



Canon

PowerShot G1 X

Руководство пользователя камеры

- Перед началом работы обязательно ознакомьтесь с данным Руководством, включая раздел «Меры предосторожности».
- Данное Руководство позволит научиться правильно обращаться с камерой.
- Держите Руководство в удобном месте для справочного использования.

РУССКИЙ

Комплект поставки

Перед использованием проверьте наличие в комплекте поставки камеры перечисленных ниже комплектующих.

Если что-либо отсутствует, обращайтесь по месту приобретения камеры.



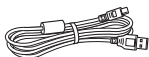
Камера



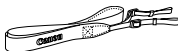
Аккумулятор NB-10L
(с крышкой контактов)



Зарядное устройство
CB-2LC/CB-2LCE



Интерфейсный кабель
IFC-400PCU



Шейный ремень
NS-DC9



Крышка объектива
(со шнурком)



Начало работы



Компакт-диск DIGITAL
CAMERA Solution Disk



Гарантийный талон Canon
на русском языке

- Карта памяти не входит в комплект поставки (см. ниже).

Руководства пользователя

Сведения о прилагаемом программном обеспечении см. в *Руководстве по программному обеспечению* на компакт-диске DIGITAL CAMERA Manuals Disk (стр. 26).



- Для просмотра руководств в формате PDF требуется программа Adobe Reader. Для просмотра руководств в формате Word (требуется только для стран Среднего Востока) можно установить программу Microsoft Word/Word Viewer.

Поддерживаемые карты памяти

Могут использоваться указанные ниже карты памяти (продаются отдельно), независимо от их емкости.

- Карты памяти SD*
- Карты памяти SDHC*
- Карты памяти SDXC* 
- Карты Eye-Fi

* Соответствуют спецификациям SD. Однако работа с данной камерой проверена не для всех карт памяти.

О картах Eye-Fi

Это изделие может не поддерживать все функции карты Eye-Fi (в том числе беспроводную передачу). При возникновении проблем при работе с картой Eye-Fi, пожалуйста, проконсультируйтесь с производителем карты.

Также имейте в виду, что во многих странах и регионах для пользования картой Eye-Fi требуется специальное разрешение, без которого ее применение запрещено. Для выяснения того, разрешено ли применение данной карты в данном регионе, пожалуйста, проконсультируйтесь с производителем карты.

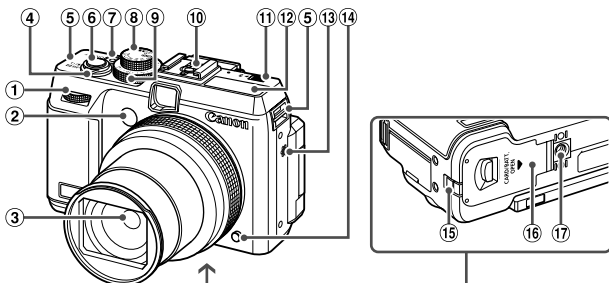


- Обязательно заранее убедитесь, что карты памяти поддерживаются другими устройствами, такими как устройства чтения карт и компьютеров (включая текущую версию операционной системы).

Предварительные замечания и юридическая информация

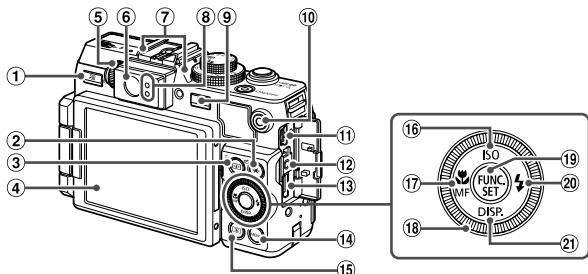
- Сначала снимите и проверьте несколько тестовых снимков, чтобы убедиться в правильности их записи. Обратите внимание на то, что компания Canon Inc., ее филиалы и дочерние компании, а также дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любой ущерб, обусловленный какой-либо неисправностью камеры и ее принадлежностей (включая карты памяти), приводящей к сбою в записи изображения или к записи изображения не тем способом, на который рассчитан аппарат.
- Изображения, снятые камерой, предназначены для личного использования. Не производите несанкционированную съемку, нарушающую законы об охране авторских прав, и обратите внимание, что даже при личном использовании фотосъемка на представлениях и выставках, а также в некоторых коммерческих ситуациях, может нарушать авторские права или другие юридические права.
- Условия гарантии на камеру см. в гарантийном талоне Canon на русском языке, входящем в комплект поставки камеры. Контактную информацию службы поддержки клиентов компании Canon см. в гарантийном талоне Canon на русском языке.
- Хотя жидкокристаллический монитор изготавливается с использованием высокопрецизионных технологий, и более 99,99% пикселей соответствуют техническим требованиям, в редких случаях отдельные пиксели могут иметь дефекты или отображаться в виде красных или черных точек. Это не свидетельствует о повреждении камеры и не влияет на записываемые изображения.
- Для защиты от царапин во время транспортировки ЖК-монитор может быть закрыт тонкой пластиковой пленкой. В таком случае перед началом использования камеры удалите пленку.
- При длительном использовании камеры она может стать теплой. Это не является признаком неисправности.

Названия компонентов и условные обозначения



- | | |
|-----------------------------------|--|
| ① Передний диск | ⑧ Диск установки режима |
| ② Лампа | ⑨ Диск компенсации экспозиции |
| ③ Объектив | ⑩ Гнездо внешней вспышки |
| ④ Рычаг зумирования | ⑪ Переключатель (Подъем вспышки) |
| Съемка: (положение телефото)/ | ⑫ Вспышка |
| (широкоугольное положение) | ⑬ Громкоговоритель |
| Воспроизведение: (увеличение)/ | ⑭ Кнопка фиксатора кольца |
| (индекс) | ⑮ Порт кабеля адаптера постоянного тока |
| ⑤ Крепление ремня | ⑯ Крышка гнезда карты памяти/отсека аккумулятора |
| ⑥ Кнопка спуска затвора | ⑰ Штативное гнездо |
| ⑦ Кнопка ON/OFF/индикатор питания | |

- В данном Руководстве значки служат для обозначения кнопок и дисков камеры, на которые эти значки нанесены или на которые они похожи.
- Значками обозначаются следующие кнопки и органы управления камеры.
 - Передний диск ① на передней панели
 - Кнопка «Вверх» ⑮ на задней панели
 - Кнопка «Влево» ⑯ на задней панели
 - Диск управления ⑮ на задней панели
 - Кнопка FUNC./SET ⑰ на задней панели
 - Кнопка «Вправо» ⑰ на задней панели
 - Кнопка «Вниз» ⑰ на задней панели
- Текст, отображаемый на экране, обозначается скобками.
- : Важные сведения, которые следует знать
- : Примечания и советы для квалифицированного использования камеры
- (стр. xx): Страницы со связанной информацией (в этом примере символы «xx» означают номер страницы)
- Инструкции данного Руководства относятся к камере с настройками по умолчанию.



- | | |
|--|---|
| ① Кнопка [S] (Быстрый доступ)/ [P] (Прямая печать) | ⑫ Разъем дистанционного управления |
| ② Кнопка [*] (Фиксация AE/Фиксация FE)/ [Q] (Переход) | ⑬ Разъем HDMI™ |
| ③ Кнопка [AF-ON] (Выбор рамки автофокусировки)/ [M/AF] (Стирание одного изображения) | ⑭ Кнопка MENU |
| ④ Экран (ЖК-монитор) | ⑮ Кнопка [Exposure] (Экспозамер) |
| ⑤ Диск диоптрийной регулировки | ⑯ Кнопка числа ISO/«Вверх» |
| ⑥ Видоискатель | ⑰ Кнопка [Macro] (Макро)/ MF (Ручная фокусировка)/«Влево» |
| ⑦ Микрофон | ⑱ Диск управления |
| ⑧ Индикатор | ⑲ Кнопка FUNC./SET |
| ⑨ Кнопка [Play] (Воспроизведение) | ⑳ Кнопка [Flash] (Вспышка)/«Вправо» |
| ⑩ Кнопка видеосъемки | ㉑ Кнопка DISP. (Индикация)/«Вниз» |
| ⑪ Разъем AV OUT (Аудио/видеовыход)/DIGITAL | |



- Поворот диска управления — это один из способов задания параметров, перехода между изображениями и выполнения прочих операций. Большинство таких операций можно также выполнить с помощью кнопок **▲▼◀▶**.

- Для удобства все поддерживаемые карты памяти обозначаются просто как «карта памяти».
- Вкладки над заголовками указывают, используется ли функция для фотографий, для видеофильмов или как для фотографий, так и для видеофильмов.

Фотографии : Указывает, что функция используется при съемке или просмотре фотографий.

Видеофильмы : Указывает, что функция используется при съемке или просмотре видеофильмов.

Содержание

Комплект поставки.....	2
Поддерживаемые карты памяти.....	2
Предварительные замечания и юридическая информация.....	3
Названия компонентов и условные обозначения.....	4
Содержание.....	6
Содержание: основные операции.....	8
Меры предосторожности.....	10
Начальная подготовка.....	13
Опробование камеры.....	21
Прилагаемое программное обеспечение и руководства.....	26
Принадлежности.....	32
Технические характеристики.....	34

1 Основные сведения о камере..... 39

Включение и выключение.....	40
Кнопка спуска затвора.....	41
Оптический видоискатель.....	42
Режимы съемки.....	43
Варианты индикации при съемке.....	43
Меню FUNC.....	44
Меню MENU.....	45
Индикатор.....	46
Часы.....	46

2 Режим Smart Auto..... 47

Съемка в режиме Smart Auto.....	48
Часто используемые удобные функции.....	55
Функции настройки изображения.....	60
Полезные функции съемки.....	66
Настройка работы камеры.....	69

3 Другие режимы съемки..... 71

Определенные сюжеты.....	72
Эффекты изображения (Творческие фильтры).....	75
Специальные режимы для других целей.....	85
Съемка различных видеофильмов.....	92

4 Режим P..... 95

Съемка в режиме программной автоэкспозиции (режим P).....	96
Яркость изображения (компенсация экспозиции).....	97
Цвет и серийная съемка.....	104
Диапазон съемки и фокусировка.....	109
Вспышка.....	120
Съемка изображений RAW.....	123
Прочие настройки.....	124

5 Режимы Tv, Av, M, C1, C2..... 127

Конкретные значения выдержки затвора (режим Tv).....	128
Конкретные значения величины диафрагмы (режим Av).....	129
Конкретные значения выдержки затвора и величины диафрагмы (режим M).....	130
Настройка стиля съемки.....	132

6 Режим воспроизведения..... 139

Просмотр.....	140
Обзор и фильтрация изображений.....	145
Варианты просмотра изображений.....	149
Защита изображений.....	152
Стирание изображений.....	156

Поворот изображений.....	159
Категории изображений	161
Редактирование фотографий	164
Редактирование видеофильмов	169

7 Меню настройки..... 171

Настройка основных функций камеры.....	172
--	-----

8 Принадлежности..... 185

Рекомендации по использованию прилагаемых принадлежностей	186
Дополнительно приобретаемые принадлежности	186

Использование дополнительно приобретаемых принадлежностей.....	190
Печать изображений	206
Использование карты Eye-Fi.....	216

9 Приложение..... 219

Устранение неполадок	220
Сообщения, выводимые на экран	224
Информация, выводимая на экран	226
Таблицы функций и меню.....	230
Правила обращения	240
Алфавитный указатель	241



Съемка

- Использование настроек, определенных камерой (режим «Авто»).....48

Качественная съемка людей



Портреты
(стр. 72)



Дети и животные
(стр. 72)



На пляже
(стр. 73)



На снежном фоне
(стр. 74)

В соответствии с конкретными сюжетами



Пейзаж
(стр. 72)



Спорт
(стр. 73)



Ночные сюжеты
(стр. 73)



Под водой
(стр. 73)



Листва
(стр. 74)



Фейерверк
(стр. 74)

Применение специальных эффектов



Яркие цвета
(стр. 75)



Эффект плаката
(стр. 75)



«Старые» фотографии
(стр. 77)



Эффект «Рыбий глаз»
(стр. 78)



Эффект миниатюры
(стр. 78)



Эффект игрушечной камеры
(стр. 80)



Монохромный
(стр. 81)

- Фокусировка на лица.....48, 72, 112, 117
- Без использования вспышки (вспышка выключена)22, 49
- Включение себя в кадр (Автоспуск).....56, 88
- Добавление даты и времени съемки (Штамп даты).....58
- Сочетание видеоклипов и фотографий (Подборка видео).....85



Просмотр

- Просмотр изображений (режим воспроизведения)..... 140
- Автоматическое воспроизведение (Слайд-шоу) 150
- На экране телевизора..... 190
- На экране компьютера 26
- Быстрый обзор изображений 145
- Стирание изображений..... 156



Съемка/просмотр видеофильмов

- Съемка видеофильмов 48, 92
- Просмотр видеофильмов 140



Печать

- Печать изображений 206



Сохранение

- Сохранение изображений в компьютере 29

Меры предосторожности

- Перед использованием камеры обязательно прочтите приведенные ниже правила техники безопасности. Строго следите за соблюдением правил надлежащего обращения с камерой.
- Рассматриваемые на последующих страницах меры предосторожности позволяют исключить нанесение травм Вам и другим людям, а также избежать повреждения оборудования.
- Также обязательно изучите руководство, входящие в комплект поставки всех используемых Вами дополнительных принадлежностей.



Предостережение

Указывает на возможность серьезной травмы, вплоть до смертельного исхода.

- **Запрещается применять вспышку в непосредственной близости от глаз людей.**

Воздействие света повышенной интенсивности, испускаемого вспышкой, может привести к ухудшению зрения. В частности, при съемке детей минимально допустимое расстояние до ребенка составляет 1 м.

- **Оборудование следует хранить в местах, недоступных для детей и подростков.**

Ремень: попадание ремня на шею ребенка может привести к удушью.

- **Используйте только рекомендованные источники питания.**
- **Запрещается разбирать, модифицировать или нагревать изделие.**
- **Не допускайте падения изделия или сильных ударов по нему.**
- **Если изделие упало или каким-либо другим образом повреждено, во избежание опасности получения травмы не дотрагивайтесь до его внутренних деталей.**
- **Если из изделия идет дым, ощущается посторонний запах или изделие работает неправильно, немедленно прекратите использование изделия.**
- **Запрещается чистить изделие органическими растворителями, такими как спирт, бензин или разбавитель для краски.**
- **Не допускайте контакта изделия с водой (например, морской) или другими жидкостями.**
- **Не допускайте попадания в камеру жидкостей или посторонних предметов.**

Возможно поражение электрическим током или возгорание.

В случае попадания внутрь камеры жидкости или посторонних предметов немедленно выключите камеру и извлеките из нее аккумулятор.

В случае намокания зарядного устройства отсоедините его от электрической розетки и обратитесь к дистрибьютору камеры или в службу поддержки клиентов компании Canon.

- **Запрещается смотреть через видоискатель на яркие источники света (например, на солнце в ясный день).**

Это может привести к повреждению глаз.

- **Пользуйтесь только рекомендованным аккумулятором.**
- **Не оставляйте аккумулятор рядом с открытым огнем и не бросайте его в огонь.**
- **Регулярно отсоединяйте кабель питания и сухой тканью удаляйте пыль и загрязнения, скапливающиеся на вилке, внутренних поверхностях электрической розетки и на окружающих областях.**
- **Не беритесь за кабель питания влажными руками.**
- **При использовании оборудования следите, чтобы его мощность не превышала номинальной нагрузочной способности электрической розетки или соединительных проводов. Не используйте оборудование с поврежденным кабелем или вилкой питания, а также следите, чтобы вилка была полностью вставлена в розетку.**
- **Не допускайте соприкосновения металлических предметов (например, булавок или ключей) с контактами или вилкой, а также загрязнения контактов или вилки.**

Возможен взрыв или утечка электролита из аккумулятора и, как следствие, поражение электрическим током или пожар. Это может привести к получению травмы и повреждению окружающей обстановки. Если при протечке аккумулятора вытекший из него электролит попал в глаза, в рот, на кожу или на одежду, немедленно смойте его водой.

- **Выключайте камеру в местах, в которых ее использование запрещено.**

Излучаемые камерой электромагнитные волны могут мешать работе электронных приборов или других устройств. Соблюдайте необходимую осторожность при использовании камеры в местах, в которых ограничено использование электронных устройств, например в самолетах или в медицинских учреждениях.

- **Не пытайтесь проигрывать прилагаемый компакт-диск (или диски) в проигрывателе, не поддерживающем воспроизведение компакт-дисков с записанными данными.**

При прослушивании через наушники громких звуков, возникающих при проигрывании этих компакт-дисков в проигрывателях музыкальных компакт-дисков, возможно повреждение слуха. Кроме того, это может привести к повреждению громкоговорителей.



Предупреждение

Указывает на возможность травмы.

- **Держа камеру за ремень, соблюдайте осторожность, чтобы не допускать ударов по камере, не подвергать ее чрезмерным механическим нагрузкам и тряске, а также не допускать зацепления ремня за другие предметы.**
- **Будьте осторожны, чтобы не допускать ударов или сильного нажатия на объектив.**

Это может привести к травме или к поломке камеры.

- **Следите, чтобы в процессе съемки не закрывать вспышку пальцами или одеждой.**

Это может привести к ожогам или повреждению вспышки.

- **Не используйте, не оставляйте и не храните изделие в следующих местах:**

- под яркими солнечными лучами;
- при температуре выше 40 °C;
- во влажных или пыльных местах.

В противном случае возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора, и, в результате, поражение электрическим током, возникновение пожара или причинение ожогов и других травм.

Высокая температура может привести к деформации корпуса камеры или зарядного устройства.

- **Длительный просмотр изображений на экране камеры может вызывать дискомфорт.**

Предупреждение

Указывает на возможность повреждения оборудования.

- **Не направляйте камеру на яркие источники света (например, на солнце в ясный день).**

В противном случае возможно повреждение датчика изображения.

- **При использовании камеры на пляже или в ветреных местах не допускайте попадания внутрь камеры пыли или песка.**

Это может привести к неполадкам в работе изделия.

- **При обычном использовании от вспышки может идти небольшой дымок.**

Это вызвано тем, что из-за высокой интенсивности вспышки сгорают пыль и другие посторонние материалы, попавшие на линзу вспышки. Во избежание перегрева и повреждения вспышки удаляйте с нее грязь, пыль и другие посторонние материалы с помощью ватной палочки.

- Если камера не используется, извлеките из нее аккумулятор и уберите его на хранение.

Если оставить аккумулятор в камере, он может протечь и повредить камеру.

- Перед тем как выбросить аккумулятор, закройте его клеммы лентой или другим изоляционным материалом.

Контакт с другими металлическими предметами может привести к возгоранию или взрыву.

- Отключайте зарядное устройство от электрической розетки после завершения зарядки или когда Вы не пользуетесь зарядным устройством.

- Во время зарядки не кладите на зарядное устройство никакие предметы, например одежду.

Если устройство длительное время остается подключенным к электрической розетке, оно может перегреться и деформироваться, что, в свою очередь, может привести к возгоранию.

- Не оставляйте аккумулятор в местах, доступных домашним животным.

Если животное укусит аккумулятор, возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора и, в результате, возникновение пожара или причинение ущерба.

- Убирая камеру в сумку, закрывайте экран лицевой стороной внутрь, чтобы исключить контакт твердых предметов с экраном.

- Не закрепляйте на камере никакие твердые предметы.

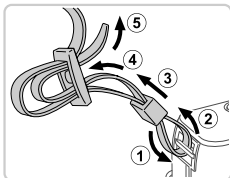
В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение экрана.



Начальная подготовка

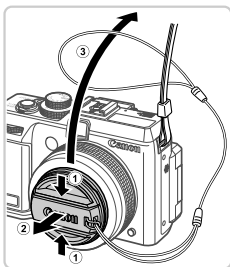
Выполните указанную ниже подготовку к съемке.

Закрепление принадлежностей



1 Закрепите ремень.

- Закрепите прилагаемый ремень на камере, как показано на рисунке.
- На другой стороне камеры закрепите ремень аналогичным образом.



2 Закрепите крышку объектива на ремне.

- Снимите с объектива крышку объектива и закрепите шнурок крышки объектива на ремне.
- Перед включением камеры обязательно снимайте крышку объектива. Когда крышка объектива не используется, старайтесь закреплять ее на шейном ремне.
- Когда камера не используется, устанавливайте крышку объектива на объектив.

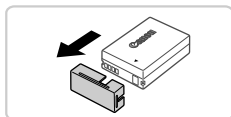
Как правильно держать камеру



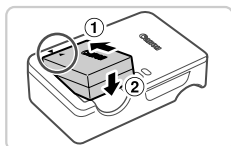
- Наденьте ремень на шею.
- Во время съемки прижмите локти к туловищу и надежно держите камеру, чтобы исключить ее перемещение. Если Вы подняли вспышку, не кладите на нее пальцы.

Зарядка аккумулятора

Перед использованием зарядите аккумулятор с помощью прилагаемого зарядного устройства. Обязательно сначала зарядите аккумулятор, так как камера продается с незаряженным аккумулятором.

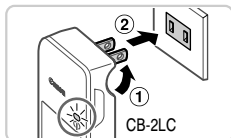


1 Снимите крышку.



2 Установите аккумулятор.

- Совместив метки ▲ на аккумуляторе и зарядном устройстве, установите аккумулятор, нажав на него внутрь (1) и опустив (2).

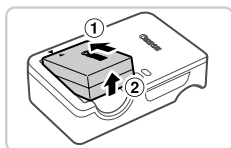
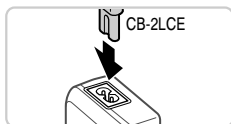


3 Зарядите аккумулятор.

- Для CB-2LC: откройте контакты вилки (1) и подключите зарядное устройство к электрической розетке (2).

Для CB-2LCE: подключите кабель питания к зарядному устройству, затем подключите другой конец кабеля к электрической розетке.

- Индикатор зарядки загорается оранжевым цветом, и начинается зарядка.
- После завершения зарядки цвет индикатора изменяется на зеленый.



4 Извлеките аккумулятор.

- Отсоединив зарядное устройство от сети, извлеките аккумулятор, нажав на него внутрь (1) и вверх (2).



- Для защиты аккумулятора и поддержания его оптимального состояния длительность непрерывной зарядки не должна превышать 24 ч.
- В случае зарядных устройств, в которых используется кабель питания, запрещается подключать зарядное устройство или кабель питания к посторонним предметам. Несоблюдение этого требования может привести к неполадкам или повреждению изделия.

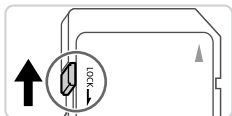


- Подробные сведения о времени зарядки, а также о количестве кадров и времени съемки с полностью заряженным аккумулятором см. в разделе «Технические характеристики» (стр. 34).

Установка аккумулятора и карты памяти

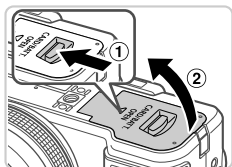
Установите прилагаемый аккумулятор и карту памяти (продается отдельно).

Обратите внимание, что перед использованием новой карты памяти (или карты памяти, отформатированной в другом устройстве) необходимо отформатировать эту карту памяти в данной камере (стр. 175).



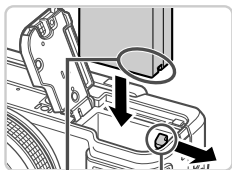
1 Проверьте положение язычка защиты от записи на карте памяти.

- Запись на карты памяти с язычком защиты от записи невозможна, если язычок находится в положении блокировки (опущен вниз). Сдвиньте язычок вверх до переключения со щелчком в разблокированное положение.



2 Откройте крышку.

- Сдвиньте переключатель (1) и откройте крышку (2).

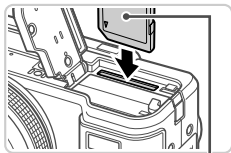


3 Установите аккумулятор.

- Нажимая на фиксатор аккумулятора в направлении стрелки, вставьте аккумулятор в показанной ориентации и нажмите на него до фиксации со щелчком.
- Аккумулятор, вставленный в неправильной ориентации, не фиксируется в правильном положении. При установке аккумулятора обязательно проверяйте правильность его ориентации и надежность фиксации.

Контакты

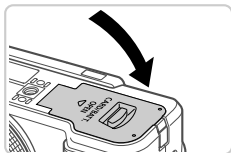
Фиксатор
аккумулятора



Этикетка

4 Установите карту памяти.

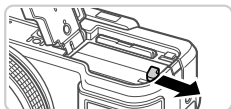
- Установите карту памяти в показанной ориентации до фиксации со щелчком.
- При установке карты памяти проверьте правильность ее ориентации. Установка карт памяти в неправильной ориентации может привести к повреждению камеры.



5 Закройте крышку.

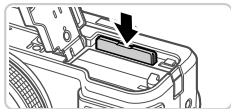
- Опустите крышку в направлении стрелки и нажмите на нее до фиксации в закрытом положении со щелчком.

Извлечение аккумулятора и карты памяти



Извлеките аккумулятор.

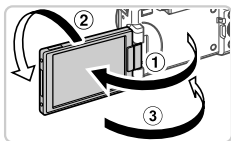
- Откройте крышку и нажмите фиксатор аккумулятора в направлении стрелки.
- ▶ Аккумулятор выдвинется вверх.



Извлеките карту памяти.

- Нажмите на карту памяти до щелчка, затем медленно отпустите ее.
- ▶ Карта памяти выдвинется вверх.

Использование экрана



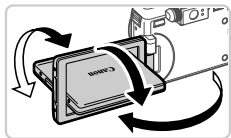
Подготовьте экран к использованию.

- Откройте экран (①) и разверните его в направлении объектива на 180° (②).
- Закройте экран в этой ориентации (③).



- В направлении ① экран открывается только приблизительно на 175°. Не пытайтесь открыть экран дальше этого положения, так как это приведет к повреждению камеры.

Настройка угол наклона и ориентации экрана



- Можно настраивать требуемые угол наклона и ориентацию экрана в соответствии с условиями съемки.
- Когда камера не используется, для защиты экрана обязательно закрывайте его лицевой стороной к корпусу камеры.



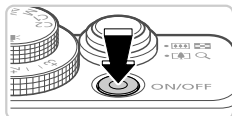
- Если экран закрыт лицевой стороной к корпусу камеры, съемка видеофильмов невозможна.



- Если требуется включить себя в кадр, можно смотреть на свое зеркальное изображение, развернув экран в направлении передней стороны камеры. Для отмены зеркального отображения нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Реверс дисплея] на вкладке и кнопками выберите значение [Выкл.].

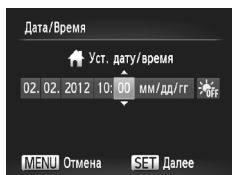
Установка даты и времени

При первом включении камеры отображается экран установки даты и времени. Обязательно установите дату и время, так как дата и время добавляются в снимки на основе этой настройки.



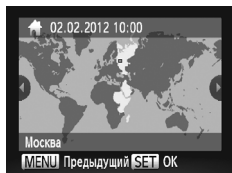
1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- ▶ Отображается экран [Дата/Время].



2 Установите дату и время.

- Кнопками ◀▶ выберите значение.
- Кнопками ▲▼ или диском установите дату и время.
- После завершения нажмите кнопку .



3 Установите местный часовой пояс.

- Кнопками ◀▶ или диском выберите свой местный часовой пояс.



4 Завершите процесс настройки.

- После завершения нажмите кнопку . После подтверждающего сообщения экран настройки больше не отображается.
- Чтобы выключить камеру, нажмите кнопку ON/OFF.



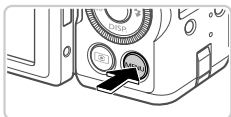
- Если дата, время и местный часовой пояс не установлены, экран [Дата/Время] будет отображаться при каждом включении камеры. Укажите правильную информацию.



- Для установки летнего времени (перевода часов на 1 час вперед) выберите на шаге 2, затем выберите с помощью кнопок или диска

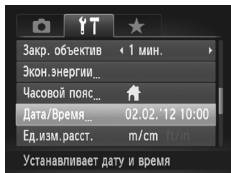
Изменение даты и времени

Дата и время настраиваются следующим образом.



1 Откройте меню камеры.

- Нажмите кнопку **MENU**.

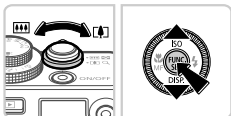


2 Выберите пункт [Дата/Время].

- Перемещая рычаг зумирования, выберите вкладку .
- Кнопками или диском выберите пункт [Дата/Время], затем нажмите кнопку .

3 Измените дату и время.

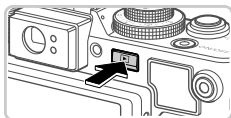
- Произведите настройку в соответствии с шагом 2 со стр. 18.
- Для закрытия меню нажмите кнопку **MENU**.



- После извлечения аккумулятора настройки даты и времени сохраняются в течение приблизительно 3 недель за счет встроенного в камеру аккумулятора календаря (аккумулятор резервного питания).
- Аккумулятор календаря заряжается приблизительно за 4 ч после установки заряженного аккумулятора или подключения камеры к адаптеру переменного тока (продается отдельно, стр. 186), даже если камера оставлена выключенной.
- Если аккумулятор календаря разряжен, при включении камеры отображается экран [Дата/Время]. Для установки даты и времени выполните операции, приведенные на стр. 18.

Язык

Язык интерфейса можно изменить на требуемый.



1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .



2 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку , не отпуская ее, сразу же нажмите кнопку **MENU**.

English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	മലിയാളം
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	हिन्दी
Українська	Magyar	日本語

3 Установите язык.

- Кнопками     или диском  выберите язык, затем нажмите кнопку .
- После задания языка экран настройки больше не отображается.



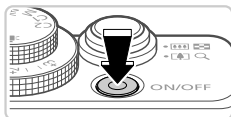
- Если на шаге 2 промежуток между нажатием кнопки  и кнопки **MENU** был слишком большим, отображается значок часов. В таком случае нажмите кнопку , чтобы убрать значок часов, и повторите шаг 2.
- Язык для отображения текста на экране можно также изменить, нажав кнопку **MENU** и выбрав пункт [Язык ] на вкладке .

Опробование камеры

Следуйте этим инструкциям для включения камеры, съемки фотографий или видеофильмов и последующего их просмотра.

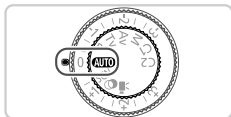
Съемка (Smart Auto)

Для полностью автоматического выбора оптимальных настроек для определенных сюжетов просто позвольте камере определять объект и условия съемки.



1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- ▶ Отображается начальный экран.



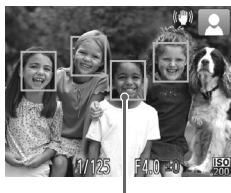
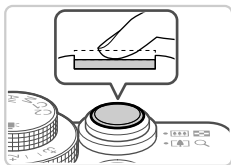
2 Перейдите в режим **AUTO**.

- Поверните диск установки режима в положение **AUTO**.
- Наведите камеру на объект. Когда камера определяет сюжет, из нее слышны слабые щелкающие звуки.
- ▶ В правом верхнем углу экрана отображаются значки, обозначающие сюжет и режим стабилизации изображения.
- ▶ Рамки, отображаемые вокруг любых определенных объектов, указывают, что эти объекты находятся в фокусе.

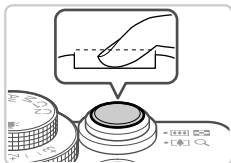
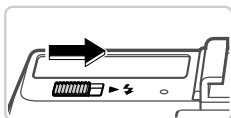


3 Выберите композицию кадра.

- Для увеличения объекта переместите рычаг зумирования в направлении символа (положение телефото), а для уменьшения объекта переместите этот рычаг в направлении символа (широкоугольное положение).



Рамки автофокусировки



4 Произведите съемку.

Съемка фотографий

① Сфокусируйтесь.

- Слегка (наполовину) нажмите кнопку спуска затвора. После завершения фокусировки камера подает два звуковых сигнала и отображаются рамки автофокусировки, указывающие области изображения, находящиеся в фокусе.

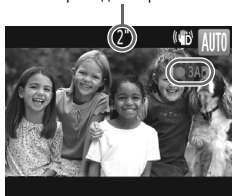
- Если на экране отображается сообщение [Поднимите вспышку], поднимите вспышку с помощью переключателя ►⚡. При съемке сработает вспышка. Если требуется отключить вспышку, пальцем опустите ее вниз в камеру.

② Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- Во время съемки слышен звук срабатывания затвора; если вспышка была поднята, то при недостаточной освещенности она автоматически срабатывает.
- Сделанный снимок отображается на экране в течение приблизительно 2 с.
- Даже когда отображается этот снимок, можно сделать следующий снимок, снова нажав кнопку спуска затвора.



Прошедшее время



Съемка видеофильмов

① Запустите съемку.

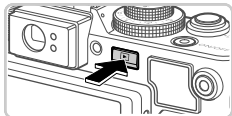
- Если вспышка поднята, пальцем опустите ее вниз внутри камеры.
- Нажмите кнопку видеосъемки. При начале съемки камера подает один звуковой сигнал и отображается индикатор [● 3A] с указанием прошедшего времени съемки.
- ▶ Черные полосы сверху и внизу экрана указывают, что эта область изображения не записывается.
- После начала съемки можно отпустить кнопку видеосъемки.

② Завершите съемку.

- Для завершения съемки еще раз нажмите кнопку видеосъемки. При остановке съемки камера подает два звуковых сигнала.
- ▶ При полном заполнении карты памяти съемка автоматически останавливается.

Просмотр

После съемки фотографий или видеофильмов их можно просмотреть на экране в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .
- Отображается последний снимок.



2 Переходите между своими снимками.

- Для просмотра предыдущего снимка нажмите кнопку ◀ или поверните диск  против часовой стрелки. Для просмотра следующего снимка нажмите кнопку ▶ или поверните диск  по часовой стрелке.
- Для быстрого перехода между снимками нажимайте и удерживайте нажатыми кнопки ◀▶. При этом снимки выглядят зернистыми.



- Для перехода в режим прокрутки экрана быстро поверните диск . В этом режиме для перехода между снимками поворачивайте диск .
- Для возврата в режим отображения одного изображения нажмите кнопку .
- Для перехода между изображениями, сгруппированными по дате съемки, нажимайте кнопки ▲▼ в режиме прокрутки экрана.
- Видеофильмы обозначаются значком . Для воспроизведения видеофильмов переходите к шагу 3.





3 Запустите воспроизведение видеофильмов.

- Нажмите кнопку , чтобы открыть панель управления видеофильмом, выберите значок ► (кнопками ◀▶ или диском ) , затем снова нажмите кнопку .
- ▶ Начинается воспроизведение, и после завершения видеофильма отображается значок  .
- Для регулировки громкости используйте кнопки ▲▼.



• Для переключения из режима воспроизведения в режим съемки наполовину нажмите кнопку спуска затвора.

Стирание изображений

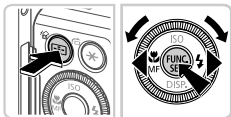
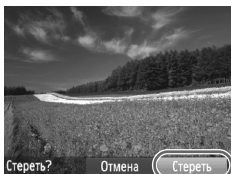
Ненужные изображения можно выбирать и стирать по одному. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить.

1 Выберите изображение для стирания.

- Кнопками ◀▶ или диском  выберите изображение.

2 Сотрите изображения.

- Нажмите кнопку .
- После появления запроса [Стереть?] кнопками ◀▶ или диском  выберите пункт [Стереть], затем нажмите кнопку .
- ▶ Текущее изображение стирается.
- Для отмены стирания кнопками ◀▶ или диском  выберите пункт [Отмена], затем нажмите кнопку .



• Можно также стереть сразу все изображения (стр. 156).

Прилагаемое программное обеспечение и руководства

Ниже приводится описание программного обеспечения и руководств с прилагаемых компакт-дисков, включая инструкции по установке, сохранению изображений в компьютер и использованию руководств.

Функции прилагаемого программного обеспечения

После установки программного обеспечения с этого компакт-диска можно выполнять на компьютере следующие операции.



ZoomBrowser EX

ImageBrowser

- Импорт изображений и изменение параметров камеры.
- Управление изображениями: просмотр, поиск и систематизация.
- Печать и редактирование изображений.

Digital Photo Professional

- Просмотр, обработка и редактирование изображения RAW.

Руководства

На компакт-диске DIGITAL CAMERA Manuals Disk содержатся следующие руководства.



Руководство по программному обеспечению

См. *руководство по программному обеспечению* при работе с прилагаемым программным обеспечением. Предлагаются версии для ОС Windows и Macintosh.



Руководство пользователя камеры

После ознакомления с руководством *Начало работы* обратитесь к этому руководству для более полного изучения работы камеры.

Требования к системе

Прилагаемое программное обеспечение может использоваться на указанных ниже компьютерах.

Windows

Операционная система	Windows 7 (включая SP1) Windows Vista SP2 Windows XP SP3
Компьютер	Компьютер с одной из указанных выше операционных систем (предустановленной), с портом USB
Процессор	Pentium 1,3 ГГц или более мощный (фотографии), Core 2 Duo 2,6 ГГц или более мощный (видеофильмы)
ОЗУ	Windows 7 (64-разрядная): не менее 2 Гбайт Windows 7 (32-разрядная), Windows Vista (64-разрядная, 32-разрядная), Windows XP: не менее 1 Гбайта (фотографии), не менее 2 Гбайт (видеофильмы)
Интерфейсы	USB
Свободное пространство на жестком диске	Не менее 620 Мбайт*
Дисплей	Разрешение 1024 × 768 или выше

* Для ОС Windows XP необходимо установить платформу Microsoft .NET Framework версии 3.0 или выше (макс. 500 Мбайт). Установка может занимать заметное время, в зависимости от производительности компьютера.

Macintosh

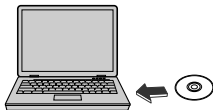
Операционная система	Mac OS X 10.5 – 10.6
Компьютер	Компьютер с одной из указанных выше операционных систем (предустановленной), с портом USB
Процессор	Процессор Intel (фотографии), Core 2 Duo 2,6 ГГц или более мощный (видеофильмы)
ОЗУ	Не менее 1 Гбайта (фотографии), не менее 2 Гбайт (видеофильмы)
Интерфейсы	USB
Свободное пространство на жестком диске	Не менее 680 Мбайт
Индикация	Разрешение 1024 × 768 или выше



* Новейшие требования к системе, включая поддерживаемые версии ОС, см. на веб-сайте Canon.

Установка программного обеспечения

Для примера здесь используются ОС Windows 7 и Mac OS X 10.6.



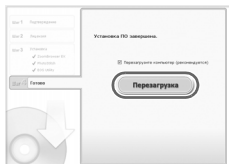
1 Установите компакт-диск в дисковод компакт-дисков компьютера.

- Установите прилагаемый компакт-диск (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (стр. 2) в дисковод компакт-дисков компьютера.
- На компьютере Macintosh после установки диска дважды щелкните значок диска на рабочем столе, чтобы открыть его, затем дважды щелкните появившийся значок .



2 Установите файлы.

- В ОС Windows нажмите кнопку [Простая установка], на компьютере Macintosh нажмите кнопку [Установка]. Для завершения процесса установки следуйте выводимым на экран инструкциям.
- Если в случае Windows открылось окно [Контроль учетных записей], следуйте выводимым на экран инструкциям.

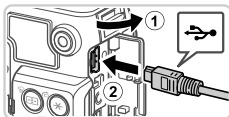


3 Завершите установку.

- В случае Windows нажмите кнопку [Перезагрузка] или [Готово] и извлеките компакт-диск после появления рабочего стола.
- В случае компьютера Macintosh нажмите кнопку [Готово] на экране после установки и извлеките компакт-диск, когда появится рабочий стол.

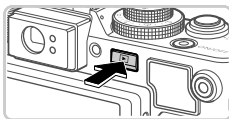
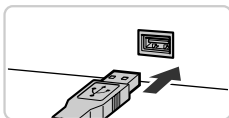
Сохранение изображений в компьютере

Для примера здесь используются ОС Windows 7 и Mac OS X 10.6.



1 Подключите камеру к компьютеру.

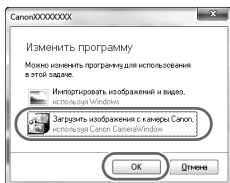
- Убедитесь, что камера выключена.
- Откройте крышку (1). Возьмите меньший разъем прилагаемого интерфейсного кабеля (стр. 2) в показанной ориентации и полностью вставьте его в разъем камеры (2).
- Вставьте больший разъем интерфейсного кабеля в USB-порт компьютера. Подробные сведения об USB-подключениях компьютера см. в руководстве пользователя компьютера.



2 Включите камеру, чтобы открыть программу CameraWindow.

- Для включения камеры нажмите кнопку .
- В случае Macintosh программа CameraWindow открывается после установления соединения между камерой и компьютером.
- В случае ОС Windows следуйте приведенным ниже шагам.
- В открывшемся окне щелкните ссылку  для изменения программы.



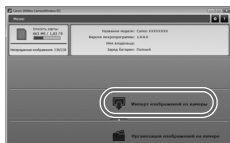


- Выберите [Загрузить изображения с камеры Canon, используя Canon CameraWindow], затем нажмите кнопку [ОК].



- Дважды щелкните значок .

CameraWindow



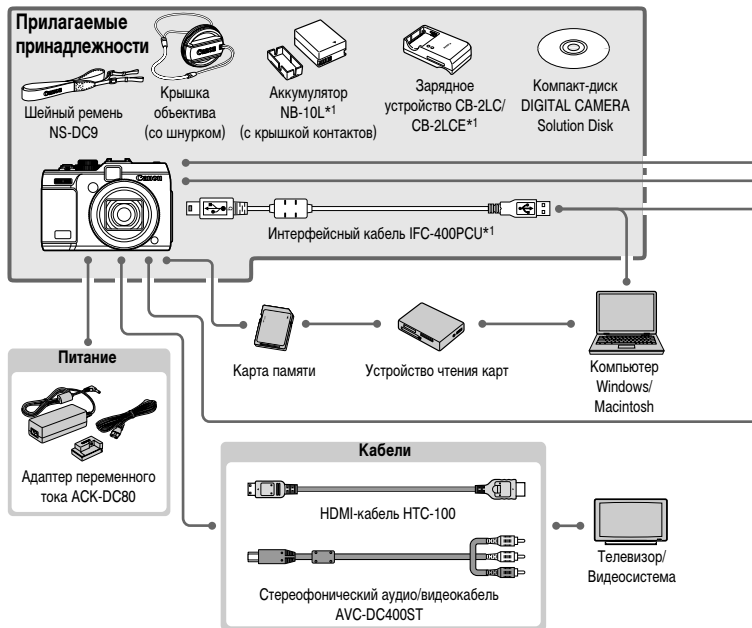
3 Сохраните изображения из камеры в компьютер.

- Нажмите кнопку [Импорт изображений из камеры], затем [Импорт переданных изображений].
- Изображения сохраняются в компьютере в папке «Изображения», в отдельных папках с датой в качестве имени.
- После сохранения изображений закройте программу CameraWindow, выключите камеру, нажав кнопку  и отсоедините кабель.
- Инструкции по просмотру изображений с помощью компьютера см. в *Руководстве по программному обеспечению*.



- Если в Windows 7 не отображается экран из шага 2, щелкните значок  на панели задач.
- Чтобы запустить программу CameraWindow в ОС Windows Vista или XP, нажмите кнопку [Загрузить изображения с камеры Canon, используя Canon CameraWindow] на экране, отображаемом при включении камеры на шаге 2. Если программа CameraWindow не отображается, нажмите кнопку меню [Пуск] и выберите [Все программы] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- В случае компьютера Macintosh если после шага 2 не отображается программа CameraWindow, щелкните значок [CameraWindow] на панели Dock (панель, появляющаяся в нижней части рабочего стола).
- Хотя можно сохранить изображения на компьютер, просто подключив камеру к компьютеру без использования прилагаемого программного обеспечения, при этом возникают следующие ограничения.
 - После подключения камеры к компьютеру изображения могут стать доступными только через несколько минут.
 - Изображения, снятые в вертикальной ориентации, могут быть сохранены в горизонтальной ориентации.
 - Изображения RAW (или изображения JPEG, записанные вместе с изображениями RAW) могут не сохраняться.
 - Для изображений, сохраненных в компьютере, могут быть сброшены настройки защиты изображений.
 - В зависимости от версии операционной системы, используемого программного обеспечения или размера файлов изображений возможно возникновение определенных проблем при сохранении изображений или сведений об изображениях.
 - Некоторые функции, предусмотренные в прилагаемом программном обеспечении, могут быть недоступны, например монтаж видеофильмов и возврат изображений в камеру.

Принадлежности



*1 Также продается отдельно.

*2 Также поддерживаются передатчик для вспышек Speedlite ST-E2, кронштейн для вспышек Speedlite SB-E2 и кабель выносной колодки OC-E3.

*3 Для установки этих дополнительных принадлежностей требуются кронштейн BKT-DC1, кабель выносной колодки OC-E3 и адаптер MacroLite MLA-DC1.

*4 Для установки этой дополнительной принадлежности требуется адаптер MacroLite MLA-DC1.

*5 Требуется груз для водонепроницаемого футляра WW-DC1.

*6 Для установки этой дополнительной принадлежности требуется переходник фильтра FA-DC58C.

ВНИМАНИЕ

СУЩЕСТВУЕТ РИСК ВЗРЫВА, ЕСЛИ ВСТАВЛЕН АККУМУЛЯТОР НЕПРАВИЛЬНОГО ТИПА. УТИЛИЗИРУЙТЕ ОТРАБОТАННЫЕ АККУМУЛЯТОРЫ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ МЕСТНОГО ДЕЙСТВУЮЩЕГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА.

Вспышки



Speedlite*2
580EX II, 430EX II,
320EX, 270EX II



Macro Twin Lite
MT-24EX*3



Macro Ring Lite
MR-14EX*4

Футляры



Водонепроницаемый футляр
WP-DC44 *5



Мягкий футляр
SC-DC75

Принадлежности для объектива



Фильтр объектива марки Canon
(диам. 58 мм)*6



Бленда объектива
LH-DC70

PictBridge-совместимые принтеры Canon



Прочие принадлежности



Дистанционный переключатель RS60-E3

Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon.

Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями компании Canon.

Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие как возгорание и т.п., вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что гарантия не распространяется на ремонт, связанный с неправильной работой дополнительных принадлежностей сторонних производителей, хотя такой ремонт возможен на платной основе.

Технические характеристики

Эффективное количество пикселей	Прибл. 14,3 млн.
Фокусное расстояние объектива	4-кратный зум: 15.1 (Ш) – 60.4 (Т) мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент: 28 (Ш) – 112 (Т) мм)
Видоискатель	Видоискатель реального изображения с оптическим зумом Диапазон диоптрийной регулировки: -3,0 – +1,0 м ⁻¹ (диоптрии) Охват: 77%
ЖК-монитор	7,5 см (3,0 дюйма), цветной TFT ЖК-дисплей Эффективное количество пикселей: прибл. 922000 точек
Форматы файлов	Соответствуют стандартам DCF и DPOF 1.1
Типы данных	Фотографии: Exif 2.3 (JPEG) и RAW (формат Canon CR2) Видеофильмы: MOV (видео данные: H.264, звуковые данные: линейная ИКМ (стерео))
Интерфейсы	Hi-speed USB Выход HDMI Аналоговый аудиовыход (стерео) Аналоговый видеовыход (NTSC/PAL)
Питание	Аккумулятор NB-10L Адаптер переменного тока ACK-DC80
Габариты (на основе стандартов CIPA)	116,7 × 80,5 × 64,7 мм
Вес (на основе рекомендаций CIPA)	Прибл. 534 г (включая аккумулятор и карту памяти) Прибл. 492 г (только корпус камеры)

Количество снимков/время съемки, время воспроизведения

Количество снимков	Экран вкл.	Прибл. 250
	Экран выкл.	Прибл. 700
Время съемки видеофильмов*1	Экран вкл.	Прибл. 1 ч 10 мин
Серийная съемка*2	Экран вкл.	Прибл. 2 ч 00 мин
Время воспроизведения		Прибл. 7 ч 00 мин

*1 Время при настройках камеры по умолчанию и при выполнении обычных операций, таких как съемка, приостановка, включение и выключение камеры, зумирование.

*2 Время, доступное при многократной съемке видеофильма максимальной длины (до автоматического прекращения съемки).

- Указанное возможное количество снимков получено на основе стандарта измерения ассоциации CIPA.
- В некоторых условиях съемки количество снимков и время съемки могут быть меньше указанных выше.
- Количество снимков/время съемки при полностью заряженном аккумуляторе.

Количество снимков формата 4:3, которые можно записать на карту памяти

Разрешение (пиксели)	Коэффициент компрессии	Количество снимков, которые можно записать на карту памяти (прибл. кадров)	
		4 Гбайта	16 Гбайт
L (Высокое) 14M/4352x3264		1040	4259
		2154	8824
M1 (Среднее 1) 7M/3072x2304		1978	8101
		4022	16473
M2 (Среднее 2) 2M/1600x1200		6352	26010
		12069	49420
S (Низкое) 0.3M/640x480		20116	82367
		30174	123550
Изображения RAW 4352x3264	—	190	783

- Эти значения измерены в соответствии со стандартами компании Canon и могут изменяться в зависимости от объекта, карты памяти и настроек камеры.
- В таблице приведены значения для изображений с форматом кадра 4:3. Изменение формата кадра (см. стр. 60) позволит снять больше снимков, так как для каждого снимка используется меньше данных, чем для снимков с форматом кадра 4:3. Однако в режиме **M2** для изображений 16:9 устанавливается разрешение 1920 × 1080 пикселей, что требует больше данных, чем для изображений 4:3.

Время записи на карту памяти

Качество изображения	Время записи на карту памяти	
	4 Гбайта	16 Гбайт
	14 мин 34 с	59 мин 40 с
	20 мин 43 с* ¹	1 ч 24 мин 54 с* ²
	43 мин 43 с	2 ч 59 мин 03 с

*¹ Прибл. 13 мин 35 с для видеофильмов iFrame (см. стр. 93).

*² Прибл. 55 мин 38 с для видеофильмов iFrame (см. стр. 93).

- На основе стандартов тестирования, принятых в компании Canon.
- Съемка автоматически останавливается, когда размер файла отдельного видеоклипа достигает 4 Гбайт или когда время съемки достигает приблизительно 29 мин 59 с (для видеофильмов  и ) или приблизительно 1 ч (для видеофильмов ).
- С некоторыми картами памяти съемка может остановиться до достижения максимальной длительности видеоклипа. Рекомендуется использовать карты памяти с классом скорости Speed Class 6 или выше.

Радиус действия вспышки

В максимально широкоугольном положении (⏏)	50 см – 7,0 м
В положении максимального телефото (⏏)	100 см – 3,1 м

Диапазон съемки

Режим съемки	Диапазон фокусировки	В максимально широкоугольном положении (⏏)	В положении максимального телефото (⏏)
AUTO	—	20 см – бесконечность	85 см – бесконечность
	—	1 м – бесконечность	1,3 м – бесконечность
	—	1 м – бесконечность	1,3 м – бесконечность
Другие режимы		40 см – бесконечность	1,3 м – бесконечность
	 *	20 – 70 см	85 см – 1,6 м
	MF *	20 см – бесконечность	85 см – бесконечность

* Недоступно в некоторых режимах съемки.

Скорость серийной съемки

Режим съемки	Режим серийной съемки	Скорость
 *	—	Прибл. 4,5 кадра/с
P		Прибл. 1,9 кадра/с
	AF 	Прибл. 0,7 кадра/с
	LV 	Прибл. 0,7 кадра/с

* До 6 кадров в одном сеансе серийной съемки.

Выдержка затвора

Режим AUTO , автоматически заданный диапазон	1 – 1/4000 с
Диапазон во всех режимах съемки	60 – 1/4000 с
Значения, доступные в режиме Tv (с)	60, 50, 40, 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200, 1/4000

Диафрагма

Диафрагменное число	f/2.8 – f/16 (Ш), f/5.8 – f/16 (Т)
Значения, доступные в режиме Av*	f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/5.8, f/6.3, f/7.1, f/8.0, f/9.0, f/10, f/11, f/13, f/14, f/16

* В некоторых положениях зумирования определенные значения величины диафрагмы могут быть недоступны.

Аккумулятор NB-10L

Тип	Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор
Номинальное напряжение	7,4 В=
Номинальная емкость	920 мАч
Циклы зарядки	Прибл. 300
Рабочий диапазон температур	0 – 40 °С
Габариты	32,5 × 45,4 × 15,1 мм
Вес	Прибл. 41 г

Зарядное устройство CB-2LC/CB-2LCE

Номинальные входные параметры	100 – 240 В~ (50/60 Гц) 16 ВА (100 В) – 22 ВА (240 В), 0,18 А (100 В) – 0,12 А (240 В)
Номинальные выходные параметры	8,4 В=, 0,7 А
Время зарядки	Прибл. 1 ч 50 мин (при использовании аккумулятора NB-10L)
Индикатор заряда	Зарядка: оранжевый/Полностью заряжен: зеленый
Рабочий диапазон температур	5 – 40 °С
Габариты	92,8 × 63,0 × 27,0 мм
Вес	Прибл. 80 г (CB-2LC) Прибл. 74 г (CB-2LCE, без кабеля питания)

Переходник фильтра FA-DC58C (продается отдельно)

Макс. диаметр × Длина	Ø60,0 × 6,3 мм
Вес	Прибл. 4,0 г

▼ **Кронштейн BKT-DC1 (продается отдельно)**

Габариты (макс.)	220,0 × 32,0 × 19,0 мм
Вес	Прибл. 90 г

▼ **Бленда объектива LH-DC70 (продается отдельно)**

Макс. диаметр × Длина	60,0 × 27,9 мм
Вес	Прибл. 8,0 г

▼ **Адаптер Macrolite MLA-DC1 (продается отдельно)**

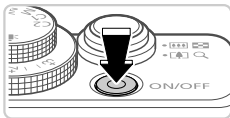
Макс. диаметр × Длина	Ø65,3 × 49,5 мм
Вес	Прибл. 30 г

- Все данные основаны на результатах тестов, проведенных компанией Canon.
- Технические характеристики или внешний вид камеры могут быть изменены без предварительного уведомления.

1

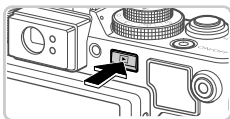
Основные сведения о камере

Основные операции и функции камеры



Режим съемки

- Нажмите кнопку ON/OFF, чтобы включить камеру и подготовить ее к съемке.
- Чтобы выключить камеру, еще раз нажмите кнопку ON/OFF.



Режим воспроизведения

- Для включения камеры и просмотра снимков нажмите кнопку .
- Чтобы выключить камеру, еще раз нажмите кнопку .



- Для переключения в режим воспроизведения из режима съемки нажмите кнопку .
- Для переключения из режима воспроизведения в режим съемки наполовину нажмите кнопку спуска затвора (стр. 41).
- Объектив закрывается приблизительно через 1 мин после переключения камеры в режим воспроизведения. Камеру можно выключить при закрытом объективе, нажав кнопку .

Функции экономии энергии (Автовыключение)

Для экономии энергии аккумулятора после определенного периода бездействия камера автоматически выключает экран, а затем выключается.

Экономия энергии в режиме съемки

Экран автоматически выключается приблизительно через 1 мин простоя. Приблизительно через 2 мин закрывается объектив, и камера выключается. Чтобы включить экран и подготовиться к съемке, когда экран выключен, но объектив еще не закрыт, нажмите наполовину кнопку спуска затвора (стр. 41).

Экономия энергии в режиме воспроизведения

Камера автоматически выключается приблизительно через 5 мин простоя.

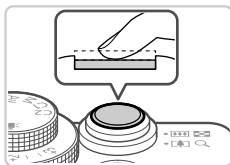


- Если требуется, эти функции экономии энергии можно отключить (стр. 178).
- Можно также настроить время выключения экрана (стр. 178).

Кнопка спуска затвора

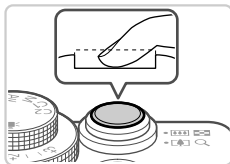
Чтобы обеспечить хорошую фокусировку снимков, обязательно сначала нажимайте кнопку спуска затвора только слегка (наполовину). После фокусировки на объект полностью нажмите кнопку спуска затвора для выполнения съемки.

В данном руководстве операции с кнопкой спуска затвора описываются как нажатие кнопки наполовину и полное нажатие кнопки.



1 Нажмите наполовину. (Слегка нажмите для фокусировки.)

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. Камера подает два звуковых сигнала, и вокруг областей изображения, находящихся в фокусе, отображаются рамки автофокусировки.



2 Полностью нажмите. (Из наполовину нажатого положения полностью нажмите кнопку, чтобы произвести съемку.)

- ▶ Камера производит съемку, и воспроизводится звук срабатывания затвора.
- Держите камеру неподвижно, пока не закончится звук срабатывания затвора.



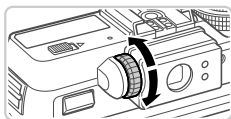
- Если при съемке кнопка спуска затвора не была предварительно нажата наполовину, снимки могут получаться нерезкими.
- Длительность воспроизведения звука срабатывания затвора зависит от времени, необходимого для съемки. Для съемки определенных сюжетов может потребоваться больше времени, и в случае перемещения камеры (или снимаемого объекта) до завершения звука срабатывания затвора изображения могут быть смазаны.

Оптический видоискатель

Для экономии энергии аккумулятора во время съемки можно вместо экрана пользоваться оптическим видоискателем. Съемка производится так же, как и при использовании экрана.

1 Выключите экран.

- Нажмите кнопку ▼, чтобы выключить экран (стр. 43).



2 Произведите диоптрийную регулировку.

- Глядя в оптический видоискатель, поворачивайте диск в ту или другую сторону, пока не получите резкое изображение.



- Область, видимая в оптический видоискатель, может несколько отличаться от изображения на снимках.
- Для форматов кадра, отличных от 4:3, область, видимая в оптический видоискатель, отличается от снимаемой области изображения. Проверяйте настройки перед съемкой.



- В некоторых положениях зумирования в оптический видоискатель может быть частично виден объектив.
- Хотя камера автоматически фокусируется на объектах, обнаружение лиц и фокусировка на них невозможны.

Режимы съемки

Диск установки режима служит для доступа к каждому из режимов съемки.

Автоматический режим

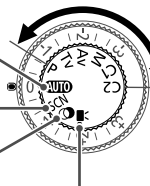
Полностью автоматическая съемка с настройками, определенными камерой (стр. 21, 48).

Сюжетный режим

Съемка с настройками, оптимальными для конкретных сюжетов (стр. 72).

Режим творческих фильтров

Добавление в изображение различных эффектов при съемке (стр. 75).



Режимы P, Tv, Av, M, C1 и C2

Различные виды съемки с использованием требуемых настроек (стр. 95, 127).

Режим видеосъемки

Для съемки видеофильмов (стр. 92). Видеофильмы можно также снимать, когда диск установки режима не находится в положении режима видеосъемки, просто нажимая кнопку видеосъемки.

Варианты индикации при съемке

Нажимайте кнопку ▼ для просмотра на экране другой информации или для скрытия информации. Подробные сведения об отображаемой информации см. на стр. 226.



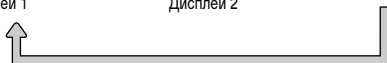
Информация не отображается
Дисплей 1



Информация отображается
Дисплей 2



Выкл.



- Даже если экран выключен, он включается, когда начинается съемка видеофильма.



- При съемке в условиях недостаточной освещенности яркость экрана автоматически увеличивается функцией ночного отображения, упрощая проверку композиции кадра. Однако яркость изображения на экране может не соответствовать яркости снимков. Обратите внимание, что любые искажения изображения на экране или прерывистое движение объекта на экране не влияют на записываемое изображение.
- Варианты индикации при воспроизведении см. на стр. 142.

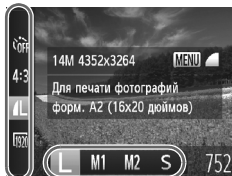
Меню FUNC.

Часто используемые функции настраиваются с помощью меню FUNC., как указано ниже. Обратите внимание, что состав меню и значения его пунктов зависят от режима съемки (стр. 230 – 237).



1 Откройте меню FUNC.

- Нажмите кнопку .



Возможные значения

Пункты меню

2 Выберите пункт меню.

- Кнопками   выберите пункт меню.
- Доступные значения отображаются в нижней части экрана.
- В некоторых пунктах меню функции можно задавать, просто нажимая кнопку  или , или для настройки функции отображается другой экран.



3 Выберите значение.

- Кнопками   или диском  выберите значение.
- Значения, помеченные значком , можно настраивать, нажимая кнопку **MENU**.



4 Завершите процесс настройки.

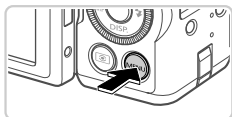
- Нажмите кнопку .
- Снова отображается экран, который отображался до нажатия кнопки  на шаге 1, показывающий настроенное значение.



- Чтобы отменить случайные изменения настроек, можно восстановить настройки камеры по умолчанию (стр. 183).

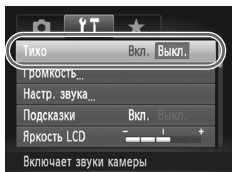
Меню MENU

Различные функции камеры можно настраивать с помощью других меню, как показано ниже. Пункты меню сгруппированы по их назначению на вкладках, таких как съемка (📷), воспроизведение (▶) и т.д. Обратите внимание, что доступные настройки зависят от выбранного режима съемки или воспроизведения (стр. 234 – 239).



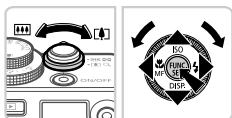
1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку **MENU**.



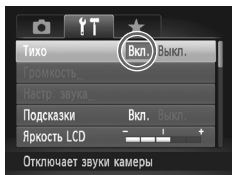
2 Выберите вкладку.

- Перемещая рычаг зумирования или нажимая кнопки ◀▶, выберите вкладку.



3 Выберите настройку.

- Кнопками ▲▼ или диском выберите настройку.
- Для выбора настроек, значения которых не отображаются, сначала нажмите кнопку или ▶ для перехода между экранами, затем кнопками ▲▼ или диском выберите настройку.
- Нажмите кнопку **MENU** для возврата на предыдущий экран.

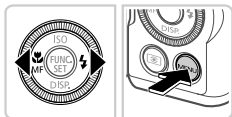


4 Выберите значение.

- Кнопками ◀▶ выберите значение.

5 Завершите процесс настройки.

- Нажмите кнопку **MENU** для возврата на экран, который отображался до нажатия кнопки **MENU** на шаге 1.



• Чтобы отменить случайные изменения настроек, можно восстановить настройки камеры по умолчанию (стр. 183).

Индикатор

Индикатор питания и индикатор на задней панели камеры (стр. 5) горят или мигают в зависимости от состояния камеры.

Индикатор	Цвет	Состояние индикатора	Состояние камеры
Индикатор питания	Зеленый	Вкл.	Камера включена
		Мигает	Низкий заряд аккумулятора
Индикатор	Зеленый	Вкл.	Готовность к съемке (если вспышка выключена)
		Мигает	Запись/чтение/передача изображений Предупреждение о расстоянии (стр. 221) или невозможно сфокусироваться (если вспышка выключена) (стр. 221)
	Оранжевый	Вкл.	Готовность к съемке (если вспышка включена)
		Мигает	Предупреждение о расстоянии (стр. 221) или невозможно сфокусироваться (если вспышка включена) (стр. 221)



- Когда этот индикатор мигает зеленым цветом, не выключайте камеру, не открывайте крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора, не встряхивайте камеру и не стучите по ней; несоблюдение этих требований может привести к повреждению изображений, камеры или карты памяти.

Часы

Можно посмотреть текущее время.



- Нажмите кнопку и удерживайте ее нажатой.
- Отображается текущее время.
- Если при использовании функции часов камера ориентирована вертикально, индикация изменяется на вертикальную. Кнопками или диском можно изменить цвет индикации.
- Для отмены отображения часов снова нажмите кнопку .



- Если камера выключена, для отображения часов нажмите кнопку и, удерживая ее нажатой, нажмите кнопку ON/OFF.

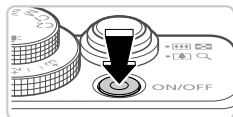
2

Режим Smart Auto

Удобный режим для простой съемки с увеличенными возможностями управления

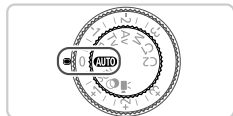
Съемка в режиме Smart Auto

Для полностью автоматического выбора оптимальных настроек для определенных сюжетов просто позвольте камере определять объект и условия съемки.



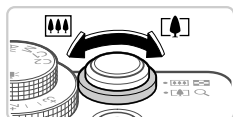
1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- Отображается начальный экран.

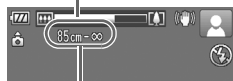


2 Перейдите в режим **AUTO**.

- Поверните диск установки режима в положение **AUTO**.
- Наведите камеру на объект. При определении сюжета камера издает слабые щелкающие звуки.
- В правом верхнем углу экрана отображаются значки, обозначающие сюжет и режим стабилизации изображения (стр. 52, 53).
- Рамки, отображаемые вокруг любых определенных объектов, указывают, что эти объекты находятся в фокусе.



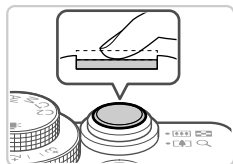
Шкала зумирования



Диапазон фокусировки (прибл.)

3 Выберите композицию кадра.

- Для увеличения объекта переместите рычаг зумирования в направлении символа (положение телефото), а для уменьшения объекта переместите этот рычаг в направлении символа (широкоугольное положение). (Отображается шкала зумирования, показывающая положение зумирования.)



4 Произведите съемку.

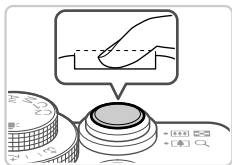
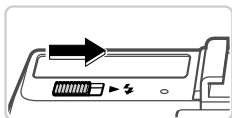
Съемка фотографий

① Сфокусируйтесь.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. После завершения фокусировки камера подает два звуковых сигнала и отображаются рамки автофокусировки, указывающие области изображения, находящиеся в фокусе.



Рамки автофокусировки



Прошедшее время



- Если в фокусе находятся несколько областей, отображаются несколько рамок автофокусировки.

- Если на экране отображается сообщение [Поднимите вспышку], поднимите вспышку с помощью переключателя ►⚡. При съемке сработает вспышка. Если требуется отключить вспышку, пальцем опустите ее вниз в камеру.

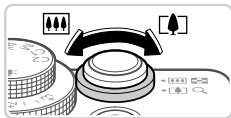
② Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- Во время съемки слышен звук срабатывания затвора; если вспышка была поднята, то при недостаточной освещенности она автоматически срабатывает.
- Сделанный снимок отображается на экране в течение приблизительно 2 с.
- Даже когда отображается этот снимок, можно сделать следующий снимок, снова нажав кнопку спуска затвора.

Съемка видеofilмов

① Запустите съемку.

- Если вспышка поднята, пальцем опустите ее вниз внутрь камеры.
- Нажмите кнопку видеосъемки. При начале съемки камера подает один звуковой сигнал и отображается индикатор [●ЗАП] с указанием прошедшего времени съемки.
- Черные полосы сверху и внизу экрана указывают, что эта область изображения не записывается.
- После начала съемки можно отпустить кнопку видеосъемки.



② Требуемым образом измените размер объекта и композицию кадра.

- Чтобы изменить размер объекта, выполните инструкции из шага 3 со стр. 48. Однако помните, что звуки работы камеры записываются.
- При изменении композиции кадров фокусировка, яркость и цвета автоматически настраиваются.

③ Завершите съемку.

- Для завершения съемки еще раз нажмите кнопку видеосъемки. При остановке съемки камера подает два звуковых сигнала.
- При полном заполнении карты памяти съемка автоматически останавливается.



■ Фотографии/видеофильмы

- ❗ Чтобы включить экран, когда камера включена, но экран выключен, нажмите кнопку (стр. 43).
- Чтобы снова включить случайно отключенные (при включении камеры удерживалась нажатой кнопка) звуковые сигналы камеры, нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт [Тихо] на вкладке , затем кнопками выберите значение [Выкл.].

■ Фотографии

- ❗ Мигающий значок предупреждает о повышенной вероятности смазывания изображения из-за сотрясения камеры. В таком случае установите камеру на штатив или примите другие меры для обеспечения ее неподвижности.
- Если снимки получаются темными несмотря на срабатывание вспышки, подойдите ближе к объекту. Подробные сведения о радиусе действия вспышки см. в разделе «Технические характеристики» (стр. 34).
- Если при нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера подает только один звуковой сигнал, это может означать, что объект находится слишком близко. Подробные сведения о диапазоне фокусировки (диапазоне съемки) см. в разделе «Технические характеристики» (стр. 34).
- Для уменьшения эффекта «красных глаз» и для помощи в фокусировке при съемке в местах с недостаточной освещенностью может загораться лампа.

- Значок , мигающий при попытке съемки, означает, что съемка невозможна, пока не завершится зарядка вспышки. Съемка может возобновиться сразу после того, как будет готова вспышка, поэтому либо полностью нажмите кнопку спуска затвора и подождите, либо отпустите кнопку и снова нажмите ее.

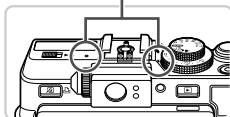


- Срабатывание вспышки во время съемки означает, что камера автоматически пытается обеспечить оптимальные цвета главного объекта и заднего плана (многозонный баланс белого).

Видеофильмы



Микрофон



- Перед съемкой видеофильма опустите вспышку пальцем. Следите за тем, чтобы при съемке видеофильма не касаться микрофона. Если оставить вспышку поднятой или перекрыть микрофон, это может помешать записи звука или привести к приглушенной записи звука.
- Во время съемки видеофильмов не касайтесь никаких органов управления камерой, кроме кнопки видеосъемки, так как издаваемые камерой звуки записываются.
- Для коррекции нарушений цвета изображения, которые могут возникнуть при съемке видеофильма  (стр. 64) после изменения композиции кадра, нажмите кнопку видеосъемки, чтобы остановить съемку, затем снова нажмите эту кнопку для возобновления съемки.



- Звук записывается в стереорежиме.

Значки сюжетов

В режиме **AUTO** определенные камерой снимаемые сюжеты обозначаются значком, и автоматически выбираются соответствующие настройки для обеспечения оптимальной фокусировки, яркости объекта и цвета.

Объект Фон	Люди			Прочие объекты			Цвет фона значка
		В движении*1	Тени на лице*1		В движении*1	Ближние	
Светлый				AUTO			Серый
Контровой свет			—				
С синим небом				AUTO			Светло-голубой
Контровой свет			—				
Закаты	—					—	Оранжевый
Пржекторы							Темно-синий
Темный				AUTO			
На штативе		—			—		

*1 Не отображается для видеофильмов.

*2 Отображается для темных эпизодов, когда камера неподвижна, например установлена на штатив.



Если значок не соответствует фактическим условиям съемки или если съемка с ожидаемым эффектом, цветом или яркостью невозможна, попробуйте произвести съемку в режиме **P** (стр. 95).

Значки стабилизации изображения

Стабилизация изображения, оптимальная для условий съемки, применяется автоматически (интеллектуальная стабилизация изображения). Кроме того, в режиме **AUTO** отображаются следующие значки.

	Стабилизация изображения для фотографий		Стабилизация изображения для видеофильмов, уменьшающая сильные сотрясения камеры, возникающие, например, во время ходьбы (стабилизация изображения в режиме «Динамичный»)
	Стабилизация изображения для фотографий при панорамировании*		Стабилизация изображения для небольших сотрясений камеры, например при съемке видеофильмов в диапазоне телефото (Усиленный IS)
	Стабилизация изображения для макросъемки (гибридная стабилизация изображения)		Стабилизация изображения отсутствует, так как камера установлена на штатив или удерживается неподвижно другими способами

* Отображается при панорамировании, когда камера поворачивается вслед за движущимися объектами. Когда камера следует за объектами по горизонтали, стабилизация изображения компенсирует только вертикальные сотрясения камеры, а горизонтальная стабилизация прекращается. Аналогично, когда камера следует за объектами по вертикали, стабилизация изображения компенсирует только горизонтальные сотрясения камеры.



* Для отмены стабилизации изображения установите для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (стр. 124). В таком случае значок стабилизации изображения не отображается.

Рамки на экране

Когда камера обнаруживает объекты, на которые она направлена, на экране отображаются различные рамки.

- Вокруг объекта (или лица человека), выбранного камерой в качестве главного объекта, отображается белая рамка, вокруг остальных обнаруженных лиц отображаются серые рамки. Рамки в определенных пределах следуют за движущимися объектами, чтобы эти объекты оставались в фокусе.

Однако если камера обнаруживает перемещение объекта, на экране остается только белая рамка.

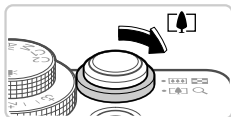
- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера обнаруживает перемещение объекта, отображается синяя рамка и производится постоянная настройка фокусировки и яркости изображения (Следящая AF).



- Если рамки не отображаются, не отображаются вокруг требуемых объектов или отображаются на заднем плане или аналогичных областях, попробуйте произвести съемку в режиме **P** (стр. 95).

Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)

Если расстояние до удаленных объектов слишком велико для увеличения с помощью оптического зума, используйте цифровой зум с максимальным 16-кратным увеличением.



1 Переместите рычаг зумирования в направлении .

- Удерживайте рычаг нажатым до тех пор, пока зумирование не остановится.
- ▶ Зумирование останавливается при достижении максимального коэффициента зумирования (до того, как изображение становится зернистым), и этот коэффициент отображается при отпускании рычага зумирования.

Коэффициент зумирования



2 Снова переместите рычаг зумирования в направлении .

- ▶ Камера производит дальнейшее увеличение объекта с помощью цифрового зума.

 При некоторых значениях разрешения (стр. 61) и коэффициентах зумирования увеличенные изображения могут выглядеть зернистыми. В таком случае коэффициент зумирования отображается синим цветом.

-  Ниже приведено значение фокусного расстояния при совместном использовании оптического и цифрового зума (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент).
- 28 – 448 мм (28 – 112 мм при использовании только оптического зума)
 - Для отключения цифрового зума нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Цифровой зум] на вкладке , затем выберите значение [Выкл.].

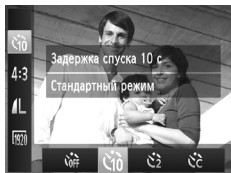
Использование таймера автоспуска

С помощью таймера автоспуска фотограф может включить себя в групповую фотографию или делать другие снимки с задержкой. Камера производит съемку приблизительно через 10 с после нажатия кнопки спуска затвора.



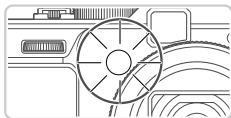
1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку **FUNC. SET**, выберите в меню значок , затем выберите вариант  (стр. 44).
- После завершения настройки отображается значок .



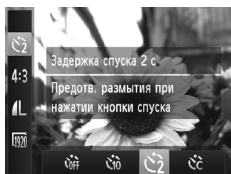
2 Произведите съемку.

- Для фотографий: нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки на объект, затем нажмите эту кнопку полностью.
- Для видеофильмов: нажмите кнопку видеосъемки.
- После запуска таймера автоспуска начинает мигать соответствующая лампа, и камера воспроизводит звук таймера автоспуска.
- За 2 с до съемки мигание и звуковая сигнализация ускоряются. (Если должна сработать вспышка, лампа продолжает гореть, не мигая.)
- Для отмены съемки после запуска таймера автоспуска нажмите кнопку **MENU**.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значок .



Использование таймера автоспуска для исключения сотрясения камеры

В этом варианте спуск затвора производится приблизительно через 2 с после нажатия кнопки спуска затвора. Если при нажатии кнопки спуска затвора возникают сотрясения камеры, они не повлияют на снимок.

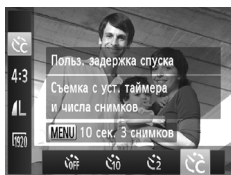


Выполните настройку.

- В соответствии с шагом 1 со стр. 56 выберите значок
- ▶ После завершения настройки отображается значок
- Для съемки следуйте инструкциям шага 2 со стр. 56.

Настройка таймера автоспуска

Можно задать задержку спуска (0 – 30 с) и количество снимков (1 – 10 снимков).



1 Выберите значок

- В соответствии с инструкциями шага 1 со стр. 56 выберите значок , затем нажмите кнопку **MENU**.

2 Настройте параметры.

- Дискон выберите значение параметра [Задержка], кнопками или диском выберите значение параметра [Серия], затем нажмите кнопку
- ▶ После завершения настройки отображается значок
- Для съемки следуйте инструкциям шага 2 со стр. 56.

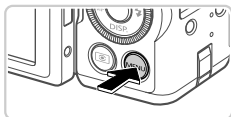


- ❗ Для видеосъемки, снимаемых с помощью таймера автоспуска, параметр [Задержка] означает задержку до начала съемки, а параметр [Серия] не учитывается.

- Если задано несколько кадров, яркость изображения и баланс белого определяются для первого кадра. Необходимое время между кадрами увеличивается, если срабатывает вспышка или если задана съемка большого количества кадров. При полном заполнении карты памяти съемка автоматически останавливается.
- Если указана задержка больше 2 с, за 2 с до съемки частота мигания лампы и подачи звуковых сигналов увеличивается. (Если должна сработать вспышка, лампа продолжает гореть, не мигая.)

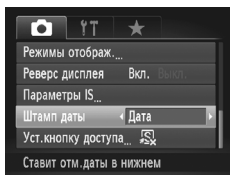
Добавление даты и времени съемки

Камера позволяет добавлять дату и время съемки в правом нижнем углу изображений. Однако помните, что удалить эти данные невозможно. Заранее убедитесь в правильности даты и времени (стр. 18).



1 Настройте параметры.

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Штамп даты] на вкладке , затем выберите требуемый вариант (стр. 45).
- После завершения настройки отображается [ДАТА].



2 Произведите съемку.

- При съемке камера добавляет дату и время съемки в правом нижнем углу изображений.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значение [Выкл.].



- Изображения, изначально записанные без даты и времени, можно напечатать с этими данными в соответствии с приведенными ниже инструкциями. Однако при добавлении даты и времени на изображения, уже содержащие эту информацию, дата и время могут быть напечатаны дважды.
- Используйте для печати параметры DPOF камеры (стр. 212).
- Используйте для печати прилагаемое программное обеспечение.
- Подробные сведения см. в *Руководстве по программному обеспечению*.
- Произведите печать с использованием функций принтера (стр. 206).

Выбор объектов для фокусировки (Сопровождающая АФ)

Снимайте после выбора объекта для фокусировки в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



1 Задайте сопровождающую фокусировку.

- Нажмите кнопку ▲.
- ▶ В центре экрана отображается рамка



2 Выберите объект, на который требуется сфокусироваться.

- Наведите камеру таким образом, чтобы рамка находилась на требуемом объекте, и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Отображается синяя рамка, и камера поддерживает фокусировку на объект и настройку яркости изображения (Следящая АФ).

3 Произведите съемку.

- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- Для отмены сопровождающей автофокусировки нажмите кнопку ▲.



- * Сопровождение может оказаться невозможным, если объект слишком маленький или движется слишком быстро либо если цвет или яркость объекта слишком мало отличается от цвета или яркости заднего плана.

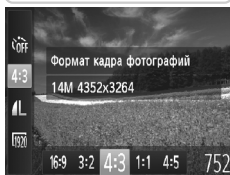
Изменение формата кадра

Формат кадра (отношение ширины к высоте) можно изменить в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



Настройте параметры.

- Нажмите кнопку **FUNC SET**, выберите в меню значок **4:3**, затем выберите требуемый вариант (стр. 44).
- После завершения настройки будет обновлено соотношение сторон экрана.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значок **4:3**.



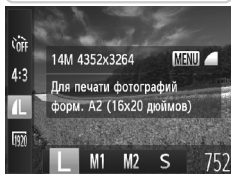
16:9	Формат кадра, соответствующий соотношению сторон экрана телевизоров высокой четкости, служит для отображения на широкоэкранных телевизорах высокой четкости или аналогичных устройствах отображения.
3:2	Формат кадра, совпадающий с форматом 35-миллиметровой пленки и используемый для печати изображений на бумаге формата 130 × 180 мм или формата почтовой открытки.
4:3	Собственное соотношение сторон экрана камеры, используется для печати изображений на бумаге формата 90 × 130 мм или форматов серии А.
1:1	Квадратный формат кадра.
4:5	Формат кадра, часто используемый для портретов.



- Для форматов кадра, отличных от формата **4:3**, цифровой зум (стр. 55) недоступен (для параметра [Цифровой зум] устанавливается значение [Выкл.]).

Изменение разрешения изображения (размер)

Выберите одно из 4 значений разрешения изображения в соответствии с приведенными ниже инструкциями. Сведения о количестве кадров, которые можно записать при каждом значении разрешения на карту памяти, см. в разделе «Технические характеристики» (стр. 34).



Настройте параметры.

- Нажмите кнопку **FUNC/SET**, выберите в меню значок **L**, затем выберите требуемый вариант (стр. 44).
- ▶ Отображается настроенное значение.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значок **L**.

Рекомендации по выбору разрешения в зависимости от формата бумаги (для изображений 4:3)

A2 (420 × 594 мм)	L
A3 – A5 (297 × 420 – 148 × 210 мм)	M1
130 × 180 мм Открытка 90 × 130 мм	M2

- **S** : для отправки изображений по электронной почте.

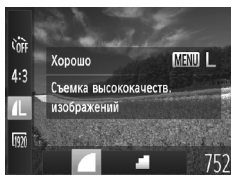
Изменение коэффициента компрессии (качество изображения)

Выберите одно из 2 следующих значений коэффициента компрессии:  (Хорошо),  (Нормально). Сведения о количестве кадров, которые можно записать при каждом значении коэффициента компрессии на карту памяти, см. в разделе «Технические характеристики» (стр. 34).



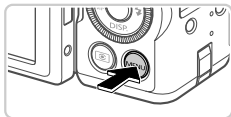
Настройте параметры.

- Нажмите кнопку , выберите в меню значок , нажмите кнопку **MENU**, затем выберите требуемый вариант (стр. 44).
- ▶ Отображается настроенное значение.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значок .



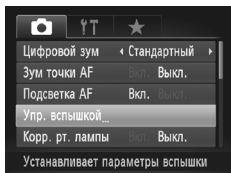
Коррекция «красных глаз»

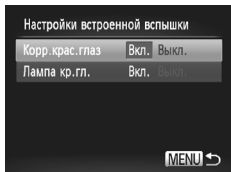
Эффект «красных глаз», возникающий при съемке со вспышкой, можно автоматически корректировать в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



1 Откройте экран [Настройки встроенной вспышки].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Упр. вспышкой] на вкладке , затем нажмите кнопку  (стр. 45).





2 Настройте параметры.

- Выберите [Корр. крас. глаз], затем выберите значение [Вкл.] (стр. 45).
- ▶ После завершения настройки отображается значок .
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Выкл.].



- Коррекция красных глаз может быть применена к областям изображения, отличным от глаз (например, если камера ошибочно воспримет красную косметику на глазах как красные зрачки).

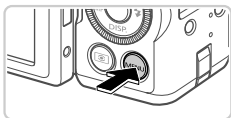


- Также возможна коррекция существующих изображений (стр. 168).
- При поднятой вспышке экран из шага 2 можно также открыть, нажав кнопку , затем сразу же нажав кнопку **MENU**.

Фотографии

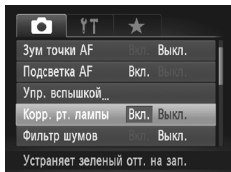
Коррекция зеленоватых оттенков областей изображения при освещении ртутными лампами

При съемке вечерних сюжетов с объектами, освещенными ртутными лампами, объекты или задний план могут приобретать зеленоватый оттенок. Этот зеленоватый оттенок можно автоматически исправлять при съемке, используя многозонный баланс белого.



Настройте параметры.

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Корр. рт. лампы] на вкладке , затем выберите значение [Вкл.] (стр. 45).
- ▶ После завершения настройки отображается значок .
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Выкл.].





- После завершения съемки с освещением ртутными лампами следует вернуть для параметра [Корр. рт. лампы] значение [Выкл.]. В противном случае возможна ошибочная коррекция зеленых оттенков, не связанных с освещением ртутными лампами.



- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

Видеофильмы

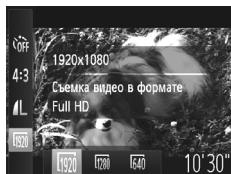
Изменение качества видеоизображения

Предусмотрено 3 значения качества изображения. Сведения о максимальной длительности видеозаписей, которые поместятся на карту памяти при каждом уровне качества, см. в разделе «Технические характеристики» (стр. 34).



Настройте параметры.

- Нажмите кнопку , выберите в меню значок , затем выберите требуемый вариант (стр. 44).
- Отображается настроенное значение.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значок .



Качество изображения	Разрешение	Частота кадров	Сведения
	1920 × 1080	24 кадра/с	Для съемки с разрешением высокой четкости Full HD
	1280 × 720	30 кадров/с	Для съемки с разрешением высокой четкости
	640 × 480	30 кадров/с	Для съемки со стандартным разрешением

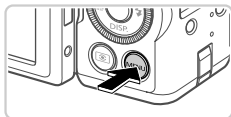


- В режимах и черные полосы, отображаемые сверху и внизу экрана, указывают, что эта область изображения не записывается.

Видеофильмы

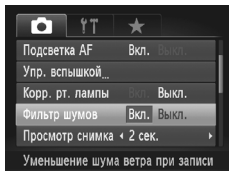
Использование фильтра шумов

Можно уменьшить искажения звука, возникающие при съемке на сильном ветру. Однако в случае использования этой функции при отсутствии ветра записи могут звучать неестественно.



Настройте параметры.

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Фильтр шумов] на вкладке , затем выберите значение [Вкл.] (стр. 45).
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Выкл.].



Использование электронного уровня

При съемке на экране может отображаться электронный уровень, помогающий контролировать горизонтальность камеры.



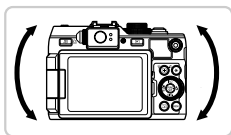
1 Выведите на экран электронный уровень.

- Несколько раз нажмите кнопку , чтобы появился электронный уровень.



2 Требуемым образом выровняйте камеру по горизонтали.

- Выводите камеру, чтобы центральная часть электронного уровня приобрела зеленый цвет.



- Если на шаге 1 электронный уровень не отображается, нажмите кнопку **MENU** и выберите на вкладке  пункт [Режимы отображ.]. Выберите электронный уровень, добавив значок  в набор  или .
- Если камера слишком сильно наклонена вперед или назад, использовать электронный уровень невозможно и он отображается серым цветом.
- Во время съемки видеофильмов электронный уровень не отображается.
- Если держать камеру вертикально, ориентация электронного уровня автоматически обновляется в соответствии с ориентацией камеры.
- Если снимки не выровнены по горизонтали даже при использовании электронного уровня, попробуйте произвести калибровку электронного уровня (стр. 180).

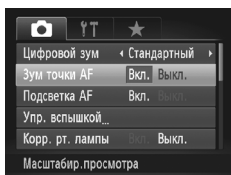
Увеличение области, на которую произведена фокусировка

Фокусировку можно проверить, наполовину нажав кнопку спуска затвора, чтобы увеличить область изображения в рамке автофокусировки.



1 Настройте параметры.

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Зум точки AF] на вкладке , затем выберите значение [Вкл.] (стр. 45).



2 Проверьте фокусировку.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. Лицо, определенное в качестве главного объекта, увеличивается.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значение [Выкл.].



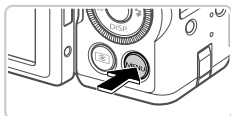
- Изображение не увеличивается, если лица не обнаружены или если человек находится слишком близко к камере и его лицо слишком велико для экрана.



- При использовании цифрового зума (стр. 55) или сопровождающей автофокусировки (стр. 59) изображение не увеличивается.

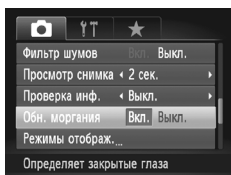
Проверка наличия закрытых глаз

Если камера обнаруживает возможное наличие людей с закрытыми глазами, отображается значок .



1 Настройте параметры.

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Обн. моргания] на вкладке , затем выберите значение [Вкл.] (стр. 45).



2 Произведите съемку.

- Если камера обнаружила человека с закрытыми глазами, отображается рамка со значком .
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значение [Выкл.].



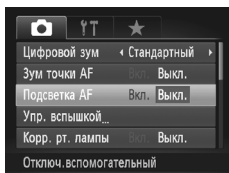
- Если в режиме  задана съемка нескольких кадров, эта функция доступна только для последнего кадра.

Настройка работы камеры

Функции съемки можно настраивать на вкладке  меню, как указано ниже. Инструкции по функциям меню см. в разделе «Меню MENU» (стр. 45).

Отключение подсветки для автофокусировки

Можно отключить лампу, которая обычно загорается для помощи в фокусировке при нажатии наполовину кнопки спуска затвора в условиях недостаточной освещенности.

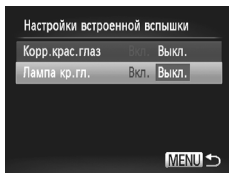


Настройте параметры.

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Подсветка AF] на вкладке , затем выберите значение [Выкл.] (стр. 45).
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Вкл.].

Отключение лампы уменьшения эффекта «красных глаз»

Можно отключить лампу уменьшения эффекта «красных глаз», которая загорается для уменьшения этого эффекта при съемке со вспышкой в условиях недостаточной освещенности.



1 Откройте экран [Настройки встроенной вспышки].

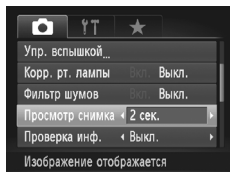
- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Упр. вспышкой] на вкладке , затем нажмите кнопку  (стр. 45).

2 Настройте параметры.

- Выберите [Лампа кр.гл.], затем выберите значение [Выкл.] (стр. 45).
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Вкл.].

Изменение времени отображения изображения после съемки

Измените время отображения изображений после съемки, как указано ниже.



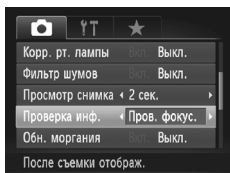
Настройте параметры.

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Просмотр снимка] на вкладке , затем выберите требуемый вариант (стр. 45).
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [2 сек.].

2 – 10 сек.	Изображения отображаются в течение указанного времени.
Удерживать	Изображение отображается до тех пор, пока пользователь не нажмет наполовину кнопку спуска затвора.
Выкл.	Изображения после съемки не отображаются.

Изменение стиля отображения изображения после съемки

Измените способ отображения изображений после съемки, как указано ниже.



Настройте параметры.

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Проверка инф.] на вкладке , затем выберите требуемый вариант (стр. 45).
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Выкл.].

Выкл.	Отображается только изображение.
Детально	Отображение сведений о параметрах съемки (стр. 228).
Пров. фокус.	Область внутри рамки автофокусировки отображается в увеличенном виде, позволяя проверить фокусировку. Выполните шаги, приведенные в разделе «Проверка фокусировки» (стр. 143).

3

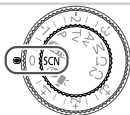
Другие режимы съемки

Более эффективная съемка различных сюжетов, а также получение снимков, улучшенных с помощью уникальных эффектов изображения или снятых с использованием специальных функций



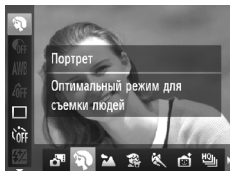
Определенные сюжеты

Выберите режим, соответствующий снимаемому сюжету, и камера автоматически настроит параметры для получения оптимальных снимков.



1 Перейдите в режим SCN.

- Поверните диск установки режима в положение **SCN**.



2 Выберите режим съемки.

- Нажмите кнопку **[FUNC/SET]**, выберите в меню значок , затем выберите режим съемки (стр. 44).

3 Произведите съемку.



Съемка портретов (Портрет)

- Съемка людей с эффектом смягчения.



Съемка пейзажей (Пейзаж)

- Съемка величественных пейзажей с выраженным ощущением перспективы.



Съемка детей и животных (Дети и домашние животные)

- При съемке подвижных объектов (например, детей и домашних животных) позволяет не пропустить удачный момент.
- Подробные сведения о диапазоне съемки см. в разделе «Технические характеристики» (стр. 34).



Фотографии

Съемка движущихся объектов (Спорт)

- Серийная съемка с сохранением фокусировки камеры на объект.
- Подробные сведения о диапазоне съемки см. в разделе «Технические характеристики» (стр. 34).



Фотографии

Съемка вечерних сюжетов без штатива (Ночная съемка с рук)

- Превосходные кадры вечерних сюжетов, полученных за счет сочетания последовательных кадров для снижения сотрясения камеры и уменьшения шумов изображения.
- При использовании штатива снимайте в режиме **AUTO** (стр. 48).



Фотографии

Видеофильмы

Съемка на пляже (Пляж)

- Съемка ярко освещенных людей на песчаных пляжах, на которых много отраженного солнечного света.

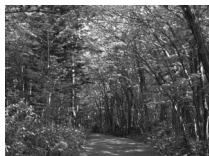


Фотографии

Видеофильмы

Съемка под водой (Под водой)

- Съемка морской жизни и подводных пейзажей с естественными цветами при использовании дополнительно приобретаемого водонепроницаемого футляра (стр. 188).



Фотографии

Видеофильмы

✿ Съемка листвы (Листва)

- Съемка деревьев и листвы (например, новых побегов, осенних листьев или цветов) с яркими цветами.



Фотографии

Видеофильмы

❄ Съемка на снежном фоне (Снег)

- Яркие портретные снимки с естественными цветами на снежном фоне.



Фотографии

Видеофильмы

💣 Съемка фейерверков (Фейерверк)

- Яркие снимки фейерверков.



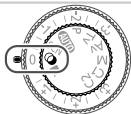
- Так как в режиме  камера выполняет серийную съемку, во время съемки держите ее неподвижно.
- Если в режиме  условия съемки приводят к слишком сильным сотрясениям камеры или аналогичным проблемам, объединение снимков камерой может оказаться невозможным и ожидаемые результаты не будут получены.
- В режиме  установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры и исключения ее сотрясения. В таком случае задайте для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (стр. 124).



- В режимах , ,  и  снимки могут выглядеть зернистыми из-за того, что число ISO (стр. 99) увеличивается в соответствии с условиями съемки.

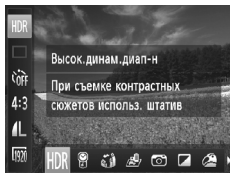
Эффекты изображения (Творческие фильтры)

Добавление в изображение различных эффектов при съемке.



1 Перейдите в режим .

- Поверните диск установки режима в положение .



2 Выберите режим съемки.

- Нажмите кнопку , выберите в меню значок HDR, затем выберите режим съемки (стр. 44).

3 Произведите съемку.



• В режимах , , , ,  и  попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.



Съемка с яркими цветами (Сверхъяркий)

- Снимки с насыщенными, яркими цветами.



Снимки в плакатном стиле (Эффект плаката)

- Снимки, похожие на старый плакат или иллюстрацию.

Съемка эпизодов с высокой контрастностью (Высокий динамический диапазон)

При каждой съемке снимаются три последовательных изображения с различными уровнями яркости, затем камера объединяет области изображения с оптимальной яркостью для создания одного изображения. Этот режим может уменьшить выцветание ярких участков и потерю деталей в темных областях, что часто происходит на снимках с высокой контрастностью.

1 Выберите значок HDR.

- В соответствии с шагами 1 – 2 со стр. 75 выберите значок HDR.



2 Держите камеру неподвижно.

- Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры и исключения ее сотрясения.

3 Произведите съемку.

- При полном нажатии кнопки спуска затвора камера снимает три кадра и объединяет их.

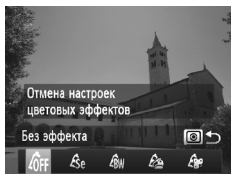


- В этом режиме для параметра [Режим IS] следует установить значение [Выкл.] (стр. 124).



- При любых перемещениях объекта снимки будут выглядеть смазанными.
- Последующая съемка будет возможна после некоторой задержки, необходимой для обработки и объединения изображений в камере.

Добавление цветовых эффектов



Выберите цветовой эффект.

- В соответствии с шагами 1 – 2 со стр. 75 выберите значок HDR.
- Нажмите кнопку [OK], выберите цветовой эффект (кнопками ◀▶ или диском [DISC]), затем снова нажмите кнопку [OK].

	Без эффекта	—
	Сепия	Снимки в оттенках сепии.
	Ч/б	Черно-белые снимки.
	Сверхяркий	Снимки с насыщенными, яркими цветами.
	Эффект плаката	Снимки, похожие на старый плакат или иллюстрацию.

Фотографии

Видеофильмы

Съемка с выцветшими цветами (Эффект старины)

Этот эффект делает цвета более блеклыми, и изображения выглядят выцветшими, как старые фотографии. Выберите один из 5 уровней эффекта.

1 Выберите значок [DISC].

- В соответствии с шагами 1 – 2 со стр. 75 выберите значок [DISC].

2 Выберите уровень эффекта.

- Дискон [DISC] выберите уровень эффекта.

3 Произведите съемку.



- Цвета на экране съемки будут выглядеть блеклыми, но эффект старения изображения не отображается. Для просмотра этого эффекта откройте изображение в режиме воспроизведения (стр. 140).
- К видеофильмам эффект старения изображения не применяется.

Съемка с эффектом объектива «Рыбий глаз» (Эффект Рыбий глаз)

Съемка с эффектом искажения объектива типа «Рыбий глаз».

1 Выберите значок .

- В соответствии с шагами 1 – 2 со стр. 75 выберите значок .



2 Выберите уровень эффекта.

- Дискон  выберите уровень эффекта.
- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

3 Произведите съемку.

Снимки, напоминающие миниатюрные модели (Эффект миниатюры)

Создает эффект миниатюрной модели, размывая области изображения выше и ниже выбранной области.

Можно также снимать видеофильмы, выглядящие как эпизоды в миниатюрных моделях, выбирая скорость воспроизведения перед съемкой видеофильма. Во время воспроизведения люди и объекты в эпизодах будут двигаться быстро. Обратите внимание, что звук не записывается.

1 Выберите значок .

- В соответствии с шагами 1 – 2 со стр. 75 выберите значок .
- Отображается белая рамка, показывающая область изображения, которая не будет размыта.



2 Выберите область, на которую нужно сфокусироваться.

- Нажмите кнопку .
- Для изменения размера рамки перемещайте рычаг зумирования, для перемещения рамки поворачивайте диск .



3 Для видеофильмов выберите скорость воспроизведения видеофильма.

- Для выбора скорости поворачивайте диск .

4 Вернитесь на экран съемки и произведите съемку.

- Нажмите кнопку  для возврата на экран съемки, затем произведите съемку.

Скорость воспроизведения и приблизительное время воспроизведения (для клипов длительностью 1 мин)

Скорость	Время воспроизведения
5x	Прибл. 12 с
10x	Прибл. 6 с
20x	Прибл. 3 с



- При съемке видеофильмов зум недоступен. Установите зум до начала съемки.



- Для изменения ориентации рамки на вертикальную нажимайте на шаге 2 кнопки . Для восстановления горизонтальной ориентации рамки нажимайте кнопки .
- Для перемещения рамки в горизонтальной ориентации нажимайте кнопки , для перемещения рамки в вертикальной ориентации нажимайте кнопки .
- При повороте камеры в вертикальное положение ориентация рамки изменяется.
- Качество изображения видеофильма будет  при формате кадров 4:3 и  при формате кадров 16:9 (стр. 60). Изменить эти настройки качества невозможно.

Съемка с эффектом игрушечной камеры (Эффект игрушечной камеры)

Этот эффект делает изображения похожими на снимки, сделанные игрушечной камерой, за счет виньетирования (более темные и размытые углы изображения) и изменения общего цвета.

1 Выберите значок .

- В соответствии с шагами 1 – 2 со стр. 75 выберите значок .



2 Выберите цветовой тон.

- Для выбора цветового тона поворачивайте диск .
- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

3 Произведите съемку.

Стандартный	Снимки похожи на изображения, снятые игрушечной камерой.
Теплый	Тон изображений получается более теплым, чем при настройке [Стандартный].
Холодный	Тон изображений получается более холодным, чем при настройке [Стандартный].

Съемка в монохромном режиме

Снимайте черно-белые изображения, изображения в оттенках сепии или изображения в синем и белом цветах.

1 Выберите значок .

- В соответствии с шагами 1 – 2 со стр. 75 выберите значок .



2 Выберите цветовой тон.

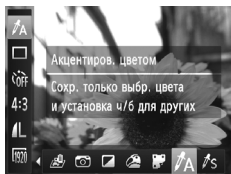
- Для выбора цветового тона поворачивайте диск .
- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

3 Произведите съемку.

Ч/б	Черно-белые снимки.
Сепия	Снимки в оттенках сепии.
Синий	Сине-белые снимки.

Съемка с акцентированием цветом

Выберите один сохраняемый цвет изображения и измените все остальные цвета на черно-белое изображение.



1 Выберите значок .

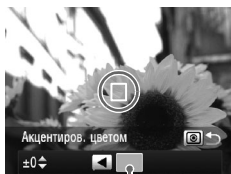
- В соответствии с шагами 1 – 2 со стр. 75 выберите значок .

2 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку .
- Исходное изображение и изображение с акцентированием цветом отображаются одно за другим.
- По умолчанию сохраняется зеленый цвет.

3 Задайте цвет.

- Расположите центральную рамку на сохраняемом цвете, затем нажмите кнопку .
- Указанный цвет записывается.



Записанный цвет

4 Задайте диапазон сохраняемых цветов.

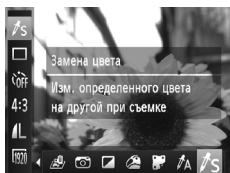
- Кнопками   или диском  настройте диапазон.
- Для сохранения только заданного цвета выберите большое отрицательное значение. Для сохранения также и цветов, похожих на заданный, выберите большое положительное значение.
- Для возврата на экран съемки нажмите кнопку .



- Использование вспышки в этом режиме может привести к непредвиденным результатам.
- При некоторых сюжетах съемки изображения могут выглядеть зернистыми, а цвета могут выглядеть не так, как ожидается.

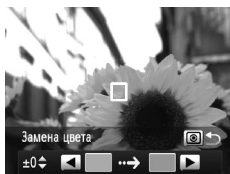
Съемка с заменой цвета

Перед съемкой можно заменить один цвет изображения другим цветом. Обратите внимание, что возможна замена только одного цвета.



1 Выберите значок .

- В соответствии с шагами 1 – 2 со стр. 75 выберите значок .



2 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Исходное изображение и изображение с замененным цветом отображаются одно за другим.
- ▶ По умолчанию зеленый цвет заменяется серым.



3 Укажите заменяемый цвет.

- Расположите центральную рамку на заменяемом цвете, затем нажмите кнопку .
- ▶ Указанный цвет записывается.



4 Задайте новый цвет.

- Расположите центральную рамку на новом цвете, затем нажмите кнопку .
- ▶ Указанный цвет записывается.

5 Задайте диапазон заменяемых цветов.

- Кнопками   или диском  настройте диапазон.

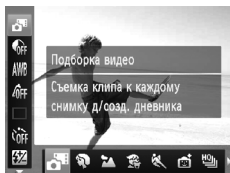
- Для замены только заданного цвета выберите большое отрицательное значение. Для замены также и цветов, похожих на заданный, выберите большое положительное значение.
- Для возврата на экран съемки нажмите кнопку .



- Использование вспышки в этом режиме может привести к непредвиденным результатам.
- При некоторых сюжетах съемки изображения могут выглядеть зернистыми, а цвета могут выглядеть не так, как ожидается.

Автоматическая съемка клипов (Подборка видео)

Можно снять короткий видеофильм о проведенном дне, просто снимая фотографии. Перед каждым снимком камера автоматически снимает видеоклип этого эпизода. Все снятые в этот день клипы объединяются в один файл.



1 Выберите значок .

- В соответствии с шагами 1 – 2 со стр. 72 выберите значок .

2 Произведите съемку.

- Для съемки фотографии полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Перед съемкой камера автоматически записывает клип длительностью 2 – 4 с.



- Клипы могут не записываться при съемке фотографии сразу же после включения камеры, выбора режима  или управления камерой другими способами.
- Время работы от аккумулятора в этом режиме меньше, чем в режиме **AUTO**, так как для каждого кадра снимается клип.
- Все звуки работы камеры во время видеосъемки записываются в видеофильме.

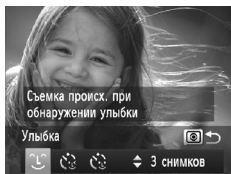


- В режиме  для видеофильмов устанавливается качество , которое не может быть изменено.
- В указанных ниже случаях клипы записываются как отдельные файлы видеофильмов, даже если они были сняты в этот же день в режиме .
 - Если размер файла видеофильма достигает 4 Гбайт или общее время съемки достигает прилб. 1 ч.
 - Если видеофильм защищен от стирания (стр. 152).
 - Если видеофильм был отредактирован (стр. 169).
 - Если были изменены настройки летнего времени (стр. 19) или часового пояса (стр. 179).
 - Если создается новая папка (стр. 177).
 - Если изменены или удалены сведения об авторских правах (стр. 181).
- Некоторые звуковые сигналы камеры отключаются. Не воспроизводятся звуковые сигналы при нажатии наполовину кнопки спуска затвора, использовании органов управления камеры или срабатывании таймера автоспуска (стр. 173).
- Видеофильмы, созданные в режиме , можно просматривать по датам (стр. 147).

Автоматическая съемка после обнаружения лица (Интеллектуальный затвор)

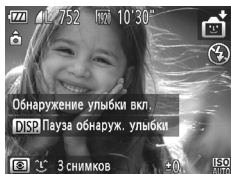
Автоматическая съемка после обнаружения улыбки

Камера автоматически производит съемку после обнаружения улыбки, даже без нажатия кнопки спуска затвора.



1 Выберите значок .

- В соответствии с шагами 1 – 2 со стр. 72 выберите значок , затем нажмите кнопку .
- Кнопками  или диском  выберите значок , затем нажмите кнопку .
- Камера переходит в режим ожидания съемки, и отображается сообщение [Обнаружение улыбки вкл.].



2 Направьте камеру на снимаемого человека.

- Каждый раз, когда камера обнаруживает улыбку, загорается лампа и производится съемка.
- Для приостановки обнаружения улыбки нажмите кнопку . Для возобновления обнаружения улыбки снова нажмите кнопку .



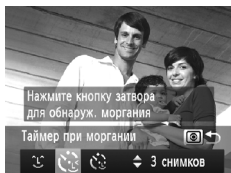
- После завершения съемки переключитесь в другой режим, в противном случае камера будет продолжать снимать при каждом обнаружении улыбки.



- Съемку можно также производить обычным образом, нажимая кнопку спуска затвора.
- Камере проще обнаруживать улыбки, когда объекты съемки обращены лицом к камере и открывают рот достаточно широко, чтобы были видны зубы.
- Для изменения количества кадров нажимайте кнопки   после выбора значка  на шаге 1. Функция [Обн. моргания] (стр. 68) доступна только для последнего кадра.

Использование таймера при моргании

Направьте камеру на человека и полностью нажмите кнопку спуска затвора. Камера производит съемку приблизительно через 2 с после обнаружения моргания.

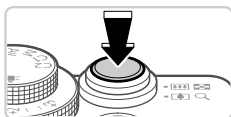


1 Выберите значок

- В соответствии с шагами 1 – 2 со стр. 72 выберите значок , затем нажмите кнопку
- Кнопками или диском выберите значок , затем нажмите кнопку .

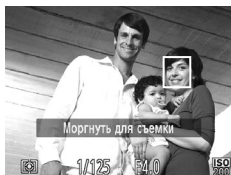
2 Выберите композицию кадра и нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- Убедитесь, что лицо объекта, который должен моргнуть, заключено в зеленую рамку автофокусировки.



3 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- Камера переходит в режим ожидания съемки, и отображается сообщение [Моргнуть для съемки].
- Начинает мигать лампа, и подается звуковой сигнал автоспуска.



4 Моргните, смотря прямо в камеру.

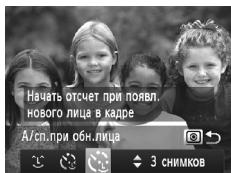
- Камера производит съемку приблизительно через 2 с после того как обнаружит, что человек, лицо которого находится внутри рамки, моргнул.
- Для отмены съемки после запуска таймера авто-спуска нажмите кнопку **MENU**.



- Если моргание не обнаружено, специально медленно моргните еще раз.
- Моргание может не обнаруживаться, если глаза закрыты волосами, шляпой или очками.
- Одновременное закрытие и открытие обоих глаз также распознается как моргание.
- Если моргание не обнаружено, камера производит съемку приблизительно через 15 с.
- Для изменения количества кадров нажимайте кнопки после выбора значка на шаге 1. Функция [Обн. моргания] (стр. 68) доступна только для последнего кадра.
- Если при полном нажатии кнопки спуска затвора люди в области съемки отсутствовали, съемка производится после того, как в области съемки появится человек и моргнет.

Использование таймера при определении лица

Камера производит съемку приблизительно через 2 с после обнаружения появления в области съемки еще одного лица (например, фотографа) (стр. 112). Это удобно, если фотограф хочет сняться на групповой фотографии, или для аналогичных снимков.

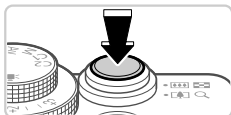


1 Выберите значок

- В соответствии с шагами 1 – 2 со стр. 72 выберите значок , затем нажмите кнопку .
- Кнопками или диском выберите значок , затем нажмите кнопку .

2 Выберите композицию кадра и нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- Убедитесь, что вокруг лица, на которое производится фокусировка, отображается зеленая рамка, а вокруг остальных лиц отображаются белые рамки.



3 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- Камера переходит в режим ожидания съемки, и отображается сообщение [Смотрите прямо в камеру для начала обр. отсчета].
- Начинает мигать лампа, и подается звуковой сигнал автоспуска.



4 Присоединитесь к объектам в области съемки и посмотрите в объектив.

- После того как камера обнаружит новое лицо, частота мигания лампы и подачи звукового сигнала автоспуска увеличивается. (Если должна сработать вспышка, лампа продолжает гореть, не мигая.) Приблизительно через 2 с производится съемка.
- Для отмены съемки после запуска таймера автоспуска нажмите кнопку **MENU**.



- Даже если после присоединения фотографа к группе в области съемки его лицо не будет обнаружено, съемка производится прибл. через 15 с.
- Для изменения количества кадров нажимайте кнопки после выбора значка на шаге 1. Функция [Обн. моргания] (стр. 68) доступна только для последнего кадра.

Высокоскоростная серийная съемка (Скоростная качественная серийная съемка)

Можно снять быструю серию последовательных кадров, удерживая кнопку спуска затвора полностью нажатой. Подробные сведения о скорости серийной съемки и максимальном количестве кадров в серии приведены в пункте «Скорость серийной съемки» (см. раздел «Технические характеристики» (стр. 34)).

HQ: сокращение от английского «High Quality» (высокое качество)



1 Выберите значок .

- В соответствии с шагами 1 – 2 со стр. 72 выберите значок .

2 Произведите съемку.

- ▶ Для серийной съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора и удерживайте ее нажатой.
- Съемка останавливается при отпускании кнопки спуска затвора или при достижении максимального количества кадров, после чего отображается сообщение [Занят], и отображаются снимки в порядке их съемки.



- Фокусировка, яркость изображения и цвет определяются для первого кадра.
- Во время съемки на экране ничего не отображается.
- После серийной съемки дальнейшая съемка может быть доступна только после некоторой задержки. Кроме того, для некоторых карт памяти дальнейшая съемка может быть доступна только после задержки. Рекомендуется использовать карты памяти с классом скорости Speed Class 6 или выше.
- Скорость съемки может снижаться в зависимости от условий съемки, параметров камеры и положения зумирования.

Изображения, отображаемые во время воспроизведения

Каждый набор изображений, снятых в режиме серийной съемки, рассматривается как единая группа, и отображается только первое изображение из этой группы. Для обозначения того, что изображение входит в группу, в левом верхнем углу экрана отображается значок .



- При удалении сгруппированного изображения (стр. 156) также удаляются все изображения из этой группы. Будьте внимательны при удалении изображений.



- Сгруппированные изображения можно воспроизводить индивидуально (стр. 148) и в разгруппированном виде (стр. 148).
- При установке защиты (стр. 152) сгруппированного изображения защищаются все изображения в группе.
- Сгруппированные изображения можно просматривать индивидуально при воспроизведении с фильтром (стр. 145) или в режиме умного отображения (стр. 151). В этом случае изображения временно разгруппировываются.
- Для сгруппированных изображений невозможны пометка как избранных (стр. 161), редактирование (стр. 159 – 168), отнесение к категории (стр. 162), печать (стр. 206), задание в качестве заставки (стр. 174) или задание количества печатаемых копий (стр. 214). Для выполнения этих операций либо просматривайте сгруппированные изображения индивидуально (стр. 148), либо сначала отмените группирование (стр. 148).

Съемка панорам

Для съемки большого объекта снимите несколько кадров в различных положениях, затем с помощью прилагаемого программного обеспечения объедините их в панораму.

1 Выберите режим или .

- В соответствии с шагами 1 – 2 со стр. 72 выберите значок  или .

2 Снимите первый кадр.

- ▶ Первый кадр определяет экспозицию и баланс белого.



3 Снимите дополнительные кадры.

- Скомпонуйте второй кадр так, чтобы он частично перекрывался с областью изображения первого кадра.
- Небольшие несовмещения в перекрывающихся частях будут автоматически исправлены при объединении изображений.
- Снимите не более 26 кадров таким же способом, что и второй кадр.



4 Завершите съемку.

- Нажмите кнопку .

5 Для объединения изображений используйте программное обеспечение.

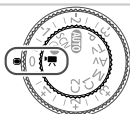
- Инструкции по объединению изображений см. в *Руководстве по программному обеспечению*.



- Эта функция недоступна при использовании телевизора в качестве дисплея во время съемки (стр. 191).
- Для использования фиксации автофокусировки назначьте функцию AFL для кнопки  (стр. 135).

Съемка различных видеофильмов

Съемка видеофильмов в режиме



- 1** Перейдите в режим .
 - Поверните диск установки режима в положение .
- 2** Настройте параметры, подходящие для видеофильма (стр. 230 – 238).
- 3** Произведите съемку.
 - Нажмите кнопку видеосъемки.
 - Чтобы остановить съемку видеофильма, снова нажмите кнопку видеосъемки.

Фиксация или изменение яркости изображения перед съемкой

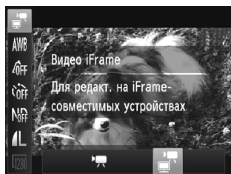
Перед съемкой можно зафиксировать экспозицию или изменить ее с шагом 1/3 ступени в диапазоне от -2 до +2.



- 1** Зафиксируйте экспозицию.
 - Для фиксации экспозиции нажмите кнопку . Отображается шкала сдвига экспозиции.
 - Чтобы отменить фиксацию экспозиции, снова нажмите кнопку .
- 2** Настройте экспозицию.
 - Для настройки экспозиции поворачивайте диск , глядя на экран.
- 3** Произведите съемку.

Съемка видеофильмов iFrame

Можно снимать видеофильмы, допускающие редактирование с помощью iFrame-совместимого программного обеспечения или устройств. С помощью прилагаемого программного обеспечения можно быстро редактировать и сохранять видеофильмы iFrame, а также управлять ими.



1 Выберите значок .

- Поверните диск установки режима в положение .
- Нажмите кнопку , выберите в меню значок , затем выберите  (стр. 44).
- ▶ Черные полосы вверху и внизу экрана указывают, что эта область изображения не записывается.

2 Произведите съемку.

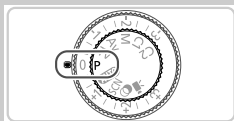


- Устанавливается разрешение  (стр. 64), изменить которое невозможно.
- iFrame – это видеоформат, разработанный корпорацией Apple.

4

Режим **P**

Более сложные снимки, снятые в вашем любимом стиле



- В инструкциях из этой главы предполагается, что диск установки режима камеры находится в режиме **P**.
- **P**: программная АЕ; АЕ: автоэкспозиция
- Перед использованием функций, рассматриваемых в этой главе, в любых других режимах, кроме **P**, убедитесь, что функция доступна в этом режиме (стр. 230 – 237).

Съемка в режиме программной автоэкспозиции (режим P)

Можно настроить различные функции в соответствии с требуемым стилем съемки.



1 Перейдите в режим **P**.

- Поверните диск установки режима в положение **P**.

2 Выполните требуемую настройку параметров (стр. 97 – 124), затем произведите съемку.



- Если при нажатии наполовину кнопки спуска затвора невозможно установить правильное значение экспозиции, значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются оранжевым цветом. Для получения правильной экспозиции попробуйте настроить следующие параметры.
 - Включите вспышку (стр. 120)
 - Выберите более высокое значение числа ISO (стр. 99).
- В режиме **P** можно также снимать видеофильмы, нажимая кнопку видеосъемки. Однако для видеосъемки некоторые параметры **FUNC.** и **MENU** могут настраиваться автоматически.
- Подробные сведения о диапазоне съемки в режиме **P** см. в разделе «Технические характеристики» (стр. 34).

Яркость изображения (компенсация экспозиции)

Настройка яркости изображения (компенсация экспозиции)

Установленную камерой стандартную экспозицию можно изменять с шагом 1/3 ступени в диапазоне от -3 до +3.



- Контролируя изображение на экране, настройте яркость с помощью диска компенсации экспозиции.
- ▶ Отображается заданный уровень коррекции.



Фиксация яркости изображения/экспозиции (Фиксация АЕ)

Перед съемкой можно зафиксировать экспозицию или можно отдельно задавать фокусировку и экспозицию.



1 Зафиксируйте экспозицию.

- Наведите камеру на объект, который требуется снять с зафиксированной экспозицией, затем нажмите кнопку *.
- ▶ Отображается значок *, и фиксируется экспозиция.

2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

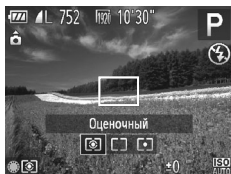
- После съемки первого кадра фиксация автоэкспозиции отменяется и значок * больше не отображается.



- АЕ: автоэкспозиция
- После фиксации экспозиции можно настраивать сочетание выдержки затвора и величины диафрагмы, поворачивая диск (Сдвиг программы).

Изменение способа экспомера

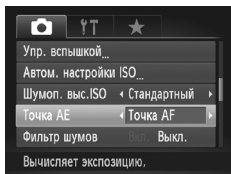
Настройте способ экспомера (способ измерения яркости) в соответствии с условиями съемки, как указано ниже.



- Нажмите кнопку , диском  выберите требуемый вариант, затем снова нажмите кнопку .
- Отображается настроенное значение.

 Оценочный	Для типичных условий съемки, включая изображения в контровом свете. Экспозиция автоматически настраивается в соответствии с условиями съемки.
 Усредненный	Определяется средняя яркость света по всей области изображения, при этом яркость центральной части считается более важной.
 Точечный	Замер ограничивается областью внутри рамки  (рамка точечного замера). Рамку точечного замера можно также связать с рамкой автофокусировки.

Связывание рамки точечного замера автоэкспозиции с рамкой автофокусировки



1 Установите способ экспомера .

- В соответствии с приведенным выше шагом выберите значок .

2 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Точка AE] на вкладке , затем выберите значение [Точка AF] (стр. 45).
- Рамка точечного замера автоэкспозиции будет связана с перемещением рамки автофокусировки (стр. 114).



- Недоступно, если для параметра [Зона AF] задано значение [AiAF лица] (стр. 112) или [Сопров. АФ] (стр. 115).

Изменение числа ISO



- Нажмите кнопку , выберите значение (кнопками или диском), затем нажмите кнопку .
- ▶ Отображается настроенное значение.

ISO
AUTO

Автоматическая настройка оптимального числа ISO в соответствии с режимом и условиями съемки.

ISO 100 ISO 125 ISO 160 ISO 200

ISO 250 ISO 320 ISO 400 ISO 500 ISO 640 ISO 800

ISO 1000 ISO 1250 ISO 1600 ISO 2000 ISO 2500 ISO 3200 ISO 4000 ISO 5000 ISO 6400
ISO 8000 ISO 10000 ISO 12800

Меньше



Больше

Для съемки вне помещений в хорошую погоду.

Для съемки в облачную погоду или в сумерках.

Для съемки ночных сюжетов или в темных помещениях.



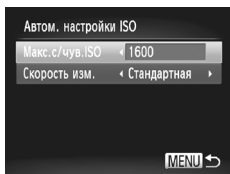
- Для просмотра числа ISO, автоматически заданного камерой в режиме , наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Хотя при выборе более низкого значения числа ISO может уменьшиться зернистость изображения, в некоторых условиях съемки повышается опасность смазывания объекта.
- При выборе более высокого значения числа ISO уменьшается выдержка затвора, что может уменьшить смазывание объекта и увеличить радиус действия вспышки. Однако снимки могут выглядеть зернистыми.
- Чтобы задать значение , нажмите кнопку на экране установки.

Настройка максимального числа ISO в режиме

Для максимального числа ISO при работе камеры в режиме можно задать значение в диапазоне — .

1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Автом. настройки ISO] на вкладке , затем нажмите кнопку (стр. 45).

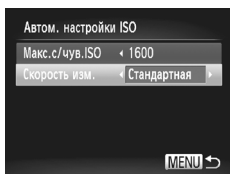


2 Настройте параметры.

- Выберите пункт [Макс.с/чув.ISO], затем выберите требуемое значение (стр. 45).

Настройка чувствительности ^{ISO}AUTO

Выберите один из трех уровней чувствительности для режима ^{ISO}AUTO.



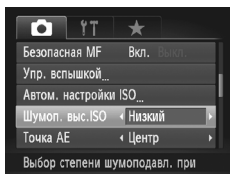
- Выполните шаг 1 раздела «Настройка максимального числа ISO в режиме ^{ISO}AUTO» (стр. 99), чтобы открыть экран настройки.
- Выберите пункт [Скорость изм.], затем выберите требуемое значение (стр. 45).



- Если нажать кнопку **MENU** на экране автоматической настройки числа ISO (стр. 99), отображается экран [Автом. настройки ISO].

Изменение уровня шумоподавления (Шумоподавление при высокой чувствительности ISO)

Можно выбрать один из 3 уровней шумоподавления: [Стандартный], [Высокий], [Низкий]. Эта функция особенно эффективна при съемке с высокими значениями числа ISO.

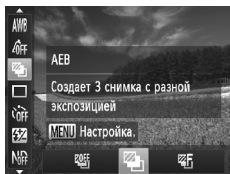


Выберите уровень шумоподавления.

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Шумоп. выс.ISO] на вкладке , затем выберите требуемый вариант.

Автоматический брекетинг (Режим АЕВ)

При каждой съемке снимаются три последовательных кадра с различными уровнями экспозиции (стандартная экспозиция, недодержка и передержка). Величину недодержки и передержки (относительно стандартной экспозиции) можно настраивать в диапазоне от -2 до +2 ступеней с шагом 1/3 ступени.



1 Выберите значок .

- Нажмите кнопку , выберите значок  в меню, затем выберите  (стр. 44).



2 Настройте параметры.

- Нажмите кнопку **MENU**, затем произведите настройку кнопками   или диском .



- Режим АЕВ доступен только в режиме  (стр. 22, 49).
- Серийная съемка (стр. 108) в этом режиме недоступна.



- Если уже используется функция компенсация экспозиции (стр. 97), заданное в ней значение рассматривается как стандартная экспозиция для данной функции.
- Экран настройки из шага 2 можно также открыть, нажав кнопку **MENU** при открытом экране компенсации экспозиции (стр. 97).
- Снимаются три кадра, независимо от значения, указанного в режиме  (стр. 57).
- Функция [Обн. моргания] (стр. 68) доступна только для последнего кадра.

Коррекция яркости изображения (i-Contrast)

Перед съемкой возможно обнаружение и автоматическая настройка оптимальной яркости слишком ярких или слишком темных областей изображения (таких как лица или задний план). Во избежание выцветших ярких участков, задайте коррекцию динамического диапазона. Для сохранения деталей в тенях задайте коррекцию темных участков.



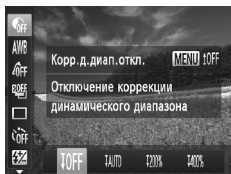
- В некоторых условиях съемки коррекция может быть неточной или приводить к появлению зернистости на изображениях.



- Также возможна коррекция существующих изображений (стр. 167).
- Камеру можно настроить таким образом, чтобы при повороте диска  или  изменялись настройки коррекции динамического диапазона или коррекции темных участков (стр. 133).

Коррекция динамического диапазона (Корр.д-диап.)

Выберите один из трех способов коррекции.

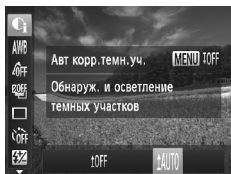


- Нажмите кнопку , выберите в меню значок , затем выберите требуемый вариант (стр. 44).
- После завершения настройки отображается значок .



- В режимах **T200%** и **T400%** при попытке задания для числа ISO значения, превышающего **ISO 1600**, восстанавливается значение **ISO 1600**.
- В режиме **T200%** при попытке задания для числа ISO значения, меньшего **ISO 200**, восстанавливается значение **ISO 200**.
- В режиме **T400%** при попытке задания для числа ISO значения, меньшего **ISO 400**, восстанавливается значение **ISO 400**.

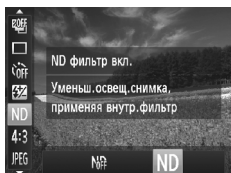
Коррекция темных участков



- Нажмите кнопку **FUNC SET**, выберите в меню значок **TOFF**, нажмите кнопку **MENU**, затем выберите значок **TAUTO** (стр. 44).
- После завершения настройки отображается значок **TAUTO**.

Использование фильтра нейтральной плотности

Для съемки с большей выдержкой затвора и меньшей величиной диафрагмы используйте фильтр нейтральной плотности, уменьшающий интенсивность света до 1/8 от фактического значения (эквивалентно 3 ступеням).



- Нажмите кнопку **FUNC SET**, выберите значок **ND** в меню, затем выберите **ND** (стр. 44).



- Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры и исключения ее сотрясения. В таком случае задайте для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (стр. 124).

Настройка баланса белого

Настраивая баланс белого (WB), можно добиться более естественной передачи цветов снимаемой сцены.

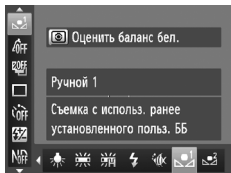


- Нажмите кнопку , выберите в меню значок **AWB**, затем выберите требуемый вариант (стр. 44).
- Отображается настроенное значение.

	Авто	Автоматическая установка оптимального баланса белого для конкретных условий съемки.
	Дневной свет	Для съемки вне помещений в хорошую погоду.
	Облачно	Для съемки в облачную погоду, в тени или в сумерках.
	Накаливания	Для съемки с освещением обычными (вольфрамовыми) лампами накаливания и флуоресцентным освещением аналогичного цвета.
	Флуоресцент	Для съемки с тепло-белым, холодно-белым и аналогичным флуоресцентным освещением.
	Флуоресцент H	Для съемки с флуоресцентным освещением дневного света и флуоресцентным освещением аналогичного цвета.
	Вспышка	Для съемки со вспышкой.
	Под водой	Задаёт оптимальный баланс белого для съемки под водой. Уменьшает интенсивность синих тонов для получения общих естественно выглядящих цветов.
	Ручной	Для задания пользовательского баланса белого вручную (стр. 105).

Ручной баланс белого

Чтобы цвета изображения выглядели естественно при том освещении, при котором производится съемка, настройте баланс белого в соответствии с текущим источником освещения. Задавайте баланс белого при том же источнике освещения, который будет использоваться при съемке.



- Следуя шагам из раздела «Настройка баланса белого» (стр. 104), выберите значок ¹ или ².
- Наведите камеру на чисто белый объект, чтобы весь экран был белым. Нажмите кнопку .
- ▶ После записи данных баланса белого цветовой оттенок экрана изменяется.



- Если после записи данных баланса белого изменить настройки камеры, цвета могут выглядеть неестественно.

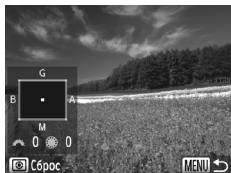
Ручная коррекция баланса белого

Можно вручную скорректировать баланс белого. Эта настройка может дать такой же эффект, как использование имеющихся в продаже фильтров преобразования цветовой температуры или фильтров цветокоррекции.



1 Настройте параметры.

- В соответствии с шагами из раздела «Настройка баланса белого» (стр. 104) выберите вариант баланса белого.
- Поворачивая диск , настройте величину коррекции для цветов В и А.



2 Настройте дополнительные параметры.

- Для настройки дополнительных параметров нажмите кнопку **MENU** и настройте уровень коррекции диском или .
- Для сброса уровня коррекции нажмите кнопку .
- Нажмите кнопку **MENU** для завершения настройки.



- Камера сохраняет уровни коррекции баланса белого даже при переключении на шаг 1 на другой вариант баланса белого, но при записи данных пользовательского баланса белого уровни коррекции сбрасываются.



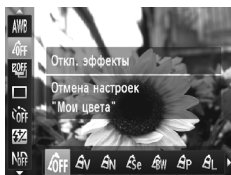
- В: синий; А: янтарный (желтый); М: пурпурный; G: зеленый
- Одна ступень коррекции синего/янтарного цвета эквивалентна прибл. 7 Майредам фильтра преобразования цветовой температуры. (Майред: единица измерения цветовой температуры, показывающая плотность фильтра преобразования цветовой температуры.)
- Камеру можно настроить таким образом, чтобы экран настройки цветов В и А открывался просто поворотом диска  (стр. 133).

Фотографии

Видеофильмы

Изменение цветовых тонов изображения (Мои цвета)

Произведите требуемое изменение цветовых тонов изображения, например в тона сепии или в черно-белые тона.



- Нажмите кнопку , выберите в меню значок , затем выберите требуемый вариант (стр. 44).
- Отображается настроенное значение.

	Откл. эффекты	—
	Яркий	Увеличение контраста и насыщенности цветов для получения более резких изображений.
	Нейтральный	Понижение контрастности и насыщенности цветов для получения более приглушенных изображений.
	Сепия	Создание изображений в оттенках сепии.
	Ч/б	Создание черно-белых изображений.
	Имитация слайда	Объединяются эффекты «Ярко-красный», «Ярко-зеленый» и «Ярко-синий», обеспечивая яркие, но естественно выглядящие цвета, как при съемке на позитивную пленку.
	Осветлить тон кожи	Осветление телесных тонов.
	Затемнить тон кожи	Затемнение телесных тонов.

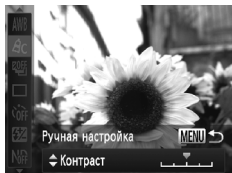
$\mathcal{B}_B$ Ярко синий	Усиление оттенков синего на изображениях. Небо, океан и другие синие объекты становятся более яркими.
$\mathcal{B}_G$ Ярко зеленый	Усиление оттенков зеленого на изображениях. Горы, листва и другие зеленые объекты становятся более яркими.
$\mathcal{B}_R$ Ярко красный	Усиление оттенков красного на изображениях. Красные объекты становятся более яркими.
$\mathcal{B}_C$ Ручная настройка	Настройка требуемых контрастности, резкости, насыщенности цветов и других параметров (см. ниже).



- Задание баланса белого (стр. 104) в режиме $\mathcal{B}_S$ или $\mathcal{B}_W$ невозможно.
- В режимах $\mathcal{B}_L$ и $\mathcal{B}_D$ возможно изменение цвета не только кожи людей, но и других участков изображения. Для некоторых оттенков кожи эти настройки могут не давать ожидаемых результатов.

■ Ручная настройка

Выберите требуемый уровень контрастности, резкости, насыщенности цветов, красного, зеленого, синего и телесных оттенков изображения в диапазоне 1 – 5.



1 Откройте экран настройки.

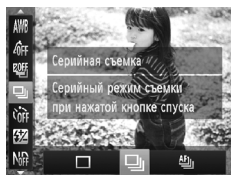
- В соответствии с шагами из раздела «Изменение цветовых тонов изображения (Мои цвета)» (стр. 106) выберите значок $\mathcal{B}_C$, затем нажмите кнопку **MENU**.

2 Настройте параметры.

- Кнопками $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ выберите требуемый параметр, затем задайте значение кнопками $\blacktriangleleft$ $\blacktriangleright$ или диском $\odot$.
- Для получения более сильного/интенсивного эффекта (или более темных телесных оттенков) изменяйте значение вправо, для получения более слабого/менее интенсивного эффекта (или более светлых телесных оттенков) изменяйте значение влево.
- Нажмите кнопку **MENU** для завершения настройки.

Серийная съемка

Для серийной съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора и удерживайте ее нажатой.



1 Настройте параметры.

- Нажмите кнопку , выберите в меню значок , затем выберите требуемый вариант (стр. 44).
- Отображается настроенное значение.

2 Произведите съемку.

- Для серийной съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора и удерживайте ее нажатой.

Режим	Описание
 Серийная съемка	Серийная съемка, фокусировка и экспозиция определяются при наполовину нажатой кнопке спуска затвора.
 Серийная съемка AF	Серийная съемка и фокусировка. Для параметра [Зона AF] устанавливается значение [Центр], которое не может быть изменено.
 Серийная съемка LV*	Серийная съемка с фокусировкой в положении, заданном при ручной фокусировке. В режиме  фокусировка определяется по первому кадру.

* В режиме  (стр. 74), в режиме фиксации автофокусировки (стр. 118) или в режимах ручной фокусировки (стр. 110) значок  заменяется значком .

* Подробные сведения о скорости серийной съемки в каждом из режимов см. в разделе «Технические характеристики» (стр. 34).

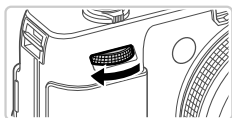


- Не может использоваться с таймером автоспуска (стр. 56) или в режиме [Обн. моргания] (стр. 68).
- Съемка может на короткое время останавливаться или скорость съемки может снижаться в зависимости от условий съемки, параметров камеры и положения зумирования.
- По мере увеличения количества снятых кадров скорость съемки может уменьшаться.
- При срабатывании вспышки скорость съемки может снижаться.

Съемка с заранее установленными фокусными расстояниями (Пошаговый зум)

Можно снимать с использованием стандартных фокусных расстояний 28 мм, 35 мм, 50 мм, 85 мм, 100 мм и 112 мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент). Это удобно, если требуется снимать с углом обзора, соответствующим этим фокусным расстояниям.

1 Назначьте функцию ZOOM кнопке



2 Выберите фокусное расстояние.

- Для изменения фокусного расстояния с 28 мм на 35 мм поворачивайте диск  по часовой стрелке до щелчка. Для увеличения фокусного расстояния продолжайте поворачивать диск ; с каждым щелчком фокусное расстояние изменяется, принимая значения 50 мм, 85 мм, 100 мм и 112 мм.



- При съемке видеофильмов пошаговый зум недоступен, даже если поворачивать диск .



- Если используется цифровой зум (стр. 55), при повороте диска  по часовой стрелке коэффициент зумирования не меняется. Однако при повороте диска  против часовой стрелки устанавливается фокусное расстояние 112 мм.

Съемка с близкого расстояния (Макро)

Чтобы ограничить фокусировку близко расположенными объектами, установите камеру в режим . Подробные сведения о диапазоне фокусировки см. в разделе «Технические характеристики» (стр. 34).



- Нажмите кнопку , выберите значок  (кнопками  или диском ) , затем нажмите кнопку .
- После завершения настройки отображается значок .



- При срабатывании вспышки возможно виньетирование.
- Будьте осторожны, чтобы не повредить объектив.
- В области отображения желтой полосы под шкалой зумирования цвет значка  изменяется на серый, и камера не фокусируется.



- Во избежание сотрясения камеры попробуйте установить ее на штатив и производить съемку в режиме  (стр. 57).

Фотографии

Видеофильмы

Съемка в режиме ручной фокусировки

Если фокусировка в режиме автофокусировки невозможна, используйте ручную фокусировку. Можно задать общее положение фокусировки, а затем наполовину нажать кнопку спуска затвора, чтобы камера определила оптимальное положение фокусировки вблизи от заданного положения. Подробные сведения о диапазоне фокусировки см. в разделе «Технические характеристики» (стр. 34).



Индикатор ручной фокусировки

1 Выберите значок MF.

- Нажмите кнопку , выберите значок **MF** (кнопками   или диском , затем нажмите кнопку .
- ▶ Отображаются символ **MF** и индикатор ручной фокусировки.

2 Укажите общее положение фокусировки.

- Ориентируясь по шкале индикатора ручной фокусировки на экране (который показывает расстояние и положение фокусировки) и увеличенной области изображения, диском  задайте общее положение фокусировки.

3 Выполните точную настройку фокусировки.

- Наполовину нажмите кнопку спуска затвора, чтобы камера произвела точную настройку положения фокусировки (Безопасная MF).
- Точную настройку фокусировки можно также произвести, нажав кнопку .

- ❗ При ручной фокусировке изменение режима или размера рамки автофокусировки невозможно (стр. 112). Если требуется изменить режим или размер рамки автофокусировки, сначала отмените режим ручной фокусировки.
- При использовании цифрового зума (стр. 55) или цифрового телеконвертера либо при использовании телевизора в качестве дисплея (стр. 191) фокусировка возможна, но увеличенная область изображения не отображается.



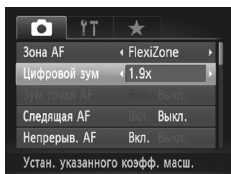
- Для более точной фокусировки попробуйте установить камеру на штатив, чтобы стабилизировать ее.
- Чтобы скрыть область увеличенного изображения, нажмите кнопку **MENU** и задайте для параметра [Зум точки MF] на вкладке значение [Выкл.] (стр. 45).
- Чтобы отключить автоматическую точную настройку фокусировки при наполовину нажатой кнопке спуска затвора, нажмите кнопку **MENU** и задайте для параметра [Безопасная MF] на вкладке значение [Выкл.] (стр. 45).

Фотографии

Видеофильмы

Цифровой телеконвертер

Фокусное расстояние объектива можно увеличить приблизительно в 1,5 или 1,9 раза. Таким образом можно уменьшить сотрясение камеры, так как используется меньшая выдержка затвора, чем при зумировании (включая использование цифрового зума) до такого же коэффициента увеличения.



- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Цифровой зум] на вкладке , затем выберите требуемый вариант (стр. 45).
- Изображение увеличивается, и на экране отображается коэффициент зумирования.

- ❗ При разрешении (стр. 61) **L** или **M1** изображение будет выглядеть зернистым. В таком случае коэффициент зумирования отображается синим цветом.
- Цифровой телеконвертер не может использоваться совместно с цифровым зумом (стр. 55) и зумом точки автофокусировки (стр. 67).
- Цифровой телеконвертер доступен только при формате кадра **4:3**.



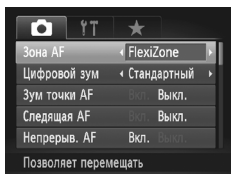
- При использовании коэффициентов [1.5x] и [1.9x] фокусные расстояния составляют 42,0 – 168 мм и 53,2 – 213 мм соответственно (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент).
- Выдержка затвора может быть одинаковой как при полном перемещении рычага зумирования в направлении  для перехода в положение максимального телефото, так и при зумировании для увеличения объекта до такого же размера после выполнения шага 2 со стр. 55.

Фотографии

Видеофильмы

Изменение режима рамки автофокусировки

Изменяйте режим рамки AF (автофокусировки) в соответствии с условиями съемки, как указано ниже.



- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Зона AF] на вкладке , затем выберите требуемый вариант (стр. 45).

Фотографии

Видеофильмы

AiAF лица

- Распознаются лица людей, затем производится фокусировка, настраиваются экспозиция (только оценочный замер) и баланс белого (только режим **AWB**).
- После наведения камеры на объект вокруг лица, определенного камерой в качестве главного объекта, отображается белая рамка, а вокруг остальных определенных лиц могут отображаться не более двух серых рамок.
- Когда камера обнаруживает перемещения, рамки в определенных пределах следуют за перемещением объектов.
- После того, как будет наполовину нажата кнопка спуска затвора, вокруг лиц, находящихся в фокусе, отображается до 9 зеленых рамок.

- ❗ Если лица не обнаружены или отображаются только серые рамки (белая рамка отсутствует), при нажатии кнопки спуска затвора наполовину в областях, находящихся в фокусе, отображается до 9 зеленых рамок.
- Если лица не обнаружены, а для параметра «Следящая AF» (стр. 116) задано значение [Вкл.], при наполовину нажатой кнопке спуска затвора рамка автофокусировки отображается в центре экрана.
- Примеры лиц, определение которых невозможно:
 - объекты, расположенные слишком далеко или очень близко;
 - темные или светлые объекты;
 - лица, повернутые в профиль, под углом или частично скрытые.
- Камера может неправильно интерпретировать некоторые объекты как лица.
- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера не может сфокусироваться, никакие рамки автофокусировки не отображаются.

Фотографии

FlexiZone/Центр

Отображается одна рамка автофокусировки. Эффективно для надежной фокусировки. В режиме [FlexiZone] можно перемещать рамку автофокусировки и изменять ее размер (стр. 114).

- ❗ Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера не может сфокусироваться, отображается желтая рамка автофокусировки со значком ❗. Обратите внимание, что увеличение точки автофокусировки (стр. 67) невозможно.

Фотографии

Изменение композиции кадра при фиксированной фокусировке

Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, фокусировка и экспозиция фиксированы. Перед съемкой можно произвести требуемое изменение композиции кадра. Эта функция называется «фиксация фокусировки».



1 Сфокусируйтесь.

- Наведите камеру таким образом, чтобы объект находился в центре, и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Убедитесь, что отображаемая вокруг объекта рамка автофокусировки имеет зеленый цвет.



2 Измените композицию кадра.

- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, переместите камеру для изменения композиции кадра.

3 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Фотографии

Перемещение рамок автофокусировки и изменение их размера (FlexiZone)

Если требуется изменить положение или размер рамки автофокусировки, установите для рамки автофокусировки режим [FlexiZone] (стр. 113).

1 Подготовьтесь к перемещению рамки автофокусировки.

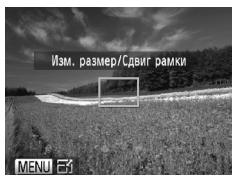
- Нажмите кнопку . Цвет рамки автофокусировки изменяется на оранжевый.

2 Переместите рамку автофокусировки и измените ее размер.

- Для перемещения рамки автофокусировки поворачивайте диск  или используйте кнопки     для перемещения рамки с более мелким шагом.
- Чтобы вернуть рамку автофокусировки в исходное положение в центре экрана, нажмите кнопку  и удерживайте ее нажатой.
- Чтобы уменьшить размер рамки автофокусировки, нажмите кнопку **MENU**. Нажмите ее еще раз, чтобы восстановить исходный размер рамки.

3 Завершите установку.

- Нажмите кнопку .



- При использовании цифрового зума (стр. 55), цифрового телеконвертера (стр. 111) или режима ручной фокусировки (стр. 110) рамки автофокусировки отображаются с нормальным размером.



- Рамку точечного замера можно также связать с рамкой автофокусировки (стр. 98).

Выбор объектов для фокусировки (Сопровождающая АФ)

Снимайте после выбора объекта для фокусировки в соответствии с приведенными ниже инструкциями.

1 Выберите пункт [Сопров. АФ].

- Следуя шагам из раздела «Изменение режима рамки автофокусировки» (стр. 112), выберите пункт [Сопров. АФ].
- ▶ В центре экрана отображается рамка



2 Выберите объект, на который требуется сфокусироваться.

- Наведите камеру таким образом, чтобы рамка находилась на требуемом объекте, затем нажмите кнопку .



- ▶ При обнаружении объекта камера подает звуковой сигнал, и отображается значок . Даже если этот объект движется, камера в определенных пределах продолжает отслеживать этот объект.
- ▶ Если никаких объектов не обнаружено, отображается значок .
- Для отмены сопровождения снова нажмите кнопку .

3 Произведите съемку.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. Рамка изменяется на синюю рамку , которая следует за объектом, а камера подстраивает фокусировку и экспозицию (Следящая АФ) (стр. 116).
- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Даже после съемки по-прежнему отображается рамка , и камера продолжает отслеживать объект.



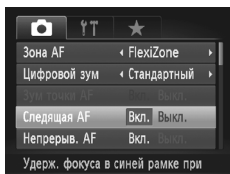
- Для параметра [Следящая AF] устанавливается значение [Вкл.], которое не может быть изменено.
- Сопровождение может оказаться невозможным, если объект слишком маленький или движется слишком быстро либо если цвет или яркость объекта слишком мало отличается от цвета или яркости заднего плана.
- Пункт [Зум точки AF] на вкладке недоступен.
- Режим недоступен.



- Камера может обнаружить объекты, даже если наполовину нажать кнопку спуска затвора без нажатия кнопки . После съемки в центре экрана отображается рамка .

Съемка в режиме следящей автофокусировки

Этот режим позволяет не пропустить удобный момент при съемке движущихся объектов, так как при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера непрерывно фокусируется на объект и настраивает экспозицию.



1 Настройте параметры.

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Следящая AF] на вкладке , затем выберите значение [Вкл.] (стр. 45).

2 Сфокусируйтесь.

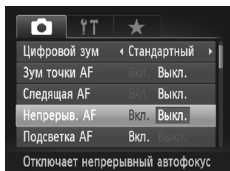
- Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, производится постоянная настройка фокусировки и экспозиции для области внутри отображаемой синей рамки автофокусировки.



- В некоторых условиях съемки фокусировка может быть невозможна.
- В условиях недостаточной освещенности при наполовину нажатой кнопке спуска затвора следящая автофокусировка может не включиться (цвет рамок автофокусировки не изменяется на синий). В таком случае фокусировка и экспозиция устанавливаются в соответствии с заданным режимом рамки автофокусировки.
- Если не удастся получить правильную экспозицию, значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются оранжевым цветом. Отпустите кнопку спуска затвора, затем снова наполовину нажмите ее.
- Съемка с фиксацией автофокусировки недоступна.
- Пункт [Зум точки AF] на вкладке недоступен.
- Недоступно при использовании таймера автоспуска (стр. 56).

Изменение настройки фокусировки

Можно изменить настройку камеры по умолчанию в отношении непрерывной фокусировки на объекты, на которые она направлена, даже если кнопка спуска затвора не нажата. Вместо этого можно задать, чтобы камера производила фокусировку только в момент, когда наполовину нажимается кнопка спуска затвора.



- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Непрерыв. AF] на вкладке , затем выберите значение [Выкл.] (стр. 45).

Вкл.

Позволяет не пропустить неожиданно возникшую возможность снять удачный кадр, так как камера постоянно фокусируется на объекты, пока не будет наполовину нажата кнопка спуска затвора.

Выкл.

Экономит заряд аккумулятора, так как камера не производит непрерывную фокусировку.

Выбор человека для фокусировки (Выбор лица)

Можно производить съемку после выбора фокусировки на лицо конкретного человека.



- 1 Установите для параметра «Зона AF» значение [AiAF лица] (стр. 112).

- 2 Перейдите в режим «Выбор лица».

- Направьте камеру на лицо требуемого человека и нажмите кнопку .
- ▶ После появления индикации [Выбор лица: Вкл.] вокруг лица, определенного как главный объект, отображается рамка лица .
- Даже если этот объект движется, рамка лица  в определенных пределах будет перемещаться вслед за объектом.
- Если лицо не обнаружено, рамка  не отображается.



3 Выберите лицо, на которое требуется сфокусироваться.

- Для переключения рамки лица на другое обнаруженное лицо нажмите кнопку .
- После того как рамка лица была последовательно переключена на все обнаруженные лица, отображается сообщение [Выбор лица: Выкл.] и снова отображается экран заданного режима рамки автофокусировки.



4 Произведите съемку.

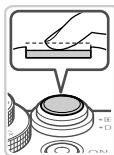
- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. После завершения фокусировки рамка изменяется на рамку .
- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Фотографии

Видеофильмы

Съемка с фиксацией автофокусировки

Можно зафиксировать фокусировку. После фиксации фокусировки положение фокусировки не изменяется, даже если убрать палец с кнопки спуска затвора.



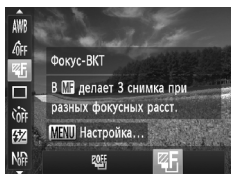
1 Зафиксируйте фокусировку.

- При наполовину нажатой кнопке спуска затвора нажмите кнопку .
- Фокусировка фиксируется, и отображаются значок **MF** и индикатор ручной фокусировки.
- Чтобы отменить фиксацию фокусировки, отпустите кнопку спуска затвора, снова нажмите кнопку и выберите значок (кнопками или или диском).

2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

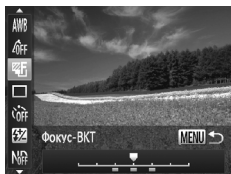
Фокусировочная вилка (режим «Фокус-ВКТ»)

При каждой съемке производится съемка трех последовательных изображений, сначала с установленным вручную расстоянием фокусировки, затем с более дальним и более близким положениями фокусировки, заданными в предварительных настройках. Для расстояния от положения фокусировки, установленного пользователем, можно задать одно из трех значений.



1 Выберите значок .

- Нажмите кнопку , выберите значок  в меню, затем выберите  (стр. 44).



2 Настройте параметры.

- Нажмите кнопку **MENU**, затем произведите настройку кнопками   или диском .



- Фокусировочная вилка доступна только в режиме  (стр. 22, 49).
- Серийная съемка (стр. 108) в этом режиме недоступна.



- Экран настройки из шага 2 можно также открыть, выбрав значок  на шаге 1 со стр. 110 и сразу же нажав кнопку **MENU**.
- Снимаются три кадра, независимо от значения, указанного в режиме  (стр. 57).
- Функция [Обн. моргания] (стр. 68) доступна только для последнего кадра.

Вспышка

Включение вспышки

Можно настроить вспышку, чтобы она срабатывала для каждого кадра. Подробные сведения о радиусе действия вспышки приведены в пункте «Радиус действия вспышки» (см. раздел «Технические характеристики» (стр. 34)).



1 Поднимите вспышку.

- Переместите переключатель ►⚡.

2 Настройте параметр.

- Нажмите кнопку ►, выберите значок ⚡ (кнопками ◀▶ или диском ⌚), затем нажмите кнопку (FUNC. SET).
- После завершения настройки отображается значок ⚡.

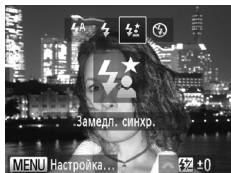


- Когда вспышка опущена, экран настройки не отображается, даже если нажать кнопку ►. Переместите переключатель ►⚡, чтобы поднять вспышку, затем настройте параметр.

Съемка с синхронизацией при длительной выдержке

При использовании этой функции вспышка срабатывает для увеличения яркости основного объекта (например, людей), при этом камера производит съемку с длительной выдержкой для увеличения яркости фона, находящего вне радиуса действия вспышки.

Подробные сведения о радиусе действия вспышки приведены в пункте «Радиус действия вспышки» (см. раздел «Технические характеристики» (стр. 34)).



1 Поднимите вспышку.

- Переместите переключатель ►⚡.

2 Настройте параметр.

- Нажмите кнопку ►, выберите значок ⚡★ (кнопками ◀▶ или диском ⌚), затем нажмите кнопку (FUNC. SET).
- После завершения настройки отображается значок ⚡★.

3 Произведите съемку.

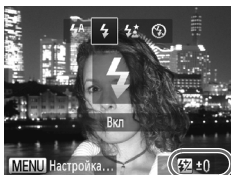
- Даже после срабатывания вспышки главный объект не должен двигаться до тех пор, пока не прекратится подача звукового сигнала срабатывания затвора.



- Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры и исключения ее сотрясения. В таком случае задайте для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (стр. 124).
- Когда вспышка опущена, экран настройки не отображается, даже если нажать кнопку . Переместите переключатель , чтобы поднять вспышку, затем настройте параметр.

Настройка компенсации экспозиции при съемке со вспышкой

Как и в случае обычной компенсации экспозиции (стр. 97), при съемке со вспышкой можно настраивать экспозицию в диапазоне от -2 до +2 ступеней с шагом 1/3 ступени.



- Поднимите вспышку, нажмите кнопку и сразу же поверните диск для выбора уровня компенсации, затем нажмите кнопку .
- ▶ После завершения настройки отображается значок .



- В случае опасности передержки камера во время съемки со вспышкой автоматически настраивает выдержку затвора или величину диафрагмы, чтобы уменьшить выцветание ярких участков и обеспечить оптимальную экспозицию кадра. Однако автоматическую настройку выдержки затвора и величины диафрагмы можно отключить, открыв меню **MENU** (стр. 45) и задав для параметра [Безопасная FE] в пункте [Упр. вспышкой] на вкладке значение [Выкл.].
- Компенсацию экспозиции можно также настроить, выбрав значок в меню **FUNC.** (стр. 44) или открыв меню **MENU** (стр. 45) и выбрав параметр [Комп.эксп.всп.] в пункте [Упр. вспышкой] на вкладке .
- Экран [Настройки встроенной вспышки] **MENU** можно также открыть следующим образом (кроме случая, когда на камеру установлена внешняя вспышка (продается отдельно)).
 - Нажмите кнопку и удерживайте ее нажатой не менее 1 с.
 - При поднятой вспышке нажмите кнопку и сразу же нажмите кнопку **MENU**.

Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой

Так же как и в случае фиксации автоэкспозиции (стр. 97), можно зафиксировать экспозицию при съемке со вспышкой.



1 Поднимите вспышку и установите для нее режим $\frac{1}{2}$ (стр. 120).

2 Зафиксируйте экспозицию при съемке со вспышкой.

- Наведите камеру на объект, который требуется снять с зафиксированной экспозицией, затем нажмите кнопку $\star$.
- Срабатывает вспышка, и после появления значка $\star$ мощность вспышки будет сохранена.

3 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

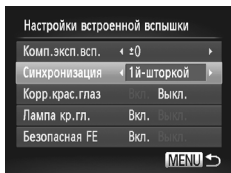
- После съемки первого кадра фиксация экспозиции при съемке со вспышкой отменяется и значок $\star$ больше не отображается.



• FE: фиксация экспозиции при съемке со вспышкой

Изменение момента срабатывания вспышки

Изменение синхронизации срабатывания вспышки и затвора производится следующим образом.



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Упр. вспышкой] на вкладке , затем нажмите кнопку  (стр. 45).

2 Настройте параметр.

- Выберите пункт [Синхронизация], затем выберите требуемое значение (стр. 45).

1й-шторкой	Вспышка срабатывает сразу после открытия затвора.
2й-шторкой	Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора.

Съемка изображений RAW

Изображения RAW – это необработанные данные, записанные в целом без потери качества изображения из-за внутренней обработки изображения в камере. Для требуемой настройки изображений RAW с минимальной потерей качества используйте прилагаемое программное обеспечение.



- Нажмите кнопку , выберите в меню значок **JPEG**, затем выберите требуемый вариант (стр. 44).

JPEG	Запись изображений JPEG. Изображения JPEG обрабатываются в камере для получения оптимального качества изображения и сжимаются для уменьшения размера файла. Однако процесс сжатия необратим, и восстановление исходного необработанного состояния изображений невозможно. Обработка изображения может также приводить к некоторой потере качества.
RAW	Запись изображений RAW. Изображения RAW – это необработанные данные, записанные в целом без потери качества изображения из-за обработки изображения в камере. Эти данные не могут в необработанном виде использоваться для просмотра или печати с компьютера. Сначала необходимо с помощью прилагаемого программного обеспечения (Digital Photo Professional) преобразовать изображения в обычные файлы JPEG или TIFF. Изображения можно настраивать с минимальной потерей качества. Подробные сведения о разрешении и количестве изображений, которые могут поместиться на карту, см. в разделе «Технические характеристики» (стр. 34).
RAW+JPEG	Для каждого кадра записываются два изображения, RAW и JPEG. Изображение JPEG можно печатать или просматривать на компьютере без использования прилагаемого программного обеспечения.

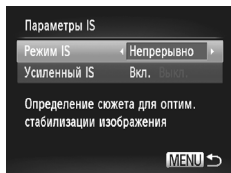


- Для передачи изображений RAW (или совместно записанных изображений RAW и JPEG) в компьютер обязательно используйте прилагаемое программное обеспечение (стр. 26).
- В режимах **RAW** и **RAW+JPEG** для цифрового зума (стр. 55), штампов даты (стр. 58) и уменьшения эффекта «красных глаз» (стр. 62) задано значение [Вкл.]. Кроме того, недоступны настройки i-Contrast (стр. 167), Мои цвета (стр. 106) и уровень шумоподавления (стр. 100).



- Настройка формата кадра (стр. 60) применяется только к изображениям JPEG. Изображения RAW всегда снимаются с форматом кадра 4:3.
- Для стирания изображения **RAW+JPEG** выведите на экран изображение **RAW+JPEG** и нажмите кнопку ▼ (стр. 156). Для стирания изображения выберите вариант [Удалить RAW], [Удалить JPEG] или [Удалить RAW+JPEG].
- Файлы изображений JPEG имеют расширение «.JPG», а файлы изображений RAW – расширение «.CR2».

Изменение настроек режима IS



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Параметры IS] на вкладке , затем нажмите кнопку  (стр. 45).

2 Настройте параметр.

- Выберите пункт [Режим IS], затем выберите требуемое значение (стр. 45).

Непрерывно	Стабилизация изображения, оптимальная для условий съемки, применяется автоматически (интеллектуальная стабилизация изображения) (стр. 53).
При съемке*	Стабилизация изображения работает только в момент съемки.
Выкл.	Стабилизация изображения отключена.

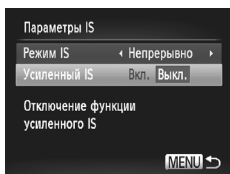
*Для съемки видеофильмов эта настройка изменяется на [Непрерывно].



- Если функция стабилизации изображения не может устранить сотрясения камеры, установите камеру на штатив или примите другие меры к обеспечению неподвижности камеры. В таком случае задайте для параметра [Режим IS] значение [Выкл.].

Отключение усиленной стабилизации изображения

Функция усиленной стабилизации изображения уменьшает сотрясения камеры, которые могут возникать при съемке видеофильмов в диапазоне телефото. Однако эта функция может не давать ожидаемых результатов в случае более сильных сотрясений камеры, возможных при съемке во время ходьбы или при перемещении камеры в соответствии с перемещением объекта. В таком случае установите для функции усиленной стабилизации изображения значение [Выкл.].



- В соответствии с шагами из раздела «Изменение настроек режима IS» (стр. 124) откройте экран [Параметры IS].
- Выберите пункт [Усиленный IS], затем выберите значение [Выкл.] (стр. 45).

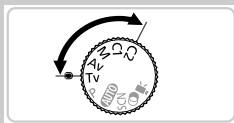


* Если для параметра [Режим IS] задано значение [Выкл.], функция [Усиленный IS] не применяется.

5

Режимы Tv, Av, M, C1, C2

Более сложная творческая съемка и настройка камеры под определенный стиль съемки



- Инструкции из этой главы относятся к камере, установленной в соответствующий режим.

Конкретные значения выдержки затвора (режим Tv)

Перед съемкой установите требуемую выдержку затвора, как указано ниже. Камера автоматически настраивает величину диафрагмы в соответствии с заданной выдержкой затвора.

Подробные сведения о доступных значениях выдержки затвора см. в разделе «Технические характеристики» (стр. 34).



1 Перейдите в режим Tv.

- Поверните диск установки режима в положение **Tv**.

2 Установите выдержку затвора.

- Диск  установите выдержку затвора.



- При длительных выдержках затвора дальнейшая съемка может быть возможна только после задержки, так как камера производит обработку изображения для уменьшения шумов.
- При съемки с длительными выдержками затвора со штатива следует задать для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (стр. 124).
- Минимальная выдержка затвора при съемке со вспышкой составляет 1/2000 с. Если задана меньшая выдержка, перед съемкой камера автоматически устанавливает выдержку затвора 1/2000 с.
- Оранжевый цвет индикации величины диафрагмы при наполовину нажатой кнопке спуска затвора означает, что параметры не соответствуют стандартной экспозиции. Настраивайте выдержку затвора, пока величина диафрагмы не будет отображаться белым цветом, или воспользуйтесь безопасным сдвигом (стр. 129).



- **Tv**: значение времени
- Камеру можно настроить таким образом, чтобы выдержка затвора изменялась поворотом диска  (стр. 133).

Конкретные значения величины диафрагмы (режим Av)

Перед съемкой установите требуемую величину диафрагмы, как указано ниже. Камера автоматически настраивает выдержку затвора в соответствии с заданной величиной диафрагмы.

Подробные сведения о доступных значениях величины диафрагмы см. в разделе «Технические характеристики» (стр. 34).



1 Перейдите в режим **Av**.

- Поверните диск установки режима в положение **Av**.

2 Установите величину диафрагмы.

- Диск  установите величину диафрагмы.



- Оранжевый цвет индикации выдержки затвора при наполовину нажатой кнопке спуска затвора означает, что параметры не соответствуют стандартной экспозиции. Настраивайте величину диафрагмы, пока выдержка затвора не будет отображаться белым цветом, или воспользуйтесь безопасным сдвигом (см. ниже).



- **Av**: величина диафрагмы (размер отверстия, образуемого ирисовой диафрагмой в объективе).
- Во избежание проблем с экспозицией в режимах **Tv** и **Av** можно задать в камере автоматическую настройку выдержки затвора или величины диафрагмы, даже если в противном случае получить стандартную экспозицию невозможно. Нажмите кнопку **MENU** и задайте для параметра [Безопас. сдвиг] на вкладке  значение [Вкл.] (стр. 45). Однако в случае срабатывания вспышки безопасный сдвиг отключается.
- Камеру можно настроить таким образом, чтобы величина диафрагмы изменялась поворотом диска  (стр. 133).

Конкретные значения выдержки затвора и величины диафрагмы (режим М)

Выполните перед съемкой приведенные ниже шаги, чтобы задать требуемые значения выдержки затвора и величины диафрагмы для получения необходимой экспозиции. Подробные сведения о доступных значениях величины диафрагмы см. в разделе «Технические характеристики» (стр. 34).

1 Перейдите в режим М.

- Поверните диск установки режима в положение **M**.

2 Выполните настройку.

- Поворачивайте диск  для задания выдержки затвора и диск  для задания величины диафрагмы.
- На индикаторе величины экспозиции отображается метка установленной величины экспозиции для сравнения со стандартной величиной экспозиции.
- Если отличие от стандартной величины экспозиции превышает 2 ступени, метка величины экспозиции отображается оранжевым цветом. При наполовину нажатой кнопке спуска затвора в правом нижнем углу отображается оранжевое значение «-2» или «+2».



- При изменении зумирования или композиции кадра после задания выдержки затвора или величины диафрагмы величина экспозиции может измениться.
- Яркость экрана может изменяться в зависимости от заданной выдержки затвора или величины диафрагмы. Однако если поднята вспышка и установлен режим , яркость экрана остается неизменной.
- Чтобы автоматически настроить выдержку затвора и величину диафрагмы для получения стандартной экспозиции, удерживайте кнопку спуска затвора наполовину нажатой и нажмите кнопку . Обратите внимание, что при некоторых настройках может быть невозможно получить стандартную экспозицию.



- **M**: ручной
- Стандартная экспозиция рассчитывается на основе заданного метода экспомера (стр. 98).
- Можно настроить камеру таким образом, чтобы при повороте диска изменялась выдержка затвора, а при повороте диска изменялась величина диафрагмы (стр. 133).

Настройка мощности вспышки

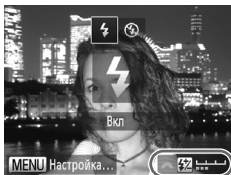
В режиме **M** можно выбрать один из трех уровней мощности вспышки.

1 Перейдите в режим **M**.

- Поверните диск установки режима в положение **M**.

2 Настройте параметр.

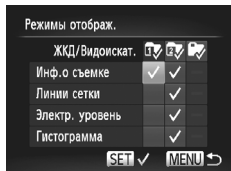
- Поднимите вспышку, нажмите кнопку и сразу же поверните диск для выбора уровня мощности вспышки, затем нажмите кнопку .
- ▶ После завершения настройки отображается значок .



- Мощность вспышки можно также настроить, выбрав значок в меню FUNC. (стр. 44) или открыв меню **MENU** (стр. 45) и выбрав параметр [Мощн. вспышки] в пункте [Упр. вспышкой] на вкладке .
- Мощность вспышки можно задать в режиме **Tv** или **Av**, открыв меню **MENU** (стр. 45), выбрав пункт [Упр. вспышкой] на вкладке и задав для параметра [Режим вспышки] значение [Ручной].
- Экран [Настройки встроенной вспышки] **MENU** можно также открыть следующим образом (кроме случая, когда на камеру установлена внешняя вспышка (продается отдельно)).
 - Нажмите кнопку и удерживайте ее нажатой не менее 1 с.
 - При поднятой вспышке нажмите кнопку и сразу же нажмите кнопку **MENU**.

Настройка отображаемой информации

Настройте информацию, выводимую в различных режимах отображения (переключаемых кнопкой ) , а также задайте, требуется ли отображать эту информацию на ЖК-мониторе или в видоискателе.



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Режимы отображ.] на вкладке , затем нажмите кнопку  (стр. 45).

2 Настройте параметр.

- Кнопками     или диском  выберите параметр, затем нажмите кнопку . Параметры, выбранные для отображения, помечены значком .
 - В пункте [ЖКД/Видоискат.] (стр. 43) можно задать, должна ли эта информация отображаться на ЖК-дисплее или в видоискателе в различных режимах отображения (переключаемых кнопкой ). Кнопками     или диском  выберите экран (,  или ) , затем нажмите кнопку . Чтобы скрыть эту информацию в режиме отображения (переключение в который производится кнопкой ) , добавьте к значку символ . Обратите внимание, что изменение текущего режима отображения невозможно.
- На экране будут отображаться выбранные пункты (помеченные символом ).

Инф.о съемке	Отображение информации о параметрах съемки (стр. 226).
Линии сетки	Отображение справочной сетки.
Электр. уровень	Отображение электронного уровня (стр. 66).
Гистограмма	Отображение гистограммы (стр. 142) в режимах P , Tv , Av и M .



- Настройки не будут сохранены, если на экране настройки режимов отображения наполовину нажать кнопку спуска затвора для возврата на экран съемки.
- Пункты, выделенные серым цветом, также можно задавать, но в некоторых режимах съемки они могут не отображаться.



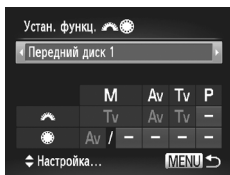
- Линии сетки не записываются на снимках.

Фотографии

Видеофильмы

Назначение функций переднему диску и диску управления

Переднему диску и диску управления можно назначать часто используемые функции в зависимости от режима съемки.



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Устан. функц.  ] на вкладке , затем нажмите кнопку  (стр. 45).

2 Настройте параметр.

- Кнопками   выберите пункт.
- Для задания настроек нажмите кнопки  , выберите пункт (кнопками     или диском ) , затем диском  измените функцию.

Назначаемые функции

Функции, которые можно назначить переднему диску и диску управления, зависят от режима съемки. На экране настройки можно задать переключение формата кадра (стр. 60), коррекцию баланса белого (стр. 104), пошаговый зум (стр. 109) или функцию i-Contrast (стр. 167) для режимов, помеченных в следующей таблице символом ★.

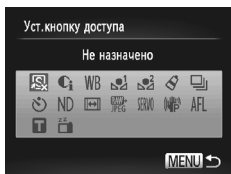
Пункт		Режим съемки			
		M	Av	Tv	P
Передний диск 1		Tv	Av	Tv	★
		Av, ★	★	★	★
Передний диск 2		Av	Av	Tv	★
		Tv, ★	★	★	★
Диск управления		★	★	★	★
		Tv, Av	Av	Tv	★

• **Av**: величина диафрагмы (стр. 129), **Tv**: выдержка затвора (стр. 128)



• Если диску  назначены несколько функций, для переключения между ними нажимайте кнопку .

Назначение функций кнопки



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Уст.кнопку доступа] на вкладке , затем нажмите кнопку  (стр. 45).

2 Настройте параметр.

- Кнопками    или диском  выберите назначаемую функцию, затем нажмите кнопку  (стр. 45).

3 Используйте назначенную функцию оп мере необходимости.

- Для активизации назначенной функции нажмите кнопку .



- Для восстановления настроек по умолчанию выберите значок .
- Значки с символом  означают, что эта функция недоступна в текущем режиме съемки или при текущем состоянии функций.
- В случае функции  или  при каждом нажатии кнопки  записываются данные баланса белого (стр. 105), и настройка баланса белого изменяется на  или .
- В случае функции **AF-L** при каждом нажатии кнопки  производится настройка и фиксация фокусировки, а на экране отображается значок **AF-L**.
- Нажатие кнопки  при использовании функции  отключает индикацию на экране. Для восстановления индикации выполните одно из следующих действий.
 - Нажмите любую кнопку (кроме кнопки ON/OFF).
 - Измените ориентацию камеры.
 - Откройте и закройте экран.
 - Поднимите и опустите вспышку.

Сохранение параметров съемки

Сохраните часто используемые режимы съемки и настроенные параметры функций для повторного использования. Для последующего переключения на сохраненные параметры просто поверните диск установки режима в положение **C1** или **C2**. Таким образом можно сохранить даже те параметры, которые обычно сбрасываются при переключении режимов съемки или выключении камеры (например, настройки таймера автоспуска).

Параметры, которые можно сохранить

- Режимы съемки (**P**, **Tv**, **Av** и **M**).
- Параметры, заданные в режиме **P**, **Tv**, **Av** или **M** (стр. 97 – 130).
- Параметры меню съемки.
- Положения зумирования.
- Положения ручной фокусировки (стр. 110).
- Установки МОЁ МЕНЮ (стр. 137).

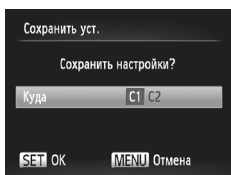
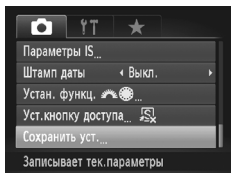
1 Перейдите в режим съемки с параметрами, которые требуется сохранить, и произведите требуемые изменения параметров.

2 Настройте параметр.

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Сохранить уст.] на вкладке , затем нажмите кнопку .

3 Сохраните настройки.

- Кнопками   или диском  выберите место для сохранения, затем нажмите кнопку .





• Для редактирования сохраненных параметров (кроме режима съемки) выберите значок **C1** или **C2**, измените параметры, затем повторите шаги 2 – 3. Эти настройки не применяются в других режимах съемки.



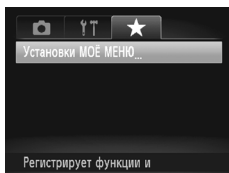
• Для удаления информации, сохраненной в режиме **C1** или **C2**, и восстановления значений по умолчанию поверните диск установки режима в положение **C1** или **C2** и выберите пункт [Сбросить всё] (стр. 183).

Фотографии

Видеофильмы

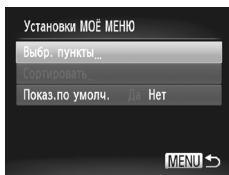
Сохранение часто используемых пунктов меню съемки (Моё меню)

На вкладке ★ можно сохранить до 5 часто используемых пунктов меню съемки, что обеспечивает быстрый доступ ко всем этим пунктам с одного экрана.



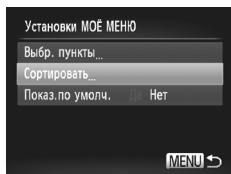
1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Установки МОЁ МЕНЮ] на вкладке ★, затем нажмите кнопку  (стр. 45).



2 Настройте параметр.

- Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт [Выбр. пункты], затем нажмите кнопку .
- Кнопками ▲▼ или диском  выберите меню, которые требуется сохранить (не более 5), затем нажмите кнопку .
- ▶ Отображается значок ✓.
- Чтобы отменить сохранение, нажмите кнопку . Значок ✓ больше не отображается.
- Нажмите кнопку **MENU**.



3 Внесите требуемые изменения в порядок пунктов меню.

- Кнопками ▲▼ или диском выберите пункт [Сортировать], затем нажмите кнопку .
- Кнопками ▲▼ или диском выберите меню, которое требуется переместить, затем нажмите кнопку .
- Кнопками ▲▼ или диском измените порядок, затем нажмите кнопку .
- Нажмите кнопку **MENU**.



- На шаге 2 можно также задавать пункты, отображающиеся серым цветом, но в некоторых режимах съемки они могут быть недоступны.



- Чтобы «Моё меню» было сразу же доступно при нажатии кнопки **MENU** в режиме съемки, выберите пункт [Показ.по умолч.] и кнопками ◀▶ выберите значение [Да].

6

Режим воспроизведения

Просматривайте свои снимки, а также различными способами производите поиск или редактирование снимков

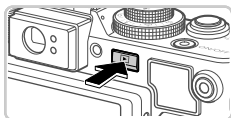
- Для подготовки камеры к этим операциям нажмите кнопку , чтобы перейти в режим воспроизведения.



Воспроизведение или редактирование переименованных изображений, изображений, уже отредактированных в компьютере, или изображений из других камер может оказаться невозможным.

Просмотр

После съемки фотографий или видеофильмов их можно просмотреть на экране в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .
- Отображается последний снимок.



2 Переходите между своими снимками.

- Для просмотра предыдущего снимка нажмите кнопку ◀ или поверните диск  против часовой стрелки. Для просмотра следующего снимка нажмите кнопку ▶ или поверните диск  по часовой стрелке.
- Для быстрого перехода между снимками нажимайте и удерживайте нажатыми кнопки ◀▶. При этом снимки выглядят зернистыми.



- Для перехода в режим прокрутки экрана быстро поверните диск . В этом режиме для перехода между снимками поворачивайте диск .
- Для возврата в режим отображения одного изображения нажмите кнопку .
- Для перехода между изображениями, сгруппированными по дате съемки, нажимайте кнопки ▲▼ в режиме прокрутки экрана.
- Видеофильмы обозначаются значком . Для воспроизведения видеофильмов переходите к шагу 3.





3 Запустите воспроизведение видеофильмов.

- Чтобы запустить воспроизведение, нажмите кнопку  для открытия панели управления видеофильмом, выберите значок  (кнопками   или диском ) , затем снова нажмите кнопку .

4 Отрегулируйте громкость.

- Для регулировки громкости используйте кнопки  .

5 Приостановите воспроизведение.

- Чтобы приостановить воспроизведение, нажмите кнопку  . Отображается панель управления видеофильмом. Чтобы возобновить воспроизведение, кнопками   или диском  выберите значок  , затем нажмите кнопку .
- ▶ После завершения видеофильма отображается значок .



- Для переключения из режима воспроизведения в режим съемки наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Для отключения прокрутки экрана нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Прокр. экрана] на вкладке , затем выберите значение [Выкл.].
- Для воспроизведения с последнего просматривавшегося изображения нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Отображать] на вкладке , затем выберите значение [Посл.просм].
- Для изменения эффекта перехода между изображениями нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Переход] на вкладке , затем кнопками   выберите эффект.

Переключение режимов отображения

Нажимайте кнопку ▼ для просмотра на экране другой информации или для скрытия информации. Подробные сведения об отображаемой информации см. на стр. 226.



Информация
не отображается



Простая
информация



Подробная
информация



Позволяет проверять
фокусировку (стр. 143)*



*Не отображается для видеофильмов.



Переключение режимов отображения с помощью кнопки ▼ также возможно сразу после съемки, когда снятое изображение отображается на экране. Однако режим простой информации недоступен. Для изменения начального режима отображения нажмите кнопку MENU и выберите пункт [Проверка инф.] на вкладке (стр. 70).

Предупреждение о передержке (для ярких участков изображения)

В режиме подробной информации обесцвеченные яркие участки изображения мигают на экране.

Гистограмма



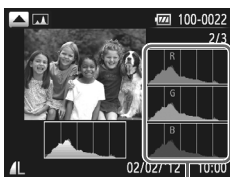
Больше

Меньше

Темный ← → Светлый

- График, отображаемый в режиме подробной информации, представляет собой гистограмму, показывающую распределение яркости на изображении. По горизонтальной оси откладывается степень яркости, а по вертикальной оси – количество пикселей изображения, имеющих соответствующий уровень яркости. Просмотр гистограммы позволяет проверить экспозицию.
- Гистограмму можно также посмотреть во время съемки (стр. 132, 228).

Гистограмма RGB



Гистограмма RGB

- Для просмотра гистограммы RGB нажмите кнопку **▲** в режиме подробной информации. Гистограмма RGB показывает распределение в изображении градаций красного, зеленого и синего цветов. По горизонтальной оси откладывается яркость R (красный), G (зеленый) или B (синий), а по вертикальной оси — количество пикселей изображения, имеющих соответствующий уровень яркости. Просмотр этой гистограммы позволяет проверить цветовые характеристики изображения.
- Для возврата в режим подробной информации снова нажмите кнопку **▲**.

Фотографии

Проверка фокусировки

Для проверки фокусировки снимков можно увеличить область изображения, в которой находилась рамка автофокусировки в момент съемки.



1 Откройте экран проверки фокусировки.

- Нажмите кнопку **▼** (стр. 142).
- ▶ В месте, в котором во время задания фокусировки находилась рамка автофокусировки, отображается белая рамка.
- ▶ Серые рамки отображаются на лицах, которые были обнаружены позже, в режиме воспроизведения.
- ▶ Часть изображения, находящаяся в оранжевой рамке, увеличивается.



2 Переключайтесь между рамками.

- Один раз переместите рычаг зумирования в направлении **Q**.
- ▶ Отображается показанный слева экран.
- При наличии нескольких рамок для переключения на другие рамки нажимайте кнопку **FUNC SET**.

3 Увеличивайте или уменьшайте изображение, просматривайте другие области изображения.

- Для увеличения или уменьшения изображения при проверке фокусировки используйте рычаг зумирования. Для изменения отображаемого положения используйте кнопки ▲▼◀▶.
- Для возврата к исходному экрану из шага 1 нажмите кнопку **MENU**.

Переход между изображениями в индексе

Отображая несколько изображений в виде индекса, можно быстро найти требуемое изображение.



1 Изображения отображаются в виде индекса.

- Для отображения изображений в виде индекса переместите рычаг зумирования в направлении . Если переместить рычаг еще раз, число отображаемых изображений увеличится.
- Для уменьшения числа отображаемых изображений переместите рычаг зумирования в направлении . При каждом перемещении рычага число отображаемых изображений уменьшается.



2 Выберите изображение.

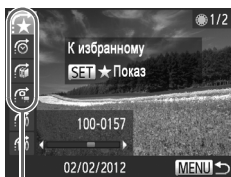
- Для прокрутки изображений поворачивайте диск .
- Кнопками выберите изображение.
- ▶ Вокруг выбранного изображения отображается оранжевая рамка.
- Для просмотра выбранного изображения в режиме отображения одного изображения нажмите кнопку .

Фильтрация отображаемых изображений

Для поиска изображений на карте памяти с большим количеством изображений можно использовать фильтрацию для отображения только изображений, удовлетворяющих определенному фильтру. Можно также одновременно защитить (стр. 152) или стереть (стр. 156) все отфильтрованные изображения.

	К избранному	Отображаются изображения, помеченные как избранные (стр. 161).
	Переход по дате	Отображаются изображения, снятые в определенный день.
	К моей категории	Отображаются изображения из определенной категории (стр. 162).
	Пер. к изобр./видео	Отображаются фотографии, видеофильмы или видеофильмы, снятые в режиме (стр. 85).
	Через 10 сним.	Переход сразу через 10 изображений.
	Через 100 сним.	Переход сразу через 100 изображений.

■ Фильтрация изображений по , , или



Условия фильтрации

1 Выберите условия фильтрации.

- В режиме отображения одного изображения нажмите кнопку , затем кнопками   выберите фильтр поиска (способ перехода).
- При фильтрации по ,  или  кнопками   выберите условие фильтрации. Поворачивайте диск  для просмотра только изображений, удовлетворяющих условиям фильтрации.
- При нажатии кнопки **MENU** восстанавливается режим отображения одного изображения.

2 Просмотрите отфильтрованные изображения.

- Нажмите кнопку , чтобы начать просмотр отфильтрованных изображений. Отображаются способ перехода и желтая рамка.
- Для просмотра изображений, отфильтрованных по выбранному условию, нажимайте кнопки   или поворачивайте диск .
- При нажатии кнопки  отображается сообщение [Настройки воспроизведения с фильтром сброшены]. Чтобы отменить воспроизведение с фильтром, нажмите кнопку .



- Если камера не нашла изображений, удовлетворяющих каким-то фильтрам, эти фильтры будут недоступны.



- Варианты просмотра отфильтрованных изображений (шаг 2) включают в себя «Переход между изображениями в индексе» (стр. 145), «Просмотр слайд-шоу» (стр. 150) и «Увеличение изображений» (стр. 149). Можно защитить, стереть или распечатать сразу все отфильтрованные изображения, выбрав пункт «Все отфильтр. изб.» в разделе «Защита изображений» (стр. 152), «Стирание всех изображений» (стр. 156) или «Добавление изображений в заказы печати (DPOF)» (стр. 212).
- В случае изменения категорий, назначенных изображениям (стр. 162), а также редактирования изображений и их сохранения в виде новых изображений (стр. 164) отображается сообщение и воспроизведение с фильтром завершается.

Переход на 10 и 100 изображений



- В режиме отображения одного изображения выберите способ перехода, нажав кнопку , затем нажимая кнопки  .
- Для использования заданного способа перехода нажимайте кнопки  .
- При нажатии кнопки **MENU** восстанавливается режим отображения одного изображения.

Переход с помощью переднего диска

Поворачивайте передний диск для перехода между изображениями с использованием функций , ,  и .



- В режиме отображения одного изображения выберите способ перехода, повернув диск , затем нажимая кнопки  .
- Для использования заданного способа перехода поворачивайте диск .



- При повороте диска  во время просмотра изображений на индексном экране переход на предыдущее или следующее изображение производится в соответствии со способом перехода, выбранным в режиме отображения одного изображения. Однако если выбран режим  или , способ перехода изменяется на .

Видеофильмы

Просмотр видеофильмов, снятых в режиме «Подборка видео»

Видеофильмы, созданные в режиме  (стр. 85), можно просматривать по датам.



1 Выберите видеофильм.

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Воспр. подборки видео] на вкладке , затем выберите дату.

2 Запустите воспроизведение видеофильма.

- Нажмите кнопку , чтобы начать воспроизведение.

Просмотр отдельных изображений из группы

Сгруппированные изображения, снятые в режиме  (стр. 89), обычно отображаются вместе, но их можно также просматривать и индивидуально.



1 Выберите группу изображений.

- Кнопками  или диском  выберите изображение с меткой , затем нажмите кнопку .



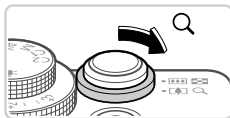
2 Просмотрите отдельные изображения из группы.

- При нажатии кнопок  или повороте диска  отображаются только изображения из этой группы.
- При нажатии кнопки  отображается сообщение [Показать все изображения]. Нажмите  для отмены воспроизведения группы.



- В режиме воспроизведения группы (шаг 3) можно быстро переходить между изображениями («Переход между изображениями в индексе» (стр. 145)) и увеличивать их («Увеличение изображений» (стр. 149)). Можно защитить, стереть или распечатать сразу все изображения группы, выбрав пункт «Все изобр. в группе» в разделе «Защита изображений» (стр. 152), «Стирание всех изображений» (стр. 156) или «Добавление изображений в заказы печати (DPOF)» (стр. 212).
- Для разгруппирования изображений, чтобы их можно было просматривать по-отдельности, нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Групп. изобр.] на вкладке , затем выберите значение [Выкл.] (стр. 45). Однако сгруппированные изображения невозможно разгруппировать во время индивидуального воспроизведения.

Увеличение изображений



Приблизительное положение
отображаемой области

1 Увеличьте изображение.

- При перемещении рычага зумирования в направлении изображение увеличивается. Продолжая удерживать рычаг зумирования нажатым, можно увеличивать изображения макс. приблизительно в 10 раз.
- Для уменьшения переместите рычаг зумирования в направлении . Продолжайте удерживать для возврата в режим отображения одного изображения.

2 Перемещайте отображаемую область и переходите между изображениями, как требуется.

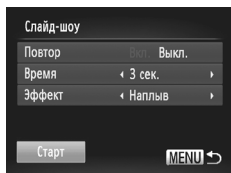
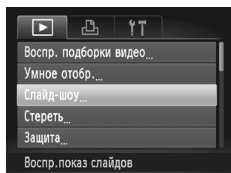
- Для перемещения отображаемой области нажимайте кнопки .
- Для перехода на другие изображения в режиме увеличения поворачивайте диск .



* В режим отображения одного изображения из режима увеличения можно вернуться, нажав кнопку **MENU**.

Просмотр слайд-шоу

Автоматическое воспроизведение изображений с карты памяти производится следующим образом.



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт [Слайд-шоу] на вкладке (стр. 45).

2 Выполните настройку.

- Выберите настраиваемый пункт меню, затем выберите требуемое значение (стр. 45).

3 Запустите автоматическое воспроизведение.

- Кнопками или диском выберите пункт [Старт], затем нажмите кнопку .
- Демонстрация слайд-шоу начинается через несколько секунд после отображения сообщения [Загрузка снимка...].
- Для прекращения слайд-шоу нажмите кнопку **MENU**.



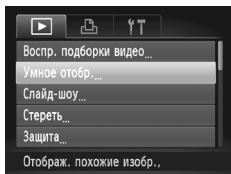
- Во время слайд-шоу функции энергосбережения камеры (стр. 40) отключаются.



- Для приостановки или возобновления слайд-шоу нажмите кнопку .
- Во время воспроизведения можно переключаться на другие изображения, нажимая кнопки или поворачивая диск . Для быстрого перехода вперед или назад удерживайте кнопки нажатыми.
- Значение параметра [Время] не может быть изменено, если для параметра [Эффект] выбрано значение [Пузырек].
- Слайд-шоу можно также запустить из режима отображения одиночного изображения, нажав и удерживая нажатой кнопку и сразу же нажав кнопку .

Автоматическое воспроизведение похожих изображений (Умное отображение)

На основе текущего изображения камера предлагает четыре похожих изображения, которые, возможно, Вы захотите посмотреть. После выбора одного из этих изображений для просмотра камера предлагает еще 4 изображения. Это интересный способ воспроизведения изображений в неожиданном порядке. Попробуйте эту функцию после съемки большого количества кадров с разнообразными сюжетами.



1 Выберите умное отображение.

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Умное отображ.] на вкладке , затем нажмите кнопку  (стр. 45).
- Отображаются 4 изображения-кандидата.



2 Выберите изображение.

- Кнопками    выберите изображение, которое хотите просмотреть следующим.
- Выбранное изображение отображается в центре, окруженное следующими 4 изображениями-кандидатами.
- Для отображения центрального изображения во весь экран нажмите кнопку . Для восстановления исходного отображения снова нажмите кнопку .
- При нажатии кнопки **MENU** восстанавливается режим отображения одного изображения.

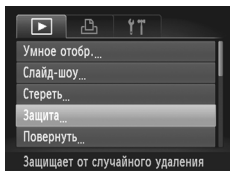


- В режиме «Умное отображение» воспроизводятся только фотографии, снятые данной камерой.
- В указанных ниже случаях функция [Умное отображ.] недоступна:
 - при наличии менее 50 фотографий, снятых данной камерой;
 - в данный момент отображается неподдерживаемое изображение;
 - текущее изображение воспроизводится в режиме воспроизведения с фильтром.

Защита изображений

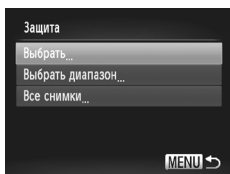
Защищайте важные изображения для предотвращения случайного стирания камерой (стр. 156).

Указание способа выбора



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт [Защита] на вкладке  (стр. 45).



2 Укажите способ выбора.

- Выберите пункт меню и требуемую настройку (стр. 45).
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку **MENU**.

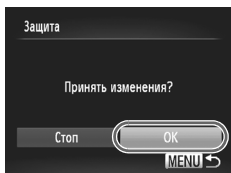


- При форматировании карты памяти защищенные изображения с этой карты будут стерты (стр. 175, 176).



- Защищенные изображения не могут быть стерты камерой. Для их стирания сначала отмените параметры защиты.

Выбор изображений по одному



1 Выберите пункт [Выбрать].

- В соответствии с шагом 2 со стр. 152 выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку .

2 Выберите изображение.

- Кнопками   или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку . Отображается значок .
- Чтобы отменить защиту, снова нажмите кнопку . Значок  больше не отображается.
- Повторите эту операцию для задания других изображений.

3 Установите защиту изображений.

- Нажмите кнопку **MENU**. Отображается сообщение с запросом подтверждения.
- Кнопками   или диском  выберите пункт [ОК], затем нажмите кнопку .



- Если переключиться в режим съемки или выключить камеру до завершения процесса настройки на шаге 3, изображения не будут защищены.

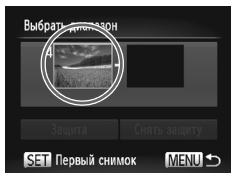
Выбор диапазона

1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- В соответствии с шагом 2 со стр. 152 выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку .

2 Выберите начальное изображение.

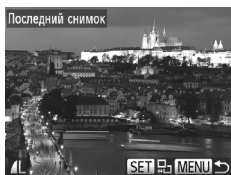
- Нажмите кнопку .



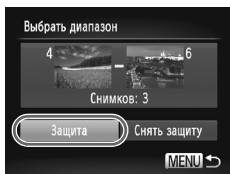
- Кнопками ◀▶ или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .

3 Выберите конечное изображение.

- Нажмите кнопку ▶, выберите пункт [Последний снимок], затем нажмите кнопку .



- Кнопками ◀▶ или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .
- В качестве последнего изображения не могут быть выбраны изображения, расположенные перед первым изображением.



4 Установите защиту изображений.

- Кнопкой ▼ выберите пункт [Защита], затем нажмите кнопку .



- Первое и последнее изображения можно также выбрать диском , когда отображается верхний экран из шагов 2 и 3.

Задание сразу всех изображений

1 Выберите пункт [Все снимки].

- В соответствии с шагом 2 со стр. 152 выберите пункт [Все снимки] и нажмите кнопку .



2 Установите защиту изображений.

- Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт [Защита], затем нажмите кнопку .



- Чтобы отменить защиту для групп изображений, выберите пункт [Снять защиту] на шаге 4 раздела «Выбор диапазона» или на шаге 2 раздела «Задание сразу всех изображений».

Стирание изображений

Ненужные изображения можно выбирать и стирать по одному. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить.

1 Выберите изображение для стирания.

- Кнопками ◀▶ или диском  выберите изображение.



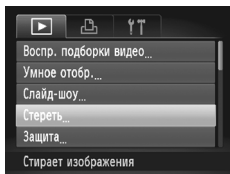
2 Сотрите изображения.

- Нажмите кнопку .
- После появления запроса [Стереть?] кнопками ◀▶ или диском  выберите пункт [Стереть], затем нажмите кнопку .
- ▶ Текущее изображение стирается.
- Для отмены стирания кнопками ◀▶ или диском  выберите пункт [Отмена], затем нажмите кнопку .

Стирание всех изображений

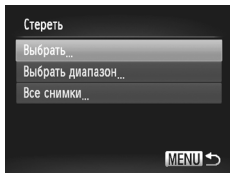
Можно стереть сразу все изображения. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить. Однако защищенные изображения (стр. 152) стереть невозможно.

Указание способа выбора



1 Откройте экран настройки.

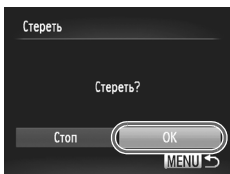
- Нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт [Стереть] на вкладке  (стр. 45).



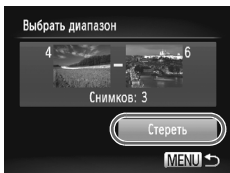
2 Укажите способ выбора.

- Выберите пункт меню и требуемую настройку (стр. 45).
- Кнопками ▲▼ укажите способ выбора, затем нажмите кнопку .
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку **MENU**.

Выбор изображений по одному



Выбор диапазона



1 Выберите пункт [Выбрать].

- В соответствии с шагом 2 со стр. 156 выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку .

2 Выберите изображение.

- После выбора изображения в соответствии с шагом 2 со стр. 153 отображается значок .
- Чтобы отменить стирание, снова нажмите кнопку . Значок  больше не отображается.
- Повторите эту операцию для задания других изображений.

3 Сотрите изображения.

- Нажмите кнопку **MENU**. Отображается сообщение с запросом подтверждения.
- Кнопками   или диском  выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку .

1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- В соответствии с шагом 2 со стр. 156 выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку .

2 Выберите изображения.

- Выберите изображения в соответствии с инструкциями шагов 2 – 3 со стр. 154.

3 Сотрите изображения.

- Кнопкой  выберите пункт [Стереть], затем нажмите кнопку .

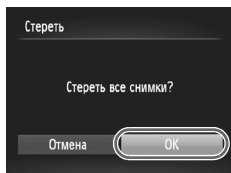
Задание сразу всех изображений

1 Выберите пункт [Все снимки].

- В соответствии с шагом 2 со стр. 156 выберите пункт [Все снимки] и нажмите кнопку .

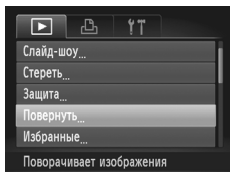
2 Сотрите изображения.

- Кнопками ◀▶ или диском  выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку .



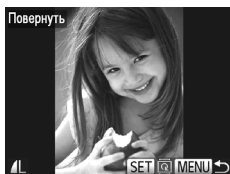
Поворот изображений

Измените ориентацию изображений и сохраните их, как указано ниже.



1 Выберите пункт [Повернуть].

- Нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт [Повернуть] на вкладке (стр. 45).



2 Поверните изображение.

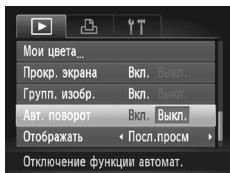
- Кнопками или диском выберите изображение.
- При каждом нажатии кнопки изображение поворачивается на 90°.
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку **MENU**.



- Поворот видеофильмов с качеством изображения или невозможен.
- Если для параметра [Авт. поворот] задано значение [Выкл.], поворот изображений невозможен (см. ниже).

Отключение автоматического поворота

Выполните эти шаги для отключения автоматического поворота камерой, которая поворачивает изображения, снятые при вертикальной ориентации камеры, чтобы они отображались в камере вертикально.



- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Авт. поворот] на вкладке , затем выберите значение [Выкл.] (стр. 45).



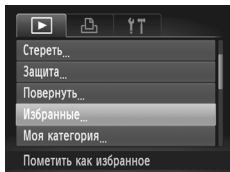
- Если для параметра [Авт. поворот] задано значение [Выкл.], поворот изображений невозможен. Кроме того, уже повернутые изображения будут отображаться в исходной ориентации.
- Даже если для параметра [Авт. поворот] задано значение [Выкл.], в режиме «Умное отображение» (стр. 151) изображения, снятые в вертикальной ориентации, отображаются вертикально, а повернутые изображения отображаются в повернутой ориентации.

Категории изображений

Можно пометить изображения как избранные и назначить им категорию «Моя категория» (стр. 162). Выбрав категорию в режиме воспроизведения с фильтром, можно применять указанные ниже операции только ко всем таким изображениям.

- Просмотр (стр. 140), Просмотр слайд-шоу (стр. 150), Защита изображений (стр. 152), Стирание изображений (стр. 156), Добавление изображений в заказы печати (DPOF) (стр. 212)

Пометка изображений как избранных



1 Выберите пункт [Избранные].

- Нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт [Избранные] на вкладке (стр. 45).

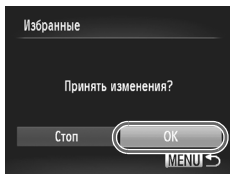


2 Выберите изображение.

- Кнопками или диском выберите изображение, затем нажмите кнопку . Отображается значок .
- Чтобы отменить пометку изображения, снова нажмите кнопку . Значок больше не отображается.
- Повторите эту операцию для выбора дополнительных изображений.

3 Завершите процесс настройки.

- Нажмите кнопку **MENU**. Отображается сообщение с запросом подтверждения.
- Кнопками или диском выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку .



- Если переключиться в режим съемки или выключить камеру до завершения процесса настройки на шаге 3, изображения не будут помечены как избранные.



- При передаче в компьютеры, работающие под управлением ОС Windows 7 или Windows Vista избранные изображения получают оценку «три звездочки» (★★★★☆☆). (Не относится к видеофильмам и изображениям RAW.)

Систематизация изображений по категориям (Моя категория)

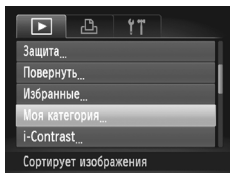
Можно систематизировать изображения по категориям. Обратите внимание, что во время съемки изображениям автоматически назначается категория в соответствии с условиями съемки.

 : изображения с обнаруженными лицами или изображения, снятые в режиме  или .

 : изображения, определенные как ,  или  в режиме **AUTO**, либо изображения, снятые в режиме ,  или .

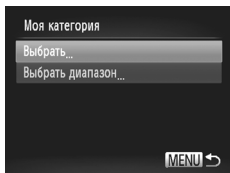
 : изображения, снятые в режиме , , ,  или .

Указание способа выбора



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку **MENU**, затем выберите пункт [Моя категория] на вкладке  (стр. 45).



2 Укажите способ выбора.

- Выберите пункт меню и требуемую настройку (стр. 45).
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку **MENU**.

Выбор изображений по одному

1 Выберите пункт [Выбрать].

- В соответствии с шагом 2 выше выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку .

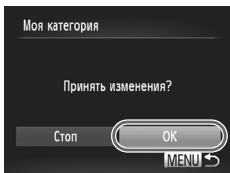
2 Выберите изображение.

- Кнопками  или диском  выберите изображение.



3 Выберите категорию.

- Кнопками ▲▼ выберите категорию, затем нажмите кнопку **FUNC SET**. Отображается значок ✓.
- Чтобы отменить выбор, снова нажмите кнопку **FUNC SET**. Значок ✓ больше не отображается.
- Повторите эту операцию для выбора дополнительных изображений.



4 Завершите процесс настройки.

- Нажмите кнопку **MENU**. Отображается сообщение с запросом подтверждения. Кнопками ◀▶ или диском **FUNC SET** выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.

❗ Если переключиться в режим съемки или выключить камеру до завершения процесса настройки на шаге 4, изображениям не будет назначена категория.

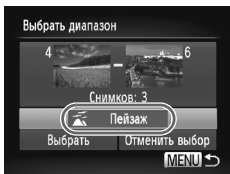
Выбор диапазона

1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- В соответствии с шагом 2 со стр. 162 выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку **FUNC SET**.

2 Выберите изображения.

- Выберите изображения в соответствии с инструкциями шагов 2 – 3 со стр. 154.



3 Выберите категорию.

- Нажмите кнопку ▼ для выбора типа изображения, затем кнопками ◀▶ или диском **FUNC SET** выберите категорию.

4 Завершите процесс настройки.

- Кнопкой ▼ выберите пункт [Выбрать], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.



* Выбор всех изображений в категории [Выбрать диапазон] можно отменить, выбрав пункт [Отменить выбор] на шаге 4.

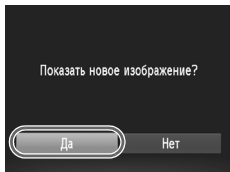
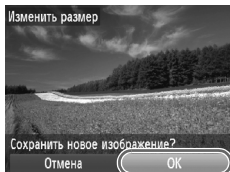
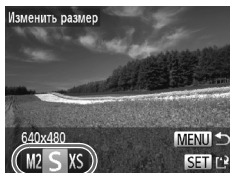
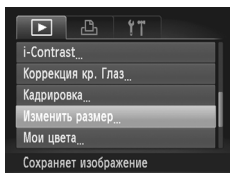
Редактирование фотографий



- Редактирование изображений (стр. 164 – 168) возможно только при наличии достаточного места на карте памяти.

Изменение размера изображений

Сохраните копию изображений с меньшим разрешением.



1 Выберите пункт [Изменить размер].

- Нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт [Изменить размер] на вкладке (стр. 45).

2 Выберите изображение.

- Кнопками или диском выберите изображение, затем нажмите кнопку .

3 Выберите размер изображения.

- Кнопками или диском выберите размер, затем нажмите кнопку .
- Отображается запрос [Сохранить новое изображение?].

4 Сохраните новое изображение.

- Кнопками или диском выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку .
- Изображение сохраняется в виде нового файла.

5 Просмотрите новое изображение.

- Нажмите кнопку **MENU**. Отображается запрос [Показать новое изображение?].
- Кнопками или диском выберите вариант [Да], затем нажмите кнопку .
- Отображается сохраненное изображение.

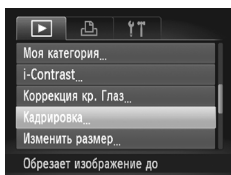
- ❗ Для изображений, сохраненных на шаге 3 с разрешением **XS**, редактирование невозможно.
- Редактирование изображений RAW невозможно.



- Изменение размера изображений на более высокие разрешения невозможно.

Обрезка

Можно указать часть изображения для сохранения в виде отдельного файла изображения.



Область обрезки
Разрешение после обрезки



Предварительный просмотр
изображения после обрезки

1 Выберите пункт [Кадрировка].

- Нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт [Кадрировка] на вкладке (стр. 45).

2 Выберите изображение.

- Кнопками или диском выберите изображение, затем нажмите кнопку .

3 Настройте область обрезки.

- ▶ Вокруг обрезаемой части изображения отображается рамка.
- ▶ Исходное изображение отображается в левом верхнем углу, а предварительный просмотр обрезанного изображения – в правом нижнем углу.
- Для изменения размера рамки перемещайте рычаг зумирования.
- Для перемещения рамки нажимайте кнопки .
- Для изменения ориентации рамки нажмите кнопку .
- Вокруг лиц, обнаруженных на изображении, отображаются серые рамки (на изображении в левом верхнем углу), которые можно использовать для обрезки. Для требуемого переключения между рамками поворачивайте диск .
- Нажмите кнопку **MENU**.

4 Сохраните изображение в новый файл и просмотрите его.

- Выполните шаги 4 – 5 со стр. 164.



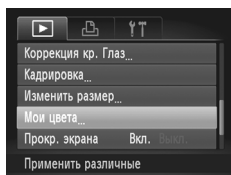
- Редактирование изображений, снятых с разрешением **S** (стр. 61), или изображений, размер которых изменен на **XS** (стр. 164), невозможно.
- Редактирование изображений RAW невозможно.



- Изображения, для которых поддерживается обрезка, после обрезки сохраняют исходный формат кадра.
- Разрешение обрезанных изображений ниже, чем у исходных изображений.

Изменение цветовых тонов изображения (Мои цвета)

Можно настроить цвета изображения и сохранить отредактированное изображение в отдельный файл. Сведения о каждом из вариантов см. на стр. 106.



1 Выберите пункт [Мои цвета].

- Нажмите кнопку **MENU**, затем выберите пункт [Мои цвета] на вкладке (стр. 45).

2 Выберите изображение.

- Кнопками или диском выберите изображение, затем нажмите кнопку .

3 Выберите вариант.

- Кнопками или диском выберите значение, затем нажмите кнопку .

4 Сохраните изображение в новый файл и просмотрите его.

- Выполните шаги 4 – 5 со стр. 164.



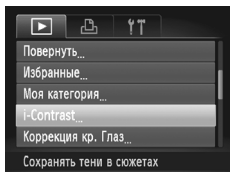
- Качество многократно отредактированных таким образом изображений каждый раз немного снижается, и может оказаться невозможно получить требуемый цвет.
- Редактирование цветов изображений RAW невозможно.



- Цвета изображений, отредактированных с помощью этой функции, могут немного отличаться от цветов изображений, снятых с использованием функции «Мои цвета» (стр. 106).

Коррекция яркости изображения (i-Contrast)

Возможно обнаружение и автоматическая настройка оптимальной яркости слишком ярких или слишком темных областей изображения (таких как лица или задний план). Возможна также автоматическая коррекция недостаточной общей контрастности изображения для лучшего выделения объектов на снимке. Выберите один из 4 уровней коррекции, затем сохраните изображение в отдельный файл.



1 Выберите пункт [i-Contrast].

- Нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт [i-Contrast] на вкладке (стр. 45).

2 Выберите изображение.

- Кнопками или диском выберите изображение, затем нажмите кнопку .

3 Выберите вариант.

- Кнопками или диском выберите значение, затем нажмите кнопку .

4 Сохраните изображение в новый файл и просмотрите его.

- Выполните шаги 4 – 5 со стр. 164.



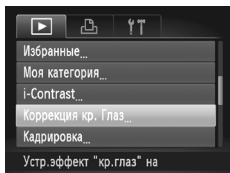
- Для некоторых изображений коррекция может быть неточной или приводить к появлению зернистости на изображениях.
- После многократного редактирования с помощью этой функции изображения могут выглядеть зернистыми.
- Редактирование таким образом изображений RAW невозможно.



- Если вариант [Авто] не обеспечивает ожидаемых результатов, попробуйте корректировать изображения с помощью вариантов [Низкий], [Средний] или [Высокий].

Коррекция «красных глаз»

Служит для автоматической коррекции изображений, на которых имеется эффект «красных глаз». Исправленное изображение можно сохранить в отдельный файл.



1 Выберите пункт [Коррекция кр. Глаз].

- Нажмите кнопку **MENU**, затем выберите пункт [Коррекция кр. Глаз] на вкладке (стр. 45).

2 Выберите изображение.

- Кнопками или диском выберите изображение.

3 Выполните коррекцию изображения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Выполняется коррекция красных глаз, обнаруженных камерой, и вокруг исправленных областей изображения отображаются рамки.
- Увеличьте или уменьшите изображения, как требуется. Выполните шаги, приведенные в разделе «Увеличение изображений» (стр. 149).



4 Сохраните изображение в новый файл и просмотрите его.

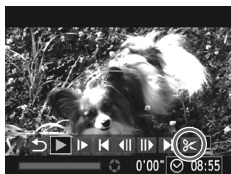
- Кнопками или диском выберите вариант [Новый файл], затем нажмите кнопку .
- ▶ Изображение сохраняется в виде нового файла.
- Выполните шаг 5 со стр. 164.



- Некоторые изображения могут корректироваться неправильно.
- Чтобы записать исправленное изображение вместо исходного, выберите на шаге 4 вариант [Перезаписать]. В таком случае исходное изображение будет стерто.
- Перезапись защищенных изображений невозможна.
- Редактирование таким образом изображений RAW невозможно.
- На изображении JPEG, снятом в режиме , можно применить коррекцию «красных глаз», но перезаписать исходное изображение невозможно.

Редактирование видеофильмов

Можно обрезать видеофильмы для удаления ненужных частей в начале и в конце видеофильма.



Панель редактирования
видеофильма



Шкала редактирования
видеофильма

1 Выберите значок ✂.

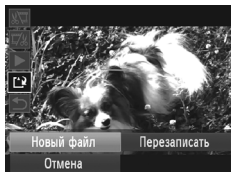
- В соответствии с инструкциями шагов 1 – 3 со стр. 140 выберите значок ✂ и нажмите кнопку .
- ▶ Отображаются панель редактирования видеофильма и шкала редактирования.

2 Укажите обрезаемые части.

- Кнопками ▲▼ выберите значок  или .
- Для просмотра частей, которые можно обрезать (обозначаются на экране меткой ) , кнопками ◀▶ или диском  перемещайте значок . Для обрезки начала видеофильма (от метки ) выберите значок , для обрезки конца видеофильма выберите значок .
- Даже если переместить значок  в положение, не совпадающее с меткой , при выборе значка  будет обрезана только часть влево от ближайшей метки , а при выборе значка  – вправо от ближайшей метки .

3 Просмотрите отредактированный видеофильм.

- Кнопками ▲▼ выберите значок , затем нажмите кнопку . Начинается воспроизведение отредактированного видеофильма.
- Для повторного редактирования видеофильма повторите шаг 2.
- Для отмены редактирования кнопками ▲▼ выберите значок . Нажмите кнопку , выберите вариант [OK] (кнопками ◀▶ или диском ) , затем снова нажмите кнопку .



4 Сохраните отредактированный видеофильм.

- Кнопками ▲▼ выберите значок [L], затем нажмите кнопку .
- Кнопками ▲▼◀▶ или диском  выберите вариант [Новый файл], затем нажмите кнопку .
- ▶ Видеофильм сохраняется в виде нового файла.



- Чтобы перезаписать исходный видеофильм обрезанным видеофильмом, выберите на шаге 4 вариант [Перезаписать]. В таком случае исходный видеофильм будет стерт.
- При недостатке свободного места на картах памяти доступен только вариант [Перезаписать].
- Если во время записи закончится заряд аккумулятора, видеофильмы могут не записаться.
- При редактировании видеофильмов следует использовать полностью заряженный аккумулятор или адаптер переменного тока (продается отдельно, стр. 186).

7

Меню настройки

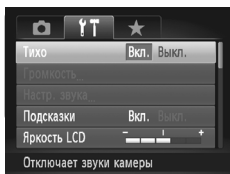
Персональная настройка или изменение основных функций камеры для повышения удобства

Настройка основных функций камеры

Функции можно настраивать на вкладке **FT**. Произведите требуемую настройку часто используемых функций для повышения удобства (стр. 45).

Отключение звуковых сигналов при работе камеры

Отключение звуковых сигналов камеры и звука видеофильмов производится следующим образом.



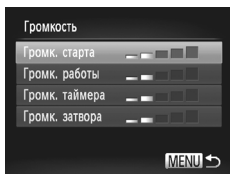
- Выберите пункт [Тихо], затем выберите значение [Вкл.].



- Звуки работы можно также отключить, удерживая нажатой кнопку **▼** при включении камеры.
- Если звуковые сигналы камеры отключены (стр. 140), при воспроизведении видеофильмов звук отсутствует. Чтобы восстановить звуковое сопровождение видеофильмов, нажмите кнопку **▲**. Настройте требуемую громкость с помощью кнопок **▲▼**.

Регулировка громкости

Отрегулируйте громкость отдельных звуковых сигналов камеры в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



- Выберите пункт [Громкость], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.
- Выберите параметр, затем отрегулируйте громкость кнопками **◀▶**.

Настройка звуковых сигналов

Настройте звуковые сигналы работы камеры в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



- Выберите пункт [Настр. звука], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.
- Выберите параметр, затем кнопками **◀▶** выберите значение.

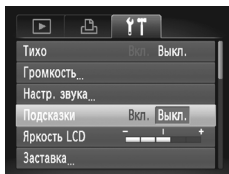
1, 2	Стандартные звуковые сигналы (изменение невозможно).
3	Стандартные звуковые сигналы. Могут быть изменены с помощью прилагаемого программного обеспечения.



* В режиме **MOV** (стр. 89) используется стандартный звук срабатывания затвора, независимо от изменений параметра [Звук затвора].

Скрытие подсказок

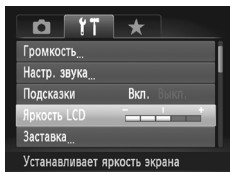
Подсказки обычно отображаются при выборе пунктов меню FUNC. (стр. 44) или MENU (стр. 45). Если требуется, эту информацию можно отключить.



- Выберите пункт [Подсказки], затем выберите значение [Выкл.].

Яркость экрана

Яркость экрана настраивается следующим образом.



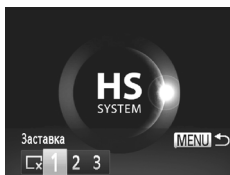
- Выберите пункт [Яркость LCD], затем кнопками ◀▶ настройте яркость.



Для установки максимальной яркости нажмите кнопку ▼ и удерживайте ее нажатой не менее 1 с, когда отображается экран съемки или одно изображение. (Эта операция имеет приоритет над настройкой параметра [Яркость LCD] на вкладке 1/2.) Для восстановления исходной яркости снова нажмите кнопку ▼ и удерживайте ее нажатой не менее 1 с или перезапустите камеру.

Начальная заставка

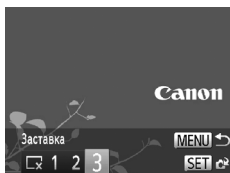
Настройте начальную заставку, отображаемую после включения камеры, как указано ниже.



- Выберите пункт [Заставка], затем нажмите кнопку .
- Кнопками ◀▶ или диском  выберите значение.

	Без начальной заставки
1, 2	Стандартные изображения (изменение невозможно).
3	Стандартные изображения Назначьте требуемый снимок или измените изображение с помощью прилагаемого программного обеспечения.

Настройка начальной заставки



1 Откройте экран [Заставка] в режиме воспроизведения.

- Нажмите кнопку .
- В соответствии с предыдущей процедурой выберите вариант [3] и нажмите кнопку .



2 Выберите один из своих снимков.

- Выберите изображение и нажмите кнопку . После появления запроса [Регистировать?] выберите [OK] (кнопками   или диском ) , затем нажмите кнопку .

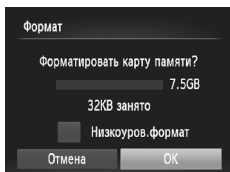
❗ При назначении нового изображения начальной заставки предыдущая заставка перезаписывается.

 Звуковые сигналы операций и изображений начальной заставки для камеры можно назначить из прилагаемого программного обеспечения. Подробные сведения см. в *Руководстве по программному обеспечению*.

Форматирование карт памяти

Перед использованием новой карты памяти или карты памяти, отформатированной в другом устройстве, необходимо отформатировать эту карту памяти в данной камере. При форматировании карты памяти с нее стираются все данные. Перед форматированием скопируйте изображения с карты памяти в компьютер или примите другие меры к их резервному копированию.

На карте Eye-Fi (стр. 216) содержится программное обеспечение. Перед форматированием карты Eye-Fi установите это программное обеспечение на компьютер.

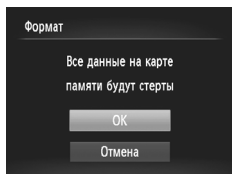


1 Откройте экран [Формат].

- Выберите пункт [Формат], затем нажмите кнопку .

2 Выберите [OK].

- Кнопками   или диском  выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку .



3 Отформатируйте карту памяти.

- Чтобы начать процесс форматирования, кнопками ▲▼ или диском ● выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку .
- После завершения форматирования отображается сообщение [Форматирование карты памяти завершено]. Нажмите кнопку .



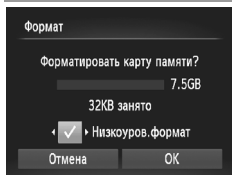
- При форматировании карты памяти или при стирании с нее данных производится изменение только данных управления файлами – полное удаление содержимого карты памяти не производится. При передаче или утилизации карт памяти в случае необходимости примите меры к защите личной информации, например физически уничтожьте карты.



- Общая емкость карты, указываемая на экране форматирования, может быть меньше заявленной емкости.

■ Низкоуровневое форматирование

Выполняйте низкоуровневое форматирование в следующих случаях: отображается сообщение [Ошибка карты памяти], камера работает неправильно, низкая скорость считывания изображений с карты/записи изображений на карту, замедленная серийная съемка или внезапные остановки съемки видеофильмов. При низкоуровневом форматировании карты памяти с нее стираются все данные. Перед выполнением низкоуровневого форматирования скопируйте изображения с карты памяти в компьютер или примите другие меры к их резервному копированию.



Выполните низкоуровневое форматирование.

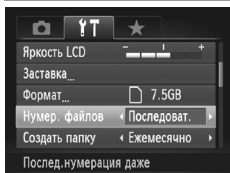
- На экране из шага 2 со стр. 175 кнопками ▲▼ или диском ● выберите пункт [Низкоуров.формат], затем задайте этот параметр (установите метку ✓) с помощью кнопок ◀▶.
- Кнопками ▲▼◀▶ или диском ● выберите [OK], нажмите кнопку , затем следуйте инструкциям шага 3 со стр. 175 для форматирования (низкоуровневого) карты памяти.



- Низкоуровневое форматирование занимает больше времени, чем обычное форматирование, рассмотренное в разделе «Форматирование карт памяти» (стр. 175), так как данные стираются их всех областей хранения карты памяти.
- В процессе выполнения низкоуровневого форматирования его можно отменить, выбрав пункт [Стоп]. В этом случае все данные будут стерты, но карту памяти можно будет использовать обычным образом.

Нумерация файлов

Снимки автоматически последовательно нумеруются (0001 – 9999) и сохраняются в папках, в каждой из которых может храниться до 2000 изображений. Можно изменить способ, которым камера назначает номера файлов.



- Выберите пункт [Нумер. файлов], затем выберите вариант.

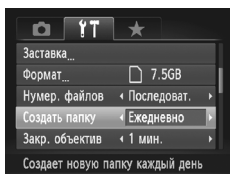
Последоват.	Изображения нумеруются последовательно (пока не будет снят/записан 9999-й кадр) даже при смене карты памяти.
Автосброс	При смене карты памяти или при создании новой папки нумерация изображений снова начинается с 0.



- Независимо от варианта, выбранного в этом параметре, при установке другой карты памяти последовательная нумерация снимков может начинаться с номера, следующего за последним номером уже имеющихся на карте памяти снимков. Чтобы начать сохранять снимки с номера 0001, используйте пустую (или отформатированную (стр. 175)) карту памяти.
- Информацию о структуре папок и типах изображений на карте памяти см. в *Руководстве по программному обеспечению*.

Сохранение изображений на основе даты

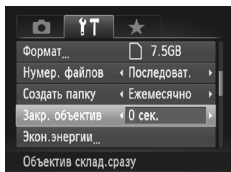
Вместо сохранения изображений в папки, создаваемые каждый месяц, можно настроить камеру на создание папок для каждого дня, когда производится съемка, для сохранения изображений, снятых в этот день.



- Выберите пункт [Создать папку], затем выберите вариант [Ежедневно].
- Изображения теперь записываются в папки, создаваемые для даты съемки.

Время закрытия объектива

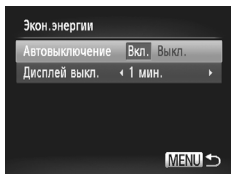
В целях безопасности объектив обычно закрывается приблизительно через 1 мин после нажатия кнопки  в режиме съемки (стр. 40). Чтобы объектив убирался сразу же после нажатия кнопки , установите для времени закрытия объектива значение [0 сек.].



- Выберите пункт [Закр. объектив], затем выберите значение [0 сек.].

Настройка экономии энергии

Настройте требуемую выдержку времени перед автоматическим выключением камеры и экрана («Автовыключение» и «Дисплей выкл.», соответственно) (стр. 40).



1 Откройте экран [Экон.энергии].

- Выберите пункт [Экон.энергии], затем нажмите кнопку .

2 Выполните настройку.

- Выбрав параметр, кнопками   задайте требуемое значение.



- Для экономии заряда аккумулятора обычно следует выбирать значение [Вкл.] для параметра [Автовыключение] и значение [1 мин.] или менее для параметра [Дисплей выкл.].

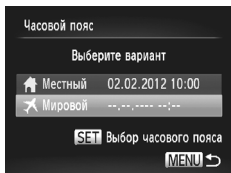


- Настройка [Дисплей выкл.] применяется даже в том случае, если для параметра [Автовыключение] задано значение [Выкл.].

Мировое время

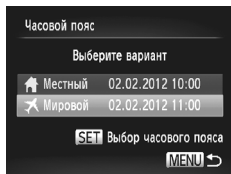
Находясь за рубежом, для обеспечения указания на снимках правильных значений местных даты и времени просто заранее зарегистрируйте пункт назначения и переключитесь на соответствующий часовой пояс. Эта удобная функция исключает необходимость изменять настройки даты и времени вручную.

Перед использованием функции мирового времени обязательно установите дату и время (стр. 18), а также свой местный (домашний) часовой пояс.



1 Укажите пункт назначения.

- Выберите пункт [Часовой пояс], затем нажмите кнопку .
- Кнопками   или диском  выберите пункт [ Мировой], затем нажмите кнопку .
- Кнопками   или диском  выберите пункт назначения.
- Для установки летнего времени (перевода часов на 1 час вперед) кнопками   выберите значок .
- Нажмите кнопку .



2 Переключитесь на часовой пояс места назначения.

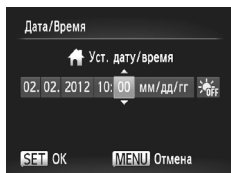
- Кнопками   или диском  выберите пункт [ Мировой], затем нажмите кнопку **MENU**.
- ▶ Теперь на экране съемки отображается значок  (стр. 226).



- * При настройке даты или времени в режиме  (стр. 19) автоматически настраиваются время и дата часового пояса [ Местный].

Дата и время

Дата и время настраиваются следующим образом.



1 Откройте экран [Дата/Время].

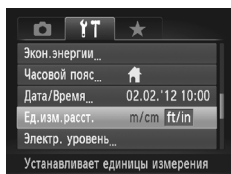
- Выберите пункт [Дата/Время], затем нажмите кнопку .

2 Выполните настройку.

- Кнопками ◀▶ выберите параметр, затем настройте этот параметр кнопками ▲▼ или диском .

Метрические/неметрические единицы измерения

Единицы измерения, отображаемые на индикаторе ручной фокусировки (стр. 110) и на шкале зумирования (стр. 48), можно изменить с м/см на футы/дюймы, как требуется.

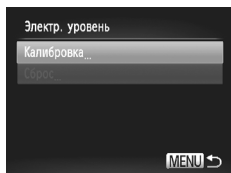


- Выберите пункт [Ед.изм.расст.], затем выберите значение [ft/in] (футы/дюймы).

Калибровка электронного уровня

Если электронный уровень неэффективен для обеспечения горизонтальности камеры, выполните его калибровку.

Для повышения точности калибровки заранее выведите на экран линии сетки (стр. 132), помогающие установить камеру горизонтально.



1 Выровняйте камеру.

- Установите камеру на штатив и убедитесь, что она установлена горизонтально.

2 Откройте экран [Электр. уровень].

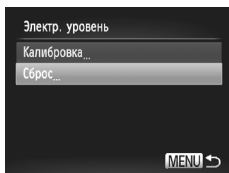
- Выберите пункт [Электр. уровень], затем нажмите кнопку .

3 Выполните калибровку электронного уровня.

- Выберите пункт [Калибровка] и нажмите кнопку . Отображается сообщение с запросом подтверждения.
- Выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку .

■ Сброс настроек электронного уровня

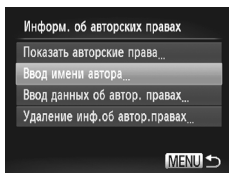
Восстановление исходного состояния электронного уровня производится следующим образом. Обратите внимание, что эта операция возможна только после выполнения калибровки электронного уровня.



- Выберите пункт [Электр. уровень], затем нажмите кнопку .
- Выберите пункт [Сброс], затем нажмите кнопку .
- ▶ После сброса настройки электронного уровня снова отображается экран меню.

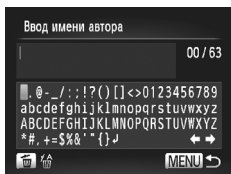
■ Задание записи в изображениях сведений об авторских правах

Чтобы в изображениях записывалось имя автора и сведения об авторских правах, заранее задайте эти сведения в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



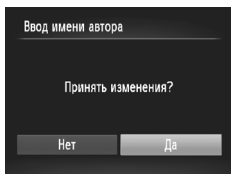
1 Откройте экран настройки.

- Выберите пункт [Информ. об авторских правах], затем нажмите кнопку .
- Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт [Ввод имени автора] или [Ввод данных об автор. правах], затем нажмите кнопку .



2 Введите имя.

- Кнопками ▲▼◀▶ или диском выберите символ, затем нажмите кнопку , чтобы ввести его.
- Можно использовать до 63 символов.
- Для удаления одного символа нажмите кнопку .
- Для перемещения курсора поворачивайте диск или выберите значок ◀ или ▶ и нажмите кнопку .



3 Сохраните настройки.

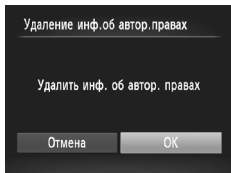
- Нажмите кнопку **MENU**. Отображается запрос [Принять изменения?].
- Кнопками ◀▶ или диском выберите вариант [Да], затем нажмите кнопку .
- Заданные здесь сведения теперь будут записываться в изображения.



- Для проверки введенных сведений выберите пункт [Показать авторские права] на экране из шага 1, затем нажмите кнопку .
- Сведения об авторских правах можно также вводить, изменять и удалять с помощью прилагаемого программного обеспечения (стр. 26). Некоторые символы, введенные с помощью прилагаемого программного обеспечения, могут не отображаться в камере, но они будут правильно записываться в изображения.
- После копирования изображений в компьютер записанные в них сведения об авторских правах можно просматривать, изменять и удалять с помощью прилагаемого программного обеспечения.

Удаление всех сведений об авторских правах

Можно одновременно удалить имя автора и сведения об авторских правах в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



- В соответствии с шагом 1 со стр. 181 выберите пункт [Удаление инф.об автор.правах].
- Кнопками ◀▶ или диском выберите пункт [ОК], затем нажмите кнопку .



- Сведения об авторских правах, уже записанные в изображения, не удаляются.

Язык

Установите требуемый язык отображаемого интерфейса.

English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	മലയാളം
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	हिन्दी
Українська	Magyar	日本語

1 Откройте экран [Язык].

- Выберите пункт [Язык] , затем нажмите кнопку .

2 Настройте параметр.

- Кнопками     или диском  выберите язык, затем нажмите кнопку .



- Экран [Язык] можно также открыть в режиме воспроизведения, нажав кнопку  и, удерживая ее нажатой, сразу же нажав кнопку **MENU**.

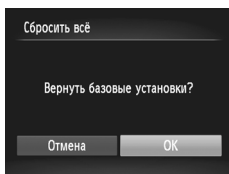
Настройка других параметров

На вкладке  можно также настраивать указанные ниже параметры.

- [Видеосистема] (стр. 191)
- [Упр. ч/з HDMI] (стр. 192)
- [Настройки Eye-Fi] (стр. 216)

Восстановление значений по умолчанию

Если настройка была ошибочно изменена, для параметров камеры можно восстановить значения по умолчанию.



1 Откройте экран [Сбросить всё].

- Выберите пункт [Сбросить всё], затем нажмите кнопку .

2 Восстановите параметры по умолчанию.

- Кнопками   или диском  выберите пункт [ОК], затем нажмите кнопку .
- Для параметров восстановлены значения по умолчанию.



- Для указанных ниже функций значения по умолчанию не восстанавливаются.
- Расположенные на вкладке параметры [Часовой пояс] (стр. 179), [Дата/Время] (стр. 180), [Язык] (стр. 183), [Видеосистема] (стр. 190) и изображение, зарегистрированное в пункте [Заставка] (стр. 174).
- Записанный пользовательский баланс белого (стр. 105).
- Цвета, выбранные в функции «Акцентирование цветом» (стр. 82) или «Замена цвета» (стр. 83).
- Режим съемки, выбранный в режиме **SCN** (стр. 72) или (стр. 75).
- Настройка компенсация экспозиции (стр. 97).
- Видеорежим (стр. 92).
- Откалиброванное значение для электронного уровня (стр. 180).
- Сведения об авторских правах (стр. 181).

8

Принадлежности

Эффективно используйте прилагаемые принадлежности и расширьте возможности камеры с дополнительно приобретаемыми принадлежностями Canon или другими отдельно продаваемыми совместимыми принадлежностями

Рекомендации по использованию прилагаемых принадлежностей

Эффективное использования аккумулятора и зарядного устройства

- Заряжайте аккумулятор в день использования (или непосредственно накануне)

Заряженные аккумуляторы постепенно разряжаются, даже если они не используются.

Состояние зарядки аккумулятора можно легко контролировать, устанавливая крышку на заряженные аккумуляторах таким образом, чтобы был виден символ ▲, а на разряженные – чтобы символ ▲ не был виден.



- Длительное хранение аккумулятора

Полностью использовав заряд аккумулятора, извлеките аккумулятор из камеры. Храните аккумулятор с установленной крышкой. Длительное (около года) хранение частично заряженного аккумулятора может привести к сокращению срока его службы или ухудшению характеристик.

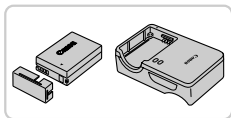
- Использование зарядного устройства за рубежом

Зарядное устройство можно использовать в местах с напряжением сети переменного тока 100 – 240 В (50/60 Гц). Для электрических розеток другой форму используйте имеющиеся в продаже переходники для вилки. Запрещается пользоваться электрическими трансформаторами, предназначенными для путешествий, так как они могут повредить аккумулятор.

Дополнительно приобретаемые принадлежности

Следующие принадлежности камеры продаются отдельно. Обратите внимание, что их наличие зависит от региона, а выпуск некоторых принадлежностей может быть прекращен.

Источники питания

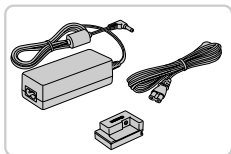


Аккумулятор NB-10L

- Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор

Зарядное устройство CB-2LC

- Зарядное устройство для аккумулятора NB-10L



Адаптер переменного тока ACK-DC80

- Для питания камеры от бытовой электросети. Рекомендуется при длительной работе с камерой или при подключении камеры к принтеру или компьютеру. Не может использоваться для зарядки аккумулятора в камере.



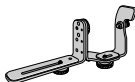
- Зарядное устройство и адаптер переменного тока можно использовать в местах с напряжением сети переменного тока 100 – 240 В (50/60 Гц).
- Для электрических розеток другой формы используйте имеющиеся в продаже переходники для вилки. Запрещается пользоваться электрическими трансформаторами, предназначенными для путешествий, так как они могут повредить аккумулятор.

Вспышки



Speedlite 580EX II/430EX II/320EX/270EX II

- Вспышка, устанавливаемое в гнездо для внешней вспышки и обеспечивающая использование различных стилей съемки со вспышкой.



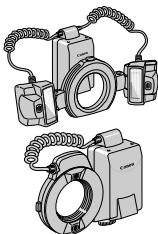
Кронштейн SB-E2 для вспышек Speedlite

- Предотвращает появление неестественных теней рядом с объектами при съемке в вертикальной ориентации. Включает кабель выносной колодки OC-E3.



Передачик ST-E2 для вспышек Speedlite

- Обеспечивает беспроводное управление ведомыми вспышками Speedlite.



Сдвоенная вспышка для макросъемки

Macro Twin Lite MT-24EX

Кольцевая вспышка для макросъемки

Macro Ring Lite MR-14EX

- Внешние вспышки для макросъемки, обеспечивающие использование различных стилей макросъемки со вспышкой.

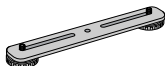
Для установки на камеру вспышки Macro Twin Lite требуются адаптер Macrolite MLA-DC1, кабель выносной колодки OC-E3 и кронштейн BKT-DC1 (все продается отдельно).

Для установки на камеру вспышки Macro Ring Lite требуется адаптер Macrolite MLA-DC1 (продается отдельно).



Кабель выносной колодки OC-E3

- Используется для установки на камеру вспышки Macro Twin Lite.



Кронштейн BKT-DC1

- Используется для установки на камеру вспышки Macro Twin Lite.



Адаптер Macrolite MLA-DC1

- Служит для установки на камеру вспышки Macro Ring Lite или Macro Twin Lite.

Прочие принадлежности



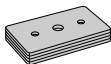
Мягкий футляр SC-DC75

- Защищает камеру от пыли и царапин.
Требует бережного обращения во избежание обесцвечивания кожи.



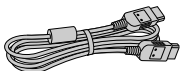
Водонепроницаемый футляр WP-DC44

- Для подводной съемки на глубине до 40 м. Также удобен для съемки в дождь, на пляже или горнолыжных склонах.



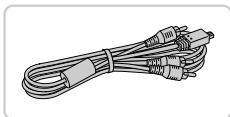
Груз для водонепроницаемого футляра WW-DC1

- Предотвращает всплытие водонепроницаемого футляра во время подводной съемки.



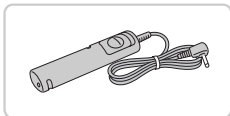
HDMI-кабель HTC-100

- Для подключения камеры к входному разъему HDMI телевизора высокой четкости.



Стереофонический аудио/видеокабель AVC-DC400ST

- Служит для подключения камеры к телевизору и просмотра изображений на большом экране телевизора.



Дистанционный переключатель RS60-E3

- Обеспечивает дистанционное управление кнопкой спуска затвора (нажатие наполовину или полное нажатие).



Бленда объектива LH-DC70

- Исключает попадание в объектив постороннего света от источников вне угла зрения, вызывающего блики или ореолы и снижающего качество изображения.



Переходник фильтра FA-DC58C

- Переходник, необходимый для установки 58-миллиметрового фильтра.

Фильтр на объектив Canon (диаметром 58 мм)

- Защищает объектив и обеспечивает различные эффекты съемки.



• Одновременная установка на камеру бленды объектива и переходника фильтра невозможна.

Принтеры



Серия
SELPHY



Струйные
принтеры

PictBridge-совместимые принтеры Canon

- При подключении камеры к PictBridge-совместимому принтеру Canon возможна печать изображений без компьютера.

За дополнительной информацией обращайтесь к ближайшему дилеру Canon.

Воспроизведение на экране телевизора

Подключив камеру к телевизору, можно просматривать свои снимки на его большом экране.

Подробные сведения о подключении и порядке переключения входов см. в руководстве по эксплуатации телевизора.



- При просмотре изображений на экране телевизора (стр. 228) часть информации может не отображаться.

Воспроизведение на телевизоре стандартной четкости

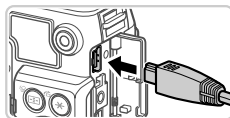
Подключив камеру к телевизору с помощью стереофонического аудио/видеокабеля AVC-DC400ST (продается отдельно), можно просматривать свои снимки на большом экране телевизора, управляя камерой.

1 Убедитесь, что камера и телевизор выключены.



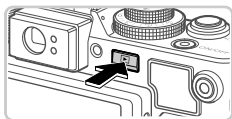
2 Подсоедините камеру к телевизору.

- На телевизоре полностью вставьте штекеры кабеля в разъемы видеовходов, как показано на рисунке.
- На камере откройте крышку разъемов и полностью вставьте разъем кабеля в разъем камеры.



3 Включите телевизор и переключатель на видеовход.

- Переключите телевизор на видеовход, к которому подключен кабель на шаге 2.



4 Включите камеру.

- Для включения камеры нажмите кнопку .
- Изображения из камеры отображаются на экране телевизора. (На экране камеры ничего не отображается.)
- Завершив просмотр, перед отключением кабеля выключите камеру и телевизор.



- Правильное отображение возможно только в том случае, если выходной видеоформат камеры (NTSC или PAL) совпадает с видеоформатом телевизора. Чтобы изменить выходной видеоформат, нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт [Видеосистема] на вкладке .

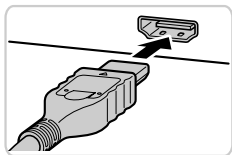


- Когда камера подсоединена к телевизору, можно производить съемку, просматривая изображение перед съемкой на большом экране телевизора. Для съемки выполните те же шаги, что и при съемке с помощью экрана камеры.

■ Производство на телевизоре высокой четкости

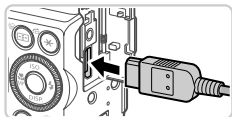
Подключив камеру к телевизору высокой четкости с помощью HDMI-кабеля HTC-100 (продается отдельно), можно просматривать снимки на большом экране телевизора. С высокой четкостью можно просматривать видеофильмы, снятые с разрешением 1920 или 1280.

1 Убедитесь, что камера и телевизор выключены.



2 Подсоедините камеру к телевизору.

- На телевизоре полностью вставьте разъем кабеля в разъем HDMI-входа, как показано на рисунке.
- На камере откройте крышку разъемов и полностью вставьте разъем кабеля в разъем камеры.



3 Выведите на экран изображения.

- Для вывода изображений выполните шаги 3 – 4 со стр. 190.

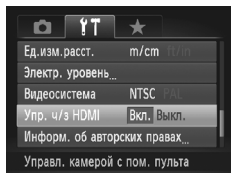


- Когда камера подключена к телевизору высокой четкости, звуковые сигналы операций камеры не воспроизводятся.

Управление камерой с помощью пульта ДУ телевизора

При подключении камеры к HDMI CEC-совместимому телевизору можно управлять воспроизведением (включая воспроизведение слайд-шоу) с помощью пульта ДУ телевизора.

В этом случае потребуется настроить некоторые параметры телевизора. Подробные сведения см. в руководстве пользователя телевизора.



1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Упр. ч/з HDMI] на вкладке **УТ**, затем выберите значение [Вкл.] (стр. 45).

2 Подсоедините камеру к телевизору.

- Для подсоединения камеры к телевизору выполните шаги 1 – 2 со стр. 191.

3 Выведите на экран изображения.

- Включите телевизор. Нажмите кнопку **▶** на камере.
- Изображения из камеры отображаются на экране телевизора. (На экране камеры ничего не отображается.)

4 Управляйте камерой с помощью пульта ДУ телевизора.

- Для перехода между изображениями нажимайте кнопки **◀▶** на пульте ДУ.
- Для отображения панели управления камерой нажмите кнопку **OK/Select** (OK/Выбор). Для выбора элементов панели управления сначала кнопками **◀▶** выберите элемент, затем нажмите кнопку **OK/Select** (OK/Выбор).

Элементы панели управления камерой, отображаемые на экране телевизора

	Возврат	Закрытие меню.
	Воспроизведение группами	Отображение наборами изображений, снятых в режиме  (стр. 89). (Отображается только при выбранном изображении из группы.)
	Воспроизведение фильма	Запуск воспроизведения видеофильма. (Отображается только при выбранном видеофильме.)
	Слайд-шоу	Запуск воспроизведения слайд-шоу. Для перехода между изображениями во время воспроизведения нажимайте кнопки   на пульте ДУ.
	Индексное воспроизведение	Отображение нескольких изображений в виде индекса.
DISP.	Изменить отображение	Переключение режимов отображения (стр. 43).

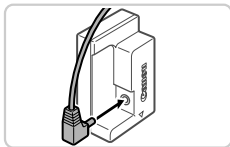


- При нажатии любой кнопки на камере управление переключается на саму камеру, при этом использование дистанционного управления будет возможно только после возврата в режим отображения одного изображения.
- Иногда камера может неправильно реагировать на команды, даже при использовании пульта ДУ HDMI CEC-совместимого телевизора.

Питание камеры от бытовой электросети

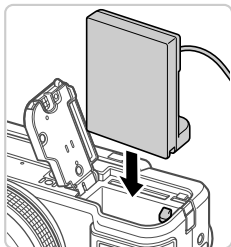
При питании камеры от адаптера переменного тока ACK-DC80 (продается отдельно) исключается необходимость контроля оставшегося уровня заряда аккумулятора.

1 Убедитесь, что камера выключена.



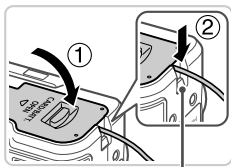
2 Подключите сетевой адаптер к адаптеру постоянного тока.

- Полностью вставьте штекер сетевого адаптера в адаптер постоянного тока.



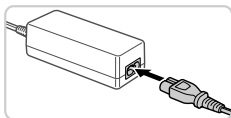
3 Установите адаптер постоянного тока.

- Откройте крышку в соответствии с инструкциями шага 2 со стр. 15, затем установите адаптер, как показано на рисунке, до фиксации со щелчком.



Прорезь для кабеля

- Закройте крышку (①), следя за тем, чтобы кабель адаптера постоянного тока был уложен в вырез для кабеля адаптера постоянного тока (②), затем нажмите на крышку вниз до фиксации со щелчком.



4 Подсоедините кабель питания.

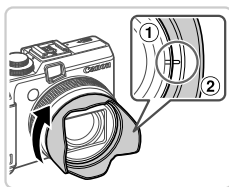
- Подсоедините один разъем кабеля питания к компактному сетевому адаптеру, затем вставьте вилку кабеля в электрическую розетку.
- Включите камеру и используйте ее, как требуется.
- После завершения работы выключите камеру и отсоедините кабель питания от электрической розетки.



- Не отсоединяйте сетевой адаптер или кабель питания при включенной камере. Это может привести к стиранию снимков или повреждению камеры.
- Запрещается подключать адаптер или кабель адаптера к другим изделиям. Несоблюдение этого требования может привести к неполадкам или повреждению изделия.

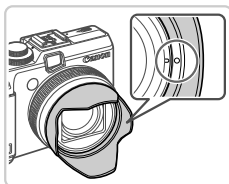
Использование бленды объектива (продается отдельно)

Для широкоугольной съемки объектов в контровом свете без использования вспышки установите дополнительно приобретаемую бленду объектива LH-DC70, чтобы исключить попадание в объектив света с направлений, находящихся вне угла обзора.



Установите бленду.

- Совместите метку на бленде объектива (2) с меткой на камере (1) и поверните бленду объектива в направлении стрелки до фиксации со щелчком.
- Чтобы снять бленду объектива, поверните ее в обратном направлении.



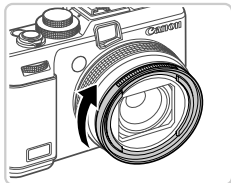
! При использовании встроенной вспышки с установленной блендой объектива возможно виньетирование.



• Одновременная установка на камеру переходника фильтра и бленды объектива невозможна.

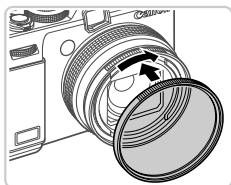
Использование фильтров объектива (продаются отдельно)

Установка на камеру фильтра объектива позволяет защитить объектив и обеспечивает съемку с различными эффектами. Для установки фильтра объектива требуется переходник фильтра FA-DC58C (продается отдельно).



1 Установите переходник фильтра.

- Совместив выемки на камере и переходнике фильтра, поверните переходник в направлении стрелки до фиксации.
- Чтобы снять переходник фильтра, поворачивайте его в обратном направлении.



2 Установите фильтр.

- Поверните фильтр в направлении стрелки, чтобы надежно закрепить его на камере.
- Не следует устанавливать фильтр слишком плотно. Несоблюдение этого требования может привести к невозможности снятия фильтра и повреждению камеры.



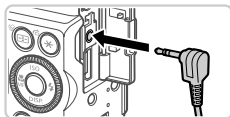
- Рекомендуется использовать оригинальные фильтры Canon (диаметром 58 мм).
- Если при съемке автофокусировка не используется, установите для параметра ручной фокусировки [Безопасная MF] значение [Вкл.].
- При использовании встроенной вспышки с установленным переходником фильтра часть изображения может оказаться темной.
- При использовании переходника фильтра устанавливайте только по одному фильтру за раз. Установка нескольких фильтров или таких дополнительных принадлежностей, как тяжелый конвертер, может привести к падению дополнительных принадлежностей либо повреждению камеры или переходника.
- Не беритесь за переходник фильтра с большим усилием.
- Когда фильтр не используется, снимайте переходник фильтра.



- Одновременная установка на камеру переходника фильтра и бленды объектива невозможна.

Использование дистанционного переключателя (продается отдельно)

Дополнительно приобретаемый дистанционный переключатель RS60-E3 можно использовать для исключения сотрясения камеры, возможного при непосредственном нажатии кнопки спуска затвора. Эта дополнительно приобретаемая принадлежность удобна при съемке с длительными выдержками затвора.



1 Подключите дистанционный переключатель.

- Убедитесь, что камера выключена.
- Откройте крышку разъемов и подключите разъем дистанционного переключателя.



2 Произведите съемку.

- Для съемки нажмите кнопку спуска затвора на дистанционном переключателе.



- Съемка с длительными ручными выдержками не поддерживается.

Использование внешней вспышки (продается отдельно)

С дополнительно приобретаемой вспышкой Speedlite серии EX возможны более сложные виды съемки со вспышкой. Для съемки видеофильмов со светодиодной лампой доступна дополнительно приобретаемая вспышка Speedlite 320EX.



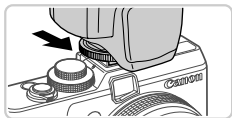
- Эта камера не поддерживает некоторые из функций вспышек Speedlite серии EX.
- Вспышки Canon, не относящиеся к серии EX, в некоторых случаях могут срабатывать неправильно или вообще не срабатывать.
- При использовании вспышек (особенно высоковольтных) или дополнительных принадлежностей для вспышек любых других производителей, кроме Canon, возможно нарушение правильной работы камеры или ее повреждение.



- Дополнительные сведения также см. в руководстве пользователя вспышки Speedlite серии EX.

Speedlite 580EX II/430EX II/320EX/270EX II

Эти дополнительно приобретаемые вспышки обеспечивают яркое освещение и широкие возможности при съемке со вспышкой.



1 Установите вспышку на гнездо внешней вспышки.

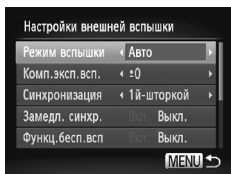
2 Включите внешнюю вспышку, затем включите камеру.

- ▶ Отображается красный значок .
- ▶ Когда вспышка готова, на ней загорается индикатор.

3 Выберите режим съемки **P, **Tv**, **Av** или **M**.**

- Параметры вспышки можно настраивать только в этих режимах. В остальных режимах вспышка настраивается и срабатывает автоматически при необходимости.

4 Установите для баланса белого режим  (стр. 104).



5 Настройте параметры для внешней вспышки.

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Упр. вспышкой] на вкладке , затем нажмите кнопку .
- ▶ Отображаются параметры, уже заданные в самой вспышке.
- Кнопками   или диском  выберите требуемый пункт, затем кнопками   настройте его значение.
- Доступные параметры зависят от режима съемки и установленной вспышки (стр. 204).

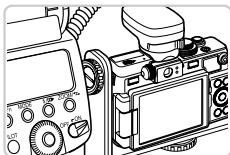


- Когда установлена вспышка Speedlite серии EX, настройка параметров встроенной вспышки невозможна, так как соответствующий экран настройки недоступен.
- Этот экран настройки можно также открыть, нажав кнопку и удерживая ее нажатой не менее 1 с.
- Параметры вспышки в режиме могут быть настроены точно такими же, как и в режиме **P**.
- Только вспышка 580EX II: пункт [Упр. вспышкой] недоступен, если внешняя вспышка настроена для работы в качестве стробоскопической вспышки.
- Только вспышка 320EX: автоматическое светодиодное освещение доступно только при съемке видеофильма в условиях недостаточной освещенности или в режиме видеосъемки. В этом случае отображается значок .

Фотографии

Видеофильмы

Использование кронштейна SB-E2 для вспышек Speedlite (продается отдельно)

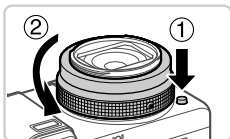


- Дополнительно приобретаемый кронштейн для вспышек Speedlite SB-E2 помогает предотвратить появление неестественных теней рядом с объектами при съемке в вертикальной ориентации.
- Чтобы экран ЖК-монитора не мешал использованию кронштейна, закройте экран лицевой стороной наружу.

Фотографии

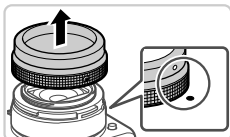
Кольцевая вспышка для макросъемки Macro Ring Lite MR-14EX

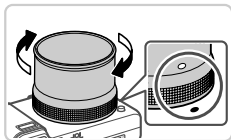
Эта дополнительно приобретаемая вспышка обеспечивает широкие возможности макросъемки со вспышкой. Для установки на камеру требуется адаптер Macrolite MLA-DC1 (продается отдельно).



1 Снимите кольцо.

- Убедитесь, что камера выключена.
- Удерживая нажатой кнопку фиксатора кольца (①), поверните кольцо в направлении стрелки (②).
- Совместите метку ○ на кольце с меткой ● на корпусе камеры и снимите кольцо.





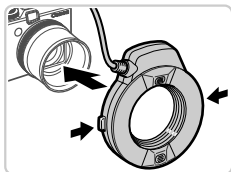
2 Установите переходник Macrolite.

- Совместите метку ● на адаптере Macrolite с меткой ● на камере и поверните адаптер в направлении стрелки до фиксации со щелчком.
- Для снятия адаптера нажмите кнопку фиксатора кольца и, удерживая ее нажатой, поверните адаптер в противоположном направлении.



3 Закрепите контроллер на камере.

- Установите контроллер вспышки Macro Ring Lite на гнездо внешней вспышки сверху камеры.



4 Установите блок вспышки на адаптер Macrolite.

- Нажмите кнопки фиксаторов на обеих сторонах вспышки Macro Ring Lite и установите эту вспышку на адаптер Macrolite.

5 Выберите режим съемки **P**, **Tv**, **Av** или **M**.

- Параметры вспышки можно настраивать только в этих режимах. В остальных режимах вспышка настраивается и срабатывает автоматически при необходимости.

6 Установите для баланса белого режим (стр. 104).

7 Перейдите в режим (стр. 109).

8 Установите для параметра [ND фильтр] значение [Вкл.] (стр. 103).

9 Настройте внешнюю вспышку.

- Произведите настройку в соответствии с шагом 5 со стр. 198.



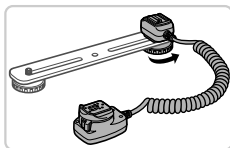
- Следите, чтобы кабели (от вспышки Macro Ring Lite) не находились рядом с головками вспышки.
- При использовании штатива отрегулируйте положение его ножек таким образом, чтобы они не касались головок вспышки.
- Для выбора композиции кадра пользуйтесь экраном, так как когда установлены эти дополнительные принадлежности, пользоваться видоискателем невозможно.

■ Сдвоенная вспышка для макросъемки Macro Twin Lite MT-24EX

Эта дополнительно приобретаемая вспышка обеспечивает широкие возможности макросъемки со вспышкой. Для установки на камеру требуются адаптер Macrolite MLA-DC1, кабель выносной колодки OC-E3 и кронштейн BKT-DC1 (все продается отдельно).

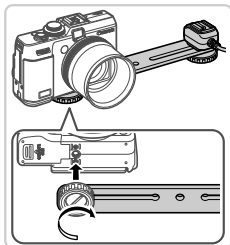
1 Снимите кольцо и установите адаптер Macrolite.

- Снимите кольцо в соответствии с инструкциями шагов 1 – 2 со стр. 199, затем установите адаптер Macrolite.



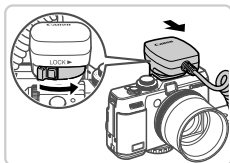
2 Закрепите кабель выносной колодки на кронштейне.

- Сдвиньте винт кронштейна к наружному краю кронштейна. Совместите винт кронштейна с штативным гнездом кабеля выносной колодки, затем затяните винт, чтобы закрепить его.



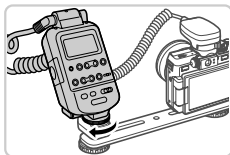
3 Закрепите кронштейн на камере.

- Сдвиньте второй винт кронштейна к наружному краю кронштейна. Совместите винт кронштейна с штативным гнездом на нижней панели камеры, затем затяните винт, чтобы закрепить его.



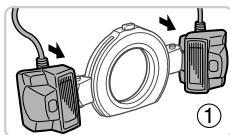
4 Подсоедините кабель выносной колодки к камере.

- Установите подключаемую к камере часть кабеля выносной колодки на гнездо внешней вспышки сверху камеры.



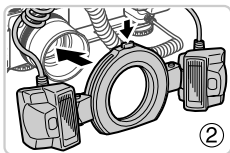
5 Подсоедините контроллер к кабелю выносной колодки.

- Установите контроллер вспышки Macro Twin Lite на подключаемую к вспышке часть кабеля выносной колодки.



6 Установите блок вспышки на адаптер Macrolite.

- установите каждую из головок вспышки на соответствующее крепление (1). Нажмите расположенную сверху кольцо кнопку фиксатора и установите кольцо на адаптер Macrolite (2).



7 Настройте внешнюю вспышку и параметры камеры.

- Произведите настройку в соответствии с шагами 5 — 9 на стр. 200.



- Следите, чтобы кабели (от вспышки Macro Twin Lite и кабеля выносной колодки) не находились рядом с головками вспышки.
- При использовании штатива отрегулируйте положение его ножек таким образом, чтобы они не касались головок вспышки или кронштейна.
- В зависимости от положения, в котором установлен контроллер вспышки, он может касаться ЖК-монитора. Во избежание этого отрегулируйте положение крепления или ориентацию контроллера, настройте угол наклона экрана или закройте экран лицевой стороной наружу.
- Для выбора композиции кадра пользуйтесь экраном, так как когда установлены эти дополнительные принадлежности, пользоваться видоискателем невозможно.

■ Параметры камеры, доступные с внешней вспышкой (продается отдельно)

Указанные ниже параметры доступны в режиме **P**, **Tv**, **Av** или **M**. В остальных режимах съемки можно настраивать только параметры [Корр.крас.глаз] и [Лампа кр.гл.]. (Вспышка настраивается и срабатывает автоматически, по мере необходимости.)

Пункт	Возможные значения	Режим съемки			
		P	Tv	Av	M
Режим вспышки	Авто*1	○	○	○	—
	Ручной*2	○	○	○	○
Комп.эксп.всп.*3	От -3 до +3	○	○	○	—
Мощн. вспышки*4	От 1/128*5 до 1/1 (с шагом 1/3 ступени)	○	○	○	○
Синхронизация	1й-шторкой/2й-шторкой/Высокоскор.	○	○	○	○
Замедл. синхр.	Вкл.	○	○	○	○
	Выкл.	○	—	○	—
Функц.бесп.всп*6	Вкл./Выкл.	○	○	○	○
Корр.крас.глаз	Вкл./Выкл.	○	○	○	○
Лампа кр.гл.	Вкл./Выкл.	○	○	○	○
Безопасная FE*7	Вкл.	○	○	○	—
	Выкл.	○	○	○	○
Сбросить настр. вспышки*8		○	○	○	○

*1 Для вспышки используется режим E-TTL.

*2 Для вспышки используется режим M.

В режиме съемки **M** для вспышки также доступен режим E-TTL. В этом случае при срабатывании вспышки компенсация экспозиции, заданная во вспышке, применяется к выходной мощности вспышки, заданной в камере.

*3 Настройка возможна только в том случае, если для параметра [Режим вспышки] задано значение [Авто], а во вспышке для компенсации экспозиции при съемке со вспышкой задано значение [+0]. При настройке компенсации экспозиции при съемке со вспышкой в самой вспышке индикация в камере обновляется (только 580EX II и 430EX II).

*4 Настройка возможна, если для параметра [Режим вспышки] задано значение [Ручной]. Значение связано с настройками во вспышке.

*5 1/64 для вспышек Speedlite 430EX II/320EX/270EX II, Macro Ring Lite MR-14EX и Macro Twin Lite MT-24EX.

- *6 Для параметров, отличных от Вкл./Выкл., значения настраиваются в самой вспышке. Недоступно для вспышек Speedlite 430EX II/320EX/270EX II, Macro Ring Lite MR-14EX и Macro Twin Lite MT-24EX. Если для этого параметра задано значение [Вкл.], для параметра [Синхронизация] невозможно установить значение [2й-шторкой]. (Если для параметра [Синхронизация] установлено значение [2й-шторкой], оно изменится на [1й-шторкой].)
- *7 Настройка возможна, только если для параметра [Режим вспышки] задано значение [Авто].
- *8 Восстанавливает все параметры по умолчанию. Можно также восстановить значения по умолчанию для параметров [Замедл. синхр.], [Безопасная FE], [Корр.крас.глаз] и [Лампа кр.гл.] с помощью пункта [Сбросить всё] в меню  камеры (стр. 183).



* Параметры вспышки в режиме  могут быть настроены точно такими же, как и в режиме **P**.

Печать изображений

Снимки можно легко напечатать, подсоединив камеру к принтеру. С помощью камеры можно задавать изображения для настройки пакетной печати, подготавливать заказы для фотоателье или подготавливать или печатать изображения для фотокниг. Здесь для иллюстрации используется компактный фотопринтер серии Canon SELPHY CP. Отображаемые экраны и доступные функции зависят от принтера. Дополнительные сведения также см. в руководстве пользователя принтера.

Простая печать

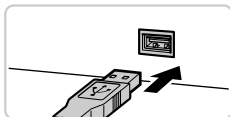
Для простой печати снимков подсоедините камеру к PictBridge-совместимому принтеру (продается отдельно) с помощью прилагаемого интерфейсного кабеля (стр. 2).

1 Убедитесь, что камера и принтер выключены.



2 Подключите камеру к принтеру.

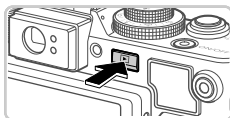
- Откройте крышку. Взяв меньший разъем кабеля в показанной ориентации, вставьте этот разъем в разъем камеры.
- Подсоедините больший разъем кабеля к принтеру. Подробные сведения о подключении см. в руководстве пользователя принтера.



3 Включите принтер.

4 Включите камеру.

- Для включения камеры нажмите кнопку





► Отображается значок SET.

5 Выберите изображение.

- Кнопками ◀▶ или диском выберите изображение.

6 Распечатайте изображение.

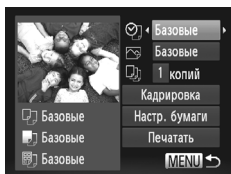
- Нажмите кнопку .
- Начинается печать.
- Для печати других изображений повторите шаги 5 – 6 после завершения печати.
- Завершив печать, выключите камеру и принтер и отсоедините интерфейсный кабель.



- PictBridge-совместимые принтеры Canon (продаются отдельно) см. на стр. 189.
- Печать изображений RAW невозможна.

Фотографии

Настройка параметров печати



1 Откройте экран печати.

- После выбора изображения в соответствии с инструкциями шагов 1 – 5 со стр. 206, нажмите кнопку , чтобы открыть показанный слева экран.

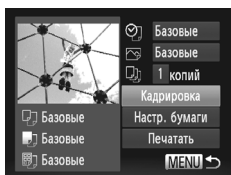
2 Выполните настройку.

- Кнопками ▲▼ или диском выберите пункт, затем кнопками ◀▶ выберите значение.

	Базовые	Соответствует текущим настройкам принтера.
	Дата	Печать изображений с добавленной датой.
	Но. файла	Печать изображений с добавленным номером файла.
	Оба	Печать изображений с добавленными датой и номером файла.
	Выкл.	—
	Базовые	Соответствует текущим настройкам принтера.
	Выкл.	—
	Вкл.	Для печати с оптимальными настройками используются данные, полученные в момент съемки.
	Крас.гл 1	Исправление эффекта «красных глаз».
	Кол-во копий	Выберите число печатаемых копий.
Кадрировка	—	Укажите область изображения, которую требуется напечатать (см. ниже).
Настр. бумаги	—	Задайте формат бумаги, компоновку и другие сведения (стр. 209).

■ Обрезка изображений перед печатью (Кадрировка)

Обрезая изображения перед печатью, можно печатать требуемую область изображения, а не все изображение целиком.



1 Выберите пункт [Кадрировка].

- Выполнив шаг 1 со стр. 207 для открытия экрана печати, выберите пункт [Кадрировка] и нажмите кнопку .
- Отображается рамка обрезки, показывающая печатаемую область изображения.

2 Произведите требуемую настройку рамки обрезки.

- Для изменения размера рамки перемещайте рычаг зумирования.
- Для перемещения рамки нажимайте кнопки .
- Для поворота рамки поворачивайте диск .
- После завершения нажмите кнопку .

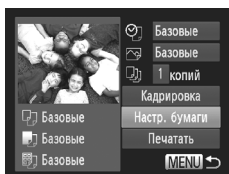
3 Распечатайте изображение.

- На экране из шага 1 кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт [Печатать], затем нажмите кнопку .



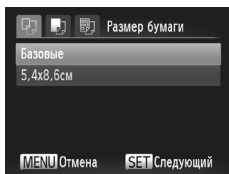
- Обрезка может быть невозможна для изображений малого размера или при некоторых форматах кадров.
- При обрезке изображений с выбранным параметром [Штамп даты] даты могут печататься неправильно.

Выбор формата бумаги и компоновки перед печатью



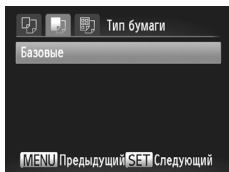
1 Выберите пункт [Настр. бумаги].

- Выполнив шаг 1 со стр. 207 для открытия экрана печати, выберите пункт [Настр. бумаги] и нажмите кнопку .



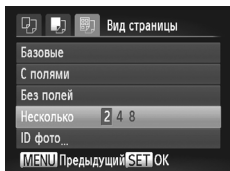
2 Выберите формат бумаги.

- Кнопками ▲▼ или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .



3 Выберите тип бумаги.

- Кнопками ▲▼ или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .



4 Выберите компоновку.

- Кнопками ▲▼ или диском ● выберите значение.
- Если выбран вариант [Несколько], кнопками ◀▶ задайте количество изображений на лист.
- Нажмите кнопку .

5 Распечатайте изображение.

Доступные варианты компоновки

Базовые	Соответствует текущим настройкам принтера.
С полями	Печать производится с пустыми полями вокруг изображения.
Без полей	Печать без полей, от края до края.
Несколько	Выберите количество изображений, печатаемых на листе.
ID фото	Печать изображений для идентификационных целей. Доступно только для изображений с разрешением L и форматом кадра 4:3.
Фикс.разм.	Выберите формат печати. Выберите формат 90 × 130 мм, формат открытки или широкоформатную печать.

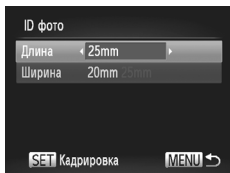
Печать фотографий для документов

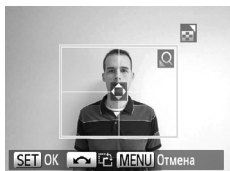
1 Выберите пункт [ID фото].

- В соответствии с шагами 1 – 4 со стр. 209 выберите пункт [ID фото] и нажмите кнопку .

2 Выберите размер длинной и короткой сторон (длину и ширину).

- Кнопками ▲▼ или диском ● выберите пункт. Кнопками ◀▶ выберите длину, затем нажмите кнопку .





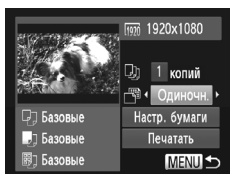
3 Выберите область печати.

- Следуя инструкциям шага 2 со стр. 208, выберите область печати.

4 Распечатайте изображение.

Видеофильмы

Печать эпизодов из видеофильма



1 Откройте экран печати.

- В соответствии с шагами 1 – 5 со стр. 206 выберите видеофильм, затем нажмите кнопку .
- Кнопками ◀▶ выберите значок , затем нажмите кнопку . Отображается показанный слева экран.

2 Выберите способ печати.

- Кнопками ▲▼ или диском  выберите значок , затем кнопками ◀▶ выберите способ печати.

3 Распечатайте изображение.

Параметры печати видеофильмов

Одиночн.	Печать текущего эпизода в виде фотографии.
Последов	Печать последовательности эпизодов с определенным интервалом на одном листе бумаги. Задав для параметра [Подпись] значение [Вкл.], можно также печатать номер папки, номер файла и прошедшее время для кадра.



- Чтобы отменить выполняющуюся печать, нажмите кнопку .
- Варианты [ID фото] и [Последов] недоступны при печати на PictBridge-совместимых принтерах Canon более раннего выпуска, чем модели CP720 и CP730.

Добавление изображений в заказы печати (DPOF)

Пакетную печать (стр. 215) и заказ печати в фотоателье можно настроить с помощью камеры. Выберите на карте памяти не более 998 изображений и задайте соответствующие параметры, такие как число копий, как указано ниже. Подготовленные таким образом сведения для печати соответствуют стандартам DPOF (формат заказа цифровой печати).



- Включение в заказы печати изображений RAW невозможно.

Добавление изображений в заказы печати с помощью кнопки

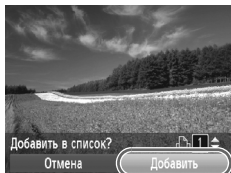
Сразу после съемки или позднее во время воспроизведения можно добавлять изображения в заказы печати (DPOF), просто нажимая кнопку .

1 Выберите изображение.

- Кнопками ◀▶ или диском  выберите изображение.

2 Добавьте изображение в заказ печати.

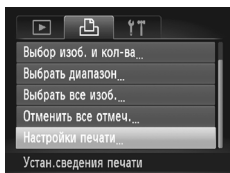
- Нажмите кнопку .
- Кнопками ▲▼ установите количество печатаемых копий. Кнопками ◀▶ или диском  выберите пункт [Добавить], затем нажмите кнопку .
- Для удаления изображения из заказа печати повторите шаги 1 – 2, но кнопками ◀▶ или диском  выберите пункт [Стереть], затем нажмите кнопку .



- Когда камера подключена к принтеру, настройка заказов печати невозможна.

Настройка параметров печати

Укажите формат печати, требуется ли добавлять дату и номер файла, и задайте другие настройки, как указано ниже. Эти настройки относятся ко всем изображениям в заказе печати.



- Нажмите кнопку **MENU**, затем выберите пункт [Настройки печати] на вкладке . Выберите и настройте требуемые параметры (стр. 45).

Тип печати	Стандарт	Печатается по одному изображению на лист.
	Индекс	Печатается по несколько уменьшенных версий изображений на лист.
	Оба	Печать производится как в стандартном, так и в индексном форматах.
Дата	Вкл.	Изображения печатаются с датой съемки.
	Выкл.	—
No. файла	Вкл.	Изображения печатаются с номером файла.
	Выкл.	—
Стереть DPOF	Вкл.	После печати все настройки заказа печати изображения стираются.
	Выкл.	—

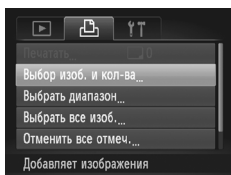


- В некоторых случаях при печати на принтере или в фотоателье могут быть применены не все заданные настройки DPOF.
- На экране камеры может отображаться значок , предупреждающий о наличии на карте памяти параметров печати, настроенных другой камерой. При изменении параметров печати с помощью данной камеры все предыдущие параметры могут быть перезаписаны.
- Если для параметра [Дата] задано значение [Вкл.], на некоторых принтерах дата может печататься дважды.



- Если задан тип печати [Индекс], одновременный выбор значений [Вкл.] для параметров [Дата] и [No. файла] невозможен.
- Дата печатается в формате, соответствующем настройкам в пункте [Дата/Время] на вкладке , который можно открыть, нажав кнопку **MENU** (стр. 18).
- В некоторых моделях PictBridge-совместимых принтеров Canon (продаются отдельно) индексная печать недоступна.

Настройка печати отдельных изображений



1 Выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва] на вкладке , затем нажмите кнопку .

2 Выберите изображение.

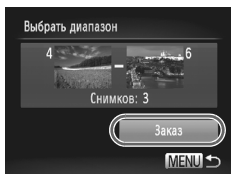
- Кнопками   или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Теперь можно задать количество копий.
- Если для изображения задана индексная печать, на нем отображается значок . Чтобы отменить индексную печать для изображения, снова нажмите кнопку . Значок  больше не отображается.

3 Укажите количество печатаемых копий.

- Кнопками   или диском  задайте количество печатаемых копий (не более 99).
- Чтобы задать печать других изображений и указать количество печатаемых копий, повторите шаги 2 – 3.
- Задание количества копий для индексной печати невозможно. Можно только выбрать печатаемые изображения в соответствии с шагом 2.
- После завершения нажмите кнопку **MENU** для возврата на экран меню.



Настройка печати диапазона изображений



1 Выберите пункт [Выбор диапазона].

- В соответствии с шагом 1 выше выберите пункт [Выбор диапазона] и нажмите кнопку .

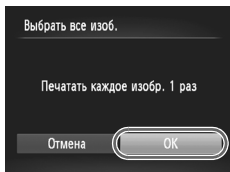
2 Выберите изображения.

- Выберите изображения в соответствии с инструкциями шагов 2 – 3 со стр. 154.

3 Настройте параметры печати.

- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Заказ], затем нажмите кнопку .

Настройка печати всех изображений



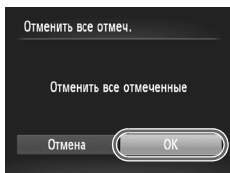
1 Выберите пункт [Выбрать все изоб.].

- В соответствии с шагом 1 со стр. 214 выберите пункт [Выбрать все изоб.] и нажмите кнопку .

2 Настройте параметры печати.

- Кнопками ◀▶ или диском  выберите пункт [ОК], затем нажмите кнопку .

Удаление всех заказов печати



1 Выберите пункт [Отменить все отмеч.].

- В соответствии с шагом 1 со стр. 214 выберите пункт [Отменить все отмеч.] и нажмите кнопку .

2 Подтвердите удаление заказа.

- Кнопками ◀▶ или диском  выберите пункт [ОК], затем нажмите кнопку .

Печать изображений, добавленных в заказы печати (DPOF)



- Если в списке печати (стр. 212 – 215) имеются добавленные изображения, после подключения камеры к PictBridge-совместимому принтеру отображается показанный слева экран. Кнопками ▲▼ выберите пункт [Печат. сейчас], затем просто нажмите кнопку  для печати изображений из списка печати.
- При наличии задания печати DPOF, которое ранее было временно остановлено, печать возобновляется со следующего изображения.

Использование карты Eye-Fi

Перед использованием карты Eye-Fi обязательно убедитесь, что это разрешено местным законодательством (стр. 3).

При установке подготовленной карты Eye-Fi обеспечивается автоматическая передача изображений в компьютер или отправка на веб-сайт для совместного использования фотографий.

Изображения передаются картой Eye-Fi. Инструкции по подготовке и использованию карт или устранению неполадок при передаче см. в руководстве пользователя карты или обращайтесь к изготовителю карты.



- При использовании карты Eye-Fi помните следующее.
- Карты могут продолжать излучать радиоволны, даже если для параметра [Перед. Eye-Fi] задано значение [Выкл.] (стр. 217). Перед посещением госпиталей, посадкой в самолет или посещением других мест, в которых передача запрещена, извлеките карту Eye-Fi.
- При устранении неполадок передачи изображений проверьте настройки карты и компьютера. Подробные сведения см. в руководстве пользователя карты.
- В случае плохого беспроводного соединения передача изображений может занимать много времени, а в некоторых случаях передача может быть прервана.
- Во время передачи карты Eye-Fi могут нагреваться.
- Заряд аккумулятора расходуется быстрее, чем при обычном использовании.
- Работа камеры может замедлиться. Чтобы устранить этот эффект, установите для параметра [Перед. Eye-Fi] значения [Выкл.].

Состояние подключения карт Eye-Fi в камере можно проверить на экране съемки (в обычном режиме отображения информации) или на экране воспроизведения (в режиме простой информации).

 (Серый)	Не подключено
 (Мигающий белый)	Подключение
 (Белый)	Подключено
 (Анимированный)	Выполняется передача
	Подключение прервано
	Ошибка получения информации от карты Eye-Fi (Перезапустите камеру. Повторное отображение этого значка может указывать на неполадку в карте.)

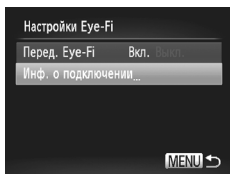
Передаваемые изображения помечаются значком .



- Во время передачи изображений режим экономии энергии (стр. 40) в камере временно отключается.
- При выборе режима  подключение карты Eye-Fi прерывается. Хотя после выбора другого режима съемки или перехода в режим воспроизведения подключение Eye-Fi будет восстановлено, камера может повторно передать все видеофильмы, снятые в режиме .

Проверка сведений о подключении

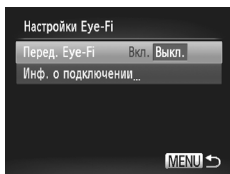
Если требуется, проверьте идентификатор SSID точки доступа, используемой картой Eye-Fi, или состояние подключения.



- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Настройки Eye-Fi] на вкладке , затем нажмите кнопку .
- Выберите пункт [Инф. о подключении], затем нажмите кнопку .
- ▶ Отображается экран информации о подключении.

Отключение передачи Eye-Fi

Если требуется отключить передачу картой Eye-Fi, настройте параметры, как указано ниже.



Выберите значение [Выкл.] для параметра [Перед. Eye-Fi].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Настройки Eye-Fi] на вкладке , затем нажмите кнопку .
- Выберите [Перед. Eye-Fi], затем выберите [Выкл.].



- Пункт [Настройки Eye-Fi] отображается только в том случае, если в камеру установлена карта Eye-Fi с язычком защиты от записи в разблокированном положении. Поэтому если на установленной карте Eye-Fi язычок защиты от записи находится в положении блокировки, изменение параметров невозможно.

9

Приложение

Полезная информация при использовании камеры

Устранение неполадок

Если Вы считаете, что в камере возникла неполадка, сначала проверьте информацию ниже. Если эти сведения не позволили устранить неполадку, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Питание

При нажатии кнопки ON/OFF ничего не происходит.

- Убедитесь, что используется аккумулятор правильного типа с достаточным уровнем заряда (стр. 227).
- Убедитесь, что аккумулятор установлен в правильной ориентации (стр. 15).
- Убедитесь, что крышка гнезда карты памяти/отсека аккумулятора полностью закрыта (стр. 16).
- Загрязненные клеммы аккумулятора ухудшают его характеристики. Попробуйте очистить клеммы с помощью ватной палочки и несколько раз снимите и установите аккумулятор.

Аккумулятор быстро разряжается.

- При низких температурах емкость аккумулятора уменьшается. Попробуйте согреть аккумулятор, например, положив его с установленной крышкой клемм в карман.
- Если эти меры не помогают, и после зарядки аккумулятор по-прежнему быстро разряжается, это означает, что закончился срок его службы. Приобретите новый аккумулятор.

Объектив не убирается.

- Не открывайте крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора при включенной камере. Закройте крышку, включите камеру, затем снова выключите ее (стр. 16).

Аккумулятор вздулся.

- Вдувание аккумулятора – это обычное явление, не представляющее угрозы для безопасности. Однако если вздувшийся аккумулятор невозможно установить в камеру, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Отображение на экране телевизора

Изображения из камеры на экране телевизора выглядят искаженными или не отображаются (стр. 191).

Съемка

Съемка невозможна.

- В режиме воспроизведения (стр. 20) нажмите наполовину кнопку спуска затвора (стр. 41).

Ничего не отображается (стр. 50).

Странное изображение на экране при недостаточной освещенности (стр. 43).

Странное изображение на экране при съемке.

Обратите внимание, что следующие неполадки отображения не записываются в фотографии, но записываются в видеофильмах.

- При флуоресцентном или светодиодном освещении экран может мигать или на нем могут появляться горизонтальные полосы.

При нажатии кнопки спуска затвора на экране мигает значок  и съемка невозможна (стр. 51).

При наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается значок  (стр. 50).

- Установите для параметра [Режим IS] значение [Непрерывно] (стр. 124).
- Поднимите вспышку и установите режим вспышки  (стр. 120).
- Увеличьте число ISO (стр. 99).
- Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры. В таком случае задайте для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (стр. 124).

Снимки не сфокусированы.

- Сначала нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки на объекты, затем нажмите эту кнопку полностью для съемки (стр. 41).
- Убедитесь, что объекты находятся в пределах диапазона фокусировки (см. раздел «Технические характеристики» (стр. 34)).
- Установите для параметра [Подсветка AF] значение [Вкл.] (стр. 69).
- Убедитесь, что ненужные функции, такие как макросъемка, отключены.
- Попробуйте произвести съемку с использованием фиксации фокусировки или фиксации автофокусировки (стр. 113, 118).

При наполовину нажатой кнопке спуска затвора не отображаются рамки фокусировки и камера не фокусируется.

- Чтобы отображались рамки автофокусировки и камера правильно фокусировалась, перед нажатием наполовину кнопки спуска затвора попробуйте включить в центральную область композиции объекты с высокой контрастностью. Можно также попробовать несколько раз наполовину нажать кнопку спуска затвора.

Объекты на снимках выглядят слишком темными.

- Поднимите вспышку и установите режим вспышки  (стр. 120).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (стр. 97).
- Настройте контрастность с помощью функции i-Contrast (стр. 102, 167).
- Используйте точечный экспомер или фиксацию AE (стр. 97, 98).

Объекты выглядят слишком яркими, светлые области обесцвечены.

- Опустите вспышку и установите режим вспышки  (стр. 49).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (стр. 97).
- Используйте точечный экспомер или фиксацию AE (стр. 97, 98).
- Уменьшите освещенность объектов.

Снимки выглядят слишком темными, несмотря на срабатывание вспышки (стр. 50).

- Производите съемку в пределах радиуса действия вспышки (стр. 120).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции при съемке со вспышкой или измените мощность вспышки (стр. 121, 131).
- Увеличьте число ISO (стр. 99).

Объекты при съемке со вспышкой выглядят слишком яркими, светлые области обесцвечены.

- Производите съемку в пределах радиуса действия вспышки (стр. 120).
- Опустите вспышку и установите режим вспышки  (стр. 49).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции при съемке со вспышкой или измените мощность вспышки (стр. 121, 131).

На снимках, сделанных с использованием вспышки, видны белые точки или аналогичные дефекты изображения.

- Этот эффект вызван отражением света вспышки от частичек пыли или других находящихся в воздухе частиц.

Снимки выглядят зернистыми.

- Уменьшите число ISO (стр. 99).
- Высокие значения числа ISO в некоторых режимах съемки могут приводить к появлению зерна на изображениях (стр. 74).

У объектов возникает эффект «красных глаз» (стр. 62).

- Задайте для параметра [Лампа кр.гл.] значение [Вкл.] (стр. 69), чтобы включить лампу уменьшения эффекта красных глаз (стр. 4) при съемке со вспышкой. Для получения оптимальных результатов объекты съемки должны смотреть на лампу уменьшения эффекта «красных глаз». Также попробуйте повысить освещенность при съемке в помещениях и снимать с более близкого расстояния.
- Отредактируйте изображения с помощью функции коррекции «красных глаз» (стр. 168).

Запись на карту памяти занимает слишком много времени или замедлилась серийная съемка.

- Выполните низкоуровневое форматирование карты памяти с помощью камеры (стр. 176).

Параметры съемки или параметры меню FUNC. недоступны.

- Доступность настраиваемых параметров зависит от режима съемки. См. разделы «Функции, доступные в различных режимах съемки», «Меню FUNC.» и «Меню съемки» (стр. 230 – 237).

Съемка видеофильмов

Невозможна съемка видеофильмов (стр. 17).

Неправильно отображается прошедшее время или съемка прерывается.

- Отформатируйте карту памяти с помощью камеры или установите карту с высокой скоростью записи. Обратите внимание, что даже при неправильной индикации прошедшего времени длительность видеофильмов на карте памяти соответствует фактическому времени съемки (стр. 175).

Отображается значок , и съемка автоматически останавливается.

Внутренняя буферная память камеры полностью заполнена, так как камера не может достаточно быстро выполнять запись на карту памяти. Попробуйте одну из следующих мер.

- Выполните низкоуровневое форматирование карты памяти с помощью камеры (стр. 176).
- Уменьшите качество изображения (стр. 64).
- Установите карту памяти с высокой скоростью записи (см. раздел «Технические характеристики» (стр. 34)).

Зумирование невозможно.

- Зумирование невозможно при съемке видеофильмов в режимах, которые не поддерживают цифровой зум.
- Зумирование невозможно при съемке видеофильмов в режиме .

Объекты выглядят искаженными.

- Объекты, быстро перемещающиеся перед камерой, могут выглядеть искаженными. Это не является неисправностью.

Воспроизведение

Воспроизведение невозможно.

- Воспроизведение изображений или видеофильмов может быть невозможно, если с помощью компьютера были переименованы файлы или была изменена структура папок. Подробные сведения о структуре папок и именах файлов см. в *Руководстве по программному обеспечению*.

Воспроизведение останавливается или пропадает звук.

- Установите карту памяти, отформатированную в камере в режиме низкоуровневого форматирования (стр. 176).
- При воспроизведении видеофильмов, скопированных на карты памяти с низкой скоростью чтения, возможны кратковременные прерывания.
- При воспроизведении видеофильмов на компьютере с недостаточной производительностью возможны пропуски кадров и прерывание звука.

Компьютер**Невозможно передать изображения в компьютер.**

При передаче изображений в компьютер по кабелю попробуйте уменьшить скорость передачи, как указано ниже.

- Нажмите кнопку  для переключения в режим воспроизведения. Удерживая нажатой кнопку **MENU**, одновременно нажмите кнопки  и . На следующем экране кнопками   выберите значок [B] и нажмите кнопку .

Карты Eye-Fi

Невозможно передать изображения (стр. 216).

Сообщения, выводимые на экран

Если отображается сообщение об ошибке, действуйте следующим образом.

Нет карты памяти

- Карта памяти установлена в неправильной ориентации. Снова установите карту памяти в правильной ориентации (стр. 16).

Карта памяти заблокирована

- Язычок защиты от записи карты памяти SD/SDHC/SDXC или карты Eye-Fi установлен в положение блокировки. Переключите язычок защиты от записи в разблокированное положение (стр. 15).

Не записывается!

- Произведена попытка съемки без карты памяти в камере. Для съемки установите карту памяти в правильной ориентации (стр. 16).

Ошибка карты памяти (стр. 176)

- Если данное сообщение об ошибке появляется даже при установленной отформатированной карте памяти в правильной ориентации, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon (стр. 16).

Недостат. места на карте

- На карте памяти недостаточно свободного места для съемки (стр. 47, 71, 95, 127) или редактирования изображений (стр. 164 – 168). Сотрите ненужные изображения (стр. 156) или установите карту памяти с достаточным объемом свободного места (см. раздел «Технические характеристики» (стр. 34)).

Поменяйте батарею (стр. 15)

Нет снимков

- Карта памяти не содержит изображений, доступных для отображения.

Защищено! (стр. 152)

Неидентифицируемый снимок/Несовместимый JPEG/Снимок слишком большой/

Не удастся воспроизвести AVI/RAW

- Отображение неподдерживаемых или поврежденных изображений невозможно.
- Может быть невозможно отображение изображений, отредактированных или переименованных в компьютере, а также изображений, снятых другой камерой.

Не увеличивается!/Не удастся воспроизв. с пом. интеллект. подбора/Не поворачивается/Изобр. невозможно изменить/Снимок не регистрируется!/Модификация невозможна/Невозм. отнести к категор./Не удастся выбрать снимок

- Следующие функции могут быть недоступны для изображений, переименованных или уже отредактированных в компьютере, а также для изображений, снятых другой камерой. Обратите внимание, что функции со звездочкой (*) недоступны для видеофильмов.

Увеличение* (стр. 149), умное отображение* (стр. 151), отнесение к категории (стр. 161), поворот (стр. 159), редактирование* (стр. 164 – 168), назначение в качестве заставки* (стр. 175) и заказ печати* (стр. 212).

- Обработка сгруппированных изображений невозможна (стр. 89).

Неправ. диапазон выбора

- При указании диапазона выбора изображений (стр. 154, 157, 163, 214) произведена попытка выбрать начальное изображение, находящееся после последнего изображения, или наоборот.

Превышен предел выбора

- Для заказа печати выбрано более 998 изображений (стр. 212). Выберите 998 изображений или менее.
- Невозможно правильно сохранить параметры заказа печати (стр. 212). Уменьшите количество выбранных изображений и повторите попытку.
- Произведена попытка выбрать более 500 изображений для функции Защита (стр. 152), Стереть (стр. 156), Избранные (стр. 161), Моя категория (стр. 162) или Заказ печати (стр. 212).

Ошибка связи

- Из-за слишком большого количества изображений (прибл. 1000) на карте памяти печать или передача изображений в компьютер невозможны. Для передачи изображений используйте имеющиеся в продаже устройства чтения карт памяти с интерфейсом USB. Для печати установите карту памяти непосредственно в гнездо на принтере.

Ошибка с названием!

- Если достигнуты максимальный номер папки (999) и максимальный номер изображения (9999), невозможны создание новых папок и запись изображений. В меню **УП** установите для параметра [Нумер. файлов] значение [Автосброс] (стр. 177) или отформатируйте карту памяти (стр. 175).

Ошибка объектива

- Эта ошибка может произойти, если что-то помешало перемещению объектива или если камера используется в местах с большим количеством пыли или песка.
- Частое появление этого сообщения об ошибке может указывать на повреждение камеры. В таком случае обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Обнаружена ошибка камеры (номер ошибки)

- Если эта ошибка отображается сразу после съемки, возможно, что изображение не было сохранено. Переключитесь в режим воспроизведения для проверки изображения.
- Частое появление этого сообщения об ошибке может указывать на повреждение камеры. В таком случае запишите номер ошибки (Err) и обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Ошибка файла

- Печать изображений, отредактированных на компьютере или снятых другой камерой, может оказаться невозможной.

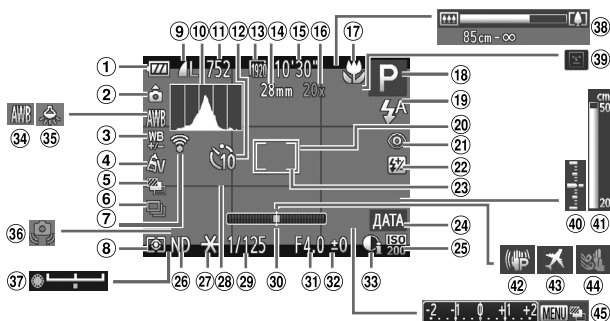
Ошибка печати

- Проверьте настройку формата бумаги. Если это сообщение об ошибке отображается при правильной настройке, перезагрузите принтер и снова выполните настройку с помощью камеры.

Абсорбер чернил заполнен

- Обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon за помощью в замене абсорбера чернил.

Съемка (Отображение информации)



- ① Уровень заряда аккумулятора (стр. 227)
- ② Ориентация камеры*
- ③ Коррекция баланса белого (стр. 105)
- ④ Мои цвета (стр. 106)
- ⑤ Съемка в режиме AEB (стр. 101)/Фокусирующая вилка (стр. 119)
- ⑥ Режим драйва (стр. 108)
- ⑦ Состояние подключения Eye-Fi (стр. 216)
- ⑧ Способ экспозамера (стр. 98)
- ⑨ Компрессия фотографий (стр. 62), разрешение (стр. 61)
- ⑩ Гистограмма (стр. 142)
- ⑪ Оставшиеся кадры
- ⑫ Таймер автоспуска (стр. 56)
- ⑬ Качество видео (стр. 64)
- ⑭ Фокусное расстояние (стр. 109)
- ⑮ Оставшееся время
- ⑯ Коэффициент цифровой зума (стр. 55), цифровой телеконвертер (стр. 111)
- ⑰ Диапазон фокусировки (стр. 109, 110), фиксация AF (стр. 118), значок режима IS (стр. 53)
- ⑱ Режим съемки (стр. 230), значок сюжета (стр. 52)
- ⑲ Режим вспышки (стр. 120), светодиодная лампа (стр. 199)
- ⑳ Рамка автофокусировки (стр. 112)
- ㉑ Коррекция «красных глаз» (стр. 62)
- ㉒ Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой/Уровень мощности вспышки (стр. 121, 131)
- ㉓ Рамка точечного замера (стр. 98)
- ㉔ Штамп даты (стр. 58)
- ㉕ Число ISO (стр. 99)
- ㉖ ND фильтр (стр. 103)
- ㉗ Фиксация AE (стр. 97), фиксация FE (стр. 122)
- ㉘ Линии сетки (стр. 132)
- ㉙ Выдержка затвора (стр. 128, 130)
- ㉚ Электронный уровень (стр. 180)
- ㉛ Величина диафрагмы (стр. 129, 130)
- ㉜ Величина компенсации экспозиции (стр. 97)
- ㉝ i-Contrast (стр. 102)
- ㉞ Баланс белого (стр. 104)
- ㉟ Коррекция ртутных ламп (стр. 63)
- ㊱ Предупреждение о сотрясении камеры (стр. 50)
- ㊲ Шкала сдвига экспозиции
- ㊳ Шкала зумирования (стр. 48)
- ㊴ Обнаружение моргания (стр. 68)
- ㊵ Величина экспозиции (стр. 130)
- ㊶ Индикатор ручной фокусировки (стр. 110)
- ㊷ Стабилизация изображения (стр. 124)
- ㊸ Часовой пояс (стр. 179)
- ㊹ Фильтр шумов (стр. 65)
- ㊺ Шкала компенсации экспозиции (стр. 97)

*  : обычная ориентация,  : вертикальная

Камера обнаруживает ориентацию съемки и настраивает параметры для получения оптимальных кадров. Ориентация также распознается во время воспроизведения, и в любой из ориентаций камера автоматически поворачивает изображение в требуемое положение.

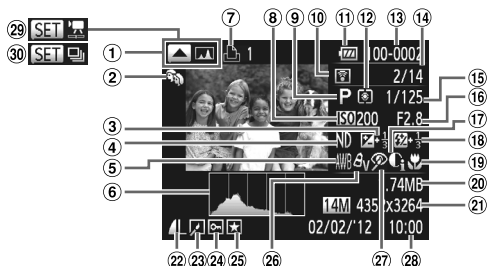
Однако ориентация может распознаваться неправильно, если камера направлена точно вниз или вверх.

Уровень заряда аккумулятора

Уровень заряда аккумулятора отображается с помощью значка или сообщения на экране.

Индикация	Сведения
	Достаточный заряд
	Аккумулятор несколько разряжен, но имеет достаточный заряд
 (мигает красным цветом)	Аккумулятор почти разряжен, скоро потребует его зарядить
[Поменяйте батарею]	Аккумулятор разряжен — немедленно зарядите аккумулятор

Воспроизведение (Подробная информация)



- | | | |
|---|---|---|
| ① Переключение индикации (гистограмма RGB) (стр. 143) | ⑪ Уровень заряда аккумулятора (стр. 227) | ⑳ Размер файла |
| ② Моя категория (стр. 162) | ⑫ Способ экспозамера (стр. 98) | ㉑ Фотографии: разрешение |
| ③ Величина компенсации экспозиции (стр. 97), величина сдвига экспозиции (стр. 92) | ⑬ Номер папки – номер файла (стр. 177) | Видеофильмы: длительность видеофильма |
| ④ ND фильтр (стр. 103) | ⑭ Номер текущего изображения/Общее количество изображений | ㉒ Компрессия (качество изображения) (стр. 62)/Разрешение (стр. 61), RAW (стр. 123), MOV (видеофильмы) |
| ⑤ Баланс белого (стр. 104), Коррекция баланса белого (стр. 105), коррекция ртутных ламп (стр. 63) | ⑮ Выдержка затвора (фотографии) (стр. 128), качество изображения/частота кадров (видеофильмы) (стр. 64) | ㉓ Воспроизведение группами (стр. 148), редактирование изображения (стр. 164 – 168) |
| ⑥ Гистограмма (стр. 142) | ⑯ Величина диафрагмы (стр. 129, 130) | ㉔ Защита (стр. 152) |
| ⑦ Заказ печати (стр. 212) | ⑰ i-Contrast (стр. 102, 167) | ㉕ Избранные (стр. 161) |
| ⑧ Число ISO (стр. 99), скорость воспроизведения (стр. 79) | ⑱ Вспышка (стр. 120), компенсация экспозиции при съемке со вспышкой (стр. 121) | ㉖ Мои цвета (стр. 106, 166) |
| ⑨ Режим съемки (стр. 230) | ⑲ Диапазон фокусировки (стр. 109, 110) | ㉗ Коррекция «красных глаз» (стр. 62, 168) |
| ⑩ Переданные с помощью карты Eye-Fi (стр. 216) | | ㉘ Дата и время съемки (стр. 18) |
| | | ㉙ Видеофильм (стр. 48, 140) |
| | | ㉚ Скоростная качественная серийная съемка (стр. 89) |



* При просмотре изображений на экране телевизора (стр. 190) часть информации может не отображаться.

Сводка для панели управления видеофильмами в разделе «Просмотр» (стр. 140)

	Выход
	Показать
	Замедленный показ (Для настройки скорости воспроизведения нажимайте кнопки ◀▶ или поворачивайте диск  . Звук не воспроизводится.)
	Переход назад* (Для продолжения перехода назад удерживайте кнопку  нажатой.)
	Предыдущий кадр (Для быстрого перехода назад удерживайте кнопку  нажатой.)
	Следующий кадр (Для быстрого перехода вперед удерживайте кнопку  нажатой.)
	Переход вперед* (Для продолжения перехода вперед удерживайте кнопку  нажатой.)
	Редактирование (стр. 169)
	Отображается, когда камера подключена к PictBridge-совместимому принтеру (стр. 206).

* Отображение кадра прил. в 4 с до или после текущего кадра.



° Для перехода вперед или назад во время воспроизведения видеофильма нажимайте кнопки ◀▶.

Функции, доступные в различных режимах съемки

Функция	Режим съемки	SCN										
		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	📷	📷	📷	📷
Компенсация экспозиции (стр. 97)		*1	*1	—	○	○	○	—	○	○	○	○
Число ISO (стр. 99)	ISO AUTO	*1	*1	—	○	○	○	○	○	○	○	○
	ISO 100 — ISO 2000	*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—
Коррекция баланса белого (стр. 105)		*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Вспышка (стр. 120)*3	⚡ A	*1	*1	—	—	—	○	○	○	○	○	○
	⚡	*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
	⚡*	*1	*1	—	○	—	○	*4	○	—	*5	—
	⚡	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Способ экспомера (стр. 98)	☉	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	☐ ☐	*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—
Выдержка затвора (стр. 128)		*1	*1	○	—	○	—	—	—	—	—	—
Величина диафрагмы (стр. 129)		*1	*1	○	○	—	—	—	—	—	—	—
Сдвиг программы (стр. 97)		○	○	—	○	○	○	—	○	—	—	—
Фиксация AE (стр. 97)/Фиксация FE (стр. 122)		○	○	—	○	○	○	—	○	—	—	—
Фиксация AE (видеофильмы)/Сдвиг экспозиции (стр. 92)		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Фиксация AF (если зарегистрирована для кнопки [S]) (стр. 135)		○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	—
Диапазон фокусировки (стр. 109, 110)	Δ A	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	📷	*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	—
	MF / Фиксация AF	*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	—
Изменение положения рамки AF (стр. 114)		*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Изменение размера рамки AF (стр. 114)		*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
Выбор лица (стр. 117)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Сопровождающая АФ (стр. 59, 115)		○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○
Индикация на экране (стр. 43)	Выкл.	*1	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○
	Дисплей 1	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Дисплей 2	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Меню FUNC.

Коррекция динамического диапазона (стр. 102)	1 OFF	*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
	1 AUTO	*1	*1	—	○	○	○	○	—	—	—	—
	1 200% 1400%	*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Коррекция темных участков (стр. 103)	1 OFF	*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
	1 AUTO	*1	*1	○	○	○	○	○	○	—	—	—

*1 Доступные настройки зависят от зарегистрированных режимов съемки. *2 Подробные настройки недоступны.

*3 Если вспышка опущена, фиксировано значение ⚡; если вспышка поднята, возможен выбор.

[illegible][illegible]

*4 Недоступно, но в некоторых случаях производится переключение в режим . *5 Недоступно, но при срабатывании вспышки производится переключение в режим .

○ Может быть выбрано или устанавливается автоматически. — Выбор невозможен.

Функция	Режим съемки	C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN			
Баланс белого (стр. 104)	AWB	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—
		*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—
		*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—
Мои цвета (стр. 106)	Off	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—
		*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—
		*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—
Брекетинг (стр. 119, 101)	Off	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	—	○	○	○	—	—	—	—	—
Режим драйва (стр. 108)		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	○
Автоспуск (стр. 56)	Off	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Параметры автоспуска (стр. 57)	Задержка*6	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Серия*7	*1	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○
Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой (стр. 121)		*1	*1	—	○	○	○	—	○	—	—	—
Уровень мощности вспышки (стр. 131)		*1	*1	○	○	○	—	—	—	—	—	—
ND фильтр (стр. 103)	ND	*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—
	Off	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Формат кадра фотографий (стр. 60)	16:9 3:2 4:3 1:1 4:5	*1	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○
Тип изображения (стр. 123)	JPEG	*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Разрешение (стр. 61)	L	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Компрессия (стр. 62)	M1 M2 S	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Качество видео (стр. 64)		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Доступные настройки зависят от зарегистрированных режимов съемки. *2 Недоступно в режиме или .

*3 Баланс белого недоступен. *4 Задаются в диапазоне 1 – 5: контрастность, резкость, насыщенность цветов, красный, зеленый, синий и телесный тона. *5 В режиме , фиксации AF или устанавливается режим .

SCN																															
																															
																															
																															
																															
																															
																															
																															
																															
																															
																															
																															
																															
																															
																															

*6 Значение 0 с не может устанавливаться в режимах без выбора количества снимков. *7 Один снимок (изменение невозможно) в режимах без выбора количества снимков. *8 Доступны только значения 4:3 и 16:9. *9 Синхронизируется с настройкой формата кадра и устанавливается автоматически (стр. 60).

○ Может быть выбрано или устанавливается автоматически. — Выбор невозможен



Меню съемки

Функция		Режим съемки		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN			
Зона AF (стр. 112)	AiAF лица			*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Сопров. АФ			*1	*1	○	○	○	○	*2	—	○	○	○
	FlexiZone/Центр*2			*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
Цифровой зум (стр. 55, 111)	Стандартный			*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Выкл.			*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Цифровой телеконвертер 1.5x/1.9x			*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Зум точки AF (стр. 67)	Вкл.			*1	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	—
	Выкл.			*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Следящая AF (стр. 116)	Вкл.			*1	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	○
	Выкл.*4			*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	—
Непрерыв. AF (стр. 117)	Вкл.			*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	—
	Выкл.			*1	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	○
Подсветка AF (стр. 69)	Вкл.			*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Выкл.			*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Зум точки MF (стр. 110)	Вкл.			*1	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	—
	Выкл.			*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Безопасная MF (стр. 110)	Вкл.			*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	—
	Выкл.			*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Упр. вспышкой (стр. 62, 69, 121, 122, 131)	Режим вспышки	Авто		*1	*1	—	○	○	○	○	○	○	○	○
		Ручной		*1	*1	○	○	○	—	—	—	—	—	—
	Комп. эксп. всп.			*1	*1	—	○	○	○	—	○	—	—	—
	Мощн. вспышки			*1	*1	○	○	○	—	—	—	—	—	—
	Синхронизация	1й-шторкой		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		2й-шторкой		*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—
	Корр. крас. глаз	Вкл.		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Выкл.		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Лампа кр. гл.	Вкл.		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Выкл.		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Безопасная FE	Вкл.		*1	*1	—	○	○	○	○	○	○	○	○
		Выкл.		*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—
Автом. настройки ISO (стр. 99)	Макс. с/чув. ISO			*1	*1	—	○	○	○	—	○	—	—	—
	Скорость изм.			*1	*1	—	○	—	○	—	○	—	—	—
Шумоп. выс. ISO (стр. 100)	Стандартный/Высокий/Низкий			*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—

Функция	Режим съемки	SCN											
		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO					
Корр. рт. лампы (стр. 63)	Вкл./Выкл.*	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—
Точка АЕ (стр. 98)	Центр	*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—
	Точка AF	*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—
Безопас. сдвиг (стр. 129)	Вкл.	*1	*1	—	○	○	—	—	—	—	—	—	—
	Выкл.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Фильтр шумов (стр. 65)	Вкл.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Выкл.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Просмотр снимка (стр. 70)	Выкл.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2 сек.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	3 – 10 сек.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Удерживать	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Проверка инф. (стр. 70)	Выкл.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Детально	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Пров. фокус.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Обн. моргания (стр. 68)	Вкл.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Выкл.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Режимы отображ. (стр. 132)	Инф.о съемке	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Линии сетки	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Электр. уровень	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Гистограмма	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Реверс дисплея (стр. 17)	Вкл.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Выкл.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Параметры IS (стр. 124)	Режим IS	Выкл.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Непрерывно	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		При съемке	*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
	Усиленный IS	Вкл.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Выкл.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Штамп даты (стр. 58)	Выкл.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Дата	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Дата и время	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Устан. функц. (стр. 133)		*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—
Уст.кнопку доступа (стр. 135)		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Сохранить уст. (стр. 136)		○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—

*1 Доступные настройки зависят от зарегистрированных режимов съемки. *2 Доступно только путем нажатия кнопки (стр. 112).

*3 [FlexiZone] в режимах **P**, **Tv**, **Av** и **M** и [Центр] во всех остальных режимах.

⚙ Меню настройки

Пункт	См. стр.
Тихо	стр. 172
Громкость	стр. 172
Настр. звука	стр. 173
Подсказки	стр. 173
Яркость LCD	стр. 174
Заставка	стр. 174
Формат	стр. 175, 176
Нумер. файлов	стр. 177
Создать папку	стр. 177
Закр. объектив	стр. 178
Экон. энергии	стр. 40, 178

Пункт	См. стр.
Часовой пояс	стр. 179
Дата/время	стр. 19
Ед.изм.расст.	стр. 180
Электр. уровень	стр. 180
Видеосистема	стр. 191
Упр. ч/з HDMI	стр. 192
Настройки Eye-Fi	стр. 216
Информ. об авторских правах	стр. 181
Язык 	стр. 20
Сбросить всё	стр. 183

★ Меню «Моё меню»

Пункт	См. стр.
Установки МОЁ МЕНЮ	стр. 137

 Меню воспроизведения

Пункт	См. стр.	Пункт	См. стр.
Воспр. подборки видео	стр. 147	Коррекция кр. Глаз	стр. 168
Умное отобр.	стр. 151	Кадрировка	стр. 165
Слайд-шоу	стр. 150	Изменить размер	стр. 164
Стереть	стр. 156	Мои цвета	стр. 166
Защита	стр. 152	Прокр. экрана	стр. 141
Повернуть	стр. 159	Групп. изобр.	стр. 148
Избранные	стр. 161	Авт. поворот	стр. 159
Моя категория	стр. 162	Отображать	стр. 141
i-Contrast	стр. 167	Переход	стр. 141

 Меню печати

Пункт	См. стр.	Пункт	См. стр.
Печатать	—	Выбрать все изобр.	стр. 215
Выбор изобр. и кол-ва	стр. 214	Отменить все отмеч.	стр. 215
Выбрать диапазон	стр. 214	Настройки печати	стр. 213

Правила обращения

- Данная камера является прецизионным электронным устройством. Не допускайте ее падения и не подвергайте ее сильным ударам.
- Запрещается подносить камеру к магнитам, моторам или другим устройствам, вырабатывающим сильные электромагнитные поля, который могут привести к неполадкам в работе или стиранию данных изображений.
- Если на камеру или экран попали капли воды или грязь, протрите ее сухой мягкой тканью или салфеткой для протирки очков. Не следует сильно тереть или прикладывать силу.
- Запрещается использовать для чистки камеры или экрана чистящие средства, содержащие органические растворители.
- Для удаления пыли с объектива пользуйтесь специальными грушами для чистки объективов. В случае устойчивых загрязнений обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.
- Во избежание образования на камере конденсата после резкого изменения температуры (когда камера переносится с холода в тепло) поместите камеру внутрь плотно закрывающегося пластикового пакета и подождите, пока температура постепенно выровняется, прежде чем извлекать камеру из пакета.
- Если на камере образовался конденсат, немедленно прекратите ее использование. Продолжение использования камеры в таком состоянии может привести к ее повреждению. Извлеките аккумулятор и карту памяти; перед продолжением эксплуатации подождите, пока влага не испарится.

AF → Фокусировка

AiAF лица (режим рамки автофокусировки)	112
Av (режим съемки)	129
C1/C2 (режим съемки)	136
DPOF	212
FlexiZone (режим рамки автофокусировки)	113
i-Contrast	102, 167
M (режим съемки)	130
ND фильтр	103
P (режим съемки)	96
PictBridge	189, 206
RAW	123
SD/SDHC/SDXC, карты памяти → Карты памяти	
Tv (режим съемки)	128

A

Адаптер переменного тока	193
Аккумулятор	
Зарядка	14
Уровень	227
Экономия энергии	40
Акцентирование цветом (режим съемки)	82
Аудио/видеокабель	190

B

Баланс белого (цвет)	104
Бытовая электросеть	193

B

Видеофильмы	
Качество изображения	
(разрешение/частота кадров)	64
Редактирование	169
Видеоискатель	42
Воспроизведение → Просмотр	
Вспышка	
Вкл.	120
Замедл. синхр.	120
Компенсация экспозиции при съемке	
со вспышкой	121
Выбор лица	117
Высокий динамический диапазон	
(режим съемки)	76

D

Дата/Время	
Добавление даты и времени	
на изображения	58
Изменение	19
Мировое время	179
Установка	18
Диапазон фокусировки	
Макро	109
Ручная фокусировка	110

З

Замена цвета (режим съемки)	83
Защита	152
Звуковые сигналы	172
Значения по умолчанию → Сбросить всё	
Зумирование	21, 48, 55

И

Избранные	161
Изменение размера изображений	164
Изображения	
Воспроизведение → Просмотр	
Защита	152
Период отображения	70
Стирание	156
Изображения в оттенках сепии	77, 106
Индикатор	46
Интеллектуальный затвор (режим съемки)	86
Интерфейсный кабель	2, 29, 206

K

Камера	
Сбросить всё	183
Карты Eye-Fi	2, 216
Карты памяти	2
Качество изображения → Коэффициент	
компрессии	
Компакт-диск DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Комплект поставки	2
Коррекция динамического диапазона	102
Коррекция красных глаз	62, 168
Коррекция темных участков	103
Коэффициент компрессии	
(качество изображения)	62

Л

Лампа 69

М

Макро (режим фокусировки) 109

Меню FUNC.

Основные операции 44

Меню MENU

Основные операции 45

Таблица 230

Мировое время 179

Многозонный баланс белого 63

Мои цвета 106, 166

Монохромный (режим съемки) 81

Моя категория 162

Н

Ночная съемка с рук (режим съемки) 73

Нумерация файлов 177

О

Обнаружение моргания 68

Обрезка 165

Отображение языка 20

П

Панорамный (режим съемки) 91

Печать 206

Питание → Аккумулятор, адаптер переменного тока

Поворот 159

Под водой (режим съемки) 73

Подборка видео (режим съемки) 85

Портрет (режим съемки) 72

Принадлежности 186

Проверка фокусировки 143

Программная АЕ 96

Программное обеспечение

Компакт-диск DIGITAL CAMERA

Solution Disk 2

Установка 28

Просмотр

Воспроизведение с фильтром 145

Индексный режим 145

Отображение одиночного изображения 24

Режим увеличения 149

Слайд-шоу 150

Умное отобр. 151

Экран телевизора 190

Путешествие с камерой 179, 186

Р

Разрешение (размер изображений) 61

Разъем 29, 190, 191, 193, 206

Рамки автофокусировки 22, 49, 112, 114

Редактирование

i-Contrast 167

Изменение размера изображений 164

Коррекция красных глаз 168

Мои цвета 166

Обрезка 165

Режим АЕВ 101

Режим AUTO (режим съемки) 21, 43, 48

Режим драйва 108

Режим увеличения 149

Ручная фокусировка (режим фокусировки) 110

Ручной баланс белого 105

С

Сбросить всё 183

Сверхяркий (режим съемки) 75

Серийная съемка 108

Скоростная качественная серийная

съемка (режим съемки) 89

Скоростная качественная серийная съемка

(режим съемки) 89

Слайд-шоу 150

Следящая АФ 116

Снег (режим съемки) 74

Сообщения об ошибках 224

Сопровождающая АФ 59, 115

Сотрясение камеры 124

Спорт (режим съемки) 73

Способ экспозамера 98

Стерефонический аудио/видеокабель 190

Стирание 156

Стирание всех 156

Съемка

Дата и время съемки → Дата/Время

Информация о параметрах съемки 132, 226

Т

Таймер автоспуска.....	56
Задержка спуска 2 с.....	57
Настройка таймера автоспуска	57
Таймер при моргании (режим съемки)	87
Таймер при определении лица (режим съемки).....	88
Таймер при моргании (режим съемки).....	87
Таймер при определении лица (режим съемки)	88
Творческие фильтры (режим съемки)	75

У

Улыбка (режим съемки).....	86
Умнож. отобр.....	151
Усиленный IS	125
Устранение неполадок.....	220

Ф

Фейерверк (режим съемки).....	74
Фиксация AE	97
Фиксация AF.....	118
Фиксация FE.....	122
Фиксация фокусировки.....	113
Фокусировка	
Выбор лица.....	117
Зум точки AF	67
Рамки автофокусировки	112
Следящая AF.....	116
Фиксация AF	118
Фокусирующая вилка	119
Формат кадра.....	60

Ц

Цвет (баланс белого)	104
Цифровой зум	55
Цифровой телеконвертер.....	111

Ч

Часы	46
Черно-белые изображения	77, 106
Число ISO.....	99

Ш

Широкоэкранное (разрешение)	61
-----------------------------------	----

Э

Экономия энергии	40
Экран	
Значки	226, 228
Меню → Меню FUNC., Меню MENU	
Отображение языка.....	20
Экран телевизора.....	190
Экспозиция	
Компенсация	97
Фиксация AE.....	97
Фиксация FE	122
Эффект игрушечной камеры (режим съемки).....	80
Эффект миниатюры (режим съемки).....	78
Эффект плаката (режим съемки).....	75
Эффект «Рыбий глаз» (режим съемки)	78
Эффект старины (режим съемки)	77

Я

Язык	20
------------	----

Торговые марки

- Логотип SDXC является торговой маркой корпорации SD-3C, LLC.
- В данном устройстве используется технология exFAT, лицензированная у корпорации Microsoft.
- HDMI, High-Definition Multimedia Interface и логотип HDMI являются торговыми марками корпорации HDMI Licensing LLC.
- Логотип iFrame и символ iFrame являются торговыми марками корпорации Apple INC.

О лицензировании MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Приводится на английском языке согласно требованиям.

Ограничение ответственности

- Перепечатка, передача или хранение в системе поиска любой части настоящего Руководства без разрешения компании Canon запрещены.
- Компания Canon сохраняет за собой право в любое время изменять содержание данного Руководства без предварительного уведомления.
- Фактический вид оборудования может несколько отличаться от показанного на иллюстрациях и примерах экрана из данного Руководства.
- Независимо от указанного выше, компания Canon не несет ответственности за ущерб, связанный с ошибочным использованием данных продуктов.