

РУССКИЙ

Canon

PowerShot S80

D I G I T A L C A M E R A



Подготовка

Съемка

Основные функции съемки

Воспроизведение/стирание

Меню и настройки

Печать

Загрузка изображений
в компьютер

**Основные
операции**

Руководство пользователя камеры

Прочитайте это в первую очередь

В этом Руководстве рассматриваются подготовка камеры и использование ее основных функций.

DiG!C II



Exif Print



Меры предосторожности

Во избежание травм, ожогов или поражения электрическим током фотографа и других лиц перед использованием камеры обязательно прочитайте, уясните приведенные ниже правила техники безопасности и соблюдайте их.

Также обязательно ознакомьтесь с мерами предосторожности, приведенными в *Руководстве пользователя камеры, Расширенные операции.*



Предостережения

- Запрещается применять вспышку в непосредственной близости от глаз человека или животного.
- Оборудование следует хранить в местах, недоступных для детей и подростков.
- Не допускайте падения камеры или сильных ударов по ней. Не касайтесь вспышки камеры, если она повреждена.
- Немедленно прекратите эксплуатацию оборудования в случае появления дыма или резкого запаха.
- Запрещается прикасаться к сетевому кабелю влажными руками.
- Следует использовать только рекомендуемые элементы питания и принадлежности.
- Зарядное устройство и компактный блок питания предназначены исключительно для работы с данной камерой. Запрещается его использование с другими изделиями или аккумуляторами.



Предупреждение

- Не допускается прилагать усилия при протирке ЖК-монитора или надавливать на него. Это может привести к повреждению монитора или вызвать другие неполадки.

Порядок операций и справочные руководства

Предусмотрены следующие Руководства. Обращайтесь к ним по мере необходимости в соответствии с приведенной ниже схемой.



В камере можно использовать карты памяти SD* и MultiMediaCard. В настоящем Руководстве для этих карт используется общий термин «карта памяти».

* SD обозначает систему защиты авторских прав Secure Digital.

Подготовка

Зарядка аккумулятора

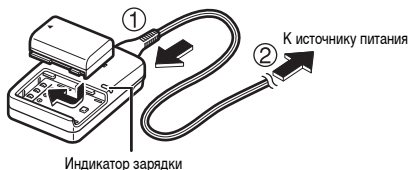
1 Установите аккумулятор в зарядное устройство, затем подсоедините зарядное устройство к электрической розетке.

Во время зарядки аккумулятора индикатор зарядки горит оранжевым цветом. После завершения зарядки индикатор горит зеленым цветом. Зарядка занимает приблизительно 90 мин.

CB-2LW



CB-2LWE



➔ См. *Руководство по расширенным операциям*. Правила обращения с аккумуляторами (стр. 125).



Для защиты аккумулятора и продления срока его службы длительность непрерывной зарядки не должна превышать 24 ч.

Установка аккумулятора и карты памяти

- 1** Сдвиньте крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора (①) и откройте ее (②), затем установите аккумулятор и карту памяти, после чего закройте крышку.



→ См. *Руководство по расширенным операциям: Правила обращения с аккумуляторами* (стр. 125).

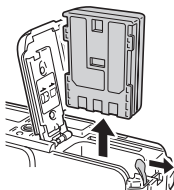
→ См. *Руководство по расширенным операциям: Правила обращения с картами памяти* (стр. 127).



Перед установкой карты памяти в камеру убедитесь в правильности ориентации карты. При неправильной установке карта может повредить камеру.

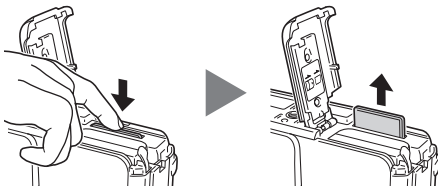
Извлечение аккумулятора

Отведите фиксатор аккумулятора в направлении стрелки и удерживайте его во время извлечения аккумулятора.



Извлечение карты памяти

Нажмите пальцем на карту памяти до щелчка, затем отпустите карту.



- Когда верхний индикатор мигает зеленым цветом, камера записывает, считывает, стирает или передает изображение с карты памяти или на карту памяти. В это время во избежание повреждения данных изображения или звуковых данных запрещается выполнять следующие операции:

- подвергать камеру вибрации или ударам;
- выключать питание или открывать крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора.

- Обратите внимание, что если карта памяти отформатирована с помощью камеры другого производителя или на компьютере, либо отформатирована или отредактирована с помощью прикладных программ, запись на такую карту памяти может выполняться медленно или карта памяти может неправильно функционировать в этой камере.
- Рекомендуется использовать карты памяти, отформатированные в этой камере (см. *Руководство по расширенным операциям*: стр. 23). Карты, входящие в комплект поставки камеры, не требуют дополнительного форматирования.

Включение/выключение питания

Индикатор питания/режима работы горит все время, пока включено питание камеры. Различным состояниям индикатора питания/режима работы соответствуют перечисленные ниже состояния камеры.

Оранжевый : Режим съемки.

Зеленый : Режим воспроизведения/Режим подключения к принтеру.

Желтый : Режим подключения к компьютеру.

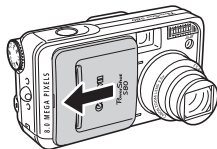
Выкл. : Питание камеры выключено.



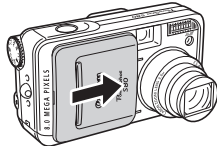
Включение камеры в режиме съемки

1 Откройте крышку объектива.

Индикатор питания/режима работы горит оранжевым цветом.



2 Для выключения питания закройте крышку объектива.

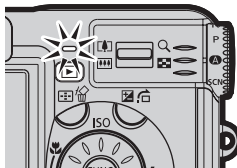


Включение камеры в режиме воспроизведения

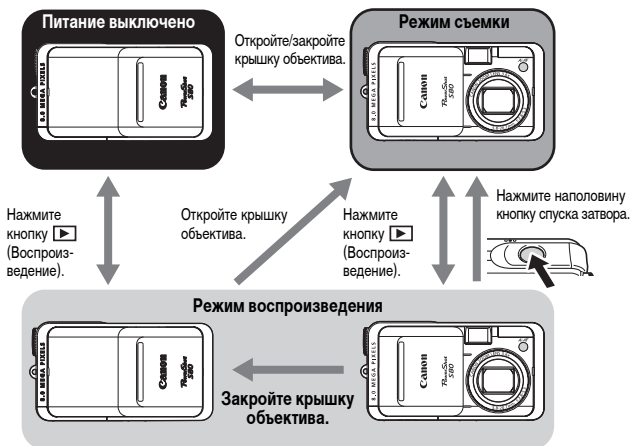
1 Нажмите кнопку [▶] (Воспроизведение).

Если питание включено, индикатор питания/режима работы горит зеленым цветом.

2 Для выключения питания еще раз нажмите кнопку [▶] (Воспроизведение).



Переключение между режимами съемки и воспроизведения



Подготовка



- ◆ При включении камеры подается звуковой сигнал включения питания и появляется начальная заставка (*Руководство по расширенным операциям*: стр. 114). Однако начальная заставка не отображается и звук включения питания не подается, если в режиме съемки ЖК-монитор выключен или если разъем A/V OUT подключен к телевизору.
- ◆ Если при включении питания на ЖК-мониторе отображается сообщение «Карта заблокирована!», запись на карту памяти невозможна (*Руководство по расширенным операциям*: стр. 127).
- ◆ Не прикасайтесь к объективу во время съемки. Не пытайтесь перемещать объектив руками или другими предметами. Это может привести к неправильной работе или поломке камеры. В случае сбоев в работе камеры выключите и снова включите ее.

Включение камеры без звукового сигнала включения

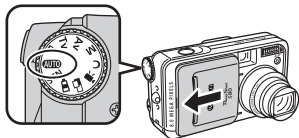
- ◆ Нажмите кнопку  и, удерживая ее нажатой, включите питание.

➔ См. *Руководство по расширенным операциям*. Настройки режима «Тихо» (стр. 29).

Установка даты и времени (при первом включении)

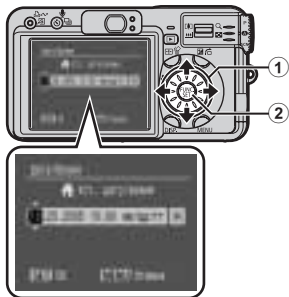
1 Откройте крышку объектива и поверните диск установки режима в положение **AUTO**.

При первом включении камеры или при разрядке встроенного литиевого аккумулятора резервного питания отображается экран установки даты и времени. Начинайте с шага 2.



2 Кнопкой **←** или **→** выберите требуемый параметр и установите его значение с помощью кнопки **↑** или **↓** многофункционального диска (1).

Настройка может производиться поворотом многофункционального диска.



3 Проверьте правильность отображаемой даты и времени и нажмите кнопку **FUNC./SET** (2).



Если основной аккумулятор не установлен, заданные дата и время могут сброситься приблизительно через три недели. В этом случае следует заново установить дату и время.



Зарядка аккумулятора резервного питания

- ◆ Камера оснащена встроенным литиевым аккумулятором, обеспечивающим сохранение даты, времени и других параметров камеры. Этот аккумулятор заряжается, когда в камеру установлен основной аккумулятор. Купив новую камеру, установите в нее заряженный основной аккумулятор или подключите камеру к бытовой сети переменного тока с помощью сетевого блока питания АСК-DC20 (приобретается отдельно) не менее чем на 4 ч, чтобы зарядить аккумулятор резервного питания. Он будет заряжаться, даже если выключатель питания камеры выключен.
- ◆ Если при включении камеры отображается меню «Уст. дату/время», это означает, что разрядился аккумулятор резервного питания. Зарядите его, как описано выше.

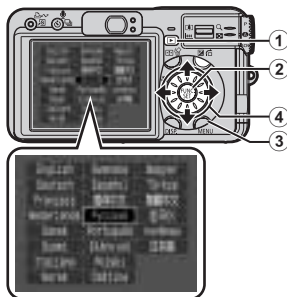


См. Руководство по расширенным операциям: Установка часового пояса (стр. 30).

- 1 Нажмите кнопку  (Воспроизведение) (①).

- 2 Нажав кнопку FUNC./SET и удерживая ее нажатой (②), нажмите кнопку MENU (③).

Выполнение этой операции невозможно во время воспроизведения видеофильма, в режиме поиска с переходом (*Руководство по расширенным операциям*: стр. 90) или при подсоединенном отдельно продаваемом принтере.



- 3 Кнопкой , ,  или  (④) выберите язык и нажмите кнопку FUNC./SET (②).

Настройка может производиться поворотом многофункционального диска.

 Установка даты и времени может производиться в меню «Настройка» (*Руководство по основным операциям*: стр. 16).

1 Поверните диск установки режима в положение **AUTO**.

2 Направьте камеру на объект.

3 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки.

После завершения фокусировки подаются два звуковых сигнала и верхний индикатор загорается зеленым цветом (оранжевым, если должна сработать вспышка).



Если объект сложен для фокусировки, подается один звуковой сигнал.



См. *Руководство по расширенным операциям: Съемка объектов, не подходящих для автофокусировки* (стр. 62).

4 Произведите съемку, полностью (до упора) нажав кнопку спуска затвора.

Подается звук срабатывания затвора, и производится запись изображения.



См. *Руководство по основным операциям: Основные функции съемки* (стр. 10).



См. *Руководство по расширенным операциям: Съемка видеофильма* (стр. 41).



Описание более сложных способов съемки см. в *Руководстве по расширенным операциям*.



- ◆ Настройки, которые можно изменить в этом режиме, см. в *Руководстве по расширенным операциям*. стр. 160.
- ◆ Изображения перед записью на карту памяти записываются во внутреннюю память камеры, что позволяет сразу же снимать следующие кадры, пока хватает емкости внутренней памяти.
- ◆ В процессе записи данных на карту памяти верхний индикатор мигает зеленым цветом.
- ◆ Звуковой сигнал и звук срабатывания затвора можно включить/отключить в меню [Настройка] (*Руководство по расширенным операциям*. стр. 29).
- ◆ Во время зарядки вспышки съемка невозможна (при нажатии наполовину кнопки спуска затвора во время зарядки вспышки мигает белый символ ; он перестает мигать, когда съемка становится возможной).
- ◆ Можно изменить время, в течение которого изображения отображаются на ЖК-мониторе после съемки, либо вообще отключить отображение изображений (*Руководство по расширенным операциям*. стр. 21).

Просмотр изображения сразу после съемки

После съемки кадра изображение приблизительно на 2 с выводится на ЖК-монитор.

 См. *Руководство по расширенным операциям*. Изменение времени просмотра (стр. 21).

Для продолжения просмотра изображений

- После съемки удерживайте нажатой кнопку спуска затвора.
 - Нажмите кнопку **FUNC./SET**, пока изображение отображается на ЖК-мониторе.
- * Выполнение этой операции в панорамном режиме невозможно (*Руководство по основным операциям*. стр. 10).



Когда отображается изображение, можно выполнять следующие операции (съемка панорам невозможна):

- ◆ просматривать информацию об изображении (*Руководство по расширенным операциям*. стр. 18);
- ◆ просматривать увеличенное изображение (*Руководство по расширенным операциям*. стр. 88);
- ◆ стирать изображения по одному (*Руководство по основным операциям*. стр. 15);
- ◆ добавлять звуковые комментарии (*Руководство по расширенным операциям*. стр. 97).

Основные функции съемки

Выбор режима съемки

Для переключения между режимами съемки служит диск установки режима.

Диск установки режима

Творческая съемка

Позволяет фотографу самостоятельно выбирать значения таких параметров, как компенсация экспозиции или величина диафрагмы.



AUTO Автоматическая съемка

Камера выбирает настройки автоматически.

Сюжетная съемка

Камера автоматически выбирает установки в соответствии с типом сюжета.



Зона сюжетных режимов

SCN Специальный сюжет

Выберите один из 12 сюжетных режимов, наиболее точно соответствующий снимаемой сцене.



См. *Руководство по основным операциям* (стр. 11).



Панорамный

Используйте этот режим при съемке кадров, которые требуется объединить в панораму.



См. *Руководство по расширенным операциям* (стр. 45).



Мои цвета

Позволяет легко выбирать цвета изображения с помощью одного из 9 режимов.



См. *Руководство по расширенным операциям* (стр. 53).



Видео

Этот режим позволяет снимать видеосъемку простым нажатием кнопки спуска затвора.



См. *Руководство по расширенным операциям* (стр. 41).

Зона творческих режимов

P Программная AE

При выборе этого режима камера автоматически устанавливает выдержку затвора и величину диафрагмы.



См. *Руководство по расширенным операциям* (стр. 50).



Av Автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы

Пользователь выбирает величину диафрагмы, камера автоматически устанавливает выдержку затвора.



См. *Руководство по расширенным операциям* (стр. 51).



Tv Автоэкспозиция с приоритетом выдержки

Пользователь выбирает выдержку затвора, камера автоматически устанавливает величину диафрагмы.



См. *Руководство по расширенным операциям* (стр. 50).



M Ручная установка экспозиции

Используйте этот режим для самостоятельного выбора выдержки затвора и величины диафрагмы.



См. *Руководство по расширенным операциям* (стр. 52).

C Пользовательский

Позволяет сохранить часто используемые режимы съемки и различные параметры съемки.



См. *Руководство по расширенным операциям* (стр. 82).

Специальный сюжет

Поверните диск установки режима в положение **SCN** и выберите режим съемки с помощью multifunctional диска.



Портрет

Объект выделяется за счет размытия фона.



Пейзаж

Предназначен для съемки пейзажей.



Ночной сюжет

Предназначен для съемки людей на фоне вечернего неба или для съемки ночных сцен. Съемка производится со вспышкой и длительной выдержкой, что обеспечивает превосходную экспозицию как объекта, так и фона.



Ночная съемка

Предназначен для съемки людей в сумерках или ночью, позволяя уменьшить влияние сотрясения камеры даже при отсутствии штатива.



Дети&Дом. животные

При съемке подвижных объектов (например, детей и домашних животных) позволяет не пропустить удачный момент.



Вечеринка

Предотвращает сотрясение камеры и сохраняет натуральные цвета объекта при съемке с освещением флуоресцентными лампами или лампами накаливания.



Листья

Обеспечиваются яркие цвета при съемке деревьев и листья (например, новых побегов, осенних листьев или цветов).



Снег

Предотвращение появления синего оттенка и недостаточного экспонирования объектов на снежном фоне.



Пляж

Предотвращение недостаточного экспонирования объектов около воды или на песке при сильном отражении солнечного света.



Фейерверк

Четкая съемка фейерверков на фоне неба с оптимальной экспозицией.



Под водой

Предназначен для съемки изображений с использованием водонепроницаемого футляра WP-DC1 (продается отдельно). В этом режиме используется оптимальный баланс белого, уменьшающий голубые оттенки и обеспечивающий естественные цвета изображения. Экспозиция настраивается таким образом, чтобы как можно реже использовать вспышку.



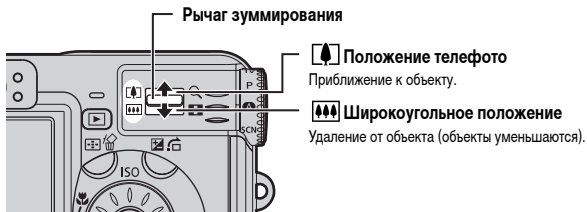
Макро с цифровым зумом

Позволяет снимать увеличенные объекты с близкого расстояния. Используйте этот режим, если объект находится на расстоянии от 4 до 44 см от торца объектива.

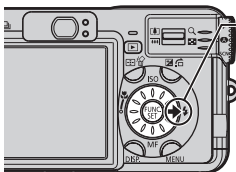
	◆ Некоторые настройки можно изменять в каждом режиме съемки (<i>Руководство по расширенным операциям</i>: стр. 160). ◆ Результат зависит от снимаемого объекта. ◆ В зависимости от снимаемого сюжета, в режиме , ,  или  возможно увеличение чувствительности ISO, приводящее к появлению шумов на изображении. ◆ Соблюдайте следующие меры предосторожности в соответствии с выбранной функцией.
	Для увеличения эффекта размытия фона портрет должен занимать весь ЖК-монитор.
	Для еще большего увеличения эффекта размытия фона установите объектив в положение максимального телефотона.
	На ЖК-мониторе может появиться символ сотрясения камеры , так как в этом режиме часто используется длительная выдержка затвора. В этом случае установите камеру на штатив.
	Выдержка затвора увеличивается. Даже при использовании вспышки попросите снимаемых людей не двигаться в течение нескольких секунд.
	При использовании режима ночной съемки для съемки днем достигается тот же эффект, что и в режиме AUTO.
	Автоматически включается режим синхронизации вспышки при длительной выдержке. Во избежание сотрясения камеры установите камеру на штатив.
	Рекомендуется использовать водонепроницаемый футляр WP-DC1 (продается отдельно).
	Устанавливается длительная выдержка затвора. Во избежание сотрясения камеры обязательно установите камеру на штатив.
	Установите камеру в водонепроницаемый футляр WP-DC1 (продается отдельно).
	Расстояние от объекта до торца объектива должно составлять от 1 м до бесконечности.

Зуммирование

Зуммирование возможно в диапазоне фокусных расстояний 28 – 100 мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент).



Использование вспышки



Кнопка

Нажимайте эту кнопку для циклического переключения режимов работы вспышки. (В некоторых режимах съемки использование вспышки невозможно.)

	Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра.
	Вспышка срабатывает автоматически.
	Вспышка не срабатывает.

При включенной функции уменьшения эффекта «красных глаз»*



* Эта функция уменьшает количество света, отражающегося от глаз объекта и вызывающего появление «красных глаз».

 См. *Руководство по расширенным операциям*. Функция уменьшения эффекта «красных глаз» (стр. 34).

При выключенной функции уменьшения эффекта «красных глаз»



Съемка со вспышкой возможна на расстоянии 55 см – 4,2 м (широкоугольное положение) или 55 см – 2,0 м (положение телефото).



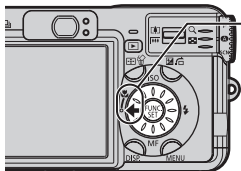
- Использование вспышки в режимах , , , ,  и  невозможно.
- Выбор режима  в режимах , **Tv**, **Av** и **M** невозможен.



- ◆ Во время зарядки вспышки съемка невозможна.
- ◆ Зарядка вспышки занимает не более 10 с. Время зарядки меняется в зависимости от характера работы и уровня заряда аккумулятора.

Съемка крупным планом

Этот режим предназначен для съемки крупным планом цветов или мелких объектов.
(В некоторых режимах съемки съемка крупным планом невозможна.)



Кнопка

При нажатии этой кнопки на ЖК-мониторе появляется символ .

Отмена режима «макро»: кнопкой  уберите с экрана значок .

Область изображения при минимальном расстоянии съемки от торца объектива до объекта:
максимально широкоугольное положение: 65 x 49 мм (4 см от объектива);
максимальное положение телефото: 107 x 80 мм* (30 см от объектива).

* Если зум-объектив установлен в промежуточное положение между максимальным телефото и широкоугольным диапазоном, эффективное расстояние от объектива до объекта совпадает с расстоянием для положения максимального телефото.



- Для выбора композиции кадра при съемке с близкого расстояния в режиме «макро» используйте ЖК-монитор, так как кадры, снятые с помощью видоискателя, могут оказаться смещенными относительно центра.
- В режиме «Макро» использование вспышки невозможно.

Воспроизведение

1 Нажмите кнопку  (Воспроизведение) (1).

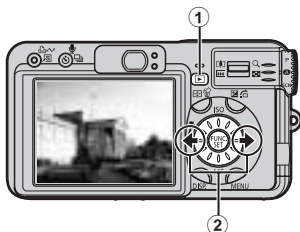
2 Выведите изображение для просмотра (2).

Выберите изображение кнопкой  или  многофункционального диска.

- Если удерживать кнопку постоянно нажатой, изображения сменяются быстрее, но отображаются менее четко.
- Нажмите кнопку **DISP.** для отображения информации о выбранном изображении.
- Изображения можно выбирать, поворачивая многофункциональный диск.

 Описание расширенных функций воспроизведения см. в *Руководстве по расширенным операциям*.

 См. *Руководство по расширенным операциям*: Просмотр видеофильмов (стр. 94).



 Воспроизведение изображений, снятых другой камерой или отредактированных на компьютере с помощью других программ, может оказаться невозможным.

Стирание

1 Нажмите кнопку  (Воспроизведение).

2 Выберите стираемое изображение кнопкой  или  многофункционального диска.

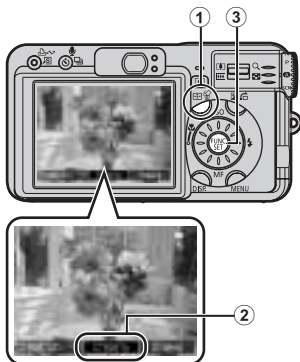
3 Нажмите кнопку  (1).

4 Убедитесь, что выбран вариант [Стереть] (2), и нажмите кнопку **FUNC./SET** (3).

- Для выхода без выполнения стирания выберите [Отмена] кнопкой  или .
- Изображения можно выбирать, поворачивая многофункциональный диск.



Эта функция не позволяет стирать защищенные изображения (*Руководство по расширенным операциям*, стр. 104).

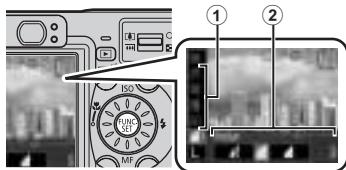


 См. *Руководство по расширенным операциям*: Стирание всех изображений (стр. 105).

Меню и настройки

Меню FUNC.

Это меню открывается при нажатии кнопки **FUNC./SET**, когда камера установлена в режим съемки. Меню позволяет задать разрешение, сжатие и другие параметры.



Для выбора пункта

Нажмите кнопку **↑** или **↓**. (①)

Для изменения настройки

Нажмите кнопку **←** или **→**. (②)

Выбор может также производиться поворотом многофункционального диска.



После завершения настройки
Нажмите кнопку **FUNC./SET**.

Меню съемки, воспроизведения, настройки и Моя камера

Эти меню появляются при нажатии кнопки **MENU**.

Эти меню позволяют настраивать параметры, относящиеся к функциям камеры. Предусмотрены четыре меню: [📷 Меню съемки], [▶ Меню показа], [⚙ Настройка] и [📷 Моя камера].

В режиме съемки



Нажмите кнопку **MENU**.

В режиме воспроизведения

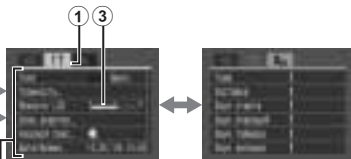


Нажмите кнопку **MENU**.

Для переключения между меню

При выбранном значке меню нажмите кнопку **←** или **→**. (①)

(Переключение возможно с помощью рычага зуммирования или многофункционального диска.)



Для выбора пункта

Нажмите кнопку **↑** или **↓**. (②)

Для изменения настройки

Нажмите кнопку **←** или **→**. (③)

Если рядом с пунктом меню отображаются точки «...», нажмите кнопку **FUNC./SET** для открытия экрана настройки, затем кнопкой **↑**, **↓**, **←** или **→** измените значения параметров.*

Выбор может также производиться поворотом многофункционального диска.



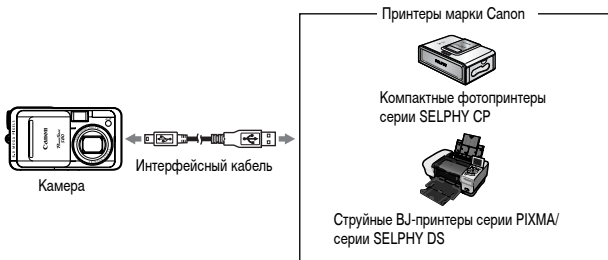
После завершения настройки
Нажмите кнопку **MENU**.

* Для выполнения некоторых настроек необходимо нажать кнопку **FUNC./SET**.

Печать

С помощью кабеля соедините камеру с принтером, поддерживающим прямую печать, затем нажмите кнопку  на камере.

1 Подсоедините камеру к принтеру Canon, поддерживающему прямую печать, и включите питание принтера.

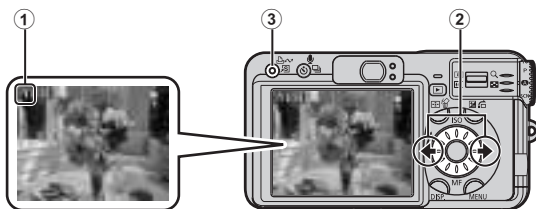


2 После автоматического включения камеры убедитесь, что в левом верхнем углу ЖК-монитора отображается символ , или (1).

- Кнопка  подсвечивается синим цветом.
- Отображаемый символ зависит от модели принтера.

3 Выберите изображение для печати (2) и нажмите кнопку (3).

Кнопка  мигает синим цветом, и начинается печать.



➔ См. Руководство по расширенным операциям: Параметры передачи изображений (Заказ передачи DPOF) (стр. 110).

➔ См. Руководство по прямой печати.

➔ См. Руководство пользователя принтера.

Загрузка изображений в компьютер

Снятые камерой изображения можно загрузить в компьютер одним из перечисленных ниже способов. В некоторых операционных системах часть способов может быть недоступна. Заранее ознакомьтесь с разделом «Требования к системе» (стр. 19).

Прилагаемое программное обеспечение	Подсоединение камеры к компьютеру			Устройство чтения карт памяти
	Установите		Не устанавливайте	
Способ загрузки	Под управлением компьютера	Под управлением камеры	Под управлением компьютера	Под управлением компьютера
Windows 98 SE	●	●	—	●
Windows 2000	●	●	—	●
Windows Me	●	●	—	●
Windows XP	●	●	●	●
Mac OS X	●	●	●	●

Загрузка изображений в компьютер

Требования к компьютеру

- Руководство по основным операциям (стр. 19)
- Вводное руководство по программному обеспечению

Подключение камеры к компьютеру

- Руководство по основным операциям (стр. 21)
- Вводное руководство по программному обеспечению

Загрузка изображений в компьютер

- Руководство по основным операциям (стр. 22)
- Вводное руководство по программному обеспечению

- Вводное руководство по программному обеспечению*

- Вводное руководство по программному обеспечению

* См. также брошюру «Пользователи Windows XP и Mac OS X».

Требования к системе

Windows

ОС	Windows 98 Second Edition (SE) Windows Me Windows 2000 Service Pack 4 Windows XP (включая Service Pack 1 и Service Pack 2)
Модель компьютера	Перечисленные выше операционные системы (ОС) должны быть установлены на заводе-изготовителе на компьютер со встроенными USB-портами.
Процессор	Pentium 500 МГц или более мощный
ОЗУ	Windows 98 SE/Windows Me : не менее 128 Мбайт Windows 2000/Windows XP : не менее 256 Мбайт
Интерфейс	USB
Свободное пространство на жестком диске	● Утилиты Canon - ZoomBrowser EX : не менее 250 Мбайт (Включая программу печати PhotoRecord) - PhotoStitch : не менее 40 Мбайт ● TWAIN-драйвер камеры Canon : не менее 25 Мбайт ● WIA-драйвер камеры Canon : не менее 25 Мбайт ● ArcSoft PhotoStudio : не менее 50 Мбайт
Дисплей	1024 x 768 пикселей/High Color (16 бит) или более

Macintosh

ОС	Mac OS X (v10.2–v10.3)
Модель компьютера	Перечисленные выше операционные системы (ОС) должны быть установлены на заводе-изготовителе на компьютер со встроенными USB-портами.
Процессор	PowerPC G3/G4/G5
ОЗУ	Не менее 256 Мбайт
Интерфейс	USB
Свободное пространство на жестком диске	● Утилиты Canon - ImageBrowser : не менее 200 Мбайт - PhotoStitch : не менее 40 Мбайт ● ArcSoft PhotoStudio : не менее 50 Мбайт
Дисплей	1024 x 768 пикселей/32000 цветов или более

Подготовка к загрузке изображений

Программное обеспечение необходимо установить до подсоединения камеры к компьютеру.

Что необходимо подготовить

- Камеру и компьютер
- Компакт-диск Canon Digital Camera Solution Disk, входящий в комплект поставки камеры
- Интерфейсный кабель, входящий в комплект поставки камеры

1 Установите программное обеспечение.

1. Установите компакт-диск Canon Digital Camera Solution Disk в дисковод компакт-дисков компьютера.

Macintosh

Дважды щелкните мышью на значке [Canon Digital Camera Installer] в окне компакт-диска.

2. Щелкните мышью на кнопке Digital Camera Software [Install] (Установить), затем на кнопке [Next] (Далее).



3. Выберите тип установки [Easy Installation] (Простая установка) и щелкните мышью на кнопке [Next] (Далее).

Продолжайте установку, проверяя параметры по ходу операции.



4. После завершения установки выберите [Yes, I want to restart my computer now.] (Да, перезагрузить компьютер) и щелкните мышью на кнопке [Finish] (Готово).



Macintosh

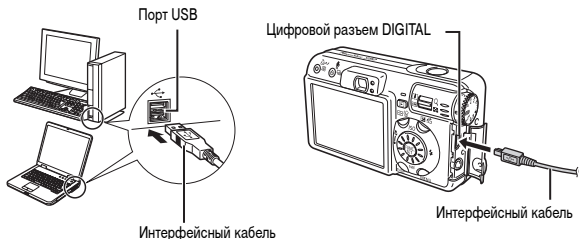
После завершения установки щелкните мышью на кнопке [OK].

5. После перезагрузки извлеките диск из дисковода компакт-дисков.

2 Подсоедините камеру к компьютеру.

1. Подсоедините прилагаемый кабель интерфейса к USB-порту компьютера и к цифровому разъему DIGITAL камеры.

Откройте крышку разъема DIGITAL камеры, сдвинув ее в направлении стрелки ◀, и полностью вставьте интерфейсный кабель.



После автоматического включения питания возможен обмен данными между камерой и компьютером.



При отсоединении интерфейсного кабеля от разъема DIGITAL камеры обязательно беритесь за боковые поверхности штекера.

Windows

В случае появления окна Digital signature not found (Цифровая подпись не найдена) щелкните мышью на кнопке [Yes] (Да). После подсоединения камеры к компьютеру и открытия соединения будет автоматически завершена установка драйвера USB на компьютер.

Загрузка изображений в компьютер Windows

После установления соединения между камерой и компьютером открывается окно, позволяющее задать требуемые действия.

1 Выберите [Canon CameraWindow] и щелкните мышью на кнопке [OK] (только в первый раз).



Если показанное справа окно не открывается, щелкните мышью на меню [Start] (Пуск), выберите [All Programs] (Все программы) или [Programs] (Программы), затем выберите [Canon Utilities], [CameraWindow] и [CameraWindow].



Загрузка изображений с помощью камеры: см. *Руководство по основным операциям*. (стр. 24).

2 Загрузите изображения.

- Загрузите изображения с помощью камеры или компьютера.
- По умолчанию загруженные изображения записываются в папку [My Pictures] (Мои рисунки).

Загрузка изображений с помощью компьютера. По умолчанию загружаются все ранее не загружавшиеся изображения.



Можно задать тип загружаемых изображений и папку для их сохранения.

Эскизы (уменьшенные версии) загруженных изображений отображаются в главном окне программы ZoomBrowser EX. По умолчанию загруженные изображения записываются во вложенные папки в соответствии с датой съемки.



Эскизы

Загрузка изображений в компьютер **Macintosh**

После установления соединения между камерой и компьютером открывается показанное ниже окно. Если окно не открылось, щелкните мышью на значке [Canon CameraWindow] в доке (панели, появляющейся в нижней части рабочего стола).

Загрузите изображения с помощью камеры или компьютера.



Загрузка изображений с помощью камеры

Загрузка изображений с помощью компьютера.
По умолчанию загружаются все ранее не загружавшиеся изображения.

Можно задать тип загружаемых изображений и папку для их сохранения.



Эскизы

Эскизы (уменьшенные версии) загруженных изображений отображаются в главном окне браузера ImageBrowser. По умолчанию загруженные изображения записываются в папки в соответствии с датой съемки.

Загрузка изображений с помощью камеры (Прямая передача)



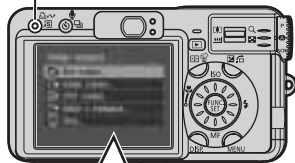
Этот способ позволяет загружать изображения с помощью органов управления камеры. Установите прилагаемое программное обеспечение и настройте параметры компьютера при первом использовании этого способа (*Руководство по основным операциям*: стр. 20).

Когда камера и компьютер готовы к обмену данными, кнопка  подсвечивается синим цветом и на ЖК-монитор камеры выводится меню «Прямая передача».



Если меню «Прямая передача» не отображается, нажмите кнопку .

Кнопка 



В меню «Прямая передача» предусмотрены следующие способы передачи.

 Все снимки	Передача и сохранение в компьютере всех изображений.
 Новые снимки	Передача и сохранение в компьютере только тех изображений, которые не были переданы ранее.
 DPOF снимки	Передача и сохранение в компьютере только изображений с пометками заказа передачи DPOF (<i>Руководство по расширенным операциям</i> : стр. 109).
 Выбор и передача	Передача и сохранение в компьютере одиночных изображений по мере их просмотра и выбора.
 Обои	Передача и сохранение в компьютере одиночных изображений по мере их просмотра и выбора. Переданные изображения отображаются на рабочем столе компьютера.

Все снимки/Новые снимки/DPOF снимки

Кнопкой  или  выберите ,
 или  (1) и нажмите кнопку
 (2).

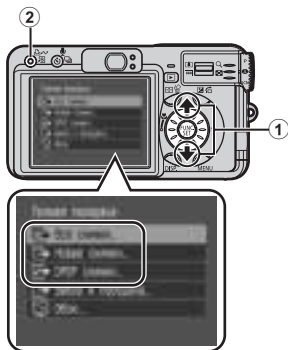


Производится загрузка изображений.

Во время загрузки кнопка  мигает синим цветом.

Для отмены передачи нажмите кнопку
FUNC./SET.

После завершения загрузки вновь отображается меню «Прямая передача».



Выбор и передача/Обои

1 Кнопкой  или  выберите 
или  (1) и нажмите кнопку 
(или кнопку **FUNC./SET**) (2).

2 Кнопкой  или  выберите изображения для загрузки и нажмите кнопку
 (или кнопку **FUNC./SET**).

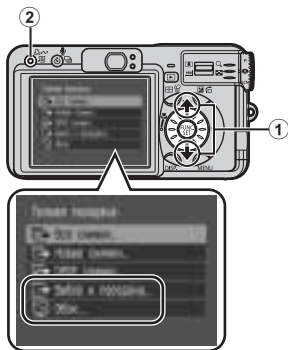
Производится загрузка изображений.

Во время загрузки кнопка  мигает синим цветом.

Изображение можно выбрать в режиме воспроизведения индекса.

3 Нажмите кнопку **MENU**.

На экран снова выводится меню «Прямая передача».



Загрузка изображений в компьютер



В качестве обоев в компьютер могут загружаться только изображения JPEG. В случае компьютеров Windows файлы автоматически преобразуются в изображения BMP.



Вариант, выбранный кнопкой , сохраняется даже при выключении питания камеры.

В следующий раз при открытии меню прямой передачи будет активна предыдущая установка. Если в последний раз был выбран вариант [Выбор и передача] или [Обои], сразу же открывается экран выбора изображения.



Canon