствии на карте памяти достаточного свободного места использование функций редактирования ([стр. 128 – 132](#)) невозможно.



Быстрый поиск изображений

Поиск изображений с помощью индексного экрана

Одновременный вывод нескольких изображений позволяет быстро найти требуемое изображение.









1 Переместите рычаг зумирования в направлении .

- ▶ Изображения отображаются в виде индекса.
- При каждом перемещении рычага в направлении  количество изображений увеличивается.
- При каждом перемещении рычага в направлении  количество изображений уменьшается.



2 Выберите изображение.






- Для перехода между изображениями поворачивайте диск .
- Кнопками     выберите изображение.
- ▶ Вокруг выбранного изображения появляется оранжевая рамка.
- Для отображения только одного выбранного изображения нажмите кнопку .

Поиск изображений с помощью диска управления


При повороте диска управления изображения отображаются в линию, позволяя выполнять быстрый поиск. Можно также переходить по датам съемки (Прокрутка экрана).



Выберите изображение.







- Если установить в камере режим воспроизведения одного изображения и быстро повернуть диск , изображения отображаются так, как показано слева. Диск  выберите изображение.
- При нажатии кнопки  восстанавливается режим воспроизведения одного изображения.
- Нажимая кнопки   в режиме прокрутки экрана, можно производить поиск изображений по дате съемки.



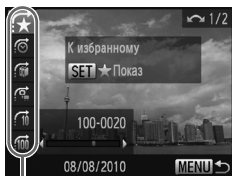
Для отключения этого эффекта нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Прокр. экрана] на вкладке , затем выберите значение [Выкл.].

Просмотр изображений при воспроизведении с фильтром

Если на карте памяти записано много изображений, к ним можно применить фильтр и отображать их в соответствии с заданным фильтром. Можно также защитить (стр. 118) или удалить (стр. 122) сразу все изображения после фильтрации.



	К избранному	Отображаются изображения, помеченные как избранные (стр. 124)
	Переход по дате	Отображаются изображения, снятые в день с указанной датой.
	К моей категории	Отображаются изображения указанной категории (стр. 125).
	Пер. к изобр./видео	Отображаются фотографии или видеofilмы.
	Через 10 сним.	Переход сразу через 10 изображений.
	Через 100 сним.	Переход сразу через 100 изображений.

Поиск по , ,  и 









Целевые фильтры

1 Выберите целевой фильтр.

- В режиме воспроизведения одиночного изображения нажмите кнопку , затем кнопками   выберите способ перехода.
- В режиме ,  или  кнопками   выберите фильтр. При повороте диска  отображаются только изображения, удовлетворяющие фильтру выбранного целевого изображения.
- Для переключения между режимами отображения информации и отсутствия информации нажимайте кнопку **DISP**.
- При нажатии кнопки **MENU** восстанавливается режим воспроизведения одного изображения.

2 Просмотрите отфильтрованные изображения.

- При нажатии кнопки  запускается воспроизведение с фильтром и отображаются способ перехода и желтая рамка.
- При нажатии кнопки   или повороте диска  отображаются выбранные целевые изображения.
- При нажатии кнопки  отображается сообщение [Настр. воспр. с фильтром сброшены]. При нажатии кнопки  воспроизведение с фильтром отменяется.



❓ Почему невозможно выбрать фильтр?

Невозможно выбрать фильтр, для которого нет соответствующих ему изображений.

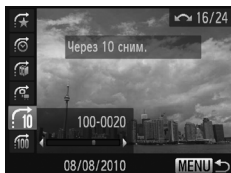


Воспроизведение с фильтром

При воспроизведении с фильтром (шаг 2) отфильтрованные изображения можно просматривать в режимах, описанных в разделах «Быстрый поиск изображений» (стр. 110), «Просмотр слайд-шоу» (стр. 113) и «Увеличение изображений» (стр. 115). При выполнении операций из разделов «Защита изображений» (стр. 118), «Стирание всех изображений» (стр. 122) или «Выбор изображений для печати (DPOF)» (стр. 135) все отфильтрованные изображения можно обработать за один раз, выбрав все отфильтрованные изображения.

Однако если будет изменена категория (стр. 125) или отредактированное изображение будет сохранено в виде нового изображения (стр. 128), отображается сообщение и воспроизведение с фильтром отменяется.

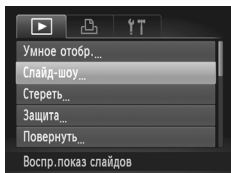
Переход на $\frac{1}{10}$ и $\frac{1}{100}$ изображений





- В режиме воспроизведения одиночного изображения нажмите кнопку $\frac{1}{10}$, затем кнопками \blacktriangle \blacktriangledown выберите способ перехода.
- При нажатии кнопок \blacktriangleleft \blacktriangleright производится переход на изображение, отстоящее на выбранное количество изображений от текущего.
- При нажатии кнопки **MENU** восстанавливается режим воспроизведения одного изображения.

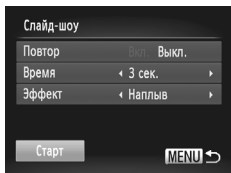
Просмотр слайд-шоу

Возможно автоматическое воспроизведение изображений, записанных на карту памяти.








1 Выберите пункт [Слайд-шоу].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Слайд-шоу] на вкладке , затем нажмите кнопку .








2 Произведите настройку.






- Кнопками   или диском  выберите требуемый пункт, затем кнопками   настройте значение.

Повтор	Повтор воспроизведения изображений.
Время	Время отображения каждого изображения.
Эффект	Эффект перехода при переключении между изображениями.

3 Выберите пункт [Старт].

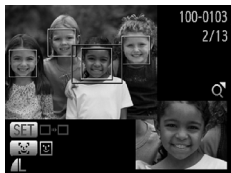
- Кнопками   или диском  выберите пункт [Старт], затем нажмите кнопку .
- ▶ Демонстрация слайд-шоу начинается через несколько секунд после отображения сообщения [Загрузка снимка...].
- Слайд-шоу можно приостановить/возобновить, снова нажав кнопку .
- Для прекращения слайд-шоу нажмите кнопку **MENU**.



- Если во время воспроизведения нажать кнопки   или повернуть диск , производится смена изображения. Если удерживать одну из кнопок   нажатой, производится быстрый переход между изображениями.
- Во время слайд-шоу функция экономии энергии не работает (стр. 49).
- Если для параметра [Эффект] выбрано значение [Пузырек], изменить значение параметра [Время] невозможно.

Проверка фокусировки

Для проверки фокусировки можно увеличить область записанного изображения, найдя его в рамке автофокусировки, или область обнаруженного лица.



1 Нажимая кнопку **DISP.**, переключитесь в режим проверки фокусировки (стр. 42).

- В случае изображений с обнаруженными лицами можно также переключиться в режим проверки фокусировки, нажав кнопку $\left[\text{DISP.} \right]$.
- ▶ В месте, в котором во время задания фокусировки находилась рамка автофокусировки или лицо, отображается белая рамка.
- ▶ Вокруг лиц, определенных во время воспроизведения, отображаются серые рамки.
- ▶ Область в оранжевой рамке отображается в увеличенном виде.



2 Переключайтесь между рамками.

- Один раз переместите рычаг зумирования в направлении $\left[\text{Q} \right]$.
- ▶ Отображается показанный слева экран.
- Для перехода между рамками определенных лиц нажимайте кнопку $\left[\text{DISP.} \right]$. Для перехода на другие рамки нажимайте кнопку $\left[\text{FUNC. SET} \right]$.

3 Измените коэффициент увеличения или положение увеличенной области.



- При проверке фокусировки с помощью рычага зумирования можно изменять размер области отображения, а с помощью кнопок $\left[\blacktriangle \blacktriangledown \blacktriangleleft \blacktriangleright \right]$ – положение отображаемой области.
- При нажатии кнопки **MENU** производится возврат к экрану из шага 1.

Увеличение изображений



Приблизительное положение отображаемой области

Переместите рычаг зумирования в направлении .

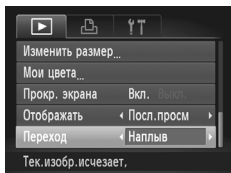
- Изображение на экране увеличивается. Если удерживать рычаг зумирования нажатым, увеличение производится вплоть до максимального коэффициента 10x.
- Нажимая кнопки    , можно изменять отображаемую часть изображения.
- Для уменьшения изображения переместите рычаг зумирования в направлении  или нажмите и удерживайте рычаг нажатым для возврата в режим воспроизведения одного изображения.
- Поворачивая диск , можно переходить на другие изображения с тем же коэффициентом увеличения.





При нажатии кнопки **MENU** в режиме увеличенного изображения восстанавливается режим воспроизведения одного изображения.

Изменение эффекта перехода между изображениями

Можно выбрать один из 3 эффектов перехода, используемых при переходе между изображениями при воспроизведении одиночных изображений.



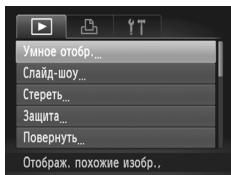
Выберите пункт [Переход].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Переход] на вкладке , затем с помощью кнопок   выберите эффект перехода.



Отображение различных изображений (Умное отображение)

Камера выбирает четыре изображения на основе отображаемого изображения. Если выбрать одно из этих изображений, камера выберет еще четыре изображения, обеспечивая просмотр в случайном порядке.

Лучше всего эта функция работает при наличии большого количества снимков различных сюжетов.







1 Выберите пункт [Умное отобр.].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Умное отобр.] на вкладке , затем нажмите кнопку .
- ▶ Отображаются четыре изображения на выбор.



2 Выберите изображение.

- Кнопками     выберите изображение, которое хотите просмотреть следующим.
- ▶ Выбранное изображение отображается в центре, и появляются следующие четыре изображения на выбор.
- При нажатии кнопки  центральное изображение отображается во весь экран. Для восстановления исходного отображения еще раз нажмите кнопку . Можно также аналогичным образом использовать рычаг зумирования.
- При нажатии кнопки **MENU** восстанавливается режим воспроизведения одного изображения.

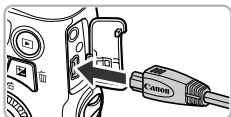


- В режиме «Умное отображение» отображаются только фотографии, снятые данной камерой.
- В указанных ниже ситуациях функция [Умное отобр.] недоступна:
 - если на карте памяти записано менее 50 изображений, снятых данной камерой;
 - если воспроизводятся изображения, не поддерживаемые функцией «Умное отображение»;
 - во время воспроизведения с фильтром.

Просмотр изображений на экране телевизора

С помощью прилагаемого стереофонического аудио/видеокабеля (стр. 2) можно подключить камеру к телевизору для просмотра снятых изображений.

1 Выключите камеру и телевизор.




2 Подсоедините камеру к телевизору.

- Откройте крышку разъемов камеры и полностью вставьте разъем кабеля в разъем камеры.
- Полностью вставьте штекеры кабеля в разъемы видеовхода, как показано на рисунке.




3 Включите телевизор и переключите его на вход, к которому подключен кабель.

4 Включите камеру.

- Для включения камеры нажмите кнопку .
- ▶ На экране телевизора появляется изображение (на экране камеры ничего не отображается).
- После завершения работы выключите камеру и телевизор, затем отсоедините кабель.



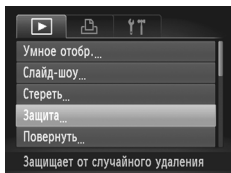
Что делать, если изображение на экране телевизора отображается неправильно?

Если видеосистема (NTSC/PAL) в камере не соответствует видеосистеме телевизора, изображения будут отображаться неправильно. Нажмите кнопку **MENU**, затем выберите пункт [Видеосистема] на вкладке  и установите правильную видеосистему.

Защита изображений

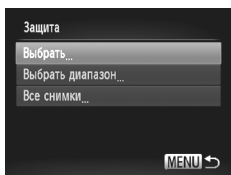
Важные изображения и видеофильмы можно защитить, чтобы их было невозможно случайно стереть с помощью камеры (стр. 27, 122).

Указание способа выбора







1 Выберите пункт [Защита].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Защита] на вкладке , затем нажмите кнопку .



2 Укажите способ выбора.

- Кнопками   или диском  укажите способ выбора, затем нажмите кнопку .
- При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран меню.



При форматировании карты памяти (стр. 21, 50) защищенные изображения все равно будут стерты.



Функция стирания камеры не позволяет стирать защищенные изображения. Для стирания изображения сначала отмените параметры защиты.








Выбор изображений по одному

1 Выберите пункт [Выбрать].

- В шаге 2 на [стр. 118](#) выберите пункт [Выбрать], затем нажмите кнопку .



2 Выберите изображения.

- Кнопками   или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Отображается значок .
- При повторном нажатии кнопки  выбор изображения отменяется и значок  исчезает.
- Для выбора дополнительных изображений повторите описанную выше операцию.

3 Установите защиту изображения.


- Если нажать кнопку **MENU**, появляется экран подтверждения.
- Кнопками   или диском  выберите [OK], затем нажмите кнопку .

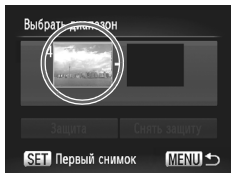


Если переключить режим съемки или выключить питание до выполнения операций из шага 3, изображения не будут защищены.


Выбрать диапазон

1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].



- В шаге 2 на [стр. 118](#) выберите пункт [Выбрать диапазон], затем нажмите кнопку .



2 Выберите начальное изображение.


- Нажмите кнопку .





- Кнопками ◀▶ или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .

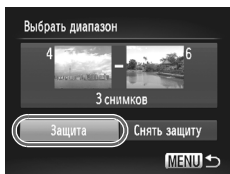


3 Выберите конечное изображение.

- Нажмите кнопку ▶, выберите пункт [Последний снимок], затем нажмите кнопку .



- Кнопками ◀▶ или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .
- Выбор изображений, находящихся перед первым изображением, невозможен.




4 Установите защиту изображений.

- Кнопкой ▼ выберите пункт [Защита], затем нажмите кнопку .



Выбирайте изображения диском

Первое и последнее изображения можно также выбрать диском , когда отображается верхний экран из шагов 2 и 3.



Выбор всех снимков

1 Выберите пункт [Все снимки].

- В шаге 2 на [стр. 118](#) выберите пункт [Все снимки], затем нажмите кнопку .



2 Установите защиту изображений.

- Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт [Защита], затем нажмите кнопку .

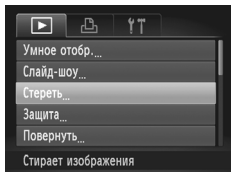


Можно снять защиту с группы изображений, выбрав пункт [Снять защиту] на шаге 4 режима [Выбрать диапазон] или на шаге 2 режима [Все снимки].

Стирание всех изображений

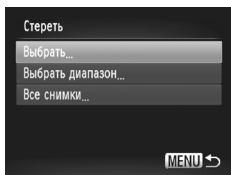
Можно выбрать изображения, а затем удалять их группами. Так как восстановление стертых изображений невозможно, будьте внимательны при их стирании. Защищенные изображения (стр. 118) стереть невозможно.

Указание способа выбора



1 Выберите пункт [Стереть].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Стереть] на вкладке и нажмите кнопку .



2 Укажите способ выбора.

- Кнопками или диском укажите способ выбора, затем нажмите кнопку .
- При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран меню.

Выбор изображений по одному

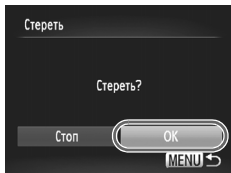
1 Выберите пункт [Выбрать].

- На шаге 2 выше выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку .



2 Выберите изображение.

- ▶ Если выбор изображений производился в соответствии с инструкциями шага 2 на стр. 119, на экране появляется значок .
- При повторном нажатии кнопки выбор изображения отменяется и значок исчезает.
- Для выбора дополнительных изображений повторите описанную выше операцию.




3 Выполните стирание.

- Если нажать кнопку **MENU**, появляется экран подтверждения.
- Кнопками ◀▶ или диском  выберите [OK], затем нажмите кнопку .

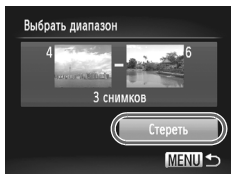
Выбрать диапазон

1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].


- В шаге 2 на [стр. 122](#) выберите пункт [Выбрать диапазон], затем нажмите кнопку .

2 Выберите изображения.

- Выберите изображения в соответствии с инструкциями шагов 2 и 3 на [стр. 120](#).



3 Выполните стирание.

- Кнопкой ▼ выберите пункт [Стереть], затем нажмите кнопку .

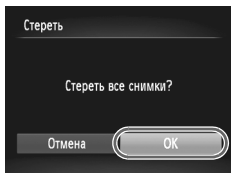
Выбор всех снимков

1 Выберите пункт [Все снимки].

- В шаге 2 на [стр. 122](#) выберите пункт [Все снимки], затем нажмите кнопку .

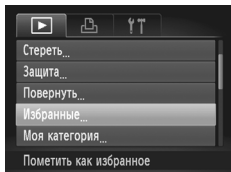
2 Выполните стирание.

- Кнопками ◀▶ или диском  выберите [OK], затем нажмите кнопку .




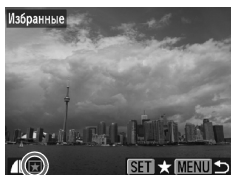
Пометка изображений как избранных

Пометив изображения как избранные, можно легко назначать категорию только этим изображениям. Можно также легко отфильтровать только эти изображения для просмотра, защиты или стирания (стр. 111).



1 Выберите пункт [Избранные].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Избранные] на вкладке , затем нажмите кнопку .



2 Выберите изображение.

- Кнопками   или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .
- ▶ На экране отображается значок .
- При повторном нажатии кнопки  пометка изображения отменяется и значок  исчезает.
- Для выбора дополнительных изображений повторите описанную выше операцию.

3 Произведите настройку.

- Если нажать кнопку **MENU**, появляется экран подтверждения.
- Кнопками   или диском  выберите [OK], затем нажмите кнопку .



Если переключить режим съемки или выключить питание до выполнения операций из шага 3, изображения не будут помечены как избранные.



Если передать отмеченные изображения в компьютер с ОС Windows 7 или Windows Vista, этим изображениям присваивается оценка 3 (★★★☆☆) (кроме видеофильмов).

Систематизация изображений по категориям (Моя категория)

Можно систематизировать изображения по категориям. Можно отобразить изображения из категории с помощью функции воспроизведения с фильтром (стр. 111), а затем одновременно обработать все изображения с помощью перечисленных ниже функций.

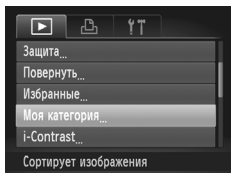
- Просмотр слайд-шоу (стр. 113), защита изображений (стр. 118), стирание всех изображений (стр. 122), выбор изображений для печати (DPOF) (стр. 135)



При съемке изображений им автоматически назначается категория.

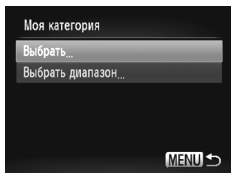
- : изображения с обнаруженными лицами или изображения, снятые в режиме или .
- : изображения, определенные как , или в режиме **AUTO** или , либо изображения, снятые в режиме или .
- : изображения, снятые в режимах , и .

Указание способа выбора



1 Выберите пункт [Моя категория].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Моя категория] на вкладке , затем нажмите кнопку .



2 Укажите способ выбора.

- Кнопками или диском укажите способ выбора, затем нажмите кнопку .
- При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран меню.

Выбор изображений по одному

1 Выберите пункт [Выбрать].



- На шаге 2 выше выберите пункт [Выбрать], затем нажмите кнопку .

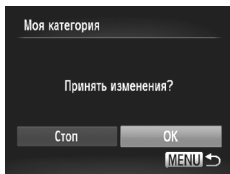
2 Выберите изображение.

- Кнопками или диском выберите изображение.



3 Выберите категорию.

- Кнопками ▲▼ выберите категорию, затем нажмите кнопку .
- ▶ На экране отображается значок ✓.
- При повторном нажатии кнопки  выбор изображения отменяется и значок ✓ исчезает.
- Для выбора дополнительных изображений повторите описанную выше операцию.



4 Произведите настройку.


- Если нажать кнопку MENU, появляется экран подтверждения.
- Кнопками ◀▶ или диском  выберите [OK], затем нажмите кнопку .



Если переключить режим съемки или выключить питание до выполнения операций из шага 3, изображения не будут помечены как «Моя категория».

Выбрать диапазон


1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

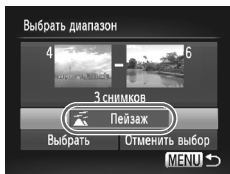
- В шаге 2 на [стр. 125](#) выберите пункт [Выбрать диапазон], затем нажмите кнопку .

2 Выберите изображения.

- Выберите изображения в соответствии с инструкциями шагов 2 и 3 на [стр. 120](#).

3 Выберите категорию.

- Нажмите кнопку ▼, выберите пункт, затем кнопками ◀▶ или диском  выберите категорию.



4 Выберите настройку.

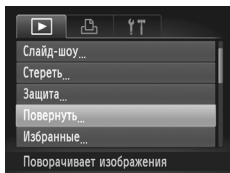
- Кнопкой ▼ выберите пункт [Выбрать], затем нажмите кнопку .



Если на шаге 4 выбрать пункт [Отменить выбор], можно отменить выбор всех изображений в категории [Выбрать диапазон].

Поворот изображений

Можно изменить ориентацию изображения и сохранить его.



1 Выберите пункт [Повернуть].


- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Повернуть] на вкладке , затем нажмите кнопку .



2 Поверните изображение.

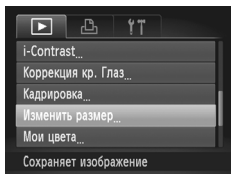
- Кнопками   или диском  выберите изображение.
- ▶ При каждом нажатии кнопки  изображение поворачивается на 90°.
- При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран меню.





Поворот видеофильмов с разрешением  невозможен.

Изменение размера изображений





Можно уменьшить разрешение изображения и сохранить уменьшенное изображение в отдельный файл.







1 Выберите пункт [Изменить размер].

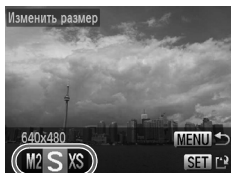
- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Изменить размер] на вкладке , затем нажмите кнопку .

2 Выберите изображение.

- Кнопками   или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .

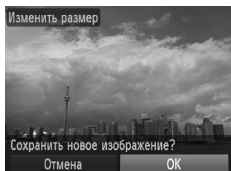
3 Выберите размер изображения.

- Кнопками   или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Открывается экран [Сохранить новое изображение?].







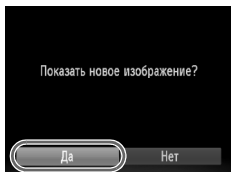
4 Сохраните новое изображение.

- Кнопками   или диском  выберите вариант [OK] и нажмите кнопку .
- ▶ Изображение сохраняется в виде нового файла.



5 Выведите на экран новое изображение.

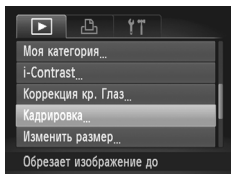
- При нажатии кнопки **MENU** отображается экран [Показать новое изображение?].
- Кнопками   или диском  выберите вариант [Да], затем нажмите кнопку .
- ▶ Отображается сохраненное изображение.



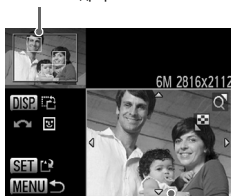
- Увеличение размера изображения невозможно.
- Редактирование изображений, записанных с разрешением **W** (стр. 70) или сохраненных на шаге 3 как изображения **XS**, невозможно.

Кадрировка

Можно вырезать часть снятого изображения и сохранить ее в виде нового файла изображения.

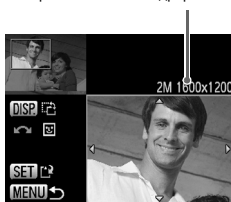


Область кадрировки





Изображение области кадрировки





Разрешение после кадрировки



1 Выберите пункт [Кадрировка].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Кадрировка] на вкладке , затем нажмите кнопку .

2 Выберите изображение.

- Кнопками   или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .

3 Настройте область кадрировки.

- ▶ Вокруг кадрируемой части изображения отображается рамка.
- ▶ Исходное изображение отображается в левом верхнем углу, а кадрированное изображение – в правом нижнем углу.
- Перемещая рычаг зумирования влево или вправо, можно изменять размер рамки.
- Нажимая кнопки    , можно перемещать рамку.
- Нажав кнопку **DISP.**, можно изменять ориентацию рамки.
- В случае изображения с обнаруженными лицами вокруг лиц на изображении в левом верхнем углу отображаются серые рамки. Эти рамки можно использовать для кадрировки. Переключаться между рамками можно, поворачивая диск .
- Нажмите кнопку .

4 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

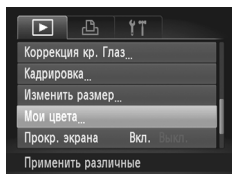
- Выполните шаги 4 и 5 на [стр. 128](#).



- Редактирование изображений, записанных с разрешением **S** или **W** ([стр. 71](#)), либо изображений, размер которых был изменен на **XS** ([стр. 128](#)), невозможно.
- Соотношение ширины и высоты изображений, доступных для кадрирования, фиксировано и составляет 4:3.
- Разрешение кадрированного изображения будет ниже, чем до кадрировки.

Добавление эффектов с помощью функции «Мои цвета»





Можно изменить цвета изображения и сохранить его в виде отдельного изображения. Подробные сведения о каждом из пунктов меню см. на [стр. 75](#).







1 Выберите пункт [Мои цвета].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Мои цвета] на вкладке , затем нажмите кнопку .

2 Выберите изображение.

- Кнопками   или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .

3 Выберите вариант в меню.

- Кнопками   или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .

4 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

- Выполните шаги 4 и 5 на [стр. 128](#).



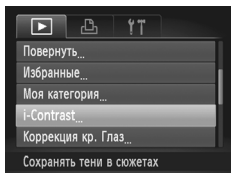
При многократном изменении цвета одного изображения его качество постепенно снижается, и цвета полученного изображения могут не соответствовать ожидаемым.



Цвета изображений, измененных с помощью этой функции, могут отличаться от цветов, снятых с помощью функции «Мои цвета» ([стр. 75](#)).

Коррекция яркости (i-Contrast)





Камера может обнаруживать в кадре области (например, лица или задний план) со слишком низкой яркостью и автоматически настраивать их для получения оптимальной яркости. Кроме того, если изображение в целом недостаточно контрастно, камера автоматически исправляет изображение для повышения резкости. Можно выбрать один из четырех уровней коррекции и сохранить изображение в виде нового файла.







1 Выберите пункт [i-Contrast].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [i-Contrast] на вкладке , затем нажмите кнопку .

2 Выберите изображение.

- Кнопками   или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .

3 Выберите пункт меню.

- Кнопками   или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .

4 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

- Выполните шаги 4 и 5 на [стр. 128](#).



- В некоторых условиях изображение может выглядеть грубым или коррекция может быть выполнена неправильно.
- При многократной настройке одного изображения оно может стать грубым.

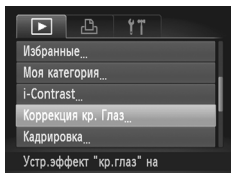


Что делать, если изображение недостаточно хорошо исправлено в режиме [Авто]?



Выберите вариант [Низкий], [Средний] или [Высокий] и настройте изображение.

Коррекция эффекта «красных глаз»




Возможно автоматическое исправление изображений с эффектом «красных глаз» и сохранение их в виде новых файлов.




1 Выберите пункт [Коррекция кр. Глаз].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Коррекция кр. Глаз] на вкладке , затем нажмите кнопку .

2 Выберите изображение.






- Кнопками   или диском  выберите изображение.

3 Выполните коррекцию изображения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Производится коррекция обнаруженного камерой эффекта «красных глаз», и вокруг исправленной области появляется рамка.
- Изображение можно увеличить или уменьшить в соответствии с инструкциями раздела «Увеличение изображений» ([стр. 115](#)).



4 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

- Кнопками    или диском  выберите вариант [Новый файл], затем нажмите кнопку .
- ▶ Изображение сохраняется в виде нового файла.
- Выполните шаг 5 со [стр. 128](#).



- Некоторые изображения могут корректироваться неправильно.
- Если на шаге 4 выбран вариант [Перезаписать], нескорректированное изображение заменяется скорректированным, т. е. исходное изображение стирается.
- Перезапись защищенных изображений невозможна.

8

Печать

В этой главе рассматривается выбор изображений для печати и печать с помощью PictBridge-совместимого принтера (продается отдельно) (стр. 38). См. также *Руководство по персональной печати.*

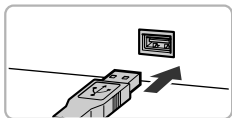
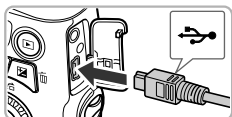
PictBridge-совместимые принтеры Canon



Печать изображений

Снятые изображения можно легко распечатать, подключив камеру к PictBridge-совместимому принтеру (продается отдельно) с помощью прилагаемого интерфейсного кабеля (стр. 2).

1 Выключите камеру и принтер.





2 Подключите камеру к принтеру.

- Откройте крышку и вставьте малый разъем кабеля в разъем на камере в показанной на рисунке ориентации.
- Вставьте большой разъем кабеля в принтер. Подробнее о подключении см. в руководстве пользователя принтера.

3 Включите принтер.






4 Включите камеру.

- Для включения камеры нажмите кнопку .
- ▶ На экране отображается значок .




5 Выберите изображение для печати.

- Кнопками  или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .



6 Распечатайте изображения.

- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Печатать], затем нажмите кнопку .
- ▶ Начинается печать.
- Если требуется распечатать дополнительные изображения, повторите шаги 5 и 6 после завершения печати.
- После завершения печати выключите камеру и принтер, затем отсоедините интерфейсный кабель.



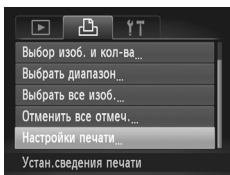
- Подробные сведения о печати см. в *Руководстве по персональной печати*.
- Сведения о PictBridge-совместимых принтерах Canon см. на [стр. 38](#).
- В некоторых моделях PictBridge-совместимых принтеров Canon (продаются отдельно) индексная печать ([стр. 136](#)) недоступна.

Выбор изображений для печати (DPOF)



Можно выбрать для печати до 998 изображений с карты памяти и задать такие параметры, как количество копий, чтобы эти изображения можно было одновременно напечатать на принтере ([стр. 137](#)) или обработать в фотоателье. Эти способы выбора совместимы со стандартами формата DPOF (формат заказа цифровой печати).

Настройки печати


Можно задать тип печати, печать даты и печать номера файла. Эти настройки относятся ко всем изображениям, выбранным для печати.



1 Выберите пункт [Настройки печати].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Настройки печати] на вкладке , затем нажмите кнопку .

2 Задайте значения настроек.

- Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт меню, затем кнопками ◀▶ выберите значение.
- При нажатии кнопки **MENU** настройки принимаются и снова отображается экран меню.

Тип печати	Стандарт	Печать по одному изображению на странице.
	Индекс	Печать по несколько уменьшенных изображений на каждой странице.
	Оба	Печать как в стандартном, так и в индексном форматах.
Дата	Вкл.	Печать даты.
	Выкл.	—
No. файла	Вкл.	Печать номера файла.
	Выкл.	—
Стереть DPOF	Вкл.	Удаление всех параметров печати после печати.
	Выкл.	—

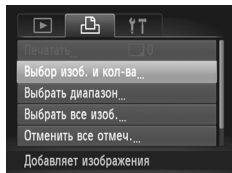


- Некоторые принтеры или фотоателье могут быть не в состоянии учесть все параметры при печати.
- При использовании карты памяти с параметрами печати, заданными другой камерой, может отображаться значок . Установки, задаваемые на Вашей камере, затирают такие параметры.
- Если для параметра [Дата] задано значение [Вкл.], некоторые принтеры могут напечатать дату дважды.



- Если выбрано значение [Индекс], одновременная установка значения [Вкл.] для параметров [Дата] и [No. файла] невозможна.
- Дата печатается в формате, заданном в параметре [Дата/Время] на вкладке (стр. 18).
- Выбор видеофильмов невозможен.

Выбор количества экземпляров




1 Выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва] на вкладке , затем нажмите кнопку .


2 Выберите изображение.

- Кнопками или диском выберите изображение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Можно будет задать количество печатаемых экземпляров.

- При выборе варианта [Индекс] на экране отображается значок ✓. При повторном нажатии кнопки  выбор изображения отменяется и значок ✓ исчезает.




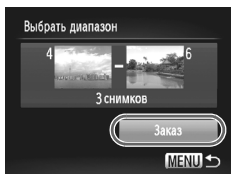
3 Задайте количество экземпляров.

- Кнопками ▲▼ или диском  задайте количество печатаемых экземпляров (не более 99).
- Повторите шаги 2 и 3 для задания других изображений и количества печатаемых экземпляров каждого из изображений.
- Для индексной печати задание количества экземпляров невозможно. Можно только выбрать печатаемые изображения (как показано в шаге 2).
- При нажатии кнопки **MENU** настройки принимаются и снова отображается экран меню.

Выбор диапазона

1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- В шаге 1 на [стр. 136](#) выберите пункт [Выбрать диапазон], затем нажмите кнопку .
- Выберите изображения в соответствии с инструкциями шагов 2 и 3 на [стр. 120](#).




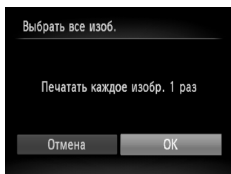
2 Выполните настройки печати.

- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Заказ], затем нажмите кнопку .

Задание печати по одному экземпляру всех изображений

1 Выберите пункт [Выбрать все изоб.].

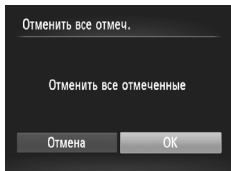
- В шаге 1 на [стр. 136](#) выберите пункт [Выбрать все изоб.], затем нажмите кнопку .




2 Выполните настройки печати.

- Кнопками ◀▶ или диском  выберите [ОК], затем нажмите кнопку .

Отмена всех пометок



1 Выберите пункт [Отменить все отмеч.].

- В шаге 1 на [стр. 136](#) выберите пункт [Отменить все отмеч.], затем нажмите кнопку .

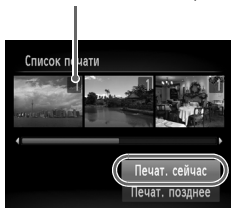
2 Будут сброшены все пометки.

- Кнопками ◀▶ или диском  выберите [ОК], затем нажмите кнопку .

Печать выбранных изображений

Изображения, добавленные в список печати ([стр. 135 – 137](#)), можно распечатать, подключив камеру к PictBridge-совместимому принтеру.


Число печатаемых экземпляров



1 Подключите камеру к принтеру.

- Выполните шаги 1 – 4 на [стр. 134](#).

2 Выполните печать.

- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Печат. сейчас], затем нажмите кнопку .
- ▶ Начинается печать.
- Если во время печати остановить работу принтера, а затем возобновить ее, печать начинается со следующего снимка.

9

Настройка параметров камеры

Можно настроить различные параметры в соответствии с Вашими предпочтениями. В первой части этой главы рассматриваются удобные и часто используемые функции. Во второй части рассматривается изменение параметров съемки и воспроизведения в соответствии с Вашими потребностями.

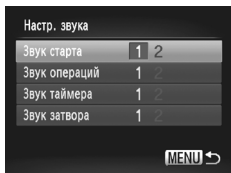


Изменение параметров камеры

На вкладке **Ft** можно настроить удобные и часто используемые функции (стр. 45).

Изменение звуковых сигналов

В камере можно изменить любой из звуковых сигналов выполнения операций.

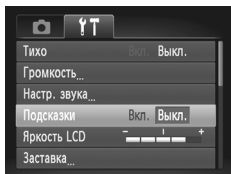


- Выберите пункт [Настр. звука], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.
- Кнопками **▲▼** или диском **⊙** выберите параметр.
- Кнопками **◀▶** выберите значение.

1	Стандартные звуковые сигналы (изменение невозможно)
2	Стандартные звуковые сигналы Для изменения этих сигналов можно использовать прилагаемое программное обеспечение (стр. 2).

Отключение подсказок

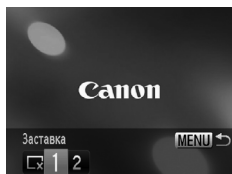
При выборе пункта меню **FUNC.** (стр. 44) или **MENU** (стр. 45) отображается описание соответствующей функции (подсказки). Эту функцию можно отключить.







- Выберите пункт [Подсказки], затем кнопками **◀▶** выберите значение [Выкл.].

Изменение начальной заставки


Можно изменить заставку, отображаемую на экране при включении камеры.

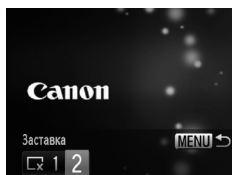







- Выберите пункт [Заставка], затем нажмите кнопку .
- Кнопками   или диском  выберите вариант.

<input type="checkbox"/>	Без начальной заставки
1	Стандартные изображения (изменение невозможно)
2	Стандартные изображения Можно задавать записанные изображения; кроме того, для изменения изображений можно использовать прилагаемое программное обеспечение.









Регистрация записанных изображений в качестве заставки

Нажав кнопку  и установив камеру в режим воспроизведения, можно зарегистрировать изображение.



- Выберите пункт [Заставка], затем нажмите кнопку .
- Кнопками   или диском  выберите значение [2], затем нажмите кнопку .



- Кнопками   или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .
- Кнопками   или диском  выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку  для завершения регистрации.



При регистрации новой заставки ранее зарегистрированная заставка удаляется.

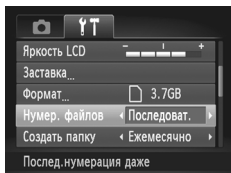


Регистрация заставки или звуков с помощью прилагаемого программного обеспечения

В камере можно зарегистрировать специальные звуки операций и заставки из прилагаемого программного обеспечения. Подробнее см. *Руководство по программному обеспечению*.

Изменение способа назначения номеров файлов

Снимаемым изображениям автоматически назначаются номера файлов от 0001 до 9999 в порядке их съемки, и файлы сохраняются в папки, содержащие до 2000 изображений. Можно изменить способ назначения номеров файлов.



- Выберите пункт [Нумер. файлов], затем кнопками ◀▶ выберите настройку.

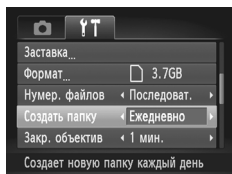
Последоват.	Даже если съемка производится на новую карту памяти, номера файлов назначаются последовательно до тех пор, пока не будет снято/сохранено изображение с номером 9999.
Автосброс	При установке новой карты памяти или при создании новой папки нумерация файлов снова начинается с номера 0001.



- При использовании карты памяти, на которой уже содержатся изображения, вновь назначаемые номера файлов могут продолжать существующую нумерацию как в режиме [Последоват.], так и в режиме [Автосброс]. Если требуется начать нумерацию с номера файла 0001, перед использованием карты памяти отформатируйте ее (стр. 21).
- Информацию о структуре папок и типах изображений см. в *Руководстве по программному обеспечению*.



Создание папок по дате съемки

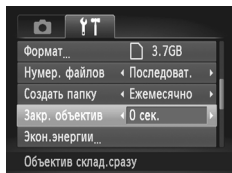
Изображения сохраняются в папки, создаваемые каждый месяц; однако можно также создавать папки по датам съемки.



- Выберите пункт [Создать папку], затем кнопками ◀▶ выберите вариант [Ежедневно].
- Изображения записываются в папки, создаваемые для каждой даты съемки.

Изменение времени до закрытия объектива

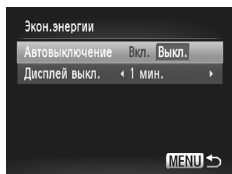
По соображениям безопасности объектив убирается через 1 мин после нажатия кнопки  в режиме съемки (стр. 26). Если требуется, чтобы объектив убирался сразу же после нажатия кнопки , установите для времени закрытия объектива значение [0 сек.].





- Выберите пункт [Закр. объектив], затем кнопками ◀▶ выберите значение [0 сек.].

Отключение функции экономии энергии

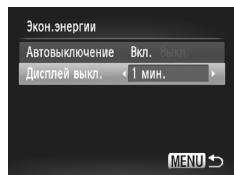
Для функции экономии энергии (стр. 49) можно задать значение [Выкл.]. Для экономии энергии аккумулятора рекомендуется значение [Вкл.].





- Выберите пункт [Экон.энергии], затем нажмите кнопку .
- Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт [Автовыключение], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].
- Если для функции экономии энергии задано значение [Выкл.], обязательно выключайте камеру после использования.

Задание времени выключения экрана

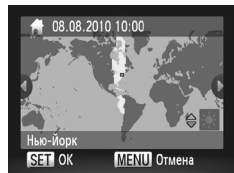
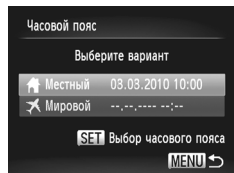
Можно настроить время, по истечении которого экран автоматически выключается (стр. 49). Эта функция работает и в том случае, если для параметра [Автовыключение] задано значение [Выкл.].







- Выберите пункт [Экон. энергии], затем нажмите кнопку .
- Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт [Дисплей выкл.], затем кнопками ◀▶ выберите значение времени.
- Для экономии энергии аккумулятора следует выбирать время, меньшее [1 мин.].

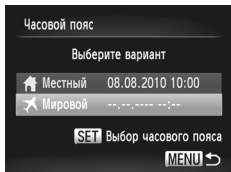
Использование мирового времени

Во время заграничной поездки можно снимать изображения с местной датой и временем, просто переключая значение часового пояса. Если заранее зарегистрировать часовые пояса пунктов назначения, это избавляет от необходимости изменения настроек даты и времени.



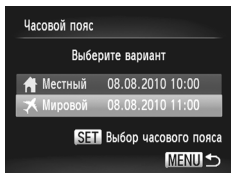
1 Выберите домашний часовой пояс.

- Выберите пункт [Часовой пояс], затем нажмите кнопку .
- При первой установке проверьте информацию, отображаемую на приведенном слева экране, затем нажмите кнопку .
- Кнопками ◀▶ или диском  выберите местный часовой пояс.
- Для установки летнего времени (перевода часов на 1 час вперед) кнопками ▲▼ выберите вариант [Летнее время: Вкл.].
- Нажмите кнопку .



2 Установите текущий часовой пояс.

- Кнопками ▲▼ или диском выберите пункт [Мировой].
- Кнопками ◀▶ или диском выберите часовой пояс пункта назначения.
- Можно также установить летнее время, как и на шаге 1.
- Нажмите кнопку .



3 Выберите текущий часовой пояс.

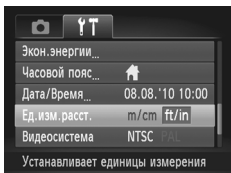
- Кнопками ▲▼ или диском выберите значок , затем нажмите кнопку **MENU**.
- ▶ На экране съемки отображается значок (стр. 159).



При изменении даты или времени в часовом поясе (стр. 18) автоматически изменяются время и дата в часовом поясе [Местный].


Изменение единиц измерения расстояния

Единицы измерения расстояния, отображаемые на шкале зумирования (стр. 23) и на индикаторе ручной фокусировки (стр. 86), можно изменить с м/см на футы/дюймы.



- Выберите пункт [Ед.изм.расст.], затем кнопками ◀▶ выберите значение [ft/in] (футы/дюймы).

Изменение параметров функций съемки

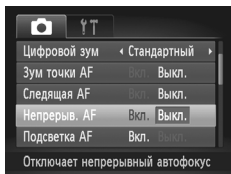
Если диск установки режима находится в положении **P**, можно изменять настройки на вкладке  (стр. 45).





Перед тем как снимать с использованием рассматриваемых в данной главе функций в любом другом режиме, кроме **P**, проверьте, доступна ли эта функция в требуемом режиме (стр. 162 – 165).

Изменение настройки фокусировки

Камера фокусируется на объект, на который она направлена, даже если кнопка спуска затвора не нажата. Однако можно настроить камеру таким образом, чтобы фокусировка производилась только при наполовину нажатой кнопке спуска затвора.

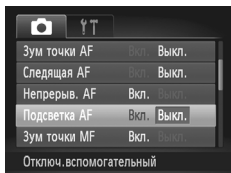




- Выберите пункт [Непрерыв. AF], затем кнопками   выберите значение [Выкл.].

Вкл.	Так как камера фокусируется непрерывно, пока не будет наполовину нажата кнопка спуска затвора, удачный момент для съемки не будет упущен.
Выкл.	Непрерывная фокусировка не производится, что позволяет экономить энергию аккумулятора.

Отключение подсветки автофокусировки

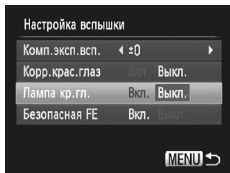
В условиях недостаточной освещенности эта лампа автоматически загорается при наполовину нажатой кнопке спуска затвора, помогая камере сфокусироваться. Эту лампу можно отключить.





- Выберите пункт [Подсветка AF], затем кнопками   выберите значение [Выкл.].

Отключение функции уменьшения эффекта «красных глаз»

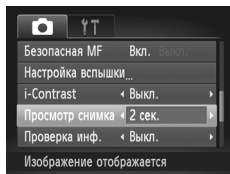
Лампа уменьшения эффекта «красных глаз» загорается для уменьшения этого эффекта, возникающего при съемке в условиях низкой освещенности с использованием вспышки. Эту функцию можно отключить.



- Выберите пункт [Настройка вспышки], затем нажмите кнопку .
- Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт [Лампа кр.гл.], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].

Изменение времени отображения изображения сразу после съемки

Можно изменить время, в течение которого изображение выводится на экран сразу после съемки.

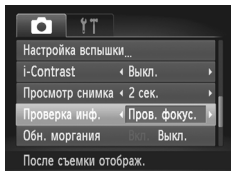


- Выберите пункт [Просмотр снимка], затем кнопками ◀▶ выберите значение.

2 – 10 сек.	Изображения отображаются в течение заданного времени.
Удерживать	Изображение отображается до тех пор, пока пользователь не нажмет наполовину кнопку спуска затвора.
Выкл.	Изображения не отображаются.

Изменение способа отображения изображения сразу после съемки

Можно изменить способ отображения изображения сразу после съемки.

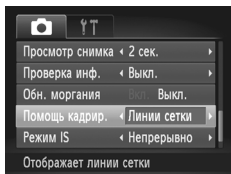


- Выберите пункт [Проверка инф.], затем кнопками ◀▶ выберите значение.

Выкл.	Отображается только изображение.
Детально	Отображение подробной информации (стр. 161).
Проф. фокус.	Область внутри рамки автофокусировки отображается в увеличенном виде, позволяя проверить фокусировку. Порядок работы совпадает с описанным в разделе «Проверка фокусировки» (стр. 114).

Отображение вспомогательных линий

Возможно отображение линий сетки для ориентировки по вертикали и горизонтали или отображение направляющих формата 3:2 для определения области печати на бумаге формата открытки.



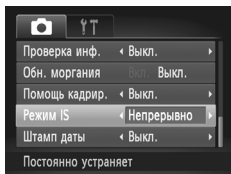
- Выберите пункт [Помощь кадрир.], затем кнопками ◀▶ выберите требуемое значение.

Линии сетки	На экране отображается сетка.
Кадр 3:2	Вверху и внизу экрана отображаются серые полосы. Эти области не печатаются на бумаге с соотношением сторон 3:2.
Оба	Отображаются как линии сетки, так и линии кадра формата 3:2.



- В режиме **W** задание значения [Кадр 3:2] или [Оба] невозможно.
- Линии сетки не записываются вместе с изображением.
- Серые области, отображаемые в режиме [Кадр 3:2], не печатаются. Фактическое записываемое изображение содержит области, обозначенные серым цветом.

Изменение настроек режима IS



- Выберите пункт [Режим IS], затем кнопками ◀▶ выберите значение.

Непрерывно	Стабилизация изображения работает всегда. Эффекты отображаются непосредственно на экране, что упрощает проверку композиции или фокусировки.
При съемке	Стабилизация изображения работает только в момент съемки.
Панорама	Стабилизация изображения компенсирует только перемещения вверх и вниз. Этот вариант рекомендуется для съемки объектов, движущихся горизонтально.

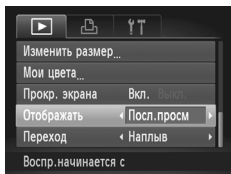


- Если сотрясение камеры слишком велико, установите ее на штатив. Если камера установлена на штатив, для параметра «Режим IS» следует задать значение [Выкл.].
- При использовании режима [Панорама] во время съемки держите камеру горизонтально. Стабилизация изображения не работает, если камера находится в вертикальном положении.

Изменение параметров функций воспроизведения

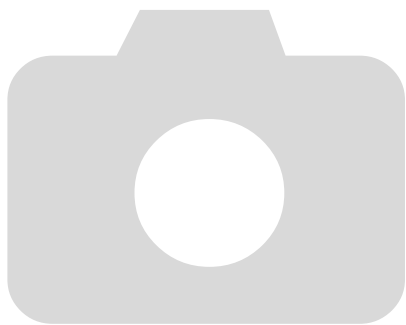
Настройки на вкладке ▶ можно выполнять, нажав кнопку ▶ (стр. 45).

Выбор изображения, отображаемого первым при просмотре



- Выберите пункт [Отображать], затем кнопками ◀▶ выберите значение.

Посл.просм	Воспроизведение возобновляется с последнего просматривавшегося изображения.
Посл.снят.	Воспроизведение возобновляется с последнего снятого изображения.



10

Полезная информация

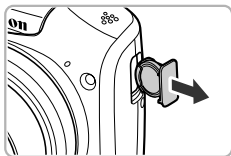
В этой главе рассматривается порядок замены элемента питания календаря, использование адаптера переменного тока (продается отдельно), приводятся рекомендации по устранению неполадок, а также список функций и описание отображаемых на экране элементов.



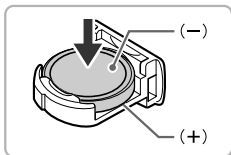
Замена элемента питания календаря

Срок службы элемента питания календаря (резервного элемента питания) составляет приблизительно 7 лет. Если при каждом включении камеры отображается экран «Дата/Время», замените элемент питания календаря новым (CR1220).

1 Выключите камеру.

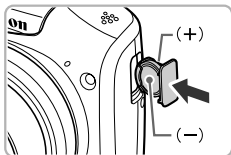


2 Извлеките держатель элемента питания календаря.



3 Замените элемент питания.

- Установите элемент питания, соблюдая правильную полярность (+) и (-).



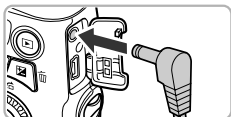
4 Установите держатель элемента питания.

5 Включите камеру и установите дату и время ([стр. 18](#)).

Питание от бытовой электросети

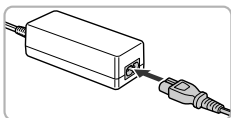
При использовании адаптера переменного тока АСК800 (продается отдельно) можно работать с камерой, не беспокоясь об оставшемся заряде аккумуляторов/элементов питания.

1 Выключите камеру.



2 Подключите кабель к камере.

- Откройте крышку и полностью вставьте разъем в камеру.



3 Подсоедините кабель питания.

- Подсоедините кабель питания к компактному сетевому адаптеру, затем вставьте вилку кабеля в электрическую розетку.
- Включите камеру для ее использования.
- После завершения работы выключите камеру и отсоедините кабель питания от электрической розетки.



Не отсоединяйте вилку или кабель питания при включенной камере. При этом могут быть стерты снятые изображения или возможно повреждение камеры.

Устранение неполадок

Если Вы считаете, что в камере возникла неполадка, сначала проверьте указанное ниже. Если эта информация не позволила устранить неполадку, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon по адресу, указанному в списке адресов службы поддержки.

Питание

Нажата кнопка ON/OFF, но ничего не происходит.

- Убедитесь, что используются аккумуляторы/элементы питания правильного типа и они не разряжены (стр. 17).
- Проверьте правильность установки аккумуляторов/элементов питания (стр. 14).
- Убедитесь, что крышка гнезда карты памяти/отсека элементов питания надежно закрыта (стр. 15).
- Если клеммы аккумуляторов/элементов питания загрязнены, это может отрицательно повлиять на их работу. Очистите клеммы ватной палочкой и несколько раз извлеките и снова установите аккумуляторы/элементы питания.

Аккумуляторы/элементы питания быстро разряжаются.

- При низких температурах емкость аккумуляторов/элементов питания уменьшается. Согрейте аккумуляторы/элементы питания, например, положив их в карман (следите, чтобы контакты не касались каких-либо металлических предметов).

Объектив не убирается.

- Не открывайте крышку гнезда карты памяти/отсека элементов питания при включенном питании. Закрыв крышку гнезда карты памяти/отсека элементов питания, включите и снова выключите питание (стр. 15).

Вывод на телевизор

Изображение на экране телевизора искажено или отсутствует (стр. 117).

Съемка

Съемка невозможна.

- Установите переключатель режима в положение режима съемки (стр. 40).
- В режиме воспроизведения (стр. 20) нажмите наполовину кнопку спуска затвора (стр. 22).

Неправильное изображение на экране при недостаточной освещенности (стр. 42).


Во время съемки изображение на экране отображается неправильно.

Обратите внимание, что указанные ниже дефекты не записываются при съемке фотографий, но записываются при съемке видеофильмов.

- Если камера освещена мощными источниками света, экран может стать темнее.
- При съемке с флуоресцентным или светодиодным освещением экран может мигать.
- При съемке ярких источников света на экране может появиться полоса света (пурпурно-красная).

При нажатии кнопки спуска затвора экран выключается, и съемка невозможна (стр. 25).

При наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается значок (стр. 25)

- Установите для параметра [Режим IS] значение [Непрерывно] (стр. 149).
- Поднимите вспышку и установите для нее режим  (стр. 69).
- Увеличьте число ISO (стр. 72).
- Установите камеру на штатив. Кроме того, при съемке со штативом следует установить для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (стр. 149).


Изображение смазано.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки на объект, затем нажмите эту кнопку полностью для съемки (стр. 22).
- Снимайте объект на допустимом расстоянии фокусировки (стр. 168).
- Установите для параметра [Подсветка AF] значение [Вкл.] (стр. 146).
- Проверьте, не включены ли функции (макро и т. д.), которые не планировалось использовать.
- Произведите съемку с использованием фиксации фокусировки или автофокусировки (стр. 78, 81).


Даже когда кнопка спуска затвора нажата наполовину, рамка автофокусировки не отображается и камера не фокусируется.

- Если навести камеру таким образом, чтобы в центре экрана находилась часть объекта с контрастными светлыми и темными областями, или несколько раз нажать наполовину кнопку спуска затвора, рамка автофокусировки появится и камера сфокусируется.

Объект слишком темный.

- Поднимите вспышку и установите для нее режим  (стр. 69).
- Скорректируйте яркость с помощью компенсации экспозиции (стр. 68).
- Настройте изображение с помощью функции i-Contrast (стр. 92, 131).
- Используйте для съемки фиксацию АЕ или точечный замер (стр. 85, 87).


Объект слишком яркий (передержан).

- Опустите вспышку и установите для нее режим .
- Скорректируйте яркость с помощью компенсации экспозиции (стр. 68).
- Используйте для съемки фиксацию АЕ или точечный замер (стр. 85, 87).
- Уменьшите количество света, освещающего объект.

Изображение слишком темное даже при срабатывании вспышки (стр. 25).

- Произведите съемку в пределах радиуса действия вспышки (стр. 69).
- Отрегулируйте компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой или мощность вспышки (стр. 94, 95).
- Увеличьте число ISO (стр. 72).

Изображение, снятое со вспышкой, слишком яркое (передержано).

- Произведите съемку в пределах радиуса действия вспышки (стр. 69).
- Опустите вспышку и установите для нее режим .
- Отрегулируйте компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой или мощность вспышки (стр. 94, 95).

При съемке со вспышкой на изображении видны белые точки.

- Свет вспышки отражается от находящихся в воздухе частиц пыли или других объектов.

Изображение выглядит грубым или зернистым.

- Снимайте с меньшим значением числа ISO (стр. 72).
- В зависимости от режима съемки, при съемке с высоким значением числа ISO изображение может быть грубым или зернистым (стр. 58, 59).

Глаза выглядят красными (стр. 93).

- Установите для параметра [Лампа кр.гл.] значение [Вкл.] (стр. 147). При съемке со вспышкой загорается лампа на передней панели камеры (стр. 40), и в течение приблизительно 1 с, пока выполняются операции для уменьшения эффекта «красных глаз», съемка невозможна. Эффект уменьшается сильнее, если объект смотрит прямо на лампу. Еще лучших результатов можно добиться, увеличив освещенность в помещении или подойдя ближе к объекту.


Изображения долго записываются на карту памяти или замедлилась серийная съемка.

- Отформатируйте карту памяти в камере в режиме низкоуровневого форматирования (стр. 50).

Невозможно задание параметров для функций съемки или в меню FUNC.

- Пункты, допускающие настройку, зависят от режима съемки. См. разделы «Функции, доступные в различных режимах съемки» и «Меню съемки» (стр. 162 – 165).

Не работают кнопки.

- Когда диск установки режима находится в положении , использование некоторых кнопок невозможно (стр. 28).

Съемка видеofilмов

Отображается неправильное время съемки или съемка останавливается.

- Отформатируйте карту памяти в камере или используйте карту памяти с высокой скоростью записи. Даже если время съемки отображается неправильно, длительность записанного видеofilма будет соответствовать фактической длительности съемки (стр. 21, 30).

На экране отображается символ , и съемка автоматически заканчивается.

Недостаточно встроенной памяти камеры. Попробуйте выполнить одну из следующих операций.

- Отформатируйте карту памяти в камере в режиме низкоуровневого форматирования (стр. 50).
- Измените настройку качества изображения (стр. 102).
- Используйте карту памяти с высокой скоростью записи (стр. 102).

Воспроизведение


Невозможно воспроизведение изображений или видеofilмов.

- Если имя файла или структура папок изменена на компьютере, воспроизведение изображений или видеofilмов может оказаться невозможным. Информацию о структуре папок и именах файлов см. в *Руководстве по программному обеспечению*.

Воспроизведение останавливается или отключается звук.

- Используйте карту памяти, для которой было выполнено низкоуровневое форматирование в этой камере (стр. 50).
- Если видеofilм скопирован на карту памяти с низкой скоростью чтения, воспроизведение может ненадолго прерываться.
- В зависимости от характеристик компьютера при воспроизведении видеofilмов возможно выпадение кадров или пропадание звука.







Не работают кнопки.

- Когда диск установки режима находится в положении , использование некоторых кнопок невозможно (стр. 28).

Компьютер

Невозможно передать изображения в компьютер.

Когда камера подключена к компьютеру с помощью кабеля, неполадку, возможно, удастся устранить, уменьшив скорость передачи.

- Нажмите кнопку  для переключения в режим воспроизведения. Удерживая нажатой кнопку MENU, одновременно нажмите кнопки  и . Кнопками   выберите вариант [B], когда он появится на экране, затем нажмите кнопку .

Список сообщений, отображаемых на экране

Если на экране отображается сообщение об ошибке, попробуйте принять следующие меры.

Нет карты памяти

- Карта памяти установлена в неправильной ориентации. Установите карту памяти в правильной ориентации (стр. 15).

Карта памяти заблокирована

- Язычок защиты от записи карты памяти SD, SDHC или SDXC установлен в положение блокировки «LOCK». Разблокируйте язычок защиты от записи (стр. 14, 15).

Не записывается!

- Появляется при попытке произвести съемку без карты памяти. Для съемки установите карту памяти в правильной ориентации (стр. 15).

Ошибка карты памяти (стр. 21)

- Если данное сообщение об ошибке появляется даже при установке карты памяти, входящей в комплект поставки камеры, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon (стр. 50).

Недостат. места на карте

- На карте памяти недостаточно свободного места для съемки (стр. 23, 28, 31, 53, 67, 99) или редактирования (стр. 128 – 132). Сотрите изображения (стр. 27, 122), чтобы освободить место для новых, или установите чистую карту памяти (стр. 14).

Поменяйте батарейки (стр. 17)

Нет снимков

- На карте памяти нет записанных изображений, которые могут быть показаны.

Защищено! (стр. 118)

Неидентифицируемый снимок/Несовместимый JPEG/Снимок слишком большой/ Не удается воспроизвести AVI/RAW

- Отображение неподдерживаемых или поврежденных изображений невозможно.
- Изображения, обработанные на компьютере, с измененными именами файлов или снятые другой камерой, могут не отображаться.

Не увеличивается!/Не удается воспроизв. с пом. интеллект. подбора/

Не поворачивается/Изобр. невозможно изменить/Снимок не регистрируется!/ Модификация невозможна/Невозм. отнести к категор./Не удается выбрать снимок

- Несовместимые изображения невозможно увеличить (стр. 115), воспроизвести в режиме умного отображения (стр. 116), пометить как избранные (стр. 124), повернуть (стр. 127), отредактировать (стр. 128 – 132), зарегистрировать в качестве заставки (стр. 141), отнести к категории (стр. 125) или добавить в список печати (стр. 135).
- Для изображений, обработанных на компьютере, с измененными именами файлов или снятых другой камерой, могут оказаться невозможны увеличение, воспроизведение в режиме умного отображения, пометка в качестве избранных, поворот, редактирование, регистрация в качестве заставки, отнесение к категории или добавление в список печати.
- Видеофильмы невозможно увеличивать (стр. 115), воспроизводить в режиме умного отображения (стр. 116), редактировать (стр. 128 – 132), добавлять в список печати (стр. 135) или регистрировать в качестве заставки (стр. 141).

Неправ. диапазон выбора

- При выборе диапазона (стр. 120, 123, 126, 137) произведена попытка задания начального изображения, расположенного после конечного, или конечного изображения, расположенного до начального.


Превышен предел выбора

- В параметрах печати выбраны более 998 изображений. Выберите менее 998 изображений (стр. 136).
- Невозможно правильно сохранить настройки печати. Уменьшите количество выбранных изображений и повторите попытку (стр. 136).
- Для функции Защита (стр. 118), Стереть (стр. 122), Избранные (стр. 124), Моя категория (стр. 125) или пометки для печати (DPOF) (стр. 135) выбрано 501 и более изображений.

Ошибка коммуникации

- Изображения невозможно передать в компьютер или распечатать из-за слишком большого количества изображений (прибл. 1000), записанных на карту памяти. Передайте изображения с помощью имеющихся в продаже устройств чтения карт памяти с интерфейсом USB. Для печати установите карту памяти в гнездо для карт, предусмотренное в принтере.

Ошибка с названием!

- Невозможно создать папку или изображение, поскольку существует изображение с тем же именем файла, что и папка или изображение, которую пытается создать камера, либо достигнут максимально допустимый номер файла. В меню  установите для параметра [Нумер. файлов] значение [Автосброс] (стр. 142) или отформатируйте карту памяти (стр. 21).

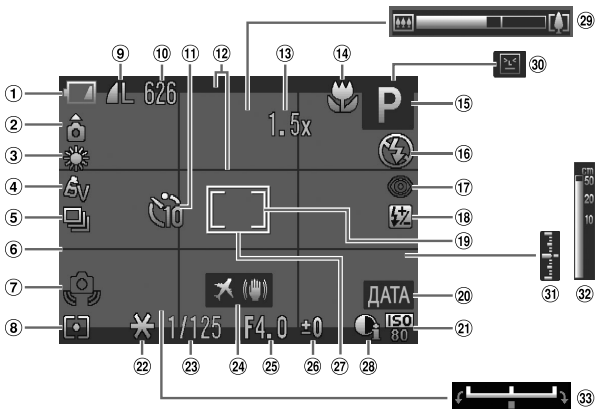
Ошибка объектива

- Эта ошибка могла произойти, если Вы держали объектив во время его перемещения или если камера используется в местах с высоким содержанием пыли или песка в воздухе.
- Если данное сообщение об ошибке сохраняется, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как возможна неисправность объектива.

Обнаружена ошибка камеры (номер ошибки)

- Если код ошибки появился сразу после съемки кадра, возможно, что изображение не было записано. Проверьте изображение в режиме воспроизведения.
- Если снова отображается этот код ошибки, запишите его (Exx) и обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как возможна неисправность камеры.

Съемка (Отображение информации)



- | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1 Индикатор заряда элементов питания (стр. 17) | 11 Таймер автоспуска (стр. 57, 76, 77) | 21 Число ISO (стр. 72) |
| 2 Ориентация камеры* | 12 Помощь для кадрировки (стр. 148) | 22 Фиксация AE (стр. 87), фиксация FE (стр. 87) |
| 3 Баланс белого (стр. 73) | 13 Коэффициент цифрового зума (стр. 54)/Цифровой телеконвертер (стр. 55) | 23 Выдержка затвора (стр. 89, 91) |
| 4 Мои цвета (стр. 75) | 14 Диапазон фокусировки (стр. 69, 86), фиксация AF (стр. 81) | 24 Стабилизатор изображения (стр. 149)/Часовой пояс (стр. 144) |
| 5 Режим драйва (стр. 74) | 15 Режим съемки (стр. 162), значок сюжета (стр. 160) | 25 Величина диафрагмы (стр. 90, 91) |
| 6 Линии сетки (стр. 148) | 16 Режим вспышки (стр. 69, 88) | 26 Компенсация экспозиции (стр. 68) |
| 7 Предупреждение о сотрясении камеры (стр. 25) | 17 Коррекция «красных глаз» (стр. 132) | 27 Рамка автофокусировки (стр. 80) |
| 8 Способ экспомера (стр. 85) | 18 Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой/Мощность вспышки (стр. 94, 95) | 28 i-Contrast (стр. 92) |
| 9 Компрессия (Качество изображения) (стр. 70)/Разрешение (стр. 70, 102) | 19 Рамка точечного замера (стр. 85) | 29 Шкала зумирования (стр. 23) |
| 10 Фотографии: оставшиеся кадры (стр. 71)
Видеофильмы: оставшееся время (стр. 102) | 20 Штамп даты (стр. 56) | 30 Обнаружение моргания (стр. 95) |
| | | 31 Величина экспозиции (стр. 91) |
| | | 32 Индикатор ручной фокусировки (стр. 86) |
| | | 33 Шкала компенсации экспозиции |

* : стандартная, : вертикальная

При съемке определяется положение камеры (вертикальное или горизонтальное) и устанавливаются оптимальные настройки. Ориентация определяется также и во время воспроизведения, поэтому камеру можно держать в любом положении – изображения будут автоматически поворачиваться для просмотра в правильной ориентации.

Эта функция может работать неправильно, если камера направлена точно вниз или вверх.

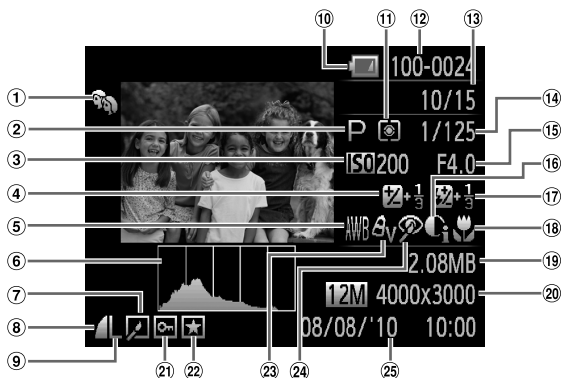
Значки сюжетов

В режиме **AUTO** камера отображает значок определенного ею сюжета, затем автоматически фокусируется и выбирает оптимальные настройки для яркости и цвета объекта.

Фон \ Объект	Люди			Прочие объекты/ пейзажи	Близкие объекты	Цвет фона значка
	Если двигается	С глубокими теньями на лице				
Светлее				AUTO		Серый
Контровой свет			—			
Содержит синее небо				AUTO		Светло-голубой
Контровой свет			—			
Закаты	—				—	Оранжевый
Прожекторы						
Темнее				AUTO		Темно-синий
Со штативом	*	—		*	—	

* Отображается, если сюжет темный и камера установлена на штатив.

Воспроизведение (Подробная информация)



- | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| ① Моя категория (стр. 125) | ⑩ Индикатор заряда элементов питания (стр. 17) | ⑱ Диапазон фокусировки (стр. 69, 86) |
| ② Режим съемки (стр. 162) | ⑪ Способ экспозамера (стр. 85) | ⑲ Размер файла (стр. 71, 102) |
| ③ Число ISO (стр. 72), скорость воспроизведения (видеофильмы) (стр. 101) | ⑫ Номер папки – номер файла (стр. 142) | ⑳ Фотографии: разрешение (стр. 70)
Видеофильмы: длительность видеофильма (стр. 102) |
| ④ Величина компенсации экспозиции (стр. 68), величина сдвига экспозиции (стр. 103) | ⑬ Номер отображаемого изображения/общее число изображений (стр. 142) | ㉑ Защита (стр. 118) |
| ⑤ Баланс белого (стр. 73) | ⑭ Выдержка затвора (стр. 89, 91), качество изображения (видеофильмы) (стр. 102) | ㉒ Избранные (стр. 124) |
| ⑥ Гистограмма (стр. 43) | ⑮ Величина диафрагмы (стр. 90, 91) | ㉓ Мои цвета (стр. 75, 130) |
| ⑦ Редактирование изображений (стр. 128 – 132) | ⑯ i-Contrast (стр. 92, 131) | ㉔ Коррекция «красных глаз» (стр. 93, 132) |
| ⑧ Компрессия (Качество изображения) (стр. 70) | ⑰ Вспышка (стр. 69, 88), компенсация экспозиции при съемке со вспышкой (стр. 94) | ㉕ Дата и время съемки (стр. 18) |
| ⑨ Разрешение (стр. 70, 102), MOV (Видеофильмы) | | |

Функции, доступные в различных режимах съемки

Функция	Режимы съемки					
	M	Av	Tv	P	AUTO	
Компенсация экспозиции (стр. 68)/Сдвиг экспозиции (стр. 103)	—	○	○	○	—	—
Фиксация АЕ/Фиксация FE (стр. 87, 103)	—	○	○	○	—	—
Число ISO (стр. 72)		—	○	○	○	○
	ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	○	○	○	○	—
Таймер автоспуска (стр. 57, 76, 77)		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—
		○	○	○	○	—
Вспышка (стр. 69, 88)*3		—	—	—	○	○
		○	○	○	○	—
		—	○	—	○	*4 *4
		—	—	—	—	—
Сдвиг программы (стр. 87)	—	○	○	○	—	—
Диапазон фокусировки (стр. 69)		○	○	○	○	—
		○	○	○	○	○
	MF	○	○	○	○	—
Фиксация AF (стр. 81)	○	○	○	○	—	—
Выбор лица (стр. 84)	○	○	○	○	○	—

Меню FUNC.						
Баланс белого (стр. 73)	AWB	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—
Мои цвета (стр. 75)		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—
Режим драйва (стр. 74)		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—
		○	○	○	○	—
Компенсация FE (стр. 94)	От -2 до +2	—	○	○	○	—
Способ экспомера (стр. 85)		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—
Разрешение (стр. 70, 102)	L M1 M2 S W	○	○	○	○	*6
	1280 640 320	—	—	—	—	—
Коэффициент компрессии (Качество изображения) (стр. 70)		○	○	○	○	*9

*1 Фиксация FE недоступна. *2 Установка количества кадров невозможна, для задержки невозможно установить значение 0 с.

*3 Если вспышка опущена, фиксировано значение ; если вспышка поднята, возможен выбор. *4 Выбор невозможен, но в зависимости от обстоятельств производится переключение в режим .

			SCN															
📷	📷	📷	📷			📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
			📷	📷	📷													
○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*1	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	*2	*2	*2	○	○	○	○	○	*2	*2
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
—	*5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	—	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	—	—

Меню FUNC.																		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	*7	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	*8	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	

*5 Выбор невозможен, но при срабатывании вспышки производится переключение в режим 📷. *6 Фиксировано значение L.

*7 Фиксировано значение M. *8 Значение 📷 недоступно. *9 Фиксировано значение 📷.

○ Может быть выбрано или устанавливается автоматически. — Выбор невозможен.

Меню съемки

Функция		Режимы съемки					
		M	Av	Tv	P	AUTO	☑
Зона AF (стр. 80)	Центр	○	○	○	○	—	—
	Опред. лица	○	○	○	○	*1	*1
Разм. рамки AF (стр. 80)*2	Нормальный/Малый	○	○	○	○	—	—
Цифровой зум (стр. 54)	Стандартный	○	○	○	○	○	*3
	Выкл.	○	○	○	○	○	—
	Цифровой телеконвертер (1.5x/2.0x)	○	○	○	○	○	—
Зум точки AF (стр. 82)	Вкл./Выкл.	○	○	○	○	○	—
Следящая AF (стр. 83)	Вкл./Выкл.	○	○	○	○	*4	—
Непрерывная AF (стр. 146)	Вкл./Выкл.	○	○	○	○	*3	*3
Подсветка AF (стр. 146)	Вкл./Выкл.	○	○	○	○	○	*3
Зум точки MF (стр. 86)	Вкл./Выкл.	○	○	○	○	—	—
Безопасная MF (стр. 86)	Вкл./Выкл.	○	○	○	○	—	—
Упр. вспышкой (стр. 93, 94, 95, 147)	Режим вспышки	Авто/Ручной	*5	○	○	*6	*6
	Комп.эксп.всп.	От -2 до +2	—	○	○	○	—
	Мощн. вспышки	Минимальная/ Средняя/ Максимальная	○	○	○	—	—
	Корр.крас.глаз	Вкл./Выкл.	○	○	○	○	○
	Лампа кр.гл.	Вкл./Выкл.	○	○	○	○	*3
	Безопасная FE	Вкл./Выкл.	—	○	○	○	*3
i-Contrast (стр. 92)	Авто/Выкл.	○	○	○	○	*7	*7
Безопас. сдвиг (стр. 90)	Вкл./Выкл.	—	○	○	—	—	—
Просмотр снимка (стр. 147)	Выкл./2 – 10 сек./Удержать	○	○	○	○	○	*8
Проверка инф. (стр. 148)	Выкл./Детально/Пров. фокус.	○	○	○	○	○	—
Обн. моргания (стр. 95)	Вкл./Выкл.	○	○	○	○	○	—
Помощь кадрир. (стр. 148)	Выкл./Линии сетки	○	○	○	○	○	—
	Кадр 3:2/Оба	○	○	○	○	○	—
Режим IS (стр. 149)	Непрерывно/Выкл.	○	○	○	○	*3	*3
	При съемке/Панорама	○	○	○	○	—	—
Штамп даты (стр. 56)	Выкл./Дата/Дата и время	○	○	○	○	○	—

*1 9 точек, если лицо не обнаружено. *2 Доступно, если для зоны AF задано значение [Центр]. *3 Фиксировано значение [Вкл.].

*4 [Вкл.], если обнаружены движущиеся люди. *5 Фиксировано значение [Ручной]. *6 Фиксировано значение [Авто]. *7 Фиксировано значение [Авто]. *8 Фиксировано значение 2 с.

				SCN																	
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	*1	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—	—	—		
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—		
○	○	*3	—	—	—	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—		
○	○	—	*3	*3	*3	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	*3	*3	*3	*3		
○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○		
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—		
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○		
*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—		
*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	*7	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—		

○ Может быть выбрано или устанавливается автоматически. — Выбор невозможен.

☰ Меню настройки

Пункт	Содержание	См. стр.
Тихо	Вкл./Выкл.*	стр. 46
Громкость	Задание для всех звуков работы (5 уровней).	стр. 46
Настр. звука	Задание звуковых сигналов для каждой из операций камеры.	стр. 140
Подсказки	Вкл.*/Выкл.	стр. 140
Яркость LCD	Задается в диапазоне ± 2 .	стр. 47
Заставка	Добавление изображения в качестве заставки.	стр. 141
Формат	Форматирование карт памяти, стирание всех данных.	стр. 21, 50
Нумер. файлов	Последоват.*/Автосброс	стр. 142
Создать папку	Ежемесячно*/Ежедневно	стр. 143
Закр. объектив	1 мин.*/0 сек.	стр. 143
Экон.энергии	Автовключение: Вкл.*/Выкл. Дисплей выкл.: 10, 20 или 30 сек./1*, 2 или 3 мин.	стр. 49, 143, 144
Часовой пояс	Местный/Мировой	стр. 144
Дата/время	Установка даты и времени.	стр. 19
Ед.изм.расст.	м/см (м/см)* / ft/in (футы/дюймы)	стр. 145
Видеосистема	NTSC*/PAL	стр. 117
Язык	Выбор языка для экранных меню и сообщений.	стр. 20
Сбросить всё	Восстановление в камере настроек по умолчанию.	стр. 48

* Настройка по умолчанию.

Меню воспроизведения

Пункт	Содержание	См. стр.
Умное отображение	Запуск режима «Умное отображение».	стр. 116
Слайд-шоу	Автоматическое воспроизведение изображений.	стр. 113
Стереть	Стирание изображений (Выбрать, Выбрать диапазон, Все снимки)	стр. 122
Защита	Защита изображений (Выбрать, Выбрать диапазон, Все снимки)	стр. 118
Повернуть	Поворот изображений.	стр. 127
Избранные	Пометка изображений как избранных и снятие таких отметок.	стр. 124
Моя категория	Назначение категории изображениям (Выбрать, Выбрать диапазон)	стр. 125
i-Contrast	Коррекция темных участков и контрастности на фотографиях.	стр. 131
Коррекция кр. Глаз	Коррекция эффекта «красных глаз» на фотографиях.	стр. 132
Кадрировка	Кадрировка фотографий.	стр. 129
Изменить размер	Изменение размера и сохранение фотографий.	стр. 128
Мои цвета	Настройка цветов фотографий.	стр. 130
Прокрутка экрана	Вкл.*/Выкл.	стр. 110
Отображать	Посл.просм*/Посл.снят.	стр. 149
Переход	Наплыв*/Прокрутка/Скольжение/Выкл.	стр. 115

* Настройка по умолчанию.

Меню печати

Пункт	Содержание	См. стр.
Печатать	Отображение экрана печати (при подключенном принтере).	—
Выбор изоб. и кол-ва	Выбор отдельных изображений для печати.	стр. 136
Выбрать диапазон	Выбор начального и конечного изображений печатаемого диапазона.	стр. 137
Выбрать все изоб.	Выбор всех изображений для печати.	стр. 137
Отменить все отмеч.	Отмена всех параметров печати.	стр. 138
Настройки печати	Задание стиля печати.	стр. 135

Технические характеристики

Датчик изображения

Эффективное количество пикселей.....Прибл. 12,1 млн.

Объектив

Фокусное расстояниеЗум 12x: 5,0 (W) – 60,0 (T) мм
(в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент: 28 (W) – 336 (T) мм)

Диапазон фокусировки5 см – бесконечность (W), 1 м – бесконечность (T)

• Макро: 1 – 50 см (W)

Система стабилизации изображенияСдвигом объектива

Процессор обработки изображенийDIGIC 4

ЖК-монитор

Тип.....Цветной TFT (с широким углом обзора)

Размер7,5 см (3,0 дюйма)

Эффективное количество пикселей.....Прибл. 230000 точек

Соотношение сторон.....4:3

ФункцииРегулировка яркости (5 уровней)

Фокусировка

Система управленияАвтофокусировка: покадровая (непрерывная в режиме Авто),
непрерывная, следящая AF (следящая AE)
Ручная фокусировка

Рамка автофокусировки.....Определение лица, центр

Способ экспозамера.....Оценочный замер, усредненный замер, точечный замер

Компенсация экспозиции (фотографии)/

сдвиг экспозиции (видеофильмы)±2 ступени с шагом 1/3 ступени

Число ISO (стандартная выходная

чувствительность, рекомендуемый

показатель экспозиции).....Авто, ISO 80/100/200/400/800/1600

Баланс белого.....Авто, Дневной свет, Облачно, Накаливания, Флуоресцент,
Флуоресцент H, Ручной

Выдержка затвора.....1 – 1/2500 с

15 – 1/2500 с (общий диапазон выдержек затвора)

Диафрагма

Тип.....Ирисовая

Диафрагменное число.....f/3.4 – f/8.0 (W), f/5.6 – f/8.0 (T)

Вспышка

РежимыАвто, вкл., синхронизация при длительной выдержке, выкл.

Радиус действия.....50 см – 3,0 м (W), 1,0 м – 2,0 м (T)

Режимы съемки	M, Av, Tv, P, Авто, Простой режим, Портрет, Пейзаж, Дети&Дом, животные, SCN*1, Видео*2 *1 Интеллект. затвор*3, Недостаточная освещенность, Сверхяркий, Эффект плаката, Акцентирование цветом, Замена цвета, Эффект Рыбий глаз, Эффект миниатюры, Пляж, Листва, Снег, Фейерверк *2 Стандартный, Эффект миниатюры, Акцентирование цветом, Замена цвета *3 Улыбка, Таймер при моргании, Автоспуск при обнаружении лица
Цифровой зум	Фотографии/видеофильмы: прил. 4x (макс. прил. 48x в сочетании с оптическим зумом) Безопасный зум, цифровой телеконвертер
Серийная съемка	
Режим	Нормальный, AF, LV
Скорость (нормальный режим)	Прил. 1,0 кадра/с (в режиме P) Прил. 3,0 кадра/с (в режиме недостаточной освещенности)
Количество снимков (прил.) (в соответствии со стандартом CIPA)	Щелочные элементы питания: прил. 130 изображений NiMH аккумуляторы: прил. 370 изображений
Носитель для записи.....	Карта памяти SD, карта памяти SDHC, карта памяти SDXC, карта MultiMediaCard, карта MMCplus, карта HC MMCplus
Формат файлов.....	Стандарт файловой системы для камер Design rule for Camera File system, совместимый с DPOF (версия 1.1)
Тип данных	
Фотографии.....	Exif 2.3 (JPEG)
Видеофильмы	MOV (данные изображений: H.264; звуковые данные: линейная ИКМ (стерео))
Количество записываемых пикселей	
Фотографии.....	Высокое: 4000 × 3000, Среднее 1: 2816 × 2112, Среднее 2: 1600 × 1200, Низкое: 640 × 480, Широкоэкранный: 4000 × 2248 • В режиме «Недостаточная освещенность» фиксируется значение 1600 × 1200
Видеофильмы	Стандартный, Акцентирование цветом, Замена цвета: 1280 × 720 (30 кадров/с*), 640 × 480 (30 кадров/с*), 320 × 240 (30 кадров/с*) Эффект миниатюры 1280 × 720 (съемка: 6 кадров/с / 3 кадра/с / 1,5 кадра/с; воспроизведение 30 кадров/с*), 640 × 480 (съемка: 6 кадров/с / 3 кадра/с / 1,5 кадра/с; воспроизведение 30 кадров/с*) * Фактическая частота кадров равна 29,97 кадра/с
Интерфейс.....	Hi-Speed USB Аналоговый аудиовыход (стерео) Аналоговый видеовыход (NTSC/PAL)
Стандарт прямой печати.....	PictBridge

Технические характеристики

Источник питания	Щелочные элементы питания типоразмера AA (NiMH аккумуляторы типоразмера AA NB-3AH) ×2 Адаптер переменного тока АСК800
Габариты	113,3 × 73,2 × 45,8 мм • В соответствии со стандартом CIPA
Вес (в соответствии со стандартом CIPA)	Прибл. 308 г (включая элементы питания и карту памяти) Прибл. 260 г (только корпус камеры)

- Все данные основаны на результатах тестов, проведенных компанией Canon.
- Технические характеристики или внешний вид камеры могут быть изменены без предварительного уведомления.

Правила обращения

- Данная камера является прецизионным электронным устройством. Не допускайте падения камеры и сильных ударов по ней.
- Запрещается располагать камеру рядом с магнитами, электродвигателями или другими устройствами, генерирующими сильные электромагнитные поля. Воздействие сильных электромагнитных полей может привести к неисправности или повреждению изображения.
- Если на камеру или экран попали капли воды или грязь, протрите ее сухой мягкой тканью или салфеткой для протирки очков. Не трите и не прикладывайте силу.
- Запрещается использовать для протирки камеры или экрана чистящие средства, содержащие органические растворители.
- Для удаления пыли с объектива пользуйтесь имеющимися в продаже специальными грушами для чистки объективов. Если удалить загрязнение не удастся, обратитесь в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon по адресу, указанному в гарантийном талоне Canon на русском языке.
- Если камера быстро перенесена с холода в теплое помещение, на внутренних или внешних поверхностях камеры может образоваться конденсат. Во избежание конденсации поместите камеру внутрь плотно закрывающегося пластикового пакета, подождите, пока температура медленно выровняется, затем извлеките камеру из пакета.
- Если на камере образовался конденсат, немедленно прекратите пользоваться камерой, так как продолжение использования камеры может привести к ее повреждению. Извлеките аккумуляторы/элементы питания и карту памяти; перед продолжением эксплуатации подождите, пока влага полностью испарится.

Алфавитный указатель

AF → Фокусировка	
Av (режим съемки)	90
DPOF	135
i-Contrast	92, 131
M (режим съемки)	91
MultiMediaCard/MMCplus → Карты памяти	
P (режим съемки)	68
PictBridge	38, 134
SCN (режим съемки)	59
SD/SDHC/SDXC, карта памяти → Карты памяти	
Tv (режим съемки)	89

А

Адаптер переменного тока	37, 153
Акцентирование цветом (режим съемки)	96, 100

Б

Баланс белого	73
Бытовая электросеть	153

В

Видеофильмы	
Время съемки	30
Качество изображения (Разрешение/Скорость)	102
Просмотр (воспроизведение)	31, 105
Редактирование	106
Режимы	100

Воспроизведение → Просмотр	
Воспроизведение с использованием эффектов перехода	115
Воспроизведение с фильтром	111
Вспышка	
Вкл.	69
Замедл. синхр.	88
Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой	94
Выбор лица	84

Д

Дата и время → Дата/Время	
Дата/время	19
Добавление в изображение	56
Замена	19
Мировое время	144

Установка	18
Элемент питания календаря	152
Дети&Дом. животные (режим съемки)	58
Диапазон фокусировки	
Макро	69
Ручная фокусировка	86
Дополнительные принадлежности	37

Ж

ЖК-монитор → Экран	
--------------------	--

З

Заводские настройки → Настройки по умолчанию	
Замена цвета (режим съемки)	97, 100
Защита	118
Зум точки AF	82
Зумирование	23, 29, 54

И

Изменение (уменьшение) размера изображений	128
Изображения	
Воспроизведение → Просмотр	
Время отображения	147
Защита	118
Редактирование → Редактирование	
Стирание изображений	27, 122
Индикатор	41
Интерфейсный кабель	2, 34, 134

К

Кадр 3:2	148
Кадрировка	129
Камера	
Как правильно держать камеру	13
Настройки по умолчанию	48
Карты памяти	14
Возможное количество снимков	17, 71
Время съемки	30, 102
Форматирование	21, 50
Качество изображения → Компрессия	
Компакт-диск DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Комплект «Батарея и зарядное устройство»	37
Комплект поставки → Дополнительные принадлежности	

Компрессия (Качество изображения).....	70	Программная АЕ.....	68
Коррекция красных глаз.....	93, 132	Программное обеспечение	
Л		Компакт-диск DIGITAL	
Лампа.....	40, 146, 147	CAMERA Solution Disk	2
Линии сетки.....	148, 159	Передача изображений в компьютер	
Листва (режим съемки).....	60	для просмотра	32
М		Руководство по программному	
Макро.....	69	обеспечению.....	2
Меню		Установка.....	33
Основные операции.....	45	Просмотр	
Список.....	164	Воспроизведение одиночного	
Меню FUNC.		изображения.....	26
Меню.....	44	Воспроизведение с фильтром	111
Список.....	162	Изображения на экране телевизора.....	117
Мировое время.....	144	Индексный режим	110
Моя категория	125	Прокрутка экрана.....	110
Мои цвета	75	Режим увеличения.....	115
Н		Слайд-шоу.....	113
Настройки по умолчанию.....	48	Умное отображение.....	116
Недостаточная освещенность		Просмотр изображений на экране	
(режим съемки).....	59	телевизора.....	117
Нумерация файлов.....	142	Простой режим	
О		(режим съемки/воспроизведения).....	28
Обнаружение моргания.....	95	Путешествия за границу.....	37, 144
Определение лица		Р	
(режим рамки автофокусировки).....	80	Разрешение (размер изображения).....	70
Оттенки сепии.....	75	Разъем.....	34, 117, 134
П		Рамки автофокусировки.....	24, 80
Параметры звука.....	46, 140	Редактирование	
Пейзаж (режим съемки).....	58	i-Contrast.....	131
Печать.....	134	Изменение (уменьшение) размера	
Питание → Элементы питания, комплект		изображений.....	128
из аккумуляторов и зарядного устройства,		Кадрировка.....	129
адаптер переменного тока		Коррекция красных глаз.....	132
Пляж (режим съемки).....	59	Мои цвета.....	130
Повернуть.....	127	Режим AUTO (режим съемки).....	23, 40
Пометка изображений как избранных.....	124	Режим драйва.....	74
Портрет (режим съемки).....	58	Режим увеличения.....	115
Проверка фокусировки.....	114	Ремень.....	2, 13
		Ремень для запястья → Ремень	
		Руководство по персональной печати.....	2
		Ручная фокусировка (режим фокусировки).....	86
		Ручной баланс белого.....	73

С

Сверх-яркий (режим съемки).....	61
Серийная съемка.....	74
Слайд-шоу.....	113
Следящая AF.....	83
Снег (режим съемки).....	60
Сообщения об ошибках.....	157
Сотрясение камеры.....	25, 149
Способ экспозамера.....	85
Стерефонический аудио/видеокабель.....	2, 117
Стирание всех изображений.....	122
Стирание изображений.....	27, 122
Съемка	
Время съемки.....	30, 102
Дата и время съемки → Дата/Время	
Информация о съемке.....	159
Количество снимков.....	17, 71
Помощь для кадрировки.....	148
Съемка с помощью телевизора.....	78

Т

Таймер	
2-секундный таймер.....	76
Задержка спуска 10 с.....	57
Изменение задержки	
и количества кадров.....	77
Таймер при моргании (режим съемки).....	63
Таймер при определении лица	
(режим съемки).....	64
Таймер при моргании (режим съемки).....	63
Таймер при определении лица	
(режим съемки).....	64

У

Улыбка (режим съемки).....	62
Умное отображение.....	116
Устранение неполадок.....	154

Ф

Фейерверк (режим съемки).....	60
Фиксация AE.....	87, 103
Фиксация AF.....	81
Фиксация FE.....	87
Фиксация фокусировки.....	78
Фильмы → Видеофильмы	
Фокусировка	
Выбор лица.....	84
Зум точки AF.....	82

Рамка автофокусировки.....	24, 80
Следящая AF.....	83
Фиксация AF.....	81
Форматирование (карта памяти).....	21, 50
Форматирование → Карты памяти, форматирование	
Функции часов.....	49

Ц

Центр (режим рамки автофокусировки).....	80
Цифровой зум.....	54
Цифровой телеконвертер.....	55

Ч

Черно-белые изображения.....	75
Число ISO.....	72

Ш

Широк. (Разрешение).....	70, 71
--------------------------	--------

Э

Экономия энергии.....	49, 143, 144
Экран	
Меню → Меню FUNC., Меню	
Отображение информации.....	159, 161
Переключение отображения.....	42
Язык.....	20
Экспозиция	
Коррекция.....	68
Сдвиг.....	103
Фиксация AE.....	87, 103
Фиксация FE.....	87
Элементы камеры и их назначение.....	40
Элементы питания.....	14, 37
Индикатор заряда.....	17
Комплект «Батарея и зарядное	
устройство».....	37
Экономия энергии.....	49, 144
Элемент питания календаря.....	152
Элементы питания	
Экономия энергии.....	143
Эффект миниатюры (режим съемки).....	66, 101
Эффект плаката (режим съемки).....	61
Эффект «Рыбий глаз» (режим съемки).....	65

Я

Язык.....	20
-----------	----

Ограничение ответственности

- Перепечатка, передача или хранение в системе поиска любой части настоящего Руководства без разрешения компании Canon запрещено.
- Компания Canon сохраняет за собой право в любое время изменять содержание данного Руководства без предварительного уведомления.
- Фактический вид оборудования может несколько отличаться от показанного на иллюстрациях и примерах экрана из данного Руководства.
- Независимо от указанного выше, компания Canon не несет ответственности за ущерб, связанный с ошибочным использованием данных продуктов.