

РУССКИЙ

Canon

PowerShot S3 IS

DIGITAL CAMERA



Перед использованием камеры

Съемка

Использование диска установки режима

Расширенные функции съемки

Воспроизведение/стирание

Параметры печати/передачи

Просмотр снимков на экране ТВ

Индивидуальная настройка камеры

Устранение неполадок/Список сообщений

Приложение

**Расширенные
операции**

Руководство пользователя камеры

В этом Руководстве приводится подробное описание функций камеры и порядка их использования.

DiGiC II



PictBridge



DIRECT
PRINT



BUBBLE JET
DIRECT

Exif Print



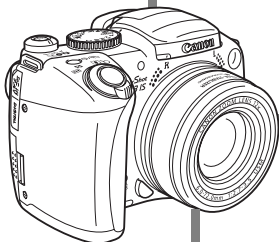
DPOF



Основные функции

Съемка

- Автоматическая настройка параметров съемки в соответствии с условиями
- Функции стабилизации изображения для уменьшения смазывания изображения
- Съемка с высокой чувствительностью ISO для уменьшения смазывания изображения из-за движения рук или объекта
- Съемка видеофильмов в любом режиме нажатием кнопки видеосъемки
- Съемка видеофильмов со стереозвуком
- Автоматическое определение положения камеры с помощью интеллектуального датчика ориентации
- Установка отдельно продаваемого широкоугольного конвертора, телеконвертора или макроконвертора



Воспроизведение

- Воспроизведение видеофильмов со стереозвуком
- Автоматическое воспроизведение слайд-шоу

Редактирование

- Добавление эффектов в фотографии с помощью функции «Мои цвета»
- Запись звуковых памяток для фотографий
- Редактирование видеофильмов
- Запись одного звука (диктофон)

Печать

- Удобная печать с помощью кнопки «Печать/загрузка»
- Поддержка PictBridge-совместимых принтеров других производителей (не Canon)

Использование снятых изображений

- Удобная передача изображений в компьютер с помощью кнопки «Печать/загрузка»

Условные обозначения

Символы под заголовком обозначают режимы, в которых может использоваться соответствующая процедура. В приведенном ниже примере диск установки режима может использоваться в перечисленных режимах съемки.

- | | |
|------------------------|---------------------------------|
| ● (Авто) | ● (Панорамный) |
| ● (Портрет) | ● (Видео) |
| ● (Пейзаж) | ● (Программная АЕ) |
| ● (Ночной сюжет) | ● (АЕ с приоритетом выдержки) |
| ● (Спорт) | ● (АЕ с приоритетом диафрагмы) |
| ● (Специальный сюжет) | ● (Ручной) |

Съемка видеофильмов

Режим съемки

- См. раздел «Функции, доступные в различных режимах съемки» (стр. 167).



- Этим символом обозначается важная информация, относящаяся к работе камеры.



- Этим символом обозначаются сведения, дополняющие основные операции.

В камере можно использовать карты памяти SD* и MultiMediaCard. В настоящем Руководстве для этих карт используется общий термин «карта памяти».

* SD обозначает систему защиты авторских прав Secure Digital.

Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon.

Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями компании Canon. Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие, как возгорание и т.п., вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что гарантия не распространяется на ремонт, связанный с неправильной работой дополнительных принадлежностей сторонних производителей, хотя такой ремонт возможен на платной основе.

Содержание

Разделы, помеченные символом ☆, содержат сводные перечни или таблицы функций камеры или операций.

Условные обозначения	1
Меры предосторожности при обращении с камерой	5
Обязательно прочитайте эти параграфы.	5
Меры предосторожности.	6
Предотвращение неполадок.	11
Перед использованием камеры – элементы камеры.	12
Перед использованием камеры – операции.	16
Использование ЖК-монитора и видоискателя.	16
Настройка отображаемой информации.	17
Информация, отображаемая на ЖК-мониторе.	20
Функция энергосбережения.	23
Установка Мирового времени.	24
☆ Меню и настройки.	26
☆ Список меню.	28
Восстановление значений параметров по умолчанию.	34
Форматирование карт памяти.	35
Съемка.	36
Изменение разрешения и сжатия (Фотографии).	36
Установка синхронизации при длительной выдержке.	38
Использование функции стабилизации изображения.	39
Макросъемка с увеличением (Супер-макро).	40
Цифровой зум.	41
🖥 Непрерывная съемка.	42
🔄 Использование автоспуска.	43
Использование диска установки режима	46
🎬 Съемка видеофильмов.	46
🖼 Съемка панорам (Панорамный режим).	51
SCN Съемка с изменением цветов.	53

Съемка в режимах творческой зоны	57
P Программная AE	
Tv Установка выдержки затвора	
Av Установка величины диафрагмы	
M Ручная установка выдержки и диафрагмы	

Расширенные функции съемки **61**

[] Регистрация установок для кнопки быстрого вызова	61
[] Выбор рамки автофокусировки	63
Съемка объектов, неподходящих для автофокусировки	
(Фиксация фокусировки, фиксация автофокусировки, ручная фокусировка)	64
Переключение между режимами фокусировки	67
Фокусировочная вилка (Фокус-BKT)	68
ISO Настройка чувствительности ISO	69
Фиксация экспозиции (Фикс. AE)	70
Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой	72
Переключение режима замера экспозиции	73
Настройка компенсации экспозиции	75
Автоматический брекетинг (Режим АЕВ)	76
Настройка цветовых оттенков (Баланс белого)	77
Съемка в режиме «Мои цвета»	80
⚡ Переключение параметров настройки вспышки	82
Компенсация настройки/мощности вспышки	82
Переключение момента срабатывания вспышки	83
Съемка изображений с заданным интервалом (Интервалометр)	84
C Сохранение пользовательских настроек	86
Установка функции автоповорота	87
Создание папки для записи изображений (Папка)	88
Сброс номеров файлов	90

Воспроизведение/стирание **92**

🔍 Просмотр увеличенных изображений	92
[] Одновременный просмотр девяти изображений (индексный режим)	93
[] Переход между изображениям	94
Просмотр видеофильмов	95
Редактирование видеофильмов	96
Поворот изображений на мониторе	98
Применение эффектов и последующее воспроизведение	99
Добавление эффектов «Мои цвета»	100
🔊 Добавление звуковых комментариев к изображениям	102
Запись только звука (Диктофон)	103

Автоматическое воспроизведение (слайд-шоу)	105
Защита изображений	109
Стирание всех изображений.	110
Параметры печати/параметры передачи	111
Задание установок печати DPOF	111
Задание параметров передачи DPOF	114
Съемка/Просмотр изображений на экране телевизора	116
Индивидуальная настройка камеры (меню «Моя камера»)	117
Поиск и устранение неполадок	120
Камера	120
При включении питания	121
ЖК-монитор/Видоискатель	121
Съемка	122
Съемка видеофильмов	126
Воспроизведение	126
Элементы питания	127
Вывод на экран телевизора	128
Принтеры, поддерживающие прямую печать	128
Список сообщений	129
Приложение	132
Правила обращения с элементами питания	132
Правила обращения с картами памяти	133
Замена элемента питания календаря	135
Комплекты питания (продаются отдельно)	136
Использование конверторов (продаются отдельно)	140
Использование внешней вспышки (продаются отдельно)	143
Уход за камерой	145
Технические характеристики	146
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	157
☆ Функции, доступные в различных режимах съемки.	167

Обязательно прочитайте эти параграфы

Тестовые снимки

Перед съемкой важных сюжетов настоятельно рекомендуется снять несколько пробных кадров, чтобы убедиться в правильности работы камеры.

Обратите внимание на то, что компания Canon Inc., ее филиалы и дочерние компании, а также дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любой ущерб, обусловленный какой-либо неисправностью камеры и ее принадлежностей (включая карты памяти), приводящей к сбою в записи изображения или к записи изображения не тем способом, на который рассчитан аппарат.

Предостережение в отношении нарушения авторских прав

Обратите внимание, что цифровые камеры Canon предназначены для личного использования и ни при каких обстоятельствах не должны использоваться для целей, нарушающих или противоречащих международным или местным законам и положениям по защите авторских прав. В некоторых случаях копирование с помощью камеры или иного устройства изображений, снятых во время спектаклей или выставок, а также снимков объектов коммерческого назначения может являться нарушением авторских прав или других установленных законодательством прав даже в том случае, если съемка изображения была произведена в целях личного использования.

Ограничения действия гарантии

Условия гарантии на камеру см. в брошюре «Система европейской гарантии Canon (EWS)», входящей в комплект поставки камеры.

Адреса службы поддержки клиентов Canon см. в конце данного Руководства или в брошюре «Система европейской гарантии Canon (EWS)».

Меры предосторожности

Температура корпуса камеры

Если камера используется в течение длительного времени, корпус камеры может нагреваться. Помните об этом и соблюдайте осторожность при работе с камерой в течение длительного времени.

ЖК-монитор и видеоискатель

Жидкокристаллический монитор изготавливается с использованием высокопрецизионных технологий. Более 99,99% пикселей работают в соответствии с техническими требованиями. Менее 0,01 % пикселей могут иногда самопроизвольно загораться или отображаться в виде красных или черных точек. Это не оказывает никакого влияния на записываемое изображение и не является неисправностью.

Видеоформат

Перед использованием камеры совместно с телевизором установите в камере тот формат видеосигнала, который используется в Вашем регионе (стр. 116).

Установка языка меню

Изменение языка меню рассматривается в *Руководстве по основным операциям* (стр. 5).

Меры предосторожности

- Перед использованием камеры обязательно прочтите и уясните приведенные ниже правила техники безопасности. Строго следите за соблюдением правил надлежащего обращения с камерой.
- Приведенные ниже меры предосторожности позволяют обеспечить безопасную и правильную эксплуатацию камеры и ее принадлежностей с целью предотвратить травмирование фотографа и прочих лиц, а также повреждение оборудования.
- Под оборудованием понимаются камера, элементы питания или аккумуляторы, зарядное устройство (продается отдельно), компактный блок питания (продается отдельно) и внешняя вспышка (продается отдельно).

Предостережения

Оборудование

- **Оборудование следует хранить в местах, недоступных для детей и подростков. Случайное повреждение оборудования ребенком может привести к серьезной травме.**
 - Ремень: попадание ремня на шею ребенка может привести к удушению.
 - Карта памяти: при случайном проглатывании немедленно обратитесь к врачу.
- **Не пытайтесь разобрать или изменить какую-либо часть оборудования, если это не предписывается настоящим Руководством.**
- **Для предотвращения риска поражения электрическим током не прикасайтесь к деталям вспышки, если она повреждена.**
- **Немедленно прекратите эксплуатацию оборудования в случае появления дыма или резкого запаха.**
- **Не допускайте попадания воды или других жидкостей на оборудование и не погружайте оборудование в какие-либо жидкости. В случае контакта наружной части камеры с жидкостью или содержащим соль воздухом протрите камеру мягкой абсорбирующей тканью.**

Продолжение эксплуатации оборудования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

Немедленно выключите камеру, извлеките из нее элементы питания/аккумуляторы или отключите сетевой кабель от электрической розетки.

Обратитесь к дистрибьютору камеры или в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon.
- **Запрещается использовать вещества, содержащие спирт, бензин, растворители или прочие горючие вещества, для чистки и обслуживания оборудования.**
- **Запрещается отрезать или модифицировать кабель питания, ставить на него тяжелые предметы, а также использовать поврежденный кабель питания.**
- **Используйте только рекомендованные источники питания.**
- **Регулярно отсоединяйте кабель питания и удаляйте пыль и загрязнения, скапливающиеся на вилке, внутренних поверхностях электрической розетки и на окружающих областях.**
- **Запрещается прикасаться к сетевому кабелю влажными руками.**

Продолжение эксплуатации оборудования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

Элемент питания

- Запрещается оставлять элемент питания вблизи от источников тепла или подвергать его прямому воздействию огня или нагреванию.
- Запрещается погружать элементы питания в воду.
- Запрещается разбирать, модифицировать или нагревать элемент питания.
- Не допускайте падения элементов питания, а также значительных механических воздействий на них, которые могут привести к повреждению корпуса.
- Следует использовать только рекомендуемые элементы питания и принадлежности.

Использование любых других элементов питания, кроме специально рекомендованных для данного оборудования, может вызвать взрыв или утечку электролита, что может привести к пожару, травме или повреждению окружающих предметов. При попадании в глаза, рот, на кожу или одежду веществ, вытекших в случае протекания элемента питания, немедленно смойте их водой и обратитесь к врачу.

- Когда зарядное устройство и компактный блок питания не используются, во избежание пожара и прочих опасных ситуаций отсоединяйте их от камеры и электрической розетки после завершения зарядки аккумулятора.
- Во время зарядки не кладите на зарядное устройство никакие предметы (например скатерти, ковры, постельное белье или подушки).

Непрерывное длительное использование устройств может привести к их перегреву, деформации и возгоранию.

- Используйте NiMH аккумуляторы Canon типоразмера AA и зарядное устройство, рекомендованное для зарядки этих аккумуляторов.
- Компактный блок питания предназначен исключительно для работы с данной камерой. Запрещается его использование с другими изделиями или аккумуляторами.

Существует опасность перегрева и деформации, которые могут привести к возгоранию или поражению электрическим током.

- Перед тем как выбросить элемент питания или аккумулятор, заклейте его клеммы лентой или иным изоляционным материалом, чтобы предотвратить прямой контакт с другими объектами.

Соприкосновение с металлическими деталями предметов в контейнере для мусора может привести к пожару или взрыву.

Прочее

- **Запрещается применять вспышку в непосредственной близости от глаз человека или животного. Воздействие света повышенной интенсивности, испускаемого вспышкой, может привести к ухудшению зрения.**

В частности, при съемке детей минимально допустимое расстояние до ребенка составляет 1 м.

- **Не подносите предметы, чувствительные к магнитным полям (например кредитные карточки), к громкоговорителю камеры.**

В результате возможна потеря данных или выход предмета из строя.

- **При использовании дополнительно приобретаемого широкоугольного конвертора, телеконвертора, макроконвертора или адаптера конверторов марки Canon следите за надежностью их крепления.**

В случае падения конвертора из-за плохого крепления он может разбиться, и можно порезаться об осколки стекла.

Меры предосторожности

Оборудование

- Перенося или держа камеру за ремень, следите, чтобы она не зацепилась за другие предметы, и оберегайте камеру от сильных ударов или толчков.

В противном случае можно получить травму или повредить камеру.

- Запрещается хранить оборудование во влажных или запыленных местах.
- Не допускайте соприкосновения металлических объектов (например булавок или ключей) с контактами или вилкой зарядного устройства, а также загрязнения контактов или вилок.

Это может привести к пожару, поражению электрическим током или другим повреждениям.

- Не следует использовать, оставлять или хранить оборудование в местах, подверженных воздействию интенсивного солнечного света или высокой температуры, например на приборном щитке или в багажнике автомобиля.
- При использовании камеры следите, чтобы суммарная потребляемая мощность не превышала номинальную мощность электрической розетки или проводки. Не используйте оборудование с поврежденным кабелем или вилкой питания, а также следите, чтобы вилка была полностью вставлена в розетку.
- Не используйте оборудование в помещениях с плохой вентиляцией.

В противном случае возможна протечка, перегрев или взрыв элементов питания либо аккумуляторов, и, в результате, возникновение пожара или причинение ожогов и других травм. Высокая температура может также вызвать деформацию корпуса.

- Если камера не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките элементы питания или аккумуляторы из камеры или зарядного устройства и храните оборудование в надежном месте.

При длительном хранении камеры с установленными элементами питания или аккумуляторами они могут протечь и повредить камеру.

Вспышка

- Не используйте вспышку, если на ее поверхности имеется грязь, пыль или другие загрязнения.
- Следите, чтобы в процессе съемки не закрывать вспышку пальцами или одеждой.

Возможно повреждение вспышки, может ощущаться запах дыма или будет слышен шум. Повышение температуры может привести к повреждению вспышки.

- Не прикасайтесь к поверхности вспышки после съемки нескольких кадров непосредственно друг за другом.

В противном случае можно обжечься.

Предотвращение неполадок

Избегайте сильных магнитных полей

- Запрещается класть камеру в непосредственной близости от электродвигателей и прочего оборудования, генерирующего сильные электромагнитные поля.

Воздействие сильных электромагнитных полей может привести к неисправности или повреждению изображения.

Во избежание неполадок при работе с камерой не допускайте образования конденсата

- При быстром перемещении оборудования из зоны высокой температуры в зону низкой температуры и наоборот для предотвращения конденсации влаги поместите оборудование в плотно закрывающийся пластиковый пакет; не извлекайте оборудование из пакета, пока его температура не сравняется с температурой окружающей среды.

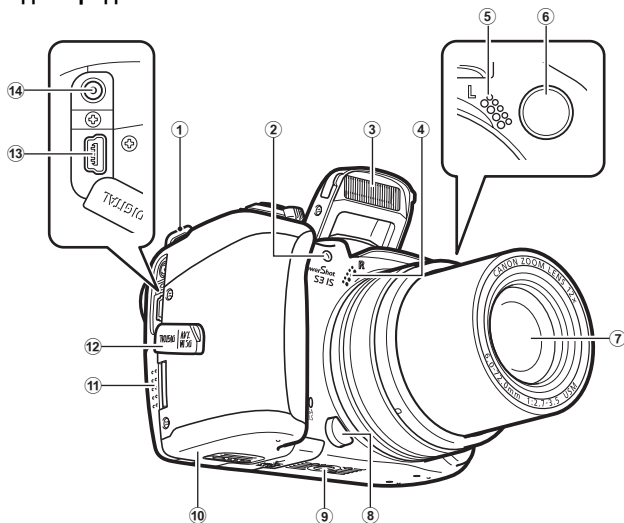
Быстрое перемещение оборудования из зоны высокой температуры в зону низкой температуры и наоборот может привести к образованию конденсата (капель воды) на внешних и внутренних поверхностях камеры.

Если происходит образование конденсата внутри камеры

- Немедленно прекратите пользоваться камерой.

Продолжение эксплуатации оборудования может привести к выходу его из строя. Извлеките из камеры карту памяти, элементы питания, аккумуляторы или компактный блок питания; перед возобновлением использования камеры подождите, пока влага полностью испарится.

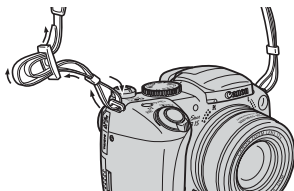
Вид спереди



- ① Крепления ремня
- ② Индикатор автоспуска/индикатор съемки/лампа уменьшения эффекта «красных глаз» (стр. 43, 46, 28)
- ③ Вспышка (*Руководство по основным операциям*, стр. 11)
- ④ Микрофон (П) (стр. 102, 103)
- ⑤ Микрофон (Л) (стр. 102, 103)
- ⑥ Подсветка автофокусировки (стр. 28)
- ⑦ Объектив
- ⑧ Кнопка фиксатора кольца (стр. 141)
- ⑨ Штативное гнездо (стр. 143)
- ⑩ Крышка отсека элементов питания (*Руководство по основным операциям*, стр. 1)
- ⑪ Крышка гнезда карты памяти (*Руководство по основным операциям*, стр. 1)
- ⑫ Крышка разъемов
- ⑬ Цифровой разъем DIGITAL (*Руководство по основным операциям*, стр. 21)
- ⑭ Разъем питания постоянного тока DC IN (стр. 139)

Закрепление ремня

Закрепите ремень, как показано на рисунке. Убедитесь, что при натяжении ремня он не выскальзывает из крепления. Повторите операцию с другой стороны камеры.

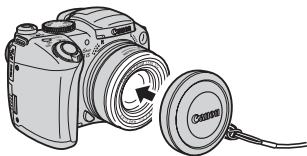


Держа камеру за ремень, не размахивайте ею и следите, чтобы камера не зацепилась за другие предметы.

Установка крышки объектива

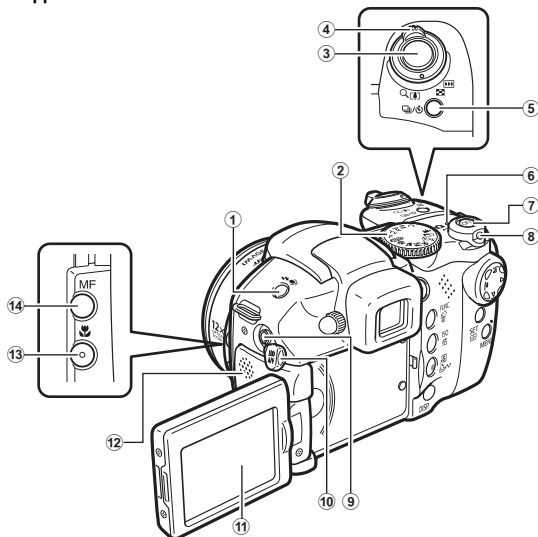
Установите крышку объектива на корпус объектива таким образом, чтобы крышка полностью закрывала объектив.

После завершения съемки обязательно надевайте крышку объектива.

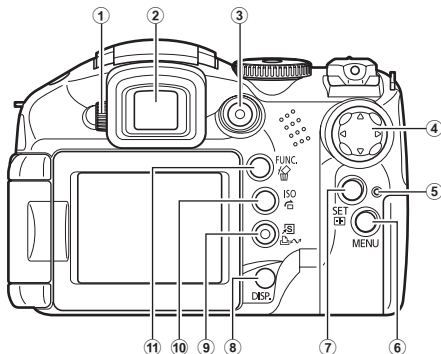


- Закрепите шнур крышки объектива на ремне.
- Снимайте крышку объектива до включения питания камеры.

Вид сзади



- ① Кнопка (Вспышка)/ (Микрофон) (стр. 102, 103, *Руководство по основным операциям*, стр. 11)
- ② Диск установки режима (стр. 46, *Руководство по основным операциям*, стр. 8)
- ③ Кнопка спуска затвора (*Руководство по основным операциям*, стр. 6)
- ④ Рычаг зуммирования
Съемка: (Телефото)/ (Широкоугольный) (стр. 41, *Руководство по основным операциям*, стр. 10)
Воспроизведение: (Увеличение)/ (Уменьшение) (стр. 92)
- ⑤ Кнопка (Непрерывная)/ (Автоспуск) (стр. 42, 43)
- ⑥ Индикатор питания/режима работы
Оранжевый: режим съемки Зеленый: режим воспроизведения/режим подключения к принтеру
Желтый: подключение к компьютеру
- ⑦ Кнопка выключения питания
- ⑧ Рычаг выбора режима (*Руководство по основным операциям*, стр. 3)
- ⑨ Разъем A/V OUT (аудио/видео выход) (стр. 116)
- ⑩ Крышка разъемов
- ⑪ ЖК-монитор (*Руководство по основным операциям*, стр. 2)
- ⑫ Громкоговоритель
- ⑬ Кнопка (Макро) (*Руководство по основным операциям*, стр. 12)
- ⑭ Кнопка MF (Ручная фокусировка) (стр. 66)



- ① Диск диоптрийной регулировки (стр. 16)
- ② Видоискатель (стр. 16)
- ③ Кнопка видеосъемки (стр. 46, *Руководство по основным операциям*, стр. 7)
- ④ Многофункциональный селекторный переключатель
▲(Вверх) ▼(Вниз)
◀(Влево) ▶(Вправо)
- ⑤ Индикатор
Мигающий красный: запись на карту памяти/считывание с карты памяти/стирание с карты памяти/передача данных (при подключении к компьютеру)
- ⑥ Кнопка MENU (стр. 26, *Руководство по основным операциям*, стр. 16)
- ⑦ Кнопка SET/ [REVIEW] (Выбор рамки автофокусировки) (стр. 63, *Руководство по основным операциям*, стр. 15)
- ⑧ Кнопка DISP. (стр. 16)
- ⑨ Кнопка [Q] (Быстрый вызов)/ [PRINT] (Печать/загрузка) (стр. 61, *Руководство по основным операциям*, стр. 17, 24)
- ⑩ Кнопка ISO (Чувствительность ISO)/ [DRIVE] (Переход) (стр. 69, 94)
- ⑪ Кнопка FUNC. (Функция)/ [Wipe] (Стирание одного изображения) (стр. 26, *Руководство по основным операциям*, стр. 15, 14)

Использование ЖК-монитора и видоискателя

Режимы отображения переключаются нажатием кнопки **DISP**.

Отображаемые экраны основаны на настройках [Режимы отображ.] (стр. 17).

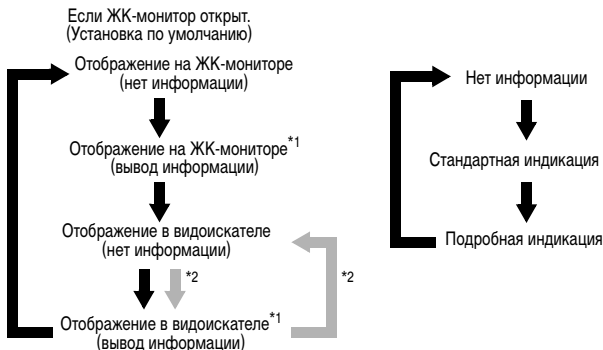
Кроме того, при закрытии ЖК-монитора включается видоискатель.

1 Нажмите кнопку **DISP**.

- Режим отображения изменяется как показано ниже.

Режим съемки (📷)

Режим воспроизведения (▶)



*1 По умолчанию отображается информация о параметрах съемки, линии сетки и гистограмма (только в режимах **P**, **Tv**, **Av** и **M**).

*2 Если ЖК-монитор закрыт.

- В режимах съемки при изменении какого-либо параметра (например настройки вспышки) информация о параметрах съемки отображается в течение приблизительно 6 с независимо от выбранного режима индикации.
- Яркость экрана ЖК-монитора (или видоискателя) можно регулировать (стр. 31).
- Если при слишком ярком наружном освещении (например, при съемке на открытом воздухе) изображение на ЖК-мониторе плохо видно, используйте для съемки видоискатель. Настройте фокусировку видоискателя (стр. 20) с помощью диска диоптрийной регулировки (стр. 15), чтобы выводимая информация выглядела четкой.



- Информация о настройках отображения на ЖК-мониторе и в видоискателе сохраняется даже после выключения питания камеры.
- В режиме индексного воспроизведения (стр. 93) ЖК-монитор не переключается в режим подробной индикации.

Настройка отображаемой информации

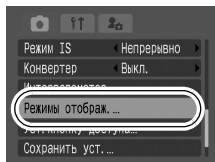
Можно выбрать, следует ли отображать перечисленную ниже информацию на ЖК-мониторе и в видоискателе в текущем режиме съемки, и переключаться между режимами отображения, нажимая кнопку **DISP.**

- Информация о параметрах съемки
- Линии сетки
- Гистограмма* (стр. 19)

* Только в режимах **P**, **Tv**, **Av** и **M**

1 Меню (Съемка) → [Режимы отображ.].

См. раздел *Меню и настройки* (стр. 27).



2 [ЖКД/Видоискат.] → * / * / * / *.

- С помощью кнопок **▲**, **▼**, **◀** и **▶** выберите информацию, которая должна отображаться на ЖК-мониторе или в видоискателе при нажатии кнопки **DISP.**, затем нажмите кнопку **SET** для установки флажка **✓**.
- Невозможно отключить отображение параметра для текущей выбранной позиции отображения.
- Позиции, помеченные символом , не отображаются даже при нажатии кнопки **DISP.**

* Установки по умолчанию.



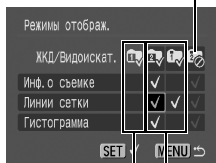
Текущая выбранная позиция

3 [Инф.о съемке]*/[Линии сетки]*/[Гистограмма]*.

- Кнопками ▲, ▼, ◀ и ▶ выберите пункты, которые должны отображаться на ЖК-мониторе или в видоискателе, и нажмите кнопку **SET** для установки флажка ✓.
- В позициях, для которых не установлен ни один из флажков ✓, никакая информация не отображается.
- Хотя можно устанавливать флажки для пунктов, отображаемых серым цветом, соответствующая этим пунктам информация не будет отображаться в данном режиме съемки.

* Установка по умолчанию: , : нет информации
, : отображается информация о параметрах съемки, линии сетки и гистограмма

Не отображается при нажатии кнопки DISP.



Отображаются пункты, помеченные флажками ✓
 Нет информации



Если на экране настройки режимов отображения наполовину нажать кнопку спуска затвора для возврата на экран съемки, настройки не сохраняются.

Гистограмма

Гистограмма представляет собой график, по которому можно оценить яркость изображения; гистограмма может отображаться при съемке в режимах **P**, **Tv**, **Av** и **M** для проверки яркости изображения. Чем больше кривая смещена в левую сторону графика, тем темнее изображение. Чем больше кривая смещена в правую сторону графика, тем ярче изображение. Если изображение слишком темное, установите положительную компенсацию экспозиции. Аналогично, если изображение слишком яркое, установите отрицательную компенсацию экспозиции (стр. 75).

Примеры гистограмм



Темное
изображение



Сбалансированное
изображение



Яркое
изображение



Помимо настройки компенсации экспозиции, для увеличения яркости изображения можно увеличить выдержку затвора или уменьшить диафрагменное число. Аналогично, для уменьшения яркости изображения можно уменьшить выдержку затвора или увеличить диафрагменное число.

Ночной режим монитора

При съемке в условиях недостаточной освещенности камера автоматически увеличивает яркость ЖК-монитора или видоискателя в соответствии с яркостью объекта*, упрощая выбор композиции кадра.

* На экране видны шумы, и движения объекта на ЖК-мониторе выглядят неравномерными. Однако это не отражается на записанном изображении. Яркость изображения на ЖК-мониторе отличается от яркости фактически записанного изображения. (Отключить эту функцию невозможно.)

Информация, отображаемая на ЖК-мониторе

Режим съемки

ISO 80	ISO 100	ISO 200	ISO 400	ISO 800	ISO HI
Чувствительность ISO (стр. 69)					
 Режим перевода кадров (стр. 42, 43)					
 Макро/Супер-макро (стр. 40, Основные операции, стр. 12)					
 Вспышка (Основные операции, стр. 11)					
 Автоповорот (стр. 87)					
 Рес (Красный)* ¹ Съемка видеофильма (стр. 46)					
 Режимы съемки (стр. 46, Основные операции, стр. 8)					
 Сохранить установки (стр. 86)					
 * ¹ Фильтр шума ветра (ВЫКЛ.) (стр. 50)					
 Часовой пояс (стр. 24)					
 * ¹ Создание папки (стр. 88)					
 Съемка запрещена (стр. 49)					

-2 ··· +2	Компенсация экспозиции (стр. 75)
 Баланс белого (WB) (стр. 77)	
Sv AN Se BW AP AL AD AB AG AR AC Мои цвета (стр. 80)	
 Брекетинг (стр. 68, 76)	
 Настройка вспышки (стр. 82) Мощность вспышки (стр. 82)	
 Способ замера экспозиции (стр. 73)	
640i 640i 320i 320i 320i L30 L15 L60 L30 L15 Разрешение/частота кадров (Видео) (стр. 48)	
 Сжатие (стр. 36)	
L M1 M2 S M Разрешение (стр. 36)	
 (красный)* ¹ Предупреждение о сотрясении камеры (стр. 21)	

 * ¹ Фиксация AE/Фиксация FE (стр. 70, 72)
 Выдержка затвора* ¹ (стр. 58)
 Величина диафрагмы* ¹ (стр. 59)
MF * ¹ Ручная фокусировка (стр. 66)
 Шкала сдвига экспозиции (Видео) (стр. 47)
 Стабилизатор изображения (стр. 39)* ¹
Int. Интервалометр (стр. 84)* ¹
AFL * ¹ Фиксация автофокусировки (стр. 65)

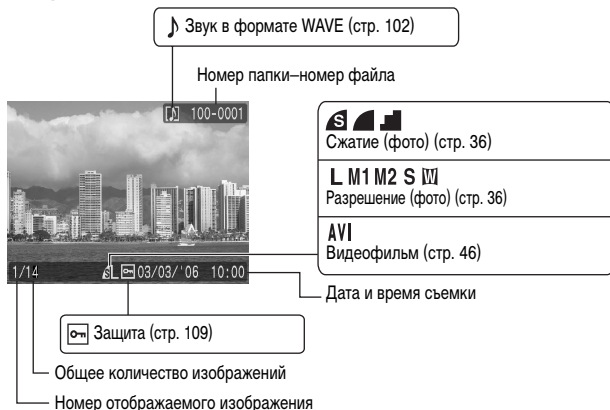
- *1 Отображается, даже если для ЖК-монитора задан режим без вывода информации.
- *2 Отображается, если выбран на экране [Режимы отображ.] (стр. 17).
- *3 Обычно не отображается. Появляется, если во время видеосъемки встроенная память (буфер) заполнена наполовину или более.
Когда индикатор буфера показывает полное заполнение, съемка или запись может быть остановлена.
- *4 Красный символ «0» отображается при отсутствии свободного места для фотографий (с текущим количеством оставшихся кадров) или для видеофильмов. При полном отсутствии свободного места для записи отображается сообщение «Карта памяти полна».



- Даже в режиме без вывода информации при изменении параметров съемки приблизительно на 6 с выводится информация о параметрах съемки. (В зависимости от текущих настроек камеры, иногда информация о параметрах съемки не отображается.)
- Сообщение «Поднимите вспышку», красный символ (предупреждение о сотрясении камеры) или (предупреждение о срабатывании вспышки) появляется на ЖК-мониторе (или в видоискателе) в случае недостаточной освещенности при подготовке камеры к съемке. Используйте один из следующих способов съемки:
 - включите стабилизатор изображения (стр. 39);
 - увеличьте чувствительность ISO;
 - поднимите вспышку для обеспечения ее автоматического или обычного срабатывания;
 - установите камеру на штатив.

Режим воспроизведения

Стандарт



Детально



Гистограмма (стр. 19)

P Tv Av M Режимы съемки (стр. 53, 54, 46, 57, Руководство по основным операциям стр. 3, 8)
Фотография, снятая во время съемки видеофильма (стр. 49)
Изображение с эффектом «Мои цвета» (стр. 100)
ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO HI Чувствительность ISO (стр. 69)
640 320 160 80 40 Разрешение/частота кадров (видео) (стр. 48)

±-2...+2 Компенсация экспозиции (стр. 75)
Макро/Супер-макро (стр. 40, Основные операции, стр. 12)
Av AN CSe CFW AP AL AD AB AG AR AC SA AS Мои цвета (Съемка) (стр. 80)
Av AN CSe CFW AP AL AD AB AG AR Мои цвета (Воспроизведение) (стр. 100)
Способ замера экспозиции (стр. 73)
AWB Баланс белого (стр. 77)
±-2...+2 Настройка вспышки (стр. 82) Мощность вспышки (стр. 82)
MF Ручная фокусировка (стр. 77)
Выдержка затвора (стр. 58)
Величина диафрагмы (стр. 59)
Размер файла
Разрешение при съемке (фото) (стр. 36) Длительность съемки (видео) (стр. 48)

Для некоторых изображений может также отображаться следующая информация.

	Приложен звуковой файл в формате, отличающемся от WAV, или файл в неподдерживаемом формате.
	Изображение JPEG, не соответствующее стандартам файловой системы для камер Design rule for Camera File system (стр. 148).
RAW	Изображение RAW
	Данные неизвестного типа.



- Для изображений, снятых другими камерами, информация может отображаться неправильно.
- **Предупреждение о передержке**
Передержанная часть изображения мигает в следующих случаях:
 - при просмотре изображения сразу после съемке на ЖК-мониторе (вывод информации) или в видеоискателе (вывод информации);
 - в режиме воспроизведения при включенной подробной индикации.

Функция энергосбережения

Камера снабжена функцией энергосбережения.

Питание выключается в указанных ниже случаях. Для восстановления питания снова нажмите кнопку питания.

Режим съемки	Камера автоматически выключается приблизительно через 3 мин после последней операции. Функция [Дисплей выкл.] автоматически срабатывает через 1 мин * после последней операции, выключая ЖК-монитор (или видеоискатель), даже если для параметра [Автовыключение] задано значение [Выкл.]. (Чтобы снова включить ЖК-монитор, нажмите любую кнопку, кроме кнопки питания OFF, или измените ориентацию камеры с горизонтальной на вертикальную либо наоборот.)
Режим воспроизведения или при подключении к принтеру	Камера автоматически выключается приблизительно через 5 мин после последней операции.

* Значение по умолчанию (это время может быть изменено).



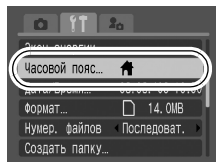
- Помните, что когда питание выключается функцией энергосбережения, небольшая мощность все равно потребляется.
- Функция энергосбережения не работает во время автоматического воспроизведения слайд-шоу или если камера подключена к компьютеру.
- Функцию энергосбережения можно отключить (стр. 31).

Установка Мирового времени

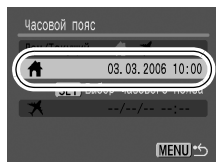
Если заранее зарегистрировать часовые пояса пунктов назначения, во время заграничной поездки можно снимать изображения с местной датой и временем, просто переключая значение часового пояса. Это очень удобно, так как не требуется переустанавливать дату и время.

Задание домашнего/текущего часового пояса

- 1 Меню  (Настройка) → [Часовой пояс].
См. раздел *Меню и настройки* (стр. 27).

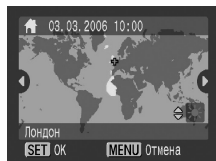


- 2  (Дом) → кнопка **SET**.



- 3 Кнопкой  или  выберите на карте домашний часовой пояс → кнопка **SET**.

- Для задания летнего времени кнопкой  или  выведите на экран символ . Часы будут переведены на 1 ч вперед.



- 4  (Текущий) → кнопка **SET** → выберите текущий часовой пояс таким же образом, как и в шаге 3.

Переключение на текущий часовой пояс

1 Меню  (Настройка) ➔ [Часовой пояс].

См. раздел *Меню и настройки* (стр. 27).

2 Кнопкой ◀ или ▶ выберите  (Текущий) ➔ кнопка **MENU**.

- Для изменения текущего часового пояса используйте кнопку SET.
-



Если предварительно не был выбран домашний часовой пояс, задать текущий часовой пояс невозможно.



Если изменить дату и время при выбранном часовом поясе «Текущий», автоматически изменяются также дата и время домашнего часового пояса.

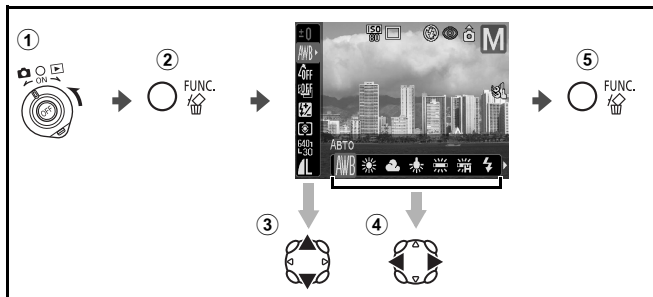
Меню и настройки

Меню служат для задания параметров съемки, печати и воспроизведения, а также для задания таких параметров камеры, как дата/время и электронный звуковой сигнал. Предусмотрены перечисленные ниже меню.

- Меню FUNC.
- Меню съемки, меню показа, меню печати, меню настройки и меню «Моя камера»

Меню FUNC.

В этом меню настраиваются многие часто используемые функции съемки.



① Установите камеру в режим съемки.

② Нажмите кнопку **FUNC.**

③ Кнопкой **▲** или **▼** выберите пункт меню.

В некоторых режимах съемки часть пунктов меню недоступна.

④ Кнопкой **◀** или **▶** выберите значение для пункта меню.

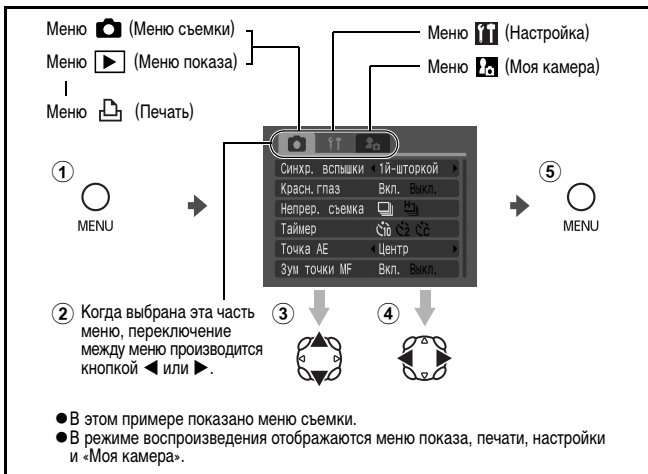
Для некоторых пунктов возможен выбор дополнительных настроек после нажатия кнопки **SET**.

После выбора значения пункта меню можно сразу же произвести съемку, нажав кнопку спуска затвора. После съемки снова открывается данное меню, позволяя быстро настраивать параметры.

⑤ Нажмите кнопку **FUNC.**

Меню съемки, меню показа, меню печати, меню настройки и меню «Моя камера»

Эти меню позволяют задать удобные настройки для съемки, воспроизведения или печати.



① Нажмите кнопку **MENU**.

② Для переключения между меню используйте кнопку ◀ или ▶.

Переключаться между меню можно также с помощью рычага зуммирования.

③ Кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт меню.

В некоторых режимах съемки часть пунктов меню недоступна.

④ Кнопкой ◀ или ▶ выберите значение.

Пункты меню с многоточием (...) можно установить, только открыв следующее меню нажатием кнопки **SET**. Для подтверждения выбора нажмите кнопку **SET** еще раз.

⑤ Нажмите кнопку **MENU**.

Список меню

Меню FUNC.

Пункт меню	См. стр.
 Компенсация экспозиции	стр. 75
 Баланс белого	стр. 77
 Мои цвета	стр. 80
 Брекетинг	стр. 68, 76
 Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой/ Мощность вспышки	стр. 82
 Режим замера экспозиции	стр. 73
 Разрешение/частота кадров (видео)	стр. 48
 Разрешение (фото)	стр. 36
 Сжатие (фото)	стр. 36

Меню съемки

Пункт меню	Возможные значения	См. стр.
Синхр. вспышки	1й-шторкой ^{*1} /2й-шторкой	стр. 83
Замедл. синхр.	Авто ^{*1} /Ручной	стр. 38
Настр. вспышки	Вкл. ^{*1} /Выкл.	стр. 82
Красн. глаз	Вкл. ^{*1} /Выкл.	Основные операции, стр. 12
Непрер. съемка	 (Стандартная непрерывная съемка) ^{*1} /  (Скоростная непрерывная съемка)	стр. 42
Таймер	 (10 с) ^{*1} /  (2 с) /  (Устан. таймера)	стр. 43
Точка АЕ	Центр ^{*1} /Точка АF	стр. 73
Безопас. сдвиг	Вкл./Выкл. ^{*1}	стр. 60
Зум точки MF	Вкл. ^{*1} /Выкл.	стр. 66
Режим АF	Непрерывный ^{*1} /Покадровый	стр. 67
Подсветка АF	Вкл. ^{*1} /Выкл.	стр. 12
Индик. съемки	Вкл. ^{*1} /Выкл.	стр. 46

Пункт меню	Возможные значения		См. стр.
Цифровой зум	Вкл./Выкл. ^{*1} (В режиме видеосъемки по умолчанию установлено значение [Вкл.])		стр. 41
Просмотр снимка	Выкл. / 2 ^{*1} – 10 с / Удержать		Основные операции, стр. 7
Сохранение оригинала	Вкл./Выкл. ^{*1}		стр. 56
Реверс дисплея	Вкл. ^{*1} /Выкл.		Основные операции, стр. 2
Режим IS	Выкл./Непрерывно ^{*1} /При съемке ^{*2} /Панорама ^{*2}		стр. 39
Конвертер	Выкл. ^{*1} /WC-DC58A/TC-DC58B		стр. 143
Интервалометер	Интервал между снимками: 1 ^{*1} – 60 мин Количество изображений: 2 ^{*1} – 100 кадров		стр. 84
Настройки режима отображения	ЖКД/Видоискат.	ЖК-монитор 1, 2 Видоискатель 1, 2	стр. 17
		Вкл. ^{*4} /Выкл.	
	Инф. о съемке	Вкл. ^{*5} /Выкл. ^{*6}	
	Линии сетки ^{*3}	Вкл. ^{*5} /Выкл. ^{*6}	
	Гистограмма	Вкл. ^{*5} /Выкл. ^{*6}	
Уст. кнопку доступа	—		стр. 61
Сохранить уст.	—		стр. 86

*1 Настройка по умолчанию.

*2 Установка в режиме  невозможна.

*3 Позволяет вывести на ЖК-монитор сетку (9 клеток), помогающую определить координатные оси X и Y объекта при компоновке кадра.

Линии сетки не записываются вместе с изображением.

*4 Настройка по умолчанию для всех позиций отображения.

*5 Настройка по умолчанию для позиций ЖК-монитор 2 и Видоискатель 2.

*6 Настройка по умолчанию для позиций ЖК-монитор 1 и Видоискатель 1.

Меню показа

Пункт меню	См. стр.
 Эфф. перехода	стр. 99
 Слайд-шоу	стр. 105
 Мои цвета	стр. 100
 Диктофон	стр. 103
 Защита	стр. 109
 Повернуть	стр. 98
 Стереть все	стр. 110
 Заказ передачи	стр. 114

Меню печати

Пункт меню	См. стр.
Печать	—
Выбор изобр. и кол-ва	стр. 111
Выбрать все изобр.	стр. 112
Отменить все отмеч.	стр. 113
Настройки печати	стр. 113

Меню «Настройка»

Пункт меню	Возможные значения	Описание/см. стр.
Тихо	Вкл./Выкл. ^{*1}	При установке значения [Вкл.] отключаются все звуковые сигналы, кроме предупредительных (<i>Основные операции</i> , стр. 4).
Громкость		Служит для настройки громкости звука при включении, звука нажатия кнопок, звука авто-спуска, звука спуска затвора и звука при воспроизведении. Если для параметра [Тихо] задано значение [Вкл.], настройка громкости невозможна.
Громк. старта		Настраивает громкость звукового сигнала при включении камеры.
Громк. работы		Настраивает громкость звукового сигнала, подаваемого во время работы при нажатии любой кнопки, кроме кнопки спуска затвора.
Громк. таймера		Настройка громкости звукового сигнала авто-спуска, подаваемого за 2 с до спуска затвора.
Громк. затвора		Настройка громкости звукового сигнала, подаваемого при срабатывании затвора. При съемке видеofilьма звуковой сигнал срабатывания затвора не подается.
Громкость		Настройка громкости воспроизведения звука видеofilьмов, звуковых комментариев и диктофона.
Звук		Задаёт чувствительность микрофона, включение фильтра шума ветра и частоту выборки (стр. 50).
Яркость LCD	 (Нормальный) ^{*1} /  (Яркий)	Раздельная настройка яркости ЖК-монитора и видоискателя. (Выберите, для какого экрана следует настроить яркость, затем произведите настройку.)
Экон. энергии		стр. 23
Автовыключение	Вкл. ^{*1} /Выкл.	Устанавливает, отключается ли питание камеры автоматически, если в течение заданного времени с камерой не выполняется никаких операций.
Дисплей выкл.	10 с/20 с/ 30 с/1 мин ^{*1} / 2 мин/3 мин	Задаёт период времени до выключения ЖК-монитора (или видоискателя), если с камерой не выполняется никаких операций.
Часовой пояс	Дом ^{*1} /Текущий	стр. 24
Дата/Время		<i>Основные операции</i> , стр. 4
Формат		стр. 35

Пункт меню	Возможные значения	Описание/см. стр.
Нумер. файлов	Последоват. ^{*1} / Автосброс	стр. 90
Создать папку		стр. 88
Создать новую папку	Флажок установлен (Вкл.)/ Флажок снят (Выкл.)	Для следующего сеанса съемки создается новая папка.
Авт. создание	Выкл. ^{*1} / Ежедневно/ Понедельник – Воскресенье/ Ежемесячно	Можно также задать время создания.
Автоповорот	Вкл. ^{*1} /Выкл.	стр. 87
Ед. изм. расст.	м/см (м/см) [*] или ft/in (футы/дюймы)	Служит для задания единиц изменения расстояния, отображаемого на индикаторе ручной фокусировки или диапазона фокусировки.
Язык		<i>Основные операции</i> , стр. 5
Видеосистема	NTSC ^{*1} / PAL	стр. 116
Режим печати	Авто ^{*1} /  (соединение PictBridge)	См. ниже ^{*2}
Сбросить все		стр. 34

*1 Настройка по умолчанию.

*2 Позволяет изменять способ подсоединения к принтеру. Обычно изменение настроек не требуется, однако при печати изображений, снятых в режиме  (Широкоэкранный), на всей стороне широкоформатной бумаги с помощью компактных фотопринтеров Canon SELPHY CP710/CP510 выбирайте режим . Эта настройка сохраняется даже при выключении питания, поэтому при печати изображений любых других форматов, кроме , обязательно переключитесь обратно в режим «Авто» (однако этот режим не может быть изменен, когда к камере подключен принтер).

Меню «Моя камера»

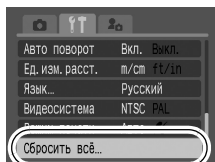
Пункт меню	Возможные значения	См. стр.
Тема	Выбор общей темы для всех пунктов установок Моя камера.	стр. 117
Заставка	Задаёт изображение, отображаемое при включении питания камеры.	
Звук старта	Задаёт звуковой сигнал, подаваемый при включении питания камеры.	
Звук операций	Установка звукового сигнала, подаваемого при нажатии любой кнопки, кроме кнопки спуска затвора.	
Звук таймера	Задаёт звуковой сигнал, информирующий о том, что съёмка будет произведена через 2 с.	
Звук затвора	Задаёт звуковой сигнал, подаваемый при полном нажатии кнопки спуска затвора. При съёмке видеофильма звуковой сигнал срабатывания затвора не подается.	
Установки меню «Моя камера»	 (Выкл.) / 1 * /  / 	

* Настройка по умолчанию.

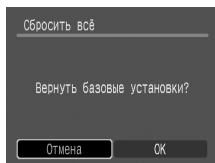
Восстановление значений параметров по умолчанию

1 Меню (Настройка) → [Сбросить все].

См. раздел *Меню и настройки* (стр. 27).



2 [OK] → кнопка **SET**.



- Если камера подключена к компьютеру или принтеру, сброс настроек невозможен.
- Восстановление значений по умолчанию невозможно для следующих параметров:
 - для пунктов [Дата/Время], [Язык], [Часовой пояс] и [Видеосистема] в меню  (Настройка)] (стр. 32);
 - для цветов, заданных в режимах «Акцентиров. цветом» (стр. 53) и «Замена цвета» (стр. 54) режима **SCN**;
 - для настроек режима **C** (стр. 86);
 - для данных баланса белого, записанных функцией пользовательского баланса белого (стр. 78).
 - для новых зарегистрированных параметров «Моя камера» (стр. 117).
- Если камера находится в режиме съемки и диск установки режима съемки установлен в положение **C**, будут восстановлены значения по умолчанию только для параметров, сохраненных для режима **C**. Это единственный способ восстановить настройки по умолчанию для режима **C**.

Форматирование карт памяти

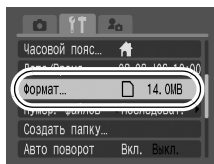
Необходимо обязательно отформатировать новую карту памяти; кроме того, форматирование можно использовать для удаления с карты памяти всех изображений и прочих данных.



- Имейте в виду, что при форматировании (инициализации) карты памяти с нее стираются все данные, в том числе защищенные изображения и файлы других типов.
- Если отображается значок , существуют только звуковые данные. Перед форматированием карты памяти обязательно проверьте ее содержимое.

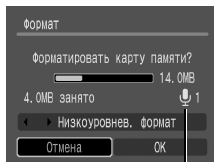
1 Меню (Настройка) ➔ [Формат].

См. раздел *Меню и настройки* (стр. 27).



2 [OK] ➔ кнопка **SET**.

- Для выполнения низкоуровневого форматирования кнопкой  или  выберите поле [Низкоуровнев. формат] и установите флажок кнопкой  или .
- Если выбран вариант [Низкоуровнев. формат], форматирование можно прервать, нажав кнопку **SET**. Картой памяти можно будет пользоваться несмотря на то, что из-за прерывания форматирование не было завершено, однако данные будут полностью стерты.



Отображается, если имеются только звуковые данные (стр. 102)



Низкоуровневое форматирование

Вариант [Низкоуровнев. формат] следует использовать, если замечено снижение скорости чтения с карты памяти или записи на нее. Для некоторых карт памяти низкоуровневое форматирование может занимать от 2 до 3 мин.

Изменение разрешения и сжатия (Фотографии)

Режим съемки

AUTO SCN P Tv Av M

1 Меню FUNC. → * (Сжатие/Разрешение) → (Разрешение).

См. раздел *Меню и настройки* (стр. 26).

- Кнопкой ◀ или ▶ выберите значение разрешения.
- В режиме настройка режима невозможна.

* Установка по умолчанию.



2 Кнопка SET → * (Сжатие).

- Кнопкой ◀ или ▶ выберите значение сжатия.

* Установка по умолчанию.



Количество оставшихся кадров

Приблизительные значения разрешения

Разрешение			Назначение
Индикация	Пиксели		
L L (Высокое разрешение)	2816 × 2112 пикселей	Высокое ↕ Низкое	Печать вплоть до формата A3* 297 × 420 мм
M1 M1 (Среднее 1)	2272 × 1704 пиксела		Печать вплоть до формата A4* 210 × 297 мм
M2 M2 (Среднее 2)	1600 × 1200 пикселей		Печать формата почтовой открытки 148 × 100 мм Печать формата L 119 × 89 мм
S S (Низкое разрешение)	640 × 480 пикселей		Передача изображений по электронной почте или съемка большого количества изображений
W (Широкоэкранный)	2816 × 1584 пиксела		Печать широкоформатных отпечатков. (Изображения снимаются с соотношением сторон 16:9. Незаписываемые области не отображаются в виде черных полос на ЖК-мониторе.)

Приблизительные значения сжатия

Сжатие			Назначение
S	Отлично	Высокое качество ↕ Обычное качество	Съемка изображений высокого качества
M	Хорошо		Съемка изображений обычного качества
N	Нормально		Съемка большого числа изображений



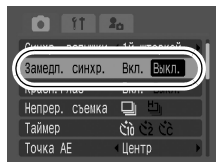
- См. раздел «Объемы данных изображений (оценка)» (стр. 152).
- См. раздел «Карты памяти и их приблизительная емкость» (стр. 151).

Установка синхронизации при длительной выдержке

Режим съемки **P Av**

Вспышка синхронизируется для съемки с большой выдержкой затвора. Это уменьшает вероятность появления слишком темного фона при съемке объекта в сумерках или ночью, а также при съемке интерьера.

- 1 Меню  (Меню съемки) →
[Замедл. синхр.] → [Вкл.]/[Выкл.]*.
См. раздел *Меню и настройки* (стр. 27).



* Установка по умолчанию.



- Самая короткая выдержка затвора в режиме синхронизации вспышки составляет 1/500 с. При установке более коротких выдержек камера автоматически устанавливает выдержку 1/500 с.
- Если для параметра [Замедл. синхр.] установлено значение [Вкл.], сотрясение камеры может мешать съемке, даже если для параметра [Режим IS] задано значение [Непрерывно]. Рекомендуется установить камеру на штатив.

Использование функции стабилизации изображения

Режим съемки

AUTO        

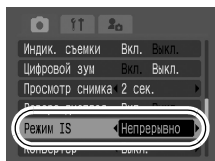
Функция стабилизации изображения позволяет свести к минимуму эффект дрожания камеры (смазывание изображений) при съемке удаленных объектов с большим увеличением или при съемке в условиях недостаточной освещенности.

Виды стабилизации изображения

Непрерывно	Влияние режима IS на смазывание изображения можно контролировать на ЖК-мониторе (или в видоискателе), так как режим IS включен постоянно. Это упрощает компоновку изображения и фокусировку на объекты.
При съемке	Режим IS включается только при нажатии кнопки спуска затвора, поэтому смазывание снимаемых объектов уменьшается даже при резких перемещениях объекта на ЖК-мониторе (или в видоискателе). В режиме  этот вариант недоступен.
Панорама	В этом режиме устраняется влияние на изображение перемещений камеры вверх и вниз. Этот вариант рекомендуется для съемки объектов, движущихся горизонтально. В режиме  этот вариант недоступен.

- 1 Меню  (Меню съемки) → [Режим IS] → [Непрерывно]*/[При съемке]/[Панорама]/[Выкл.].
См. раздел Меню и настройки (стр. 27).

* Установка по умолчанию.



Если для ЖК-монитора (или видоискателя) задан вывод информации, отображаются следующие символы.

[Непрерывно]	[При съемке]	[Панорама]		См. стр.
			Без конвертера объектива	—
			С установленным отдельно продаваемым телеконвертором	стр. 143
			С установленным отдельно продаваемым широкоугольным конвертором	стр. 143



- При съемке с длительными выдержками (например, в вечернее время) полная компенсация дрожания камеры может оказаться невозможной. Рекомендуется установить камеру на штатив.
- Полная компенсация слишком сильного дрожания камеры может оказаться невозможной.
- Во время панорамирования держите камеру горизонтально (если держать камеру вертикально, стабилизация не работает).

Макросъемка с увеличением (Супер-макро)

Режим съемки SCN (A/S) P Tv Av M

Этот режим позволяет снимать с еще меньшего расстояния, чем в обычном макрорежиме, и обеспечивает еще большее увеличение объекта. Кроме того, съемка заднего плана производится не так, как при стандартной макросъемке. Съемка возможна в следующем диапазоне расстояний от торца объектива до объекта:

0 – 10 см (максимально широкоугольное положение, зуммирование невозможно)

1 Удерживайте нажатой кнопку до тех пор, пока на ЖК-мониторе (или в видоискателе) не появится символ .

- Если нажать кнопку  еще раз, режим «Супер-макро» отменяется (режим «Макро» также отменяется).
- Область изображения при минимально возможном расстоянии от объектива до объекта составляет 22 × 16 мм (максимально широкоугольное положение).



На расстоянии 0 см от цветка

Цифровой зум

Режим съемки

AUTO [иконка] [иконка] [иконка] [иконка] SCN* [иконка] P Tv Av M

* Установка в режимах [иконка] и [иконка] невозможна.

Для съемки с увеличением можно совместно использовать цифровой и оптический зум.

- Фотографии: макс. прикл. 48x
- Видеофильмы: макс. прикл. 48x

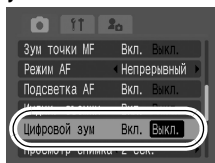


В режиме [W] (Широкоэкранный) использование цифрового зума невозможно.

1 Меню [иконка] (Меню съемки) → [Цифровой зум] → [Вкл.]/[Выкл.]*.

См. раздел Меню и настройки (стр. 27).

- В режиме видеосъемки по умолчанию установлено значение [Вкл.].



* Установка по умолчанию.

2 Поверните рычаг зуммирования в направлении символа [иконка].

- При нажатии кнопки [иконка] после достижения объективом положения максимального оптического увеличения (телефото) зуммирование прекращается (при съемке фотографий). Для включения цифрового зума и дальнейшего цифрового увеличения изображения снова нажмите кнопку [иконка].
- Для уменьшения увеличения нажмите кнопку [иконка].

Оптический зум (белый)

Цифровой зум (синий)



Совместный оптический и цифровой зум



Приблизительно через 2 с



Чем больше цифровое увеличение изображения, тем ниже его качество.

Непрерывная съемка

Режим съемки

    SCN* P Tv Av M

* Установка в режимах  и  невозможна.

В этом режиме при нажатой кнопке затвора производится непрерывная съемка. Кроме того, с рекомендованными картами памяти ^{*1} непрерывная съемка с постоянным интервалом возможна (стр. 151) (плавная непрерывная съемка) до полного заполнения карты памяти. ^{*2}

- Даже если непрерывная съемка внезапно остановилась, возможно, что карта памяти еще не полностью заполнена.

	Стандартная непрерывная съемка Прибл. 1,5 кадра/с ^{*2*3}	Рекомендуется, если требуется следить за объектом во время непрерывной съемки.
	Скоростная непрерывная съемка Прибл. 2,3 кадра/с ^{*2*3}	Рекомендуется, если требуется обеспечить минимальный интервал срабатывания затвора во время непрерывной съемки.

^{*1} Рекомендуется сверхскоростная карта памяти SDC-512MSH (продается отдельно), заранее отформатированная перед съемкой в режиме низкоуровневого форматирования (стр. 35).

^{*2} Приведенные параметры отражают стандартные критерии съемки, установленные компанией Canon. Фактические результаты могут отличаться от приведенных значений в зависимости от фотографируемого объекта и условий съемки.

^{*3} При использовании режима высокого разрешения/хорошего качества.

1 Кнопкой установите режим .

-  является настройкой по умолчанию для режима  (однако установка значения  (Скоростная непрерывная съемка) невозможна).

2 Произведите съемку.

- Камера снимает последовательные изображения, пока кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой.
Съемка прекращается при отпускании кнопки спуска затвора.

Отмена непрерывной съемки: кнопкой  установите режим .



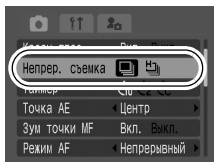
- При заполнении внутренней памяти интервалы между кадрами могут увеличиваться.
- Если срабатывает вспышка, интервал между кадрами может увеличиться.

Выбор способа непрерывной съемки

Выберите стандартную или скоростную непрерывную съемку.

- 1 Меню (Меню съемки) → [Непрер. съемка] → / .
См. раздел *Меню и настройки* (стр. 27).

- Выберите режим, допускающий непрерывную съемку.



2 Нажмите кнопку **MENU**.



При выключении камеры непрерывная съемка отменяется, но выбранный способ непрерывной съемки запоминается.

Использование автоспуска

Режим съемки

AUTO **SCN** **P** **Tv** **Av** **M**

Для задержки съемки после нажатия кнопки спуска затвора можно задать задержку 10 с () или 2 с (), а также произвольную задержку и количество кадров в серии (: Устан. таймера).

- 1 Нажимая кнопку , установите режим , или .

2 Произведите съемку.

- После полного нажатия кнопки спуска затвора начинает мигать индикатор автоспуска (при использовании функции уменьшения эффекта «красных глаз» индикатор загорается за 2 с).

Отмена автоспуска: кнопкой установите режим .



Можно изменить звуковой сигнал автоспуска (стр. 33, 117).

Изменение длительности обратного отсчета автоспуска (/)

1 Меню (Меню съемки) → [Таймер] → *1/.

См. раздел *Меню и настройки* (стр. 27).

- Автоспуск работает указанным ниже образом.

- : за 2 с до срабатывания затвора частота подачи звукового сигнала и частота мигания индикатора автоспуска увеличиваются*2.
- : при нажатии кнопки спуска затвора подается звуковой сигнал автоспуска, а затвор срабатывает через 2 с.

*1 Установка по умолчанию.

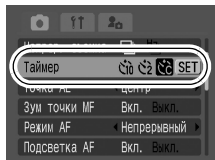
*2 Может отличаться в зависимости от настроек «Моя камера».

Изменение времени задержки и количества кадров (📷)

Можно изменить время задержки (0-10, 15, 20 или 30 с) или количество снимков в серии (1-10). Однако эта настройка невозможна для подрежимов  (Акцентиров. цветом),  (Замена цвета),  (Панорамный) или  (Видео) режима SCN.

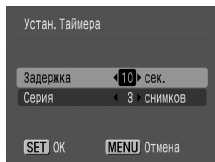
1 Меню (Меню съемки) ➔ [Таймер] ➔ .

См. раздел *Меню и настройки* (стр. 27).



2 Выберите [Задержка]* или [Серия]* ➔ кнопка **SET**.

- Звуковой сигнал автоспуска подается указанным ниже образом.
 - Если задано значение 2 или более секунд, за 2 с до съемки частота подачи звукового сигнала автоспуска увеличивается.
 - Если для параметра [Серия] задано несколько снимков, звуковой сигнал подается только для первого кадра.
- * По умолчанию заданы значения 10 с, 3 кадра



Если для параметра [Серия] заданы 2 или более кадров, камера работает следующим образом.

- Для экспозиции и баланса белого фиксируются значения, выбранные для первого кадра.
- Если срабатывает вспышка, интервал между кадрами может увеличиться.
- При заполнении внутренней памяти интервалы между кадрами могут увеличиваться.
- При полном заполнении карты памяти съемка автоматически останавливается.

Использование диска установки режима

Съемка видеофильмов

Режим съемки

AUTO     SCN   P Tv Av M

Видеофильмы ^{*1} можно снимать, просто нажимая кнопку видеосъемки, независимо от положения диска установки режима.

Можно выбрать разрешение и частоту кадров видеофильма (стр. 48), а также снимать с такими цветовыми эффектами, как «Акцентирование цветом», «Замена цвета» и «Мои цвета».

● Макс. размер видеофильма: 1 Гбайт ^{*2}

^{*1} Съемка возможна до полного заполнения карты памяти (при использовании сверх-скоростной карты памяти, например рекомендованной карты SDC-512MSH).

^{*2} Даже если объем видеофильма меньше 1 Гбайта, съемка останавливается, когда длительность видеофильма достигает 1 ч.
В зависимости от емкости карты памяти и скорости записи данных на нее, съемка останавливается до достижения 1 Гбайта или 1 ч.

1 Для съемки нажмите кнопку видеосъемки.

- Съемка начинается при нажатии кнопки видеосъемки.
- При съемке производится запись звука.
- Во время съемки на ЖК-мониторе (или в видеискателе) отображаются время съемки (в секундах) и символ «● Rec.».
- Во время видеосъемки мигает световой индикатор; при завершении съемки индикатор выключается. Если в меню съемки для пункта [Индик. съемки] задано значение [Выкл.], индикатор не мигает (стр. 28).
- При повторном нажатии кнопки видеосъемки съемка прекращается. Съемка автоматически останавливается в следующих случаях:
 - по прошествии максимального времени съемки;
 - при полном заполнении встроенной памяти и карты памяти.
- Для съемки в режиме «Акцентиров. цветом» или «Замена цвета» обязательно заранее задайте его в режиме SCN (стр. 53).
- Даже если при съемке видеофильмов для фотографий установлено разрешение **[W]**, соотношение сторон экрана снимаемого видеофильма будет обычным (4:3).





- Для съемки видеофильмов рекомендуется использовать карты памяти, отформатированные в этой камере (стр. 35). Карты, входящие в комплект поставки камеры, не требуют дополнительного форматирования.
- Во время съемки помните следующее.
 - Старайтесь не дотрагиваться до микрофона.
 - При нажатии любой кнопки, кроме кнопки видеосъемки, звук, издаваемый при нажатии кнопок, записывается в видеофильме.
 - Во время съемки камера автоматически настраивает экспозицию и баланс белого в соответствии с условиями съемки. Однако помните, что звуки, производимые камерой при автоматической настройке экспозиции, также могут быть записаны.
- Изображения с разрешением $\frac{320}{60}$, снятые данной камерой, могут неправильно воспроизводиться на других камерах.



- При нажатии кнопки MF фиксируется текущая автофокусировка. На ЖК-мониторе (или в видоискателе) отображается символ **MF**. Для отмены установки нажмите кнопку MF еще раз. Если фиксация автофокусировки зарегистрирована для кнопки быстрого вызова, во время съемки видеофильма можно заново настроить и зафиксировать автофокусировку, нажав кнопку **S** (на экране отображается символ **AF**).
- Во время съемки видеофильма можно задать фиксацию автоэкспозиции (стр. 70) и сдвиг экспозиции (эти режимы можно также задать до съемки, если диск установки режима установлен в положение **DISC**).
 1. Нажмите кнопку **ISO**
Экспозиция фиксируется (фиксация автоэкспозиции), и на ЖК-мониторе (или в видоискателе) отображается шкала сдвига экспозиции.
 2. Настройте экспозицию кнопкой **◀** или **▶**.
Для отмены установки нажмите кнопку **ISO** еще раз. Кроме того, эта установка отменяется при нажатии кнопки **MENU** или при изменении баланса белого, эффекта «Мои цвета» или режима съемки. Если фиксация автоэкспозиции зарегистрирована для кнопки быстрого вызова, во время съемки видеофильма можно заново настроить и зафиксировать автоэкспозицию, нажав кнопку **S** (на экране отображается символ **AE**). Однако эта операция невозможна, если на экране отображается шкала сдвига экспозиции.



- Если съемка видеofilма остановлена при любом положении диска установки режима, кроме , для параметров съемки фотографий восстанавливаются значения, установленные до начала видеосъемки. Однако фиксация автоэкспозиции (стр. 70) и сдвиг экспозиции отключаются.
- Для воспроизведения видеofilмов на компьютере (тип данных: AVI/ способ сжатия: Motion JPEG) требуется программа QuickTime версии не ниже 3.0. Программа QuickTime (для Windows) находится на компакт-диске Digital Camera Solution Disk. Для компьютеров Macintosh эта программа входит в стандартную поставку операционной системы Mac OS X или более новой версии.

Изменение разрешения и частоты кадров видеofilмов

Разрешение и частоту кадров видеofilмов можно изменить в любом режиме съемки.

- 1 Кнопка **FUNC.** →  * /  /  / 
(Разрешение/Частота кадров).
См. раздел Меню и настройки (стр. 26).

- Кнопкой ◀ или ▶ выберите значения разрешения/частоты кадров, затем нажмите кнопку **FUNC.**

* Установка по умолчанию.



Осталось времени (с)

Разрешение/частота кадров видеofilмов

Частота кадров — это количество кадров, записываемых или воспроизводимых каждую секунду. Чем выше частота кадров, тем более плавно воспроизводится движение.

	Разрешение	Частота кадров
	640 × 480 пикселей	30 кадров/с
	640 × 480 пикселей	15 кадров/с
	320 × 240 пикселей	60 кадров/с
	320 × 240 пикселей	30 кадров/с
	320 × 240 пикселей	15 кадров/с



- См. раздел «Объемы данных изображений (оценка)» (стр. 152).
- См. раздел «Карты памяти и их приблизительная емкость» (стр. 151).

Съемка фотографий во время съемки видеофильма

Режим съемки

AUTO     SCN   P Tv Av M

Во время съемки видеофильма можно снимать высококачественные фотографии*.

* Разрешение и сжатие совпадает с параметрами, заданными для фотографий (кроме режима ).

1 Во время съемки произведите фокусировку, наполовину нажав кнопку спуска затвора.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину, чтобы камера могла сфокусироваться и установить экспозицию для съемки фотографии. В это время съемка видеофильма продолжается.

2 Произведите съемку, полностью нажав кнопку спуска затвора.

- На время съемки фотографии в видеофильме появляются черные кадры, затем восстанавливается обычный режим съемки. Запись звука не прерывается.
- Звук срабатывания затвора также записывается (отключить его невозможно).



- Вспышка не срабатывает.

- Если для разрешения фотографий было установлено значение , для разрешения фотографий, снятых во время съемки видеофильма, фиксируется значение  (Высокое).

- Непрерывная съемка фотографий невозможна.

- При недостаточном объеме свободной встроенной памяти во время съемки фотографии съемка видеофильма может остановиться.

- Если скорость записи на носитель информации слишком мала или если свободная емкость встроенной памяти недостаточна, отображаются приведенные ниже символы, и съемка фотографии невозможна.



: Этот мигающий символ означает, что производится запись.

Съемка становится возможной, когда символ прекратит мигать и останется на экране.



: Встроенная память полностью заполнена, поэтому съемка отключена.

Изменение режима записи звука

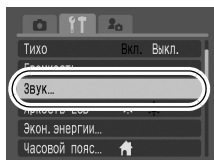
Режим съемки

AUTO     SCN   P Tv Av M

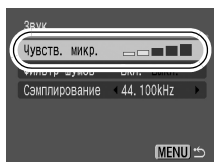
Можно изменить чувствительность микрофона (уровень записи звука), включить или выключить фильтр шума ветра и изменить частоту выборки.

1 Меню (Настройка) ➔ [Звук].

См. раздел *Меню и настройки* (стр. 27).



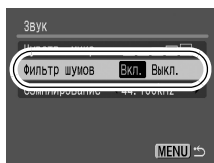
2 [Чувств. микр.] ➔ установите значение чувствительности микрофона кнопкой ◀ или ▶.



3 [Фильтр шумов] ➔ [Вкл.]*/[Выкл.].

- Эта функция подавляет шум при сильном ветре.
- Если установлено значение [Вкл.], на ЖК-мониторе (или в видеискателе) отображается символ .

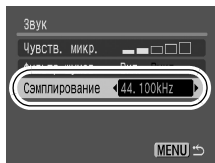
* Установка по умолчанию.



4 [Сэмплирование] → [44,100 кГц]*/ [11,025 кГц]/[22,050 кГц].

- Качество звука увеличивается в указанном порядке, однако и объем требуемой памяти также возрастает.
11,025 кГц, 22,050 кГц и 44,100 кГц

* Установка по умолчанию.



- Даже если громкость звука становится слишком большой, она автоматически регулируется для предотвращения искажения громких звуков.
- Фильтр шума ветра подавляет шум, возникающих в местах с сильным ветром. Однако при записи в безветренных местах звук может получиться неестественным.

Съемка панорам (Панорамный режим)

Режим съемки



Панорамный режим служит для съемки перекрывающихся изображений, которые впоследствии можно будет объединить в одно панорамное изображение на компьютере.

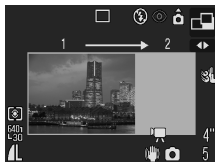


Серию соседних перекрывающихся изображений можно объединить в одно панорамное изображение.



1 Кнопкой ◀ или ▶ выберите последовательность съемки.

- Можно выбрать одно из указанных ниже 5 направлений съемки:
 - по горизонтали слева направо;
 - по горизонтали справа налево;
 - по вертикали снизу вверх;
 - по вертикали сверху вниз;
 - по часовой стрелке, начиная с верхнего левого угла.



2 Снимите первый кадр последовательности.

- Экспозиция и баланс белого определяются и фиксируются при съемке первого кадра.

3 Скомпонуйте и снимите второй кадр так, чтобы он частично перекрывался с первым.

- Для возврата к предыдущему изображению или повторной съемки записанных изображений используйте кнопки ▲, ▼, ◀ и ▶.
- Незначительные несоответствия в перекрывающихся частях кадров можно устранить при сшивке кадров.



4 Повторите процедуру для дополнительных изображений.

- Последовательность может содержать максимум 26 изображений.
- После съемки последнего кадра нажмите кнопку **SET**.



- При съемке в панорамном режиме отображение изображений на экране телевизора невозможно.
- Настройки для первого изображения применяются ко всем последующим кадрам, начиная со второго.



Для объединения изображений на компьютере используйте прилагаемую программу PhotoStitch.

SCN Съемка с изменением цветов

Режим съемки SCN ( )

Можно легко изменить цвета снимаемого изображения (фотографии или видеопленки), что позволяет создавать различные эффекты. Однако в определенных условиях съемки изображение может выглядеть грубым или требуемый цвет может не получиться. Перед съемкой важных объектов рекомендуется произвести пробную съемку и проверить ее результаты. Установив при съемке фотографий значение [Вкл.] для функции [Сохранение оригинала] (стр. 56), можно записывать как измененное изображение, так и исходное, неизмененное изображение.

	Акцентиров. цветом	При съемке все цвета, кроме указанного на ЖК-мониторе, преобразуются в черно-белые.
	Замена цвета	При съемке цвет, указанный на ЖК-мониторе, заменяется на другой цвет. Указанный цвет может заменяться только на один другой цвет.



В зависимости от снимаемого сюжета, возможно увеличение чувствительности ISO и, как следствие, увеличение шумов изображения.

Съемка в режиме «Акцентирование цветом»

- 1 Кнопкой ◀ или ▶ выберите  (Акцентиров. цветом) ➔ нажмите кнопку **SET**.

- Камера переключается в режим ввода цвета, и на монитор попеременно выводятся исходное изображение и изображение с акцентированием цветом (с использованием ранее заданного цвета).



- 2 Направьте камеру таким образом, чтобы цвет, который требуется сохранить, находился в центре ЖК-монитора (или видоискателя), и нажмите кнопку ◀.

- Можно задать только один цвет.
 - Для задания диапазона сохраняемых цветов можно использовать кнопки ▲ и ▼.
- 5: захватывается только цвет, который требуется сохранить.
+5: захватываются также цвета, близкие к цвету, который требуется сохранить.

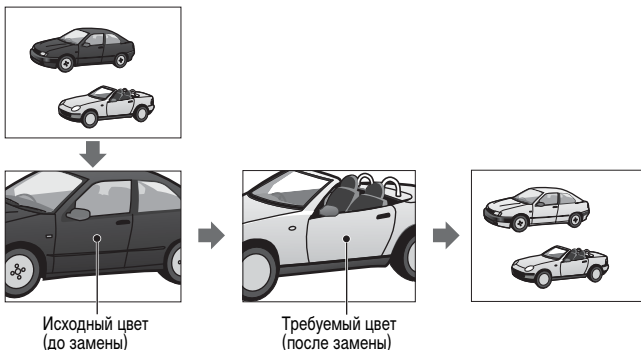
3 Завершите настройку, нажав кнопку **SET**, и произведите съемку.

- На этом настройка завершена.
- При нажатии кнопки видеосъемки можно снимать видеофильмы в режиме «Акцентиров. цветом».



- По умолчанию установлено акцентирование зеленым цветом.
- При использовании вспышки после указания цвета результат может отличаться от ожидаемого.
- Заданный для акцентирования цвет сохраняется даже после выключения камеры.

Съемка в режиме «Замена цвета»



1 Кнопкой ◀ или ▶ выберите (Замена цвета) ➔ нажмите кнопку **SET**.

- Камера переключается в режим ввода цвета, и на монитор попеременно выводятся исходное изображение и изображение с замененным цветом (с использованием ранее заданного цвета).



2 Направьте камеру таким образом, чтобы цвет, который требуется заменить, находился в центре ЖК-монитора (или видеоискателя), и нажмите кнопку ◀.

- Можно задать только один цвет.
- Для задания диапазона сохраняемых цветов можно использовать кнопки ▲ и ▼.
- 5: захватывается только цвет, который требуется изменить.
- +5: захватываются также цвета, близкие к цвету, который требуется изменить.

3 Направьте камеру таким образом, чтобы в центре ЖК-монитора (или видеоискателя) находился требуемый цвет, и нажмите кнопку ▶.

- Можно задать только один цвет.

4 Завершите настройку, нажав кнопку **SET**, и произведите съемку.

- На этом настройка завершена.
- При нажатии кнопки видеосъемки можно снимать видеofilмы в режиме «Замена цвета».



- По умолчанию в режиме замены цвета зеленый цвет заменяется на белый.
- При использовании вспышки после указания цвета результат может отличаться от ожидаемого.
- Цвета, заданные в режиме замены цвета, сохраняются даже при выключении камеры.

Сохранение исходных изображений

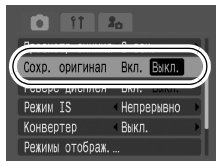
При съемке фотографий в режиме «Акцентиров. цветом» или «Замена цвета» можно сохранять не только изображения с измененными цветами, но и исходные изображения (до замены цвета).

1 Меню (Меню съемки) ➔ [Сохранение оригинала] ➔ [Вкл.]/[Выкл.]*.

См. раздел *Меню и настройки* (стр. 27).

- Если выбрано значение [Вкл.], изображения сохраняются с последовательными номерами файлов. Исходное изображение сохраняется в файл с меньшим номером, а изображение, снятое в режиме «Акцентиров. цветом» или «Замена цвета», – в файл с большим номером.

* Установка по умолчанию.



Если для параметра [Сохранение оригинала] задано значение [Вкл.]

- Во время съемки на ЖК-мониторе (или в видоискателе) отображается только изображение, преобразованное функцией «Акцентиров. цветом» или «Замена цвета».
- Сразу после съемки на ЖК-мониторе (или в видоискателе) отображается изображение, снятое в режиме «Акцентиров. цветом» или «Замена цвета» (стр. 53, 54). Будьте внимательны, так как при удалении изображения на этом этапе будет одновременно удалено и исходное изображение.
- Так как для каждого снятого кадра сохраняются два изображения, на ЖК-мониторе (или в видоискателе) отображается в два раза меньшее количество оставшихся кадров, чем когда для параметра [Сохранение оригинала] задано значение [Выкл.].

Съемка в режимах творческой зоны

Режим съемки **P Tv Av M**

Можно свободно выбирать такие установки камеры, как выдержка затвора и величина диафрагмы в соответствии с условиями съемки. После задания установок съемка производится точно так же, как и в режиме «**AUTO** Авто» (Руководство по основным операциям, стр. 6).



- Информацию о соотношении величины диафрагмы и выдержки затвора см. на стр. 58.
- Помните, что при больших выдержках затвора и величинах диафрагмы становятся заметны сотрясения камеры. Если на ЖК-мониторе (или в видеоискателе) отображается символ  (предупреждение о сотрясении камеры), попробуйте принять следующие меры:
 - используйте функцию  (стабилизатор изображения);
 - увеличьте чувствительность ISO;
 - поднимите вспышку для обеспечения ее срабатывания;
 - используйте штатив.

P Программная AE

Режим съемки **P**

В режиме программной автоэкспозиции камера автоматически устанавливает выдержку затвора и величину диафрагмы в соответствии с освещенностью снимаемой сцены.

- Если правильное значение экспозиции установить невозможно, при наполовину нажатой кнопке спуска затвора выдержка затвора и величина диафрагмы отображаются на ЖК-мониторе красным цветом. Чтобы получить правильную экспозицию, при которой установки отображаются белым цветом, используйте следующие способы съемки:
 - используйте вспышку (поднимите ее);
 - настройте чувствительность ISO;
 - измените режим замера экспозиции.



Комбинацию выдержки затвора и величины диафрагмы можно изменить без изменения экспозиции (стр. 70).

При установке выдержки затвора в режиме приоритета выдержки камера автоматически устанавливает величину диафрагмы в соответствии с освещенностью. Короткие выдержки позволяют снять мгновенное изображение движущегося объекта, тогда как более длительные выдержки создают эффект размытия и позволяют снимать в темных местах без вспышки.

1 Выберите выдержку затвора кнопкой ◀ или ▶, затем произведите съемку.



- Если величина диафрагмы отображается красным цветом, изображение будет недодержано (недостаточно света) или передержано (слишком много света). Кнопкой ◀ или ▶ настройте выдержку затвора таким образом, чтобы величина диафрагмы отображалась белым цветом.
- Природа ПЗС-датчика такова, что при увеличении выдержки возрастают шумы в записанном изображении. Однако в этой камере при выдержках длиннее 1,3 с применяются специальные методы обработки изображения для уменьшения шума и получения качественного изображения (однако перед съемкой следующего кадра может потребоваться немного подождать, пока завершится обработка предыдущего изображения).



- Величина диафрагмы и выдержка затвора следующим образом зависят от установленного фокусного расстояния объектива.

	Величина диафрагмы	Выдержка затвора (с)
Максимально короткофокусное положение*1	F 2.7 – 3.5	до 1/1600
	F 4.0 – 5.0	до 1/2000
	F 5.6 – 7.1	до 1/2500
	F 8.0	до 1/3200
Максимально длиннофокусное положение*2	F 3.5 – 4.5	до 1/1600
	F 5.0 – 6.3	до 1/2000
	F 7.1 – 8.0	до 1/2500

*1 Максимально широкоугольное положение

*2 Максимальное положение телефото

- Самая короткая выдержка затвора в режиме синхронизации вспышки составляет 1/500 с. При установке более коротких выдержек камера автоматически устанавливает выдержку 1/500 с.

Индикация выдержки затвора

- Цифры в приведенной ниже таблице указывают выдержку затвора в секундах. 1/160 означает 1/160 с. Кавычки отделяют доли секунды, например, 0"3 означает 0,3 с, а 2" – 2 с.

15"	13"	10"	8"	6"	5"	4"	3"2	2"5	2"	1"6	1"3	1"	0"8	0"6
0"5	0"4	0"3	1/4	1/5	1/6	1/8	1/10	1/13	1/15	1/20	1/25			
1/30	1/40	1/50	1/60	1/80	1/100	1/125	1/160	1/200	1/250					
1/320	1/400	1/500	1/640	1/800	1/1000	1/1250	1/1600							
1/2000	1/2500	1/3200												

- Комбинацию выдержки затвора и величины диафрагмы можно изменить без изменения экспозиции (стр. 70).

Av Установка величины диафрагмы

Режим съемки **Av**

Диафрагма предназначена для регулировки количества света, проходящего через объектив.

При установке величины диафрагмы в режиме приоритета диафрагмы камера автоматически устанавливает значение выдержки в соответствии с освещенностью. Меньшее диафрагменное число (открытая диафрагма) позволяет получить размытый фон для создания хорошего портрета.

Большее диафрагменное число (закрытая диафрагма) позволяет снять в фокусе и фон, и передний план. Чем больше значение диафрагменного числа, тем шире границы сфокусированного изображения.

1 Выберите величину диафрагмы кнопкой ◀ или ▶, затем произведите съемку.



- Если выдержка затвора отображается красным цветом, изображение будет недодержано (недостаточно света) или передержано (слишком много света). Кнопкой ◀ или ▶ изменяйте величину диафрагмы до тех пор, пока выдержка затвора не будет отображаться белым цветом.
- В зависимости от положения зум-объектива некоторые значения величины диафрагмы недоступны.



В этом режиме минимальная выдержка затвора с синхронизацией вспышки равна 1/500 с. Поэтому величина диафрагмы может быть изменена автоматически в соответствии с выдержкой синхронизации вспышки, даже если величина диафрагмы была установлена предварительно.

Индикация величины диафрагмы

- Чем больше диафрагменное число, тем меньше отверстие объектива и, следовательно, меньше света проходит в камеру.

F2.7 F3.2 F3.5 F4.0 F4.5 F5.0 F5.6 F6.3 F7.1 F8.0

- Комбинацию выдержки затвора и величины диафрагмы можно изменить без изменения экспозиции (стр. 70).

Безопасный сдвиг

Когда в режимах **Tv** и **Av** в меню съемки для параметра [Безопас. сдвиг] установлено значение [Вкл.], выдержка затвора или величина диафрагмы автоматически настраивается для получения правильной экспозиции, если другим способом получить правильную экспозицию невозможно.

- Если включена вспышка, функция безопасного сдвига отключается.

M Ручная установка выдержки и диафрагмы

Режим съемки **M**

Возможна ручная установка выдержки затвора и величины диафрагмы.

1 Кнопкой ◀ или ▶ выберите выдержку затвора, кнопкой ▲ или ▼ выберите величину диафрагмы, затем произведите съемку.

- При наполовину нажатой кнопке спуска затвора на ЖК-монитор (или в видоискатель) выводится разница между стандартной * и установленной экспозицией. Если разница превышает 2 ступени, на ЖК-мониторе (или в видоискателе) отображаются красные символы «-2» или «+2».

* Стандартная экспозиция вычисляется путем измерения яркости в соответствии с выбранным способом экспомера.



- При настройке зуммирования после задания этих значений величина диафрагмы или выдержка затвора может измениться в соответствии с положением зуммирования.
- Яркость ЖК-монитора (или видоискателя) соответствует выбранной выдержке затвора и величине диафрагмы. Если установлена малая выдержка затвора или съемка производится при недостаточном освещении, поднимите вспышку и установите режим вспышки  (Вспышка включена с уменьшением эффекта «красных глаз») или  (Вспышка включена) – при этом изображение будет всегда выглядеть ярким.

Регистрация установок для кнопки быстрого вызова

Режим съемки

     SCN   P Tv Av M

Для кнопки  (Быстрый вызов) можно зарегистрировать одну часто используемую функцию.

Можно зарегистрировать перечисленные ниже функции. Однако возможность регистрации некоторых функций зависит от режима съемки.

- | | |
|--|--|
| ● Разрешение (фотография) ^{*1}
(стр. 36) | ● Разрешение/частота кадров (видео)
(стр. 48) |
| ● Система экспозамера (стр. 73) | ● Баланс белого ^{*2} (стр. 77) |
| ● Мои цвета ^{*3} (стр. 80) | ● Функция стабилизации изображения
(стр. 39) |
| ● Фиксация автоэкспозиции (стр. 70) | ● Фиксация автофокусировки (стр. 65) |
| ● Выключение монитора (стр. 23) | ● Создать новую папку (стр. 88) |

^{*1} Установка по умолчанию.

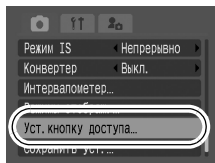
^{*2} Пользовательский баланс белого можно использовать после считывания данных пользовательского баланса белого.

^{*3} Пользовательский фотоэффект можно использовать после задания пользовательского эффекта.

Регистрация функции

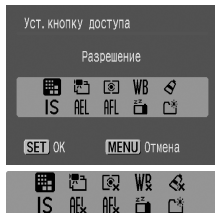
1 Меню (Меню съемки) → [Уст. кнопку доступа].

См. раздел *Меню и настройки* (стр. 27).



2 Кнопкой ▲, ▼, ◀ или ▶ выберите функцию, которую требуется зарегистрировать, → нажмите кнопку SET.

- Если в правом нижнем углу значка отображается символ «х», регистрация функции возможна, но текущий режим съемки сохраняется и при нажатии кнопки быстрого вызова эта функция не включается.



Диск установки режима в положении **AUTO**

Использование кнопки быстрого вызова

1 Нажмите кнопку .

- Активируется зарегистрированная функция, и ее значок появляется на ЖК-мониторе или в видеискателе (кроме установки «Дисплей выкл.»).
- При каждом нажатии кнопки  производится циклическое переключение значений зарегистрированной функции.
- Функции, недоступные в текущем режиме съемки, не отображаются, даже если они зарегистрированы.



Рамка автофокусировки показывает область кадра, на которую фокусируется камера. Рамку можно вручную установить на требуемую область. Это удобно для точной фокусировки на выбранный объект для получения требуемой композиции.

1 Нажмите кнопку .

- Рамка автофокусировки отображается зеленым цветом.

2 Кнопками ▲, ▼, ◀ и ▶ переместите рамку автофокусировки на требуемую область, затем нажмите кнопку .

- Чтобы немедленно произвести съемку с использованием выбранной рамки автофокусировки, нажмите вместо кнопки  кнопку спуска затвора.
- Если удерживать нажатой кнопку , рамка автофокусировки возвращается в исходное положение (в центре).



- При использовании цифрового увеличения фокусировка производится только по центральной рамке автофокусировки.
- При наполовину нажатой кнопке спуска затвора цвет рамки автофокусировки означает следующее:
 - зеленый: подготовка к съемке завершена;
 - желтый: сложности с фокусировкой.
- Если выбран точечный замер экспозиции [Точка AE], выбранную зону точечного замера экспозиции можно использовать в качестве рамки автофокусировки (стр. 73).
- После выключения питания восстанавливается центральное положение рамки автофокусировки.

Съемка объектов, неподходящих для автофокусировки (Фиксация фокусировки, фиксация автофокусировки, ручная фокусировка)

Режим съемки



*Использование режима съемки  невозможно.

Фокусировка может быть затруднена в следующих случаях:

- при съемке объектов, имеющих очень низкую контрастность по отношению к окружению;
- при съемке сюжетов, содержащих близкие и удаленные объекты;
- при съемке очень ярких объектов в центре кадра;
- при съемке быстро движущихся объектов;
- при съемке объектов сквозь стекло; для снижения вероятности появления бликов, вызванных отраженным от стекла светом, во время съемки располагайте камеру как можно ближе к стеклу.

Съемка с фиксацией фокусировки

- 1 Наведите центр видоискателя или центр рамки автофокусировки на ЖК-мониторе (или в видоискателе) на объект, расположенный на том же расстоянии от камеры, что и основной объект.
- 2 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.
- 3 Выберите требуемую композицию кадра и полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Съемка с фиксацией автофокусировки

*Установка режимов **AUTO** и  невозможна.

- 1 Наведите рамку автофокусировки на объект, расположенный на том же расстоянии от камеры, что и основной объект.
- 2 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора и, не отпуская ее, нажмите кнопку **MF**.
 - На ЖК-мониторе (или в видоискателе) появляются символ **MF** и индикатор ручной фокусировки.
- 3 Выберите требуемую композицию кадра и произведите съемку.

Отмена фиксации автофокусировки: нажмите кнопку MF.



- Фиксация автофокусировки удобна тем, что позволяет отпустить кнопку спуска затвора во время перекомпоновки кадра. Более того, фиксация автофокусировки сохраняется и после съемки кадра, что позволяет снять второй кадр с той же самой фокусировкой.
- Так как в режиме  (Панорамный) рамка автофокусировки не отображается, наведите камеру для фокусировки на объект.
- Если функция  зарегистрирована для кнопки быстрого вызова (стр. 61), фокус настраивается и фиксируется при нажатии кнопки быстрого вызова и можно сразу же начинать съемку, нажав кнопку спуска затвора или кнопку видеосъемки (при использовании фиксации автофокусировки на ЖК-мониторе (или в видоискателе) отображается символ ).

Съемка в режиме ручной фокусировки

Фокус можно установить вручную.

*Установка режимов **AUTO** и  невозможна.

1 Кнопкой или настройте фокусировку, удерживая нажатой кнопку **MF**.

- Отображаются символ **MF** и индикатор ручной фокусировки.
- Если в меню  (Меню съемки) для параметра [Зум точки MF] задано значение [Вкл.] (стр. 28), часть изображения в рамке автофокусировки выглядит увеличенной*.
- * Однако при использовании режима  (Панорамный) или  (Видео), при использовании цифрового зума или при просмотре изображения на экране телевизора увеличение изображения невозможно.
- * Можно также установить, чтобы отображаемое изображение не увеличивалось (стр. 28).
- Индикатор ручной фокусировки показывает приблизительные значения. Их можно использовать только для ориентировки.
- После настройки фокуса при нажатии кнопки **SET** камера производит более точную автоматическую фокусировку на точку, расположенную рядом с текущей точкой фокусировки.



Индикатор ручной фокусировки

Отмена ручной фокусировки: нажмите кнопку **MF**.



Можно изменить единицы измерения, отображаемые на индикаторе ручной фокусировки (стр. 32).

Переключение между режимами фокусировки

Режим съемки

AUTO SCN P Tv Av M

*В режиме доступен только режим [Покадровый].

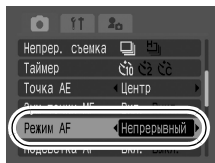
Съемку можно производить с различными режимами фокусировки.

Непрерывный	Камера непрерывно фокусируется на объект, на который она наведена, даже если кнопка спуска затвора не нажата: Вы не упустите удачный кадр. Это установка по умолчанию.
Покадровый	Камера фокусируется только при нажатой наполовину кнопке спуска затвора, чтобы не разряжать аккумулятор.

- 1 Меню (Меню съемки) ➔ [Режим AF]
➔ [Непрерывный]*/[Покадровый].

См. раздел *Меню и настройки* (стр. 27).

* Установка по умолчанию.



Фокусирующая вилка (Фокус-ВКТ)

Режим съемки **P Tv Av M**

Камера автоматически снимает три кадра: один с ручной настройкой фокусировки и по одному с более близкой и более далекой фокусировкой.

Для сдвига более близкого и более далекого положения фокусировки можно задавать одно из трех значений: большой, средний и маленький.



Три кадра снимаются с тем же интервалом, что и при скоростной непрерывной съемке, при этом положение фокусировки изменяется в следующем порядке: текущее положение, дальше и ближе. Непрерывная съемка (стр. 42).

- 1 Меню **FUNC.** → * (ВКТ откл.)
→ (Фокус-ВКТ) → кнопка **SET**.

См. раздел *Меню и настройки* (стр. 26).

* Установка по умолчанию.



- 2 Задайте величину сдвига положения фокусировки кнопкой **◀** или **▶**.

- Кнопка **▶** расширяет, а кнопка **◀** сужает сдвиг расстояния фокусировки относительно центрального положения.

- 3 Нажмите кнопку **FUNC.** и произведите съемку с использованием ручной фокусировки (стр. 66).



- При съемке с включенной вспышкой режим «Фокус-ВКТ» (Фокусирующая вилка) недоступен. Будет снят только один кадр в положении ручной фокусировки.
- Три кадра снимаются в непрерывном режиме независимо от настройки непрерывной съемки (стр. 42).

ISO Настройка чувствительности ISO

Режим съемки

AUTO P Tv Av M

Чувствительность ISO следует увеличивать, если требуется снизить влияние сотрясения камеры, выключить вспышку во время съемки при недостаточной освещенности или использовать малую выдержку затвора для уменьшения влияния перемещения объекта.

1 Для переключения значений нажимайте кнопку **ISO**.

- При каждом нажатии кнопки производится циклическое переключение значений  (Высокая ISO авто) →  →  →  →  →  →  (не отображается).
- Если выбрано значение «Авто», оптимальная чувствительность выбирается на основе яркости освещения в момент съемки. Чувствительность автоматически увеличивается при недостаточной освещенности, что позволяет уменьшить выдержку затвора и сократить влияние сотрясения камеры.
- Если выбрано значение , выбирается более высокая чувствительность, чем для значения «Авто». Выдержка затвора еще больше уменьшается, сокращая смазывание объекта из-за сотрясения камеры или перемещения объекта. Однако по сравнению со значением «Авто» возможно повышение уровня шумов.

Значения чувствительности ISO

	AUTO	P	Tv	Av	M
Авто	○*	○*	○*	○*	—
Высокая ISO Авто	○	○	—	—	—
ISO80	—	○	○	○	○*
ISO100	—	○	○	○	○
ISO200	—	○	○	○	○
ISO400	—	○	○	○	○
ISO800	—	○	○	○	○

○: Доступно *: Настройка по умолчанию

Фиксация экспозиции (Фикс. АЕ)

Режим съемки

 **P** Tv Av

Экспозицию и фокусировку можно устанавливать раздельно. Это полезно при слишком большом контрасте между объектом и фоном или при съемке против света.



Необходимо установить режим работы вспышки . При срабатывании вспышки фиксация экспозиции невозможна.

- 1 Сфокусируйтесь на области объекта, по которой требуется зафиксировать экспозицию.**
- 2 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора и, не отпуская ее, нажмите кнопку **ISO**.**
 - Отображается символ .
- 3 Выберите требуемую композицию кадра и полностью нажмите кнопку спуска затвора.**

Отмена фиксации экспозиции: нажмите любую кнопку, кроме , ,  и .



- Фиксацию экспозиции можно также устанавливать и отменять в режиме  (стр. 46).
- При съемке со вспышкой можно использовать фиксацию экспозиции при съемке со вспышкой.

Изменение комбинации выдержки затвора и величины диафрагмы

Автоматически выбранную комбинацию выдержки затвора и величины диафрагмы можно свободно изменять без изменения экспозиции (сдвиг программы).

- 1 Поверните диск установки режима в положение **P**, **Tv** или **Av**.
- 2 Сфокусируйтесь на объект, по которому требуется зафиксировать экспозицию.
- 3 Нажмите кнопку **ISO** при наполовину нажатой кнопке спуска затвора.
 - Величина экспозиции фиксируется, и на ЖК-мониторе (или в видоискателе) отображается символ *****.
- 4 Нажимая кнопку **◀** или **▶**, установите требуемое значение выдержки затвора или величины диафрагмы.
- 5 Заново скомпонуйте кадр и произведите съемку.
 - После съемки кадра эта установка отменяется.

Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой

Режим съемки **P Tv Av**

Правильную экспозицию можно получить независимо от положения объекта в кадре.

1 Поднимите вспышку.

2 Кнопкой  установите режим вспышки  (вспышка вкл.).

3 Сфокусируйтесь на области объекта, по которой требуется зафиксировать экспозицию при съемке со вспышкой.

4 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора и, не отпуская ее, нажмите кнопку **ISO**.

● Срабатывает предварительная вспышка, и отображается индикатор .

5 Выберите требуемую композицию кадра и полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Отмена фиксации экспозиции при съемке со вспышкой: нажмите любую кнопку, кроме , ,  и .

Переключение режима замера экспозиции

Режим съемки **P Tv Av M**

Способы замера экспозиции

	Оценочный	Для измерения экспозиции изображение разбивается на несколько зон. Камера оценивает сложные условия освещения, такие как положение объекта, яркость, фон, прямой и контровой свет, и устанавливает правильную экспозицию для основного объекта съемки.
	Усредненный	Замер экспозиции усредняется по всему кадру, однако центральная область учитывается с большим весом.
	Точка AE	Замер производится в пределах рамки автоэкспозиции.
	Центр	Рамка точечного замера экспозиции фиксируется в центре ЖК-монитора (или видоискателя).
	Точка AF	Рамка точечного замера перемещается на рамку автофокусировки.

1 Меню FUNC. ➔ * (Оценочный)  (Усредненный)  (Точка AE).
См. раздел *Меню и настройки* (стр. 26).

* Установка по умолчанию.

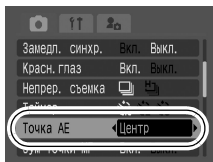
- Кнопкой ◀ или ▶ настройте компенсацию экспозиции и нажмите кнопку **FUNC.**

Перемещение точки замера экспозиции в рамку автофокусировки/центрирование точки замера экспозиции

1 Меню (Меню съемки) → [Точка AE] → [Центр]* или [Точка AF].

См. раздел *Меню и настройки* (стр. 26).

- Если для параметра [Точка AE] задано значение [Центр], рамка точечного замера экспозиции  отображается в центре ЖК-монитора (или видоискателя). Положение рамки автофокусировки можно изменить (стр. 63).
- Если выбрано значение [Точка AF], внутри рамки автофокусировки отображается одна точка замера экспозиции. Эту рамку можно перемещать как единое целое.



-  Точка замера экспозиции
 Рамка автофокусировки

* Установка по умолчанию.

Настройка компенсации экспозиции

Режим съемки



*Установка в режимах **1/A** и **1/S** невозможна.

Компенсацию экспозиции следует использовать для предотвращения получения слишком темного объекта при контрольном свете или при съемке на ярком фоне, либо во избежание получения слишком ярких огней на ночных снимках.

1 Меню FUNC. → **±0*** (Компенсация экспозиции).

См. раздел *Меню и настройки* (стр. 26).

- Кнопкой ◀ или ▶ настройте компенсацию экспозиции и нажмите кнопку **FUNC.**

* Установка по умолчанию.



Отмена компенсации экспозиции: восстановите для компенсации экспозиции значение [0].



В режиме **1/A** возможна установка/отмена сдвига экспозиции (стр. 46).

Автоматический брекетинг (Режим AEB)

Режим съемки **P Tv Av**

Камера автоматически снимает три кадра: один со стандартной экспозицией и по одному с положительной и отрицательной компенсациями экспозиции.



- Три кадра снимаются с тем же интервалом, что и при скоростной непрерывной съемке, в следующей последовательности: стандартная экспозиция, недодержка и передержка. Непрерывная съемка (стр. 42).
- Установки AEB могут комбинироваться с установками компенсации экспозиции (стр. 75) для расширения пределов регулировки.

1 Меню FUNC. → * (ВКТ ОТКЛ.) → (AEB).

См. раздел *Меню и настройки* (стр. 26).

* Установка по умолчанию.



2 Нажмите кнопку **SET** и настройте диапазон компенсации кнопкой или .

- Диапазон компенсации может настраиваться с шагом 1/3 ступени в пределах от -2 до +2 ступеней, при этом центр диапазона соответствует экспозиции в момент съемки.



Отмена режима «AEB»: выберите  (ВКТ ОТКЛ.).



- Режим автобрекетинга (AEB) не может использоваться при съемке со вспышкой. При срабатывании вспышки снимается только один кадр со стандартной экспозицией.
- Три кадра снимаются в непрерывном режиме независимо от настройки непрерывной съемки (стр. 42).

Настройка цветовых оттенков (Баланс белого)

Режим съемки



Обычно настройка баланса белого (Авто) обеспечивает оптимальный баланс белого. Если настройка (Авто) не обеспечивает естественной цветопередачи, измените настройку баланса белого в соответствии с типом источника освещения.

Настройки баланса белого

	Авто	Установки автоматически выбираются камерой
	Дневной свет	Для съемки вне помещения в солнечный день
	Облачно	Для съемки в облачную погоду, в тени, в сумерках
	Накаливания	Для съемки с освещением лампами накаливания или 3-волновыми флуоресцентными лампами колбового типа
	Флуоресцент	Для съемки с освещением флуоресцентными лампами с тепло-белым, холодно-белым или тепло-белым (3-волновым) светом
	Флуоресцент H	Для съемки с освещением лампами дневного света или 3-волновыми флуоресцентными лампами дневного света
	Вспышка	Для съемки с использованием вспышки (не может устанавливаться в режиме (Спорт) или (Видео))
	Ручной	Для съемки с данными оптимального баланса белого, сохраненными в камере по белому объекту, например белой бумаге или ткани

1 Меню FUNC. → * (Авто).

См. раздел *Меню и настройки* (стр. 26).

- Кнопкой или выберите настройку баланса белого и нажмите кнопку **FUNC.**

* Установка по умолчанию.



Если выбран фотоэффект (Сепия) или (Черно-белый), настройка этого параметра невозможна (стр. 80).

Использование пользовательского баланса белого

Для достижения оптимальных результатов можно установить пользовательский баланс белого, замерив его камерой, наведенной на объект (например на лист белой бумаги или белую ткань), который требуется использовать в качестве стандарта белого цвета.

В частности, используйте данные пользовательского баланса белого при съемке в указанных ниже ситуациях, в которых в режиме **AWB** (Авто) возможна неправильная установка баланса белого:

- при съемке крупным планом;
- при съемке объектов с одним преобладающим цветом (например небо, море или лес);
- при съемке с особыми источниками освещения (например со ртутными лампами).

1 Меню FUNC. ➔ **AWB** * (Авто) ➔  (Ручной).
См. раздел *Меню и настройки* (стр. 26).



* Установка по умолчанию.

2 Наведите камеру на лист белой бумаги или белую ткань и нажмите кнопку **SET**.

- Наведите камеру таким образом, чтобы эталонный лист белой бумаги или белая ткань полностью заполняли центр кадра.



- Перед установкой пользовательского баланса белого рекомендуется установить режим съемки **P** и нулевую (± 0) компенсацию экспозиции. Правильное значение баланса белого не может быть получено при неправильной установке экспозиции (изображение может получиться полностью черным или белым).
- Производите съемку с теми же установками, что и при регистрации данных баланса белого. Если установки различаются, может быть установлен неоптимальный баланс белого. Особенно важно сохранять перечисленные ниже установки.
 - Чувствительность ISO
 - Вспышка: рекомендуется включить или отключить вспышку. Если при регистрации данных баланса белого сработала вспышка, установленная в режим «Авто» или «Авто с уменьшением эффекта «красных глаз», то убедитесь, что вспышка сработала и при съемке кадров.
- Поскольку считывание данных баланса белого в режиме съемки панорам невозможно, заранее установите баланс белого в другом режиме.
- Записанная установка пользовательского баланса белого сохраняется в камере даже при восстановлении установок по умолчанию (стр. 34).

Съемка в режиме «Мои цвета»

Режим съемки



Перед съемкой можно изменить общее настроение изображения.

Настройки «Мои цвета»

	Откл. эффекты	Обычная запись.
	Яркий	Увеличивает контрастность и насыщенность цветов для записи ярких изображений.
	Нейтральный	Понижает контрастность и насыщенность цветов для записи нейтральных оттенков.
	Сепия	Запись в оттенках сепии.
	Ч/Б	Запись черно-белого изображения.
	Имитация слайда	Позволяет получить насыщенные естественные цвета, как при съемке на пленку для слайдов.
	Осветлить тон кожи*	Оттенки телесных цветов становятся более светлыми.
	Затемнить тон кожи*	Оттенки телесных цветов становятся более темными.
	Ярко синий	Усиливаются оттенки синего. Синие объекты (например небо или океан) становятся более яркими.
	Ярко зеленый	Усиливаются оттенки зеленого. Зеленые объекты (например горы, молодая поросль, цветы и лужайки) становятся более яркими.
	Ярко красный	Усиливаются оттенки красного. Красные объекты (например цветы или автомобили) становятся более яркими.
	Ручная настройка	Настройка контрастности, резкости и насыщенности, а также баланса красного, зеленого, синего и телесных цветов*. Служит для тонкой корректировки, например, чтобы сделать синие цвета более насыщенными или цвет лица более ярким.

* Если изображение содержит цвета, совпадающие с цветами кожи человека, эти цвета также изменяются.

Кроме того, результат зависит от цвета кожи и может отличаться от ожидаемого.

1 Меню FUNC. ➔ **4OFF*** (Откл. эффекты).

См. раздел *Меню и настройки* (стр. 26).

- Выберите режим «Мои цвета» кнопкой ◀ или ▶.
- Режим **Ac**

Установка камеры в режим ручной настройки (стр. 81).

- Другие режимы, кроме **Ac**

Нажмите кнопку **FUNC.** для возврата на экран съемки и начала съемки.

* Установка по умолчанию.



При некоторых настройках увеличивается чувствительность ISO, что может приводить к повышению шумов на изображении.

Установка камеры в режим ручной настройки

Перед съемкой можно настроить контрастность, резкость, насыщенность, а также баланс красного, зеленого, синего или телесных цветов.

1 **Ac** (Ручная настройка) ➔ кнопка **SET**.

См. раздел *Меню и настройки* (стр. 26).



- ### 2 Кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт [Контраст], [Резкость], [Насыщенность], [Красный], [Зеленый], [Синий] или [Тон кожи], затем кнопкой ◀ или ▶ произведите настройку.
- Отображаются измененные цвета.



Выберите
настраиваемый
пункт.

Настройте
выбранный
пункт.

3 Нажмите кнопку **SET**.

- На этом настройка завершена.

⚡ Переключение параметров настройки вспышки

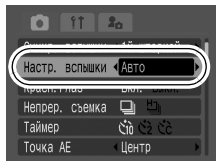
Режим съемки **Tv Av**

Хотя встроенная вспышка срабатывает с автоматическими настройками (кроме режима **M**), можно также задать срабатывание вспышки без каких-либо настроек.

1 Меню (Меню съемки) → [Настр. вспышки] → [Авто]/[Ручной].

См. раздел *Меню и настройки* (стр. 27).

* Установка по умолчанию.



Компенсация настройки/мощности вспышки

Режим съемки     **P Tv Av M**

Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой	- Если установлен режим съемки  ,  ,  ,  , P или для параметра [Настр. вспышки] задано значение [Авто] в режиме Tv или Av, возможна настройка значений с шагом 1/3 ступени в диапазоне от -2 до +2 ступеней. - Компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой можно использовать совместно с функцией компенсации экспозиции камеры с целью получения художественных эффектов, компенсирующих экспозицию фона.
Мощность вспышки	Если установлен режим съемки M или для параметра [Настр. вспышки] задано значение [Ручной] в режиме Tv или Av, во время съемки можно установить одно из трех значений мощности вспышки, начиная с FULL (Полная).

- 1 Меню FUNC. →  (Вспышка)/
 (Мощн. вспышки).
 См. раздел Меню и настройки (стр. 26).

- Настройте компенсацию/мощность кнопкой
 или  и нажмите кнопку FUNC.



Пример. Для [Настр. вспышки]
 задано значение [Авто]



Пример. Для [Настр. вспышки]
 задано значение [Ручной]

Переключение момента срабатывания вспышки

Режим съемки **P Tv Av M**

1й-шторкой	Вспышка срабатывает сразу после открытия затвора, независимо от значения выдержки. Обычно при съемке используется синхронизация по 1-ой шторке.
2й-шторкой	Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора. По сравнению с синхронизацией по 1-ой шторке вспышка срабатывает позднее, что позволяет снимать кадры, на которых, например, за автомобилем остается след от задних фонарей.

- 1  (Меню съемки) → [Синхр. вспышки] → [1й-шторкой]*/
 [2й-шторкой].

См. раздел Меню и настройки (стр. 27).



Изображение, снятое
 с синхронизацией
 по 1-ой шторке.



Изображение, снятое
 с синхронизацией
 по 2-ой шторке

* Установка по умолчанию.

Съемка изображений с заданным интервалом (Интервалометр)

Режим съемки **P Tv Av M**

Изображения можно снимать с заданным интервалом. Эта функция может использоваться для съемки растений или цветков с фиксированной точки. Интервал съемки можно установить от 1* до 60 мин, возможна съемка от 2* до 100 кадров.

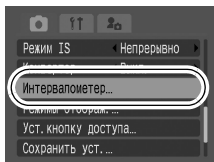
* Установка по умолчанию.



Так как камера может непрерывно снимать в течение продолжительного времени, рекомендуется использовать отдельно приобретаемый компактный блок питания CA-PS700 (стр. 139).

1 (Меню съемки) ➔ [Интервалометр].

См. раздел *Меню и настройки* (стр. 27).

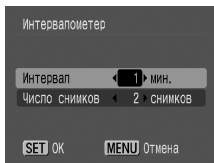


2 [Интервал] и [Число снимков] ➔ кнопка **SET**.

- Если удерживать кнопку ◀ или ▶ нажатой, количество кадров будет изменяться с шагом 5 кадров.
- Максимальное количество кадров* определяется объемом доступного места на карте памяти.

* Максимальное количество кадров может уменьшиться в зависимости от снятых изображений.

- Экран меню закрывается, и в правом нижнем углу ЖК-монитора (или видоискателя) появляется символ **Int.**



3 Нажмите кнопку спуска затвора.

- Производится съемка первого кадра, и начинается сеанс съемки с интервалом. После съемки первого кадра до съемки следующего кадра автоматически выключается питание и ЖК-монитор (или видеоискатель). (Питание автоматически включается непосредственно перед съемкой следующего кадра.)
- После съемки заданного количества кадров камера автоматически выключается, независимо от установок функции энергосбережения.
- Во время сеанса съемки с интервалом этот сеанс прерывается при выполнении перечисленных ниже операций:
 - при повороте диска установки режима, когда камера ожидает съемки следующего кадра;
 - при открытии крышки гнезда карты памяти/отсека элементов питания;
 - при повороте рычага выбора режима;
 - при выключении питания.



- После начала сеанса съемки с интервалом все кнопки управления блокируются.
- Между съемкой кадров объектив не убирается.
- Изображения не отображаются на ЖК-мониторе (или в видеоискателе) сразу после съемки.
- Съемка с интервалом недоступна, если не установлены дата и время.
- Невозможна установка параметров режимов АЕВ и Фокус-ВКТ.
- Автоспуск может использоваться только для съемки первого кадра.

С Сохранение пользовательских настроек

Режим съемки **P Tv Av M C**

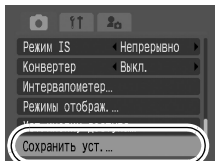
Часто используемые режимы и различные параметры съемки можно назначить режиму **C** (Пользовательский). Затем при необходимости можно снимать изображения с ранее сохраненными установками, просто повернув диск установки режима в положение **C**. При этом запоминаются и те установки, которые теряются при изменении режима съемки или при выключении питания (например, режим непрерывной съемки и режим автоспуска).

1 Переключитесь в режим съемки, который требуется сохранить, и задайте значение параметров.

- Для изменения некоторых настроек, сохраненных в режиме **C** (отличных от режима съемки), выберите **C**.
- Функции, которые можно сохранить в параметрах режима **C**
 - Режим съемки (**P**, **Tv**, **Av**, **M**)
 - Параметры, которые могут устанавливаться в режимах **P**, **Tv**, **Av** и **M** (стр. 167)
 - Настройки меню съемки
 - Положение зуммирования
 - Положение ручной фокусировки

2 Меню (Меню съемки) ➔ [Сохранить уст.].

См. раздел *Меню и настройки* (стр. 27).



3 [OK] ➔ кнопка **SET**.



- Содержимое установок не влияет на другие режимы съемки.
- Сохраненные установки могут быть сброшены (стр. 34).

Установка функции автоповорота

Режим съемки

AUTO



Режим воспроизведения



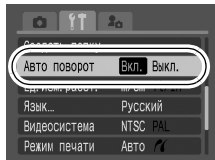
Камера оснащена интеллектуальным датчиком ориентации, определяющим ориентацию снятого изображения при вертикальном положении камеры и автоматически поворачивающим изображение для правильного просмотра на ЖК-мониторе (или в видоискателе).

1 Меню (Настройка) → [Авто поворот] → [Вкл.]/[Выкл.].

См. раздел *Меню и настройки* (стр. 27).

- Если для функции автоматического поворота задано значение [Вкл.] и для ЖК-монитора (или видоискателя) установлен режим подробной индикации, на мониторе отображается символ  (обычное положение),  (правый край внизу) или  (левый край внизу).

* Установка по умолчанию.



Расширенные функции съемки



- Эта функция может работать неправильно, если камера направлена точно вниз или вверх. Убедитесь, что стрелка  показывает в правильном направлении. В противном случае отключите ([Выкл.]) функцию автоповорота.
- Даже при включенной функции автоповорота ориентация изображений, загруженных в компьютер, зависит от программного обеспечения, используемого для загрузки.



- Если во время съемки камера находится в вертикальном положении, интеллектуальный датчик ориентации считает, что верхний край камеры – это «верх», а нижний край камеры – «низ». Затем настраиваются оптимальный баланс белого, экспозиция и фокус для съемки в вертикальном положении. Эта функция работает независимо от того, включена ли функция автоповорота.
- Функцию автоповорота можно задавать отдельно для режимов съемки и режимов воспроизведения.
 - Если во время съемки включена функция автоповорота, при съемке кадра записывается положение камеры. Затем в режиме воспроизведения изображение автоматически поворачивается в соответствии с ориентацией камеры во время съемки.
 - Если в режиме воспроизведения для функции автоповорота задано значение [Вкл.], изображения поворачиваются в правильную ориентацию на ЖК-мониторе (или в видоискателе) независимо от ориентации камеры во время съемки.

Создание папки для записи изображений (Папка)

Режим съемки



Режим воспроизведения

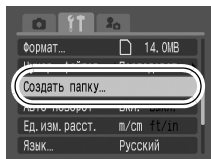


В любой момент можно создать новую папку, и снимаемые изображения будут автоматически записываться в эту папку.

Создать новую папку	При последующей съемке изображений создается новая папка. Для создания дополнительной папки установите еще один флажок.
Авт. создание	Для создания новой папки при последующей съемке после заданной даты и времени укажите эти дату и время (стр. 89).

1 Меню (Настройка) ➔ [Создать папку].

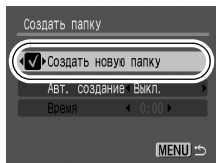
См. раздел *Меню и настройки* (стр. 27).



Создание папки при следующей съемке

- 2 Кнопкой ◀ или ▶ установите флажок у пункта [Создать новую папку] ➔ кнопка **Menu**.

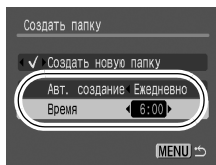
- На ЖК-мониторе (или в видоискателе) отображается символ . После создания новой папки этот символ исчезает.



Задание даты или времени для автоматического создания папки

- 2 Выберите день для параметра [Авт. создание] и время в параметре [Время] ➔ кнопка **Menu**.

- При наступлении заданного момента времени на ЖК-мониторе (или в видоискателе) отображается символ . После создания новой папки этот символ исчезает.



В одной папке можно сохранить максимум 2000 изображений. После съемки этого количества изображений автоматически создается новая папка.

Сброс номеров файлов

Режим съемки



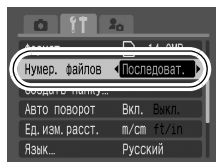
Режим воспроизведения



Снимаемым изображениям автоматически присваиваются номера файлов. Можно выбрать метод присвоения номеров файлов.

1 Меню (Настройка) → [Нумер. файлов] → [Последоват.]*1/[Автосброс].

См. раздел *Меню и настройки* (стр. 27).



*1 Установка по умолчанию.

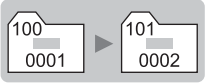
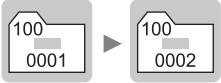
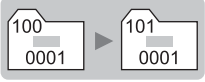
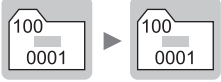
Функция сброса номеров файлов

Последоват.	Следующему изображению присваивается номер, на единицу больший номера последнего записанного изображения. Это удобно для хранения всех изображений в одном месте на компьютере, так как позволяет избежать дублирования имен файлов при смене папок или карт памяти.*2
Автосброс	Для номеров изображения и папки устанавливаются начальные значения (100-0001)*2. Это удобно для управления изображениями по папкам.

*2 При использовании чистой карты памяти. Если используется карта памяти с уже записанными данными, 7-значный номер последней записанной папки и изображения сравнивается с последним номером на карте памяти, после чего номера новых изображений назначаются на основе большего из этих двух значений.

Номера файлов и папок

Записанным изображениям назначаются последовательные номера файлов в диапазоне от 0001 до 9999, а папкам назначаются номера в диапазоне от 100 до 999. В одной папке можно сохранить максимум 2000 изображений.

	Создана новая папка	Карта памяти со снятыми изображениями заменена на другую
Последоват.	Карта памяти 1 	Карта памяти 1 Карта памяти 2 
Автосброс	Карта памяти 1 	Карта памяти 1 Карта памяти 2 

- При недостатке свободного места изображения могут сохраняться в новой папке, даже если общее количество изображений в папке менее 2000, так как изображения следующих типов всегда записываются вместе в одну папку:
 - Изображения при непрерывной съемке
 - Изображения, снятые с таймером (📷 (Устан. таймера))
 - Видеофильмы (кадры видеофильмов)
 - Изображения, снятые в панорамном режиме
 - Фотографии, снятые в режиме Акцентиров. цветом/Замена цвета (если для параметра [Сохр. оригинал] задано значение [Вкл.]).
 - Изображения, снятые в режиме фокусировочной вилки
 - Съемка с использованием брекетинга АЕВ
- При наличии папок с совпадающими номерами или изображений с одинаковыми номерами в одной папке воспроизведение изображений невозможно.
- Информацию о структуре папок и типах изображений см. во *Вводном руководстве по программному обеспечению*.

См. Руководство по основным операциям (стр. 14).

🔍 Просмотр увеличенных изображений

1 Нажмите кнопку 🔍.

- Отображаются символ **SET** и увеличенная область изображения.
- Коэффициент увеличения изменяется рычагом зуммирования.
- Изображения могут увеличиваться приблизительно в 10 раз.



Приблизительное положение увеличенной области

2 Используйте кнопки ▲, ▼, ◀ и ▶ для перемещения по изображению.

- При повторном нажатии кнопки **SET** камера переключается в режим перехода между изображениями и отображается символ **SET** с крестиком. С помощью кнопки ◀ или ▶ можно перейти к следующему или предыдущему изображению с тем же коэффициентом увеличения. Режим перехода между изображениями отменяется повторным нажатием кнопки **SET**.

Отмена увеличения: поверните рычаг зуммирования в направлении .
(Увеличение можно также быстро отменить, нажав кнопку **MENU**.)



Увеличение кадров из видеофильмов и изображений, воспроизводимых в индексном режиме, невозможно.

Одновременный просмотр девяти изображений (индексный режим)

1 Поверните рычаг зуммирования в направлении .

- Индексный режим позволяет одновременно просматривать до девяти изображений.
- Используйте кнопки ▲, ▼, ◀ и ▶ для выбора изображения.



Видеофильм

Выбранное изображение

Переход сразу через 9 изображений

При повороте рычага зуммирования в направлении  в режиме индексного воспроизведения отображается шкала перехода и можно переходить между наборами из 9 изображений.

- Для просмотра 9 предыдущих или следующих изображений используйте кнопку ◀ или ▶.
- Для перехода на первый или последний набор изображений нажмите кнопку ◀ или ▶ при нажатой кнопке SET.



Шкала перехода

Отмена увеличения: поверните рычаг зуммирования в направлении .

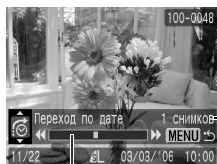
🏠 Переход между изображениям

Если на карту памяти записано много изображений, для поиска требуемого кадра удобно использовать перечисленные ниже режимы поиска.

	Через 10 сним.	Переход сразу через 10 изображений.
	Через 100 сним.	Переход сразу через 100 изображений.
	Переход по дате	Переход к первому изображению со следующей датой съемки.
	К видео	Переход к видеofilmу.
	Переход к папке	Отображение первого изображения в каждой папке.

1 В режиме воспроизведения одиночного изображения нажмите кнопку 🏠.

- Камера переключается в режим перехода по поиску.
- Вид экрана для разных критериев поиска немного отличается.



Положение текущего отображаемого изображения

Количество изображений, соответствующих критерию поиска.

2 Кнопкой ▲ или ▼ выберите критерий поиска и нажмите кнопку ◀ или ▶.

Возврат в режим воспроизведения одиночного изображения: нажмите кнопку **MENU**.

Просмотр видеофильмов



В индексном режиме воспроизведение видеофильмов невозможно.

1 Выберите видеофильм и нажмите кнопку **SET**.

- Видеофильмы помечаются значком **SET**



Панель управления видеофильмом

Громкость
(Настраивается
кнопками ▲ и ▼)

2 Выберите (Показать) и нажмите кнопку **SET**.

- При нажатии кнопки **SET** во время воспроизведения видеофильма воспроизведение приостанавливается. Оно возобновляется при повторном нажатии этой кнопки.
- После завершения видеофильма воспроизведение останавливается и отображается последний кадр. Для отображения панели управления видеофильмом нажмите кнопку **SET**.

Использование панели управления видеофильмом

	Выход (воспроизведение одиночного изображения)
	Печатать (отображается только при подключении к принтеру; подробнее см. документацию по прямой печати)
	Показать
	Замедленный показ (с помощью кнопки ◀ можно замедлить воспроизведение, с помощью кнопки ▶ – ускорить воспроизведение)
	Отображение первого кадра
	Предыдущий кадр (перемотка назад, если удерживать нажатой кнопку SET)
	Следующий кадр (перемотка вперед, если удерживать нажатой кнопку SET)
	Отображение последнего кадра
	Редактирование (переключение в режим редактирования видеофильма) (стр. 96)



- При просмотре видеофильма на экране телевизора громкость регулируется на телевизоре (стр. 116).
- В режиме замедленного воспроизведения звук не воспроизводится.

Редактирование видеофильмов

Можно удалять части записанных видеофильмов.



Редактирование защищенных видеофильмов и видеофильмов длительностью менее 1 с невозможно.

1 Выберите (Редактирование) на панели управления видеофильмом и нажмите кнопку **SET**.

- Открываются панель и шкала редактирования видеофильма.

Панель редактирования видеофильма



Шкала редактирования видеофильма

Счетчик

2 Кнопкой или выберите (Начало отрезка) или (Конец отрезка), а кнопкой или выберите место отреза ().

- Для проверки временно отредактированного видеофильма выберите  (Показать) и нажмите кнопку **SET**.
- При выборе ( Выход) редактирование отменяется и производится возврат к панели управления видеофильмом.

3 Выберите (Сохранение) и нажмите кнопку **SET**.

4 Выберите пункт [Новый файл] или [Перезаписать], затем нажмите кнопку **SET**.

- Пункт [Новый файл] позволяет сохранить отредактированный видеофильм в файле с новым именем. Исходные данные не изменяются. Обратите внимание, что при нажатии кнопки **SET** во время сохранения видеофильма сохранение отменяется.
- При выборе пункта [Перезаписать] отредактированный видеофильм сохраняется с исходным именем. Исходные данные стираются.
- Если на карте памяти осталось недостаточно свободного места, доступен только вариант [Перезаписать], а счетчик на шкале редактирования видеофильма показывает ▲.



Сохранение отредактированного видеофильма может занять до 3 мин. Если в процессе сохранения элементы питания разрядятся, сохранение отредактированного видеофильма будет невозможно. При редактировании изображений рекомендуется использовать новые щелочные элементы питания типоразмера AA, полностью заряженные NiMH аккумуляторы типоразмера AA или отдельно продаваемый компактный блок питания CA-PS700 (стр. 139).

Поворот изображений на мониторе

Изображение на мониторе можно повернуть по часовой стрелке на 90° или 270°.

Оригинал



90°

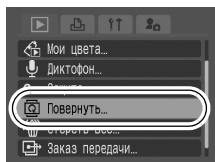


270°



1 Меню (Меню показа) → .

См. раздел *Меню и настройки* (стр. 27).



2 Кнопкой или выберите поворачиваемое изображение и поверните его, нажимая кнопку **SET**.

- При каждом нажатии кнопки **SET** производится циклическое изменение ориентации в порядке 90° → 270° → исходная ориентация.
- Поворот изображений возможен в индексном режиме.



- Поворот кадров видеofilьмов невозможен.
- При загрузке в компьютер ориентация изображений, повернутых самой камерой, будет зависеть от используемого программного обеспечения.

Применение эффектов и последующее воспроизведение

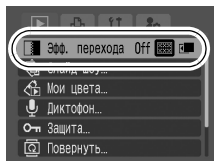
Перед воспроизведением видеофильмов к ним можно применить такие эффекты, как введение изображения.

	Воспроизведение видеофильма без применения эффектов.
	Позволяет использовать эффект введения изображения в переходах между сюжетами.
	Позволяет использовать эффект перемещения, при котором с помощью кнопки ◀ производится смена сюжетов с правой стороны, а с помощью кнопки ▶ – смена сюжетов с левой стороны.

1 Меню  (Меню показа) →  → Off /  * / 

См. раздел *Меню и настройки* (стр. 27).

* Установка по умолчанию.



 Эффект перехода не используется при переключении на другое изображение во время считывания изображения с карты памяти.

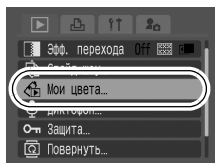
Добавление эффектов «Мои цвета»

С помощью функции «Мои цвета» можно добавлять эффекты к записанным изображениям (только фотографии). Предусмотренные варианты эффектов «Мои цвета» перечислены ниже. Подробнее см. стр. 80.

	Яркий		Осветлить тон кожи
	Нейтральный		Затемнить тон кожи
	Сепия		Ярко синий
	Ч/Б		Ярко зеленый
	Имитация слайда		Ярко красный

1 Меню (Меню показа) →

См. раздел *Меню и настройки* (стр. 27).



2 Кнопкой ◀ или ▶ выберите изображение и нажмите кнопку **SET**.



3 Кнопкой ◀ или ▶ выберите тип эффекта «Мои цвета» и нажмите кнопку **SET**.

- К отображаемому изображению применяется эффект «Мои цвета».
- Для просмотра изображения с большим увеличением поверните рычаг зуммирования в направлении Q. Когда изображение увеличено, можно с помощью кнопки **SET** переключаться между изображением, измененным с помощью эффекта «Мои цвета», и исходным необработанным изображением.



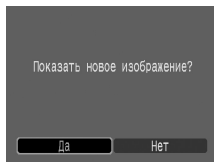
4 Выберите OK и нажмите кнопку SET.

- Только что сохраненное изображение, преобразованное с помощью эффекта «Мои цвета», будет последним в списке.
- Для продолжения добавления эффектов к другим изображениям повторите операцию, начиная с шага 2.



5 Нажмите кнопку MENU и выберите [Да] или [Нет], затем нажмите кнопку SET.

- При выборе варианта [Да] отображается изображение, преобразованное с помощью эффекта «Мои цвета», при выборе варианта [Нет] производится возврат в меню показа.



- Если на карте памяти недостаточно свободного места, функция «Мои цвета» не работает.
- Хотя эффекты «Мои цвета» можно применять к изображению неограниченное число раз, при каждом применении качество изображения снижается, и получение требуемых цветов может оказаться невозможным.
- Цвета изображений, снятых в режиме съемки «Мои цвета» (стр. 80), и изображений, отредактированных с помощью функции «Мои цвета» в режиме воспроизведения, могут несколько отличаться.

Добавление звуковых комментариев к изображениям

В режиме воспроизведения (включая воспроизведение одиночных изображений, индексный режим, воспроизведение с увеличением и просмотр изображения сразу после съемки в режиме съемки) к изображению можно добавлять звуковые комментарии (максимум 1 мин). Звуковые данные сохраняются в формате WAVE (стерео).

- 1 Во время воспроизведения изображений нажмите кнопку .**
Открывается панель управления звуковыми комментариями.

- 2 Кнопкой ◀ или ▶ выберите  (Запись) и нажмите кнопку SET.**

- Отображаются прошедшее и оставшееся время.
- При нажатии кнопки **SET** запись приостанавливается. При повторном нажатии этой кнопки запись возобновляется.
- К одному изображению можно добавить звуковую запись длительностью до 1 мин.
- Режим записи звука может быть изменен (стр. 50).



Панель звукового комментария

Прошедшее время/
Оставшееся время

Громкость
(Настраивается
кнопками ▲ и ▼)

Панель звукового комментария

	Выход
	Запись
	Пауза
	Показать
	Стереть
	Выберите вариант [Стереть] на экране запроса подтверждения и нажмите кнопку SET.



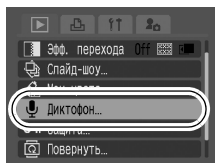
- Добавление звуковых комментариев к видеофильмам невозможно.
- Удаление звуковых комментариев к защищенным файлам невозможно (стр. 109).

Запись только звука (Диктофон)

Предусмотрена возможность записи только звука (стерео) с длительностью одной записи максимум 2 часа.

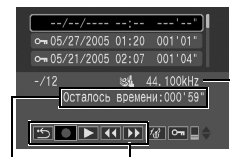
1 Меню (Меню показа) → .

См. раздел *Меню и настройки* (стр. 27).



2 Кнопкой или выберите на панели управления звуком символ (Запись) и нажмите кнопку **SET**.

- Начинается запись, и отображается время записи.
- Режим записи звука может быть изменен (стр. 50).
- При нажатии кнопки **SET** запись останавливается. Для начала новой записи снова нажмите кнопку **SET**. Запись также останавливается при нажатии наполовину кнопки спуска затвора или при нажатии кнопки видеосъемки.



Доступное
время записи

Режим записи
звука

Панель управления звуком

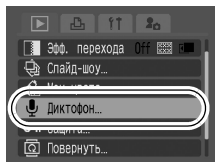


- Максимальное время записи зависит от объема свободного места на карте памяти и от звукового режима.
- При полном заполнении карты памяти запись останавливается.
- В режиме воспроизведения панель управления звуком можно открыть, нажав кнопку  и удерживая ее нажатой.

Воспроизведение звука

1 Меню (Меню показа) → .

См. раздел *Меню и настройки* (стр. 27).



2 Кнопкой ▲ или ▼ выберите звуковой файл, кнопкой ◀ или ▶ выберите и нажмите кнопку **SET**.

Начинается воспроизведение звукового файла.

 (Выход): Возврат в Меню показа.

 (Запись): Запись звука.

 (Показать): Воспроизведение звука.

 (Перемотка назад):

Для перемотки назад нажмите кнопку **SET** и удерживайте ее нажатой (звук не воспроизводится).

 (Перемотка вперед): Для перемотки вперед нажмите кнопку **SET** и удерживайте ее нажатой (звук не воспроизводится).

 (Стереть): Для удаления выбранного звукового файла нажмите кнопку **SET**, кнопкой ◀ или ▶ выберите [Стереть] и нажмите кнопку **SET** еще раз. Если выбрать вариант [Стереть все] и нажать кнопку SET, открывается экран запроса подтверждения. Для стирания всех незащищенных звуковых файлов кнопкой ◀ или ▶ выберите [OK] и нажмите кнопку **SET**.

 (Защита): Для защиты выбранных звуковых файлов от стирания нажмите кнопку **SET** (отображается символ ). Для снятия защиты нажмите кнопку **SET** еще раз.

 (Громкость): Для регулировки громкости используйте кнопки ▲ и ▼.

- Громкость воспроизведения можно регулировать с помощью пункта [Громкость] меню [ (Настройка)] (стр. 31).





Подробные сведения о номерах звуковых файлов и номерах папок см. во Вводном руководстве по программному обеспечению.

Автоматическое воспроизведение (слайд-шоу)

Предусмотрено автоматическое отображение изображений с карты памяти.

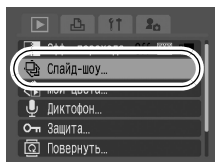
* Параметры слайд-шоу основаны на стандартах DPOF (стр. 111).

Виды слайд-шоу

	Все снимки	Последовательно воспроизводятся все изображения, записанные на карте памяти.
	Дата	Слайд-шоу начинается с указанной даты в порядке съемки изображений.
	Папка	Изображения из указанной папки отображаются в порядке их расположения в папке.
	Видеозаписи	Используются все видеофильмы с указанной карты памяти.
	Фотографии	Используются все изображения с указанной карты памяти.
	Польз. 1-3	Отметьте только те изображения, которые требуется включить в слайд-шоу, и сохраните информацию о выбранных изображениях в пункте [Польз. 1], [Польз. 2] или [Польз. 3] (стр. 108).

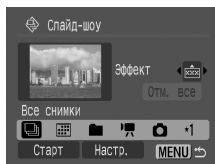
1 Меню (Меню показа) ➔

См. раздел *Меню и настройки* (стр. 27).



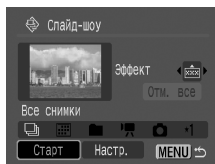
2 Выберите вариант , , , , или – .

- и : выберите дату или папку для воспроизводимых изображений (стр. 107).
- – : выберите изображения для воспроизведения (стр. 108).
- Для добавления эффектов при воспроизведении выберите кнопкой пункт [Эффект], затем выберите тип эффекта кнопкой или (стр. 106).



3 [Старт] ➔ кнопка **SET**.

- Во время автоматического воспроизведения возможно выполнение перечисленных ниже операций.
- Приостановка/возобновление слайд-шоу: нажмите кнопку **SET**.
- Переход к следующему/возврат к предыдущему: нажмите кнопку ◀ или ▶ (для ускорения перехода удерживайте кнопку нажатой).
- Остановка слайд-шоу: нажмите кнопку **MENU**.



Виды эффектов

При появлении показанного выше экрана можно применить эффекты к слайд-шоу.

	Воспроизведение начинается автоматически без использования эффектов.
 *	Применяется введение изображения снизу вверх, т.е. изображение появляется снизу вверх.
	Сначала изображение появляется в виде креста, затем постепенно появляется полностью.
	Изображение постепенно появляется из горизонтальной полосы.

* Установка по умолчанию.



В режиме воспроизведения одного изображения при одновременном нажатии кнопок **SET** и  запускается слайд-шоу, начинающееся с первого изображения. Однако если выполнить эту операцию, когда отображается последнее снятое изображение, воспроизведение начинается с первого изображения, снятого в тот же день, что и отображаемое изображение.

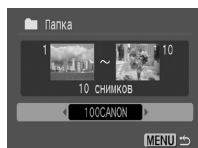
Выберите дату или папку для воспроизводимых изображений
(, )

1 Выберите  –  ➔ кнопка **SET**.

2 Кнопкой ◀ или ▶ выберите дату воспроизводимых изображений или папку, из которой требуется воспроизвести изображения ➔ кнопка **MENU**.



Дата



Папка

Выберите изображения для слайд-шоу (*1 – *3)

Выберите изображения, которые требуется воспроизвести, и сохраните их в виде слайд-шоу (Польз. 1, 2 или 3). Можно выбрать максимум 998 изображений. Изображения воспроизводятся в порядке их выбора.

1 Выберите *1 или *3 ➔ кнопка SET.

- Сначала отображается только значок *1. После задания слайд-шоу *1 вид этого значка изменяется на *1V и отображается значок *2. При задании слайд-шоу *2 и *3 вид значков изменяется аналогичным образом.

2 Для перемещения между изображениями для воспроизведения служат кнопки ◀ или ▶, а для выбора или отмены выбора изображений служит кнопка SET.

- Изображения можно также выбирать в индексном режиме.
- При нажатии кнопки MENU установки отменяются.

Флажок, означающий выбор

Порядковый номер
выбранного изображения



Выбор всех изображений

1. После выбора *1 – *3 на шаге 1 (стр. 108) кнопкой ▲ выберите пункт [Отм. все] и нажмите кнопку SET.
 2. Кнопкой ▲ выберите [Отм. все] и нажмите кнопку SET.
 3. Кнопкой ▶ выберите [OK] и нажмите кнопку SET.
- Для отмены выбора всех изображений выберите [Сброс].

Регулировка длительности воспроизведения и установок повтора

● Время

Задаёт длительность воспроизведения каждого изображения. Возможны значения 3* – 10 с, 15 с и 30 с. (Время отображения может немного изменяться в зависимости от изображения.)

* Установка по умолчанию.

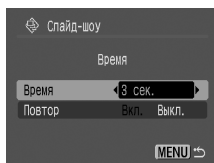
● Повтор

Определяет, остановится ли слайд-шоу после показа всех изображений или будет непрерывно повторяться с начала, пока не будет остановлено.

1 [Настройка] ➔ кнопка **SET**.

2 Выберите параметр [Время] или [Повтор], затем выберите требуемое значение.

- При нажатии кнопки **MENU** установки отменяются.

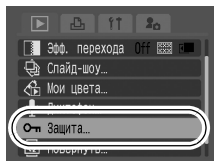


Защита изображений

Ценные изображения и видеofilмы можно защитить от случайного стирания.

1 Меню (Меню показа) ➔ .

См. раздел *Меню и настройки* (стр. 27).



2 Выберите защищаемые изображения и нажмите кнопку ◀ или ▶.

- При повторном нажатии кнопки **SET** настройка отменяется.
- Установить защиту изображений можно также в индексном режиме.



Значок защиты

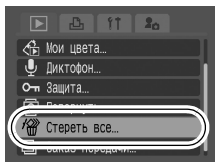
Имейте в виду, что при форматировании (инициализации) карты памяти с нее стираются все данные (стр. 35), в том числе защищенные изображения и файлы других типов. Проверяйте содержимое карты памяти перед ее форматированием.

Стирание всех изображений

- ❗ Помните, что стертые изображения невозможно восстановить. Будьте внимательны при стирании изображений.
- Эта функция не позволяет стирать защищенные изображения.

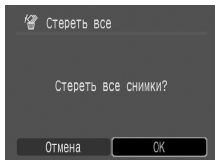
1 Меню (Меню показа) ➔ .

См. раздел *Меню и настройки* (стр. 27).



2 [OK] ➔ кнопка **SET**.

- Для выхода из операции без выполнения стирания выберите [Отмена].



 Если требуется стереть с карты памяти не только изображения, но и все остальные данные, отформатируйте карту памяти (стр. 35).

Задание установок печати DPOF

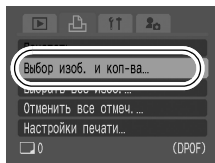
С помощью камеры можно заранее выбрать на карте памяти изображения для печати и указать количество печатаемых экземпляров. Установки, используемые в камере, совместимы со стандартами формата заказа цифровой печати (DPOF). Это исключительно удобно для печати изображений на принтере, поддерживающем прямую печать, или для передачи изображений в фотоателье, поддерживающее стандарт DPOF. Эти установки совместимы со стандартами формата заказа цифровой печати (DPOF).

Для карт памяти, на которых параметры печати заданы на другой DPOF-совместимой камере, может отображаться символ . Установки, задаваемые на Вашей камере, затирают такие параметры.

Одиночные изображения

- 1 Режим  (Воспроизведение) → меню  (Печать) → [Выбор изоб. и кол-ва].
См. раздел *Меню и настройки* (стр. 27).

- При выборе варианта [Отменить все отмеч.] все параметры печати для изображений отменяются.



- 2 Кнопкой  или  выберите изображение для печати.

- Как показано ниже, способ выбора зависит от заданного типа печати (стр. 113).
 -  (Стандарт)/ (Оба)
Выделите изображение и нажмите кнопку **SET** для выбора или отмены выбора изображения.

Число печатаемых экземпляров



- (Индекс)

Выделите изображение и нажмите кнопку **SET** для выбора или отмены выбора изображения.

- Изображения можно также выбирать в индексном режиме.
- Если камера подсоединена к принтеру, во время выбора изображения кнопка   подсвечивается синим цветом. Печать начинается после нажатия кнопки **SET**, если нажата кнопка   и подтвержден выбор пункта [Печатать].

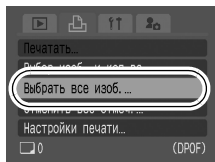
Метка выбора для индексной печати



Все изображения на карте памяти

1 Режим (Воспроизведение) → меню (Печать) → [Выбрать все изоб.].

- Задается печать по одному экземпляру каждого изображения.
- При выборе варианта [Отменить все отмеч.] все параметры печати для изображений отменяются.
- Если камера подсоединена к принтеру, кнопка   загорается синим цветом после нажатия кнопки **SET**. Печать начинается после нажатия кнопки **SET**, если нажата кнопка   и подтвержден выбор пункта [Печатать].



2 [OK] → кнопка **SET**.



- Распечатки с некоторых принтеров или из некоторых фотоателье могут не соответствовать указанным параметрам печати.
- Задание параметров печати для видеофильмов невозможно.



- Изображения печатаются в хронологическом порядке в соответствии с датой и временем съемки.
- Можно выбрать максимум 998 изображений.
- Если для параметра [Тип печати] установлено значение [Оба], можно задать количество экземпляров. Если установлен тип [Индекс], задание количества экземпляров невозможно (печатается только один экземпляр).

Задание стиля печати

Стиль печати задается до выбора изображения для печати.

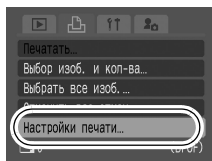
Возможны следующие установки печати.

*Установка по умолчанию

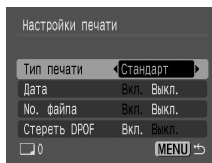
Тип печати	 Стандарт*	Печать по одному изображению на страницу.
	 Индекс	Печать отображенных изображений уменьшенного размера вместе в индексном формате.
	 Оба	Печать изображений в обоих форматах: стандартном и индексном.
Дата (Вкл./Выкл.*)		Впечатывание даты.
No. файла (Вкл./Выкл.*)		Впечатывание номера файла.
Стереть DPOF (Вкл./Выкл.)		Сброс всех настроек стиля печати после завершения печати.

- 1 Режим  (Воспроизведение) → меню  (Печать) → [Настройки печати].

См. раздел *Меню и настройки* (стр. 27).



- 2 Выберите [Тип печати], [Дата], [No. файла] или [Стереть DPOF], затем выберите настройки.





- Параметры «Дата» и «No. файла» следующим образом изменяются в соответствии с типом печати. Однако состав распечатываемой информации может зависеть от принтера.
 - Индекс
Одновременное задание для параметров [Дата] и [No. файла] значения [Вкл.] невозможно.
 - Стандарт или Оба
Возможно одновременное задание для параметров [Дата] и [No. файла] значения [Вкл.].
- Не следует задавать дату в установках печати DPOF для печати изображений, в которые уже встроена дата с помощью функции [Штамп даты]. В противном случае дата может быть напечатана дважды.
- Дата печатается в формате, выбранном в меню [Дата/Время] (стр. 31).

Задание параметров передачи DPOF

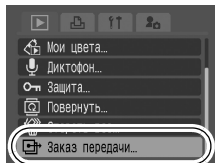
Камера позволяет задать параметры изображений перед их загрузкой в компьютер. Инструкции по передаче изображений в компьютер см. во *Вводном руководстве по программному обеспечению*.

Установки, используемые в камере, совместимы со стандартами формата заказа цифровой печати (DPOF).

Для карт памяти, на которых записаны параметры передачи, заданные на другой DPOF-совместимой камере, может отображаться символ . Установки, задаваемые на Вашей камере, затирают такие параметры.

1 Меню (Меню показа) ➔ .

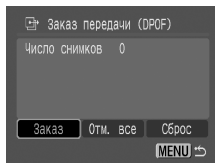
См. раздел *Меню и настройки* (стр. 27).



Одиночные изображения

2 [Заказ] ➔ кнопка **SET**.

- При выборе варианта [Сброс] все параметры заказа передачи отменяются.



3 Кнопкой ◀ или ▶ выберите изображение для передачи и нажмите кнопку ➔ **SET**.

- При повторном нажатии кнопки **SET** выбор отменяется.
- Изображения можно также выбирать в индексном режиме (стр. 93).

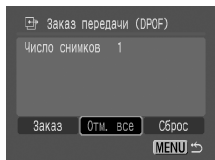
Значок выбора для передачи



Все изображения на карте памяти

2 Выберите [Отм. все] и нажмите кнопку **SET**.

- При выборе варианта [Сброс] все параметры заказа передачи отменяются.



3 Выберите [OK] и нажмите кнопку **SET**.



- Изображения передаются в хронологическом порядке в соответствии с датой и временем съемки.
- Можно выбрать максимум 998 изображений.

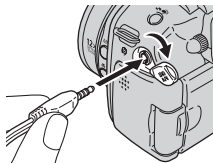
Съемка/Просмотр изображений на экране телевизора

Телевизор с видеовходом, подключенный к камере с помощью прилагаемого стереофонического видеокабеля STV-250N, можно использовать в качестве монитора для съемки или воспроизведения изображений.

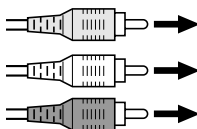
1 Выключите камеру и телевизор.

2 Подсоедините стереофонический видеокабель к разъему A/V OUT камеры.

- Ногтем подцепите левый край крышки разъема A/V OUT камеры, откройте ее, потянув вперед, и до упора вставьте штекер стереофонического видеокабеля.



3 Подключите другие штекеры стереофонического видеокабеля к разъемам VIDEO IN и AUDIO IN телевизора.



К разъему VIDEO IN
(желтый)

К разъему AUDIO IN
(левый канал) (белый)

К разъему AUDIO IN
(правый канал) (красный)

4 Включите телевизор и переключите его в режим видео.

5 Включите камеру.



- Формат видеосигнала (NTSC или PAL) можно переключить в соответствии с региональными стандартами (стр. 32). Установки по умолчанию зависят от региона.
 - NTSC: Япония, США, Канада, Тайвань и др.
 - PAL: Европа, Азия (кроме Тайваня), Океания и др.
- Если видеосистема установлена неверно, изображения с камеры могут отображаться неправильно.

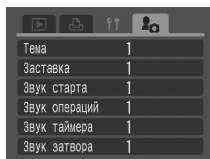
Индивидуальная настройка камеры (меню «Моя камера»)

Меню «Моя камера» позволяет настроить начальную заставку и звуковые сигналы включения питания, автоспуска, нажатия кнопок и срабатывания затвора. Изменение и регистрация этих параметров позволяют настраивать камеру по собственному вкусу.

Изменение параметров меню «Моя камера»

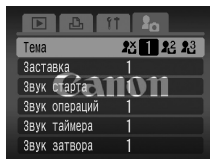
- 1 Режим  ➔ меню  (Моя камера)
➔ пункт меню.

См. раздел *Меню и настройки* (стр. 27).



- 2 Кнопкой ◀ или ▶ выберите требуемый параметр.

Для задания всех параметров выберите пункт [Тема].



Регистрация параметров «Моя камера»

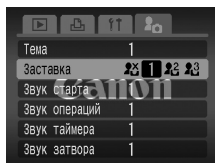
В пункты меню  и  можно в качестве параметров «Моя камера» добавить изображения, записанные на карте памяти, и новые записанные звуки. Можно также загрузить в камеру изображения и звуки с компьютера с помощью прилагаемого программного обеспечения.



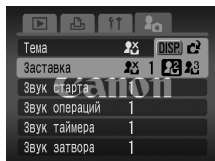
Для восстановления значений параметров «Моя камера» по умолчанию требуется компьютер. Для восстановления в камере значений по умолчанию используйте прилагаемую программу (ZoomBrowser EX или ImageBrowser).

- 1 Режим ➔ меню (Моя камера)
➔ пункт меню, который требуется зарегистрировать.

См. раздел *Меню и настройки* (стр. 27).



- 2 Выберите или и нажмите кнопку **DISP.**



- 3 Выберите изображение или запишите звук.

● Заставка

Выберите регистрируемое изображение и нажмите кнопку **SET**.



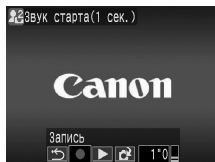
● Звук старта, звук операций, звук таймера и звук затвора

Выберите (Запись) и нажмите кнопку **SET**. После записи выберите значок (Регистрировать звук) и нажмите кнопку **SET**.

- По истечении времени, отведенного на запись, запись автоматически останавливается.

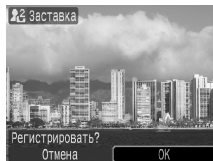
- Для воспроизведения записи выберите значок (Показать).

- Для выхода из операции без выполнения операции нажмите значок (Выход).



4 Выберите [OK] и нажмите кнопку SET.

- Для отмены регистрации выберите пункт [Отмена].



- В параметрах «Моя камера» невозможна регистрация следующих элементов:
 - видеофильмов;
 - звуков, записанных с помощью функции звуковых комментариев (стр. 102) и диктофона (стр. 103).
- При добавлении новой установки «Моя камера» старая установка стирается.



Подробнее создание и добавление данных параметров «Моя камера» см. во *Вводном руководстве по программному обеспечению*.

Камера

Камера не работает.

Не включено питание.	● Нажмите и сразу отпустите кнопку питания (<i>Руководство по основным операциям</i>, стр. 3).
Открыта крышка гнезда карты памяти или отсека элементов питания.	● Убедитесь, что крышка гнезда карты памяти или крышка отсека элементов питания надежно закрыта (<i>Руководство по основным операциям</i>, стр. 1).
Элементы питания установлены в неправильной полярности.	● Установите элементы питания в камеру в правильной полярности (<i>Руководство по основным операциям</i>, стр. 1).
Элементы питания неправильного типа.	● Используйте только новые щелочные элементы питания или NiMH аккумуляторы Canon типоразмера AA. (<i>Руководство по основным операциям</i>, стр. 1).
Недостаточное напряжение элементов питания (отображается сообщение «Поменяйте батарейки»).	● Установите в камеру четыре новых элемента питания или четыре полностью заряженных NiMH аккумулятора типа AA (<i>Руководство по основным операциям</i>, стр. 1). ● Используйте компактный блок питания (продается отдельно) (стр. 139).
Плохой контакт между клеммами элементов питания и камерой.	● Перед зарядкой аккумуляторов или использованием аккумуляторов либо элементов питания протрите клеммы мягким ватным тампоном (стр. 132). ● Несколько раз извлеките и заново установите элементы питания.

Из камеры слышны звуки.

Изменено положение камеры (горизонтальное/вертикальное).	● Сработал механизм определения ориентации камеры. Это не является неисправностью.
--	--

При включении питания

Отображается сообщение «Карта заблокирована!».

Язычок защиты от записи SD-карты установлен в положение защиты от записи.

- Для записи на карту памяти, стирания с нее данных или ее форматирования сдвиньте язычок вверх (стр. 133).

Отображается меню «Дата/Время».

Разряжен плоский литиевый элемент питания.

- Замените его (стр. 135).

ЖК-монитор/Видеоискатель

Дисплей выглядит темным.

При ярком солнечном или другом освещении изображение на ЖК-мониторе может выглядеть темным.

- Это обычное явление для устройств, содержащих матрицы ПЗС, и не является неисправностью. (Такое изображение не записывается при съемке фотографий, однако записывается при съемке видеофильмов.)

Изображение на дисплее мигает.

Изображение на дисплее мигает при съемке с флуоресцентным освещением.

- Это не является неисправностью камеры. (Мигание записывается в видеофильмах, но не на фотографиях.)

На ЖК-мониторе появляется красная или пурпурная полоса света.

Объект слишком яркий.

- Это обычное явление для устройств, содержащих матрицы ПЗС, и не является неисправностью. Эта полоса света не записывается при съемке фотографий, однако записывается при съемке видеофильмов.

Появляется символ .

Вероятно, из-за недостаточной освещенности установлена длительная выдержка затвора.

- Включите стабилизатор изображения (стр. 39).
- Увеличьте чувствительность ISO (стр. 69), включите вспышку или установите камеру на штатив (*Руководство по основным операциям*, стр. 11).

Появляется символ .

Этот символ отображается, если на карту памяти записаны параметры печати или передачи, заданные на другой DPOF-совместимой камере.

- Будьте внимательны при изменении параметров печати или передачи, заданных другими DPOF-совместимыми камерами, так как данная камера перезапишет все такие параметры (стр. 105, 111, 114).

Видны шумы./Неравномерные движения объекта.

При съемке в темноте камера автоматически увеличивает яркость изображения на ЖК-мониторе (или в видоискателе), чтобы его было лучше видно (стр. 19).

- Это не оказывает влияния на записываемое изображение.

Съемка

Камера не снимает.

Камера находится в режиме воспроизведения или подсоединена к компьютеру/принтеру

- Для переключения в режим съемки поверните рычаг выбора режима влево или наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Если камера подсоединена к компьютеру или принтеру, перед переключением камеры в режим съемки отсоедините интерфейсный кабель.

Вспышка заряжается.
(Мигающий белый символ  на ЖК-мониторе/в видоискателе)

- Подождите, пока зарядится вспышка (индикатор  перестанет мигать и будет гореть непрерывно), и только после этого нажмите кнопку спуска затвора.

Карта памяти полностью заполнена.

- Установите новую карту памяти (*Руководство по основным операциям*, стр. 1).
- При необходимости загрузите изображения в компьютер, а затем сотрите их с карты памяти, чтобы освободить место.

Карта памяти не отформатирована должным образом.

- Отформатируйте карту памяти (стр. 35).
- Если форматирование не помогает, возможно, что повреждены логические схемы карты памяти. Обратитесь в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon.

Карта памяти SD защищена от записи.

- Переместите язычок защиты от записи карты памяти SD вверх (стр. 133).

Изображение размытое или не в фокусе.

Для параметра [Подсветка AF] задано значение [Выкл.].	Если из-за недостаточной освещенности возникают сложности с фокусировкой, включается подсветка автофокусировки. Так как подсветка автофокусировки не работает, если она выключена, задайте для нее значение [Вкл.] (стр. 28). При использовании подсветки автофокусировки следите, чтобы не перекрывать луч подсветки пальцами.
Смещение камеры при нажатии кнопки спуска затвора.	- Установите для функции стабилизации изображения любое другое значение, кроме [Выкл.] (стр. 39). - Увеличьте чувствительность ISO для уменьшения выдержки затвора. - При настройке автоспуска на режим  (2 с) затвор срабатывает через 2 с, когда сотрясение камеры прекращается, что предотвращает смазывание изображения (стр. 43). - Еще лучшие результаты можно получить, установив камеру на устойчивую поверхность или штатив.
Снимаемый объект находится за пределами диапазона фокусировки.	Производите съемку на допустимом расстоянии от объекта (стр. 146).
Объект сложен для фокусировки.	Используйте для съемки фиксацию фокусировки, фиксацию автофокусировки или ручную фокусировку (стр. 64).

Объект на записанном изображении слишком темный.

Недостаточная освещенность объекта.	Поднимите вспышку и установите для нее режим, в котором она срабатывает при съемке всех кадров (<i>Руководство по основным операциям</i>, стр. 11).
Объект недодержан из-за слишком высокой яркости окружения.	- Установите положительное (+) значение компенсации экспозиции (стр. 75). - Используйте функцию фиксации экспозиции или точечного замера (стр. 70, 73).
Объект расположен слишком далеко и не освещается вспышкой.	- При использовании встроенной вспышки производите съемку на правильном расстоянии от объекта (стр. 147). - Увеличьте чувствительность ISO, затем произведите съемку (стр. 69).

Объект на изображении слишком яркий, или на изображении имеются белые засвеченные области.

Объект расположен слишком близко и засвечивается вспышкой.	● При использовании встроенной вспышки производите съемку на правильном расстоянии от объекта (стр. 147).
Объект передержан из-за слишком низкой яркости окружения.	● Установите отрицательное (–) значение компенсации экспозиции (стр. 75). ● Используйте фиксацию экспозиции или функцию точечного замера (стр. 70, 73).
Свет падает прямо на объект или отражается от объекта в камеру.	● Измените угол съемки.
Вспышка включена.	● Выключите вспышку  (Вспышка выкл.), убрав ее в корпус (Руководство по основным операциям, стр. 11).

Изображение содержит шумы.

Слишком высокая чувствительность ISO.	● При выборе высокой чувствительности ISO или значения  (Высокая ISO авто) количество шумов на изображении может увеличиться. Если первостепенное значение имеет качество изображения, выберите меньшую чувствительность ISO (стр. 69). ● В подрежимах , ,  и  режима «Специальный сюжет» чувствительность ISO увеличивается, и возможно появление шума.
---------------------------------------	---

На изображении видны белые точки.

Свет вспышки отражается от находящихся в воздухе частиц пыли или насекомых. При съемке в максимально широкоугольном положении объектива.	● Это обычное явление для цифровых камер, и оно не является неисправностью.
--	---

Глаза выглядят красными.

При съемке со вспышкой при тусклом освещении глаза на снимке могут получиться красными в результате отражения света от сетчатки глаза.

- В таких условиях используйте режим  уменьшения эффекта «красных глаз» (*Руководство по основным операциям*, стр. 11). Для эффективной работы этой функции фотографируемые люди должны смотреть прямо на лампу уменьшения эффекта «красных глаз». Попросите фотографируемых смотреть прямо на лампу.
- Еще лучших результатов можно добиться, увеличив освещенность в помещении или подойдя ближе к объекту.

Снизилась скорость непрерывной съемки.

Ухудшились характеристики карты памяти.

- Для повышения скорости непрерывной съемки рекомендуется отформатировать карту памяти в камере после сохранения всех хранящихся на ней изображений в компьютере (стр. 35).

Изображения медленно записываются на карту памяти.

Карта памяти была отформатирована в другом устройстве.

- Используйте карту памяти, отформатированную в этой камере (стр. 35).

Объектив не убирается.

Крышка гнезда карты памяти или крышка отсека элементов питания была открыта при включенном питании.

- Закройте крышку гнезда карты памяти или отсека элементов питания, включите питание, затем снова выключите питание (*Руководство по основным операциям*, стр. 1).

Идет сеанс съемки с интервалом.

- Объектив автоматически убирается после съемки заданного количества кадров.

Произведено переключение из режима съемки в режим воспроизведения.

- В этом случае объектив не убирается. Чтобы убрать объектив, еще раз поверните рычаг выбора режима влево.

Съемка видеофильмов

Неправильно отображается время записи, или съемка неожиданно останавливается.

Используются карты памяти следующих типов:

- карты с низкой скоростью записи;
- карты, отформатированные в другой камере или в компьютере;
- карты, на которые многократно записывались и стирались изображения.

- Хотя во время съемки длительность записи может отображаться неправильно, видеофильм записывается на карту памяти правильно. Время записи будет отображаться правильно, если отформатировать карту памяти в этой камере (кроме карт памяти с низкой скоростью записи) (стр. 35).

На ЖК-мониторе часто отображается «индикатор заполнения буфера» (стр. 20).

Если во внутренней памяти камеры осталось мало свободного места, отображается индикатор заполнения буфера; при полном заполнении буфера съемка автоматически останавливается.

- Попробуйте предпринять следующие меры.
 - Перед съемкой отформатируйте карту памяти в режиме низкоуровневого форматирования (стр. 35).
 - Уменьшите разрешение/частоту кадров (стр. 48).
 - Используйте карту с высокой скоростью записи (SDC-512MSH и т.п.).

Воспроизведение

Воспроизведение невозможно.

Произведена попытка воспроизвести изображения, снятые другой камерой или отредактированные на компьютере.

- Если изображения с компьютера не открываются в камере, загрузите их в камеру с помощью прилагаемого программного обеспечения ZoomBrowser EX или ImageBrowser.

Имя файла было изменено на компьютере или было изменено местоположение файла.

- Задайте имя файла или его расположение в соответствии с форматом файлов, поддерживаемым камерой. (Подробнее см. *Вводное руководство по программному обеспечению*.)

Редактирование видеофильмов невозможно.

Редактирование некоторых видеофильмов, снятых другой камерой, может быть невозможно.

Неправильное воспроизведение видеофильмов.

В случае карт памяти с низкой скоростью чтения при воспроизведении видеофильмов, записанных с высокими разрешением и частотой кадров, возможны кратковременные приостановки воспроизведения.

При воспроизведении видеофильма на недостаточно мощном компьютере возможен пропуск кадров.

$\frac{320}{60}$ Изображения, снятые данной камерой, могут неправильно воспроизводиться на других камерах.

Если установлен видеоформат PAL, при воспроизведении на экране телевизора или видеоаппаратуре видеофильмов, записанных в режиме $\frac{320}{60}$, скорость воспроизведения может быть ниже скорости, с которой производилась запись. Для воспроизведения всех кадров можно использовать режим замедленного воспроизведения.

- Для просмотра с исходной частотой кадров рекомендуется воспроизводить видеофильм на ЖК-мониторе (или в видеоискателе) камеры или на компьютере.

Изображения медленно считываются с карты памяти.

Карта памяти была отформатирована в другом устройстве.

- Используйте карту памяти, отформатированную в этой камере (стр. 35).

Элементы питания

Элементы питания быстро разряжаются.

Элементы питания неправильного типа.

- Используйте только новые щелочные элементы питания типоразмера AA или полностью заряженные NiMH аккумуляторы Canon типоразмера AA. (*Руководство по основным операциям*, стр. 1).

Холодные элементы питания. При низких температурах емкость элементов питания уменьшается.

- При съемке в холодных условиях держите элементы питания в тепле (во внутреннем кармане и т.п.) до тех пор, пока они не понадобятся.

Загрязнены клеммы элементов питания.	● Перед использованием хорошо протрите их сухой тканью. ● Несколько раз извлеките и заново установите элементы питания.
NiMH аккумуляторы Canon типоразмера AA быстро разряжаются.	
Аккумуляторы не использовались более года.	● При использовании аккумуляторов: нормальная емкость восстановится после нескольких циклов зарядки.
Истек срок службы аккумуляторов.	● Замените все четыре аккумулятора на новые.

Вывод на экран телевизора

Изображение не выводится на экран телевизора.

Установлена неправильная видеосистема.	● Установите видеосистему (NTSC или PAL), соответствующую телевизору (стр. 32).
Съемка в панорамном режиме.	● В режиме съемки панорам изображение не выводится на экран телевизора. Выберите другой режим съемки (<i>Руководство по основным операциям</i>, стр. 8).

Принтеры, поддерживающие прямую печать

Печать невозможна.

Неправильное соединение камеры с принтером.	● Убедитесь, что камера и принтер правильно соединены указанным кабелем.
Принтер выключен.	● Включите принтер.
Неправильный способ подсоединения принтера.	● Выберите значение [Авто] для параметра [Режим печати] меню  (Настройка) (стр. 32).

Список сообщений

Во время съемки или воспроизведения на ЖК-мониторе (или в видеискателе) могут отображаться следующие сообщения. Сообщения, отображаемые при подключении к принтеру, см. в *Руководстве по прямой печати*.

Занят...

Идет запись изображения на карту памяти или чтение с нее.

Запускается режим воспроизведения.

Производится восстановление значений по умолчанию для всех установок камеры и меню.

Нет карты памяти

При включении питания в камере отсутствует карта памяти.

Карта заблокирована!

SD-карта защищена от записи (стр. 133).

Не записывается!

Появляется при попытке произвести съемку без установленной карты памяти.

Ошибка карты памяти

Карта памяти неисправна.

Карта памяти полна

Карта памяти полностью заполнена изображениями, и запись или сохранение невозможно. Или невозможна запись дополнительных параметров изображений. Или невозможна запись дополнительных звуковых комментариев или записей диктофона.

Ошибка с названием!

Невозможно создать данное изображение, поскольку существует изображение с тем же именем, что и папка, которую пытается создать камера, либо достигнут максимально допустимый номер файла. В меню «Настройка» установите для пункта «Нумер. файлов» значение [Автосброс]. Сохраните все требуемые изображения на компьютере, затем заново отформатируйте карту памяти (стр. 35). Помните, что при форматировании будут стерты все изображения и другие данные.

Поменяйте батарейки.

Уровень заряда элементов питания недостаточен для работы камеры. Немедленно замените все 4 элемента питания на новые щелочные элементы питания типоразмера AA или полностью заряженные NiMH аккумуляторы Canon типоразмера AA.

Нет снимков

На карте памяти нет записанных изображений.

Снимок слишком большой

Произведена попытка просмотра изображения формата более 4992 × 3328 пикселей или с большим объемом данных.

Несовместимый JPEG формат

Произведена попытка просмотра несовместимого изображения JPEG.

Данные повреждены

Произведена попытка просмотра изображения, данные которого испорчены.

RAW

Произведена попытка просмотра изображения RAW.

Неидентифицируемый снимок

Вы попытались воспроизвести изображение, которое было записано в виде данных специального типа (данных запатентованного типа, используемого в камере другой фирмы-изготовителя, и т.д.), или воспроизвести видеофильм, снятый другой камерой.

Не увеличивается!

Произведена попытка увеличить кадр видеофильма или изображение, которое было снято другой камерой, записано в виде данных другого типа или отредактировано на компьютере.

Не поворачивается

Произведена попытка повернуть кадр видеофильма или изображение, которое было снято другой камерой, записано в виде данных другого типа или отредактировано на компьютере.

Несовместимый WAVE формат

Добавление звукового комментария к данному изображению невозможно из-за неправильного типа данных существующего звукового комментария или звукового файла.

Снимок не регистрируется!

Попытка зарегистрировать в качестве начальной заставки изображение, снятое другой камерой, или видеофильм.

Изобр. невозможно изменить

Попытка применить эффект «Мои цвета» к видеофильму или изображению, записанному другой камерой.

Не удастся передать!

При передаче изображений в компьютер с помощью экрана «Прямая передача» выбрано изображение с поврежденными данными или изображение, снятое другой камерой. Кроме того, возможно, произведена попытка выбрать видеофильм, когда в меню «Прямая передача» выбран вариант [Обои].

Защищено!

Попытка стереть или отредактировать защищенное изображение, видеофильм или звуковой файл.

Много пометок

Параметры печати, параметры передачи или параметры слайд-шоу установлены для слишком большого количества изображений. Дальнейшая обработка невозможна.

Не удается это закончить!

Невозможно полностью сохранить параметры печати, передачи или слайд-шоу.

Не удается выбрать снимок

Вы попытались установить параметры печати для изображения, отличного от JPEG.

Не редактируется

Файл, заданный для воспроизведения в слайд-шоу, поврежден.

Ошибка коммуникации

Сбой загрузки изображений в компьютер из-за слишком большого количества изображений (прибл. 1000), записанных на карту памяти.

Ошибка объектива. Откл./вкл.

Камера обнаружила ошибку при перемещении объектива и автоматически выключила питание. Это сообщение об ошибке может появиться при нажатии на движущийся объектив или при включении камеры в условиях большого содержания пыли или песка в воздухе. Снова включите камеру и произведите съемку или просмотрите изображения на мониторе. При частом появлении этого сообщения обратитесь в сервисный центр, так как возможны неполадки в работе объектива.

Ехх

(хх: номер) Камера обнаружила ошибку. Выключите и снова включите питание, затем произведите съемку или попробуйте просмотреть изображение. Если снова появляется код ошибки, значит возникла неисправность. Запишите код и обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon. Если код ошибки появился сразу после съемки кадра, возможно, что изображение не было записано. Проверьте изображение в режиме воспроизведения.

Правила обращения с элементами питания

Заряд элементов питания

Могут отображаться следующий значок и сообщение.



Низкий уровень заряда. Если планируется длительная работа с камерой, как можно скорее замените элементы питания.

Поменяйте батарейки

Уровень заряда элементов питания недостаточен для работы камеры. Незамедлительно замените элементы питания.

Меры предосторожности при обращении с элементами питания

- **Используйте только щелочные элементы питания или NiMH аккумуляторы Canon типоразмера AA (продаются отдельно).**
Хотя применение никель-кадмиевых аккумуляторов типоразмера AA возможно, но они работают ненадежно и их использование не рекомендуется.
- **Время работы приобретаемых в магазинах элементов питания может быть меньше, чем у элементов питания из комплекта поставки камеры.**
Емкость щелочных элементов питания разных марок может различаться.
- **Если камера используется при низкой температуре воздуха или в течение длительного времени, рекомендуется применять комплект NiMH аккумуляторов Canon размера AA (продается отдельно).**
Если используются щелочные элементы питания, время работы камеры при низкой температуре может сократиться. Кроме того, в связи с техническими характеристиками щелочных элементов питания они могут разряжаться быстрее, чем NiMH аккумуляторы.
- **Запрещается одновременно устанавливать новые элементы питания и элементы питания, уже использовавшиеся в других устройствах.**
Частично использованные элементы питания могут протечь.
- **При установке элементов питания следите за правильной полярностью положительной (+) и отрицательной (-) клемм.**
- **Запрещается одновременно использовать элементы питания разных типов или разных производителей. Все четыре элемента питания должны быть одинаковыми.**
- **Перед установкой элементов питания хорошо протрите их контакты сухой тканью.**
Жирные следы пальцев и другие загрязнения могут привести к значительному сокращению количества снятых кадров или уменьшению времени работы.
- **При низкой температуре емкость элементов питания уменьшается, и значок элемента питания  может появиться раньше, чем обычно.**
Если при использовании камеры в холодную погоду элементы питания разряжаются быстрее чем обычно, можно попробовать восстановить их работоспособность, нагрев элементы питания во внутреннем кармане одежды.

- Не кладите элементы питания в один карман с металлическими ключами или другими металлическими предметами, так как они могут вызвать короткое замыкание.
- Если фотокамеру не планируется использовать в течение длительного времени, извлеките из нее элементы питания и храните их в надежном месте.
Если на длительное время оставить элементы питания в неиспользуемой камере, возможно повреждение камеры из-за протечки элементов питания.

⚠ Предостережение

Запрещается использовать поврежденные элементы питания или элементы питания с полностью или частично удаленной внешней изоляцией; такие элементы могут протечь, перегреться или взорваться.

Перед установкой купленных в магазине элементов питания обязательно проверяйте их изоляцию, так как у некоторых элементов питания она может быть повреждена. Не используйте элементы питания с дефектной изоляцией.

Запрещается использовать элементы питания, аналогичные показанным ниже.



Элементы питания с полностью или частично удаленной электрической изоляцией.



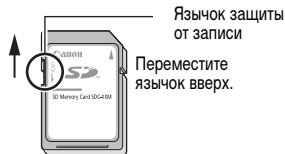
С плоским положительным (+) контактом.



С отрицательным контактом правильной формы (выступает из металлического основания), но с изоляцией, не закрывающей край металлического основания.

Правила обращения с картами памяти

Карта памяти SD (продается отдельно) Язычок защиты от записи



Запись/стирание возможны



Запись/стирание невозможны

Меры предосторожности при обращении

- Карты памяти представляют собой высокотехнологичные электронные устройства. Запрещается изгибать их, прикладывать к ним усилия или подвергать их ударам и вибрации.
- Запрещается разбирать или вносить изменения в конструкцию карты памяти.
- Не допускайте загрязнения расположенных на обратной стороне карты контактов, попадания на них воды или соприкосновения с посторонними предметами. Не дотрагивайтесь до контактов руками или металлическими предметами.
- Не удаляйте исходную этикетку карты памяти и не закрывайте ее другой этикеткой или наклейкой.
- Делая записи на карте памяти, не используйте карандаш или шариковую ручку. Используйте только ручки с мягким пишущим узлом (например с войлочным пишущим узлом).
- Не пользуйтесь картами памяти и не храните их в следующих местах:
 - в местах с повышенным количеством пыли или песка;
 - в местах с высокой влажностью и высокой температурой.
- Так как некоторые или все данные, записанные на карту памяти, могут быть повреждены или уничтожены в результате воздействия электрических шумов, статического электричества или неполадок карты/камеры, рекомендуется производить резервное копирование важных данных.

Форматирование

- Имейте в виду, что при форматировании (инициализации) карты памяти с нее стираются все данные, в том числе защищенные изображения и файлы других типов.
- Рекомендуется использовать карты памяти, отформатированные в этой камере.
 - Карты, входящие в комплект поставки камеры, не требуют дополнительного форматирования.
 - Сбои в работе камеры могут быть вызваны повреждением карты памяти. Повторное форматирование карты памяти может устранить неполадку.
 - В случае сбоев в работе карты памяти другого производителя (не Canon), проблема может разрешиться после повторного форматирования карты.
 - Карты памяти, отформатированные в другой камере, на компьютере или периферийном устройстве, могут неправильно функционировать в данной камере. В таком случае заново отформатируйте карту памяти в данной камере.
- Если при форматировании в камере возникли сбои, выключите камеру и заново установите карту памяти. Затем включите камеру и повторите форматирование.

Замена элемента питания календаря

Если при включении камеры на ЖК-монитор (или в видеискатель) выводится меню «Дата/Время», это означает, что элемент питания календаря разрядился и часы остановились. Приобретите новый элемент питания (литиевый плоский элемент питания типа CR1220) и установите его, как указано ниже.

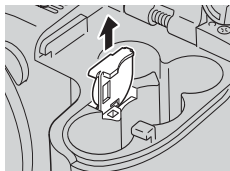
Элемент питания календаря устанавливается на заводе, поэтому после приобретения камеры он может прослужить меньше номинального срока службы.



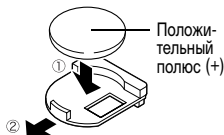
Храните элементы питания календаря только в местах, недоступных для детей. Если ребенок проглотит элемент питания, немедленно обратитесь к врачу, так как едкая жидкость, содержащаяся в элементе питания, может повредить желудок и кишечник.

1 Выключите питание и откройте крышку отсека элементов питания (Руководство по основным операциям, стр. 1).

2 Извлеките элементы питания типоразмера AA, затем извлеките держатель элемента питания, подцепив его ногтем за нижний край.



3 Извлеките старый элемент питания календаря и установите в держатель новый элемент питания положительной клеммой (+) вверх.



4 Установите на место держатель элемента питания календаря, установите элементы питания типоразмера AA и закройте крышку отсека элементов питания.

5 Когда на ЖК-мониторе (или в видеискателе) появится меню [Дата/Время], установите дату и время (Руководство по основным операциям, стр. 4).



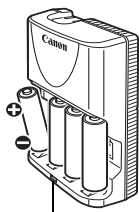
Меню «Дата/Время» отображается на ЖК-мониторе также при самом первом включении камеры. Это является нормальным, и заменять элемент питания календаря не требуется.

Комплекты питания (продаются отдельно)

Аккумуляторы

Комплект СВК4-300 (аккумуляторы и зарядное устройство)

В комплект входят зарядное устройство и четыре никель-металлогидридных (NiMH) аккумулятора типоразмера AA. Зарядка аккумуляторов производится так, как показано ниже.



Индикатор зарядки

- Установите аккумуляторы в зарядное устройство до его подключения к электрической розетке.
- После начала зарядки не устанавливайте в зарядное устройство дополнительные аккумуляторы.

Во время зарядки индикатор мигает, по завершении зарядки горит постоянно.



- Зарядное устройство CB-5AH/CB-5AHE можно использовать только с NiMH аккумуляторами Canon типоразмера AA моделей NB-3AH и NB-2AH. Не пытайтесь заряжать аккумуляторы каких-либо других типов.
- Не устанавливайте совместно аккумуляторы, приобретенные в разное время или разряженные в разной степени. При зарядке аккумуляторов обязательно заряжайте все 4 аккумулятора одновременно.
- Не заряжайте полностью заряженные аккумуляторы, так как при этом возможно снижение их емкости или их повреждение. Также не следует заряжать аккумуляторы более 24 часов подряд.
- Не заряжайте аккумуляторы в замкнутом пространстве с хорошей теплоизоляцией.
- Если регулярно заряжать частично разряженные аккумуляторы, их емкость может снизиться. Заряжайте аккумуляторы только после появления на ЖК-мониторе (или в видеоискателе) сообщения «Поменяйте батарейки».
- В следующих ситуациях тщательно протрите клеммы аккумуляторов сухой тканью (клеммы могут быть загрязнены (жирные следы пальцев и т.п.)):
 - при существенном сокращении срока работы аккумуляторов;
 - при существенном уменьшении количества снимаемых кадров;
 - во время зарядки аккумуляторов (перед зарядкой два или три раза установите и извлеките аккумуляторы);
 - если зарядка заканчивается за несколько минут (индикатор зарядного устройства постоянно горит).
- Технические характеристики аккумуляторов таковы, что сразу после покупки и после длительного хранения полная зарядка аккумуляторов окажется невозможной. В этом случае перед следующей зарядкой используйте аккумуляторы до полной разрядки. После нескольких циклов емкость аккумуляторов восстановится.
- Так как длительное (около 1 года) хранение полностью заряженного аккумулятора может сократить срок его службы или негативно повлиять на его технические характеристики, рекомендуется использовать аккумулятор в камере до полной разрядки и хранить его при нормальной температуре (0 – 30°C или менее). Если аккумулятор не используется в течение длительного времени, то не менее одного раза в год полностью заряжайте и полностью разряжайте его в камере.

Продолжение на следующей странице

- Если время работы аккумуляторов существенно меньше обычного несмотря на то, что клеммы протерты и индикатор зарядного устройства горит постоянно, то возможно, что закончился срок службы аккумуляторов. Используйте другие новые аккумуляторы. При покупке новых аккумуляторов приобретайте NiMH аккумуляторы Canon NB4-300 типоразмера AA (комплект из 4 аккумуляторов NB-3AH).
- Оставленные в камере или зарядном устройстве аккумуляторы могут выйти из строя и протечь. Если аккумуляторы не используются, извлеките их из камеры или зарядного устройства и храните в сухом прохладном месте.



- Полная зарядка аккумуляторов в устройстве зарядки занимает приблизительно 4 ч 40 мин (по результатам испытаний в компании Canon). Не заряжайте аккумуляторы в местах, в которых температура окружающего воздуха не лежит в диапазоне от 0 до 35°C.
- Время зарядки зависит от температуры окружающего воздуха и степени разряженности аккумуляторов.
- Во время зарядки из зарядного устройства может быть слышен шум. Это не является неисправностью.
- Можно также использовать комплект CBK4-200 (аккумуляторы/зарядное устройство).

Использование комплекта компактного блока питания (продается отдельно)

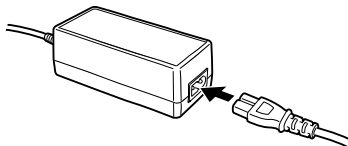
При длительной работе с камерой либо при подсоединении камеры к компьютеру или принтеру необходимо использовать отдельно приобретаемый компактный блок питания CA-PS700.



Перед подсоединением и отсоединением компактного блока питания выключите камеру (*Руководство по основным операциям*, стр. 3).

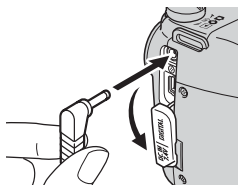
- 1 Подсоедините кабель питания к компактному блоку питания, затем вставьте вилку кабеля в электрическую розетку.**

До упора вставьте кабель питания в разъем.



- 2 Откройте крышку разъемов и подключите штекер DC компактного блока питания к разъему DC IN камеры.**

После завершения работы обязательно отсоедините компактный блок питания от камеры и электросети.



Использование конверторов (продаются отдельно)

Для установки широкоугольного конвертора WC-DC58A, телеконвертора TC-DC58B и макроконвертора 500D (58 мм) (все продаются отдельно) также требуется адаптер конверторов LA-DC58E (входит в состав отдельно продаваемого комплекта LAH-DC20, состоящего из адаптера конверторов и бленды объектива).



- При установке широкоугольного конвертора, телеконвертора или макроконвертора следите за надежностью их крепления. В случае падения конвертора из-за плохого крепления к адаптеру можно порезаться об осколки стекла.
- Запрещается смотреть на солнце или источники яркого света сквозь широкоугольный конвертор, телеконвертор или макроконвертор, так как это может привести к потере или ослаблению зрения.
- При использовании встроенной вспышки с установленной блендой объектива наружные края снятых изображений (особенно правый нижний угол) могут выглядеть темными.
- При использовании широкоугольного конвертора устанавливайте объектив камеры в максимально широкоугольное положение.
- При использовании телеконвертора устанавливайте объектив камеры в положение максимального телефото. При других фокусных расстояниях изображение будет выглядеть обрезанным по углам.

Широкоугольный конвертор WC-DC58A

Этот конвертор предназначен для получения широкоугольных снимков. Широкоугольный конвертор изменяет фокусное расстояние основного объектива камеры приблизительно в 0,75 раза (диаметр резьбы равен 58 мм).

Телеконвертор TC-DC58B

Этот конвертор служит для телефотосъемки. Он изменяет фокусное расстояние основного объектива камеры приблизительно в 1,5 раза (диаметр резьбы равен 58 мм).



Широкоугольный конвертор и телеконвертор не допускают установку бленды объектива или фильтров.

Макроконвертор для съемки с близкого расстояния 500D (58 мм)

Этот конвертор предназначен для макросъемки. Он позволяет делать обычные снимки на расстоянии от 28 до 50 см от торца объектива до объекта в широкоугольном положении объектива, и от 35 до 50 см в положении телефото в режиме макросъемки.

Снимаемая область

	Расстояние от торца объектива до объекта	Снимаемая область
Широкоугольное положение	28 см	276 × 207 мм
Положение телефото	35 см	34 × 26 мм

Комплект ЛАН-DC20 (адаптер конверторов и бленда объектива)

- Адаптер конверторов LA-DC58E

Этот адаптер конверторов необходим для установки широкоугольного конвертора, телеконвертора и макроконвертора для съемки с близкого расстояния (диаметр резьбы 58 мм).

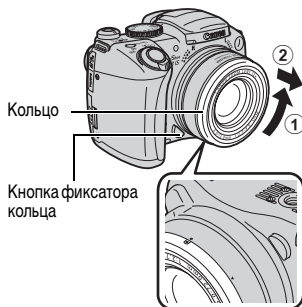
- Бленда объектива LH-DC40

Рекомендуется использовать бленду объектива для предотвращения попадания в объектив постороннего света при съемке без вспышки в контровом свете в широкоугольном положении объектива.

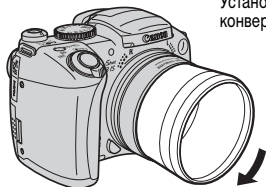
Установка конвертора/бленды объектива

1 Убедитесь, что камера выключена.

2 Нажмите кнопку фиксатора кольца и, удерживая ее нажатой, поверните кольцо в направлении стрелки (①). Когда метка ● на корпусе камеры и метка ● на кольце совпадут, снимите кольцо (②).



3 Совместив метку ● на адаптере конверторов и метку ● на камере, поворачивайте адаптер в направлении стрелки до метки ▲ на камере.



Установка адаптера
конверторов LA-DC58E

- Для снятия адаптера конверторов (бленды объектива или конвертора) поворачивайте адаптер в противоположном направлении при нажатой кнопке фиксатора кольца.

4 Установите конвертор или бленду объектива на адаптер и надежно закрепите ее, вращая в показанном направлении.



Установка широкоугольного
конвертора WC-DC58A



- Перед использованием удалите с конвертора всю пыль и загрязнения с помощью специальной груши для чистки объективов. Камера может сфокусироваться на оставшиеся загрязнения.
- Обращайтесь с конверторами осторожно, так как их легко испачкать пальцами.
- Снимая кольцо, соблюдайте осторожность, чтобы не уронить камеру или адаптер.
- При использовании данных насадок на объектив не снимайте в режиме  (Панорамный). Использование программы PhotoStitch на компьютере для точного объединения изображений будет невозможно.

Параметры конвертора

После установки широкоугольного конвертора WC-DC58A или телеконвертора TC-DC58B необходимо соответствующим образом настроить камеру (для макроконвертора 500D настройка не требуется).

1 Меню (Меню съемки) ➔ [Конвертер] ➔ [Выкл.]/[WC-DC58A]/[TC-DC58B].

См. раздел *Меню и настройки* (стр. 27).

- Выберите установленный конвертор.

* Установка по умолчанию.



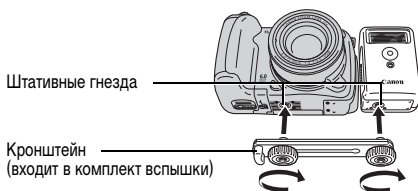
Сняв конвертор с камеры, восстановите для пункта [Конвертер] значение [Выкл.].

Использование внешней вспышки (продается отдельно)

Вспышка повышенной мощности HF-DC1

Эта вспышка дополняет встроенную вспышку камеры, когда объект расположен слишком далеко для правильного освещения. Для закрепления камеры и вспышки повышенной мощности на монтажном кронштейне следуйте приведенным ниже инструкциям.

Помимо этих указаний, ознакомьтесь с инструкцией к вспышке.





- Вспышка повышенной мощности не срабатывает в режимах съемки **M**, **Tv** и **Av**, когда автоматическое управление вспышкой отключено (стр. 82).
- По мере разрядки элементов питания время зарядки вспышки увеличивается. После завершения работы со вспышкой обязательно устанавливайте переключатель питания/режима в положение [OFF] (Выкл.).
- Во время работы со вспышкой не дотрагивайтесь пальцами до окна вспышки или окон датчиков.
- Вспышка может сработать, если в непосредственной близости используется другая вспышка.
- Вспышка повышенной мощности может не срабатывать вне помещений при ярком солнечном освещении или при отсутствии отражающих объектов.
- При непрерывной съемке вспышка срабатывает только для первого кадра.
- Надежно затягивайте винты крепления, чтобы они не отвинтились. В противном случае камера и вспышка могут упасть и выйти из строя.



- Перед закреплением кронштейна вспышки убедитесь, что в нее установлен литиевый элемент питания (CR123A или DL123).
- Для правильного освещения объекта вспышка должна быть прижата к боковой стороне камеры и располагаться параллельно передней панели камеры.
- Штатив можно использовать даже при установленной вспышке.

Элементы питания

● Значительно снизилась емкость

В случае значительного уменьшения времени работы от элементов питания протрите клеммы сухой тканью. На клеммах могут быть следы от жирной кожи или другие загрязнения.

● Использование при низких температурах (менее 0°C)

Приобретите запасной литиевый элемент питания (CR123A или DL123).

Перед заменой элемента питания во вспышке рекомендуется подержать запасной элемент питания в теплом кармане.

● Вспышку не планируется использовать в течение длительного времени

Если оставить элементы питания во вспышке повышенной мощности, они могут протечь и повредить вспышку. Извлеките элементы питания из вспышки повышенной мощности и храните их в сухом прохладном месте.

Уход за камерой

В случае загрязнения камеры, объектива, видоискателя или ЖК-монитора очистите их в соответствии с приведенными ниже инструкциями.

Запрещается использовать для чистки камеры разбавители, бензин, синтетические чистящие средства или воду. Эти вещества могут вызвать коррозия или повреждение оборудования.

Корпус камеры

Аккуратно протирайте корпус камеры мягкой тканью или салфеткой для протирки стекол очков.

Объектив

Сначала удалите пыль и грязь с помощью груши для чистки объективов, затем удалите оставшуюся грязь, осторожно протирая объектив мягкой тканью.



Не допускается использование синтетических чистящих средств для чистки корпуса камеры или объектива. Если удалить загрязнение не удастся, обратитесь в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon по адресу, указанному в конце данного документа или в буклете «Система европейской гарантии Canon (EWS)».

Видоискатель и ЖК-монитор

Пыль и загрязнения следует удалять с помощью груши для чистки объективов. В случае необходимости для удаления стойких загрязнений осторожно протрите мягкой тканью или материалом для протирки стекол очков.



Не допускается прилагать усилия при протирке ЖК-монитора или надавливать на него. Это может привести к повреждению монитора или вызвать другие неполадки.

Технические характеристики

Все данные основаны на стандартных методах тестирования, применяемых компанией Canon. Технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

PowerShot S3 IS

Эффективное количество пикселей	Прибл. 6,0 млн.
Датчик изображения	Матрица ПЗС 1/2,5 дюйма (Общее количество пикселей: прибл. 6,2 млн.)
Объектив	6,0 (W) – 72,0 (T) мм (эквивалент для 35-миллиметровой фотопленки: 36 – 432 мм) f/2.7 (W) – f/3.5 (T)
Цифровой зум	Прибл. 4,0x (макс. прибл. 48x в сочетании с оптическим зумом)
Видоискатель	Цветной ЖК-видоискатель, охват изображения 100% Диоптрийная регулировка от – 5,5 до + 1,5 м ⁻¹ (диоптрии)
ЖК-монитор	2,0-дюймовый цветной кремниевый TFT ЖК-монитор низкотемпературного типа с изменяемым положением (прибл. 115000 пикселей, охват изображения 100%)
Система автофокусировки	Автофокусировка TTL (непрерывная или покадровая) Предусмотрены режимы фиксации фокусировки и ручной фокусировки Рамка фокусировки: 1-точечная автофокусировки (фиксированная в центре или FlexiZone AF)
Расстояние съемки (от торца объектива)	Обычная автофокусировка: 50 см – бесконечность (W)/ 90 см – бесконечность (T) Макро: 10 – 50 см (W) Супер-макро: 0 – 10 см (только W)
Затвор	Механический затвор + электронный затвор
Выдержка затвора	15 – 1/3200 с ● Выдержка затвора зависит от режима съемки. ● Выдержки затвора от 15 до 1,3 с доступны в режиме приоритета выдержки затвора и ручном режиме. ● При большой выдержке затвора (от 15 до 1,3 с) используется функция шумопонижения.
Система замера экспозиции	Оценочный, усредненный или точечный (по центру или в точке автофокусировки)
Компенсация экспозиции	± 2,0 ступени с шагом 1/3 ступени. Предусмотрены автоматический брекетинг (AEB) и безопасный сдвиг.

(W): широкоугольное положение (T): положение телефото

Чувствительность ISO	Авто*, Высокая ISO Авто*, эквивалент ISO 80/100/200/400/800 * Если установлено значение «Авто» или «Высокая ISO авто», камера автоматически выбирает оптимальную чувствительность.
Баланс белого	TTL авто, дневной свет, облачно, лампы накаливания, флуоресцентная лампа, высокотемпературная флуоресцентная лампа, вспышка или пользовательский.
Встроенная вспышка	Авто*, Вкл.*, Выкл. * Предусмотрена функция уменьшения эффекта «красных глаз». Предусмотрены фиксация FE, синхронизация при длительной выдержке и синхронизация 1-й/2-й шторкой.
Дальность работы вспышки	Обычный режим: 50 см – 5,2 м (W)/90 см – 4,0 м (T) Режим Макро: 30 – 50 см (W/T) (чувствительность ISO = Авто)
Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой	±2,0 ступени с шагом 1/3 ступени
Мощность вспышки*	3 ступени * Может задаваться, если для компенсации экспозиции при съемке со вспышкой задано значение [Выкл.]
Режимы съемки	Авто Зона творческих режимов: программный, с приоритетом выдержки, с приоритетом диафрагмы, ручной, пользовательский Зона автоматических режимов: Портрет, Пейзаж, Ночной сюжет, Спорт, Специальный сюжет*, Панорамный, Видео * Листья, Снег, Пляж, Фейерверк, Акцентирование цветом, Замена цвета, Ночная съемка, Вечеринка
Непрерывная съемка	Прибл. 1,5 кадра/с (в режиме высокого разрешения/хорошего качества) Прибл. 2,3 кадра/с (скоростная непрерывная съемка в режиме высокого разрешения/хорошего качества)
Интервалометр	Интервал между снимками: прибл. 1 – 60 мин (с шагом 1 мин) Количество снимков: 2 – 100 кадров (макс. количество кадров зависит от емкости карты памяти)
Автоспуск	Спуск затвора производится с задержкой прибл. 10 с/2 с, режим «Установка таймера»
Съемка под управлением с компьютера	Предусмотрена (Только при подключении по интерфейсу USB. Эксклюзивное программное обеспечение включено в комплект поставки камеры.)

(W): широкоугольное положение (T): положение телефото

Носитель изображения	Карта памяти SD/MultiMediaCard
Формат файла	Стандарт файловой системы для камер Design rule for Camera File system, DPOF-совместимый
Тип данных (фотографии)	Exif 2.2 (JPEG) ^{*1} Звуковая памятка, диктофон: WAVE (стерео)
(видеофильмы)	AVI (изображение: Motion JPEG; звук: WAVE (стерео))
Сжатие	Отлично, Хорошо, Нормально
Разрешение (фотографии)	Высокое: 2816 × 2112 пикселей Среднее 1: 2272 × 1704 пиксела Среднее 2: 1600 × 1200 пикселей Низкое: 640 × 480 пикселей Широкоэкранный: 2816 × 1584 пиксела
Разрешение/частота кадров видеофильмов	640 × 480 пикселей (30 кадров/с) 640 × 480 пикселей (15 кадров/с) 320 × 240 пикселей (60 кадров/с) 320 × 240 пикселей (30 кадров/с) 320 × 240 пикселей (15 кадров/с) Съемка возможна до полного заполнения карты памяти* (Макс. размер одного клипа: 1 Гбайт)** * Со сверхскоростными картами памяти (рекомендуется карта SDC-512MSH). ** Даже если объем видеофильма меньше 1 Гбайта, съемка останавливается, когда длительность видеофильма достигает 1 ч. В зависимости от емкости карты памяти и скорости записи данных на нее, съемка может остановиться до истечения 1 ч или до того, как объем записанных данных достигнет 1 Гбайта.
Звук	Частота дискретизации: 44,100/11,025/22,050 кГц Количество бит: 16 бит
Режимы воспроизведения	Одиночное изображение (возможен вывод гистограммы), индексный режим (9 эскизов), с увеличением (прибл. 10х (макс.) на ЖК-мониторе или в видоискателе, возможен переход между увеличенными изображениями вперед или назад), быстрый переход (возможен переход на каждое десятое или сотое изображение, на первое изображение с определенной датой съемки, на видеофильм или на первое изображение в каждой папке; в режиме индексного воспроизведения одновременно отображаются 9 изображений), слайд-шоу, «Мои цвета». Звуковые памятки (до 1 мин записи/воспроизведения) Видеофильмы (возможно редактирование/замедленное воспроизведение) Диктофон (до 2 ч записи/воспроизведения звука)

(W): широкоугольное положение (T): положение телефото

Функция настройки режимов отображения	Позиции отображения: ЖК-монитор (2), видоискатель (2) Отображаемая информация: информация о параметрах съемки*, линии сетки*, гистограмма* * Можно включить/отключить отображение этой информации для каждой позиции отображения.
Прямая печать	Поддерживаются стандарты PictBridge, Canon Direct Print и Bubble Jet Direct
Параметры Моя камера	Заставка, звук при включении, звук нажатия кнопок, звук автоспуска и звук срабатывания затвора
Интерфейс	USB 2.0 Hi-Speed (mini-B), PTP [протокол передачи изображений] Аудио/видео выход (возможность выбора PAL или NTSC, стереофонический звук)
Источник питания	Щелочные элементы питания типа AA (входят в комплект поставки камеры) NiMH аккумуляторы AA (NB4-300) (продаются отдельно) Компактный блок питания (CA-PS700) (продается отдельно)
Диапазон рабочих температур	0 – 40°C
Диапазон рабочей относительной влажности	10 – 90%
Габариты (без выступающих деталей)	113,4 × 78,0 × 75,5 мм
Вес (только корпус камеры)	Прибл. 410 г

(W): широкоугольное положение (T): положение телефото

- *1 Данная цифровая камера поддерживает стандарт Exif 2.2 (также называемый «Exif Print»). Exif Print является стандартом, предназначенным для улучшения связи между цифровыми камерами и принтерами. При подключении к принтеру, совместимому со стандартом Exif Print, используются и оптимизируются данные изображения, полученные камерой в момент съемки, что обеспечивает чрезвычайно высокое качество печати.

Запас заряда элементов питания

	Количество снятых изображений		Время воспроизведения
	ЖК-монитор включен (На основе стандарта CIPA)	Видеоискатель включен	
Щелочные элементы питания AA (входят в комплект камеры)	Прибл. 110 изображений	Прибл. 110 изображений	Прибл. 13 ч
NiMH аккумуляторы размера AA (NB-3AH) (полностью заряженные)	Прибл. 550 изображений	Прибл. 570 изображений	Прибл. 15 ч

- Фактические значения зависят от условий съемки и установок камеры.
- Данные о режиме видеофильма не приводятся.
- При низких температурах емкость аккумулятора может снизиться, поэтому символ низкого уровня заряда аккумулятора может появляться очень быстро. В этом случае перед использованием элементов питания рекомендуется согреть их в кармане.

Условия тестирования

Съемка: Нормальная температура ($23 \pm 2^\circ\text{C}$), нормальная относительная влажность ($50 \pm 20\%$), попеременная съемка в макс. широкоугольном положении и макс. положении телефото с интервалом 30 с, вспышка срабатывает при съемке каждого второго кадра, питание камеры выключается после съемки каждого десятого кадра. Питание выключается на значительное время*, затем снова включается, и процедура тестирования повторяется.

● Используется карта памяти производства компании Canon.

* Пока не восстановится нормальная температура элементов питания.

Воспроизведение:

Нормальная температура ($23 \pm 2^\circ\text{C}$), нормальная относительная влажность ($50 \pm 20\%$), непрерывный просмотр со сменой кадров каждые 3 с.



Меры предосторожности при обращении с элементами питания (стр. 132).

Карты памяти и их приблизительная емкость

Фотографии

 : Карта, входящая в комплект камеры

		16 Мбайт	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Высокое) 2816 × 2112 пикселей		4	45	176
		8	75	292
		17	156	603
M1 (Среднее 1) 2272 × 1704 пикселя		6	61	237
		12	109	425
		24	217	839
M2 (Среднее 2) 1600 × 1200 пикселей		13	121	471
		24	217	839
		46	411	1590
S (Низкое) 640 × 480 пикселей		52	460	1777
		80	711	2747
		127	1118	4317
W (Широкоэкранный) 2816 × 1584 пикселя		6	60	235*
		11	101	392
		23	205	794

 Возможна плавная непрерывная съемка (стр. 42). (Возможна только для карт, отформатированных в режиме низкоуровневого форматирования.)

* Приведенные параметры отражают стандартные критерии съемки, установленные компанией Canon. Фактические результаты могут отличаться от приведенных значений в зависимости от фотографируемого объекта и условий съемки.

Видеofilмы

 : Карта, входящая в комплект камеры

Режимы	Разрешение/ Частота кадров	16 Мбайт	SDC-128M	SDC-512MSH
	640 × 480 пикселей/ 30 кадров/с	6 с	1 мин 4 с	4 мин 9 с
	640 × 480 пикселей/ 15 кадров/с	14 с	2 мин 7 с	8 мин 14 с
	320 × 240 пикселей/ 60 кадров/с	10 с	1 мин 32 с	5 мин 59 с
	320 × 240 пикселей/ 30 кадров/с	20 с	3 мин 1 с	11 мин 42 с
	320 × 240 пикселей/ 15 кадров/с	40 с	5 мин 55 с	22 мин 53 с

* В таблице указана максимальная длительность записи при частоте дискретизации звука 44,100 кГц и непрерывной съемке.

Объемы данных изображений (оценка)

Фотографии

Разрешение		Сжатие		
				
	2816 × 2112 пикселей	2720 Кбайт	1620 Кбайт	780 Кбайт
	2272 × 1704 пиксела	2002 Кбайта	1116 Кбайт	556 Кбайт
	1600 × 1200 пикселей	1002 Кбайта	558 Кбайт	278 Кбайт
	640 × 480 пикселей	249 Кбайт	150 Кбайт	84 Кбайта
	2816 × 1584 пиксела	2026 Кбайт	1210 Кбайт	585 Кбайт

Видеофильмы

Режимы	Разрешение	Частота кадров	Размер файла
	640 × 480 пикселей	30 кадров/с	1980 Кбайт/с
	640 × 480 пикселей	15 кадров/с	990 Кбайт/с
	320 × 240 пикселей	30 кадров/с	660 Кбайт/с
	320 × 240 пикселей	15 кадров/с	330 Кбайт/с
	320 × 240 пикселей	60 кадров/с	1320 Кбайт/с

Карта памяти SD (продается отдельно)

Интерфейс	Совместимый со стандартами на карты памяти SD
Габариты	32,0 × 24,0 × 2,1 мм
Вес	Прибл. 2 г

Карта MultiMediaCard

Интерфейс	Совместимый со стандартами MultiMediaCard
Габариты	32,0 × 24,0 × 1,4 мм
Вес	Прибл. 1,5 г

Компактный блок питания CA-PS700 (продается отдельно)

Номинальные входные параметры	100 – 240 В~ (50/60 Гц)
Номинальные выходные параметры	7,4 В/2,0 А=
Диапазон рабочих температур	0 – 40°C
Габариты	112,0 × 29,0 × 45,0 мм (только корпус)
Вес	Прибл. 185 г

Зарядное устройство CB-5AH/CB-5АНЕ (продается отдельно)

(Входит в отдельно продаваемый комплект CBK4-300)

Номинальные входные параметры	100 – 240 В~ (50/60 Гц) 16 ВА (100 В) – 21 ВА (240 В)
Номинальные выходные параметры	565 мА ^{*1} , 1275 мА ^{*2}
Время зарядки	Прибл. 4 ч 40 мин ^{*1} , Прибл. 2 ч ^{*2}
Диапазон рабочих температур	0 – 35°C
Габариты	65,0 × 105,0 × 27,5 мм
Вес	Прибл. 95 г

*1 При использовании 4 NiMH аккумуляторов NB-3AH.

*2 При использовании 2 NiMH аккумуляторов NB-3AH, по одному на каждом конце зарядного устройства.

Широкоугольный конвертор WC-DC58A (продается отдельно)

Увеличение	Прибл. 0,75
Фокусное расстояние	27 мм (эквивалент для 35-миллиметровой фотопленки)
Конструкция объектива	3 элемента в 3 группах
Расстояние съемки (от торца объектива)	28 см – бесконечность
Диаметр резьбы	Стандартная резьба под фильтр 58 мм (Для установки на PowerShot S3 IS необходим адаптер конверторов LA-DC58E)
Габариты	Диаметр: 79,0 мм Длина: 39,3 мм
Вес	Прибл. 170 г

Телеконвертор TC-DC58B (продается отдельно)

Увеличение	Прибл. 1,5
Фокусное расстояние	648 мм (эквивалент для 35-миллиметровой фотопленки)
Конструкция объектива	5 элементов в 3 группах
Расстояние съемки (от торца объектива)	2,0 м – бесконечность
Диаметр резьбы	Стандартная резьба под фильтр 58 мм (Для установки на PowerShot S3 IS необходим адаптер конверторов LA-DC58E)
Габариты	Диаметр: 72,0 мм Длина: 64,8 мм
Вес	Прибл. 170 г

NiMH аккумулятор NB-3AH (продается отдельно)

(Входит в состав отдельно продаваемых комплектов NiMH NB4-300 или CBK4-300)

Тип	Перезаряжаемый никель-металлогидридный аккумулятор типоразмера AA
Номинальное напряжение	1,2 В=
Номинальная емкость	2500 мАч (мин.: 2300 мАч)
Количество циклов зарядки	Прибл. 300 (оценка)
Температура	0 – 40°C
Габариты	Диаметр: 14,5 мм Длина: 50,0 мм
Вес	Прибл. 30 г

Адаптер конверторов LA-DC58E

(Входит в состав отдельно продаваемого комплекта адаптера/бленды объектива LAN-DC20)

Диаметр резьбы	Стандартная резьба под фильтр 58 мм
Габариты	Диаметр: 63,0 мм Длина: 43,1 мм
Вес	Прибл. 19 г

Бленда объектива LH-DC40

(Входит в состав отдельно продаваемого комплекта адаптера/бленды объектива LAH-DC20)

Диаметр резьбы	Стандартная резьба под фильтр 58 мм
Габариты	Диаметр: 79,0 мм Длина: 31,5 мм
Вес	Прибл. 19 г

Макроконвертор для съемки с близкого расстояния 500D (58 мм) (продается отдельно)

Расстояние съемки (от торца объектива)	28 – 50 см (W) 35 – 50 см (T)
Диаметр резьбы	Стандартная резьба под фильтр 58 мм (Для установки на PowerShot S3 IS необходим адаптер конверторов LA-DC58E)
Габариты	Диаметр: 60 мм Длина: 10,5 мм
Вес	Прибл. 60 г

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

DCF	22, 148
DISP.	15
DPOF	111
Настройки печати	111
Параметры передачи	114
FUNC.	15
MENU	15
MF	66

А

Автовыключение	23, 31
Автоматическое воспроизведение (слайд-шоу)	105
Автоповорот	32, 87

Б

Баланс белого	77
Безопасный сдвиг	60

В

Величина диафрагмы	59
Видео	
Съемка	46
Видеосистема	32
Видеоискатель	15
Воспроизведение	
Просмотр изображений на экране телевизора	116
Вспышка	12
Настройка вспышки	82
Синхронизация вспышки	28, 83
Выдержка затвора	59
Выходной видеосигнал	116

Г

Гистограммы	19
Громкоговоритель	14
Громкость	31

Д

Дата/время	31
Диктофон	103
Дисплей выкл.	31

Ж

ЖК-монитор	14
------------------	----

З

Замедл. синхр.	38
Заставка	33
Защита	109
Звук	50
Звук затвора	33
Звук операций	31, 33
Звук срабатывания затвора	31
Звук старта	31, 33
Звук таймера	33
Зона творческих режимов	57
Зум точки ручной фокусировки	66
Зуммирование	14, 41, 92

И

Индикатор съемки	12
Интервалометр	29, 84

К

Карта памяти	
Формат	35
Карты памяти SD	1
Кнопка спуска затвора	14
Крышка разъемов	14

Л

Линии сетки 20, 29

М

Меню

Меню «Моя камера» 33

Меню «Настройка» 31

Меню печати 30

Меню показа 30

Меню съемки 28

Пункт меню 28

Меню «Моя камера» 33

Микрофон 12

Мировое время 24

Многофункциональный
селекторный переключатель 15

Мои цвета 80, 100

Н

Настройка компенсации
экспозиции 75

Непрерывная съемка 42

Номер файла 21

Ночной режим монитора 19

Нумер. файлов 32, 90

П

Панорама 51

Панорамный 51

Папка 88

Параметры Моя камера 117

Печать
Заказ печати 111

Плавная непрерывная съемка 42

Поворот 98

Подробная индикация 22

Подсветка AF 12, 28

Предупреждение о передержке 23

Программная АЕ 57

Просмотр снимка 29

Использование
телевизора 116

Р

Разрешение 36

Режим АЕВ 76

Режим AF 67

Режим «Акцентирование цветом» 53

Режим «Замена цвета» 54

Режим записи звука 50

Режим съемки 16

Режим экспозамера 28, 73

Ручная установка
величины диафрагмы 60

С

Сбросить все 34

Сжатие 36

Синхронизация вспышки
при длительной выдержке 28

Слайд-шоу 105

Сохранить установки 86

Список сообщений 129

Стирание
Стирание всех
изображений 110

Стирание всех изображений 110

Супер-макро 40

Т

Тихо 31

У

Увеличение ручной
фокусировочной точки 28

Уменьшение эффекта
«красных глаз» 12, 28

Уровень громкости при записи	51
Установить кнопку доступа	29, 62
Уход за камерой	145

Ф

Фиксация автофокусировки	64
Фиксация фокусировки	64
Фиксация экспозиции	70
Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой	72
Фильтр шумов	50
Фокусировка	64
Фокусировочная вилка	68
Формат	31, 35

Ц

Цифровой зум	29, 41
Цифровой разъем DIGITAL	12

Ч

Часовой пояс	24
Частота выборки	51
Частота кадров	48
Чувствительность ISO	69
Чувствительность микрофона	50

Э

Экономия энергии	23, 31
Эффекты (воспроизведение)	99

Я

Язык	32
Яркость ЖК-дисплея	31

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Ограничение ответственности

- Несмотря на все усилия, приложенные для обеспечения полноты и точности информации, содержащейся в данном Руководстве, компания Canon не несет ответственности за возможные опечатки и упущения в документации.
- Компания Canon сохраняет за собой право в любое время изменять характеристики аппаратных средств и программного обеспечения, рассматриваемых в данном Руководстве, без предварительного уведомления.
- Никакая часть настоящего Руководства не может быть воспроизведена, передана, переписана, записана в систему поиска информации или переведена на какой-либо язык в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без предварительного письменного согласия компании Canon.
- Компания Canon не дает никаких гарантий в отношении ущерба, причиненного порчей или потерей данных вследствие ошибочной эксплуатации или неисправности камеры, программного обеспечения, карт памяти SD (SD-карт), персональных компьютеров, периферийных устройств или использования иных карт, не являющихся SD-картами производства Canon.

Торговые марки

- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются торговыми марками корпорации Apple Computer, зарегистрированными в США и/или других странах.
- Microsoft® и Windows® являются зарегистрированными торговыми марками либо торговыми марками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Логотип SD является торговой маркой.
- Прочие названия и изделия, не упомянутые выше, могут быть зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками соответствующих компаний.

Функции, доступные в различных режимах съемки

В приведенной ниже таблице указаны установки, доступные для различных условий съемки. После завершения съемки параметры, выбранные для каждого режима, сохраняются.

Можно снимать с параметрами, сохраненными в режиме **C** (стр. 86).

				SCN				Tv	Av	M
Разрешение (Фотография) стр. 36	Высокое		●	●	●	▲	●	●	●	●
	Среднее 1		○	○	○	△	○	○	○	○
	Среднее 2		○	○	○	△	○	○	○	○
	Низкое		○	○	○	△	○	○	○	○
	Широкий экран		○	○	○	—	○	○	○	○
Сжатие стр. 36	Отлично		○	○	○	△	○	○	○	○
	Хорошо		●	●	●	▲	●	●	●	●
	Нормально		○	○	○	△	○	○	○	○
Разрешение/частота кадров видеофильма ⁽¹⁾ стр. 48			○	○	○	△	○	○	○	○
Вспышка Основные операции, стр. 11	Авто		●	● ⁽²⁾	● ⁽³⁾	—	—	●	—	—
	Вкл.		—	○ ⁽²⁾	○ ⁽³⁾	△	—	○	○	○
	Выкл.		○	○	○	△	—	○	○	○
Уменьшением эффекта «красных глаз», Основные операции, стр. 11				●	● ⁽²⁾	● ⁽³⁾	▲	—	●	●
Синхронизация вспышки при длительной выдержке стр. 38			—	— ⁽⁴⁾	● ⁽⁵⁾	△	—	○	—	—
Настройка вспышки стр. 82			● ⁽⁶⁾	● ⁽⁶⁾ ⁽²⁾ ⁽⁷⁾	● ⁽⁶⁾ ⁽³⁾ ⁽⁷⁾	● ⁽⁶⁾	—	● ⁽⁶⁾	●	—
Срабатывание вспышки стр. 83	1й-шторкой		●	● ⁽²⁾	● ⁽³⁾	●	—	●	●	●
	2й-шторкой		—	—	—	—	○	○	○	○
Режим перевода кадров стр. 42, 43	Покадровый		●	●	● ⁽⁸⁾	●	●	●	●	●
	Стандартная непрерывная съемка стр. 42		—	● ⁽⁷⁾	●	—	—	●	●	●
	Скоростная непрерывная съемка стр. 43		—	○ ⁽⁷⁾	○ ⁽³⁾	—	—	○	○	○
	Автоспуск 10 с стр. 42		●	●	● ⁽³⁾	●	●	●	●	●
	Автоспуск 2 с		○	○	○ ⁽³⁾	○	○	○	○	○
	Установка таймера		○	○ ⁽⁷⁾	○ ⁽³⁾	—	—	○	○	○
Интервалометр стр. 84			—	—	—	—	—	○	○	○

			SCN				P	Tv	Av	M
Рамка автофокусировки стр. 63	Центральная точка	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Ручной	—	—	—	—	—	○	○	○	○
Фиксация фокусировки стр. 65		—	○ ⁽²⁾	○	○	○	○	○	○	○
Ручная фокусировка стр. 66		—	○ ⁽²⁾	○ ⁽³⁾	○	○	○	○	○	○
Зум точки MF стр. 66		—	● ⁽²⁾	● ⁽³⁾	—	—	●	●	●	●
Подсветка для автофокусировки стр. 28		●	● ⁽²⁾	● ⁽³⁾	●	●	●	●	●	●
Макро, Основные операции, стр. 12	Макро		○	○ ⁽²⁾	○ ⁽⁹⁾	○	—	○	○	○
	Супер-макро		—	○ ⁽¹⁰⁾	—	—	○	○	○	○
Цифровой зум стр. 41		○	○ ⁽⁷⁾	○	—	●	○	○	○	○
Безопасный сдвиг стр. 60		—	—	—	—	—	—	○	○	—
Компенсация экспозиции стр. 75		—	○ ⁽⁷⁾	○	△	— ⁽¹¹⁾	○	○	○	○
Чувствительность ISO стр. 69		○ ⁽¹²⁾	— ⁽¹³⁾	— ⁽¹³⁾	— ⁽¹³⁾	— ⁽¹³⁾	○	○ ⁽¹⁴⁾	○ ⁽¹⁴⁾	○ ⁽¹⁵⁾
Баланс белого ⁽¹⁶⁾ стр. 77	WB	— ⁽¹¹⁾	— ⁽¹³⁾	○ ⁽¹⁸⁾	△ ⁽¹⁷⁾	○ ⁽¹⁸⁾	○	○	○	○
Способ замера экспозиции стр. 73	Оценочный		●	●	●	▲	●	●	●	●
	Усредненный		—	—	—	—	○	○	○	○
	Точечный		—	—	—	—	○	○	○	○
	Центр		—	—	—	—	●	●	●	●
	Точка AF		—	—	—	—	○	○	○	○
Фиксация AE/фиксация FE стр. 70, 72			—	—	—	○ ⁽¹⁹⁾	○	○	○	—
Брекетинг	AEB стр. 76		—	—	—	—	○	○	○	—
	Фокус-ВКТ стр. 68		—	—	—	—	○	○	○	○
Мои цвета стр. 80			—	—	—	△	○ ⁽²⁰⁾	○	○	○
Режим фокусировки стр. 67	Непрерывный	●	● ⁽²⁾	●	▲	●	●	●	●	●
	Покадровый	○	○	○ ⁽³⁾	△	—	○	○	○	○
Сохранять оригинал стр. 56		—	○ ⁽¹⁰⁾	—	—	—	—	—	—	—
Реверс дисплея стр. 29		○	○	○	—	○	○	○	○	○
Режимы отображения стр. 17, 29		○	○	○	○	○	○	○	○	○
Линии сетки стр. 17, 29		○	○	○	○ ⁽²¹⁾	○	○	○	○	○
Гистограмма стр. 17, 29		○ ⁽²¹⁾	○ ⁽²¹⁾	○ ⁽²¹⁾	○ ⁽²¹⁾	○ ⁽²¹⁾	○	○	○	○
Автоповорот стр. 87		●	●	●	●	—	●	●	●	●

○: Установка доступна (●: Установка по умолчанию) △: Установка возможна только для первого изображения. (▲: Установка по умолчанию) —: Установка невозможна.

●: Установленное значение сохраняется даже при выключении камеры.

● За исключением пунктов меню [Часовой пояс], [Дата/Время], [Язык] и [Видеосистема], для всех остальных установок меню и изменений, сделанных с помощью кнопок камеры, можно одной операцией восстановить все значения по умолчанию (стр. 34).

(1) Разрешения и частоты кадров для режима (Видео).

Разрешение/частота кадров видеофильмов	640 × 480 пикселей × 30 кадров/с	●
	640 × 480 пикселей × 15 кадров/с	○
	320 × 240 пикселей × 60 кадров/с	○
	320 × 240 пикселей × 30 кадров/с	○
	320 × 240 пикселей × 15 кадров/с	○

- (2) Установка в режиме  невозможна.
- (3) Установка в режиме  невозможна.
- (4) В режиме «Ночной сюжет» возможно только значение [Вкл.] (установить значение [Выкл.] невозможно).
- (5) Установка значения [Выкл.] невозможна. Кроме того, значение [Вкл.] невозможно установить в режиме  или .
- (6) Установка значения [Выкл.] невозможна.
- (7) В режимах  и  установка невозможна.
- (8) В режиме  непрерывная съемка установлена по умолчанию.
- (9) В режимах  и  установка невозможна.
- (10) Возможна установка только режимов  и .
- (11) После фиксации экспозиции возможно задание сдвига экспозиции.
- (12) Возможно только переключение между установками  и .
- (13) Автоматически устанавливается камерой.
- (14) Установка значения  невозможна.
- (15) Установка значений  и  невозможна.
- (16) Установка невозможна, если для функции «Мои цвета» выбран вариант «Сепия» или «Ч/Б».
- (17) Считывание данных баланса белого в режиме «Ручной» невозможно.
- (18) В режимах  и  установка режима  невозможна.
- (19) В режимах  выбор фиксации экспозиции при съемке со вспышкой невозможен.
- (20) Установка режима «Ручная настройка» невозможна.
- (21) Установка возможна, но отображение невозможно.



Canon