РУССКИЙ

Canon

PowerShot SX110 IS

Руководство пользователя камеры

Начало работы

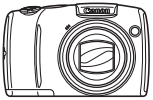
стр. 9

Обязательно ознакомьтесь с мерами предосторожности (стр. 178–187).

Проверка комплектности

Ниже показан комплект поставки. Если чего-либо не хватает, обращайтесь в магазин, в котором была приобретена камера.

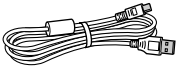
1 Камера



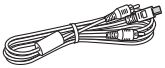
2 Щелочные элементы питания типа AA (×2)

3 Карта памяти (32 Мбайта)

4 Интерфейсный кабель IFC-400PCU



5 Аудио/видеокабель AVC-DC400



6 Наручный ремень WS-DC5

7 Компакт-диск Canon Digital Camera Solution Disk

8 Гарантийный талон на русском языке

9 Руководства пользователя

- Руководство по началу работы
- Компакт-диск Canon Digital Camera Manuals Disk (с руководствами)

Карта памяти, входящая в комплект поставки камеры, может не обеспечивать полное использование возможностей камеры.

- Для просмотра руководств в формате PDF требуется программа Adobe Reader. Для просмотра руководств в формате Word (только для стран Среднего Востока) можно установить программу Microsoft Word Viewer 2003.

  Если в компьютере отсутствует эта программа, загрузите ее с указанного ниже Web-узла.

  http://www.adobe.com (для формата PDF)
  http://www.microsoft.com/downloads/ (для формата Word)

Приступаем!

Данное Руководство состоит из двух частей.

Сначала...

Начало работы

стр. 9

В этом разделе рассматривается подготовка камеры к работе и основные операции съемки, просмотра и печати изображений. Начните со знакомства с камерой и освоения основных операций.

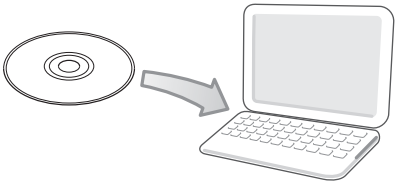
Далее...

Дополнительные сведения

стр. 38

Освоив основные операции, переходите к освоению многочисленных функций камеры для съемки более сложных фотографий. В этом разделе приводятся подробные сведения об использовании каждой из функций, включая порядок подключения камеры к телевизору для просмотра изображений.

- На прилагаемом компакт-диске находятся электронные руководства.



Содержание

Разделы, помеченные символом ☆, содержат сводные перечни или таблицы функций камеры или операций.

Обязательно прочитайте эти параграфы 7

Начало работы 9

Подготовка 10
Съемка фотографий (режим AUTO) 15
Просмотр фотографий 18
Стирание 19
Печать 20
Включение даты в данные изображения 22
Съемка видеофильмов (Стандартный режим) 24
Просмотр видеофильмов 26
Загрузка изображений в компьютер 27
Состав системы 34

Дополнительные сведения 38

Элементы камеры и их назначение 39

Использование диска управления 42
Использование кнопки ▶ 43
Индикатор 44

Основные операции 45

☆ Меню и настройки 45
☆ Информация, отображаемая на ЖК-мониторе, и меню 47
Индикация на ЖК-мониторе 57

Широко используемые функции съемки 59

Использование оптического зума 59
Цифровой зум/цифровой телеконвертер 60
Использование вспышки 64
Съемка с близкого расстояния (Макро) 66

Использование таймера автоспуска 67
Изменение разрешения (Фотографии) 69
Изменение компрессии (Фотографии) 70
Настройка функции стабилизации изображения 71
ISO Настройка числа ISO. 73
Уменьшение влияния сотрясения камеры при съемке (Сдвиг авт. ISO). 74

Съемка с использованием диска установки режима 76

Диск установки режима 76
Простая съемка (Простой режим) 77
Режимы съемки для конкретных сюжетов. 78
P Программная автоэкспозиция 81
Tv Установка выдержки затвора 82
Av Установка величины диафрагмы 84
M Ручная установка выдержки затвора и величины диафрагмы. 86
Съемка видеофильмов 88

Различные способы съемки 92

Серийная съемка 92
Настройка вспышки 94
Проверка фокусировки и выражения лиц 96
Переключение между режимами фокусировки 99
Выбор режима рамки автофокусировки 100
Выбор объекта для фокусировки (выбор и сопровождение лица) 103
Съемка объектов, неподходящих для автофокусировки (фиксация фокусировки, фиксация автофокусировки, ручная фокусировка, безопасная ручная фокусировка). 105
Фиксация автоэкспозиции (Фикс. AE). 109
Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой (Фикс. FE) 111
Настройка компенсации экспозиции 112
Переключение режима замера экспозиции 113
Настройка цветовых оттенков (Баланс белого) 114
Съемка изображений с измененными цветами (Мои цвета) 117
Задание вспомогательных линий для кадрировки 119

Автоматическое назначение категории изображения (Авт. категория) 120
Регистрация функций для кнопки 121

Воспроизведение/стирание 123

Просмотр увеличенных изображений 123
Одновременный просмотр 9 изображений (Индексный режим) 124
Проверка фокусировки и выражения лиц (Проверка фокусировки) 125
Переход между изображениями. 128
Систематизация изображений по категориям (Моя категория) 130
Просмотр видеофильмов 131
Поворот изображений на мониторе. 133
Воспроизведение с использованием эффектов перехода 134
Автоматическое воспроизведение (Слайд-шоу) 135
Функция коррекции «красных глаз» 136
Изменение размера изображений. 141
Добавление звуковых комментариев к изображениям 143
Защита изображений 145
Стирание всех изображений 146

Параметры печати/передачи 147

Задание установок печати DPOF. 147
Задание параметров передачи DPOF 151

Настройка камеры 153

Функция энергосбережения. 153
Форматирование карт памяти 155
Сброс номеров файлов 156
Создание папки для записи изображений (Папка) 158
Установка функции автоповорота 160
Восстановление значений параметров по умолчанию 161

Подключение к телевизору 162

Съемка/воспроизведение с помощью телевизора. 162

Устранение неполадок 163

Список сообщений 174

Приложение 178

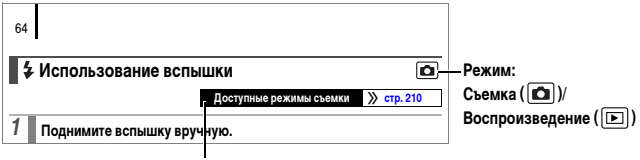
Меры предосторожности 178
Предотвращение неполадок 184
Комплекты питания (продаются отдельно) 188
Использование внешней вспышки (продается отдельно) 191
Замена элемента питания календаря 193
Уход за камерой 195
Технические характеристики 196

Алфавитный указатель 206

☆ **Функции, доступные в различных режимах съемки** 210

О данном Руководстве

Условные обозначения



В некоторых режимах съемки часть функций может быть недоступна.
Если на этот счет нет никаких указаний, функция может использоваться во всех режимах.

: Этим символом обозначается важная информация, относящаяся к работе камеры.

: Этим символом обозначаются сведения, дополняющие основные операции.

Инструкции в данном Руководстве относятся к настройкам камеры, по умолчанию установленным на момент ее приобретения.
Иллюстрации и примеры экранов, используемые в данном Руководстве, могут отличаться от фактического вида камеры.

С этой камерой можно использовать карты памяти SD, SDHC (SD High Capacity – SD большой емкости), MultiMediaCard, MMCplus и HC MMCplus. В настоящем Руководстве для этих карт используется общий термин «карта памяти».

Обязательно прочитайте эти параграфы

Тестовые снимки

Перед съемкой важных сюжетов настоятельно рекомендуется снять несколько пробных кадров, чтобы убедиться в правильности работы камеры.
Обратите внимание на то, что компания Canon Inc., ее филиалы и дочерние компании, а также дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любой ущерб, обусловленный какой-либо неисправностью камеры и ее принадлежностей (включая карты памяти), приводящей к сбою в записи изображения или к записи изображения не тем способом, на который рассчитан аппарат.

Предостережение в отношении нарушения авторских прав

Обратите внимание, что цифровые камеры Canon предназначены для личного использования и ни при каких обстоятельствах не должны использоваться для целей, нарушающих или противоречащих международным или местным законам и положениям по защите авторских прав.
В некоторых случаях копирование с помощью камеры или иного устройства изображений, снятых во время спектаклей или выставок, а также снимков объектов коммерческого назначения может являться нарушением авторских прав или других установленных законодательством прав даже в том случае, если съемка изображения была произведена в целях личного использования.

Ограничения действия гарантии

Условия гарантии на камеру см. в гарантийном талоне на русском языке, входящем в комплект поставки камеры.
Адреса службы поддержки клиентов Canon см. в гарантийном талоне на русском языке.

Температура корпуса камеры

Если камера используется в течение длительного времени, корпус камеры может нагреваться. Помните об этом и соблюдайте осторожность при работе с камерой в течение длительного времени.

ЖК-монитор

Жидкокристаллический монитор изготавливается с использованием высокопрецизионных технологий. Более 99,99% пикселов работают в соответствии с техническими требованиями. Менее 0,01 % пикселов могут иногда не срабатывать или отображаться в виде красных или черных точек. Это не оказывает никакого влияния на записываемое изображение и не является неисправностью.

Видеоформат

Перед использованием камеры совместно с телевизором установите в камере тот формат видеосигнала, который используется в Вашем регионе (стр. 162).

Установка языка меню

Изменение языка меню рассматривается в разделе *Установка языка* (стр. 14).

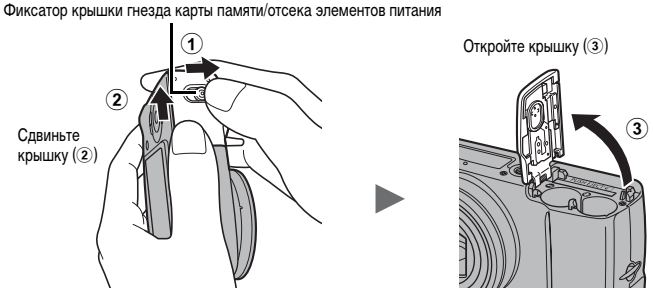
Начало работы

- Подготовка
- Съемка фотографий
- Просмотр фотографий
- Стирание
- Печать
- Включение даты в данные изображения
- Съемка видеофильмов
- Просмотр видеофильмов
- Загрузка изображений в компьютер
- Состав системы

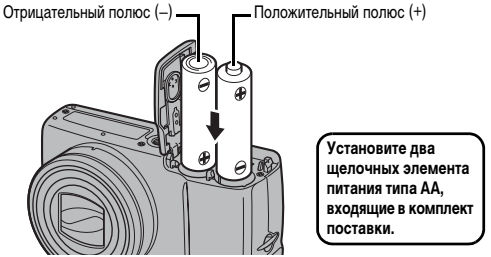
Подготовка

Установка элементов питания и карты памяти

1. Сдвиньте фиксатор крышки гнезда карты памяти/отсека элементов питания (①) и, удерживая фиксатор в открытом положении, сдвиньте крышку (②) и откройте ее (③).



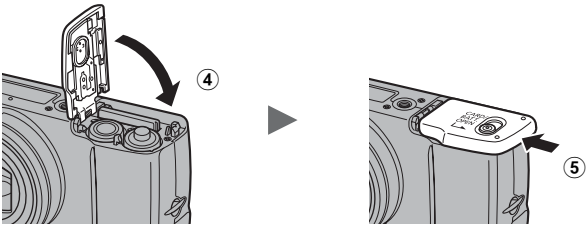
2. Установите два элемента питания.



3. Установите карту памяти до фиксации со щелчком.

- **Убедитесь, что язычок защиты от записи разблокирован (только карты памяти SD и SDHC).**
- **Проверьте правильность ориентации карты.**

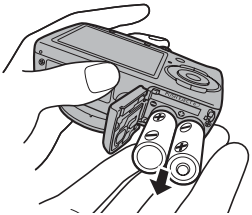
4. Закройте крышку (④), затем нажмите на крышку и сдвиньте ее до щелчка в фиксаторах (⑤).



Перед установкой карты памяти в камеру убедитесь в правильности ориентации карты. Если карта памяти вставлена неправильно, она может не распознаваться камерой или возможны неполадки в работе.

Извлечение элементов питания

Откройте крышку и извлеките элементы питания.

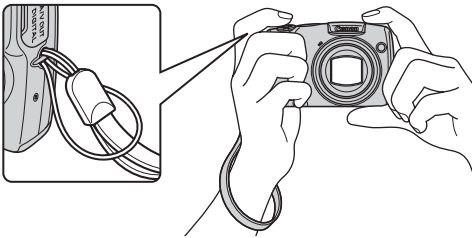


Будьте осторожны, чтобы не уронить элементы питания.

Извлечение карты памяти

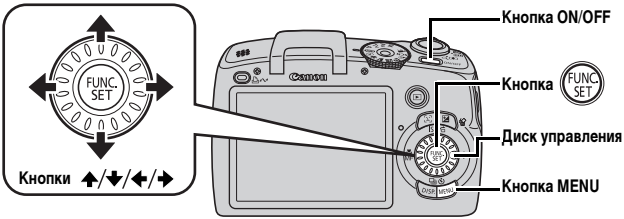
Пальцем нажмите на карту памяти до щелчка в фиксаторах, затем отпустите ее.

Во избежание случайного падения камеры при ее использовании надевайте наручный ремень.



Установка даты и времени

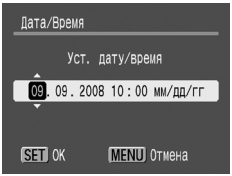
При первом включении питания отображается меню установки даты/времени.



1. Нажмите кнопку ON/OFF.

2. Выберите месяц, число, год и время, а также порядок их отображения.

1. **Кнопкой ← или → выберите требуемый вариант.**
2. **Кнопкой ↑ или ↓ установите значение.**
   - Значения также можно задавать с помощью диска управления.



3. Нажмите кнопку (FUNC. SET).

Для изменения ранее установленных даты и времени

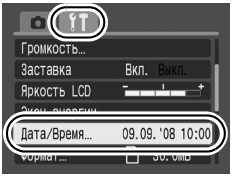
В соответствии с приведенными ниже инструкциями откройте меню установки даты и времени, затем выполните указанные выше шаги 2 и 3.

1. Нажмите кнопку MENU.

2. Кнопкой ← или → выберите меню (Настройка).

3. Кнопкой ↑ или ↓ выберите пункт [Дата/Время].

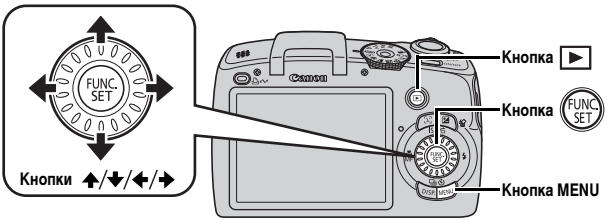
4. Нажмите кнопку (FUNC. SET).



Экран установки даты и времени отображается при разрядке литиевого элемента питания календаря (стр. 193).

Установка языка

Можно изменить язык, на котором на ЖК-мониторе отображаются меню и сообщения.



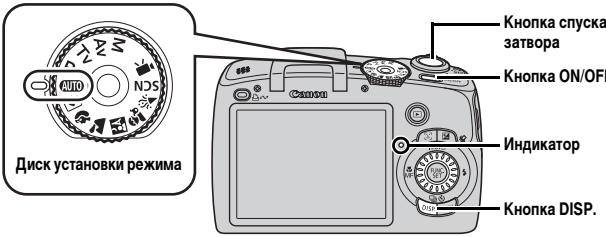
1. Нажмите кнопку ▶ (воспроизведение).

2. Нажав и удерживая нажатой кнопку FUNC. SET, нажмите кнопку MENU.

3. Кнопками ↑, ↓, ← и → выберите язык.

4. Нажмите кнопку FUNC. SET.

Съемка фотографий (режим AUTO)



1. Нажмите кнопку ON/OFF.

- Воспроизводится звук включения питания, и на ЖК-монитор выводится заставка.
- Нажмите кнопку **ON/OFF** для выключения камеры.

2. Выберите режим съемки.

1. **Поверните диск установки режима в положение AUTO.**

3. Направьте камеру на объект.

Как избежать сотрясения камеры

Надежно удерживая камеру по краям, прижмите руки к телу. Эффективной мерой является установка камеры на штатив.

4. Для осуществления фокусировки слегка (наполовину) нажмите кнопку спуска затвора.

- После завершения фокусировки подаются два звуковых сигнала и индикатор загорается зеленым светом (оранжевым, если будет использована вспышка).
- Если мигает красный значок , рекомендуется производить съемку со вспышкой (стр. 64) (в режиме AUTO также отображается сообщение «Поднимите вспышку»).

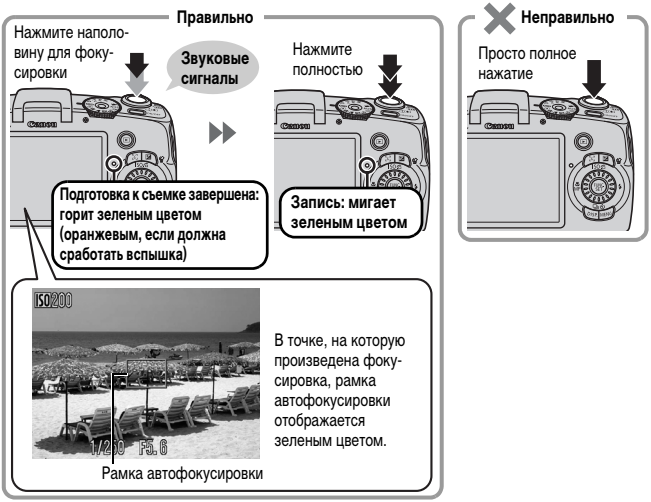
5. Произведите съемку, полностью (до упора) нажав кнопку спуска затвора.

- Подается один звуковой сигнал срабатывания затвора, и производится запись изображения.
- Сразу после съемки снятое изображение отображается на ЖК-мониторе в течение приблизительно 2 с (Просмотр снимка). Нажав кнопку спуска затвора, можно произвести съемку, даже если отображается изображение.
- Если после съемки удерживать нажатой кнопку спуска затвора, изображение остается на экране.
- Индикатор мигает зеленым цветом, и файл записывается на карту памяти.

Для съемки сфокусированных изображений

Камера автоматически устанавливает фокусировку при нажатии кнопки спуска затвора наполовину*.

* Кнопка спуска затвора имеет двухступенчатое управление. Нажатие до первого положения называется «нажатием наполовину».



Параметр «Тихо»

Если при включении питания камеры нажать кнопку **DISP.**, для параметра «Тихо» устанавливается значение [Вкл.] и отключаются все звуковые сигналы камеры. Значение этого параметра можно изменить в пункте [Тихо] меню «Настройка» (стр. 55).

Режим «Простой режим» (рекомендуется для начинающих)

Снимать и просматривать изображения проще всего тогда, когда диск установки режима находится в положении (Простой режим) (стр. 77). Этот режим рекомендуется начинающим из-за своей простоты.

1. Поверните диск установки режима в положение (Простой режим).

2. Съемка изображения.

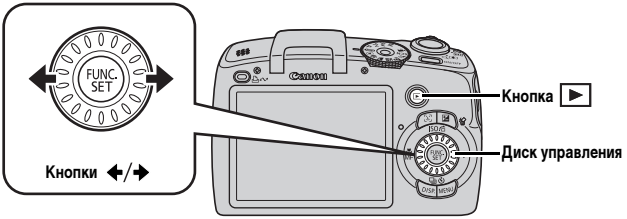
1. **Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки.**
   - Когда камера сфокусируется, отображается зеленая рамка автофокусировки.
2. **Для выполнения съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.**

3. Просмотр изображений.

1. **Нажмите кнопку ▶ (воспроизведение).**
2. **Кнопкой ← или → выберите изображение для просмотра.**

- Изображения также можно выбирать, поворачивая диск управления.

Просмотр фотографий



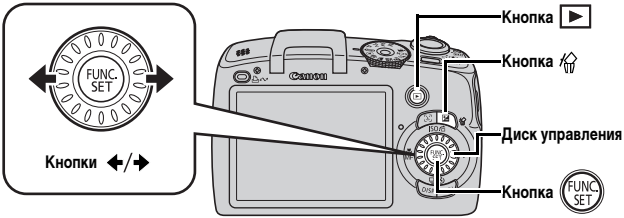
1. Нажмите кнопку ► (воспроизведение).

2. Кнопкой ◄ или ► выберите изображение для просмотра.

- Для перемещения к предыдущему изображению служит кнопка ◄, для перемещения к следующему изображению – кнопка ►.
- Если удерживать кнопку нажатой, переход между изображениями производится быстрее, но их качество будет ниже.
- Изображения также можно выбирать с помощью диска управления. При повороте против часовой стрелки отображается предыдущее изображение, по часовой – следующее изображение.

- В меню показа для параметра [Отображать] можно задать значение [Посл.просм]* или [Посл.снят.]. (* Настройка по умолчанию)
- Если выбран вариант [Посл.просм], отображается последнее просматривавшееся изображение (Возобновление воспроизведения).
- При указанных ниже операциях отображается последнее снятое изображение, независимо от значения параметра [Отображать]: съемка изображения, смена карты памяти или редактирование изображения на карте памяти с помощью компьютера.

Стирание



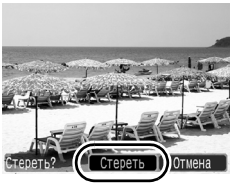
1. Нажмите кнопку ▶ (воспроизведение).

2. Кнопкой ← или → выберите изображение, которое требуется стереть, и нажмите кнопку .

Изображения также можно выбирать с помощью диска управления.

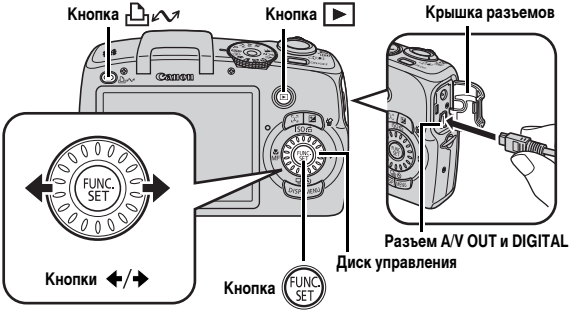
3. Убедитесь, что выбран вариант [Стереть], и нажмите кнопку (FUNC. SET).

Для выхода из операции без выполнения стирания выберите [Отмена].



Помните, что стертые изображения невозможно восстановить. Будьте внимательны при стирании изображений.

Печать



1. Подключите камеру к принтеру, поддерживающему прямую печать.

- Откройте крышку разъемов на камере, сдвинув ее влево, и полностью вставьте интерфейсный кабель в разъем.
- Инструкции по подключению см. в руководстве пользователя принтера.
- Так как в данной камере используется стандартный протокол (PictBridge), ее можно использовать не только с принтерами марки Canon, но и с другими принтерами, поддерживающими стандарт PictBridge.

Подробнее см. в *Руководстве по прямой печати*.

2. Включите принтер.

3. Для включения питания нажмите кнопку ▶ (воспроизведение) на камере.

- Кнопка подсвечивается синим цветом.

4. Кнопкой ← или → выберите изображение, которое требуется напечатать, и нажмите кнопку .

- Кнопка мигает синим цветом, и начинается печать.
- Изображения также можно выбирать с помощью диска управления.
- После завершения печати выключите камеру и принтер, затем отсоедините интерфейсный кабель.

Печать из списка печати

Можно добавлять изображения непосредственно в список печати, просто нажимая кнопку ⎙ сразу после съемки или просмотра изображения. Затем при подключении камеры к принтеру можно легко напечатать изображения из списка печати.

Добавление в список печати

1. Нажмите кнопку ⎙ (только для фотографий).

2. Добавьте в список печати.

1. **Кнопкой ▲ или ▼ выберите количество печатаемых экземпляров.**
2. **Кнопкой ◀ или ▶ выберите пункт [Добавить].**
3. **Нажмите кнопку (FUNC./SET).**

- Для удаления изображения из списка печати снова нажмите кнопку ⎙, кнопкой ◀ или ▶ выберите пункт [Удалить] и нажмите кнопку **FUNC./SET**.

Печать изображений из списка печати

Данные инструкции основаны на примере принтера серии Canon SELPHY ES или SELPHY CP.

1. Подключите камеру к принтеру.

2. Распечатайте изображение.

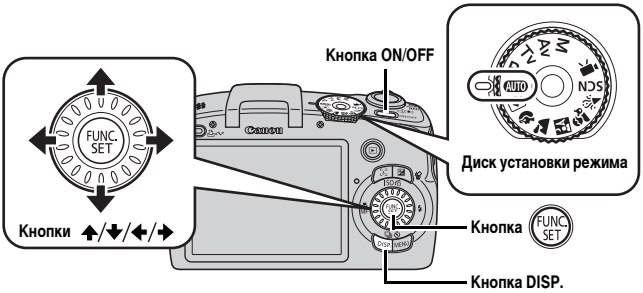
Число печатаемых экземпляров

1. **Кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт [Печат. сейчас].**
   - С помощью кнопки ◀ или ▶ можно проверить изображения, добавленные в список печати.
2. **Нажмите кнопку (FUNC./SET).**
   - Начинается печать.
   - В случае остановки печати и ее последующего возобновления печать начинается со следующего изображения из очереди.

Включение даты в данные изображения

В этом разделе рассматривается включение даты в изображения во время их записи (Штамп даты).

- После встраивания штампа с датой его невозможно удалить из изображения. Заранее установите в камере правильные дату и время (стр. 13).
- Для размера изображения фиксируется значение 2M (1600 × 1200), а для компрессии – значение «Хорошо» (подходит для печати фотографий формата L или формата почтовой открытки).



1. Нажмите кнопку ON/OFF.

2. Выберите режим съемки.

1. **Поверните диск установки режима в положение AUTO.**
   - Эту настройку можно также задать в других режимах съемки (кроме режима простой съемки, подрежима ISO 3200 режима SCN и режима видеосъемки).

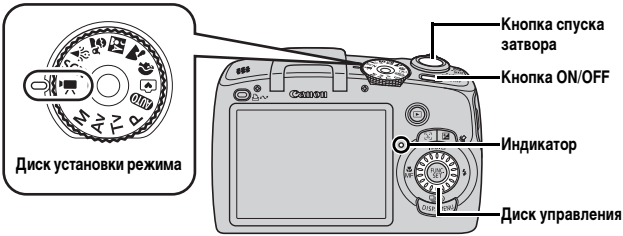
3. Выберите вариант (2M 1600 × 1200).

1. **Нажмите кнопку (FUNC. SET).**
2. **Кнопкой ↑ или ↓ выберите значок L.**
3. **Кнопкой ← или → выберите значок .**
   - Непечатаемая область отображается серым цветом.
   - Нажмите кнопку **DISP.** и переключитесь в режим [Дата и время] с помощью кнопки ← или →.

Для печати даты на изображениях без встроенного штампа даты можно воспользоваться следующими способами.

- Установите в камере функцию DPOF (Формат заказа цифровой печати) (стр. 147). На экране [Настройки печати] меню (Печать) установите для параметра [Дата] значение [Вкл.]
- Подключите камеру к принтеру и произведите печать.
  См. *Руководство по прямой печати.*
- Установите карту памяти в принтер и произведите печать.
  См. руководство пользователя принтера.
- Используйте прилагаемое программное обеспечение.
  См. *Вводное руководство по программному обеспечению.*

Съемка видеофильмов (Стандартный режим)



1. Нажмите кнопку ON/OFF.

2. Выберите режим съемки.

1. Поверните диск установки режима в положение (Видео).
2. С помощью диска управления выберите вариант (Стандартный).

3. Направьте камеру на объект.

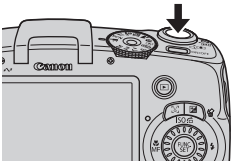
- Не дотрагивайтесь до микрофона во время съемки.
- Не нажимайте никакие кнопки, кроме кнопки спуска затвора. Звуки нажатия кнопок записываются в видеофильме.

4. Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки.

- После завершения фокусировки подаются два звуковых сигнала и индикатор загорается зеленым светом.
- Автоматически устанавливаются экспозиция, фокусировка и баланс белого.

5. Для выполнения съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- Начинается запись.



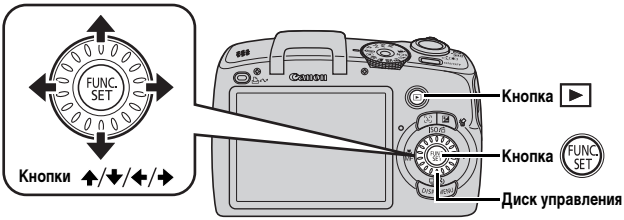
- Во время съемки на ЖК-мониторе отображаются прошедшее время записи и символ [●ЗАП.].

Прошедшее время

6. Для остановки съемки снова полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- Индикатор мигает зеленым цветом, и данные записываются на карту памяти.
- Съемка автоматически останавливается по прошествии максимального времени съемки, при переполнении встроенной памяти камеры или при полном заполнении карты памяти.

Просмотр видеофильмов



1. Нажмите кнопку ▶ (воспроизведение).

2. Кнопкой ⬅ или ➡ выведите на экран видеофильм и нажмите кнопку (FUNC. SET).

- Видеофильмы помечаются значком SET.
- Изображения также можно выбирать с помощью диска управления.

3. Кнопкой ⬅ или ➡ выберите значок ▶ (Показать) и нажмите кнопку (FUNC. SET).

- Начинается воспроизведение видеофильма.
- Нажимая кнопку **FUNC./SET** во время просмотра, можно приостанавливать и возобновлять воспроизведение видеофильма.
- С помощью кнопок ⬆ и ⬇ можно настраивать громкость воспроизведения.

Загрузка изображений в компьютер

Рекомендуется пользоваться прилагаемым программным обеспечением.

Что необходимо подготовить

- **Камеру и компьютер**
- **Компакт-диск Canon Digital Camera Solution Disk, входящий в комплект поставки камеры**
- **Интерфейсный кабель, входящий в комплект поставки камеры**

Требования к системе

Программное обеспечение следует устанавливать на компьютер, удовлетворяющий следующим минимальным требованиям.

Windows

ОС	Windows Vista (включая Service Pack 1) Windows XP Service Pack 2
Модель компьютера	Перечисленные выше операционные системы (ОС) должны быть установлены на заводе-изготовителе на компьютеры со встроенными USB-портами.
Процессор	Windows Vista : Pentium 1,3 ГГц или более мощный Windows XP : Pentium 500 МГц или более мощный
ОЗУ	Windows Vista : не менее 512 Мбайт Windows XP : не менее 256 Мбайт
Интерфейс	USB
Свободное пространство на жестком диске	• Утилиты Canon Utilities - ZoomBrowser EX : не менее 200 Мбайт - PhotoStitch : не менее 40 Мбайт
Дисплей	1024 × 768 пикселов/Среднее (16 бит) или более

Macintosh

ОС	Mac OS X (v.10.4 – v.10.5)
Модель компьютера	Перечисленные выше операционные системы (ОС) должны быть установлены на заводе-изготовителе на компьютеры со встроенными USB-портами.
Процессор	PowerPC G3/G4/G5 или процессор Intel
ОЗУ	Mac OS X v.10.5 : не менее 512 Мбайт Mac OS X v.10.4 : не менее 256 Мбайт
Интерфейс	USB
Свободное пространство на жестком диске	• Утилиты Canon Utilities - ImageBrowser : не менее 300 Мбайт - PhotoStitch : не менее 50 Мбайт
Дисплей	1024 × 768 пикселов/32000 цветов или более

Подготовка к загрузке изображений

1. Установите программное обеспечение.

Windows

1. **Установите компакт-диск Canon Digital Camera Solution Disk в дисковод компакт-дисков компьютера.**
2. **Щелкните мышью на варианте [Easy Installation/Простая установка].**

   Продолжайте установку в соответствии с сообщениями, выводимыми на экран.

3. **После завершения установки щелкните мышью на кнопке [Restart/Перезагрузка] или [Finish/Готово].**

   После завершения установки отображается кнопка [Restart/Перезагрузка] или [Finish/Готово]. Щелкните мышью на появившейся кнопке.

4. **При появлении обычного рабочего стола извлеките компакт-диск из дисковода.**

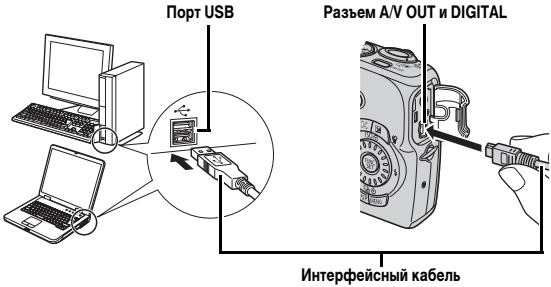
Macintosh

Дважды щелкните мышью на значке в окне компакт-диска. При появлении панели программы установки щелкните мышью на кнопке [Install/Установить]. Следуйте инструкциям, выводимым на экран.

2. Подсоедините камеру к компьютеру.

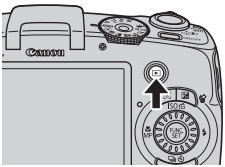
1. **Подсоедините прилагаемый кабель интерфейса к USB-порту компьютера и к разъему A/V OUT и DIGITAL камеры.**

   Откройте крышку разъемов на камере, сдвинув ее влево, и полностью вставьте интерфейсный кабель в разъем.



3. Подготовьтесь к загрузке изображений в компьютер.

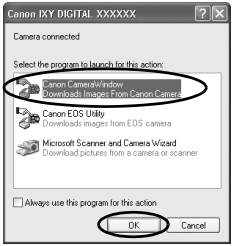
1. **Для включения камеры нажмите кнопку ▶ (Воспроизведение).**



4. Откройте программу CameraWindow.

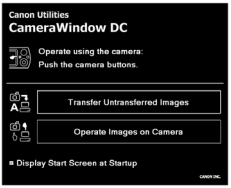
Windows

Выберите [Canon CameraWindow] и щелкните мышью на кнопке [OK].



Если показанное выше диалоговое окно не открывается, щелкните мышью на меню [Start/Пуск], выберите [All Programs/Все программы] или [Programs/Программы], затем выберите [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] и [CameraWindow].

Открывается окно CameraWindow.



Macintosh

После установления соединения между камерой и компьютером открывается окно CameraWindow. Если окно не открылось, щелкните мышью на значке [CameraWindow] панели Dock (панель, появляющаяся в нижней части рабочего стола).

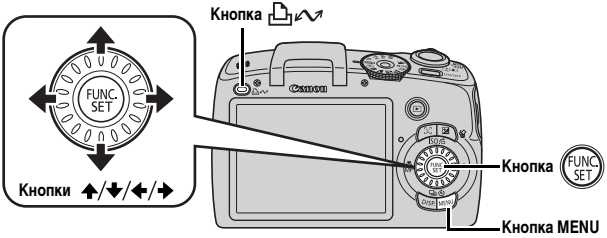
Подготовка к загрузке изображений завершена. Переходите к разделу *Загрузка изображений с помощью камеры (Прямая передача)* (стр. 31).

Подробные сведения о загрузке изображений с помощью компьютера см. во *Вводном руководстве по программному обеспечению.*

Загрузка изображений с помощью камеры (Прямая передача)

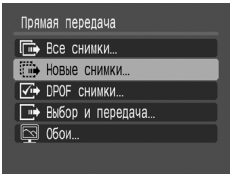
Этот способ позволяет загружать изображения с помощью органов управления камеры.

Перед первой загрузкой изображений с использованием прямой передачи установите программное обеспечение **(стр. 28)****.**



1. Убедитесь, что на ЖК-мониторе камеры отображается меню «Прямая передача».

- Кнопка подсвечивается синим цветом.
- Если меню «Прямая передача» не открывается, нажмите кнопку **MENU**.



Меню «Прямая передача»

2. Нажмите кнопку .

- В компьютер загружаются изображения, которые не были загружены ранее.

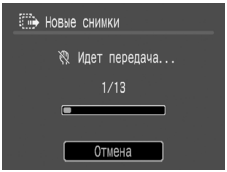
Для задания способа загрузки изображений можно также использовать следующие пункты меню «Прямая передача».

	Все снимки	Передача и сохранение в компьютере всех изображений.
	Новые снимки	Передача и сохранение в компьютере только тех изображений, которые не были переданы ранее.
	DPOF снимки	Передача и сохранение в компьютере только изображений с пометками заказа передачи DPOF.
	Выбор и передача	Передача и сохранение в компьютере одиночных изображений по мере их просмотра и выбора.
	Обои	Передача и сохранение в компьютере одиночных изображений по мере их просмотра и выбора. Переданные изображения отображаются в виде фонового рисунка рабочего стола компьютера.

Все снимки/Новые снимки/DPOF снимки

1. Кнопкой ▲ или ▼ выберите значок , или и нажмите кнопку .

- Производится загрузка изображений. Во время загрузки кнопка мигает синим цветом.
- После завершения загрузки вновь отображается меню «Прямая передача».
- При нажатии кнопки **FUNC./SET** текущая операция загрузки отменяется.



Выбор и передача/Обои

1. Кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт или , затем нажмите кнопку (или кнопку FUNC./SET).

2. Кнопкой ← или → выберите изображения для загрузки, затем нажмите кнопку ⎙.

- Производится загрузка изображений. Во время загрузки кнопка ⎙ мигает синим цветом.

3. После завершения загрузки нажмите кнопку MENU.

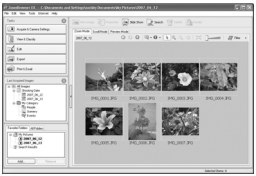
- Снова открывается меню «Прямая передача».

В качестве обоев в компьютер могут загружаться только изображения JPEG.

Вариант, выбранный кнопкой ⎙, сохраняется даже при выключении питания камеры. В следующий раз при открытии меню «Прямая передача» будет активна предыдущая установка. Если в последний раз был выбран вариант [Выбор и передача] или [Обои], сразу же открывается экран выбора изображения.

Закройте окно CameraWindow, нажав кнопку [×] в его правом нижнем углу. Загруженные изображения отображаются в компьютере.

Windows



ZoomBrowser EX

Macintosh

ImageBrowser

По умолчанию загруженные изображения записываются в папки в соответствии с датой съемки.

Состав системы

Комплект поставки камеры

Интерфейсный кабель IFC-400PCU*1

Наручный ремень WS-DC5

Карта памяти (32 Мбайта)

Аудио/видеокабель AVC-DC400*1

Щелочные элементы питания AA (×2)

Компакт-диск Canon Digital Camera Solution Disk

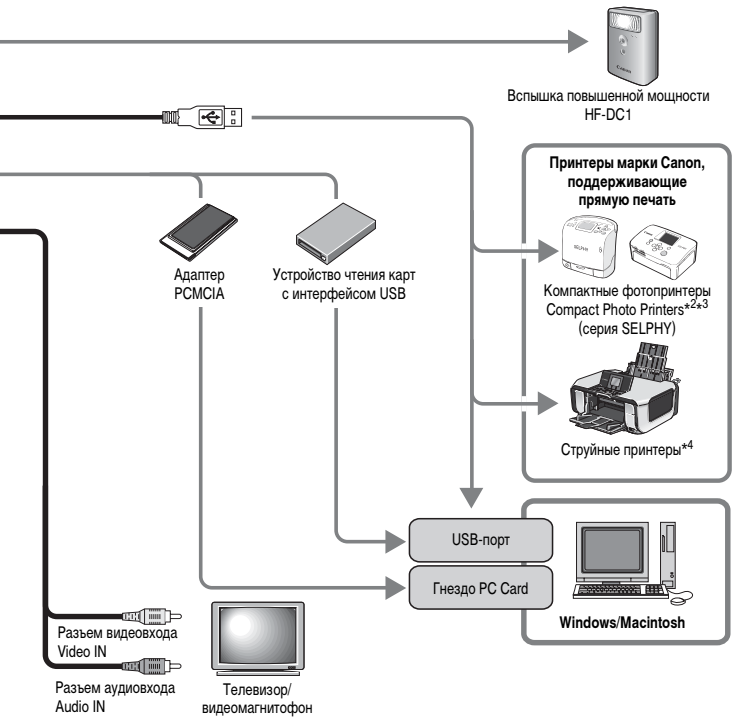
Комплект «Аккумуляторы и зарядное устройство» CBK4-300*5

- Зарядное устройство CB-5AH/CB-5AHE
- NiMH аккумуляторы NB-3AH типоразмера AA (×4)

• NiMH аккумуляторы NB4-300 (комплект из 4 шт. типоразмера AA) также продаются отдельно.
• В этой камере используются два аккумулятора.

Комплект сетевого питания ACK800

- Компактный блок питания CA-PS800
- Кабель питания



*1 Также продается отдельно.
*2 Дополнительную информацию о принтере см. в Руководстве пользователя принтера.
*3 Данная камера может также подключаться к принтерам CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.
*4 Дополнительную информацию о принтере и кабеле интерфейса см. в Руководстве пользователя струйного принтера.
*5 Можно также использовать комплект CBK4-200 (аккумуляторы и зарядное устройство).

Дополнительные принадлежности

Следующие принадлежности камеры продаются отдельно.
Некоторые принадлежности могут не продаваться в ряде регионов или могут быть уже сняты с продажи.

Вспышка

- **Вспышка повышенной мощности HF-DC1**

  Эта устанавливаемая на камеру дополнительная вспышка может использоваться для съемки объектов, расположенных дальше зоны действия встроенной вспышки.

Источники питания

- **Комплект сетевого питания ACK800**

  Этот комплект обеспечивает питание камеры от любой стандартной электрической розетки. Рекомендуется для питания камеры во время длительных сеансов работы или при подключении к компьютеру.
  (Не может использоваться для зарядки аккумуляторов камеры.)

- **Комплект CBK4-300 (аккумуляторы и зарядное устройство)**

  Этот специальный комплект питания включает в себя зарядное устройство и четыре NiMH (никель-металлогидридных) аккумулятора типоразмера AA. Удобен при съемке или просмотре большого количества изображений.
  Можно также отдельно приобрести комплект NiMH аккумуляторов NB4-300, состоящий из четырех NiMH аккумуляторов типоразмера AA.

Прочие принадлежности

- **Интерфейсный кабель IFC-400PCU**

  Этот кабель служит для подключения камеры к компьютеру, к компактному фотопринтеру Compact Photo Printer (серия SELPHY) или к струйному принтеру (см. Руководство пользователя струйного принтера).

- **Аудио/видеокабель AVC-DC400**

  Этот кабель служит для подключения камеры к телевизору.

Принтеры, поддерживающие прямую печать

Компания Canon предлагает для использования с камерой следующие отдельно продаваемые принтеры. Можно просто и быстро распечатывать фотографии, подсоединив камеру к принтеру единственным кабелем. Управление осуществляется кнопками камеры.

- **Компактные фотопринтеры Compact Photo Printers (серия SELPHY)**
- **Струйные принтеры**

За дополнительной информацией обращайтесь к ближайшему дилеру Canon.

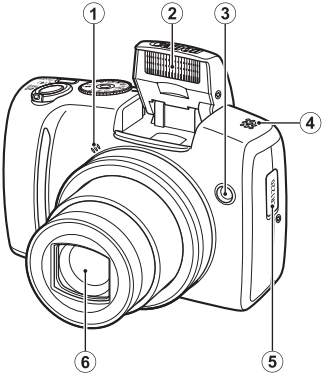
Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon.

Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями компании Canon. Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие, как возгорание и т. п., вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что гарантия не распространяется на ремонт, связанный с неправильной работой дополнительных принадлежностей сторонних производителей, хотя такой ремонт возможен на платной основе.

Дополнительные сведения

Элементы камеры и их назначение

■ Вид спереди



① Микрофон (стр. 24, 143)

② Вспышка (стр. 64)

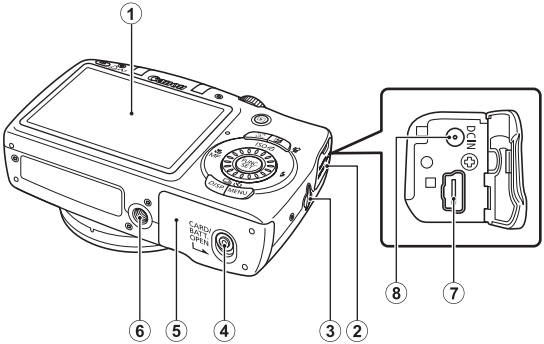
③ Лампа (подсветка для автофокусировки: стр. 52, лампа уменьшения эффекта «красных глаз»: стр. 94, лампа автоспуска: стр. 67)

④ Громкоговоритель

⑤ Держатель элемента питания календаря

⑥ Объектив

■ Вид сзади



① Экран (ЖК-монитор) (стр. 57)

② Крышка разъемов

③ Крепление ремня (стр. 12)

④ Фиксатор крышки гнезда карты памяти/отсека элементов питания (стр. 10)

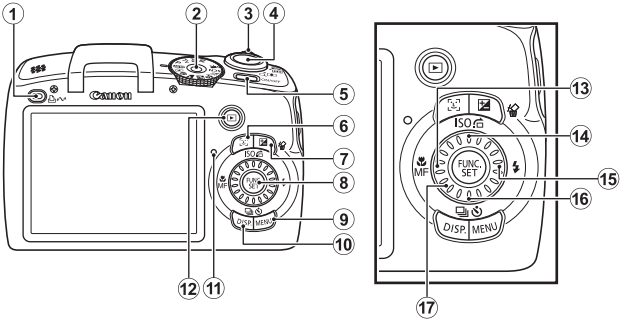
⑤ Крышка гнезда карты памяти/отсека элементов питания (стр. 10)

⑥ Штативное гнездо

⑦ Разъем A/V OUT (Аудио/видео выход) и DIGITAL (стр. 20, 29, 162)

⑧ Разъем DC IN (Вход питания) (стр. 190)

■ Органы управления



① Кнопка (Печать/загрузка) (стр. 20, 31, 121)

② Диск установки режима (стр. 15, 24, 76)

③ Рычаг зумирования (стр. 59, 123)
Съемка: (Широкоугольный)/ (Телефото)
Воспроизведение: (Индекс)/ (Увеличение)

④ Кнопка спуска затвора (стр. 15)

⑤ Кнопка питания **ON/OFF** (стр. 15, 24)

⑥ Кнопка (Выбор лица) (стр. 103, 125)

⑦ Кнопка (Экспозиция)/ (Стирание одного изображения) (стр. 112, 19)

⑧ Кнопка **FUNC./SET** (Функция/Установить) (стр. 45)

⑨ Кнопка **MENU** (стр. 46)

⑩ Кнопка **DISP.** (Индикация) (стр. 57)

⑪ Индикатор (стр. 44)

⑫ Кнопка (Воспроизведение) (стр. 18)

⑬ Кнопка (Макро)/**MF** (Ручная фокусировка)/ ← (стр. 66, 105)

⑭ Кнопка ISO/ (Переход)/ ↑ (стр. 73, 128)

⑮ Кнопка (Вспышка)/ → (стр. 64)

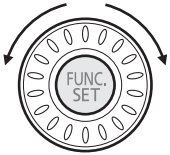
⑯ Кнопка (Серийная съемка)/ (Таймер автоспуска)/ ↓ (стр. 92, 67)

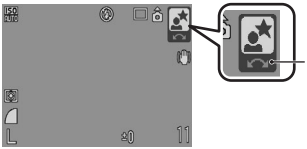
⑰ Диск управления (стр. 42)

Использование диска управления

Поворот диска управления против часовой стрелки эквивалентен нажатию кнопки ←, поворот этого диска по часовой стрелке эквивалентен нажатию кнопки → (при использовании некоторых функций это эквивалентно нажатию кнопки ↑ или ↓).

Поворачивая диск управления, можно выполнять перечисленные ниже операции.





Операция выполняется с помощью диска управления.

■ Функции съемки

- Выбор режимов съемки (стр. 78, 88)
- Выбор ⚡/🌷/▭/⏱/ISO (стр. 64, 66, 92, 67, 73)
- Выбор пунктов меню **FUNC.** (стр. 45)
- Выбор выдержки затвора и величины диафрагмы (стр. 82, 84)
- Настройка фокусировки в режиме ручной фокусировки (стр. 107)
- Сдвиг программы (стр. 110)
- Настройка экспозиции (стр. 112)

■ Функции воспроизведения

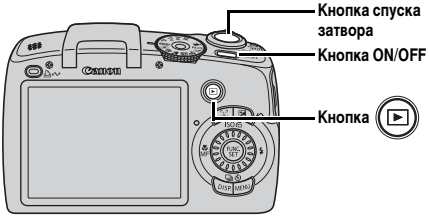
- Выбор изображения (стр. 18, 123, 124, 128)
- Управление при установке/редактировании (стр. 135, 143, 147, 151)
- Управление при редактировании видеофильмов (стр. 26, 131)

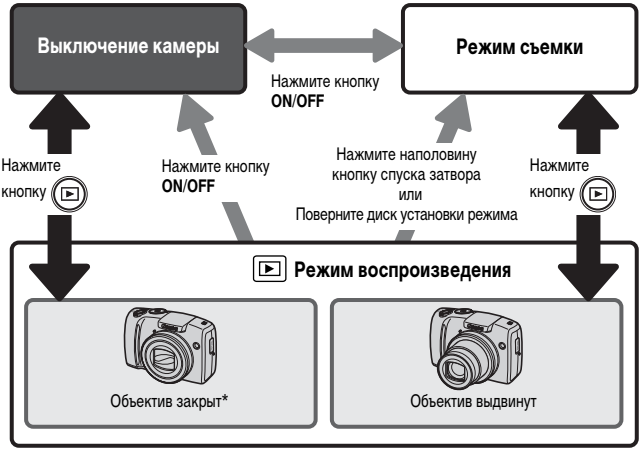
■ Функции съемки и воспроизведения

- Выбор пункта меню и управление при задании его значения (стр. 45, 46)

Использование кнопки ▶

Кнопка ▶ позволяет включать/выключать камеру и переключаться между режимами съемки/воспроизведения.





* Промежуток времени до автоматического закрытия объектива можно задать в пункте [Закр. объектив] меню (Настройка) (стр. 56).

Индикатор

Индикатор на задней панели камеры загорается или мигает в указанных ниже случаях.

Зеленый	: Камера готова к съемке (подаются два звуковых сигнала*)/ в режиме «Дисплей выкл.»
Мигающий зеленый	: Запись/чтение/стирание/передача (при подключении к компьютеру/принтеру) изображения
Оранжевый	: Камера готова к съемке (вспышка включена)
Мигающий оранжевый	: Камера готова к съемке (предупреждение о сотрясении камеры)

* В случае сложностей с фокусировкой камера подает один звуковой сигнал. Однако сигнал не подается, если камера готова к съемке или в случае сложностей с фокусировкой в режиме «Простой режим».

Если индикатор на задней панели мигает зеленым цветом, запрещается выполнять перечисленные ниже операции; эти действия могут привести к повреждению данных изображения:

- встряхивать камеру или стучать по ней;
- выключать питание или открывать крышку гнезда карты памяти/отсека элементов питания.

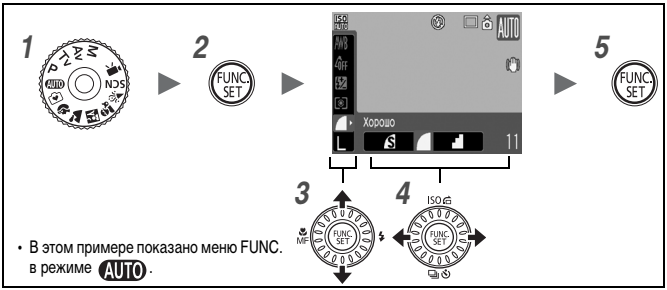
Основные операции

Меню и настройки

Настройка режимов съемки или воспроизведения, а также настройка таких параметров, как параметры печати, дата/время и звуковые сигналы камеры, производится с помощью меню «FUNC.», «Меню съемки», «Меню показа», «Печать» или «Настройка».

Меню FUNC. (кнопка (FUNC. SET))

В этом меню настраиваются многие часто используемые функции съемки.



• В этом примере показано меню FUNC. в режиме AUTO.

1 **Поверните диск установки режима в положение требуемого режима съемки.**

2 **Нажмите кнопку (FUNC. SET).**

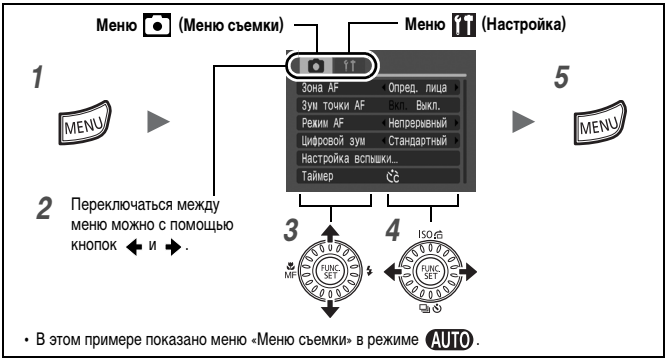
3 **Кнопкой ↑ или ↓ выберите требуемый пункт меню.**
В некоторых режимах съемки часть пунктов меню недоступна.

4 **Кнопкой ← или → выберите значение для пункта меню.**
- Пункты, для которых отображается значок DISP., можно изменять с помощью кнопки **DISP.**
- После выбора значения пункта меню можно сразу же произвести съемку, нажав кнопку спуска затвора. После съемки снова открывается данное меню, позволяя быстро настраивать параметры.
- Для выбора значения пункта меню можно также использовать диск управления.

5 **Нажмите кнопку (FUNC. SET).**

Меню «Меню съемки», «Меню показа», «Печать» и «Настройка» (кнопка MENU)

Эти меню позволяют задать удобные настройки для съемки, воспроизведения или печати.



• В этом примере показано меню «Меню съемки» в режиме AUTO.

1 Нажмите кнопку MENU.

2 Для переключения между меню используйте кнопку ◆ или ◆.

- Переключаться между меню можно также с помощью рычага зумирования.
- Отображаются перечисленные ниже меню.
  Съемка: «Меню съемки»/ «Настройка»
  Воспроизведение: «Меню показа»/ «Печать»/ «Настройка»

3 Кнопкой ◆ или ◆ выберите требуемый пункт меню.

- В некоторых режимах съемки часть пунктов меню недоступна.
- Пункты меню можно также выбирать с помощью диска управления.

4 Кнопкой ◆ или ◆ выберите требуемый вариант.

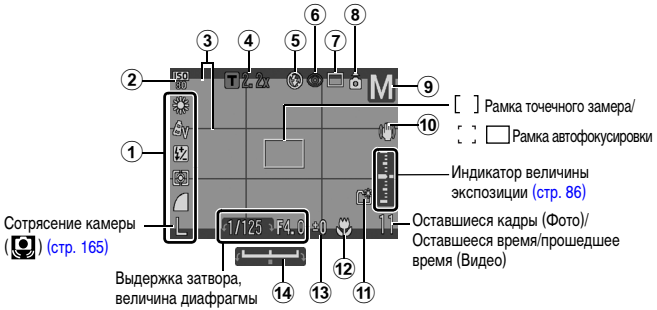
Пункты меню с многоточием (...) можно установить, только открыв следующее меню нажатием кнопки **FUNC./SET**. Еще раз нажмите кнопку **FUNC./SET** для подтверждения настройки, затем нажмите кнопку **MENU** для возврата на экран меню.

5 Нажмите кнопку MENU.

Информация, отображаемая на ЖК-мониторе, и меню

Доступные режимы съемки » стр. 210

Режим съемки



	Отображаемая информация	Способ настройки
1	Баланс белого или разрешение и т. д.	Кнопка **FUNC./SET** (меню FUNC.)
2	Число ISO (ISO AUTO ISO HI ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200)	Кнопка ISO (ISO 3200 в режиме SCN)
3	Помощь для кадрировки	Кнопка **MENU** (Меню съемки)
4	Цифровой телеконвертер (T 1.3x/2.2x)/ Коэффициент цифрового зума/ Безопасный зум ( )	Кнопка **MENU** (Меню съемки), рычаг зумирования
5	Вспышка ( )	Подъем или убирание вспышки, кнопка
6	Корр.крас.глаз ( )	Кнопка **MENU** (меню [Настройка вспышки] в «Меню съемки»)
7	Режим драйва (AF)	Кнопка /
8	Авто поворот ( )	Кнопка **MENU** (меню «Настройка»)
9	Режим съемки	Диск выбора режима, диск управления
10	Сотрясение камеры ( )	Кнопка **MENU** (Меню съемки)
11	Создать папку ( )	Кнопка **MENU** (меню «Настройка»)

	Отображаемая информация	Способ настройки
⑫	Макро ( )/Ручная фокусировка (MF)	Кнопка /MF
⑬	Компенсация экспозиции (-2 ··· +2)	Кнопка
⑭	Шкала сдвига экспозиции (Видео) ( )	Кнопка ISO

Об индикаторе заряда аккумулятора

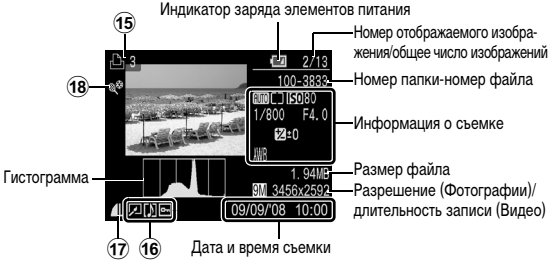
Когда элементы питания разряжены, на экран выводятся указанные ниже значок и сообщение. При достаточном заряде элементов питания они не отображаются.

Отображение на ЖК-мониторе	Описание
(мигающий красным цветом)	Низкий уровень заряда. Подготовьтесь к скорой замене элементов питания новыми.
«Поменяйте батарейки»	Элементы питания разряжены. Установите новые элементы питания.

Если индикатор мигает оранжевым цветом и отображается символ сотрясения камеры ( ), это, возможно, означает, что из-за недостаточной освещенности установлена длительная выдержка затвора. В этом случае можно использовать следующие способы съемки:

- установите для параметра [Режим IS] любое другое значение, кроме [Выкл.] (стр. 71);
- увеличьте число ISO (стр. 73);
- используйте режим «Сдвиг авт. ISO» (стр. 74);
- поднимите вспышку для выбора любой другой настройки, кроме (стр. 64);
- установите камеру на штатив или другое приспособление.

Режим воспроизведения (Детально)



	Отображаемая информация	Способ настройки
⑮	Список печати	Кнопка ⎙, кнопка **MENU** (меню «Печать»)
⑯	Функция коррекции «красных глаз»/ Изображение измененного размера ( ) Изображение со звуковой памяткой ( ) Состояние защиты ( )	Кнопка **MENU** (Меню показа)
⑰	Компрессия (Фото)/Разрешение (Фото), Видео ( )	Кнопка **FUNC./SET** (меню FUNC.)
⑱	Авт. категория ( )	Кнопка **MENU** (Меню съемки)
	Моя категория ( )	Кнопка **MENU** (Меню показа)

Для некоторых изображений может также отображаться следующая информация.

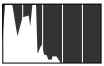
	Прикреплен файл с форматом, отличным от WAVE.
▲	Изображение JPEG, не соответствующее стандартам файловой системы для камер Design rule for Camera File system.
RAW	Изображение RAW.
MOV	Данные типа MOV.
?	Данные неизвестного типа.

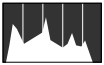
- Для изображений, снятых другими камерами, информация может отображаться неправильно.
- Предупреждение о передержке
  Передержанная часть изображения мигает в следующих случаях:
  - при просмотре изображения сразу после съемки на ЖК-мониторе (вывод информации);
  - при использовании режима подробной индикации во время воспроизведения.

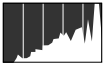
Гистограмма

Гистограмма представляет собой график, по которому можно проверить яркость изображения. Чем больше кривая смещена в левую сторону графика, тем темнее изображение. Чем больше кривая смещена в правую сторону графика, тем ярче изображение. Используя функцию компенсации экспозиции, можно скорректировать яркость изображения перед съемкой (стр. 112).

Примеры гистограмм


Темное изображение


Сбалансированное изображение


Яркое изображение

Режим съемки

Пункт меню	Возможные значения	См. стр.
Фотография		стр. 15, 76
Видео		стр. 24, 88

Установки, задаваемые кнопкой ±, /MF, ISO, или /

Пункт меню	Возможные значения	См. стр.
Компенсация экспозиции	-2 ··· +2	стр. 112
Макро/Ручная фокусировка	MF	стр. 66, 107
Число ISO	ISO AUTO ISO HI ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	стр. 73
Вспышка		стр. 64
Режим драйва	(В видеорежиме отображается символ .)	стр. 92, 67

Меню FUNC.

Пункт меню	Возможные значения	См. стр.
Баланс белого	AWB	стр. 114
Мои цвета	OFF V N Se BW C	стр. 117
Компенсация/Мощн. вспышки		стр. 94
Режим экспозамера		стр. 113
Компрессия		стр. 70
Разрешение (Фото)	L M1 M2 M3 S (, если не установлена дата) W	стр. 69
Разрешение (Видео)	640 640 LP 320 160	стр. 91

Меню [ ] (Меню съемки)

* Настройка по умолчанию.

Пункт меню	Возможные значения	См. стр.
Зона AF		стр. 100
AUTO/ / / / / /SCN	Опред. лица*/Центр	
P/Tv/Av/M	Центр*/Опред. лица	
Разм. рамки AF	Нормальный*/Малый	стр. 102
Зум точки AF	Вкл./Выкл.*	стр. 96
Режим AF	Непрерывный*/Покадровый	стр. 99
Цифровой зум		стр. 60
(Фото)	Стандартный*/Выкл./1.3x/2.2x	
(Видео)	Стандартный*/Выкл. (только в стандартном режиме видеосъемки)	
Настройка вспышки		стр. 94
Режим вспышки	Авто*/Ручной	
Комп.эксп.всп.	-2 – 0* – +2	
Мощн. вспышки	Минимальная*/Средняя/Максимальная	
Замедл. синхр.	Вкл./Выкл.*	
Корр.крас.глаз	Вкл./Выкл.*	
Лампа кр.гл.	Вкл.*/Выкл.	
Безопасная FE	Вкл.*/Выкл.	
Таймер		стр. 68
Задержка	0 – 10*, 15, 20, 30 с	
Серия	1 – 10 (по умолчанию – 3 кадра)	
Безопас. сдвиг	Вкл./Выкл.*	стр. 83
Сдвиг авт. ISO	Вкл./Выкл.*	стр. 74
Зум точки MF	Вкл.*/Выкл.	стр. 107
Безопасная MF	Вкл.*/Выкл.	стр. 108
Подсветка AF	Вкл.*/Выкл.	стр. 39

Пункт меню	Возможные значения	См. стр.
Просмотр снимка (Просмотр снимка)	Выкл./2* – 10 с/Удержать	Можно задать время, в течение которого снятое изображение отображается на экране (стр. 16).
Проверка инф.	Выкл.*/Детально/Пров. фокус.	стр. 97
Авт. категория	Вкл.*/Выкл.	стр. 120
Помощь кадрир.		стр. 119
(Фото)	Выкл.*/Линии сетки/Кадр 3:2/Оба	
(Видео)	Выкл.*/Линии сетки	
Режим IS		стр. 71
(Фото)	Непрерывно*/При съемке/ Панорама/Выкл.	
(Видео)	Непрерывно*/Выкл.	
Настройка кнопки	* WB	стр. 121

Меню ▶ (Меню показа)

Пункт меню	См. стр.
Слайд-шоу	стр. 135
Моя категория	стр. 130
Коррекция кр. Глаз	стр. 136
Изменить размер	стр. 141
Звук. памятка	стр. 143
Защита	стр. 145
Повернуть	стр. 133
Стереть все	стр. 146
Заказ передачи	стр. 151
Отображать	стр. 18
Эфф. перехода	стр. 134

Меню 🖶 (Печать)

Пункт меню	Описание	См. стр.
Печатать	Отображение меню печати.	–
Выбор изоб. и кол-ва	Задание параметров печати для индивидуальных изображений при их просмотре.	стр. 149
Выбрать все изоб.	Задание параметров печати для всех изображений.	
Отменить все отмеч.	Удаление всех параметров печати изображений.	
Настройки печати	Задание стиля печати.	стр. 147

Меню (Настройка)

* Настройка по умолчанию.

Пункт меню	Возможные значения	Описание/см. стр.
Тихо	Вкл./Выкл.*	Установите значение [Вкл.] для отключения всех звуковых сигналов операций (кроме сигнала, подаваемого, если во время записи открывается крышка гнезда карты памяти/отсека элементов питания).
Громкость	Выкл./1/2*/3/4/5	Служит для настройки громкости звука при включении, звука нажатия кнопок, звука автоспуска, звука спуска затвора и звука при воспроизведении. Если для параметра [Тихо] задано значение [Вкл.], настройка громкости невозможна.
Громк. старта		Настраивает громкость звукового сигнала при включении камеры.
Громк. работы		Настраивает громкость звукового сигнала, подаваемого при нажатии любой кнопки, кроме кнопки спуска затвора.
Громк. таймера		Настройка громкости звукового сигнала автоспуска, подаваемого за 2 с до спуска затвора.
Громк. затвора		Настройка громкости звукового сигнала, подаваемого при срабатывании затвора. При съемке видеофильма звуковой сигнал срабатывания затвора не подается.
Громкость		Настройка громкости воспроизведения звука видеофильмов и звуковых памяток.
Заставка	Вкл.*/Выкл.	Задает, отображается ли заставка при включении питания камеры.
Яркость LCD	1 / 2 / 3 / 4*/ 5	Яркость настраивается кнопкой ◆ или ◆. Во время настройки можно контролировать яркость.
Экон. энергии		стр. 153
Автовыключение	Вкл.*/Выкл.	
Дисплей выкл.	10 с/20 с/30 с/1 мин*/ 2 мин/3 мин	
Дата/Время		стр. 13

Пункт меню	Возможные значения	Описание/см. стр.
Формат		Можно также выбрать низкоуровневое форматирование (стр. 155).
Нумер. файлов	Последоват.*/ Автосброс	стр. 156
Создать папку		стр. 158
Создать новую папку	Флажок установлен (Вкл.)/Флажок снят (Выкл.)	
Авт. создание	Выкл.*/Ежедневно/ Понедельник–Воскресенье/ Ежемесячно (Можно также задать время автомати-ческого создания.)	
Авто поворот	Вкл.*/Выкл.	стр. 160
Ед.изм.расст.	m/cm* (м/см) / ft/in (футы/дюймы)	Задает единицы измерения длины для шкалы зумирования (стр. 59) и индика-тора ручной фокусировки (стр. 107).
Закр. объектив	1 мин*/0 с	Задает задержку закрытия объектива при переключении из режима съемки в режим воспроизведения.
Язык		стр. 14
Видеосистема	NTSC/PAL	стр. 162
Режим печати	Авто*/	См. ниже.
Сбросить всё		стр. 161

Режим печати

Можно изменить способ соединения с принтером для печати. Хотя обычно изменять этот параметр не требуется, выберите при печати без полей изображения, снятого в режиме W (Широкоэкр.), на широкоформатной бумаге с помощью компактного фотопринтера Compact Photo Printer Canon SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510/CP520. Так как эта настройка сохраняется даже при выключении питания, для печати изображений любого другого размера, кроме W, восстановите режим [Авто] (учтите, что способ соединения невозможно изменить, пока камера подсоединена к принтеру).

Индикация на ЖК-мониторе

Переключение режимов работы ЖК-монитора

При каждом нажатии кнопки **DISP.** изменяется режим индикации на ЖК-мониторе (кроме режима «Простой режим»). Подробнее см. в разделе *Информация, отображаемая на ЖК-мониторе, и меню* (стр. 47).
(Ниже приведены экраны, отображаемые при съемке в режиме AUTO.)

■ Режим съемки

Нет информации

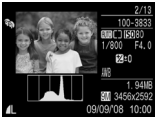
Вывод информации

■ Режим воспроизведения или просмотр снимка (сразу после съемки)

Нет информации

Стандартная индикация*

* Только в режиме воспроизведения



Подробная индикация

Проверка фокусировки*

* Только для фотографий

- В режиме увеличения (стр. 123) или в режиме индексного воспроизведения (стр. 124) ЖК-монитор не переключается в режим подробной индикации или проверки фокусировки.
- Яркость ЖК-монитора можно изменять в пункте [Яркость LCD] меню (Настройка) (стр. 55).

Ночной режим монитора

При съемке в сумерки или вечером, когда из-за темных условий изображение на ЖК-мониторе плохо различимо, функция «ночного видения» камеры повышает яркость объекта на экране ЖК-монитора. Это позволяет скомпоновать кадр даже в темноте (данная настройка не отключается).

* Хотя возможно появление шумов, и отображаемое на ЖК-мониторе движение объекта может быть несколько неравномерным, это не сказывается на записываемом изображении. Яркость изображения на ЖК-мониторе отличается от яркости фактически записанного изображения.

Широко используемые функции съемки

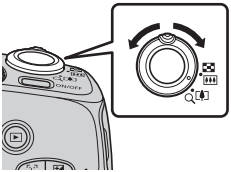
Для выбора режимов съемки или пунктов меню FUNC. можно также использовать диск управления. См. стр. 42.

Использование оптического зума

Зумирование возможно в диапазоне фокусных расстояний 36 – 360 мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент).

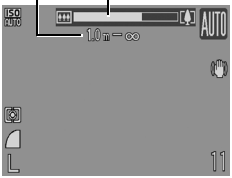
1 **Нажмите рычаг зумирования в направлении или .**

- Широкоугольное положение: удаление от объекта.
- Положение телефото: приближение к объекту.



Расстояние фокусировки (грубая оценка)

Шкала зумирования



Цифровой зум/цифровой телеконвертер

Доступные режимы съемки » стр. 210

При съемке возможно совместное использование цифрового и оптического зумирования.
Можно задать следующие параметры съемки и фокусные расстояния (эквивалент для 35 мм пленки).

Значение	Фокусное расстояние	Характеристики съемки
Стандартный	36 – 1440 мм	Обеспечивает съемку с коэффициентом увеличения до 40x (совместный цифровой и оптический зум).
Выкл.	36 – 360 мм	Обеспечивает съемку без цифрового зума.
1.3x	46,8 – 468 мм	Для цифрового зума фиксируется выбранный коэффициент увеличения, и устанавливается максимальное фокусное расстояние (максимальное положение телефото). Это обеспечивает меньшую выдержку затвора и снижает вероятность сотрясения камеры по сравнению со съемкой в режиме [Стандартный] или [Выкл.] с тем же углом охвата.
2.2x	79,2 – 792 мм	

О функции безопасного зума

В зависимости от заданного разрешения, возможен плавный переход от оптического к цифровому зуму вплоть до коэффициента зумирования, при котором качество изображения еще не ухудшается (Безопасный зум). После достижения максимального коэффициента зумирования, при котором качество изображения еще не ухудшается, отображается значок . Повторное нажатие рычага зумирования в направлении обеспечивает дальнейшее увеличение коэффициента зумирования (недоступно в режиме).

В зависимости от установленного разрешения, зона безопасного зума изменяется показанным ниже образом (10.0x : эта цифра обозначает коэффициент зумирования, при котором зумирование приостанавливается).

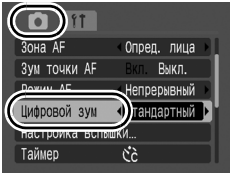
Разрешение	Оптический зум	Цифровой зум	
L	10.0x		
M1	10.0x		
M2	13.0x		
M3		22.0x	
S			40.0x
Цвет шкалы зумирования	Белый ( )	Желтый ( )	Синий ( )
	Зона без снижения качества		Зона со снижением качества

При съемке в режиме или W использование цифрового зума невозможно.

Съемка с цифровым зумом

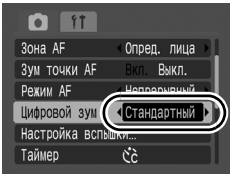
1 **Выберите пункт [Цифровой зум].**

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню [●] кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт [Цифровой зум].



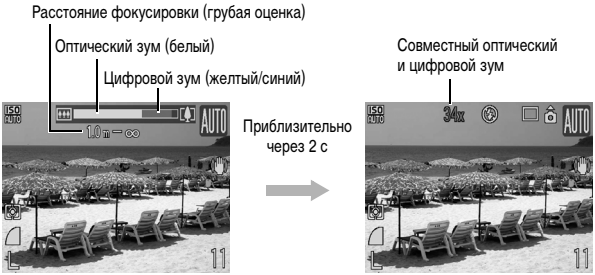
2 **Выполните настройки.**

1. Кнопкой ◀ или ▶ выберите [Стандартный].
2. Нажмите кнопку **MENU**.



3 **Нажмите рычаг зумирования в направлении [♠] и произведите съемку.**

- Коэффициент совместного цифрового и оптического зума отображается на ЖК-мониторе.
- Изображение может выглядеть грубым – это зависит от выбранного разрешения. Коэффициент зумирования отображается синим цветом.
- Для уменьшения коэффициента зумирования нажмите рычаг зумирования в направлении [♦♦♦].

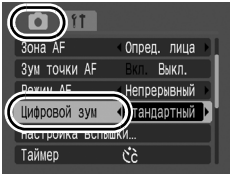


Съемка с цифровым телеконвертером

Функция цифрового телеконвертера с помощью цифрового зума имитирует съемку с телеконвертером (насадкой на объектив, используемой при телефотосъемке).

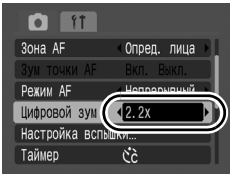
1 **Выберите пункт [Цифровой зум].**

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню [●] кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт [Цифровой зум].



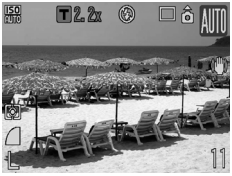
2 **Выполните настройки.**

1. Кнопкой ◀ или ▶ выберите значение [1.3x] или [2.2x].
2. Нажмите кнопку **MENU**.



3 **Рычагом зумирования выберите угол обзора и произведите съемку.**

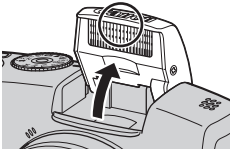
- На ЖК-мониторе отображаются символ [T] и коэффициент зумирования.
- Изображение может выглядеть грубым – это зависит от выбранного разрешения (значок [T] и коэффициент зумирования отображаются синим цветом).



Использование вспышки

Доступные режимы съемки » стр. 210

1 **Поднимите вспышку вручную.**



2 **Нажмите кнопку ⚡.**

1. Кнопкой ← или → измените режим работы вспышки.

⚡ : [Авто]
⚡A : [Вкл.]

- Нажав кнопку **MENU** во время отображения данного экрана, можно задать подробные настройки вспышки (стр. 94).

3 **Если вспышка не используется, опустите ее вниз до закрытия.**

- На ЖК-мониторе отображается значок (вспышка выкл.).

При появлении символа предупреждения о сотрясении камеры рекомендуется установить камеру на штатив или другое приспособление.

- Когда после съемки начинается зарядка вспышки, индикатор мигает оранжевым цветом и ЖК-монитор выключается. После завершения зарядки индикатор выключается и включается ЖК-монитор. Время зарядки вспышки зависит от условий эксплуатации и оставшегося заряда элементов питания.
- Мигающий красный символ на ЖК-мониторе указывает на недостаточный уровень освещенности. В этом случае перед съемкой поднимите вспышку. Однако при съемке в режиме **Tv**, **Av** или **M** индикация отсутствует.

Съемка с близкого расстояния (Макро)

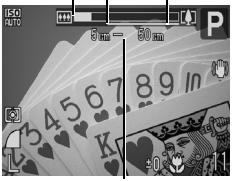
Доступные режимы съемки » стр. 210

Этот режим предназначен для съемки крупным планом цветов или мелких объектов. Область изображения при минимальном расстоянии съемки от торца объектива до объекта (1 см) составляет 29 × 21 мм.

1 Нажмите кнопку .

1. Кнопкой ← или → выберите значок .

- Желтая полоса под шкалой зумирования обозначает диапазон, в котором невозможна съемка объектов в режиме «Макро». Когда шкала зумирования доходит до желтой полосы, цвет значка изменяется на серый и съемка изображения производится на стандартных расстояниях фокусировки. Шкала зумирования исчезает приблизительно через 2 с.



Отмена режима «Макро»

Нажмите кнопку и кнопкой ← или → выберите значок (Нормальный).

При использовании вспышки в режиме «Макро» края изображений могут выглядеть темными.

Использование таймера автоспуска

Доступные режимы съемки » стр. 210

Можно заранее установить требуемые время задержки и количество кадров.

Задержка спуска 10 с	Съемка производится через 10 с после нажатия кнопки спуска затвора. • За 2 с до срабатывания затвора частота мигания индикатора автоспуска и частота подачи звукового сигнала увеличиваются.
Задержка спуска 2 с	Съемка производится через 2 с после нажатия кнопки спуска затвора. • При нажатии кнопки спуска затвора подается частый звуковой сигнал автоспуска, а затвор срабатывает через 2 с.
Устан. таймера	Можно изменить время задержки (0–10, 15, 20 или 30 с) или количество снимков в серии (1–10). • Если для параметра [Задержка] задано значение более 2 с, частый звуковой сигнал автоспуска подается за 2 с до срабатывания затвора. Если для параметра [Серия] задано несколько снимков, звуковой сигнал подается только для первого кадра.

1 Нажмите кнопку .

1. Кнопкой ▲ или ▼ измените режим таймера автоспуска.

- Если нажать кнопку **MENU**, когда отображается этот экран, можно задать задержку и количество кадров в серии, как и при выборе пункта «Устан.Таймера» в меню (стр. 68).

2 Произведите съемку.

- При полном нажатии кнопки спуска затвора начинает мигать индикатор автоспуска*.

* Если на экране [Настройка вспышки] для параметра [Лампа кр.гл.] задано значение [Вкл.], 2 с до срабатывания вспышки индикатор автоспуска горит постоянно (стр. 94).

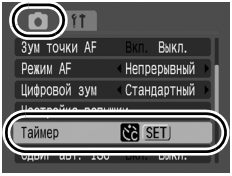
Для отмены автоспуска

Следуя инструкциям шага 1, выберите вариант .

Изменение времени задержки и количества кадров ( )

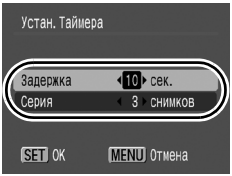
1 Выберите пункт [Таймер].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт [Таймер].
3. Нажмите кнопку (FUNC. SET).



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт [Задержка] или [Серия], затем кнопкой ◀ или ▶ измените настройки.
2. Нажмите кнопку (FUNC. SET).
3. Нажмите кнопку **MENU**.



Если для параметра [Серия] заданы 2 или более кадров, камера работает следующим образом.

- Для экспозиции и баланса белого фиксируются значения, выбранные для первого кадра.
- Если срабатывает вспышка, интервал между кадрами увеличивается.
- При заполнении встроенной памяти камеры интервал между кадрами может увеличиться.
- При полном заполнении карты памяти съемка автоматически останавливается.

Изменение разрешения (Фотографии)

Доступные режимы съемки » стр. 210

1 Выберите разрешение.

1. Нажмите кнопку (FUNC. SET).
2. Кнопкой ▲ или ▼ выберите значок L, затем кнопкой ◀ или ▶ измените разрешение.
3. Нажмите кнопку (FUNC. SET).

Приблизительные значения разрешения

Разрешение				Назначение*
L Высокое	9M	3456 × 2592	Высокое	Печать вплоть до формата A3 297 × 420 мм
M1 Среднее 1	6M	2816 × 2112	↑	
M2 Среднее 2	4M	2272 × 1704		Печать вплоть до формата A4 210 × 297 мм Печать вплоть до формата Letter 216 × 279 мм
M3 Среднее 3	2M	1600 × 1200		Печать формата почтовой открытки 148 × 100 мм Печать формата L 119 × 89 мм
S Низкое	0,3M	640 × 480	Низкое	Передача изображений по электронной почте или съемка большего количества изображений.
Штамп даты	2M	1600 × 1200		Печать изображений со штампом даты (стр. 22) формата L или формата открытки (печатаемую область с соотношением сторон 3:2 можно проверить во время съемки).
W Широкоэкр.	3456 × 1944			Печать на широкоформатной бумаге. (Можно проверить компоновку с соотношением сторон изображения 16:9. Незаписываемые области отображаются на ЖК-мониторе в виде черной границы.)

: Приведены приблизительные значения количества записываемых пикселов. (M означает млн. пикселов.)

* Форматы бумаги зависят от региона.

- См. раздел *Карты памяти и их приблизительная емкость* (стр. 202).
- См. раздел *Объемы данных изображений (оценка)* (стр. 203).

Изменение компрессии (Фотографии)

Доступные режимы съемки » стр. 210

1 **Выберите значение компрессии.**

1. Нажмите кнопку (FUNC. SET).
2. Кнопкой ▲ или ▼ выберите значок ◢, затем кнопкой ◀ или ▶ измените значение этого параметра.
3. Нажмите кнопку (FUNC. SET).

Приблизительные значения компрессии

Компрессия		Назначение
S Отлично	Высокое качество	Съемка изображений высокого качества.
◢ Хорошо	↕	Съемка изображений обычного качества.
▟ Нормально	Обычное качество	Съемка большего числа изображений.

- См. раздел *Карты памяти и их приблизительная емкость* (стр. 202).
- См. раздел *Объемы данных изображений (оценка)* (стр. 203).

Настройка функции стабилизации изображения

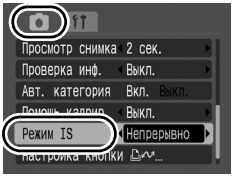
Доступные режимы съемки » стр. 210

Функция стабилизации изображения путем сдвига объектива позволяет свести к минимуму эффект дрожания камеры (смазывание изображений) при съемке удаленных объектов с большим увеличением или при съемке в условиях недостаточной освещенности без вспышки.

Возможные значения	Отображение на ЖК-мониторе	Описание
Выкл.		–
Непрерывно		Влияние режима IS на смазывание изображения можно контролировать на ЖК-мониторе, так как режим IS включен постоянно. Это упрощает компоновку изображения и фокусировку на объекты.
При съемке		В режиме IS [При съемке] стабилизатор изображения включается только при нажатии кнопки спуска затвора. Если установлено значение [Непрерывно], для определенных объектов возможно некоторое смазывание. В режиме [При съемке] можно не беспокоиться о том, что при съемке некоторых объектов их движение на ЖК-мониторе может быть неестественным.
Панорама		В этом режиме устраняется влияние на изображение перемещений камеры вверх и вниз. Этот вариант рекомендуется для съемки объектов, движущихся горизонтально.

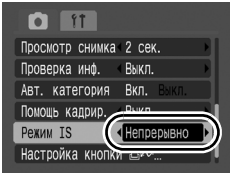
1 Выберите пункт [Режим IS].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт [Режим IS].



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой ← или → выберите настройку стабилизатора изображения.
2. Нажмите кнопку **MENU**.



- При съемке с длительными выдержками (например, в вечернее время) полная компенсация дрожания камеры может оказаться невозможной. Используйте режим «Сдвиг авт. ISO» (стр. 74) или установите камеру на штатив. Если съемка производится камерой, установленной на штатив, рекомендуется установить для параметра [Режим IS] значение [Выкл.].
- Полная компенсация слишком сильного дрожания камеры может оказаться невозможной.
- При использовании режима [Панорама] держите камеру горизонтально (если держать камеру вертикально, стабилизация не работает).
- Если после установки для параметра [Режим IS] значения [При съемке] или [Панорама] начать съемку видеофильма, значение этого параметра изменится на [Непрерывно].

ISO Настройка числа ISO

Доступные режимы съемки » стр. 210

Число ISO следует увеличивать для уменьшения выдержки затвора, чтобы снизить влияние сотрясения камеры, исключить смазывание объектов или выключить вспышку во время съемки при недостаточной освещенности.

1 Настройте число ISO.

1. Нажмите кнопку ISO .
2. Кнопкой ▲ или ▼ измените значение параметра.

- Если выбрано значение ISO AUTO (Авто) или ISO HI (Высокая ISO авто), камера устанавливает число ISO, оптимальное для уровня освещенности в момент съемки. Так как при недостаточной освещенности число ISO автоматически увеличивается, устанавливается меньшая выдержка затвора, что снижает вероятность проявления сотрясения камеры и смазывания объекта.
- Выберите ISO AUTO, чтобы приоритет отдавался качеству изображения.
- При выборе значения ISO HI камера также обнаруживает движение и устанавливает оптимальное число ISO. Так как выдержка затвора становится еще меньше*, влияние сотрясения камеры и смазывание изображения из-за движения объекта снижаются по сравнению со съемкой этого же сюжета в режиме AUTO.

* По сравнению с режимом ISO AUTO возможно увеличение шумов снятого изображения.

- Можно установить для числа ISO значение ISO 3200 (стр. 80).
- При съемке с высоким числом ISO в камере автоматически применяется обработка для уменьшения шумов.
- Если в камере установлена чувствительность ISO AUTO или ISO HI, при нажатии наполовину кнопки спуска затвора или в информации при воспроизведении отображается число ISO, автоматически установленное камерой.

Уменьшение влияния сотрясения камеры при съемке (Сдвиг авт. ISO)

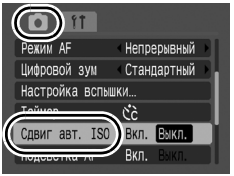
Доступные режимы съемки » стр. 210

Если во время съемки появляется значок предупреждения о сотрясении камеры (), данная функция позволяет увеличить число ISO и производить съемку с выдержкой затвора, при которой эффект сотрясения камеры сводится к минимуму, нажимая кнопку .

- В режиме , , или при срабатывании вспышки эта функция не работает.
- В зависимости от условий съемки значок предупреждения о сотрясении камеры () может не исчезнуть даже после увеличения числа ISO.

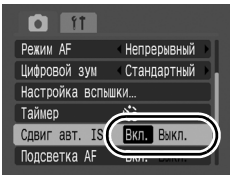
1 Выберите пункт [Сдвиг авт. ISO].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт [Сдвиг авт. ISO].



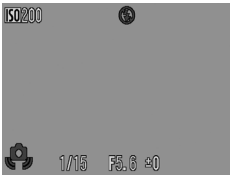
2 Выполните настройки.

1. Кнопкой ◀ или ▶ выберите значение [Вкл.].
2. Нажмите кнопку **MENU**.



3 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- При появлении символа включается синяя подсветка кнопки .



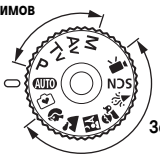
4 **Нажмите наполовину кнопку спуска затвора и, удерживая ее наполовину нажатой, нажмите кнопку ⎙∿.**

- Отображается число ISO после настройки.
- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора еще раз нажать кнопку ⎙∿, восстанавливается исходное значение числа ISO.
- Если после увеличения числа ISO включить фиксацию автоэкспозиции (стр. 109), исходное значение числа ISO не восстанавливается, даже если кнопка спуска затвора будет отпущена.

5 **Полностью (до упора) нажмите кнопку спуска затвора.**

Съемка с использованием диска установки режима

Диск установки режима



Камера выбирает настройки автоматически.

AUTO : Авто (стр. 15)

: Простой режим (стр. 17)

■ Зона сюжетных режимов

Если выбран сюжетный режим, соответствующий условиям съемки, камера автоматически настраивается для оптимальной съемки (стр. 78).

: Портрет

: Пейзаж

: Ночная съемка

: Дети&Дом. животные

: Вечеринка

SCN : Специальный сюжет (стр. 78)

- : Ночной сюжет
- : Закат
- : Листва
- : Снег
- : Пляж
- : Фейерверк
- : Аквариум
- : ISO 3200

: Видео (стр. 24, 88)

■ Зона творческих режимов

Можно свободно выбирать такие установки камеры, как выдержка затвора и величина диафрагмы в соответствии с условиями съемки.

P : Программная AE (стр. 81)

Tv : Установка выдержки затвора (стр. 82)

Av : Установка величины диафрагмы (стр. 84)

M : Ручная установка выдержки и диафрагмы (стр. 86)

Простая съемка (Простой режим)

Для съемки в режиме «Простой режим» достаточно нажать кнопку спуска затвора. Камера автоматически выбирает оптимальные настройки, позволяя без затруднений снимать сюжеты любого типа.

- Съемка людей
  При съемке людей камера автоматически определяет лица, на которые требуется сфокусироваться, – можете быть уверены, что выражения лиц будут четко видны.
- Съемка близких объектов
  Даже при съемке близких объектов можно не беспокоиться о фокусировке.
- Простой просмотр
  Для просмотра изображений в режиме «Простой режим» поверните диск установки режима в положение и нажмите кнопку ▶.
  На экране отображается подсказка по проверке изображений без всякой неразберихи.

1 Выберите режим съемки.

1. Поверните диск установки режима в положение .

2 Произведите съемку.

Возможности режима «Простой режим»

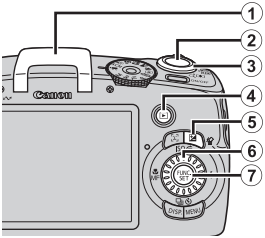
В режиме «Простой режим» доступны указанные ниже операции. Все остальные кнопки отключены во избежание случайного срабатывания.

■ Съемка (режим съемки)

- Использование вспышки (①)
- Зумирование (③)
- Переключение в режим просмотра (④)

■ Просмотр (режим воспроизведения)

- Стирание изображений (⑤)
- Просмотр других изображений (⑥)
- Просмотр слайд-шоу (⑦)
- Переключение в режим съемки (②)



Режимы съемки для конкретных сюжетов

Доступные режимы съемки » стр. 210

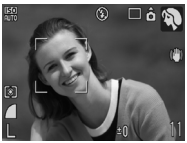
Если выбран сюжетный режим, соответствующий условиям съемки, камера автоматически настраивается для оптимальной съемки.

, , , , или SCN (Специальный сюжет)

1 **Поверните диск установки режима в положение , , , , или SCN.**

SCN :

1. Выберите режим специального сюжета с помощью диска управления.



Портрет

Обеспечивает эффект смягчения при съемке людей.

Пейзаж

Оптимизация для съемки пейзажей, содержащих как близкие, так и удаленные объекты.

Ночная съемка

Предназначен для съемки людей в сумерках или ночью, позволяя уменьшить влияние сотрясения надежно удерживаемой камеры даже при отсутствии штатива.

Дети&Дом. животные

При съемке подвижных объектов (например, детей и домашних животных) позволяет не пропустить удачный момент.

Вечеринка

Предотвращает сотрясение камеры и сохраняет натуральные цвета объекта при съемке с освещением флуоресцентными лампами или лампами накаливания.

Ночной сюжет

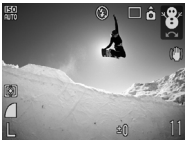
Предназначен для съемки людей на фоне вечернего неба или для съемки ночных сюжетов. Съемка производится со вспышкой и длительной выдержкой, что обеспечивает превосходную экспозицию как объекта, так и фона. Перед съемкой обязательно поднимите вспышку.

Закат

Позволяет снимать красочные закаты.

Листва

Обеспечиваются яркие цвета при съемке деревьев и листвы (например, новых побегов, осенних листьев или цветов).

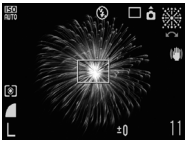


Снег

Предотвращение появления синего оттенка и недостаточного экспонирования объектов на снежном фоне.

Пляж

Предотвращение недостаточного экспонирования объектов около воды или на песке при сильном отражении солнечного света.

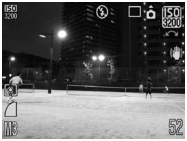


Фейерверк

Четкая съемка фейерверков на фоне неба с оптимальной экспозицией.

Аквариум

Выбор оптимального числа ISO, баланса белого и цветового баланса для съемки рыб и других объектов в расположенном в помещении аквариуме.



ISO 3200

Выбор максимально высокого числа ISO (3200, в два раза выше ISO 1600) и уменьшение выдержки затвора для сведения к минимуму смазывания движущихся объектов и эффекта сотрясения камеры даже в условиях низкой освещенности. Для разрешения устанавливается фиксированное значение M3 (1600 × 1200).

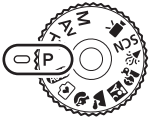
- В режимах и используется длительная выдержка затвора. Во избежание сотрясения камеры обязательно установите камеру на штатив.
- В зависимости от снимаемого сюжета, в режимах , , и возможно увеличение чувствительности ISO, приводящее к появлению шумов на изображении.
- В режиме ISO 3200 может быть заметен шум.

P Программная автоэкспозиция

Доступные режимы съемки » стр. 210

Камера автоматически устанавливает выдержку затвора и величину диафрагмы в соответствии с яркостью сцены. Пользователь может устанавливать число ISO, компенсацию экспозиции и баланс белого.

1 **Поверните диск установки режима в положение P.**



2 **Произведите съемку.**

- Если правильное значение экспозиции установить невозможно, при наполовину нажатой кнопке спуска затвора выдержка затвора и величина диафрагмы отображаются на ЖК-мониторе красным цветом. Чтобы получить правильную экспозицию, при которой установки отображаются белым цветом, используйте следующие способы съемки:
  - используйте вспышку (стр. 64);
  - настройте число ISO (стр. 73);
  - используйте режим «Сдвиг авт. ISO» (стр. 74);
  - измените способ замера экспозиции (стр. 113).
- Комбинацию выдержки затвора и величины диафрагмы можно изменить без изменения экспозиции (стр. 110).

Tv Установка выдержки затвора

Доступные режимы съемки » стр. 210

При задании выдержки затвора камера автоматически выбирает величину диафрагмы в соответствии с яркостью.
Короткие выдержки позволяют снять мгновенное изображение движущегося объекта, тогда как более длительные выдержки создают эффект размытия и позволяют снимать в темных местах без вспышки.

1 Поверните диск установки режима в положение Tv.

2 Задайте выдержку затвора.

1. Диском управления измените выдержку затвора.

Выдержка затвора

3 Произведите съемку.

- Если величина диафрагмы отображается красным цветом, изображение будет недодержано (недостаточно света) или передержано (слишком много света). Диском управления настройте выдержку затвора таким образом, чтобы величина диафрагмы отображалась белым цветом (Безопас. сдвиг (стр. 83)).

Природа CCD-датчика такова, что при увеличении выдержки возрастают шумы в записанном изображении. Однако в этой камере при выдержках длиннее 1,3 с применяются специальные методы обработки изображения для уменьшения шума и получения качественного изображения. (Перед съемкой следующего кадра, возможно, потребуется некоторое время, необходимое для обработки изображения.)

- Ниже указана взаимосвязь выдержки затвора, зума и величины диафрагмы.

	Величина диафрагмы	Выдержка затвора (с)
Максимально широкоугольное положение	f/2.8 – 3.5	15 – 1/1600
	f/4.0 – 5.0	15 – 1/2000
	f/5.6 – 8.0	15 – 1/2500
Максимально длиннофокусное положение	f/4.3 – 5.6	15 – 1/1600
	f/6.3 – 8.0	15 – 1/2000

- Самая короткая выдержка затвора в режиме синхронизации вспышки составляет 1/500 с. Поэтому даже если установлена более короткая выдержка затвора, чем 1/500 с, во время съемки в камере автоматически устанавливается выдержка затвора 1/500 с.

Индикация выдержки затвора

- Предусмотрены следующие значения выдержки затвора. 1/160 означает 1/160 с. 0"3 означает 0,3 с, а 2" означает 2 с.

15" 13" 10" 8" 6" 5" 4" 3"2 2"5 2" 1"6 1"3 1" 0"8 0"6 0"5 0"4 0"3 1/4 1/5 1/6 1/8 1/10 1/13 1/15 1/20 1/25 1/30 1/40 1/50 1/60 1/80 1/100 1/125 1/160 1/200 1/250 1/320 1/400 1/500 1/640 1/800 1/1000 1/1250 1/1600 1/2000 1/2500

- Комбинацию выдержки затвора и величины диафрагмы можно изменить без изменения экспозиции (стр. 110).

Безопасный сдвиг

Когда в режимах **Tv** и **Av** в меню [●] для параметра [Безопас. сдвиг] установлено значение [Вкл.] (стр. 52), выдержка затвора или величина диафрагмы автоматически настраивается для получения правильной экспозиции, если другим способом получить правильную экспозицию невозможно. Если включена вспышка, функция безопасного сдвига отключается.

Av Установка величины диафрагмы

Доступные режимы съемки » стр. 210

Диафрагма предназначена для регулировки количества света, проходящего через объектив. Когда пользователь устанавливает величину диафрагмы, камера автоматически выбирает выдержку затвора в соответствии с яркостью объекта. Меньшее диафрагменное число (открытая диафрагма) позволяет получить размытый фон для создания хорошего портрета. Большее диафрагменное число (закрытая диафрагма) позволяет снять в фокусе и фон, и передний план. Чем больше значение диафрагменного числа, тем шире границы сфокусированного изображения.

1 **Поверните диск установки режима в положение Av.**

2 **Задайте величину диафрагмы.**

1. Диском управления измените величину диафрагмы.

Величина диафрагмы

3 **Произведите съемку.**

- Если выдержка затвора отображается красным цветом, изображение будет недодержано (недостаточно света) или передержано (слишком много света). Диском управления настройте величину диафрагмы таким образом, чтобы значение выдержки затвора отображалось белым цветом (Безопас. сдвиг (стр. 83)).

При определенных положениях зумирования некоторые значения диафрагмы могут быть недоступны (стр. 83).

- Минимальная выдержка затвора с синхронизацией вспышки равна 1/500 с. Поэтому даже если величина диафрагмы задана, она может быть автоматически изменена в соответствии с выдержкой синхронизации вспышки.

Индикация величины диафрагмы

- Чем больше диафрагменное число, тем меньше отверстие объектива и, следовательно, меньше света проходит в камеру.

F2.8 F3.2 F3.5 F4.0 F4.3 F4.5 F5.0 F5.6 F6.3 F7.1 F8.0

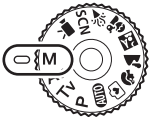
- Комбинацию величины диафрагмы и выдержки затвора можно изменить без изменения экспозиции (стр. 110).

M Ручная установка выдержки затвора и величины диафрагмы

Доступные режимы съемки » стр. 210

Возможна ручная установка выдержки затвора и величины диафрагмы.

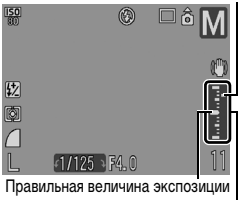
1 Поверните диск установки режима в положение M.



2 Задайте выдержку затвора и величину диафрагмы.

1. Нажмите кнопку ±/- для выбора выдержки затвора или величины диафрагмы.
2. Диском управления измените выдержку затвора или величину диафрагмы.

3 Произведите съемку.



- Текущая величина экспозиции отображается с правой стороны индикатора величины экспозиции, а метка правильной величины экспозиции находится в центре с левой стороны индикатора (если разница составляет более ±2 ступеней, текущая величина экспозиции отображается на ЖК-дисплее красным цветом).
- При наполовину нажатой кнопке спуска затвора на ЖК-монитор выводится разница между правильной* и установленной экспозицией. Если разница превышает ±2 ступени, значение «–2» или «+2» отображается красным цветом.

* Стандартная экспозиция вычисляется путем измерения яркости в соответствии с выбранным способом экспозамера.

- При настройке зумирования после задания этих значений величина диафрагмы или выдержка затвора может измениться в соответствии с положением зумирования (стр. 83).
- Яркость ЖК-монитора соответствует выбранной выдержке затвора и величине диафрагмы. Если выбрана малая выдержка затвора или снимаемый объект выглядит темным, для увеличения яркости ЖК-монитора установите режим работы вспышки (Вспышка вкл.).

Съемка видеофильмов

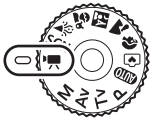
Доступные режимы съемки » стр. 210

Предусмотрены указанные ниже режимы видеосъемки.
Время записи зависит от используемой карты памяти (стр. 203).

Стандартный	
	Можно выбрать разрешение и снимать до полного заполнения карты памяти. При съемке в этом режиме возможно использование цифрового зума (стр. 60).
	• Максимальный размер: 4 Гбайта*
Компактный	
	Благодаря низкому разрешению и малому объему данных этот режим удобен для отправки видеофильмов в сообщениях электронной почты или при малой емкости карты памяти.
	• Макс. длительность видеофильма: 3 мин

* Даже если размер файла еще не достиг 4 Гбайт, съемка останавливается, когда время записи достигает 1 ч. В зависимости от емкости карты памяти и скорости записи данных, съемка может остановиться до достижения размера файла 4 Гбайта или времени записи 1 ч.

1 Поверните диск установки режима в положение .



2 Выберите режим видеосъемки.

1. Выберите режим видеосъемки с помощью диска управления.

3 Произведите съемку.

- При нажатии кнопки спуска затвора наполовину автоматически устанавливаются экспозиция, баланс белого и производится фокусировка.
- При полном нажатии кнопки спуска затвора одновременно начинаются съемка изображений и запись звука.
- Во время съемки на ЖК-мониторе отображаются время съемки и символ [● ЗАП].
- Для остановки съемки снова полностью нажмите кнопку спуска затвора. Съемка автоматически останавливается в следующих случаях:
  - при достижении максимальной длительности или максимального размера записи;
  - при полном заполнении встроенной памяти или карты памяти.

- Для съемки видеофильмов рекомендуется использовать карты памяти, отформатированные в этой камере (стр. 155). Карты, входящие в комплект поставки камеры, не требуют дополнительного форматирования.
- Во время съемки помните следующее.
  - Старайтесь не дотрагиваться до микрофона (стр. 39).
  - При нажатии кнопки звук ее нажатия также записывается.
  - Во время съемки камера автоматически настраивает экспозицию и баланс белого в соответствии с условиями съемки. Однако помните, что звуки, производимые камерой при автоматической настройке экспозиции, также могут быть записаны.
- Параметры фокусировки и оптического зумирования, выбранные для первого кадра, используются для всех остальных кадров.

- Настраивайте зум до начала съемки. Коэффициент совместного цифрового и оптического зумирования отображается на ЖК-мониторе. Если коэффициент зумирования отображается синим цветом, качество изображения ухудшается.
- Цифровой зум при видеосъемке можно использовать только в режиме .
- Перед съемкой можно установить фиксацию автоэкспозиции и сдвиг экспозиции. Эти приемы эффективны на горнолыжных склонах и пляжах, когда контраст между объектом и фоном слишком велик или когда в сюжете присутствуют как светлые, так и темные области и желательно настроить экспозицию.
  1 Нажмите кнопку ISO .
    Экспозиция фиксируется (фиксация автоэкспозиции), и на ЖК-мониторе отображается шкала сдвига экспозиции.
  2 Настройте экспозицию с помощью диска управления.
    Для отмены установки нажмите кнопку ISO еще раз. Кроме того, эта установка отменяется при нажатии кнопки **MENU** или при изменении баланса белого, эффекта «Мои цвета» или режима съемки.

Изменение разрешения видеофильма

В режиме съемки видеофильма (Стандартный) можно изменить разрешение и скорость (частоту кадров).*1

	Разрешение	Скорость (частота кадров)
640	640 × 480	30 кадров/с
640 LP *2	640 × 480	30 кадров/с LP
320	320 × 240	30 кадров/с

*1 В режиме (Компактный) устанавливается фиксированное значение 160 (160 × 120 пикселов, 15 кадров/с).

*2 Если первостепенное значение имеет длительность видеофильма, а не качество изображения, выберите режим 640 LP. Длительность съемки в этом режиме в два раза больше по сравнению с файлом того же размера, снятом в других режимах.

1 Выберите разрешение.

1. Нажмите кнопку (FUNC. SET).
2. Кнопкой ▲ или ▼ выберите значок 640, затем кнопкой ◀ или ▶ измените значение этого параметра.
3. Нажмите кнопку (FUNC. SET).

- См. раздел *Карты памяти и их приблизительная емкость* (стр. 203).
- См. раздел *Объемы данных изображений (оценка)* (стр. 203).
- Скорость – это количество кадров, записываемых или воспроизводимых каждую секунду. Чем выше скорость, тем более плавно воспроизводится движение.

Различные способы съемки

Для выбора режимов съемки или пунктов меню FUNC. можно также использовать диск управления. См. стр. 42.

Серийная съемка

Доступные режимы съемки » стр. 210

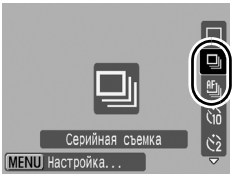
Камера осуществляет съемку в непрерывном режиме до тех пор, пока кнопка спуска затвора остается нажатой.

			Фокусировка во время съемки	Отображение на ЖК-мониторе
	Серийная съемка Прибл. 1,2 кадра/с	Возможна серийная съемка с коротким интервалом.	Фиксированная*	Снятое изображение
	Серийная съемка AF Прибл. 0,7 кадра/с	Камера снимает последовательные изображения и фокусируется, пока кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой (кроме режима ручной фокусировки).	Автофокусировка	Объект непосредственно перед съемкой
	Серийная съемка LV (отображение в режиме реального времени) Прибл. 0,7 кадра/с	Возможна серийная съемка с вручную установленной фокусировкой и контролем объекта.	Фиксированная*	Объект непосредственно перед съемкой

* Фиксируется фокусировка, установленная для первого кадра.

1 **Нажмите кнопку .**

1. Кнопкой ▲ или ▼ выберите , или .



2 Произведите съемку.

- Камера снимает последовательные изображения, пока кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой. Съемка прекращается при отпускании кнопки спуска затвора.

Отмена серийной съемки

В соответствии с инструкциями пункта 1 выведите на экран значок ▣.

- В режиме AiAF и режиме ручной фокусировки режим ⊞ не отображается (можно выбрать режим AiAF).
- В режиме AiAF для рамки автофокусировки устанавливается значение [Центр] (стр. 100).
- В режимах AiAF и LIVE изображение для просмотра (стр. 16) не выводится.

- При заполнении встроенной памяти камеры интервал между кадрами увеличивается.
- При использовании вспышки интервал между кадрами увеличивается для обеспечения зарядки вспышки.

Настройка вспышки

Доступные режимы съемки » стр. 210

Можно произвести точную настройку вспышки в соответствии с условиями съемки.

Настройка вспышки

Пункт меню	Описание	Примечание
Режим вспышки	Если установлено значение [Ручной], в режиме съемки Tv и Av можно управлять мощностью вспышки.	–
Комп.эксп.всп.	Компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой можно настраивать в диапазоне от –2 до +2 ступеней с шагом 1/3 ступени. Компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой можно использовать совместно с функцией компенсации экспозиции камеры для сбалансированного экспонирования фона при съемке со вспышкой.	В режимах съемки Tv и Av заранее установите для параметра [Режим вспышки] значение [Авто].
Мощн. вспышки	При съемке можно установить один из трех уровней мощности вспышки, вплоть до значения FULL (Полный).	В режимах съемки Tv и Av заранее установите для параметра [Режим вспышки] значение [Ручной].
Замедл. синхр.	Вспышка синхронизируется для съемки с большой выдержкой затвора. Это уменьшает вероятность получения темного фона при съемке ночных сюжетов или в помещении.	Использование режима «Замедл. синхр.» повышает вероятность сотрясения камеры. Рекомендуется установить камеру на штатив.
Корр.крас.глаз	Если срабатывает вспышка, автоматически производится поиск «красных глаз» и их коррекция.	–
Лампа кр.гл.	Эта функция уменьшает количество света, отражающегося от глаз объекта и вызывающего появление «красных глаз».	Перед срабатыванием вспышки загорается оранжевая лампа для уменьшения эффекта «красных глаз».
Безопасная FE	При срабатывании вспышки камера автоматически изменяет выдержку затвора или величину диафрагмы во избежание передержки и засвечивания светлых областей изображения.	В режимах съемки Tv и Av заранее установите для параметра [Режим вспышки] значение [Авто].

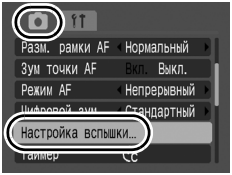
О коррекции эффекта «красных глаз»

- Если для параметра [Корр.крас.глаз] задано значение [Вкл.], на карту памяти записывается только исправленное изображение.
- Если область вокруг глаз имеет красный оттенок (например, при использовании красных теней), может быть произведена коррекция этой области. В таком случае установите для параметра [Корр.крас.глаз] значение [Выкл.].
- На некоторых изображениях автоматическое обнаружение или полное исправление эффекта «красных глаз» может быть невозможно. В обоих случаях можно исправить изображения с помощью пункта [Коррекция кр. глаз] в меню (стр. 136).

Отображение и настройка параметров пункта [Настройка вспышки]

1 Выберите пункт [Настройка вспышки].

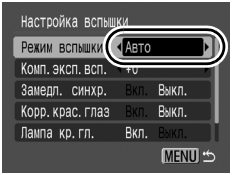
1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню ● кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт [Настройка вспышки].
3. Нажмите кнопку (FUNC. SET).



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой ▲ или ▼ выберите вариант.
2. Кнопкой ◀ или ▶ настройте значение параметра.
3. Нажмите кнопку **MENU**.

Пример для режима Av



3 Нажмите кнопку MENU.

- Экран [Настройка вспышки] можно также открыть, нажав кнопку ⚡, затем кнопку **MENU** (стр. 64).
- Можно также задать параметры [Комп.эксп.вспс.] и [Мощн. вспышки] в меню FUNC. (стр. 51).

Проверка фокусировки и выражения лиц

Доступные режимы съемки » стр. 210

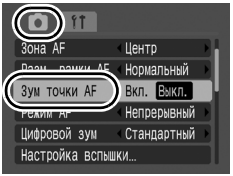
Во время съемки или сразу после нее можно увеличить рамку автофокусировки для проверки наводки на резкость.

Увеличение рамки автофокусировки и съемка

Область рамки автофокусировки можно увеличить для проверки фокусировки во время съемки. Если требуется запечатлеть выражения лиц, установите для параметра [Зона AF] значение [Опред. лица]. Если требуется проверить фокусировку при съемке в макрорежиме, установите для параметра [Зона AF] значение [Центр].

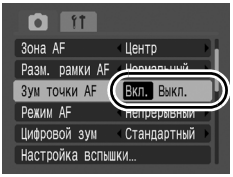
1 Выберите пункт [Зум точки AF].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт [Зум точки AF].



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой ◀ или ▶ выберите значение [Вкл.].
2. Нажмите кнопку **MENU**.



3 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- При нажатии кнопки спуска затвора наполовину производится увеличение области экрана в соответствии с указанными ниже настройками режима рамки автофокусировки (стр. 100).

  [Опред. лица] : лицо, определенное как главный объект, отображается в увеличенном виде.

  [Центр] : центральная область изображения на ЖК-мониторе отображается в увеличенном виде.

4 Для выполнения съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

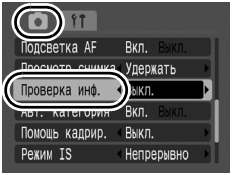
В следующих условиях увеличение рамки автофокусировки невозможно:
- если для параметра [Зона AF] задано значение [Опред. лица], но лицо не обнаружено, либо если размеры лица очень велики по сравнению с общей композицией;
- если невозможна фокусировка;
- если используется цифровой зум;
- если изображение выводится на экран телевизора.

Проверка фокусировки сразу после съемки (Пров. фокус.)

Позволяет проверять фокусировку снятого изображения. Кроме того, удобно при съемке просматривать выражение лиц и проверять, нет ли закрытых глаз, так как если включен режим выбора и сопровождения лица (стр. 103) или для параметра [Зона AF] установлено значение [Опред. лица], отображается рамка размером с лицо (стр. 100).
Рекомендуется заранее установить для параметра [Просмотр снимка] в меню значение [Удержать].

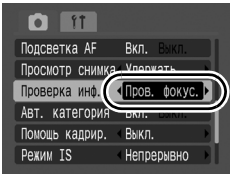
1 Выберите пункт [Проверка инф.].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт [Проверка инф.].



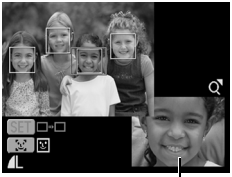
2 Выполните настройки.

1. Кнопкой ◀ или ▶ выберите пункт [Пров. фокус.].
2. Нажмите кнопку **MENU**.



3 Произведите съемку.

- Отображается снятое изображение.



Содержимое оранжевой рамки

- Рамки отображаются следующим образом.

Цвет рамки	Содержание
Оранжевый	Содержит область изображения, отображаемую в правом нижнем углу.
Белый	Обозначает рамки автофокусировки или положения лиц, на которые производилась фокусировка во время съемки.

- Оранжевую рамку может отображать с разным увеличением, перемещать или переключать на другую рамку (стр. 127).

Для отмены режима проверки фокусировки

Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- Если для параметра [Проверка инф.] задано любое другое значение, кроме [Пров. фокус.], и сразу после съемки (Просмотр снимка, стр. 16) просматривается изображение с обнаруженным лицом, то при нажатии кнопки **FUNC./SET**, а затем кнопки отображается экран «Пров. фокус.».
- Если нажать кнопку , когда изображение выведено на экран, это изображение будет стерто (стр. 19).
- Фокусировку можно проверять даже в режиме воспроизведения (стр. 125).

Переключение между режимами фокусировки

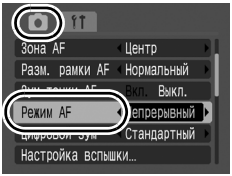
Доступные режимы съемки » стр. 210

Можно задать режим автофокусировки.

Непрерывный	Камера непрерывно фокусируется на объект, на который она наведена, даже если кнопка спуска затвора не нажата: Вы не упустите удачный кадр.
Покадровый	Камера фокусируется только при нажатой наполовину кнопке спуска затвора, чтобы не разряжать аккумулятор.

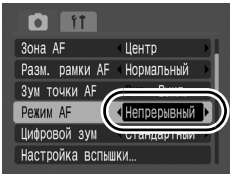
1 Выберите пункт [Режим AF].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт [Режим AF].



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой ◀ или ▶ выберите вариант [Непрерывный] или [Покадровый].
1. Нажмите кнопку **MENU**.



Выбор режима рамки автофокусировки

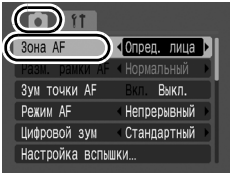
Доступные режимы съемки » стр. 210

Рамка автофокусировки показывает область кадра, на которую фокусируется камера.

⌜ ⌝ ⌞ ⌟	Опред. лица	Камера обнаруживает лицо и устанавливает фокусировку, экспозицию*1 и баланс белого*2. Кроме того, камера производит экспозамер объекта для обеспечения правильного освещения лица при срабатывании вспышки. Если лицо не обнаружено, съемка производится в режиме [Центр]. *1 Только в режиме оценочного замера экспозиции (стр. 113) *2 Только в режиме AI/B (стр. 114)
▭	Центр	Рамка автофокусировки фиксируется в центре. Рекомендуется использовать, если снимаемый объект расположен в центре композиции. Размер рамки автофокусировки можно изменить (стр. 102).

1 Выберите пункт [Зона AF].

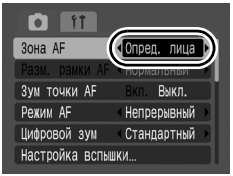
1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню [📷] кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт [Зона AF].



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой ◀ или ▶ выберите требуемую рамку автофокусировки.
2. Нажмите кнопку **MENU**.

- См. раздел *Изменение размера рамки автофокусировки* (стр. 102).



При наполовину нажатой кнопке спуска затвора цвет рамки автофокусировки означает следующее.

- Зеленый : В фокусе
- Желтый : Сложности с фокусировкой (вариант [Центр])
- Нет рамки автофокусировки : Сложности с фокусировкой (вариант [Опред.лица])

Функция «Определение лица»

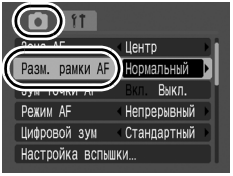
- Если камера обнаружила лица, рамки автофокусировки отображаются максимум на трех лицах. На этом этапе рамка, которая наведена на выбранный камерой главный объект, отображается белым цветом, а остальные рамки – серым цветом. При нажатой наполовину кнопке спуска затвора после фокусировки камеры могут отображаться максимум 9 зеленых рамок автофокусировки. Можно также выбрать человека, на которого требуется сфокусироваться (стр. 103).
- Если белая рамка автофокусировки не отображается (отображаются только серые рамки) или если лицо не распознано, съемка производится в режиме [Центр], а не в режиме [Опред. лица].
- Камера может ошибочно принять за лицо человека какие-либо посторонние объекты.
- В некоторых случаях лица могут не определяться.
  Примеры.
  - Лица, находящиеся на краю экрана или выглядящие очень мелкими, крупными, темными или яркими относительно общей композиции.
  - Лица, повернутые в сторону или по диагонали, либо частично закрытые лица.

Изменение размера рамки автофокусировки (выбран вариант [Центр])

Если для параметра [Зона AF] установлено значение [Центр], размер рамки автофокусировки можно изменить в соответствии с размером объекта. Выберите значение [Малый] для уменьшения рамки автофокусировки в соответствии с мелким объектом или для фокусировки на определенную область объекта.

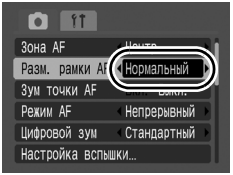
1 Выберите пункт [Разм. рамки AF].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт [Разм. рамки AF].



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой ◀ или ▶ выберите [Нормальный] или [Малый].
2. Нажмите кнопку **MENU**.



Если используется цифровой зум, цифровой телеконвертер или режим ручной фокусировки (стр. 107), для этого параметра устанавливается значение [Нормальный].

Выбор объекта для фокусировки (выбор и сопровождение лица)

Доступные режимы съемки » стр. 210

После того как фокусировка зафиксирована на лице объекта, можно задать, чтобы рамка фокусировки следовала за объектом в определенном диапазоне.

1 Выберите лицо, на которое требуется сфокусироваться.

1. Нажмите кнопку .

- Камера переключается в режим выбора лица, и рамка лица ( ) основного объекта отображается белым цветом. Даже если этот объект двигается, рамка в определенных пределах будет перемещаться вслед за объектом.
- Если лица не обнаружены, рамка лица не отображается.

2. Выберите человека, на которого требуется сфокусироваться.

- Если обнаружены несколько лиц, при нажатии кнопки рамка лица перемещается на другой объект. После перемещения рамки лица по всем обнаруженным лицам режим выбора лица выключается.
- Если нажать кнопку и удерживать ее нажатой более 1 с, отображаются рамки (макс. 35) всех обнаруженных лиц (зеленая: лицо основного объекта, белая: обнаруженные лица).

2 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- Вид рамки лица ( ) основного объекта изменяется на □.
- В случае сложностей с фокусировкой рамка лица отображается желтым цветом.

3 Произведите съемку, полностью нажав кнопку спуска затвора.

В следующих случаях режим выбора лица отменяется:
- при включении питания после его выключения;
- при переключении в другой режим съемки;
- при использовании цифрового зума или цифрового телеконвертера;
- при нажатии кнопки **MENU** для отображения меню;
- если в течение нескольких секунд отслеживание положения выбранного лица было невозможно.

Съемка объектов, неподходящих для автофокусировки (фиксация фокусировки, фиксация автофокусировки, ручная фокусировка, безопасная ручная фокусировка)

Доступные режимы съемки » стр. 210

Фокусировка может быть затруднена в следующих случаях:

- при съемке объектов, имеющих очень низкую контрастность по отношению к окружению;
- при съемке сюжетов, содержащих близкие и удаленные объекты;
- при съемке очень ярких объектов в центре кадра;
- при съемке быстро движущихся объектов;
- при съемке объектов сквозь стекло.

Съемка с фиксацией фокусировки

1 **Наведите центр видоискателя или центр рамки автофокусировки на ЖК-мониторе на объект, расположенный на том же расстоянии от камеры, что и основной объект.**

2 **При изменении композиции изображения удерживайте кнопку спуска затвора наполовину нажатой.**

3 **Для съемки изображения полностью нажмите кнопку спуска затвора.**

Съемка с фиксацией автофокусировки

1 **Наведите рамку автофокусировки на объект, расположенный на том же расстоянии от камеры, что и основной объект.**

2 **Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, нажмите кнопку MF.**

- Отображаются значок MF и индикатор ручной фокусировки, позволяющий проверить расстояние до объекта.

3 **Выберите требуемую композицию кадра и произведите съемку.**

Отмена фиксации автофокусировки

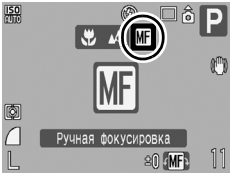
Нажмите кнопку **MF** и кнопкой ← или → выберите значок (Нормальный).

- В режиме рамка автофокусировки не отображается.
- При использовании фиксации фокусировки или фиксации автофокусировки с включенным ЖК-монитором съемка упрощается, если для параметра [Зона AF] установлено значение [Центр] (стр. 100), так как при этом камера фокусируется с использованием только центральной рамки автофокусировки.
- Фиксация автофокусировки удобна тем, что позволяет отпустить кнопку спуска затвора во время перекомпоновки кадра. Более того, фиксация автофокусировки сохраняется и после съемки кадра, что позволяет снять второй кадр с той же самой фокусировкой.
- При съемке объекта через стекло располагайте камеру как можно ближе к стеклу для снижения вероятности появления бликов, вызванных отраженным от стекла светом.

Съемка в режиме ручной фокусировки

Фокус можно установить вручную.

1 Нажмите кнопку MF.



1. Кнопкой ◆ или ◆ выберите значок MF.

- Отображаются символ MF и индикатор ручной фокусировки.
- Если в меню ◘ для параметра [Зум точки MF] задано значение [Вкл.], часть изображения в рамке автофокусировки выглядит увеличенной* (стр. 52). Кроме того, если установлен режим автофокусировки (стр. 99) [Непрерывный], при повороте диска управления изображение увеличивается.

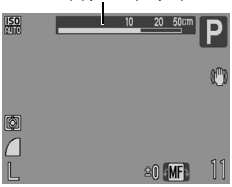
  * В режиме ▶, при включенном цифровом зуме или цифровом телеконвертере либо при использовании телевизора в качестве монитора изображение не увеличивается.

- В зависимости от режима съемки, при нажатии кнопки ☒ производится переключение между следующими параметрами, установка которых возможна с помощью диска управления:

, , , , , P	Компенсация экспозиции/ MF
SCN	Режим SCN /Компенсация экспозиции/ MF
▶	Режим ▶/ MF
Tv	Выдержка затвора/Компенсация экспозиции/ MF
Av	Величина диафрагмы/Компенсация экспозиции/ MF
M	Выдержка затвора/Величина диафрагмы/ MF

2 Диском управления настройте фокусировку.

Индикатор ручной фокусировки



- Индикатор ручной фокусировки показывает приблизительные значения. Их можно использовать только для ориентировки.

Отмена ручной фокусировки

Нажмите кнопку **MF** и кнопкой ◆ или ◆ выберите значок (Нормальный).

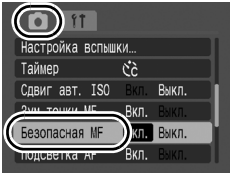
Во время ручной фокусировки изменение рамки автофокусировки невозможно. Отмените режим ручной фокусировки, затем измените выбор рамки автофокусировки.

Использование ручной фокусировки в комбинации с автофокусировкой (Безопасная MF)

Сначала с помощью ручной фокусировки производится грубая наводка на резкость, затем камера производит более точную автоматическую фокусировку из выбранного положения.

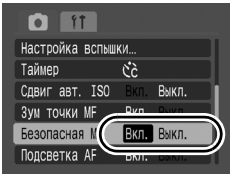
1 **Выберите пункт [Безопасная MF].**

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню [●] кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт [Безопасная MF].



2 **Выполните настройки.**

1. Кнопкой ◀ или ▶ выберите значение [Вкл.].
2. Нажмите кнопку **MENU**.



3 **Сначала сфокусируйтесь вручную, затем наполовину нажмите кнопку затвора.**

- Производится точная настройка оптимального положения фокусировки.

4 **Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора (полное нажатие).**

Фиксация автоэкспозиции (Фикс. AE)

Доступные режимы съемки » стр. 210

Экспозицию и фокусировку можно устанавливать раздельно. Это полезно при слишком большом контрасте между объектом и фоном или при съемке против света.

1 Убедитесь, что вспышка убрана.

- Отображается значок .

2 Наведите камеру на объект, по которому требуется зафиксировать экспозицию.

3 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора и, не отпуская ее, нажмите кнопку .

- Значение экспозиции фиксируется, и отображается символ .

4 Выберите требуемую композицию кадра и полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Отмена фиксации экспозиции

Нажмите любую кнопку, кроме диска управления.

- В режиме видеосъемки также возможна фиксация или отмена фиксации автоэкспозиции (стр. 90).
- При съемке со вспышкой можно использовать фиксацию экспозиции при съемке со вспышкой.

Изменение комбинации выдержки затвора и величины диафрагмы

При съемке изображений автоматически выбранную комбинацию выдержки затвора и величины диафрагмы можно свободно изменять без изменения экспозиции (сдвиг программы).

1 **Наведите камеру на объект, по которому требуется зафиксировать экспозицию.**

2 **Нажмите наполовину кнопку спуска затвора и, не отпуская ее, нажмите кнопку ±.**

- Установка экспозиции фиксируется, и на ЖК-мониторе появляется значок ✱.

3 **Диском управления измените сочетание выдержки затвора и величины диафрагмы.**

4 **Заново скомпонуйте кадр и произведите съемку.**

- После съемки кадра эта установка отменяется.

Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой (Фикс. FE)

Доступные режимы съемки » стр. 210

Можно зафиксировать экспозицию при съемке со вспышкой, чтобы обеспечить правильную экспозицию независимо от композиции снимаемого объекта.

1 **Поднимите вспышку.**

2 **В режиме P кнопкой ⚡ выберите режим вспышки ⚡ (вспышка вкл.).**

3 **Наведите камеру на объект, по которому требуется зафиксировать экспозицию.**

4 **Нажмите наполовину кнопку спуска затвора и, не отпуская ее, нажмите кнопку ⊞.**

- Срабатывает предварительная вспышка, и отображается индикатор ⊞.

5 **Выберите требуемую композицию кадра и полностью нажмите кнопку спуска затвора.**

Отмена фиксации экспозиции при съемке со вспышкой

Нажмите любую кнопку, кроме диска управления.

Функция фиксации экспозиции при съемке со вспышкой недоступна, если для пункта [Режим вспышки] меню [Настройка вспышки] задано значение [Ручной].

Настройка компенсации экспозиции

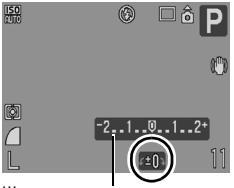
Доступные режимы съемки » стр. 210

Установка положительной компенсации экспозиции позволяет избежать получения чрезмерно темного снимка объекта при контровом свете или на ярком фоне. Установка отрицательной компенсации экспозиции позволяет избежать получения чрезмерно яркого объекта при съемке ночью или на темном фоне.

1 **Нажмите кнопку для отображения на экране шкалы компенсации экспозиции.**

2 **Задайте значение этого параметра.**

1. Настройте компенсацию экспозиции с помощью диска управления.
2. Нажмите кнопку .



Шкала компенсации экспозиции

- На ЖК-мониторе отображаются шкала компенсации экспозиции и результаты компенсации.
- В зависимости от режима съемки, при нажатии кнопки производится переключение между следующими параметрами, установка которых возможна с помощью диска управления:

SCN	Режим SCN/Компенсация экспозиции
Tv	Выдержка затвора/Компенсация экспозиции
Av	Величина диафрагмы/Компенсация экспозиции

Отмена компенсации экспозиции

В соответствии с инструкциями шага 2 восстановите для компенсации экспозиции значение [0].

В режиме видеосъемки возможна установка/отмена сдвига экспозиции (стр. 90).

Переключение режима замера экспозиции

Доступные режимы съемки » стр. 210

	Оценочный	Подходит для стандартных условий съемки, включая сцены в контровом свете. Для измерения экспозиции изображение разбивается на несколько зон. Камера оценивает сложные условия освещения, такие, как положение объекта, яркость, прямой и контровой свет, и устанавливает правильную экспозицию для основного объекта съемки.
	Усредненный	Замер экспозиции усредняется по всему кадру, однако центральная область учитывается с большим весом.
	Точечный	Настройка экспозиции в соответствии с объектом, расположенным в центре рамки (замер производится внутри рамки точечного замера в центре ЖК-монитора). Используйте этот режим в случае большой разницы яркостей объекта и окружения.

1 Измените режим замера экспозиции.

1. Нажмите кнопку (FUNC. SET).
2. Кнопкой ↑ или ↓ выберите значок , затем кнопкой ← или → измените значение этого параметра.
3. Нажмите кнопку (FUNC. SET).

Настройка цветовых оттенков (Баланс белого)

Доступные режимы съемки » стр. 210

Обычно настройка баланса белого AWB (Авто) обеспечивает оптимальный баланс белого. Если настройка AWB не обеспечивает естественной цветопередачи, измените настройку баланса белого в соответствии с типом источника освещения.

AWB	Авто	Установки автоматически выбираются камерой.
	Дневной свет	Для съемки вне помещения в солнечный день.
	Облачно	Для съемки в облачную погоду, в тени, в сумерках.
	Накаливания	Для съемки с освещением лампами накаливания или 3-волновыми флуоресцентными лампами колбового типа.
	Флуоресцент	Для съемки с освещением флуоресцентными лампами с тепло-белым, холодно-белым или тепло-белым (3-волновым) светом.
	Флуоресцент H	Для съемки с освещением лампами дневного света или 3-волновыми флуоресцентными лампами дневного света.
	Ручной	Для съемки с данными оптимального баланса белого, сохраненными в камере по белому объекту, например по белой бумаге или ткани.

1 Выберите настройку баланса белого.

1. Нажмите кнопку (FUNC. SET).
2. Кнопкой ▲ или ▼ выберите значок AWB, затем кнопкой ◀ или ▶ измените значение этого параметра.
3. Нажмите кнопку (FUNC. SET).

Если для режима «Мои цвета» выбрано значение Se или BW, настройка баланса белого невозможна.

Использование ручного баланса белого

Используйте данные пользовательского баланса белого (Ручной) при съемке в указанных ниже ситуациях, в которых в режиме AWB (Авто) возможна неправильная установка баланса белого:

- при съемке объектов с одним преобладающим цветом (например, небо, море или лес);
- при съемке с особыми источниками освещения (например, со ртутными лампами);
- при съемке с близкого расстояния (Макро).

1 Выберите .

1. Нажмите кнопку (FUNC. SET).
2. Кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт AWB, затем кнопкой ◀ или ▶ выберите вариант .

2 Наведите камеру на лист белой бумаги или белую ткань и нажмите кнопку DISP.

- Убедитесь, что ЖК-монитор полностью заполнен белым изображением. Однако помните, что центральная рамка не отображается, если используется цифровой зум или если отображается символ T.

3 Нажмите кнопку (FUNC. SET).

- Перед установкой ручного баланса белого рекомендуется установить режим съемки **P** и компенсацию экспозиции [±0]. Правильное значение баланса белого не может быть получено при неправильной установке экспозиции (изображение может получиться полностью черным или белым).
- Производите съемку с теми же установками, что и при регистрации данных баланса белого. Если установки различаются, может быть установлен неоптимальный баланс белого. Особенно важно сохранять перечисленные ниже установки.
  - Число ISO
  - Вспышка:
    Рекомендуется установить для вспышки режим ⚡ или ⊛.
    Если при регистрации данных баланса белого сработала вспышка, установленная в режим ⚡A, то убедитесь, что вспышка сработала и при съемке кадров.
- Данные баланса белого сохраняются даже после выключения камеры.

Съемка изображений с измененными цветами (Мои цвета)

Доступные режимы съемки » стр. 210

Можно изменить вид снимаемого изображения.

OFF	Откл. эффекты	Эта установка соответствует обычной съемке.
V	Яркий	Увеличивает контрастность и насыщенность цветов для записи ярких изображений.
N	Нейтральный	Понижает контрастность и насыщенность цветов для записи нейтральных оттенков.
Se	Сепия	Запись в оттенках сепии.
BW	Ч/Б	Запись черно-белого изображения.
C	Ручная настройка	Этот пункт служит для настройки перед съемкой контрастности, резкости и насыщенности.

OFF / V / N / Se / BW

1 **Выберите настройку «Мои цвета».**

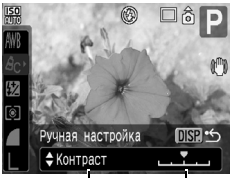
1. Нажмите кнопку (FUNC. SET).
2. Кнопкой ▲ или ▼ выберите значок OFF, затем кнопкой ◄ или ► измените значение этого параметра.
3. Нажмите кнопку (FUNC. SET).

C (Настройка режима «Ручная настройка»)

1 **Выберите C.**

1. Нажмите кнопку (FUNC. SET).
2. Кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт OFF, затем кнопкой ◄ или ► выберите значок C.

2 Задайте значения параметра.



Выбор параметра Настройка

1. Нажмите кнопку **DISP.**
2. Кнопкой ▲ или ▼ выберите [Контраст], [Резкость] или [Насыщенность].
3. Кнопкой ◀ или ▶ настройте значение параметра.
   - Результаты настройки отображаются на ЖК-мониторе.
   - Если нажать кнопку **DISP.**, производится возврат на экран, на котором выбирался режим «Мои цвета».
4. Нажмите кнопку (FUNC. SET).
   - Для съемки вернитесь на экран съемки.

Задание вспомогательных линий для кадрировки

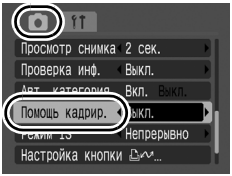
Доступные режимы съемки » стр. 210

Для контроля положения объекта при съемке на ЖК-мониторе может отображаться сетка из вертикальных и горизонтальных линий, область кадра формата 3:2 или и то, и другое.

Выкл.	–
Линии сетки	Отображаются линии сетки, разделяющие экран на 9 частей. Эти линии помогают контролировать положение объекта по вертикали и горизонтали.
Кадр 3:2	Помогает проверить область печати для формата L или формата открытки с соотношением сторон 3:2*. Область за пределами печатаемой области отображается серым цветом. * Изображения все равно записываются со стандартным соотношением сторон 4:3.
Оба	Одновременно отображаются линии сетки и область кадра 3:2.

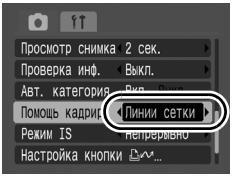
1 Выберите пункт [Помощь кадрир.].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт [Помощь кадрир.].



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой ◀ или ▶ выберите вариант.
2. Нажмите кнопку **MENU**.



- Для режима или можно задать только линии сетки.
- Линии сетки и граница кадра 3:2 не записываются вместе с изображением.

Автоматическое назначение категории изображения (Авт. категория)

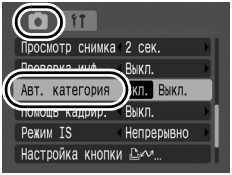
Доступные режимы съемки » стр. 210

Если для параметра «Авт. категория» задано значение [Вкл.], при съемке изображений им автоматически назначаются заранее заданные категории.

	Люди	Для изображений, снятых в режиме , , или , или изображений с обнаруженными лицами, при съемке которых использовался режим выбора лица или для параметра [Зона AF] было задано значение [Опред. лица].
	Пейзаж	Для изображений, снятых в режиме , , , или .
	События	Для изображений, снятых в режиме , , , , или .

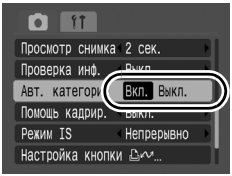
1 Выберите пункт [Авт. категория].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт [Авт. категория].



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой ◀ или ▶ выберите [Вкл.] или [Выкл.].
2. Нажмите кнопку **MENU**.



Для видеозаписей автоматическое назначение категории не производится, однако им можно присвоить категорию с помощью функции «Моя категория» (стр. 130).

Регистрация функций для кнопки

Доступные режимы съемки » стр. 210

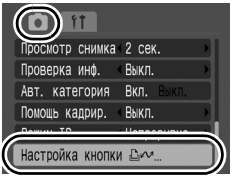
Для кнопки можно зарегистрировать функцию, часто используемую при съемке.

Пункт меню	Стр.
Не назначено	–
Баланс белого	стр. 114
Ручной баланс белого	стр. 115

Пункт меню	Стр.
Корр.крас.глаз	стр. 94
Цифровой телеконвертер	стр. 63
Помощь кадрир.	стр. 119
Дисплей выкл.	стр. 122

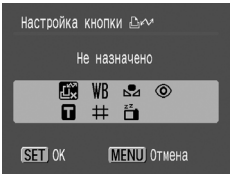
1 Выберите пункт [Настройка кнопки].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню кнопкой или выберите пункт [Настройка кнопки].
3. Нажмите кнопку (FUNC. SET).



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой ▲, ▼, ◀ или ▶ выберите функцию, которую требуется зарегистрировать.
2. Нажмите кнопку (FUNC. SET).
3. Нажмите кнопку **MENU**.



- Если в правом нижнем углу значка отображается символ , соответствующую функцию можно зарегистрировать, но ее будет невозможно использовать в некоторых режимах съемки, даже если нажать кнопку .

Для отмены кнопки быстрого вызова

Выберите на шаге 2 вариант .

Использование кнопки

1 **Нажмите кнопку .**

- , , : При каждом нажатии кнопки переключаются настройки зарегистрированных функций.
- WB : Отображается соответствующий экран настройки.
- : При каждом нажатии кнопки записываются данные баланса белого. Убедитесь, что лист белой бумаги или белая ткань отображается в центре ЖК-монитора, затем нажмите кнопку . После первого использования этой функции для параметра «Баланс белого» устанавливается настройка .
- : При нажатии кнопки выключается ЖК-монитор. При следующем нажатии этой кнопки ЖК-монитор включается.

Воспроизведение/стирание

В режиме воспроизведения изображения можно выбирать диском управления. При повороте против часовой стрелки выбирается предыдущее изображение, по часовой – следующее изображение. См. также раздел *Просмотр фотографий* (стр. 18).

Просмотр увеличенных изображений

1 **Нажмите рычаг зумирования в направлении Q.**

- Отображается увеличенная часть изображения.
- Изображения могут увеличиваться приблизительно в 10 раз.

Приблизительное положение отображаемой области

2 **Для перемещения по изображению используйте кнопки ↑, ↓, ← и →.**

- При использовании диска управления в режиме увеличения камера отображает предыдущее или следующее изображение с тем же коэффициентом увеличения.
- Коэффициент увеличения изменяется рычагом зумирования.

Отмена увеличения

Нажмите рычаг зумирования в направлении ⊞. (Увеличение можно также быстро отменить, нажав кнопку **MENU**.)

Увеличение кадров видеофильмов и изображений, воспроизводимых в индексном режиме, невозможно.

Одновременный просмотр 9 изображений (Индексный режим)

1 Нажмите рычаг зумирования в направлении .

- Индексный режим позволяет одновременно просматривать до девяти изображений.
- Выбор изображений производится кнопками ↑, ↓, ← и → или диском управления.

Возврат в режим воспроизведения одиночного изображения

Нажмите рычаг зумирования в направлении Q.

Переключение между наборами из девяти изображений

При нажатии рычага зумирования в направлении в индексном режиме отображается шкала перехода, позволяющая переходить между наборами из 9 изображений.

- С помощью кнопки ← или → или диска управления перейдите к предыдущему или следующему набору из 9 изображений.
- Для перехода на первый или последний набор изображений нажмите кнопку ← или → при нажатой кнопке **FUNC./SET**.

Возврат в режим воспроизведения одиночного изображения

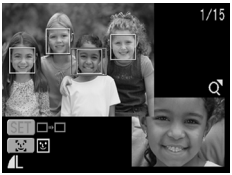
Нажмите рычаг зумирования в направлении Q.

Проверка фокусировки и выражения лиц (Проверка фокусировки)

Экран проверки фокусировки позволяет проверить фокусировку снятых изображений. Так как можно изменять размер отображения и переключаться между изображениями, легко контролировать выражения лиц и проверять, не закрыты ли глаза объекта съемки.

Открытие экрана проверки фокусировки

1 **Несколько раз нажмите кнопку DISP., чтобы открылся экран проверки фокусировки.**



- Рамки отображаются на экране следующим образом.

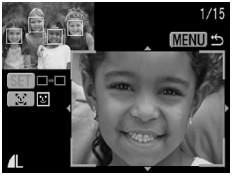
Цвет рамки	Содержание
Оранжевый	Содержит область изображения, отображаемую в правом нижнем углу.
Белый	Эта рамка отображается в месте расположения лица или рамки автофокусировки, на которое производилась фокусировка во время съемки.
Серый	Эти рамки отображаются в местах, в которых во время воспроизведения обнаружены лица.

- Оранжевые рамки позволяют изменять увеличение изображения, изменять отображаемую область и переключаться между отображаемыми рамками (стр. 126).

Если режим проверки фокусировки не используется и просматриваются изображения с обнаруженными лицами, увеличение и расположение изображения можно изменять, нажимая кнопку (на изображении обнаруживаются только лица).

Изменение увеличения и положения отображаемой области

2 **Нажмите рычаг зумирования в направлении 🔍.**



- Правая нижняя часть экрана отображается с увеличением, при этом можно изменять размер и положение изображения.

3 **Измените настройки.**

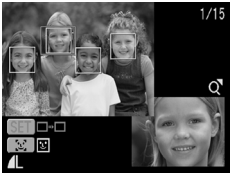
- Размер изображения можно изменить с помощью рычага зумирования.
- Положение изображения можно изменить с помощью кнопки ↑, ↓, ← или →.
- Если обнаружено только одно лицо, при нажатии кнопки оранжевая рамка возвращается в исходное положение (при изменении увеличения изображения размеры оранжевой рамки изменяются в соответствии с размерами лица).
- Если в фокусе находилась одна рамка автофокусировки или ни одна рамка автофокусировки не была в фокусе, при нажатии кнопки **FUNC./SET** оранжевая рамка возвращается в исходное положение.

Для отмены изменения размера и положения отображаемой области

Нажмите кнопку **MENU**.

Переключение между рамками

2 **Нажмите кнопку [ ].**



- Если обнаружены несколько лиц, положение оранжевой рамки изменяется при каждом нажатии кнопки [ ] (при изменении увеличения изображения размеры оранжевой рамки изменяются в соответствии с размерами лица).
- Если отображаются несколько рамок, в которых достигнута фокусировка, положение оранжевой рамки изменяется при каждом нажатии кнопки **FUNC./SET**.

Переход между изображениями

Если на карту памяти записано много изображений, для поиска требуемого кадра удобно использовать перечисленные ниже критерии поиска.

	Переход по дате	Переход на первое изображение для каждой даты съемки.
	К моей категории	Переход к первому изображению в каждой папке, отсортированной с помощью функций Авт. категория (стр. 120) или Моя категория (стр. 130).
	Переход к папке	Отображение первого изображения в каждой папке.
	К видео	Переход к видеофильму.
	Через 10 сним.	Переход сразу через 10 изображений.
	Через 100 сним.	Переход сразу через 100 изображений.

1 **В режиме воспроизведения одиночного изображения нажмите кнопку .**

- Камера переключается в режим перехода по поиску.

2 **Кнопкой ▲ или ▼ выберите критерий поиска.**

- С помощью кнопки **DISP.** можно отображать/скрывать информацию об изображении.
- Если изображению не назначена категория, пункт «Моя категория» не отображается.

3 Откройте изображения.

1. Нажмите кнопку ← или →.

- При нажатии кнопки **MENU** настройка отменяется.
- Нажмите кнопку **FUNC./SET** для отображения панели управления видеофильмом (стр. 132), если выбран вариант .

Количество изображений, соответствующих критерию поиска

Расположение текущего отображаемого изображения

Возврат в режим воспроизведения одиночного изображения

Нажмите кнопку **MENU**.

Систематизация изображений по категориям (Моя категория)

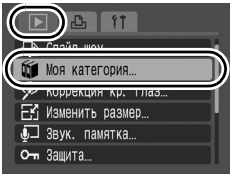
Можно систематизировать изображения по подготовленным категориям. После назначений категорий можно переходить к требуемым изображениям и просматривать их (стр. 128). Изображение можно также отнести к нескольким категориям. Информация о категориях, записанная функцией [Авт. категория] (стр. 120), может редактироваться.

	Люди
	Пейзаж
	События

	Моя категория 1 – 3
	В работу

1 Выберите пункт [Моя категория].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт .
3. Нажмите кнопку (FUNC. SET).



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой ◀ или ▶ выберите классифицируемое изображение.
2. Кнопкой ▲ или ▼ выберите категорию.
3. Нажмите кнопку (FUNC. SET).

- Классификацию можно отменить, еще раз нажав кнопку **FUNC./SET**.
- Для завершения установки нажмите кнопку **MENU**.
- Можно также задать индексное воспроизведение.

Просмотр видеофильмов

1 Выведите на экран видеофильм.

1. Выберите видеофильм кнопкой ← или →.
2. Нажмите кнопку (FUNC./SET).

- Видеофильмы помечаются значком SET.

2 Запустите воспроизведение видеофильма.

1. Кнопкой ← или → выберите значок ▶.
2. Нажмите кнопку (FUNC./SET).

- При нажатии кнопки **FUNC./SET** во время воспроизведения видеофильма воспроизведение приостанавливается. Оно возобновляется при повторном нажатии этой кнопки.
- После завершения видеофильма воспроизведение останавливается и отображается последний кадр. Для отображения панели управления видеофильмом нажмите кнопку **FUNC./SET**.

- Шкалу хода воспроизведения можно отобразить/скрыть, нажав кнопку **DISP.** во время воспроизведения видеофильма.
- Если предыдущий сеанс воспроизведения был прерван, последующее воспроизведение начинается с последнего отображавшегося кадра.

Использование панели управления видеофильмом

	Выход	Завершение воспроизведения и возврат в режим воспроизведения одиночного изображения.
	Печатать	При подсоединенном принтере отображается соответствующий значок. Подробнее см. *Руководство по прямой печати*.
	Показать	Запуск воспроизведения.
	Замедленный показ	С помощью кнопки ← можно замедлить воспроизведение, с помощью кнопки → – ускорить воспроизведение.
	Первый кадр	Отображение первого кадра.
	Предыдущий кадр	Перемотка назад, если удерживать нажатой кнопку **FUNC./SET**.
	Следующий кадр	Перемотка вперед, если удерживать нажатой кнопку **FUNC./SET**.
	Последний кадр	Отображение последнего кадра.

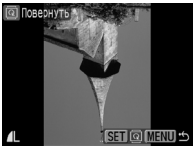
В индексном режиме воспроизведение видеофильмов невозможно.

- При просмотре видеофильма на экране телевизора громкость регулируется на телевизоре (стр. 162).
- В режиме замедленного воспроизведения звук не воспроизводится.

Поворот изображений на мониторе

Изображение на мониторе можно повернуть по часовой стрелке на 90° или 270°.

Оригинал

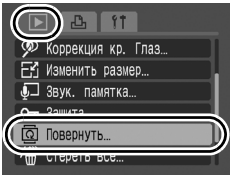


90°

270°

1 Выберите пункт [Повернуть].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню ▶ кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт ⟲.
3. Нажмите кнопку (FUNC./SET).



2 Поверните изображение.

1. Кнопкой ◀ или ▶ выберите поворачиваемое изображение.
2. Нажмите кнопку (FUNC./SET).

- При каждом нажатии кнопки **FUNC./SET** производится циклическое изменение ориентации в порядке 90°/270°/исходная ориентация.
- Эту операцию можно также выполнять в индексном режиме.

При загрузке в компьютер ориентация изображений, повернутых самой камерой, будет зависеть от используемого программного обеспечения.

Ориентация сохраняется в данных изображения.

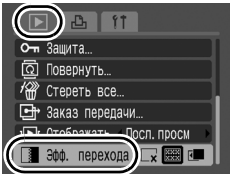
Воспроизведение с использованием эффектов перехода

Можно выбрать эффект перехода, используемый при переходе между изображениями.

	Эффект перехода не используется.
	Яркость отображаемого изображения постепенно уменьшается, затем постепенно появляется новое изображение.
	Нажмите кнопку ← для появления предыдущего изображения слева или кнопку → для появления следующего изображения справа.

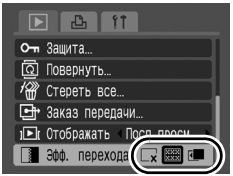
1 Выберите пункт [Эфф. перехода].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню ▶ кнопкой ↑ или ↓ выберите пункт ▮.



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой ← или → выберите требуемый эффект перехода.
2. Нажмите кнопку **MENU**.



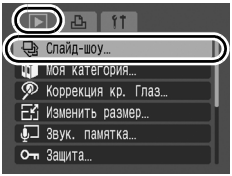
Автоматическое воспроизведение (Слайд-шоу)

Эта функция служит для автоматического воспроизведения всех изображений, записанных на карте памяти. Каждое изображение отображается на ЖК-мониторе в течение приблизительно 3 с.

	Эффект перехода не используется.
	По мере постепенного перемещения нового изображения снизу вверх его яркость постепенно увеличивается.
	Предыдущее изображение уходит влево, а следующее изображение появляется справа.

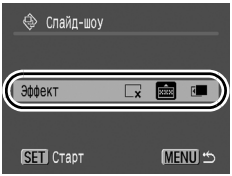
1 Выберите пункт [Слайд-шоу].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт .
3. Нажмите кнопку (FUNC. SET).



2 Выберите эффект.

1. Кнопкой ◀ или ▶ выберите эффект и активизируйте его.



3 Запустите воспроизведение.

1. Нажмите кнопку (FUNC. SET).

- Во время слайд-шоу доступны перечисленные ниже функции.
  - Приостановка/возобновление слайд-шоу: нажмите кнопку **FUNC./SET**.
  - Быстрая перемотка слайд-шоу вперед/назад: нажмите кнопку ◀ или ▶ (для ускорения переключения между изображениями удерживайте эту кнопку нажатой).
  - Остановка слайд-шоу: нажмите кнопку **MENU**.

В режиме воспроизведения одиночного изображения можно запустить слайд-шоу с текущего изображения, нажав кнопку при нажатой кнопке **FUNC./SET**.

Функция коррекции «красных глаз»

Можно устранить эффект «красных глаз» на снятых изображениях.

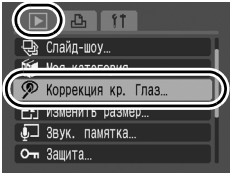
Автоматическое обнаружение «красных глаз» на некоторых изображениях может оказаться невозможным или результаты коррекции могут отличаться от ожидаемых. Для сохранения исправленных изображений рекомендуется использовать режим [Новый файл].

Примеры.

- Лица рядом с краями экрана или выглядящие очень мелкими, крупными, темными или яркими относительно общего изображения.
- Лица, повернутые в сторону или по диагонали, либо частично закрытые лица.

1 Выберите пункт [Коррекция кр. Глаз].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт .
3. Нажмите кнопку (FUNC./SET).



2 Выберите изображение.

1. Кнопкой ← или → выберите изображение, на котором требуется произвести коррекцию «красных глаз».
2. Нажмите кнопку (FUNC./SET).

- В месте, в котором обнаружены «красные глаза», автоматически отображается рамка.
- Если «красные глаза» не были обнаружены автоматически, кнопкой ↑, ↓, ← или → выберите пункт [Добавить зону] и нажмите кнопку **FUNC./SET** (стр. 139).
- Для отмены рамки коррекции выберите пункт [Удалить зону] и нажмите кнопку **FUNC./SET** (стр. 140).

3 Выполните коррекцию изображения.

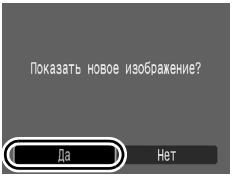
1. Кнопкой ↑, ↓, ← или → выберите вариант [Начать].
2. Нажмите кнопку (FUNC./SET).

4 Сохраните изображение.

1. Кнопкой ▲, ▼, ◀ или ▶ выберите [Новый файл] или [Перезаписать].
2. Нажмите кнопку (FUNC. SET).

- [Новый файл]: сохраняется новый файл с новым именем. Исходное нескорректированное изображение не удаляется. Новое изображение сохраняется как последний файл.
- [Перезаписать]: сохранение производится в файл с тем же именем, что и у исходного нескорректированного изображения. Исходное нескорректированное изображение стирается.
- Если выбран вариант [Новый файл], переходите к шагу 5.
- Если требуется исправить другое изображение, повторите операции с шага 2.

5 Выведите на экран сохраненное изображение.



1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. Кнопкой ◀ или ▶ выберите вариант [Да].
3. Нажмите кнопку (FUNC. SET).

- При выборе варианта [Нет] производится возврат в меню показа.

- Коррекция «красных глаз» не может выполняться для видеофильмов.
- Перезапись защищенных изображений невозможна.
- Если на карте памяти осталось мало свободного места, коррекция эффекта «красных глаз» невозможна.

- Хотя коррекцию эффекта «красных глаз» можно применять к изображению любое число раз, при каждом последующем применении качество изображения постепенно снижается.
- Так как на изображениях, уже исправленных с помощью функции «Коррекция кр. глаз», рамка коррекции не отображается автоматически, используйте для коррекции пункт [Добавить зону].

Добавление зоны коррекции

1 Выберите пункт [Добавить зону].

1. Кнопкой ▲, ▼, ◀ или ▶ выберите пункт [Добавить зону].
2. Нажмите кнопку (FUNC./SET).

- Отображается зеленая рамка.

2 Настройте положение рамки коррекции.

1. Для перемещения рамки используйте кнопки ▲, ▼, ◀ и ▶.

- Размер рамки можно изменить рычагом зумирования.

3 Добавьте дополнительные зоны коррекции.

1. Нажмите кнопку (FUNC./SET).

- Добавляется зона коррекции, и цвет ее рамки изменяется на белый.
- Если требуется добавить другие зоны, настройте положение зоны, затем нажмите кнопку **FUNC./SET**.
- Можно добавить максимум 35 дополнительных зон.
- Для завершения добавления зон коррекции нажмите кнопку **MENU**.

Для правильного выполнения коррекции «красных глаз» учитывайте следующее (см. изображение из шага 2):
- настройте размер рамки коррекции таким образом, чтобы она охватывала только зону «красных глаз»;
- при наличии нескольких объектов с эффектом «красных глаз» обязательно добавьте по одной зоне на каждый объект.

Удаление зон коррекции

1 Выберите пункт [Удалить зону].

1. Кнопкой ↑, ↓, ← или → выберите пункт [Удалить зону].
2. Нажмите кнопку (FUNC. SET).

2 Выберите зону, которую требуется удалить.

1. Кнопкой ← или → выберите рамку, которую требуется удалить.

- Выбранная рамка отображается зеленым цветом.

3 Удалите рамку.

1. Нажмите кнопку (FUNC. SET).

- Выбранная рамка исчезает.
- Для продолжения удаления зон повторите операции с шага 2.
- Завершив удаление зон, нажмите кнопку **MENU**.

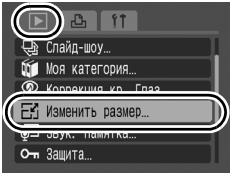
Изменение размера изображений

Изображения, сохраненные с высоким разрешением, можно пересохранить с более низким разрешением.

M3	1600 × 1200 пикселов
S	640 × 480 пикселов
XS	320 × 240 пикселов

1 Выберите пункт [Изменить размер].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню ▶ кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт ⊠.
3. Нажмите кнопку (FUNC./SET).



2 Выберите изображение.

1. Кнопкой ◀ или ▶ выберите изображение, размер которого требуется изменить.
2. Нажмите кнопку (FUNC./SET).

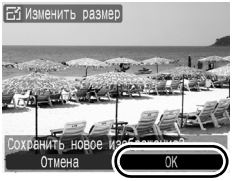
- Кнопкой **FUNC./SET** невозможно выбрать изображения, размер которых не может быть изменен.

3 Выберите разрешение.

1. Кнопкой ◀ или ▶ выберите требуемое разрешение.
2. Нажмите кнопку (FUNC./SET).

- Если выбор разрешения невозможен из-за недостатка свободного места на карте памяти, отображается значок ⊘.

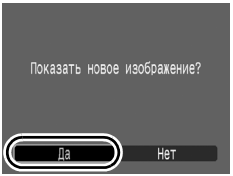
4 Сохраните изображение.



1. Кнопкой ← или → выберите [OK].
2. Нажмите кнопку (FUNC. SET).

- Изображение с измененным размером сохраняется в виде нового файла. Исходное изображение остается без изменений.
- Если требуется изменить размер другого изображения, повторите операцию с шага 2.

5 Выведите на экран сохраненное изображение.



1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. Кнопкой ← или → выберите вариант [Да].
3. Нажмите кнопку (FUNC. SET).

- При выборе варианта [Нет] производится возврат в меню показа.

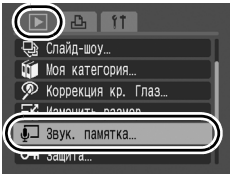
Изменение размера изображений, снятых в режиме 🎥 или W, и видеофильмов невозможно.

Добавление звуковых комментариев к изображениям

В режиме воспроизведения к изображению можно добавлять звуковые комментарии (памятки) (длительностью до 1 мин). Звуковые данные сохраняются в формате WAVE.

1 Выберите пункт [Звук. памятка].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню ▶ кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт 🎙.
3. Нажмите кнопку (FUNC./SET).



2 Выберите изображение.

1. Кнопкой ◀ или ▶ выберите изображение, к которому требуется добавить звуковой комментарий.
2. Нажмите кнопку (FUNC./SET).

- Открывается панель управления звуковыми комментариями.

3 Запишите звуковой комментарий.

1. Кнопкой ◀ или ▶ выберите значок ●.
2. Нажмите кнопку (FUNC./SET).

- Отображаются прошедшее и оставшееся время.
- При нажатии кнопки **FUNC./SET** запись приостанавливается. При повторном нажатии этой кнопки запись возобновляется.
- К одному изображению можно добавить звуковую запись длительностью до 1 мин.
- Для завершения установки несколько раз нажмите кнопку **MENU**.

Панель звукового комментария

Прошедшее время/ Оставшееся время

Громкость (Настраивается кнопкой ▲ или ▼)

Панель звукового комментария

Кнопкой ← или → выберите требуемый вариант и нажмите кнопку **FUNC./SET**.

	Выход	Возврат на экран воспроизведения.
	Запись	Начало записи.
	Пауза	Приостановка записи или воспроизведения.
	Показать	Начало воспроизведения.
	Стереть	Стирание звуковых памяток. (Выберите вариант [Стереть] и на экране запроса подтверждения нажмите кнопку **FUNC./SET**.)

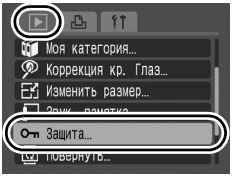
- Добавление звуковых комментариев к видеофильмам невозможно.
- Удаление звуковых комментариев к защищенным файлам невозможно.

Защита изображений

Ценные изображения и видеофильмы можно защитить от случайного стирания.

1 Выберите пункт [Защита].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню ▶ кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт ⊶.
3. Нажмите кнопку (FUNC./SET).



2 Защитите изображение.

1. Кнопкой ◀ или ▶ выберите защищаемое изображение.
2. Нажмите кнопку (FUNC./SET).

Значок защиты

- В левом нижнем углу изображения отображается значок защиты.
- При повторном нажатии кнопки **FUNC./SET** настройка отменяется.
- Если требуется защитить другое изображение, повторите операцию.
- Установить защиту изображений можно также в индексном режиме.
- Для завершения установки нажмите кнопку **MENU**.

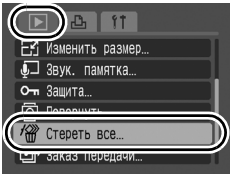
Стирание всех изображений

Можно стереть изображения с карты памяти.

- Помните, что стертые изображения невозможно восстановить. Будьте внимательны при стирании изображений.
- Эта функция не позволяет стирать защищенные изображения.

1 Выберите пункт [Стереть все].

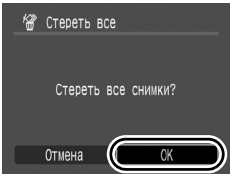
1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню ▶ кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт 🗑.
3. Нажмите кнопку (FUNC. SET).



2 Сотрите изображения.

1. Кнопкой ◀ или ▶ выберите [OK].
2. Нажмите кнопку (FUNC. SET).

- Для выхода из операции без выполнения стирания выберите [Отмена].



Если требуется стереть с карты памяти не только изображения, но и все остальные данные, отформатируйте карту памяти (стр. 155).

Параметры печати/передачи

Для выбора изображений и выполнения различных операций можно также использовать диск управления. См. стр. 42.

Задание установок печати DPOF

С помощью камеры можно заранее выбрать на карте памяти изображения для печати и указать количество печатаемых экземпляров. Установки, используемые в камере, совместимы со стандартами формата заказа цифровой печати (DPOF). Это исключительно удобно для печати изображений на принтере, поддерживающем прямую печать, или для передачи изображений в фотоателье, поддерживающее стандарт DPOF.

- Заданные настройки печати применяются также и к списку печати (стр. 21).
- Распечатки с некоторых принтеров или из некоторых фотоателье могут не соответствовать указанным параметрам печати.
- Задание параметров печати для видеофильмов невозможно.
- Для карт памяти, на которых параметры печати заданы на другой DPOF-совместимой камере, может отображаться символ . Установки, задаваемые на Вашей камере, затирают такие параметры.

Установка стиля печати

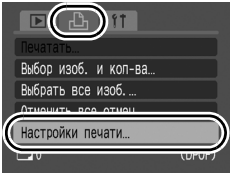
После задания стиля печати выберите изображения для печати. Возможны следующие настройки.

* Настройка по умолчанию

Тип печати	Стандарт*	Печать по одному изображению на страницу.
	Индекс	Печать отобранных изображений уменьшенного размера вместе в индексном формате.
	Оба	Печать изображений в обоих форматах: стандартном и индексном.
Дата (Вкл./Выкл.*)		Впечатывание даты.
No. файла (Вкл./Выкл.*)		Впечатывание номера файла.
Стереть DPOF (Вкл.*/Выкл.)		Сброс всех параметров печати после распечатки изображений.

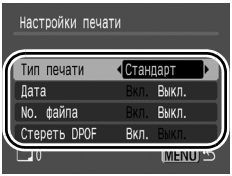
1 Выберите пункт [Настройки печати].

1. Нажмите кнопку [▶].
2. Нажмите кнопку **MENU**.
3. Кнопкой ◀ или ▶ выберите меню [⎙].
4. Кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт [Настройки печати].
5. Нажмите кнопку (FUNC./SET).



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой ▲ или ▼ выберите требуемый вариант.
2. Кнопкой ◀ или ▶ задайте параметры.
3. Нажмите кнопку **MENU**.



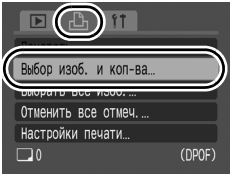
- Параметры «Дата» и «No. файла» следующим образом изменяются в соответствии с типом печати.
  - [Индекс]:
    Одновременное задание для параметров [Дата] и [No. файла] значения [Вкл.] невозможно.
  - [Стандарт] или [Оба]:
    Для параметров [Дата] и [No. файла] можно одновременно установить значения [Вкл.], однако печатаемая информация зависит от принтера.
- Изображения, в которых проставлена дата с помощью функции (2M 1600 × 1200) (стр. 22), всегда печатаются с датой, независимо от значения параметра [Дата]. В результате некоторые принтеры могут дважды напечатать дату на таких изображениях, если для параметра [Дата] задано значение [Вкл.]
- Дата печатается в формате, выбранном в пункте [Дата/Время] меню (стр. 55).

Одиночные изображения

Если для параметра [Тип печати] (стр. 147) установлено значение [Стандарт] или [Оба], можно задать количество экземпляров.

1 Выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва].

1. Нажмите кнопку [▶].
2. Нажмите кнопку **MENU**.
3. Кнопкой ← или → выберите меню [⎙].
4. Кнопкой ↑ или ↓ выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва].
5. Нажмите кнопку (FUNC. SET).



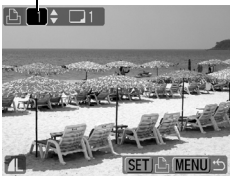
2 Выберите изображения.

- Способ выбора зависит от заданного типа печати (стр. 147).

Стандарт ([▣])/Оба ([▣][▦]):

1. Кнопкой ← или → выберите изображения.
2. Нажмите кнопку (FUNC. SET).
3. Кнопкой ↑ или ↓ выберите количество печатаемых экземпляров (макс. 99).
4. Несколько раз нажмите кнопку **MENU**.

Число печатаемых экземпляров



Индекс ([▦]):

1. Кнопкой ← или → выберите изображения.
2. Выбор и отмена выбора производятся кнопкой (FUNC. SET)
3. Несколько раз нажмите кнопку **MENU**.

- Изображения можно также выбирать в индексном режиме.

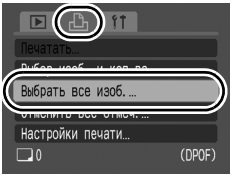
Метка выбора для индексной печати

Все изображения на карте памяти

Задается печать по одному экземпляру каждого изображения.

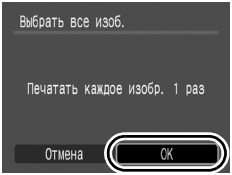
1 **Выберите пункт [Выбрать все изоб.].**

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. Кнопкой ← или → выберите меню 🖶.
3. Кнопкой ↑ или ↓ выберите пункт [Выбрать все изоб.].
4. Нажмите кнопку (FUNC./SET).



2 **Выберите вариант [OK].**

1. Кнопкой ← или → выберите [OK].
2. Нажмите кнопку (FUNC./SET).
3. Нажмите кнопку **MENU**.



- Изображения печатаются в порядке номеров их файлов.
- Можно выбрать максимум 998 изображений.
- Если камера подсоединена к принтеру, включается синяя подсветка кнопки 🖶. Теперь нажмите кнопку 🖶 и убедитесь, что выбран вариант [Печатать], – при нажатии кнопки **FUNC./SET** начнется печать.
- При выборе на шаге 1 варианта [Отменить все отмеч.] все настройки печати для изображений отменяются.

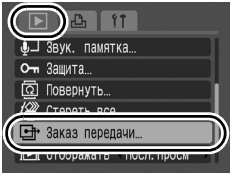
Задание параметров передачи DPOF

Камера позволяет задать параметры изображений перед их загрузкой в компьютер. Инструкции по передаче изображений в компьютер см. во *Вводном руководстве по программному обеспечению*. Используемые в камере параметры соответствуют стандартам DPOF.

Для карт памяти, на которых параметры передачи заданы на другой DPOF-совместимой камере, может отображаться символ ⚠. Установки, задаваемые на Вашей камере, затирают такие параметры.

1 Выберите пункт [Заказ передачи].

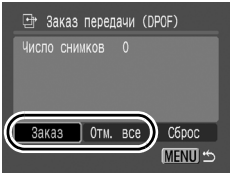
1. Нажмите кнопку ▶.
2. Нажмите кнопку **MENU**.
3. В меню ▶ кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт ⊡.
4. Нажмите кнопку (FUNC. SET).



2 Выберите способ заказа.

1. Кнопкой ◀ или ▶ выберите способ заказа.

   Заказ : выбор одиночных изображений.
   Отм. все : выбор всех изображений на карте памяти.
2. Нажмите кнопку (FUNC. SET).



- При выборе варианта [Сброс] все параметры заказа передачи отменяются.

Одиночные изображения

3 Выберите изображение для передачи.

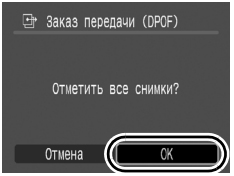
1. Кнопкой ← или → выберите изображение для передачи.
2. Нажмите кнопку (FUNC./SET).
   - При повторном нажатии кнопки **FUNC./SET** выбор отменяется.
   - Изображения можно также выбирать в индексном режиме.
3. Несколько раз нажмите кнопку **MENU**.

Значок выбора для передачи

Отметить все

3 Выполните передачу изображений.

1. Кнопкой ← или → выберите [OK].
2. Нажмите кнопку (FUNC./SET).
3. Несколько раз нажмите кнопку **MENU**.



- Изображения передаются в порядке номеров их файлов.
- Можно выбрать максимум 998 изображений.

Настройка камеры

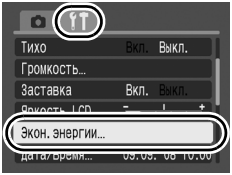
Функция энергосбережения

В камере предусмотрена функция энергосбережения, которая может автоматически выключать питание или ЖК-монитор.

Автовыключение	Если задано значение [Вкл.], питание выключается в указанных ниже случаях. Для восстановления питания снова нажмите кнопку **ON/OFF**. Режим съемки: приблизительно через 3 мин после последней операции на камере. Режим воспроизведения или при подключении к принтеру: приблизительно через 5 мин после последней операции на камере.
Дисплей выкл.	Если в режиме съемки не используются органы управления камеры, через заданное время ЖК-монитор автоматически выключается независимо от значения параметра [Автовыключение]. Для включения ЖК-монитора нажмите любую кнопку, кроме кнопки **ON/OFF**, или измените ориентацию камеры.

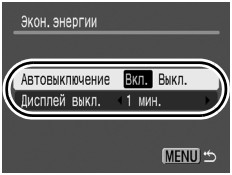
1 Выберите пункт [Экон.энергии].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. Кнопкой ← или → выберите меню ⚙.
3. Кнопкой ↑ или ↓ выберите пункт [Экон.энергии].
4. Нажмите кнопку (FUNC./SET).



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой ↑ или ↓ выберите требуемый вариант.
2. Кнопкой ← или → настройте значение параметра.
3. Нажмите кнопку **MENU**.



3 Нажмите кнопку MENU.

Функция энергосбережения не работает во время слайд-шоу или если камера подключена к компьютеру.

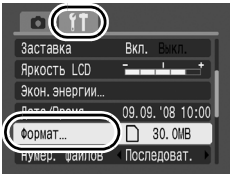
Форматирование карт памяти

Необходимо обязательно отформатировать новую карту памяти; кроме того, форматирование можно использовать для удаления с карты памяти всех изображений и прочих данных.

Имейте в виду, что при форматировании (инициализации) карты памяти с нее стираются все данные, в том числе защищенные изображения и файлы других типов.

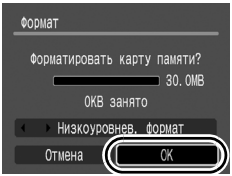
1 Выберите пункт [Формат].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. Кнопкой ← или → выберите значок 🔧.
3. Кнопкой ↑ или ↓ выберите [Формат].
4. Нажмите кнопку (FUNC./SET).



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой ← или → выберите [OK].
2. Нажмите кнопку (FUNC./SET).



- Для выполнения низкоуровневого форматирования кнопкой ↑ выберите поле [Низкоуровнев. формат] и установите флажок кнопкой ← или →.
- Если выбран вариант [Низкоуровнев. формат], форматирование карты памяти можно прервать, нажав кнопку **FUNC./SET**. После остановки форматирования можно продолжать пользоваться картой памяти, но все данные с нее будут стерты.

Низкоуровневое форматирование

В случае снижения скорости записи/чтения карты памяти рекомендуется выбрать вариант [Низкоуровнев. формат]. Для некоторых карт памяти низкоуровневое форматирование может занимать от 2 до 3 мин.

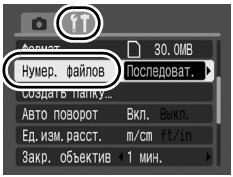
Сброс номеров файлов

Снимаемым изображениям автоматически присваиваются номера файлов. Можно выбрать метод присвоения номеров файлов.

Последоват.	Следующему изображению присваивается номер, на единицу больший номера последнего записанного изображения. Это удобно для хранения всех изображений в одном месте на компьютере, так как позволяет избежать дублирования имен файлов при смене папок или карт памяти*. * При использовании чистой карты памяти. Если используется карта памяти с уже записанными данными, 7-значный номер последней записанной папки и изображения сравнивается с последним номером на карте памяти, после чего номера новых изображений назначаются на основе большего из этих двух значений.
Автосброс	Для номера изображения и номера папки восстанавливаются начальные значения (100-0001).* Это удобно для хранения изображений в соответствующих папках. * При использовании чистой карты памяти. Если используется карта памяти с уже записанными данными, нумерация новых изображений производится на основе 7-значного номера последней записанной на карте памяти папки и изображения.

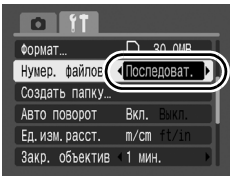
1 Выберите пункт [Нумер. файлов].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. Кнопкой ← или → выберите меню ⚒.
3. Кнопкой ↑ или ↓ выберите пункт [Нумер. файлов].



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой ← или → выберите вариант нумерации файлов.
2. Нажмите кнопку **MENU**.



Номера файлов и папок

Записанным изображениям назначаются последовательные номера файлов в диапазоне от 0001 до 9999, а папкам назначаются номера в диапазоне от 100 до 999. В одной папке можно сохранить максимум 2000 изображений.

	Создана новая папка	Карта памяти заменена другой картой
Последоват.	Карта памяти 1 100 0001 ▶ 101 0002	Карта памяти 1 ▶ Карта памяти 2 100 0001 ▶ 100 0002
Автосброс	Карта памяти 1 100 0001 ▶ 101 0001	Карта памяти 1 ▶ Карта памяти 2 100 0001 ▶ 100 0001

- При недостатке свободного места изображения могут сохраняться в новой папке, даже если общее количество изображений в папке менее 2000, так как изображения указанных ниже типов всегда записываются вместе в одну папку:
  – изображения, снятые в режиме серийной съемки;
  – изображения, снятые в режиме автоспуска (режим «Устан. таймера»).
- При наличии папок с совпадающими номерами или изображений с одинаковыми номерами в одной папке воспроизведение изображений невозможно.
- Информацию о структуре папок и типах изображений см. во *Вводном руководстве по программному обеспечению*.

Создание папки для записи изображений (Папка)

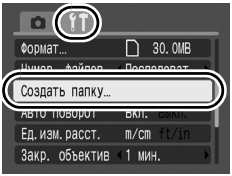
В любой момент можно создать новую папку, и снимаемые изображения будут автоматически записываться в эту папку.

Создать новую папку	При последующей съемке изображений создается новая папка. Для создания дополнительной папки снова установите этот флажок.
Авт. создание	Можно также задать дату и время, когда должна быть создана новая папка, используя дату съемки после заданной даты и времени.

Создание папки при следующей съемке

1 **Выберите пункт [Создать папку].**

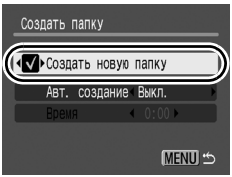
1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. Кнопкой ← или → выберите меню .
3. Кнопкой ↑ или ↓ выберите пункт [Создать папку].
4. Нажмите кнопку (FUNC. SET).



2 **Выполните настройки.**

1. Кнопкой ← или → установите флажок [Создать новую папку].
2. Нажмите кнопку **MENU**.

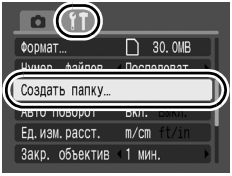
- При съемке на ЖК-мониторе отображается символ . После создания новой папки этот символ исчезает с экрана.



Задание даты или времени для автоматического создания папки

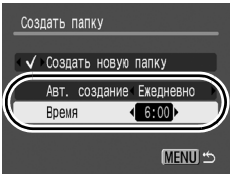
1 Выберите пункт [Создать папку].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. Кнопкой ← или → выберите меню .
3. Кнопкой ↑ или ↓ выберите пункт [Создать папку].
4. Нажмите кнопку (FUNC. SET).



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой ↑ или ↓ выберите пункт [Авт. создание], затем кнопкой ← или → выберите дату создания.
2. Кнопкой ↑ или ↓ выберите пункт [Время], затем кнопкой ← или → выберите время.
3. Нажмите кнопку **MENU**.



- При наступлении заданного времени отображается символ . После создания новой папки этот символ исчезает.

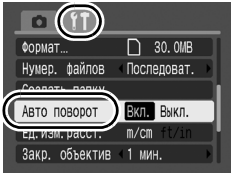
В одной папке можно сохранить максимум 2000 изображений. После съемки большего числа изображений автоматически создается новая папка, даже если пользователь не создавал новых папок.

Установка функции автоповорота

Камера оснащена интеллектуальным датчиком ориентации, определяющим ориентацию снятого изображения при вертикальном положении камеры и автоматически поворачивающим изображение для правильного просмотра на мониторе.

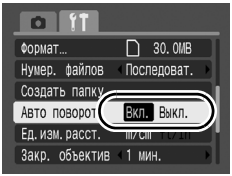
1 Выберите пункт [Авто поворот].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. Кнопкой ← или → выберите меню .
3. Кнопкой ↑ или ↓ выберите [Авто поворот].



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой ← или → выберите [Вкл.] или [Выкл.].
2. Нажмите кнопку **MENU**.



- Если в режиме съемки для функции [Авто поворот] задано значение [Вкл.] и ЖК-монитор установлен в режим подробной индикации, на мониторе отображается символ (обычное положение), (правый край внизу) или (левый край внизу).

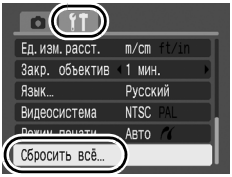
- Эта функция может работать неправильно, если камера направлена точно вниз или вверх. Убедитесь, что стрелка показывает в правильном направлении. Если нет, установите для функции [Авто поворот] значение [Выкл.].
- Даже если для функции [Авто поворот] задано значение [Вкл.], ориентация изображений, загруженных в компьютер, зависит от программного обеспечения, используемого для загрузки.

Если во время съемки камера находится в вертикальном положении, интеллектуальный датчик ориентации считает, что верхний край камеры – это «верх», а нижний край камеры – «низ». Затем настраиваются оптимальный баланс белого, экспозиция и фокус для съемки в вертикальном положении. Эта функция работает независимо от того, включена ли функция автоповорота.

Восстановление значений параметров по умолчанию

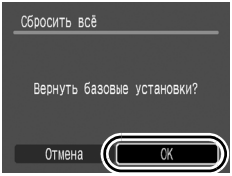
1 Выберите пункт [Сбросить всё].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. Кнопкой ← или → выберите меню .
3. Кнопкой ↑ или ↓ выберите [Сбросить всё].
4. Нажмите кнопку (FUNC. SET).



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой ← или → выберите [OK].
2. Нажмите кнопку (FUNC. SET).



- Если камера подключена к компьютеру или принтеру, сброс настроек невозможен.
- Невозможен сброс значений следующих параметров:
  - режима съемки;
  - параметров [Дата/Время], [Язык] и [Видеосистема] в меню (стр. 55);
  - данных баланса белого, записанных функцией баланса (стр. 115).

Подключение к телевизору

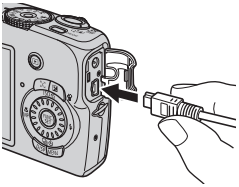
Съемка/воспроизведение с помощью телевизора

С помощью прилагаемого аудио/видеокабеля можно снимать или просматривать изображения с использованием телевизора.

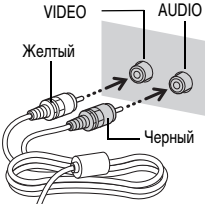
1 **Выключите камеру и телевизор.**

2 **Подсоедините аудио/видеокабель к разъему A/V OUT и DIGITAL камеры.**

- Откройте крышку разъемов, сдвинув ее влево, и полностью вставьте аудио/видеокабель.



3 **Подключите другие разъемы аудио/видеокабеля к разъемам VIDEO IN и AUDIO IN телевизора.**



4 **Включите телевизор и переключите его в режим видео.**

5 **Включите камеру.**

- Формат видеосигнала (NTSC или PAL) можно переключить в соответствии с региональными стандартами (стр. 56). Установки по умолчанию зависят от региона.
  - NTSC: Япония, США, Канада, Тайвань и др.
  - PAL: Европа, Азия (кроме Тайваня), Океания и др.
- Если видеосистема установлена неверно, изображения с камеры могут отображаться неправильно.

Устранение неполадок

- Камера (стр. 163)
- При включении питания (стр. 164)
- ЖК-монитор (стр. 164)
- Съемка (стр. 166)
- Съемка видеофильмов (стр. 170)
- Воспроизведение (стр. 171)
- Элементы питания (стр. 172)
- Вывод на экран телевизора (стр. 172)
- Печать на принтере, поддерживающем прямую печать (стр. 173)

Камера

Камера не работает.	
Не включено питание.	● Нажмите кнопку **ON/OFF** (стр. 41).
Открыта крышка гнезда карты памяти/отсека элементов питания.	● Убедитесь, что крышка гнезда карты памяти/отсека элементов питания надежно закрыта (стр. 11).
Элементы питания установлены в неправильной полярности.	● Заново установите элементы питания в правильной полярности (стр. 10).
Элементы питания неправильного типа.	● Используйте только новые щелочные элементы питания или NiMH аккумуляторы Canon типоразмера AA (стр. 10).
Элементы питания разряжены, и работа камеры невозможна (отображается сообщение «Поменяйте батарейки»).	● Замените элементы питания камеры двумя новыми элементами питания или двумя полностью заряженными аккумуляторами (стр. 10). ● Используйте комплект сетевого питания ACK800 (приобретается дополнительно) (стр. 36, 190).
Плохой контакт между клеммами аккумулятора и камерой.	● Плохой контакт между клеммами аккумулятора и камерой. ● Несколько раз извлеките и заново установите элементы питания.

Слышен звук внутри камеры.	
Изменено положение камеры (горизонтальное/вертикальное).	● Сработал механизм определения ориентации камеры. Это не является неисправностью.

При включении питания

Отображается сообщение «Карта блокирована!».	
Язычок защиты от записи карты памяти SD или SDHC установлен в положение защиты от записи.	● Для записи на карту памяти, стирания с нее данных или ее форматирования сдвиньте язычок защиты от записи вверх (стр. 185).
Отображается меню «Дата/Время».	
Разряжен литиевый элемент питания календаря.	● Замените литиевый элемент питания календаря (стр. 193).
Извлекался держатель элемента питания.	● Необходимо заново установить дату и время, так как эти настройки были потеряны (стр. 13).

ЖК-монитор

Ничего не отображается.	
Для параметра [Экон.энергии] задано значение [Дисплей выкл.].	● Для включения ЖК-монитора нажмите любую кнопку, кроме кнопки **ON/OFF**, или измените ориентацию камеры (стр. 153).
Дисплей выглядит темным.	
При ярком солнечном или другом освещении изображение на ЖК-мониторе может выглядеть темным.	● Это обычное явление для устройств, содержащих матрицы CCD (ПЗС), и не является неисправностью. Такое изображение не записывается при съемке фотографий, однако записывается при съемке видеофильмов.

Изображение на дисплее мигает.	
Изображение на дисплее мигает при съемке с флуоресцентным освещением.	● Это не является неисправностью камеры (мигание записывается при съемке видеофильмов, но не фотографий).
На ЖК-мониторе появляется полоса света (пурпурно-красная).	
Иногда появляется при съемке яркого объекта, например солнца или другого источника света.	● Это обычное явление для устройств, содержащих матрицы CCD (ПЗС), и не является неисправностью. Эта полоса света не записывается при съемке фотографий, однако записывается при съемке видеофильмов.
Появляется символ .	
Вероятно, из-за недостаточной освещенности установлена длительная выдержка затвора.	● Установите для параметра [Режим IS] любое другое значение, кроме [Выкл.] (стр. 71). ● Увеличьте число ISO (стр. 73). ● Используйте режим «Сдвиг авт. ISO» (стр. 74). ● Установите для вспышки любую настройку, кроме (вспышка выкл.) (стр. 64). ● Установите таймер автоспуска и закрепите на чем-нибудь камеру (например, на штативе) (стр. 67).
Появляется символ ⚠.	
Отображается, если на карту памяти записаны настройки печати или передачи, заданные на другой DPOF-совместимой камере.	● Настройки, задаваемые на Вашей камере, затирают такие параметры (стр. 147, 151).
Видны шумы./Неравномерные движения объекта.	
При съемке в темноте камера автоматически увеличивает яркость изображения на ЖК-мониторе, чтобы его было лучше видно (стр. 58).	● Это не оказывает влияния на записываемое изображение.

Съемка

Камера не снимает.	
Камера находится в режиме воспроизведения.	● Переключитесь в режим съемки (стр. 43).
Камера подключена к компьютеру или принтеру.	● Переключитесь в режим съемки после отсоединения интерфейсного кабеля, если камера была подсоединена к компьютеру или принтеру.
Вспышка заряжается. (На ЖК-мониторе мигает символ ⚡.)	● Когда вспышка зарядится, значок ⚡ на ЖК-мониторе перестает мигать и горит постоянно. Теперь возможна съемка.
Карта памяти полностью заполнена.	● Установите новую карту памяти (стр. 10). ● При необходимости загрузите изображения в компьютер, а затем сотрите их с карты памяти, чтобы освободить место.
Карта памяти не отформатирована должным образом.	● Отформатируйте карту памяти (стр. 155). ● Если форматирование не помогает, возможно, что повреждены логические схемы карты памяти. Обратитесь в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon.
Карта памяти SD или SDHC защищена от записи.	● Передвиньте язычок защиты от записи вверх (стр. 185).

Изображение размытое или не в фокусе.	
Смещение камеры при нажатии кнопки спуска затвора.	● См. инструкции в пункте «Появляется символ » (стр. 165).
Для параметра [Подсветка AF] задано значение [Выкл.].	● Если из-за недостаточной освещенности возникают сложности с фокусировкой, включается подсветка автофокусировки. Так как подсветка автофокусировки не работает, если она выключена, задайте для нее значение [Вкл.] (стр. 52). При использовании подсветки автофокусировки следите, чтобы не перекрывать луч подсветки пальцами.
Снимаемый объект находится за пределами диапазона фокусировки.	● Производите съемку на допустимом расстоянии фокусировки (стр. 196). ● Возможно, в камере по ошибке включена ненужная функция (например, режим «Макро»). Отмените эту установку.
Объект сложен для фокусировки.	● Используйте для съемки фиксацию фокусировки, фиксацию автофокусировки или ручную фокусировку (стр. 105).
Объект на записанном изображении слишком темный.	
Освещенность недостаточна для съемки.	● Поднимите встроенную вспышку для включения режима (Вспышка вкл.) (стр. 64).
Недостаточная экспозиция объекта из-за слишком высокой яркости окружающего фона.	● Установите положительное (+) значение компенсации экспозиции (стр. 112). ● Используйте функцию фиксации экспозиции или точечного замера (стр. 109, 113).
Объект расположен слишком далеко и не освещается вспышкой.	● При использовании встроенной вспышки производите съемку на правильном расстоянии от объекта (стр. 197). ● Увеличьте число ISO, затем произведите съемку (стр. 73).

Объект на изображении слишком яркий, или на изображении имеются белые засвеченные области.	
Объект расположен слишком близко и засвечивается вспышкой.	● При использовании встроенной вспышки производите съемку на правильном расстоянии от объекта (стр. 197). ● Настройте значение параметра [Комп.эксп.всп.] или [Мощн. вспышки] в меню [Настройка вспышки] (стр. 94). ● Установите для параметра [Безопасная FE] значение [Вкл.] (стр. 94).
Избыточная экспозиция объекта из-за слишком низкой яркости окружающего фона.	● Установите отрицательное (–) значение компенсации экспозиции (стр. 112). ● Используйте функцию фиксации экспозиции или точечного замера (стр. 109, 113).
Слишком яркий свет светит непосредственно в камеру или отражается от объекта.	● Измените угол съемки.
Для вспышки установлен режим (Вспышка вкл.).	● Выключите вспышку (Вспышка выкл.), убрав ее в корпус (стр. 64).
Изображение содержит шумы.	
Слишком высокое значение числа ISO.	● Высокие значения чувствительности ISO и настройка (Высокая ISO Авто) могут привести к усилению шума на изображении. Для повышения качества изображения используйте как можно более низкое значение числа ISO (стр. 73). ● В режимах , , и в подрежимах и режима SCN, а также при использовании режима «Сдвиг авт. ISO» число ISO увеличивается, и возможно появление шума.

На изображении видны белые точки.	
Свет вспышки отражается от находящихся в воздухе частиц пыли или насекомых. Это особенно заметно при съемке в широкоугольном положении объектива или при увеличенной величине диафрагмы в режиме автоэкспозиции с приоритетом диафрагмы **Av**.	● Это обычное явление для цифровых камер, и оно не является неисправностью.
Глаза выглядят красными.	
При использовании вспышки в темноте свет отражается от сетчатки глаз.	● При съемке установите для параметра [Лампа кр.гл.] в меню [Настройка вспышки] значение [Вкл.] (стр. 94). Для эффективной работы этой функции фотографируемые люди должны смотреть прямо на лампу уменьшения эффекта «красных глаз». Попросите фотографируемых смотреть прямо на лампу. Еще лучших результатов можно добиться, увеличив освещенность в помещении или подойдя ближе к объекту. ● Установите для параметра [Корр.крас.глаз] в меню [Настройка вспышки] значение [Вкл.] (стр. 94), затем произведите съемку. Камера автоматически устранит эффект «красных глаз» при съемке и запишет изображение на карту (стр. 94). ● Эффект «красных глаз» на записанных изображениях можно исправить с помощью функции [Коррекция кр. Глаз] из «Меню показа» (стр. 136).
Снизилась скорость серийной съемки.	
Ухудшились характеристики карты памяти.	● Для повышения скорости серийной съемки рекомендуется выполнить низкоуровневое форматирование карты памяти в камере после сохранения всех хранящихся на ней изображений в компьютере (стр. 155).

Изображения медленно записываются на карту памяти.	
Карта памяти была отформатирована в другом устройстве.	● Используйте карту памяти, отформатированную в этой камере (стр. 155).
Объектив не убирается.	
Крышка гнезда карты памяти/отсека элементов питания была открыта при включенном питании.	● Закрыв крышку гнезда карты памяти/отсека элементов питания, включите и снова выключите питание.

Съемка видеофильмов

Неправильно отображается время записи, или съемка неожиданно останавливается.	
Используются карты памяти следующих типов: - карты с низкой скоростью записи; - карты, отформатированные в другой камере или в компьютере; - карты, на которые многократно записывались и стирались изображения.	● Хотя во время съемки длительность записи может отображаться неправильно, видеофильм записывается на карту памяти правильно. Время записи будет отображаться правильно, если отформатировать карту памяти в этой камере (кроме карт памяти с низкой скоростью записи) (стр. 155).
На ЖК-мониторе отображается красный символ «!», и съемка автоматически останавливается.	
Недостаточно места во встроенной памяти камеры.	● Попробуйте предпринять следующие меры. - Перед съемкой отформатируйте карту памяти в режиме низкоуровневого форматирования (стр. 155). - Уменьшите разрешение (стр. 91).
Не работает зумирование.	
Рычаг зумирования нажат во время съемки в режиме видеофильма.	● Установите требуемое фокусное расстояние до начала съемки в режиме видеофильма (стр. 59). Обратите внимание, что во время съемки можно использовать цифровой зум (только в режиме видеосъемки «Стандартный»).

Воспроизведение

Воспроизведение невозможно.

Произведена попытка воспроизвести изображения, снятые другой камерой или отредактированные на компьютере.	● Если изображения с компьютера не открываются в камере, попробуйте загрузить их в камеру с помощью прилагаемого программного обеспечения ZoomBrowser EX или ImageBrowser.
Имя файла было изменено на компьютере или было изменено местоположение файла.	● Задайте имя файла или его расположение в соответствии с форматом/структурой файлов в камере (подробнее см. *Вводное руководство по программному обеспечению*).

Не работают кнопки MENU, DISP., ⎙ и ⌂, а также рычаг зумирования.

Включен режим «Простой режим».	● Поверните диск установки режима в любое другое положение, кроме (Простой режим), и переключитесь в режим воспроизведения.

Невозможно редактирование изображений.

Редактирование некоторых изображений, снятых другой камерой, может быть невозможно.

Неправильное воспроизведение видеофильмов.

В случае карт памяти с низкой скоростью чтения при воспроизведении видеофильмов, записанных с высокими разрешением, возможны кратковременные приостановки воспроизведения.

При воспроизведении видеофильма на недостаточно мощном компьютере возможен пропуск кадров или искажение звука.

Изображения, снятые данной камерой, могут неправильно воспроизводиться на других камерах.

Изображения медленно считываются с карты памяти.

Карта памяти была отформатирована в другом устройстве.	● Используйте карту памяти, отформатированную в этой камере (стр. 155).

Элементы питания

Элементы питания быстро разряжаются.	
Не используется полная емкость элементов питания.	● См. раздел *Элементы питания* (стр. 184).
Элементы питания неправильного типа.	● Используйте только новые щелочные элементы питания или NiMH аккумуляторы Canon типоразмера AA (стр. 184).
Емкость элементов питания снизилась из-за низкой температуры окружающей среды.	● При съемке в холодную погоду перед использованием элементов питания согрейте их, например, положив в карман одежды.
Загрязнены клеммы элементов питания.	● Перед использованием хорошо протрите клеммы сухой тканью. ● Несколько раз извлеките и заново установите элементы питания.
При использовании NiMH аккумуляторов Canon типоразмера AA	
Так как аккумуляторы не использовались более года, их емкость снизилась.	● Нормальная емкость восстановится после нескольких циклов полной зарядки и разрядки.
Закончился срок службы аккумуляторов.	● Замените оба аккумулятора новыми.

Вывод на экран телевизора

Изображение на экране телевизора искажено или отсутствует.	
Установлена неправильная видеосистема.	● Установите видеосистему (NTSC или PAL), соответствующую телевизору (стр. 56).

Печать на принтере, поддерживающем прямую печать

Печать невозможна.	
Неправильное соединение камеры с принтером.	● Надежно соедините камеру и принтер с помощью указанного кабеля.
Не включено питание принтера.	● Включите питание принтера.
Неправильный способ подключения принтера.	● Выберите пункт [Режим печати] и установите для него значение [Авто] (стр. 56).

Список сообщений

Во время съемки или воспроизведения на ЖК-мониторе могут отображаться следующие сообщения. Сообщения, отображаемые при подключении к принтеру, см. в *Руководстве по прямой печати.*

Занят...

Производится запись изображения на карту памяти или выполняется обработка для коррекции эффекта «красных глаз».
Производится восстановление значений по умолчанию для всех установок камеры и меню.

Нет карты памяти

При включении питания в камере отсутствует карта памяти или карта памяти установлена в неправильной ориентации (стр. 10).

Карта блокирована!

Карта памяти SD или SDHC защищена от записи (стр. 185).

Не записывается!

При съемке изображения не установлена карта памяти, карта памяти установлена в неправильной ориентации или произведена попытка добавить комментарий к видеофильму.

Ошибка карты памяти

Вероятно, произошел сбой в работе карты памяти. Такую карту памяти, возможно, можно будет использовать, отформатировав ее в данной камере (стр. 155). Однако если данное сообщение об ошибке появляется даже при использовании карты памяти, входящей в комплект поставки камеры, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как это может свидетельствовать о неисправности камеры.

Карта памяти полна

Карта памяти полностью заполнена изображениями, и запись или сохранение невозможно. Кроме того, невозможна запись дополнительных параметров изображений или звуковых комментариев.

Ошибка с названием!

Невозможно создать файл с данным именем, поскольку уже существует изображение с тем же именем, что и папка, которую пытается создать камера, либо достигнут максимально допустимый номер файла. В меню «Настройка» установите для параметра [Нумер. файлов] значение [Автосброс]; можно также переписать в компьютер все изображения, которые требуется сохранить, и заново отформатировать карту памяти. Помните, что при форматировании будут стерты все изображения и другие данные.

Поменяйте батарейки

Уровень заряда аккумулятора недостаточен для работы камеры. Немедленно замените оба элемента питания новыми щелочными элементами питания типоразмера AA или полностью заряженными NiMH аккумуляторами Canon типоразмера AA.
См. также раздел *Элементы питания* (стр. 184).

Нет снимков

На карте памяти нет записанных изображений.

Снимок слишком большой

Произведена попытка просмотра изображения формата более 5616 × 3744 пикселов или с большим объемом данных.

Несовместимый JPEG

Произведена попытка просмотра несовместимого изображения JPEG (отредактированного на компьютере и т.п.).

RAW

Произведена попытка просмотра изображения RAW другого типа.

Неидентифицируемый снимок

Произведена попытка просмотра изображения с поврежденными данными, изображения специального типа, применяемого в камерах другого производителя, или изображения, загруженного в компьютер и измененного на нем.

Не увеличивается!

Произведена попытка увеличить кадр видеофильма или изображение, которое было снято другой камерой, записано в виде данных другого типа или отредактировано на компьютере.

Поворот невозможен!

Произведена попытка повернуть изображение, которое было снято другой камерой, записано в виде данных другого типа или отредактировано на компьютере.

Несовместимый WAVE

Добавление звукового комментария к данному изображению невозможно из-за неправильного типа данных существующего звукового комментария. Кроме того, невозможно воспроизведение звука.

Изобр. невозможно изменить

Произведена попытка изменить размеры или выполнить коррекцию «красных глаз» для видеофильма или изображения, снятого другой камерой. Возможно также, что произведена попытка изменения размера изображения, уже уменьшенного до размера XS или снятого в режиме W.

Невозм. отнести к категор.

Попытка назначить категорию изображению, снятому другой камерой.

Модификация невозможна

Невозможно применить коррекцию «красных глаз», так как они не обнаружены.

Не удается передать!

При передаче изображений в компьютер с помощью меню «Прямая передача» выбрано изображение RAW, изображение с поврежденными данными или изображение, снятое другой камерой или с другим типом данных. Кроме того, возможно, произведена попытка выбрать видеофильм, когда в меню «Прямая передача» выбран вариант [Обои].

Защищено!

Попытка стереть или отредактировать защищенное изображение, видеофильм или звуковой комментарий.

Много пометок

Помечено слишком много изображений для печати или передачи. Дальнейшая обработка невозможна.

Не удается это закончить!

Невозможно сохранить часть параметров печати или передачи.

Не удается выбрать снимок

Вы попытались установить параметры печати для изображения, отличного от JPEG.

Ошибка коммуникации

Сбой загрузки изображений в компьютер из-за слишком большого количества изображений (прибл. 1000), записанных на карту памяти. Для загрузки изображений используйте устройство чтения карт с интерфейсом USB или адаптер PCMCIA.

Ошибка объектива. Откл./вкл.

Ввиду обнаружения ошибки во время перемещения объектива было автоматически выключено питание. Эта ошибка могла произойти, если Вы держали объектив во время его перемещения или если камера используется в местах с высоким содержанием пыли или песка в воздухе. Попробуйте включить питание и возобновить съемку или воспроизведение. Если данное сообщение сохраняется, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как возможна неисправность объектива.

Exx

(xx: номер) Камера обнаружила ошибку. Выключите и снова включите питание, затем произведите съемку или попробуйте просмотреть изображение. Если снова появляется код ошибки, значит возникла неисправность. Запишите код и обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon. Если код ошибки появился сразу после съемки кадра, возможно, что изображение не было записано. Проверьте изображение в режиме воспроизведения.

Приложение

Меры предосторожности

- Перед использованием камеры обязательно ознакомьтесь с правилами техники безопасности, приведенными ниже и в разделе «Меры предосторожности». Строго следите за соблюдением правил надлежащего обращения с камерой.
- Приведенные ниже меры предосторожности позволяют обеспечить безопасную и правильную эксплуатацию камеры и ее принадлежностей с целью предотвратить травмирование фотографа и прочих лиц, а также повреждение оборудования.
- Под оборудованием понимаются камера, элементы питания или аккумуляторы, зарядное устройство (продается отдельно) или компактный блок питания (продается отдельно).

⚠ Предостережения

Оборудование

- **Не направляйте камеру на яркие источники света (солнце на чистом небе и т.п.).**
  - В противном случае возможно повреждение матрицы CCD (ПЗС) камеры.

- **Оборудование следует хранить в местах, недоступных для детей и подростков.**
  - Наручный ремень: попадание наручного ремня на шею ребенка может привести к удушению.
  - Карта памяти: карту можно случайно проглотить. В этом случае немедленно обратитесь к врачу.

- **Не пытайтесь разобрать или изменить какую-либо часть оборудования, если это не предписывается настоящим Руководством.**
- **Для предотвращения риска поражения электрическим током не прикасайтесь к деталям вспышки, если она повреждена.**
- **Немедленно прекратите эксплуатацию оборудования в случае появления дыма или резкого запаха.**
- **Не допускайте попадания воды или других жидкостей на оборудование и не погружайте оборудование в какие-либо жидкости. В случае контакта наружной части камеры с жидкостью или содержащим соль воздухом протрите камеру мягкой абсорбирующей тканью.**

Продолжение эксплуатации оборудования может привести к возгоранию или поражению электрическим током. Немедленно выключите камеру, извлеките из нее элементы питания или отключите зарядное устройство либо компактный блок питания от электрической розетки. Обратитесь к дистрибьютору камеры или в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon.

- **Запрещается использовать вещества, содержащие спирт, бензин, растворители или прочие горючие вещества, для чистки и обслуживания оборудования.**
- **Запрещается отрезать или модифицировать кабель питания, ставить на него тяжелые предметы, а также использовать поврежденный кабель питания.**
- **Используйте только рекомендованные источники питания.**
- **Регулярно отсоединяйте кабель питания и удаляйте пыль и загрязнения, скапливающиеся на вилке, внутренних поверхностях электрической розетки и на окружающих областях.**
- **Запрещается прикасаться к сетевому кабелю влажными руками.**

Продолжение эксплуатации оборудования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

Элементы питания

- **Запрещается оставлять элементы питания или аккумуляторы вблизи от источников тепла или подвергать их прямому воздействию огня или нагреванию.**
- **Запрещается погружать элементы питания или аккумуляторы в пресную или морскую воду.**
- **Запрещается разбирать, модифицировать или нагревать элементы питания или аккумуляторы.**
- **Не допускайте падения элементов питания и аккумуляторов, а также значительных механических нагрузок на них, которые могут привести к повреждению корпуса.**
- **Следует использовать только рекомендуемые аккумуляторы, элементы питания и принадлежности.**

Несоблюдение этих требований может вызвать взрывы или протечки, ведущие к пожару, травмам и повреждению окружающей обстановки. При попадании в глаза, рот, на кожу или одежду веществ, вытекших в случае протекания элемента питания или аккумулятора, немедленно смойте их водой и обратитесь к врачу.

- **Запрещается использовать поврежденные элементы питания или элементы питания с полностью или частично удаленной внешней изоляцией; такие элементы могут протечь, перегреться или взорваться. Перед установкой купленных в магазине элементов питания обязательно проверяйте их изоляцию, так как у некоторых элементов питания она может быть повреждена. Не используйте элементы питания с дефектной изоляцией.**
  Запрещается использовать элементы питания, аналогичные показанным ниже.

Элементы питания с полностью или частично удаленной электрической изоляцией.

Элементы питания с плоским положительным (+) контактом.

Элементы питания, отрицательный контакт которых имеет правильную форму (выступает из металлического основания), но изоляция не закрывает край металлического основания.

- **Во избежание пожара и прочих опасных ситуаций после завершения зарядки аккумулятора или после завершения работы с камерой отсоединяйте от камеры и от электрической розетки зарядное устройство и компактный блок питания.**
- **Во время зарядки не кладите на зарядное устройство никакие предметы (например, скатерти, ковры, постельное белье или подушки).**

Если устройство длительное время остается подключенным к электрической розетке, оно может перегреться и деформироваться, что, в свою очередь, может привести к возгоранию.

- **Для зарядки NiMH аккумуляторов Canon типоразмера AA используйте только рекомендованное зарядное устройство.**
- **Компактный блок питания предназначен исключительно для работы с данным оборудованием. Не используйте его с другими изделиями.**

Существует опасность перегрева и деформации, которые могут привести к возгоранию или поражению электрическим током.

- **Перед тем как выбросить аккумулятор, заклейте его клеммы лентой или иным изоляционным материалом, чтобы предотвратить прямой контакт с другими объектами.**

Соприкосновение с металлическими деталями предметов в контейнере для мусора может привести к пожару или взрыву.

Прочее

- **Запрещается применять вспышку в непосредственной близости от глаз человека или животного. Воздействие света повышенной интенсивности, испускаемого вспышкой, может привести к ухудшению зрения.**

В частности, при съемке детей минимально допустимое расстояние до ребенка составляет 1 м.

- **Не подносите предметы, чувствительные к магнитным полям (например, кредитные карточки), к громкоговорителю камеры.**

В результате возможна потеря данных или выход предмета из строя.

⚠Меры предосторожности

Оборудование

- **Оберегайте камеру от ударов и чрезмерных механических нагрузок и трески, которые могут привести к травме фотографа или повреждению оборудования, переносимого или удерживаемого с помощью ремня.**
- **Будьте осторожны, чтобы не допускать ударов или сильного нажатия на торец объектива.**

Все упомянутое выше может привести к травме или повреждению оборудования.

- **При использовании камеры на пляже или в ветреную погоду следите, чтобы в камеру не попадала пыль или песок.**

В противном случае камера может быть повреждена.

- **Запрещается хранить оборудование во влажных или запыленных местах.**
- **Во время съемки не допускайте соприкосновения металлических объектов (например, булавок или ключей) с контактами или вилкой зарядного устройства, а также загрязнения контактов или вилки.**

Это может привести к пожару, поражению электрическим током или другим повреждениям.

- **Не следует использовать, оставлять или хранить оборудование в местах, подверженных воздействию интенсивного солнечного света или высокой температуры, например на приборном щитке или в багажнике автомобиля.**
- **При использовании оборудования следите, чтобы его мощность не превышала номинальной нагрузочной способности электрической розетки или соединительных проводов. Не используйте оборудование, если поврежден его кабель или вилка, либо если вилка не до конца вставлена в электрическую розетку.**
- **Не используйте оборудование в помещениях с плохой вентиляцией.**

В противном случае возможна протечка, перегрев или взрыв аккумуляторов, и, в результате, возникновение пожара или причинение ожогов и других травм. Высокая температура может также вызвать деформацию корпуса.

- **Если камера не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките элементы питания или аккумуляторы из камеры или (в случае аккумуляторов) из зарядного устройства и храните оборудование в надежном месте.**

Если оставить аккумулятор в камере, он может протечь и повредить камеру.

- **Во время зарубежных путешествий не подсоединяйте компактные блоки питания и зарядные устройства к таким устройствам, как электрические трансформаторы, так как это может привести к неполадкам, перегреву, пожару, поражению электрическим током или травме.**

Вспышка

- **Не используйте вспышку, если на ее поверхности находится грязь, пыль или другие загрязнения.**
- **Следите, чтобы в процессе съемки не закрывать вспышку пальцами или одеждой.**

Возможно повреждение вспышки, может ощущаться запах дыма или будет слышен шум. В результате повышения температуры возможно повреждение вспышки.

- **Не прикасайтесь к поверхности вспышки после съемки нескольких кадров непосредственно друг за другом.**

В противном случае можно обжечься.

Предотвращение неполадок

Камера

Избегайте сильных магнитных полей

- **Запрещается класть камеру в непосредственной близости от электродвигателей и прочего оборудования, генерирующего сильные электромагнитные поля.**

Воздействие сильных электромагнитных полей может привести к неисправности или повреждению изображения.

Во избежание неполадок при работе с камерой не допускайте образования конденсата

- **При быстром перемещении оборудования из зоны низкой температуры в зону высокой температуры для предотвращения конденсации влаги поместите оборудование в плотно закрывающийся пластиковый пакет; не извлекайте оборудование из пакета, пока его температура не сравняется с температурой окружающей среды.**

Если в камере образовался конденсат, извлеките из нее карту памяти и элементы питания, затем оставьте камеру при комнатной температуре – пользоваться камерой можно будет после естественного испарения конденсата.

Элементы питания

- **Используйте в этой камере щелочные элементы питания или NiMH аккумуляторы Canon типоразмера AA (продаются отдельно).**

Хотя применение никель-кадмиевых аккумуляторов типоразмера AA возможно, но они работают ненадежно и их использование не рекомендуется.

- **Так как характеристики щелочных элементов питания зависят от производителя, время работы камеры с приобретенными Вами элементами питания может быть меньше, чем с элементами питания, входящими в комплект поставки.**

- **При использовании камеры в холодную погоду или в течение длительного времени рекомендуется использовать NiMH аккумуляторы Canon типоразмера AA (продаются отдельно).**

Если используются щелочные элементы питания, время работы камеры при низкой температуре может сократиться. Кроме того, в связи с техническими характеристиками щелочных элементов питания они могут разряжаться быстрее, чем NiMH аккумуляторы.

- **Запрещается одновременно устанавливать новые и частично использованные элементы питания.**

Частично использованные элементы питания могут протечь.

- **Запрещается устанавливать элементы питания в обратной полярности (клеммы ⊕ и ⊖).**

- **Запрещается одновременно использовать элементы питания разных типов или разных производителей.**

- **Перед установкой элементов питания хорошо протрите их контакты сухой тканью.**

Если клеммы элемента питания испачканы жиром с пальцев или чем-либо иным, количество снимаемых кадров может существенно сократиться или может уменьшиться время работы камеры.

- **При низких температурах емкость элемента питания может уменьшиться и значок разряженного элемента питания ( ) может появиться раньше, чем обычно.**

В таких условиях непосредственно перед использованием элемента питания согрейте его в кармане.

- **Не кладите элементы питания в один карман с металлическими предметами, например со связкой ключей.**

Возможно короткое замыкание элементов питания.

- **Если не предполагается использовать камеру в течение длительного периода, извлеките из нее элементы питания и храните их отдельно.**

Если оставить элементы питания в камере, возможно ее повреждение из-за протечки элементов питания.

Карта памяти

- **Язычок защиты от записи карты памяти SD или SDHC**

- **Карты памяти представляют собой высокотехнологичные электронные устройства. Запрещается изгибать их, прикладывать к ним усилия или подвергать их ударам и вибрации.**
- **Запрещается разбирать или вносить изменения в конструкцию карты памяти.**
- **Не допускайте загрязнения расположенных на обратной стороне карты памяти контактов, попадания на них воды или соприкосновения с посторонними предметами. Не дотрагивайтесь до контактов руками или металлическими предметами.**
- **Не удаляйте исходную этикетку карты памяти и не закрывайте ее другой этикеткой или наклейкой.**
- **Делая записи на карте памяти, не используйте карандаш или шариковую ручку. Используйте только ручки с мягким пишущим узлом (например, с войлочным пишущим узлом).**
- **Не пользуйтесь картами памяти и не храните их в следующих местах:**
  - в местах с повышенным количеством пыли или песка;
  - в местах с высокой влажностью и высокой температурой.
- **Так как некоторые или все данные, записанные на карту памяти, могут быть повреждены или уничтожены в результате воздействия электрических шумов, статического электричества или неполадок камеры либо карты памяти, рекомендуется производить резервное копирование важных данных.**
- **Имейте в виду, что при форматировании (инициализации) карты памяти с нее стираются все данные, в том числе защищенные изображения.**
- **Рекомендуется использовать карты памяти, отформатированные в этой камере.**
  - Карты памяти, входящие в комплект поставки камеры, не требуют дополнительного форматирования.
  - Сбои в работе камеры могут быть вызваны повреждением карты памяти. Повторное форматирование карты памяти может устранить неполадку.
  - В случае сбоев в работе карты памяти другого производителя (не Canon), проблема может разрешиться после повторного форматирования карты.
  - Карты памяти, отформатированные в другой камере, на компьютере или периферийном устройстве, могут неправильно функционировать в данной камере. В таком случае заново отформатируйте карту памяти в данной камере.

- **Если при форматировании в камере возникли сбои, выключите камеру и заново установите карту памяти. Затем включите камеру и повторите форматирование.**
- **Будьте осторожны при передаче или утилизации карты памяти. При форматировании карты памяти или при стирании с нее данных производится изменение только данных управления файлами – это не гарантирует полного удаления содержимого карты памяти. Во избежание утечки личной информации при утилизации карты памяти примите меры предосторожности, например физически уничтожьте карту памяти.**

ЖК-монитор

- **Не садитесь на стул с камерой в кармане.**

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение ЖК-монитора.

- **Убирая камеру в сумку, следите, чтобы твердые предметы не касались ЖК-монитора камеры.**

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение ЖК-монитора.

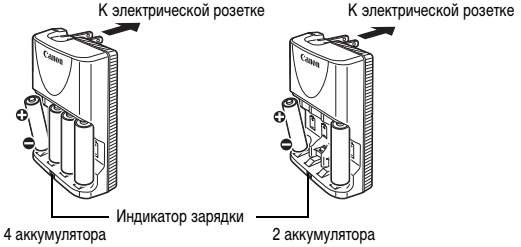
- **Не закрепляйте аксессуары на ремне.**

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение ЖК-монитора.

Комплекты питания (продаются отдельно)

Аккумуляторы (комплект «Аккумуляторы и зарядное устройство» CBK4-300)

В комплект входят зарядное устройство и четыре никель-металлогидридных (NiMH) аккумулятора типоразмера AA. Зарядка аккумуляторов производится так, как показано ниже.



- После установки аккумуляторов вставьте зарядное устройство (CB-5AH) в электрическую розетку или подсоедините кабель питания к зарядному устройству (CB-5AHE, не показано) и подсоедините другую вилку к электрической розетке.
- После начала зарядки не устанавливайте для зарядки дополнительные аккумуляторы.
- Во время зарядки индикатор мигает, по завершении зарядки горит постоянно.

- Зарядное устройство CB-5AH/CB-5AHE предназначено для зарядки только NiMH аккумуляторов Canon типоразмера AA типа NB-3AH.
- Не устанавливайте совместно аккумуляторы, приобретенные в разное время или разряженные в разной степени. При зарядке аккумуляторов обязательно заряжайте оба аккумулятора одновременно.
- Не заряжайте полностью заряженные аккумуляторы, так как при этом возможно снижение их емкости или их повреждение. Также не следует заряжать аккумуляторы более 24 ч подряд.
- Не заряжайте аккумуляторы в замкнутом пространстве с хорошей теплоизоляцией.

- Заряжайте аккумуляторы только после появления на ЖК-мониторе сообщения «Поменяйте батарейки». Если регулярно заряжать частично разряженные аккумуляторы, их емкость может снизиться.
- В следующих ситуациях тщательно протрите клеммы аккумуляторов сухой тканью (клеммы могут быть загрязнены (жирные следы пальцев и т.п.)):
  - при существенном сокращении срока работы аккумуляторов;
  - при существенном уменьшении количества снимаемых кадров;
  - во время зарядки аккумуляторов (перед зарядкой два или три раза установите и извлеките аккумуляторы);
  - если зарядка заканчивается за несколько минут (индикатор зарядного устройства постоянно горит).
- Технические характеристики аккумуляторов таковы, что сразу после покупки и после длительного хранения полная зарядка аккумуляторов окажется невозможной. В этом случае полностью зарядите аккумуляторы, затем используйте аккумуляторы до их разрядки. После нескольких циклов емкость аккумуляторов восстановится.
- Для длительного хранения аккумуляторов (около 1 года) рекомендуется разрядить аккумуляторы в камере и хранить их при комнатной температуре (0 – 30°C) и низкой влажности. При хранении полностью заряженных аккумуляторов возможно сокращение срока их службы или ухудшение технических характеристик. Повторяем, что если аккумуляторы не используются более 1 года, раз в год полностью заряжайте их и разряжайте в камере, затем убирайте на хранение.
- Если время работы от аккумуляторов значительно сократилось (даже когда клеммы аккумуляторов протерты и зарядка производилась до тех пор, пока индикатор зарядного устройства не начинал гореть постоянно), это может означать, что закончился срок службы аккумуляторов. Замените аккумуляторы новыми. При покупке новых аккумуляторов приобретайте NiMH аккумуляторы Canon типоразмера AA.
- Оставленные в камере или зарядном устройстве аккумуляторы могут привести к поломке в результате их протечки. Если аккумуляторы не используются, извлеките их из камеры или зарядного устройства и храните в сухом прохладном месте.

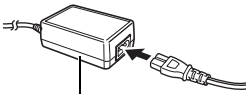
- Полная зарядка разряженных аккумуляторов в зарядном устройстве занимает приблизительно 4 ч 40 мин. Если в крайние гнезда зарядного устройства установлены два аккумулятора, зарядка занимает приблизительно 2 ч (по результатам испытаний в компании Canon).
  Заряжайте аккумуляторы только при температуре окружающего воздуха в диапазоне от 0 до 35°C.
- Время зарядки зависит от температуры окружающей среды и уровня заряда аккумулятора.
- Во время зарядки из зарядного устройства может быть слышен шум. Это не является неисправностью.

Комплект сетевого питания ACK800

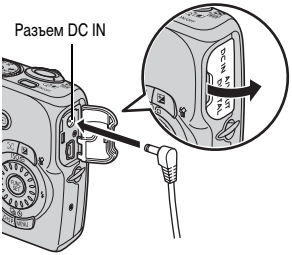
При длительном использовании камеры или при подсоединении камеры к компьютеру рекомендуется использовать комплект сетевого питания ACK800 (приобретается дополнительно).

Перед подсоединением и отсоединением блока питания выключите камеру.

1 **Подсоедините кабель питания к компактному блоку питания, затем вставьте вилку кабеля в электрическую розетку.**



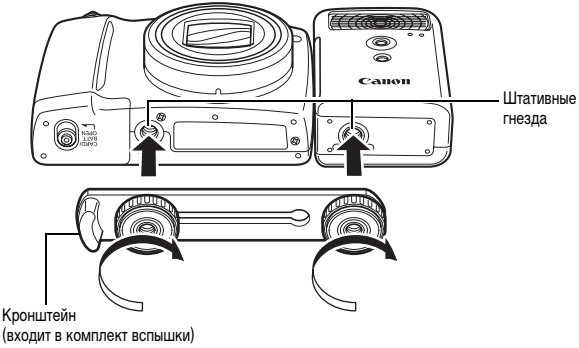
2 **Откройте крышку разъемов и подсоедините кабель к разъему DC IN.**



Использование внешней вспышки (продается отдельно)

Вспышка повышенной мощности HF-DC1

Эта вспышка дополняет встроенную вспышку камеры, когда объект расположен слишком далеко для правильного освещения. Для закрепления камеры и вспышки повышенной мощности на монтажном кронштейне следуйте приведенным ниже инструкциям.
Помимо этих указаний, ознакомьтесь с инструкцией к вспышке.



- Вспышка повышенной мощности не срабатывает в следующих случаях:
  - при закрытой вспышке;
  - при съемке в режиме **M**;
  - если для параметра [Режим вспышки] задано значение [Ручной] (стр. 94).
- По мере разрядки элементов питания время зарядки вспышки увеличивается. После завершения работы со вспышкой обязательно устанавливайте переключатель питания/режима в выключенное положение.
- Во время работы со вспышкой не дотрагивайтесь пальцами до окна вспышки или окон датчиков.

- Вспышка может сработать, если в непосредственной близости используется другая вспышка.
- Вспышка повышенной мощности может не срабатывать вне помещений при ярком солнечном освещении или при отсутствии отражающих объектов.
- При непрерывной съемке вспышка срабатывает только для первого кадра.
- Надежно затягивайте винты крепления, чтобы они не отвинтились. В противном случае камера и вспышка могут упасть и выйти из строя.

- Перед закреплением кронштейна вспышки убедитесь, что в нее установлен литиевый элемент питания (CR123A или DL123).
- Для правильного освещения объекта вспышка должна быть прижата к боковой стороне камеры и располагаться параллельно передней панели камеры.
- Штатив можно использовать даже при установленной вспышке.

Элементы питания

● Значительно снизилась емкость

В случае значительного уменьшения времени работы от элементов питания протрите клеммы сухой тканью. Возможно, клеммы испачканы пальцами.

● Использование при низких температурах

Приобретите запасной литиевый элемент питания (CR123A или DL123). Перед заменой элемента питания во вспышке рекомендуется подержать запасной элемент питания в теплом кармане.

● Вспышку не планируется использовать в течение длительного времени

Если оставить элементы питания во вспышке повышенной мощности, они могут протечь и повредить вспышку. Извлеките элементы питания из вспышки повышенной мощности и храните их в сухом прохладном месте.

Замена элемента питания календаря

Если при включении камеры появляется экран «Дата/Время» меню «Настройка», это означает, что разрядился элемент питания календаря и установки даты и времени потеряны. Приобретите новый плоский литиевый элемент питания (CR1220) и замените его как указано ниже.

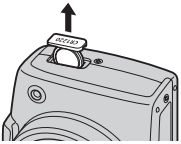
Элемент питания календаря устанавливается на заводе, поэтому после приобретения камеры он может прослужить меньше номинального срока службы.

Храните элементы питания календаря только в местах, недоступных для детей. Если ребенок проглотит элемент питания, немедленно обратитесь к врачу, так как едкая жидкость, содержащаяся в элементе питания, может повредить желудок и кишечник.

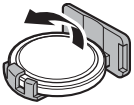
1 **Убедитесь, что камера выключена.**

2 **Ногтем подцепите держатель элемента питания календаря и аккуратно потяните его вверх.**

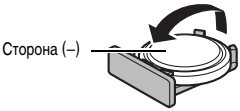
3 **Извлеките держатель элемента питания в направлении стрелки.**



4 **Извлеките элемент питания, потянув его вверх в направлении, показанном стрелкой.**



5 **Установите новый элемент питания отрицательным (–) полюсом вверх.**



6 **Установите на место держатель элемента питания.**

7 **При появлении меню «Дата/Время» установите дату и время** **(стр. 13)****.**

Хотя при первом включении камеры после ее приобретения появляется меню «Дата/Время», заменять элемент питания календаря не требуется.

Уход за камерой

Запрещается использовать для чистки камеры разбавители, бензин, моющие средства или воду. Эти вещества могут вызвать коробление или повреждение оборудования.

Корпус камеры

Аккуратно протирайте корпус камеры мягкой тканью или салфеткой для протирки стекол очков.

Объектив

Сначала удалите пыль и грязь с помощью груши для чистки объективов, затем удалите оставшуюся грязь, осторожно протерев объектив мягкой тканью.

Не допускается использование органических растворителей для чистки корпуса камеры или объектива. Если удалить загрязнение не удается, обратитесь в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon по адресу, указанному в гарантийном талоне на русском языке.

ЖК-монитор

Пыль и загрязнения следует удалять с помощью груши для чистки объективов. В случае необходимости для удаления стойких загрязнений осторожно протрите мягкой тканью или материалом для протирки стекол очков.

Не допускается прилагать усилия при протирке ЖК-монитора или надавливать на него. Это может привести к повреждению монитора или вызвать другие неполадки.

Технические характеристики

Все данные основаны на стандартных методах тестирования, применяемых компанией Canon. Технические характеристики и внешний вид продукта могут быть изменены без предварительного уведомления, исключительно по усмотрению компании Canon.

PowerShot SX110 IS (W): макс. широкоугольное положение (T): макс. телефото

Эффективное количество пикселов	:	Прибл. 9,0 млн.
Датчик изображения	:	Матрица CCD (ПЗС) 1/2,3 дюйма (общее количество пикселов: прибл. 10,3 млн.)
Объектив	:	6,0 (W) – 60 (T) мм (эквивалент для 35-мм фотопленки: 36 (W) – 360 (T) мм) f/2.8 (W) – f/4.3 (T)
Цифровой зум	:	Прибл. 4,0x (макс. прибл. 40x в сочетании с оптическим зумом)
ЖК-монитор	:	3,0-дюймовый цветной TFT ЖК-монитор, прибл. 230000 точек, охват изображения 100%
Система автофокусировки	:	Автофокусировка TTL Предусмотрены режимы фиксации автофокусировки и ручной фокусировки Рамка автофокусировки: Опред. лица*1*2/Центр*3 *1 Рамку автофокусировки можно переместить и зафиксировать на указанном лице. *2 Если лицо не обнаружено, используется 1 центральная точка. *3 Возможен выбор размера рамки автофокусировки.
Диапазон фокусировки (от торца объектива)	:	Обычный режим: 50 см – бесконечность (W)/ 1 м – бесконечность (T) Макро: 1 – 50 см (W) Ручная фокусировка: 1 см – бесконечность (W), 1 м – бесконечность (T) Простой режим: 5 см – бесконечность (W)/ 1 м – бесконечность (T) Дети&Дом. животные: 1 м – бесконечность (W/T)
Затвор	:	Механический затвор + электронный затвор

Выдержка затвора	:	1/8 – 1/2500 с 15 – 1/2500 с (общий диапазон выдержек затвора) • При большой выдержке затвора (1,3 с или более) используется функция шумопонижения.
Стабилизация изображения	:	Сдвигом объектива Непрерывно/При съемке*/Панорама*/Выкл. * Только фотографии.
Способ экспозамера	:	Оценочный замер*1, усредненный замер или точечный замер*2 *1 В режиме AF с опр. лица также оценивается яркость лиц. *2 Фиксированный в центре.
Компенсация экспозиции	:	±2 ступени с шагом 1/3 ступени Предусмотрена функция безопасного сдвига.
Число ISO (Стандартная выходная чувствительность, рекомендуемый показатель экспозиции)	:	Авто*1, Высокая ISO авто*2, ISO 80/100/200/400/800/1600 *1 Камера автоматически устанавливает оптимальную чувствительность в соответствии с режимом съемки и яркостью объекта. *2 Камера автоматически устанавливает оптимальную чувствительность в соответствии с режимом съемки, яркостью объекта, перемещениями объекта и сотрясением камеры. Однако для числа ISO устанавливается несколько более высокое значение, чем в режиме Авто.
Баланс белого	:	Авто*, Дневной свет, Облачно, Накаливания, Флуоресцент, Флуоресцент H или Ручной * В режиме AF с опр. лица оцениваются цвета лиц.
Встроенная вспышка	:	Авто, Вкл., Выкл. Предусмотрены компенсация мощности вспышки (±2,0 ступени с шагом 1/3 ступени), коррекция эффекта красных глаз, уменьшение эффекта «красных глаз», установка мощности вспышки (3 ступени), фиксация экспозиции при съемке со вспышкой, синхронизация при длительной выдержке и безопасный сдвиг экспозиции при съемке со вспышкой. • В режиме «AF с опр. лица» также оценивается яркость лиц.
Радиус действия встроенной вспышки	:	50 см – 3,0 м (W)/ 1,0 – 2,0 м (T) • Яркость периферийной части изображения может снижаться в зависимости от расстояния съемки.

Режимы съемки	:	Авто Простой режим Зона творческих режимов: P Программа, Tv Приоритет выдержки, Av Приоритет диафрагмы, M Ручной Зона автоматических режимов: Портрет, Пейзаж, Ночная съемка, Дети&Дом. животные, Вечеринка, SCN Специальный сюжет*1 и Видео*2 *1 Ночной сюжет, Закат, Листва, Снег, Пляж, Фейерверк, Аквариум и ISO 3200. *2 Стандартный и Компактный.
Серийная съемка	:	Прибл. 1,2 кадра/с. Прибл. 0,7 кадра/с (Серийная съемка AF) Прибл. 0,7 кадра/с (Серийная съемка LV)
Таймер автоспуска	:	Задержка прибл. 10 с/прибл. 2 с или установленное значение
Носитель изображения	:	Карта памяти SD/карта памяти SDHC/карта памяти MultiMediaCard/MMCplus/карта памяти HC MMCplus
Формат файлов	:	Стандарт файловой системы для камер Design rule for Camera File system, DPOF-совместимый
Тип данных	:	Фотографии: Exif 2.2 (JPEG)* Видеофильмы: AVI (изображение: Motion JPEG; звук: WAVE (моно)) Звуковая памятка: WAVE (моно) * Данная цифровая камера поддерживает стандарт Exif 2.2 (также называемый «Exif Print»). Exif Print является стандартом, предназначенным для улучшения связи между цифровыми камерами и принтерами. При подключении к принтеру, совместимому со стандартом Exif Print, используются и оптимизируются данные изображения, полученные камерой в момент съемки, что обеспечивает чрезвычайно высокое качество печати.
Компрессия	:	Отлично, Хорошо, Нормально

Количество записываемых пикселов	(Фото) :	Высокое разрешение : 3456 × 2592 пиксела Среднее разрешение 1 : 2816 × 2112 пикселов Среднее разрешение 2 : 2272 × 1704 пиксела Среднее разрешение 3 : 1600 × 1200 пикселов Низкое разрешение : 640 × 480 пикселов Штамп даты : 1600 × 1200 пикселов Широкоэкр. : 3456 × 1944 пиксела
	(Видео) :	Стандартный 640 × 480 пикселов (30 кадров/с) 640 × 480 пикселов (30 кадров/с, LP) 320 × 240 пикселов (30 кадров/с) Съемка возможна до полного заполнения карты памяти (за один раз можно записать максимум 4 Гбайта*) Компактный: 160 × 120 пикселов (15 кадров/с) : Макс. длительность каждого видеофильма: 3 мин * Даже если размер файла еще не достиг 4 Гбайт, съемка останавливается, когда время записи достигает 1 ч. В зависимости от емкости карты памяти и скорости записи данных, съемка может остановиться до достижения размера файла 4 Гбайта или времени записи 1 ч.
Звук	:	Разрядность оцифровки: 8 бит Частота сэмплирования (дискретизации) Звуковые памятки и видеофильмы: 11 кГц
Дистанционная съемка	:	Съемка возможна при подключении к компьютеру с использованием программного обеспечения из комплекта поставки.
Режимы воспроизведения	:	Одиночное изображение (возможен вывод гистограммы), индексный режим (9 изображений), с увеличением (прибл. 2x – макс. 10x), возобновление воспроизведения, средство контроля изображений, переход, Моя категория, воспроизведение видеофильмов (предусмотрено замедленное воспроизведение), поворот, слайд-шоу, коррекция эффекта «красных глаз», изменение размера, звуковые памятки (запись/воспроизведение длительностью до 1 мин) или защита.
Прямая печать	:	Поддерживаются стандарты PictBridge, Canon Direct Print и Bubble Jet Direct

Интерфейс	:	Hi-Speed USB (специальный разъем (розетка) с унифицированным цифровым интерфейсом, аудио и видео*) * mini-B-совместимый. Аудио/видеовыход: возможность выбора NTSC или PAL, монофонический звук
Режимы связи	:	MTP, PTP
Источник питания	:	2 щелочных элемента питания AA 2 NiMH аккумулятора AA (NB4-300) (продаются отдельно), комплект сетевого питания ACK800 (продается отдельно)
Рабочий диапазон температур	:	0 – 40 °C (при использовании аккумуляторов NB-3AH: 0 – 35 °C)
Рабочий диапазон относительной влажности	:	10 – 90%
Габариты (без выступающих деталей)	:	110,6 × 70,4 × 44,7 мм
Вес (только корпус камеры)	:	Прибл. 245 г

Запас заряда элементов питания

	Количество снятых изображений	Время воспроизведения
	ЖК-монитор включен (На основе стандарта CIPA)	
Щелочные элементы питания AA (входят в комплект камеры)	Прибл. 140 изображений	Прибл. 5 ч
NiMH аккумуляторы типоразмера AA (NB-3AH (полностью заряженные))	Прибл. 400 изображений	Прибл. 8 ч

- Фактические значения зависят от условий съемки и установок камеры.
- Данные о режиме видеофильма не приводятся.
- При низких температурах емкость элементов питания или аккумуляторов может снизиться, поэтому символ низкого уровня заряда (мигающий красным цветом) может появляться очень быстро. В этом случае перед использованием аккумулятора рекомендуется согреть его в кармане.

Условия тестирования

Съемка: Нормальная температура (23 ± 2 °C), нормальная относительная влажность (50 ± 20%), попеременная съемка в широкоугольном положении и положении телефото с интервалом 30 с, вспышка срабатывает при съемке каждого второго кадра, питание камеры выключается после съемки каждого десятого кадра. Питание выключается на значительное время*, затем снова включается, и процедура тестирования повторяется.

* Пока не восстановится нормальная температура аккумулятора

Воспроизведение: Нормальная температура (23 ± 2 °C), нормальная относительная влажность (50 ± 20%), непрерывный просмотр со сменой кадров каждые 3 с.

См. раздел *Элементы питания* (стр. 184).

Карты памяти и их приблизительная емкость

Фотография

□: Карта памяти, входящая в комплект камеры

Разрешение	Компрессия	32 Мбайта	2 Гбайта	8 Гбайт
L (Высокое) 3456 × 2592 пиксела	S	7	499	1996
		12	841	3364
		26	1707	6822
M1 (Среднее 1) 2816 × 2112 пикселов	S	10	714	2855
		17	1181	4723
		37	2363	9446
M2 (Среднее 2) 2272 × 1704 пиксела	S	14	960	3837
		26	1707	6822
		52	3235	12927
M3 (Среднее 3) 1600 × 1200 пикселов	S	29	1862	7442
		52	3235	12927
		99	6146	24562
S (Низкое) 640 × 480 пикселов	S	111	6830	27291
		171	10245	40937
		270	15368	61406
(Штамп даты) 1600 × 1200 пикселов		52	3235	12927
W (Широкоэкранный) 3456 × 1944 пиксела	S	9	653	2612
		16	1117	4465
		35	2276	9096

Приведенные параметры отражают стандартные критерии съемки, установленные компанией Canon. Фактические результаты могут изменяться в зависимости от фотографируемого объекта и условий съемки.

Видео

□: Карта памяти, входящая в комплект камеры

	Разрешение/Скорость (частота кадров)		32 Мбайта	2 Гбайта	8 Гбайт
Стандартный	640	640 × 480 пикселов 30 кадров/с	15 с	16 мин 47 с	1 ч 7 мин 6 с
	640 LP	640 × 480 пикселов 30 кадров/с, LP	30 с	33 мин 2 с	2 ч 12 мин 3 с
	320	320 × 240 пикселов 30 кадров/с	43 с	46 мин 33 с	3 ч 6 мин 4 с
Компактный	160	160 × 120 пикселов 15 кадров/с	3 мин 30 с	3 ч 24 мин 54 с	13 ч 38 мин 45 с

- Максимальная длительность видеофильма в режиме : 3 мин. Значения относятся к максимальному времени непрерывной съемки.
- В зависимости от карты памяти, запись может остановиться до того, как будет достигнута максимальная длительность видеофильма. Рекомендуется использовать карты памяти SD класса скорости Speed Class 4 или выше.

Объемы данных изображений (оценка)

Разрешение		Компрессия		
		S		
L	3456 × 2592 пиксела	3888 Кбайт	2302 Кбайта	1100 Кбайт
M1	2816 × 2112 пикселов	2720 Кбайт	1620 Кбайт	780 Кбайт
M2	2272 × 1704 пиксела	2002 Кбайта	1116 Кбайт	556 Кбайт
M3	1600 × 1200 пикселов	1002 Кбайта	558 Кбайт	278 Кбайт
S	640 × 480 пикселов	249 Кбайт	150 Кбайт	84 Кбайта
	1600 × 1200 пикселов	–	558 Кбайт	–
W	3456 × 1944 пиксела	2946 Кбайт	1727 Кбайт	825 Кбайт

	Разрешение/скорость		Размер файла
Стандартный	640	640 × 480 пикселов 30 кадров/с	1920 Кбайт/с
	640 LP	640 × 480 пикселов 30 кадров/с, LP	960 Кбайт/с
	320	320 × 240 пикселов 30 кадров/с	660 Кбайт/с
Компактный	160	160 × 120 пикселов 15 кадров/с	120 Кбайт/с

Карта MultiMediaCard

Интерфейс	Совместимый со стандартами MultiMediaCard
Габариты	32,0 × 24,0 × 1,4 мм
Вес	Прибл. 1,5 г

Карта памяти SD

Интерфейс	Совместимый со стандартами на карты памяти SD
Габариты	32,0 × 24,0 × 2,1 мм
Вес	Прибл. 2 г

NiMH аккумулятор NB-3AH

(Входит в состав отдельно продаваемого комплекта NiMH аккумуляторов NB4-300 или комплекта «аккумуляторы и зарядное устройство» CBK4-300)

Тип	Никель-металлогидридный аккумулятор типоразмера AA
Номинальное напряжение	1,2 В=
Номинальная емкость	2500 мАч (мин.: 2300 мАч)
Количество циклов зарядки	Прибл. 300
Диапазон рабочих температур	0 – 35 °C
Диаметр × длина	14,5 × 50,0 мм
Вес	Прибл. 30 г

Зарядное устройство CB-5AH/CB-5AHE

(Входит в состав отдельно продаваемого комплекта CBK4-300 (аккумуляторы и зарядное устройство))

Номинальные входные параметры	100 – 240 В~ (50/60 Гц)
Номинальные выходные параметры	565 мА*1 × 4, 1275 мА*2 × 2
Время зарядки	Прибл. 4 ч 40 мин*1, прибл. 2 ч*2
Диапазон рабочих температур	0 – 35 °C
Габариты	65,0 × 105,0 × 27,5 мм
Вес	Прибл. 95 г

*1 При зарядке четырех аккумуляторов NB-3AH

*2 При зарядке двух аккумуляторов NB-3AH, установленных в крайние гнезда зарядного устройства

Компактный блок питания CA-PS800

(Входит в состав дополнительно приобретаемого комплекта сетевого питания ACK800)

Номинальные входные параметры	100 – 240 В~ (50/60 Гц)
Номинальные выходные параметры	3,15 В=, 2,0 А
Диапазон рабочих температур	0 – 40 °C
Габариты	42,6 × 104,0 × 31,4 мм
Вес	Прибл. 180 г (без кабеля питания)

Алфавитный указатель

Av 84
Exif Print 198
ISO 3200 80
M 86
P 81
Tv 82

А

Авт. категория 120
Автоматический режим 15
Автоповорот 160
Автоспуск 67
Аквариум 80

Б

Баланс белого 114
Безопасная FE 94
Безопасная MF 108
Безопасный зум 61
Безопасный сдвиг 83

В

Величина диафрагмы 83, 84, 86
Вечеринка 79
Видеосистема 56
Видеофильм
  Просмотр 26
  Съемка 24, 88
Возобновление воспроизведения 18
Вспышка
  Комп. эксп. всп. 94
  Мощн. вспышки 94
  Настройка 94
  Режим вспышки 94
  Съемка 64
Вспышка повышенной мощности 191
Выбор и сопровождение лица 103
Выдержка затвора 82, 86

Г

Гистограмма 50
Громкость 55

Д

Дата/время 13
Дети&Дом. животные 79
Диск управления 42
Диск установки режима 76

Е

Ед.изм.расст. 56

З

Закат 79
Закр. объектив 56
Запас заряда элементов питания 201
Заставка 55
Защита 145
Звуковая памятка 143
Значение по умолчанию 161
Зона AF 47
Зум точки AF 96
Зум точки MF 52, 107

И

Изменить размер 141
Индексный режим 124
Индикатор 44
Индикатор заряда
элементов питания 48
Индикация на ЖК-мониторе 57

К

Кадр 3:2 119
Карта памяти
Приблизительная емкость..... 202
Форматирование..... 155
Кнопка воспроизведения 43
Кнопка «Печать/загрузка» 41, 121
Кнопка спуска затвора..... 15
Компенсация экспозиции 112
Комплект питания..... 188
Комплект сетевого питания
ACK800..... 190
Компрессия..... 70
Компьютер
Загрузка 27
Подключение камеры..... 29
Требования к системе 27
Корр.крас.глаз 94
Коррекция кр. Глаз..... 136

Л

Лампа кр.гл. 94
Линии сетки..... 119
Листва..... 79

М

Макро..... 66
Меню
Меню FUNC. 51
Меню «Настройка» 55
Меню «Печать» 54
Меню показа 54
Меню съемки..... 52
Установка 45
Микрофон..... 39
Моя категория 130
Мои цвета 117

Н

Нажатие наполовину 15
Наручный ремень..... 12
Номер файла 156
Ночная съемка 79
Ночной режим монитора..... 58
Ночной сюжет 79

О

Опред. лица 100
Отображать 18

П

Параметры передачи DPOF..... 151
Пейзаж 78
Переход..... 128
Печать..... 20
Пляж 80
Повернуть..... 133
Подсветка AF 39, 52
Полное нажатие..... 16
Положение телефото 59
Помощь для кадрировки..... 119
Портрет..... 78
Предупреждение о передержке 50
Предупреждение
о сотрясении камеры..... 47
Принадлежности..... 36
Принтер, поддерживающий
прямую печать 35, 37
Проверка инф. 53
Проверка фокусировки..... 57, 97
Программная AE..... 81
Просмотр снимка..... 16, 53
Простой режим 17, 77
Прямая передача..... 31

Р

Разрешение..... 69, 91
Рамка автофокусировки 100
Режим AF..... 99
Режим печати..... 56
Режим проверки фокусировки 125
Режим ручной фокусировки 107
Режим съемки..... 76
Доступные функции..... 210
Режим фокусировки..... 99
Режим экспозамера 113

С

Сбросить всё..... 161
Сдвиг авт. ISO 74
Серийная съемка..... 92
Синхронизация вспышки
при длительной выдержке..... 94
Скорость (частота кадров) 91
Слайд-шоу..... 135
Снег 80
Создать папку 158
Состав системы..... 34
Список печати..... 21
Список сообщений 174
Стабилизатор изображения..... 71
Стереть все 146
Стирание 19, 146

Т

Телевизор..... 162
Тихо..... 55

У

Установки печати DPOF 147

Ф

Фейерверк..... 80
Фикс. AF..... 106
Фиксация автоэкспозиции..... 109
Фиксация фокусировки 105
Фиксация экспозиции
при съемке со вспышкой 111
Фокусировка 97, 100

Ц

Цифровой зум..... 60
Цифровой телеконвертер 60

Ч

Число ISO 73, 74

Ш

Широкоугольное положение..... 59
Штамп даты..... 22

Э

Экон. энергии..... 55, 153
Элемент питания календаря..... 193
Элемент питания
Установка 10
Элементы камеры
и их назначение..... 39
Эфф. перехода..... 134

Я

Язык..... 14

Ограничение ответственности

- Несмотря на все усилия, приложенные для обеспечения полноты и точности информации, содержащейся в данном Руководстве, компания Canon не несет ответственности за возможные опечатки и упущения в документации.
- Компания Canon сохраняет за собой право в любое время изменять характеристики аппаратных средств и программного обеспечения, рассматриваемых в данном Руководстве, без предварительного уведомления.
- Никакая часть настоящего Руководства не может быть воспроизведена, передана, переписана, записана в систему поиска информации или переведена на какой-либо язык в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без предварительного письменного согласия компании Canon.
- Компания Canon не дает никаких гарантий в отношении ущерба, причиненного порчей или потерей данных вследствие ошибочной эксплуатации или неисправности камеры, программного обеспечения, карт памяти SD (SD-карт), персональных компьютеров, периферийных устройств или использования иных карт, не являющихся SD-картами производства Canon.

Торговые марки

- Логотип SDHC является торговой маркой.

Функции, доступные в различных режимах съемки

Здесь перечислены только функции, настройка которых изменяется в зависимости от режима съемки.

Функция \ Режим съемки			M	Av	Tv	P	AUTO	
Компенсация экспозиции (стр. 112)			–	○	○	○	–	–
Число ISO (стр. 73)	Авто[1]		–	○	○	○	○	–
	Высокая ISO авто		–	–	–	○	○	○
	ISO 80 – 1600		○	○	○	○	–	–
	ISO 3200		–	–	–	–	–	–
Баланс белого (стр. 114)	Авто[1]		○	○	○	○	○	○
	Другие режимы, кроме Авто		○	○	○	○	–	–
Режим драйва (стр. 92, 67)	Покадровая съемка		○	○	○	○	○	○
	Серийная съемка		○	○	○	○	–	–
	Серийная съемка AF[2]		○	○	○	○	–	–
	Таймер автоспуска	2 с/10 с	○	○	○	○	○	–
		Устан. таймера	○	○	○	○	○	–
Мои цвета (стр. 117)			○	○	○	○	–	–
Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой (стр. 94)			–	○	○	○	–	–
Управление мощностью вспышки (стр. 94)			○	○	○	–	–	–
Система экспозамера (стр. 113)	Оценочный		○	○	○	○	○	○
	Усредненный		○	○	○	○	–	–
	Точечный		○	○	○	○	–	–
Количество записываемых пикселов (фотографии) (стр. 69)			○	○	○	○	○	–[3]
Компрессия (фотографии) (стр. 70)			○	○	○	○	○	–[5]
Штамп даты (Дата, Дата и время) (стр. 22)			○	○	○	○	○	–
Количество записываемых пикселов, Скорость (Видео) (стр. 91)	640 × 480, 30 кадров/с / 30 кадров/с LP		–	–	–	–	–	–
	320 × 240, 30 кадров/с		–	–	–	–	–	–
	160 × 120, 15 кадров/с		–	–	–	–	–	–
Настройка Av/Tv (стр. 84, 82)			○	○[6]	○[7]	–	–	–
Сдвиг программы (стр. 110)			–	○	○	○	–	–
Фиксация AE/FE (фотографии) (стр. 109, 111)			–	○	○	○	–	–
Фиксация AE, сдвиг экспозиции (видео) (стр. 90)			–	–	–	–	–	–
Область съемки (стр. 66)	Нормально		○	○	○	○	○	–
	Макро		○	○	○	○	○	–
	Обычная + Макро		–	–	–	–	–	○
Ручная фокусировка (стр. 107)			○	○	○	○	–	–
Выбор и сопровождение лица (стр. 103)			○	○	○	○	○	–
Вспышка (стр. 64)	Авто[8]		–	–	–	○	○	○
	Вкл.[8]		○	○	○	○	–	–
	Выкл.		○	○	○	○	○	○
Настройка ЖК-монитора (стр. 57)	Нет информации		○	○	○	○	○	–
	Вывод информации		○	○	○	○	○	○
Зона AF (стр. 100)	Опред. лица		○	○	○	○	○	○
	Центр		○	○	○	○	○	–
Размер рамки AF (стр. 102)	Стандартный		○	○	○	○	○	○
	Низкое		○	○	○	○	–	–

SCN														
												ISO 3200		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–4)	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	–	○	–	○	○	–	○	○	○	–	○	○	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

Функция \ Режим съемки		M	Av	Tv	P	AUTO	
Зум точки AF (стр. 96)		○	○	○	○	○	–
Цифровой зум[9] (стр. 60)	Стандартный	○	○	○	○	○	○[10]
	Цифровой телеконвертер	○	○	○	○	○	–
Настройка вспышки (стр. 94)	Режим вспышки	○[11]	○	○	–	–	–
	Коррекция кр. глаз	○	○	○	○	○	–
	Лампа кр.гл.	○	○	○	○	○	○[10]
	Мощн. вспышки	○	○	○	–	–	–
	Синхронизация при длительной выдержке	○[10]	○	○[10]	○	–	–
	Безопасная FE	–	○	○	○	–	–
Таймер (Устан. таймера) (стр. 68)		○	○	○	○	○	–
Безопасный сдвиг (стр. 83)		–	○	○	–	–	–
Сдвиг авт. ISO (стр. 74)		–	○	–	○	○	–
Зум точки MF (стр. 107)		○	○	○	○	–	–
Безопасная MF (стр. 108)		○	○	○	○	–	–
Режим автофокусировки (стр. 99)	Непрерывный	○	○	○	○	○	○
	Покадровый	○	○	○	○	○	–
Подсветка AF (стр. 52)		○	○	○	○	○	○[10]
Просмотр снимка (стр. 53)		○	○	○	○	○	○[13]
Проверка инф. (стр. 53)	Выкл.	○	○	○	○	○	○
	Детально/Пров. фокус.	○	○	○	○	○	–
Авт. категория (стр. 120)		○	○	○	○	○	○[10]
Помощь кадрир. (стр. 119)	Выкл.	○	○	○	○	○	○
	Линии сетки	○	○	○	○	○	–
	Кадр 3:2/Оба	○	○	○	○	○	–
Режим IS (стр. 71)	Выкл.	○	○	○	○	○	–
	Непрерывно	○	○	○	○	○	○
	При съемке/Панорама	○	○	○	○	○	–
Регистрация настройки для кнопки (стр. 121)		○	○	○	○	○	–

○ : Возможна настройка или оптимальное значение автоматически устанавливается камерой.
– : Недоступно.

1) Устанавливается оптимальное значение в зависимости от режима съемки.
2) В режиме ручной фокусировки или в режиме «Фейерверк» устанавливается режим «Серийная съемка LV».
3) Фиксирован размер «Высокое разрешение».
4) Фиксирован размер «Среднее разрешение 3».
5) Фиксировано значение «Хорошо».
6) Можно установить только значение Av (Значение диафрагмы).
7) Можно установить только значение Tv (Выдержка).
8) Если вспышка опущена, она не срабатывает.
9) Режимы «Штамп даты» и «Широкоэкр.» недоступны.
10) Всегда установлено значение [Вкл.].
11) Доступна только в том случае, если для вспышки установлен режим [Вкл.].
12) Доступно при срабатывании вспышки.
13) Фиксированное значение 2 с.

SCN														
												ISO 3200		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	○[10]	○[10]	–	–	○[10]	○[10]	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○
○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○[12]	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Canon

CEL-SJ5EA200

© CANON INC. 2008