

Canon

PowerShot G11

Руководство пользователя камеры



- Перед началом работы с камерой обязательно ознакомьтесь с данным Руководством.
- Храните это Руководство в надежном месте, чтобы его можно было использовать в будущем.

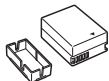
РУССКИЙ

Проверка комплектности

Проверьте наличие в комплекте поставки камеры перечисленных ниже комплектующих. При отсутствии какой-либо принадлежности обращайтесь по месту приобретения камеры.



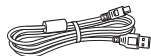
Камера



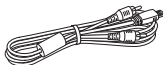
Аккумулятор NB-7L
(с крышкой клемм)



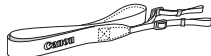
Зарядное устройство
CB-2LZ/CB-2LZE



Интерфейсный кабель
IFC-400PCU



Аудио/видеокабель
AVC-DC400



Ремень NS-DC9



Начало работы



Компакт-диск DIGITAL
CAMERA Solution Disk



Гарантийный талон
на русском языке

Использование Руководств

Также см. руководства на компакт-диске DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Руководство пользователя камеры (настоящее Руководство)**
Освоив основные операции, переходите к освоению многочисленных функций камеры для съемки более сложных фотографий.
- **Руководство по персональной печати**
Ознакомьтесь с ним, если требуется подключить камеру к принтеру (продается отдельно) и произвести печать.
- **Руководство по программному обеспечению**
Ознакомьтесь с ним перед использованием прилагаемого программного обеспечения.



- Карта памяти не входит в комплект поставки.
- Для просмотра руководств в формате PDF требуется программа Adobe Reader. Для просмотра руководств в формате Word (требуется только для стран Среднего Востока) можно установить программу Microsoft Word/Word Viewer.

Тестовые снимки

Для проверки правильности записи изображений сделайте несколько начальных тестовых снимков и просмотрите их. Обратите внимание на то, что компания Canon Inc., ее филиалы и дочерние компании, а также дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любой ущерб, обусловленный какой-либо неисправностью камеры и ее принадлежностей (включая карты памяти), приводящей к сбою в записи изображения или к записи изображения не тем способом, на который рассчитан аппарат.

Предостережение в отношении нарушения авторских прав

Изображения, снятые данной камерой, предназначены для личного использования. Не записывайте изображения, защищенные авторскими правами, без предварительного разрешения владельца авторских прав. В некоторых случаях копирование с помощью камеры или иного устройства изображений, снятых во время спектаклей или выставок, а также снимков объектов коммерческого назначения может являться нарушением авторских прав или других установленных законодательством прав даже в том случае, если сьемка изображения была произведена в целях личного использования.

Ограничения действия гарантии

Условия гарантии на камеру см. в гарантийном талоне на русском языке, входящем в комплект поставки камеры. Адреса службы поддержки клиентов Canon см. в гарантийном талоне на русском языке.

ЖК-монитор

- Жидкокристаллический монитор изготавливается с использованием высокоточных технологий. Более 99,99% пикселей работают в соответствии с техническими требованиями, но иногда неработающие пиксели могут отображаться в виде ярких или темных точек. Это не является неисправностью и не влияет на записываемое изображение.
- Для защиты от царапин во время транспортировки ЖК-монитор может быть закрыт тонкой пластиковой пленкой. В таком случае перед началом использования камеры удалите пленку.

Температура корпуса камеры

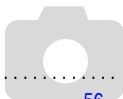
Будьте осторожны при длительной работе с камерой – ее корпус может нагреться. Это не является неисправностью.

Карты памяти

В настоящем Руководстве для карт памяти различных типов, которые могут использоваться в данной камере, используется общий термин «карта памяти».

Что требуется сделать

Съемка



- Съемка, все параметры настраиваются автоматически 25
- Съемка в соответствии с определенными условиями. 56 – 59

Качественная портретная съемка



Портреты
(стр. 56)



Ночью
(стр. 56)



Дети и животные
(стр. 57)



На пляже
(стр. 58)



На снежном фоне
(стр. 59)

Качественные пейзажи



Пейзаж
(стр. 56)



Закаты
(стр. 57)



Ночной сюжет
(стр. 58)



Листва
(стр. 59)

Съемка различных других сюжетов



Вечеринка
(стр. 57)



Спорт
(стр. 57)



Фейерверк
(стр. 58)



Под водой
(стр. 58)



Аквариум
(стр. 58)

- Фокусировка на лица 25, 68, 88, 92
- Съемка там, где вспышка запрещена (отключение вспышки) 63
- Съемка фотографий с самим собой (таймер автоспуска) 67, 68
- Вставка в снимки даты и времени 66
- Съемка объектов крупным планом (макросъемка) 77
- Съемка черно-белых или тонированных сепией фотографий 82
- Изменение размера снимаемых фотографий (разрешение) 74
- Серийная съемка фотографий 81
- Съемка без сотрясения камеры (стабилизация изображения) 155
- Изменение чувствительности ISO 78
- Съемка без сотрясения камеры даже при недостаточной освещенности (Недостаточная освещенность) 60

- Сохранение фокусировки на движущиеся объекты (Servo AF) 91
- Повышение яркости темных объектов (i-Contrast) 103

Просмотр



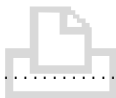
- Просмотр фотографий 28
- Автоматическое воспроизведение фотографий (слайд-шоу) 125
- Просмотр фотографий на экране телевизора 128
- Быстрый поиск фотографий 122, 123
- Стирание фотографий 29, 133
- Защита изображений от случайного стирания 130

Съемка/просмотр видеозаписей



- Съемка видеофильмов 31
- Просмотр видеофильмов 33

Печать



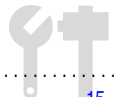
- Простая печать фотографий 30

Сохранение



- Сохранение изображений в компьютере 34

Прочее



- Отключение звуковых сигналов 50
- Использование камеры за рубежом 15, 150

Содержание

В главах 1 – 3 рассматриваются основные операции с данной камерой и ее часто используемые функции. В главе 4 и в последующих главах рассматриваются дополнительные функции, расширяющие Ваши возможности по мере их изучения.

Проверка комплектности.....	2
Прочитайте это в первую очередь	3
Что требуется сделать.....	4
Условные обозначения	9
Меры предосторожности	10

1 Начало работы..... 13



Зарядка аккумулятора.....	14
Установка аккумулятора и карты памяти	16
Использование ЖК-монитора	19
Установка даты и времени.....	20
Установка языка	22
Форматирование карт памяти	23
Нажатие кнопки спуска затвора	24
Съемка фотографий	25
Просмотр изображений	28
Стирание изображений.....	29
Печать изображений.....	30
Съемка видеофильмов.....	31
Просмотр видеофильмов	33
Передача изображений в компьютер.....	34
Дополнительные принадлежности	38
Отдельно продаваемые принадлежности	40

2 Дополнительные сведения 41

Элементы камеры и их назначение	42
Информация, отображаемая на экране	44
Индикаторы.....	47
Меню FUNC. – Основные операции.....	48

Меню – Основные операции.....	49
Изменение режима звуковых сигналов	50
Изменение яркости экрана.....	51
Восстановление в камере настроек по умолчанию	52
Низкоуровневое форматирование карты памяти.....	53
Функция экономии энергии (Автовключение).....	54
Функции часов.....	54

3 Съемка в особых условиях и широко используемые функции.....55

Съемка в различных условиях.....	56
Съемка в режиме  (режим Недостаточная освещенность)	60
Съемка в режиме  (режим Быстрый снимок)	61
Выключение вспышки	63
Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)	64
Вставка даты и времени.....	66
Использование таймера автоспуска	67
Использование таймера при определении лица	68

4 Выбираем настройки самостоятельно71

Съемка в режиме программной AE	72
Настройка яркости (компенсация экспозиции)	73
Включение вспышки.....	73

Изменение разрешения (размер изображения)	74	Автоматический брекетинг (Режим АЕВ)	98
Изменение коэффициента компрессии (качество изображения)	74	Использование фильтра нейтральной плотности	99
Съемка изображений RAW	76	Съемка с синхронизацией при длительной выдержке	99
Съемка с близкого расстояния (Макро)	77	Установка выдержки затвора	100
Изменение числа ISO	78	Установка величины диафрагмы	101
Настройка баланса белого	79	Установка выдержки затвора и величины диафрагмы	102
Серийная съемка	81	Коррекция яркости и съемка (i-Contrast)	103
Изменение цветового оттенка изображения (Мои цвета)	82	Коррекция красных глаз	104
Съемка с использованием 2-секундного таймера	83	Настройка компенсации экспозиции при съемке со вспышкой	105
Настройка таймера автоспуска	84	Настройка мощности вспышки	106
Съемка с видоискателем	85	Проверка наличия закрытых глаз	107
Съемка с помощью телевизора	86	Регистрация параметров съемки	108
Изменение композиции кадра с помощью фиксации фокусировки	86	Съемка с изменением цветов	109
		Съемка панорам	112
5 Полное использование возможностей камеры		6 Использование различных функций для съемки видеофильмов	
	87		113
Изменение режима рамки автофокусировки	88	Изменение режима видеосъемки	114
Изменение положения и размера рамки автофокусировки	89	Изменение качества изображения	115
Увеличение точки фокусировки	90	Использование фильтра шумов	116
Съемка с фиксацией автофокусировки	91	Фиксация АЕ/сдвиг экспозиции	116
Съемка в режиме Servo AF	91	Прочие функции съемки	117
Выбор человека для фокусировки (Выбор лица)	92	Функции воспроизведения	118
Изменение режима экспомера	93	Редактирование	119
Съемка в режиме ручной фокусировки	94		
Фокусировочная вилка (Фокус-ВКТ)	95	7 Использование воспроизведения и прочих функций	
Съемка с фиксацией автоэкспозиции	96		121
Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой	97	Быстрый поиск изображений	122
		Просмотр изображений при воспроизведении с фильтром	123

Просмотр слайд-шоу	125
Проверка фокусировки.....	126
Увеличение изображений.....	127
Изменение эффекта перехода между изображениями	127
Просмотр изображений на экране телевизора	128
Просмотр изображений на телевизоре высокой четкости	129
Защита изображений.....	130
Стирание всех изображений	133
Систематизация изображений по категориям (Моя категория)	135
Поворот изображений.....	137
Изменение размера изображений.....	138
Кадрировка.....	139
Добавление эффектов с помощью функции «Мои цвета»	140
Коррекция контрастности (i-Contrast)	141
Коррекция эффекта «красных глаз»	142
Печать из списка печати (DPOF).....	143
Выбор изображений для печати (DPOF).....	144

8 Настройка камеры..... 147

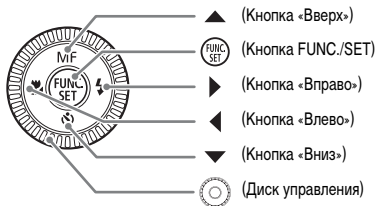
Изменение функций	148
Изменение функций съемки	152
Регистрация часто используемых пунктов меню съемки.....	157
Изменение функций воспроизведения.....	158
Изменение заставки или звука при включении.....	159

9 Полезная информация..... 161

Питание от бытовой электросети.....	162
Использование конвертеров (продаются отдельно).....	163
Замена кольца на кольца другого цвета (продаются отдельно)	165
Использование дистанционного переключателя (продается отдельно)	166
Использование внешней вспышки (продается отдельно)	167
Устранение неполадок	175
Список сообщений, отображаемых на экране.....	178
Функции, доступные в различных режимах съемки	180
Меню.....	182
Правила обращения	186
Технические характеристики.....	187
Алфавитный указатель.....	190

Условные обозначения

- Кнопки и переключатели камеры обозначаются в тексте значками.
- Текст, отображаемый на экране, заключается в скобки [] (квадратные скобки).
- Кнопки направления, диск управления и кнопка FUNC./SET обозначаются следующими значками.



- : Рекомендации по устранению неполадок.
- : Советы по наиболее полному использованию возможностей камеры.
- : Предостережения.
- : Дополнительная информация.
- (стр. xx): Ссылка на страницу. «xx» обозначает номер страницы.
- В этом Руководстве предполагается, что для всех функций установлены значения по умолчанию.

Меры предосторожности

- Перед использованием камеры обязательно прочтите приведенные ниже правила техники безопасности. Строго следите за соблюдением правил надлежащего обращения с камерой.
- Рассматриваемые на последующих страницах меры предосторожности позволяют исключить нанесение травм Вам и другим людям, а также повреждение оборудования.
- Также обязательно изучите руководства, входящие в комплект поставки всех используемых Вами дополнительных принадлежностей.



Предостережение

Указывает на возможность серьезной травмы, вплоть до смертельного исхода.



Предупреждение

Указывает на возможность травмы.

Предупреждение

Указывает на возможность повреждения оборудования.



Предостережение

Камера

- **Не пользуйтесь видеодиспетчером камеры при наличии ярких источников освещения (таких как солнце в ясный день).**
Это может привести к повреждению глаз.
- **Запрещается применять вспышку в непосредственной близости от глаз человека.**
Воздействие света повышенной интенсивности, испускаемого вспышкой, может привести к ухудшению зрения. В частности, при съемке детей минимально допустимое расстояние до ребенка составляет 1 м.
- **Оборудование следует хранить в местах, недоступных для детей и подростков.**
Ремень: попадание наручного ремня на шею ребенка может привести к удушью.
Карта памяти: представляет опасность при случайном проглатывании. В этом случае немедленно обратитесь к врачу.
- **Не пытайтесь разобрать или изменить какую-либо часть оборудования, если это не предписывается настоящим Руководством.**
- **Если камера упала или каким-либо другим образом повреждена, во избежание опасности получения травмы не дотрагивайтесь до внутренних деталей камеры.**
- **Если из камеры идет дым, ощущается посторонний запах или камера работает неправильно, немедленно прекратите использование камеры.**
- **Запрещается чистить оборудование органическими растворителями, такими как спирт, бензол или растворитель для краски.**
- **Не допускайте попадания в камеру жидкостей или посторонних предметов.**
Это может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
В случае попадания внутрь камеры жидкости или посторонних предметов немедленно выключите питание камеры и извлеките из нее аккумулятор.
- **Используйте только рекомендованные источники питания.**
Использование других источников питания может привести к пожару или поражению электрическим током.

Аккумулятор, зарядное устройство

- Пользуйтесь только рекомендованным аккумулятором.
- Не оставляйте аккумулятор рядом с открытым огнем и не бросайте аккумулятор в огонь.
- Не допускайте контакта аккумулятора с водой (например, морской) или другими жидкостями.
- Запрещается разбирать, модифицировать или нагревать аккумулятор.
- Не допускайте падения аккумулятора или сильных ударов по нему.
Это может вызвать взрывы или протечки, ведущие к пожару, травмам и повреждению окружающей обстановки. При попадании в глаза, рот, на кожу или одежду веществ, вытекших в случае протекания аккумулятора, немедленно смойте их водой и обратитесь к врачу.
В случае намокания зарядного устройства отсоедините его от электрической розетки и обратитесь к дистрибьютору камеры или в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon.
- Для зарядки аккумулятора используйте только указанное зарядное устройство.
- Запрещается отрезать или модифицировать кабель питания, ставить на него тяжелые предметы, а также использовать поврежденный кабель питания.
- Регулярно отсоединяйте кабель питания и удаляйте пыль и загрязнения, скапливающиеся на вилке, внутренних поверхностях электрической розетки и на окружающих областях.
- Не беритесь за кабель питания влажными руками.
Это может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

Прочие предостережения

- Не пытайтесь проигрывать прилагаемый компакт-диск(и) в проигрывателе, не поддерживающем воспроизведение компакт-дисков с записанными данными.
Воспроизведение таких компакт-дисков в проигрывателях музыкальных компакт-дисков может привести к повреждению громкоговорителей. При прослушивании через наушники громких звуков, возникающих при проигрывании этих компакт-дисков в музыкальных проигрывателях, возможно также повреждение слуха.

Предупреждение

- Держа камеру за ремень, соблюдайте осторожность, чтобы не ударять камеру и не подвергать ее чрезмерным механическим нагрузкам и тряске.
- Будьте осторожны, чтобы не допускать ударов или сильного нажатия на объектив.
Это может привести к поломке камеры или к травме.
- При использовании оборудования следите, чтобы его мощность не превышала номинальной нагрузочной способности электрической розетки или соединительных проводов. Не используйте оборудование с поврежденным кабелем или вилкой питания, а также следите, чтобы вилка была полностью вставлена в розетку.
Это может привести к поражению электрическим током или возгоранию.
- Не используйте, не оставляйте и не храните камеру в следующих местах:
 - под яркими солнечными лучами;
 - в местах, в которых температура превышает 40 °C;
 - во влажных и пыльных местах.

В противном случае возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора, и, в результате, поражение электрическим током, возникновение пожара или причинение ожогов и других травм. Высокая температура может также вызвать деформацию корпуса.

- **Не допускайте контакта металлических предметов (например, булавок или ключей) с контактами или вилкой зарядного устройства, а также загрязнения контактов или вилки.**
Это может привести к возгоранию, поражению электрическим током или другим повреждениям.
- **При использовании дополнительно приобретаемых конвертеров следите за надежностью их крепления.**
В случае падения конвертера из-за плохого крепления он может разбиться, и можно порезаться об осколки стекла.
- **При длительном просмотре эффекты перехода между кадрами слайд-шоу могут вызывать дискомфорт.**
- **Следите, чтобы в процессе съемки не закрывать вспышку пальцами или одеждой.**
Это может привести к ожогам или повреждению вспышки.

Предупреждение

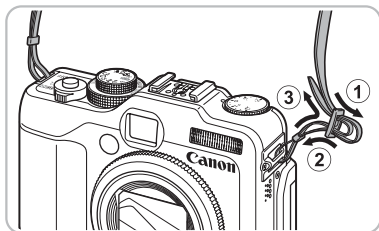
- **Не направляйте камеру на яркие источники света (солнце и т. п.).**
В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение датчика изображения.
- **При использовании камеры на пляже или в ветряных местах не допускайте попадания внутрь камеры пыли или песка.**
Это может привести к неполадкам в работе камеры.
- **При обычном использовании от вспышки может идти небольшой дымок.**
Это вызвано тем, что из-за высокой интенсивности вспышки сгорают пыль и другие посторонние материалы, попавшие на линзу вспышки. Во избежание перегрева и повреждения вспышки удаляйте с нее грязь, пыль и другие посторонние материалы с помощью ватной палочки.
- **Отключайте зарядное устройство от электрической розетки после завершения зарядки или когда Вы не пользуетесь зарядным устройством.**
- **Во время зарядки не кладите на зарядное устройство никакие предметы, например одежду.**
Если устройство длительное время остается подключенным к электрической розетке, оно может перегреться и деформироваться, что, в свою очередь, может привести к возгоранию.
- **Если камера не используется, извлеките из нее аккумулятор и уберите его на хранение.**
Если оставить аккумулятор в камере, он может протечь и повредить камеру.
- **Перед тем как выбросить аккумулятор, закройте его клеммы лентой или другим изоляционным материалом.**
Контакт с другими металлическими предметами в контейнере для мусора может привести к возгоранию или взрыву.
- **Не оставляйте аккумулятор в местах, доступных домашним животным.**
Если животное укусит аккумулятор, возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора, и, в результате, возникновение пожара или причинение травм.
- **Переносите камеру в сумке, закрывайте ЖК-монитор экраном внутрь, чтобы исключить контакт твердых предметов с экраном.**
В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение ЖК-монитора.

Начало работы

В этой главе рассматриваются подготовка к съемке, порядок съемки в режиме **AUTO** и порядок просмотра, стирания и печати снятых изображений. В последней части этой главы рассматриваются съемка и просмотр видеofilмов, а также передача изображений в компьютер.

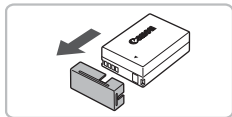
Закрепление ремня/как правильно держать камеру

- Закрепите прилагаемый ремень и наденьте его на шею, чтобы случайно не уронить камеру во время ее использования.
- Надежно удерживая камеру по краям, прижмите руки к телу. Следите, чтобы пальцы не закрывали вспышку.

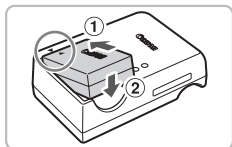


Зарядка аккумулятора

Для зарядки аккумулятора пользуйтесь зарядным устройством из комплекта поставки. Камера продается с незаряженным аккумулятором. Перед использованием аккумулятора обязательно зарядите его.

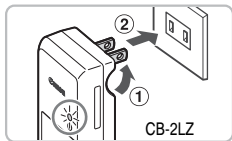


1 Снимите крышку.



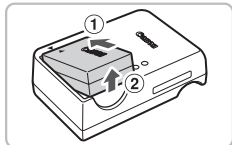
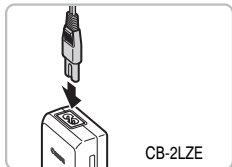
2 Установите аккумулятор.

- Совместив метки ▲ на аккумуляторе и зарядном устройстве, установите аккумулятор, сдвинув его внутрь ① и опустив ② .



3 Зарядите аккумулятор.

- Для CB-2LZ: откройте контакты вилки ① и подключите зарядное устройство к электрической розетке ② .
- Для CB-2LZE: подключите кабель питания к зарядному устройству, затем подключите другой конец кабеля к электрической розетке.
- ▶ Индикатор зарядки загорается красным цветом, и начинается зарядка.
- После завершения зарядки цвет индикатора зарядки меняется на зеленый. Зарядка занимает приблизительно 2 ч 20 мин.



4 Извлеките аккумулятор.

- Отсоедините зарядное устройство от электрической розетки, затем извлеките аккумулятор, сдвинув его внутрь ① и подняв ② .



Для защиты аккумулятора и продления срока его службы длительность непрерывной зарядки не должна превышать 24 ч.

Приблизительное возможное количество снимков

Количество снимков	ЖК-монитор включен	390
	ЖК-монитор выключен	1000
Время воспроизведения (ч)		7

- Указанное возможное количество снимков получено на основе стандарта измерения ассоциации CIPA.
- В некоторых условиях съемки доступное количество кадров может быть меньше указанного выше.

Индикатор заряда аккумулятора

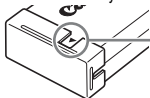
Для индикации заряда аккумулятора на экране отображается значок или сообщение.

Дисплей	Описание
	Хороший заряд.
	Аккумулятор несколько разряжен, но имеет достаточный заряд.
(мигает красным цветом)	Аккумулятор почти полностью разряжен.
«Поменяйте батарею»	Аккумулятор разряжен. Зарядите аккумулятор.



Эффективное использование аккумулятора и зарядного устройства

- Заряжайте аккумулятор в день его предполагаемого использования или накануне. Заряженные аккумуляторы разряжаются за счет естественного саморазряда, даже если они не используются.

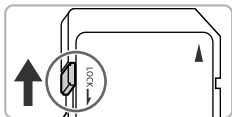


Установите крышку на заряженный аккумулятор таким образом, чтобы была видна метка ▲.

- Порядок длительного хранения аккумулятора.
Разрядите аккумулятор и извлеките его из камеры. Установите крышку клемм и уберите аккумулятор на хранение. При хранении неразряженного аккумулятора в течение длительного времени (около 1 года) возможно сокращение срока его службы или ухудшение характеристик.
- Зарядным устройством можно пользоваться также и в других странах.
Зарядным устройством можно пользоваться в регионах с напряжением сети переменного тока 100 – 240 В (50/60 Гц). Если вилка не подходит к розетке, приобретите специальный переходник. Не используйте при заграничных поездках электрические трансформаторы, так как они приведут к повреждениям.
- Аккумулятор может вздуться.
Это обычное состояние аккумулятора, которое не является признаком неисправности. Однако если аккумулятор вздуется настолько, что перестанет помещаться в камеру, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.
- Если аккумулятор быстро разряжается даже после зарядки, это означает, что закончился срок его службы.
Приобретите новый аккумулятор.

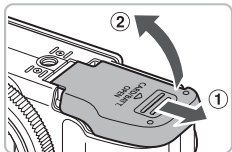
Установка аккумулятора и карты памяти

Установите в камеру аккумулятор из комплекта поставки и отдельно приобретаемую карту памяти.



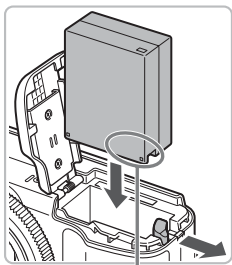
1 Проверьте положение язычка защиты от записи на карте памяти.

- Если на карте памяти есть язычок защиты от записи и он установлен в положение блокировки, запись изображений невозможна. Сдвиньте язычок до щелчка в фиксаторе.



2 Откройте крышку.

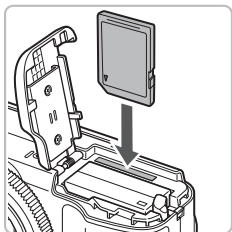
- Сдвиньте крышку ① и откройте ее ②.



Контакты

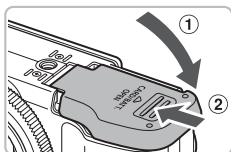
3 Установите аккумулятор.

- Установите аккумулятор, как показано на рисунке, до фиксации со щелчком.
- Обязательно устанавливайте аккумулятор в правильной ориентации – в противном случае он не зафиксируется.



4 Установите карту памяти.

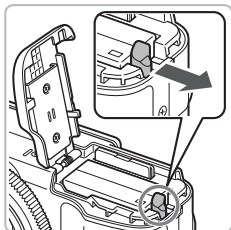
- Установите карту памяти, как показано на рисунке, до фиксации со щелчком.
- Убедитесь в правильной ориентации карты памяти. При установке карты памяти в неправильном положении можно повредить камеру.



5 Закройте крышку.

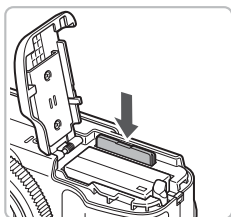
- Закройте крышку ① и сдвиньте ее ② до фиксации со щелчком.

Извлечение аккумулятора и карты памяти



1 Извлеките аккумулятор.

- Откройте крышку и нажмите фиксатор аккумулятора в направлении стрелки.
- ▶ Аккумулятор выдвинется вверх.



2 Извлеките карту памяти.

- Нажмите на карту памяти до щелчка, затем медленно отпустите ее.
- ▶ Карта памяти выдвинется вверх.

Приблизительное количество снимков, которые можно записать на карту памяти

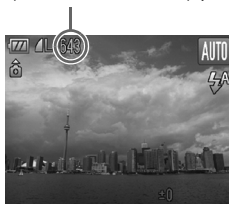
Карта памяти	2 Гбайта	8 Гбайт
Количество снимков	749	2994

- Значения для настроек по умолчанию.
- Возможное количество записанных снимков зависит от настроек камеры, объекта съемки и используемой карты памяти.


? Можно ли проверить оставшееся количество снимков?

Оставшееся количество снимков можно проверить, когда камера находится в режиме съемки (стр. 25).

Приблизительное количество снимков, которые можно записать на карту памяти



Поддерживаемые карты памяти

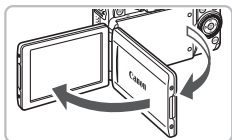
- Карты памяти SD
- Карты памяти SDHC 
- Карты MultiMediaCard
- Карты памяти MMCplus
- Карты памяти HC MMCplus

? Что такое язычок защиты от записи?

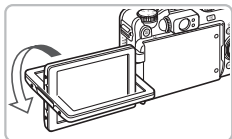
На картах памяти SD и SDHC предусмотрен язычок защиты от записи. Если этот язычок находится в положении блокировки, на экране отображается сообщение [Карта заблокирована!] и невозможна запись или стирание изображений.

Использование ЖК-монитора

ЖК-монитор позволяет выбирать компоновку кадров перед их съемкой, работать с меню или просматривать изображения. Можно свободно настраивать угол наклона и ориентацию ЖК-монитора в соответствии с условиями съемки.

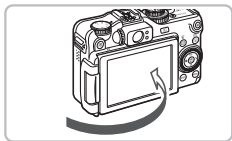
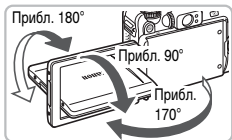


1 Откройте экран ЖК-монитора.



2 Поверните ЖК-монитор.

- Разверните ЖК-монитор на 180° в направлении объектива (поворачивайте ЖК-монитор верхним краем от себя).




3 Закройте ЖК-монитор.

- Закройте ЖК-монитор экраном наружу.



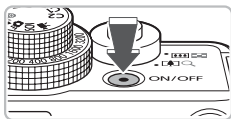
Когда камера не используется, ЖК-монитор должен быть закрыт экраном к корпусу камеры.



Если в режиме съемки экран находится в положении, показанном в шаге 2, изображение переворачивается слева направо (зеркальное изображение). Для отмены функции зеркального отображения нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Реверс дисплея] на вкладке , затем кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].

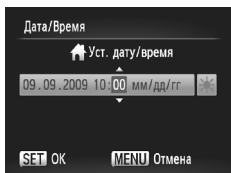
Установка даты и времени

При первом включении камеры отображается экран установки даты/времени. Так как дата и время, записываемые вместе с изображениями, основаны на этих параметрах, обязательно установите их.



1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку **ON/OFF**.
- ▶ Отображается экран «Дата/Время».



2 Установите дату и время.

- Кнопками ◀▶ выберите значение.
- Нажимая кнопки ▲▼ или поворачивая диск ⌚, установите значение.



3 Произведите настройку.

- Нажмите кнопку **FUNC SET**.
- ▶ После установки даты и времени экран «Дата/Время» закрывается.
- При нажатии кнопки **ON/OFF** камера выключается.



Снова отображается экран «Дата/Время»

Установите правильную дату и время. Если дата и время не установлены, экран «Дата/Время» отображается при каждом включении камеры.



Установка летнего времени

Если на шаге 2 был выбран значок ☀ и кнопками ▲▼ или диском ⌚ был выбран значок ⚙, устанавливается летнее время (часы переводятся на 1 ч вперед).

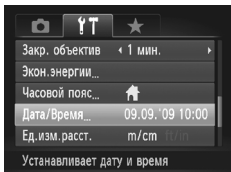
Изменение даты и времени

Текущие дату и время можно изменить.



1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку **MENU**.



2 Выберите пункт [Дата/Время] на вкладке **📅**.

- Кнопками **◀▶** выберите вкладку **📅**.
- Кнопками **▲▼** или диском **🌀** выберите пункт [Дата/Время], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.



3 Измените дату и время.

- Произведите настройку в соответствии с пунктами 2 и 3 на [стр. 20](#).
- Для закрытия меню нажмите кнопку **MENU**.

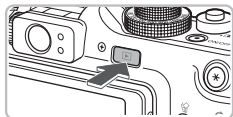


Аккумулятор питания календаря


- В камере предусмотрен встроенный аккумулятор календаря (аккумулятор резервного питания), обеспечивающий сохранение установленных даты и времени в течение приблизительно трех недель после снятия основного аккумулятора.
- При установке заряженного аккумулятора или подключении комплекта сетевого питания (продается отдельно, [стр. 40](#)) аккумулятор календаря заряжается приблизительно за 4 ч, даже если камера выключена.
- Если аккумулятор календаря разряжен, при включении камеры отображается меню «Дата/Время». Для установки даты и времени выполните операции, приведенные на [стр. 20](#).

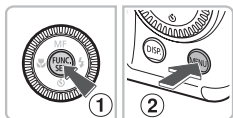
Установка языка

Можно изменить язык, на котором на экране отображаются меню и сообщения.



1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .






2 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку  ①, и, не отпуская ее, сразу же нажмите кнопку **MENU** ②.



3 Установите язык.


- Кнопками  или диском  выберите язык, затем нажмите кнопку .
- ▶ После установки языка экран настройки закрывается.



? Что делать, если при нажатии кнопки отображаются часы?

Если на шаге 2 между нажатием кнопок  и **MENU** прошло слишком много времени, отображаются часы. Если появились часы, нажмите кнопку , чтобы убрать их с экрана, и снова выполните шаг 2.



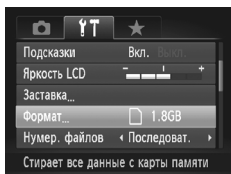
Язык экранных сообщений и меню можно также изменить, нажав кнопку **MENU**, выбрав вкладку  и выбрав пункт меню [Язык].

Форматирование карт памяти

Перед использованием новой карты памяти или карты памяти, ранее использовавшейся в другом устройстве, необходимо отформатировать эту карту в камере.

При форматировании (инициализации) карты памяти с нее стираются все данные.

Так как восстановление стертых данных невозможно, перед форматированием карты памяти обязательно проверьте ее содержимое.

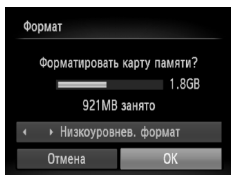
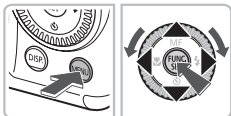


1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку MENU.

2 Выберите пункт [Формат].

- Кнопками ◀▶ выберите вкладку ȚȚ.
- Кнопками ▲▼ или диском ⦿ выберите пункт [Формат], затем нажмите кнопку FUNC SET.



3 Отформатируйте карту памяти.

- Кнопками ◀▶ или диском ⦿ выберите [OK], затем нажмите кнопку FUNC SET.
- ▶ Карта памяти будет отформатирована.
- ▶ После завершения форматирования снова отображается экран меню.



При форматировании карты памяти или при стирании с нее данных производится изменение только данных управления файлами – это не гарантирует полного удаления содержимого карты памяти. Будьте осторожны при передаче или утилизации карты памяти. Во избежание утечки личной информации при утилизации карты памяти примите меры предосторожности, например физически уничтожьте карту.



Общий объем карты памяти, отображаемый на экране форматирования, может быть меньше указанного на карте памяти.

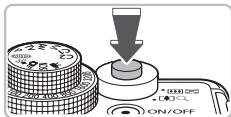
Нажатие кнопки спуска затвора

Кнопка спуска затвора имеет двухступенчатое управление. Для съемки резких изображений обязательно сначала нажимайте кнопку спуска затвора слегка (наполовину), чтобы сфокусироваться, затем производите съемку.



1 Нажмите наполовину (несильно, до первой ступени).

- ▶ Камера автоматически фокусируется и выбирает необходимые параметры съемки, такие как яркость.
- ▶ Если камера сфокусировалась, подаются два звуковых сигнала.



2 Нажмите полностью (до второй ступени).

- ▶ Камера воспроизводит звук срабатывания затвора и снимает кадр.
- Так как во время воспроизведения звука срабатывания затвора производится съемка, не допускайте смещения камеры.



Изменяется ли длительность звукового сигнала срабатывания затвора?

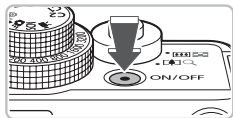
- Так как время, необходимое для съемки, зависит от снимаемого сюжета, длительность звукового сигнала срабатывания затвора может изменяться.
- Записанное изображение может быть смазано в случае перемещения камеры или объекта во время воспроизведения звукового сигнала срабатывания затвора.



Если сразу полностью нажать кнопку спуска затвора, без паузы в промежуточном положении, изображение может оказаться нерезким.

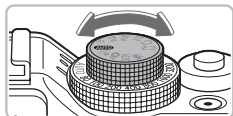
Съемка фотографий

Так как камера способна определить объект и условия съемки, она может автоматически выбрать оптимальные настройки для сюжета – Вам остается просто произвести съемку. Кроме того, камера может определять лица и фокусироваться на них, устанавливая оптимальные значения цветов и яркости.



1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку **ON/OFF**.
- ▶ Воспроизводится звук старта, и отображается экран заставки.



2 Выберите режим **AUTO**.

- Поверните диск установки режима в положение **AUTO**.
- Когда камера направляется на объект, из нее слышен слабый шум, издаваемый при определении сюжета.
- ▶ Камера фокусируется на объект, который она считает главным объектом, и в правом верхнем углу экрана отображается значок определенного сюжета.
- ▶ Если обнаружены лица, то вокруг лица главного объекта появляется белая рамка; вокруг остальных обнаруженных лиц появляются серые рамки.
- ▶ Белая рамка следует за перемещающимся обнаруженным лицом, а серые рамки исчезают.



Диапазон фокусировки (прибл.)

Шкала зумирования



3 Выберите композицию кадра.

- При перемещении рычага зумирования в направлении объект приближается и выглядит крупнее. При перемещении рычага зумирования в направлении объект удаляется и выглядит меньше.

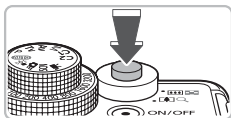


4 Сфокусируйтесь.



Рамки автофокусировки





- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки.
- ▶ Если камера сфокусировалась, подаются два звуковых сигнала.
- ▶ В местах, на которые произведена фокусировка, отображаются зеленые рамки автофокусировки.
- ▶ Если камера сфокусировалась на несколько точек, отображаются несколько рамок автофокусировки.
- ▶ Если обнаружено движущееся лицо, а кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, появляется синяя рамка автофокусировки и производится постоянная настройка фокусировки и экспозиции (Servo AF).



5 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Камера воспроизводит звук срабатывания затвора и производит съемку.
- ▶ В процессе записи изображения на карту памяти индикатор мигает зеленым светом.
- ▶ Изображение выводится на экран приблизительно на 2 с.
- Снова нажав кнопку спуска затвора, можно снять следующий кадр, даже если на экране отображается изображение.

? Что если...

- **появляется мигающий значок**  ?
Установите камеру на штатив, чтобы избежать смазывания изображения из-за движения камеры.
- **камера не воспроизводит никаких звуковых сигналов?**
Если при включении камеры удерживать нажатой кнопку **MENU**, будут отключены все звуковые сигналы, кроме предупредительных. Для включения звуковых сигналов нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт [Тихо]. Кнопками   выберите значение [Выкл.].
- **изображение получается темным даже при срабатывании вспышки?**
Объект расположен слишком далеко и не освещается вспышкой. Произведите съемку в пределах эффективного радиуса действия вспышки: прилб. 50 см – 7,0 м в максимально широкоугольном положении и прилб. 50 см – 4,0 м в положении максимального телефоты.

- **при включении камеры экран не включается?**

Для включения экрана нажмите кнопку **DISP**.

- **при наполовину нажатой кнопке спуска затвора подается один звуковой сигнал?**

Расстояние до объекта слишком мало. Если объектив камеры находится в максимально широкоугольном положении, отодвиньтесь от объекта на расстояние 1 см или более, затем произведите съемку. Если объектив камеры находится в положении максимального телефото, отодвиньтесь на расстояние не менее 30 см.

- **при наполовину нажатой кнопке спуска затвора загорается лампа?**
















Для уменьшения эффекта «красных глаз» и для помощи в фокусировке при съемке в местах с недостаточной освещенностью может загораться лампа.

- **при попытке съемки мигает значок ?**

Заряжается вспышка. Съемку можно будет произвести после завершения зарядки.


Значки сюжетов

Камера отображает значок определенного ею сюжета, затем автоматически фокусируется и выбирает оптимальные настройки для яркости и цвета объекта.

Объект	Фон	Яркий		Содержит синее небо		Закаты	Темный	
		Контроль свет	Контроль свет	Контроль свет	Контроль свет		Со штативом	
Люди						—		 *
	Если движется					—	—	—
Объекты, отличные от людей/пейзажей	AUTO		AUTO				AUTO	 *
Близкие объекты					—			—
Цвет фона значка		Серый		Светло-голубой		Оранжевый	Темно-синий	

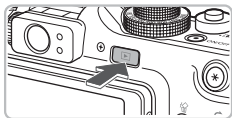
* Отображается, когда камера установлена на штатив.



В некоторых условиях отображаемый значок может не соответствовать фактическому сюжету. В частности, при наличии оранжевого или синего заднего плана (например, стена) может отображаться значок  или значки «Синее небо», при этом съемка с правильной цветопередачей может оказаться невозможной. В таких случаях попробуйте произвести съемку в режиме **P** (стр. 72).

Просмотр изображений

Изображения можно просматривать на экране.






1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Отображается последнее снятое изображение.



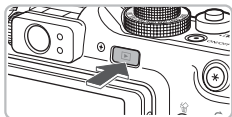
2 Выберите изображение.

- При нажатии кнопки  производится циклический переход между изображениями в обратном порядке.
- При нажатии кнопки  производится циклический переход между изображениями в порядке их съемки.
- Если удерживать кнопки  нажатыми, переход между изображениями производится быстрее, но качество их отображения будет ниже.
- При повороте диска  против часовой стрелки изображения отображаются в обратном порядке, при повороте по часовой стрелке – в порядке съемки.
- Если в режиме воспроизведения наполовину нажать кнопку спуска затвора, камера переключается в режим съемки.
- Объектив убирается приблизительно через 1 мин.



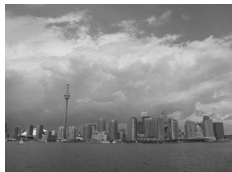
Стирание изображений

Изображения можно выбирать и удалять по одному. Помните, что стертые изображения невозможно восстановить. Будьте внимательны при стирании изображений.






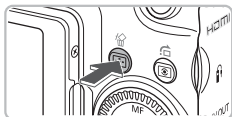
1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Отображается последнее снятое изображение.












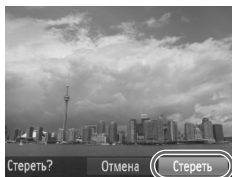
2 Выберите изображение для стирания.

- Кнопками   или диском  выведите на экран изображение, которое требуется стереть.



3 Сотрите изображение.

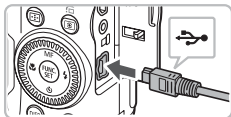
- Нажмите кнопку .
- ▶ Отображается экран [Стереть?].
- Кнопками   или диском  выберите пункт [Стереть], затем нажмите кнопку .
- ▶ Отображаемое изображение будет стерто.
- Чтобы выйти из операции без выполнения стирания, кнопками   или диском  выберите пункт [Отмена], затем нажмите кнопку .



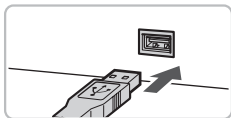
Печать изображений

Снятые изображения можно легко распечатать, подключив камеру к PictBridge-совместимому принтеру (продается отдельно) с помощью прилагаемого интерфейсного кабеля (стр. 2).

1 Выключите камеру и принтер.



2 Подключите камеру к принтеру.



- Откройте крышку и вставьте меньший разъем кабеля в разъем на камере в показанной на рисунке ориентации.
- Вставьте больший разъем кабеля в принтер. Подробнее о подключении см. в руководстве пользователя принтера.




3 Включите принтер.



4 Включите камеру.


- Для включения камеры нажмите кнопку .

5 Выберите изображение для печати.

- Кнопками   или диском  выберите изображение.



6 Распечатайте изображения.

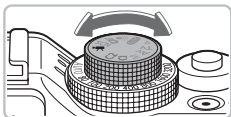
- Нажмите кнопку .
- ▶ Начинается печать.
- Если требуется распечатать дополнительные изображения, повторите шаги 5 и 6 после завершения печати.
- После завершения печати выключите камеру и принтер, затем отсоедините интерфейсный кабель.



- Подробные сведения о печати см. в *Руководстве по персональной печати*.
- Сведения о PictBridge-совместимых принтерах Canon см. на [стр. 38](#).

Съемка видеофильмов

Камера может автоматически выбирать все параметры, чтобы можно было снимать видеофильмы, просто нажав кнопку спуска затвора.





Время съемки

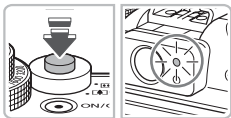


1 Поверните диск установки режима в положение .



2 Выберите композицию кадра.

- При перемещении рычага зумирования в направлении  объект приближается и выглядит крупнее. При перемещении рычага зумирования в направлении  объект удаляется и выглядит меньше.



3 Сфокусируйтесь.

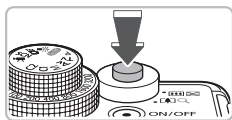
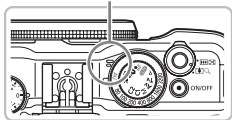
- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки.
- ▶ После завершения фокусировки подаются два звуковых сигнала и индикатор загорается зеленым цветом.



Прошедшее время



Микрофон



4 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Камера начинает съемку видеофильма, а на экране отображаются значок [● ЗАП] и прошедшее время съемки.
- После начала съемки отпустите кнопку спуска затвора.
- Если изменить композицию кадра во время съемки, фокусировка не изменяется, но производится автоматическая настройка яркости и цветового тона.
- ▶ Во время съемки можно также выполнять зумирование с помощью рычага зумирования.
- Не дотрагивайтесь до микрофона во время съемки.
- Звуки нажатия будут записаны в видеофильме.

5 Остановите съемку.

- Еще раз полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Камера подает звуковой сигнал, и съемка видеофильма останавливается.
- ▶ Индикатор мигает зеленым цветом, и видеофильм записывается на карту памяти.
- ▶ При полном заполнении карты памяти запись автоматически останавливается.

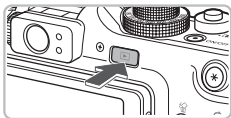
Приблизительное время съемки

Карта памяти	2 Гбайта	8 Гбайт
Время съемки	22 мин 45 с	1 ч 30 мин 57 с

- Значения времени съемки указаны для настроек по умолчанию.
- Съемка автоматически останавливается, когда размер файла видеоклипа достигает 4 Гбайт или когда время съемки достигает приблизительно 1 ч.
- С некоторыми картами памяти запись может остановиться до достижения максимальной длительности видеоклипа. Рекомендуется использовать карты памяти SD класса скорости Speed Class 4 или выше.

Просмотр видеofilьмов

Видеofilьмы можно просматривать на экране.



1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Отображается последнее снятое изображение.
- ▶ Видеofilьмы помечаются значком .



2 Выберите видеofilьм.

- Кнопками или диском выберите видеofilьм, затем нажмите кнопку .
- ▶ На экране появляется панель управления видеofilьмом.



3 Запустите воспроизведение видеofilьма.

- Кнопками или диском выберите значок (Показать), затем нажмите кнопку .
- ▶ Начинается воспроизведение видеofilьма.
- Воспроизведение видеofilьма можно приостановить/возобновить, снова нажав кнопку .
- Для регулировки громкости используйте кнопки .
- ▶ После завершения видеofilьма отображается значок .



При просмотре видеofilьма на экране компьютера возможны пропуск кадров, неравномерное воспроизведение и внезапное пропадание звука – это зависит от характеристик компьютера.

Если с помощью прилагаемого программного обеспечения скопировать видеofilьм обратно на карту памяти, видеofilьм в камере будет воспроизводиться без помех. Для удобства просмотра можно подключить камеру к телевизору.

Передача изображений в компьютер

Для передачи изображений из камеры в компьютер можно использовать прилагаемое программное обеспечение. Если программа ZoomBrowser EX/ImageBrowser/Digital Photo Professional уже используется, установите программное обеспечение с прилагаемого компакт-диска, переписав текущую установленную версию.

Требования к системе

Windows

ОС	Windows Vista (включая Service Pack 1 и 2) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3	
Модель компьютера	Перечисленные выше операционные системы (ОС) должны быть установлены на заводе-изготовителе на компьютеры со встроенными USB-портами.	
Процессор	Просмотр изображений	Pentium 1,3 ГГц или более мощный
	Просмотр видеофильмов	Core2 Duo 1,66 ГГц или более мощный
ОЗУ	Не менее 1 Гбайта	
Интерфейс	USB	
Свободное пространство на жестком диске	ZoomBrowser EX: не менее 200 Мбайт* PhotoStitch: не менее 40 Мбайт Digital Photo Professional: не менее 200 Мбайт	
Дисплей	1024 × 768 пикселей или выше	

* Для ОС Windows XP необходимо установить платформу Microsoft .NET Framework версии 3.0 или старше (макс. 500 Мбайт). Установка может занимать некоторое время, в зависимости от характеристик компьютера.

Macintosh

ОС	Mac OS X (v10.4 – v10.5)	
Модель компьютера	Перечисленные выше операционные системы (ОС) должны быть установлены на заводе-изготовителе на компьютеры со встроенными USB-портами.	
Процессор	Просмотр изображений	PowerPC G4/G5 или процессор Intel
	Просмотр видеофильмов	Core Duo 1,66 ГГц или более мощный
ОЗУ	Не менее 1 Гбайта	
Интерфейс	USB	
Свободное пространство на жестком диске	ImageBrowser: не менее 300 Мбайт PhotoStitch: не менее 50 Мбайт Digital Photo Professional: не менее 200 Мбайт	
Дисплей	1024 × 768 пикселей или выше	

Подготовка

В данных пояснениях используются примеры для ОС Windows Vista и Mac OS X (v10.5).

1 Установите программное обеспечение.



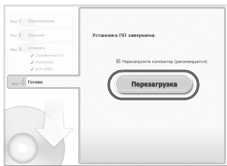
Windows

1 Установите компакт-диск DIGITAL CAMERA Solution Disk в дисковод компакт-дисков компьютера.

- Установите прилагаемый компакт-диск (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (стр. 2) в дисковод компакт-дисков компьютера.

2 Запустите установку.

- Щелкните мышью на варианте [Простая установка] и продолжайте установку в соответствии с инструкциями, выводимыми на экран.
- Если открылось окно [Контроль учетных записей], для продолжения следуйте выводимым на экран инструкциям.




3 После завершения установки щелкните мышью на кнопке [Перезагрузка] или [Готово].

4 Извлеките компакт-диск.

- Извлеките компакт-диск после появления экрана рабочего стола.

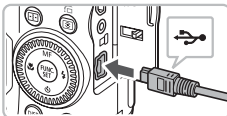


Macintosh

- Установите компакт-диск в дисковод компакт-дисков компьютера и дважды щелкните мышью на значке .
- Щелкните мышью на кнопке [Установка] и продолжайте установку в соответствии с инструкциями, выводимыми на экран.

2 Подключите камеру к компьютеру.

- Выключите камеру.

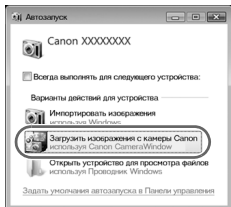


- Подключите камеру к компьютеру с помощью прилагаемого интерфейсного кабеля в соответствии с инструкциями шага 2 на [стр. 30](#).

3 Включите камеру.

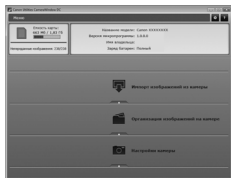
- Для включения камеры нажмите кнопку .

4 Откройте программу CameraWindow.



Windows

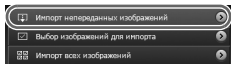
- Нажмите кнопку [Загрузить изображения с камеры Canon, используя Canon CameraWindow].
- ▶ Открывается окно CameraWindow.
- Если окно CameraWindow не открывается, щелкните мышью на меню [Пуск], выберите [Все программы], затем выберите [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow], [CameraWindow].



Macintosh

- ▶ После установления соединения между камерой и компьютером открывается окно CameraWindow.
- Если окно CameraWindow не открылось, щелкните мышью на значке CameraWindow на панели Dock (панель, появляющаяся в нижней части рабочего стола).

Передача изображений



- Нажмите кнопку [Импорт изображений из камеры], затем [Импорт переданных изображений].
- ▶ В компьютер будут переданы все ранее не передававшиеся изображения. Переданные изображения сортируются по дате и записываются в отдельные папки, вложенные в папку «Pictures/Изображения».

- После завершения передачи нажмите кнопку [×], чтобы закрыть программу CameraWindow, затем выключите камеру и отсоедините кабель.
- Порядок дальнейшей работы см. в *Руководстве по программному обеспечению*.



Изменение программы, открывающейся после завершения передачи изображений



Можно выбрать программу, открывающуюся после завершения передачи изображений. Щелкните мышью значок ⚙ в правом верхнем углу окна CameraWindow, затем нажмите на открывшемся экране кнопку [Импорт]. Затем выберите вкладку [После импорта]. Завершив настройку, нажмите кнопку [OK] и закройте окно [Свойства]. Щелкните мышью значок [×] в правом верхнем углу окна Camera Window для запуска выбранной программы.



Изображения можно передавать, не устанавливая прилагаемое программное обеспечение, а просто подключив камеру к компьютеру. Однако при этом действуют следующие ограничения.

- После подключения камеры передача изображений может начаться только через несколько минут.
- Информация из камеры может отображаться неправильно.
- Видеофильмы будут передаваться неправильно.
- Изображения, снятые вертикально, могут быть переданы в горизонтальной ориентации.
- При передаче в компьютер могут быть утрачены параметры защиты изображений.
- Изображения RAW или изображения JPEG, записанные одновременно с изображениями RAW, могут не передаваться.
- В зависимости от используемой операционной системы, размера файла или используемого программного обеспечения возможны неполадки при передаче изображения или информации об изображении.

Дополнительные принадлежности

Комплект поставки камеры



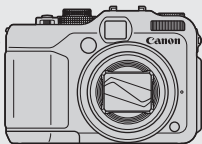
Ремень
NS-DC9



Аккумулятор
NB-7L*¹
(с крышкой клемм)



Зарядное устройство
CB-2LZ/CB-2LZE*¹



Компакт-диск DIGITAL
CAMERA Solution Disk



Аудио/видеокабель
AVC-DC400*¹



Интерфейсный кабель IFC-400PCU*¹

Комплект сетевого питания
ACK-DC50



Компактный блок питания
CA-PS700



Переходник постоян-
ного тока DR-50



Кабель
питания

PictBridge-совместимые
принтеры Canon*²



Компактные фотопринтеры Compact
Photo Printers (серия SELPHY)



Струйные принтеры

Карта памяти



Устройство чтения карт



Windows/
Macintosh

ОСТОРОЖНО

ОПАСНОСТЬ ВЗРЫВА ПРИ ЗАМЕНЕ ЭЛЕМЕНТАМИ ПИТАНИЯ НЕПРАВИЛЬНОГО ТИПА.
УТИЛИЗИРУЙТЕ ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПИТАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С МЕСТНЫМИ
ПРАВИЛАМИ.

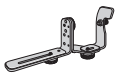
*¹ Также продается отдельно.

*² Дополнительную информацию о принтере и кабеле интерфейса см. в руководстве пользователя принтера.

*³ Возможно также использование вспышек Speedlite 430EX и 580EX.



Speedlite
220EX/270EX/
430EX II*/580EX II*3



Кронштейн для
высшек Speedlite
SB-E2



Передачик для
высшек Speedlite
ST-E2



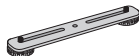
Macro Twin Lite
MT-24EX



Macro Ring Lite
MR-14EX



Кабель выносной
колочки OC-E3



Кронштейн
BKT-DC1



Вспышка повышенной
мощности HF-DC1



Телеконвертер
TC-DC58D



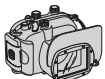
Адаптер конвертеров
LA-DC58K



Комплект сменных
колец RAK-DC2



Дистанционный
переключатель RS60-E3



Водонепроницаемый
футляр WP-DC34



Груз для водонепро-
ницаемого футляра
Canon WW-DC1

Мягкий футляр серии
SC-DC65

Разъем видеовхода Video IN



Разъем аудиовхода Audio IN



Телевизор/
видеомагнитофон



HDMI-кабель HTC-100



Телевизор высокой
четкости

Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon.

Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями компании Canon. Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие, как возгорание и т. п., вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что гарантия не распространяется на ремонт, связанный с неправильной работой дополнительных принадлежностей сторонних производителей, хотя такой ремонт возможен на платной основе.

Отдельно продаваемые принадлежности

Некоторые принадлежности могут не продаваться в ряде регионов или могут быть уже сняты с продажи.

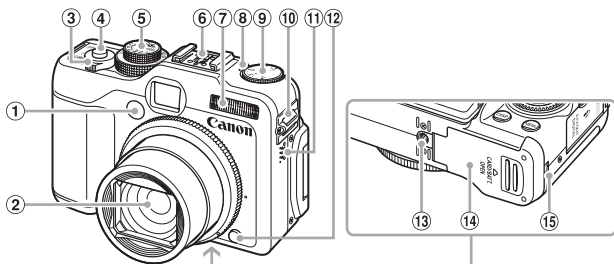
- **Speedlite 220EX/270EX/430EX II*/580EX II***: Вспышки Speedlite для камер Canon EOS. Объект съемки освещается оптимальным образом, что обеспечивает четкие, естественно выглядящие кадры. (Возможно также использование вспышек 430EX и 580EX.)
- **Кронштейн для вспышек Speedlite SB-E2**: Предотвращает появление неестественных теней по краям объектов при съемке в вертикальной ориентации камеры и полезен для портретной съемки. В комплект этого кронштейна входит кабель выносной колодки OC-E3.
- **Передачик для вспышек Speedlite ST-E2**: Обеспечивает дистанционное управление ведомыми (удаленными) вспышками Speedlite (кроме вспышки Speedlite 220EX и 270EX).
- **Вспышка Macro Twin Lite MT-24EX/Macro Ring Lite MR-14EX**: Специально предназначены для различных видов макросъемки со вспышкой. Для установки этих вспышек на камеру требуются адаптер конвертеров LA-DC58K, кабель выносной колодки OC-E3 и кронштейн BKT-DC1 (все продается отдельно).
- **Кабель выносной колодки OC-E3**: Позволяет использовать вспышку Speedlite на расстоянии до 60 см от камеры.
- **Кронштейн BKT-DC1**: Служит для установки на камеру вспышки Macro Ring Lite или Macro Twin Lite.
- **Вспышка повышенной мощности HF-DC1**: Эта устанавливаемая на камеру дополнительная вспышка может использоваться для съемки объектов, расположенных дальше зоны действия встроенной вспышки.
- **Телеконвертер TC-DC58D**: Обеспечивает съемку с фокусным расстоянием, приблизительно в 1,4 раза большим, чем у самой камеры.
- **Адаптер конвертеров LA-DC58K**: Требуется для установки на камеру телеконвертера, вспышки Macro Ring Lite или вспышки Macro Twin Lite.
- **Комплект сменных колец RAK-DC2**: Комплект колец объектива трех разных цветов.
- **Дистанционный переключатель RS60-E3**: Подсоединив дистанционный переключатель к камере, спуск затвора можно производить, не дотрагиваясь до камеры, что снижает вероятность сотрясения камеры.
- **Водонепроницаемый футляр WP-DC34**: Этот футляр позволяет снимать под водой на глубине до 40 м либо во время дождя, на пляже или на горнолыжных склонах.
- **Мягкий футляр серии SC-DC65**: Обращаетесь с ним аккуратно, так как возможно изменение цвета кожаного материала футляра.
- **HDMI-кабель HTC-100**: Служит для подключения камеры к разъему HDMI™ телевизора высокой четкости.
- **Комплект сетевого питания ACK-DC50**: Обеспечивает питание камеры от электросети при длительном использовании камеры или когда камера подключена к компьютеру или принтеру. Не может использоваться для зарядки аккумулятора, установленного в камеру.
- **Зарядное устройство CB-2LZ/CB-2LZE**
- **Аккумулятор NB-7L**

2

Дополнительные сведения

В этой главе рассматриваются элементы камеры, индикация на экране, а также приводятся инструкции по основным операциям.

Элементы камеры и их назначение



- ① Лампа (лампа таймера автоспуска (стр. 68)/подсветка автофокусировки (стр. 152)/лампа уменьшения эффекта «красных глаз» (стр. 153))
- ② Объектив
- ③ Рычаг зумирования
Съемка: (Телефото) / (Широкоугольный) (стр. 25)
Воспроизведение: (Увеличение) / (Индекс) (стр. 122)
- ④ Кнопка спуска затвора (стр. 24)
- ⑤ Диск установки режима
- ⑥ Горячий башмак (стр. 167)
- ⑦ Вспышка (стр. 63, 73)
- ⑧ Индикатор компенсации экспозиции (стр. 73)
- ⑨ Диск компенсации экспозиции (стр. 73)
- ⑩ Крепление ремня (стр. 13)
- ⑪ Громкоговоритель
- ⑫ Кнопка фиксатора кольца (стр. 163, 169)
- ⑬ Штативное гнездо
- ⑭ Крышка гнезда карты памяти/отсека аккумулятора (стр. 16)
- ⑮ Крышка кабеля переходника постоянного тока (стр. 162)

Диск установки режима

Диск установки режима служит для изменения режима съемки.

Режимы P, Tv, Av, M, C1, C2

Для съемки требуемого изображения можно задавать такие параметры, как выдержка затвора и величина диафрагмы (стр. 72, 100, 101, 102, 108).

Автоматический режим

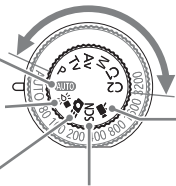
Настройки могут автоматически выбираться камерой (стр. 25).

Режим «Недостаточная освещенность»

При съемке в плохо освещенных местах снижает сотрясение камеры и смазывание объекта (стр. 60).

Режим «Быстрый снимок»

Съемка с видоискателем, чтобы не упустить удачный кадр (стр. 61).

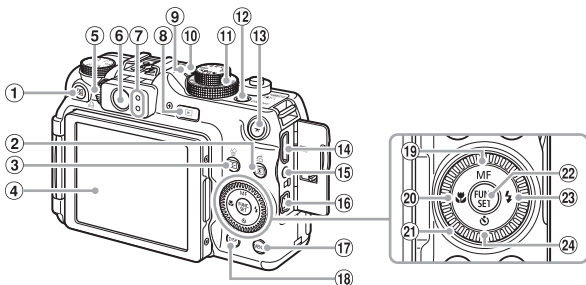


Режим видеосъемки

Для съемки видеofilмов (стр. 31).

Режим специального сюжета

Камера может автоматически выбирать все параметры в соответствии с условиями съемки, чтобы можно было снимать, просто нажимая кнопку спуска затвора (стр. 56).



- | | |
|---|---|
| <p>① Кнопка QS (Быстрый вызов) (стр. 156)/
 □ (Прямая печать) (стр. 30)</p> <p>② Кнопка EV (Экспомер) (стр. 93)/
 ⇄ (Переход) (стр. 123)</p> <p>③ Кнопка AF-ON (Выбор рамки автофокусировки) (стр. 88, 89)/
 ⏏ (Стирание одного изображения) (стр. 29)</p> <p>④ Экран (ЖК-монитор) (стр. 19, 44)</p> <p>⑤ Диск диоптрийной регулировки (стр. 85)</p> <p>⑥ Видоискатель (стр. 85)</p> <p>⑦ Индикаторы (стр. 47)</p> <p>⑧ Кнопка ▶ (Воспроизведение) (стр. 28, 121)</p> <p>⑨ Индикатор числа ISO (стр. 78)</p> <p>⑩ Микрофон (стр. 32)</p> <p>⑪ Диск установки числа ISO (стр. 78)</p> <p>⑫ Кнопка/индикатор питания ON/OFF (стр. 47)</p> | <p>⑬ Кнопка AE-L/AF-ON (Фиксация АЕ (стр. 96, 116)/
 Фиксация FE (стр. 97))</p> <p>⑭ Разъем HDMI (стр. 129)</p> <p>⑮ Разъем дистанционного управления (стр. 166)</p> <p>⑯ Разъем A/V OUT (Аудио/видео выход) DIGITAL (стр. 128)</p> <p>⑰ Кнопка MENU (Меню) (стр. 49)</p> <p>⑱ Кнопка DISP. (Индикация) (стр. 45)</p> <p>⑲ Кнопка MF (Ручная фокусировка) (стр. 94)/
 ▲</p> <p>⑳ Кнопка ⬇ (Макро) (стр. 77)/
 ◀</p> <p>㉑ Диск управления (стр. 43)</p> <p>㉒ Кнопка FUNC./SET (Функция/установка) (стр. 48)</p> <p>㉓ Кнопка ⚡ (Вспышка) (стр. 63, 73)/
 ▶</p> <p>㉔ Кнопка ⌚ (Таймер) (стр. 67, 68)/
 ▼</p> |
|---|---|

Диск управления

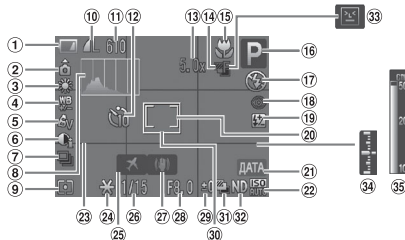
Поворачивая диск управления, можно выполнять такие операции, как выбор пунктов или переход между изображениями.



Кнопка **▶**

Если объектив открыт, можно переключаться между режимами «Съемка» и «Воспроизведение». Если объектив закрыт, эта кнопка позволяет включать и выключать камеру в режиме воспроизведения.

Съемка (Отображение информации)



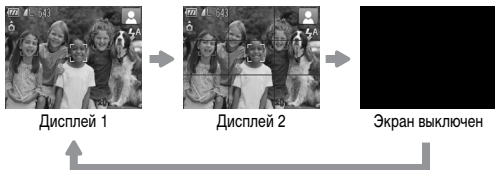
- ① Индикатор заряда аккумулятора (стр. 15)
- ② Ориентация камеры*
- ③ Баланс белого (стр. 79)
- ④ Коррекция баланса белого (стр. 80)
- ⑤ Мои цвета (стр. 82)
- ⑥ i-Contrast (стр. 103)
- ⑦ Режим драйва (стр. 81)
- ⑧ Гистограмма (стр. 46)
- ⑨ Режим экспозамера (стр. 93)
- ⑩ Компрессия (стр. 74), разрешение (стр. 74)
- ⑪ Осталось кадров (стр. 18), осталось времени/прошедшее время (стр. 32)
- ⑫ Таймер автоспуска (стр. 67, 68, 83, 84)
- ⑬ Коэффициент цифровой зума (стр. 64)/Цифровой телеконвертер (стр. 65)
- ⑭ Фокусировочная вилка (стр. 95)
- ⑮ Макро (стр. 77), ручная фокусировка (стр. 94)
- ⑯ Режим съемки
- ⑰ Режим вспышки (стр. 63, 73, 99)
- ⑱ Коррекция красных глаз (стр. 104)
- ⑲ Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой (стр. 105), мощность вспышки (стр. 106)
- ⑳ Рамка точечного замера (стр. 93)
- ㉑ Штамп даты (стр. 66)
- ㉒ Число ISO (стр. 78)
- ㉓ Линии сетки (стр. 154)
- ㉔ Фиксация AE (стр. 96, 116), фиксация FE (стр. 97)
- ㉕ Часовой пояс (стр. 150)
- ㉖ Выдержка затвора
- ㉗ Стабилизатор изображения (стр. 155)
- ㉘ Величина диафрагмы (стр. 101, 102)
- ㉙ Компенсация экспозиции (стр. 73)
- ㉚ Рамка автофокусировки (стр. 26)
- ㉛ Брекетинг AEB (стр. 98)
- ㉜ Фильтр нейтральной плотности (стр. 99)
- ㉝ Обнаружение моргания (стр. 107)
- ㉞ Индикатор величины экспозиции (стр. 102)
- ㉟ Индикатор ручной фокусировки (стр. 94)

* : стандартная, : вертикальная

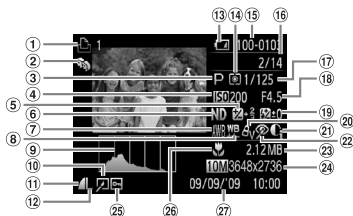
При съемке определяется положение камеры (вертикальное или горизонтальное) и устанавливаются оптимальные настройки. Ориентация определяется также и во время воспроизведения, поэтому камеру можно держать в любом положении – изображения будут автоматически поворачиваться для просмотра в правильной ориентации. Эта функция может работать неправильно, если камера направлена точно вниз или вверх.

Переключение индикации

Режим индикации изменяется кнопкой DISP.



Воспроизведение (Подробная информация)



- | | | |
|--|---|--|
| ① Список печати (стр. 143) | ⑫ Разрешение (стр. 74) | ⑳ Мои цвета (стр. 82, 140) |
| ② Моя категория (стр. 135) | ⑬ Индикатор заряда аккумулятора (стр. 15) | ㉑ i-Contrast (стр. 103, 141) |
| ③ Режим съемки | ⑭ Режим экспозамера (стр. 93) | ㉒ Коррекция красных глаз (стр. 104, 142) |
| ④ Число ISO (стр. 78) | ⑮ Номер папки – номер файла (стр. 148) | ㉓ Размер файла (стр. 74) |
| ⑤ Компенсация экспозиции (стр. 73)/Величина сдвига экспозиции (стр. 116) | ⑯ Номер отображаемого изображения/общее число изображений | ㉔ Фотографии: разрешение (стр. 74) |
| ⑥ Фильтр нейтральной плотности (стр. 99) | ⑰ Выдержка затвора (стр. 100, 102) | Видеофильмы: длительность видеофильма (стр. 115) |
| ⑦ Баланс белого (стр. 79) | ⑱ Величина диафрагмы, качество изображения (видеофильмы) (стр. 115) | ㉕ Защита (стр. 130) |
| ⑧ Коррекция баланса белого (стр. 80) | ㉘ Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой (стр. 105), мощность вспышки (стр. 106) | ㉖ Макро (стр. 77), ручная фокусировка (стр. 94) |
| ⑨ Гистограмма (стр. 46) | | ㉗ Дата и время съемки |
| ⑩ Редактирование изображений (стр. 138 – 142) | | |
| ⑪ Компрессия (стр. 74), MOV (Видеофильмы) | | |

Переключение индикации

Режим индикации изменяется кнопкой **DISP**.



Нет информации



Простая информация




Подробная информация



Режим проверки фокусировки (стр. 126)



Режим отображения информации можно также переключать, нажимая кнопку **DISP**, во время просмотра изображения сразу после съемки. Однако режим простой информации не отображается. Можно задать режим, отображаемый первым. Нажмите кнопку **MENU** и выберите вкладку . Затем задайте значение [Проверка инф.].

Режим экрана во время съемки при низкой освещенности

Во время съемки при недостаточной освещенности яркость экрана автоматически увеличивается, позволяя проверить композицию кадра (ночной режим монитора). Однако яркость изображения на экране может отличаться от яркости фактически записанного изображения. Возможно появление шумов на экране, и движение объекта на экране может быть неравномерным. Это не оказывает влияния на записываемое изображение.

Предупреждение о передержке во время воспроизведения

В режиме «Подробная информация» (стр. 45) передержанные области изображения мигают на экране.

Гистограмма



Темнее ← → Светлее

- График, отображаемый в режиме «Подробная информация» (стр. 45), называется гистограммой. Гистограмма показывает распределение и величину яркости изображения. Если график сдвинут вправо, изображение яркое, если влево, то изображение темное, – таким образом можно оценить экспозицию. Гистограмма может также отображаться во время съемки (стр. 154).

Индикаторы

Индикаторы на задней панели камеры (стр. 43) и индикатор питания (стр. 43) горят или мигают в зависимости от состояния камеры.

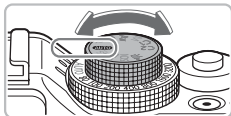
	Цвет	Состояние	Состояние камеры
Верхний индикатор	Зеленый	Горит	Камера готова (стр. 26)/Дисплей выкл. (стр. 150)
		Мигает	Запись изображения/чтение данных/передача данных (стр. 25)
	Оранжевый	Горит	Подготовка к съемке завершена (вспышка включена) (стр. 25)
		Мигает	Предупреждение о сотрясении камеры (стр. 63)
Нижний индикатор	Желтый	Горит	📷 (стр. 77), ручная фокусировка (стр. 94), фиксация автофокусировки (стр. 91)
		Мигает	Объект слишком близко (стр. 27)/невозможно сфокусироваться (стр. 176)
Индикатор питания	Зеленый	Горит	Питание включено
		Мигает	Аккумулятор разряжен (стр. 15)



Если индикатор мигает зеленым цветом, это означает, что производится запись/чтение данных или передача различной информации. Не выключайте питание, не открывайте крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора, не встряхивайте камеру и не стучите по ней. Такие действия могут привести к повреждению данных изображения либо к неполадкам в работе камеры или карты памяти.

Меню FUNC. – Основные операции

Часто используемые функции съемки можно задавать с помощью меню FUNC. Вид меню и входящие в него пункты зависят от режима (стр. 180 – 183).




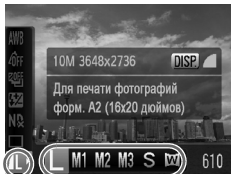
1 Выберите режим съемки.

- Поверните диск установки режима в положение требуемого режима съемки.





2 Откройте меню FUNC.

- Нажмите кнопку .







3 Выберите пункт меню.

- Кнопками   выберите пункт меню.
- ▶ Доступные настройки пункта меню отображаются в нижней части экрана.

Пункты меню

Доступные варианты

4 Выберите значение.

- Кнопками   или диском  выберите вариант.
- Настройки можно также задавать, нажимая кнопку **DISP.** для тех пунктов, для которых отображается значок .



5 Произведите настройку.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Снова открывается экран съемки, и выбранная настройка отображается на экране.

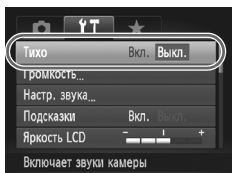
Меню – Основные операции

С помощью меню можно устанавливать различные функции. Пункты меню расположены на вкладках, например вкладки параметров съемки (📷) и воспроизведения (▶). Доступность пунктов меню зависит от режима (стр. 182 – 185).



1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку MENU.



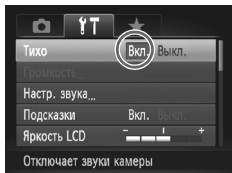
2 Выберите вкладку.

- Нажимая кнопки ◀▶ или перемещая рычаг зумирования (стр. 42) влево или вправо, выберите вкладку.



3 Выберите пункт меню.

- Кнопками ▲▼ или диском (🕒) выберите пункт меню.
- Для некоторых пунктов требуется нажать кнопку (FUNC. SET) или ▶, чтобы открыть подменю, в котором производится изменение настройки.



4 Выберите значение.

- Кнопками ◀▶ выберите значение.

5 Произведите настройку.

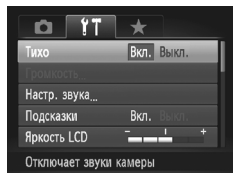
- Нажмите кнопку MENU.
- ▶ Отображается обычный экран.



Изменение режима звуковых сигналов

Звуковые сигналы камеры можно отключить или настроить их громкость.


Отключение звуковых сигналов



1 Откройте меню.

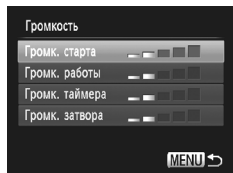
- Нажмите кнопку MENU.

2 Выберите пункт [Тихо].

- Кнопками ◀▶ выберите вкладку ƒƒ.
- Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт [Тихо], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Вкл.].





Регулировка громкости




1 Откройте меню.

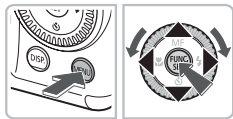
- Нажмите кнопку MENU.

2 Выберите пункт [Громкость].

- Кнопками ◀▶ выберите вкладку ƒƒ.
- Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт [Громкость], затем нажмите кнопку .

3 Измените громкость.

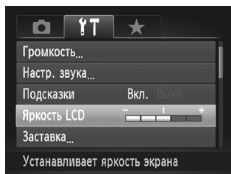
- Кнопками ▲▼ или диском  выберите требуемый пункт, затем кнопками ◀▶ отрегулируйте громкость.



Изменение яркости экрана

Яркость экрана можно изменять двумя способами.

С помощью меню



1 Откройте меню.

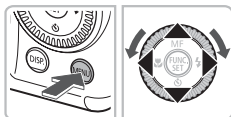
- Нажмите кнопку **MENU**.

2 Выберите пункт [Яркость LCD].

- Кнопками **◀▶** выберите вкладку **☰**.
- Кнопками **▲▼** или диском **⊙** выберите пункт [Яркость LCD].

3 Измените яркость.

- Кнопками **◀▶** измените яркость.
- Для завершения установки снова нажмите кнопку **MENU**.



С помощью кнопки DISP.



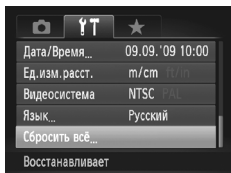
- Нажмите кнопку **DISP.** и удерживайте ее нажатой более 1 с.
- ▶ Устанавливается максимальная яркость экрана, независимо от значения, заданного на вкладке **☰**.
- Если снова нажать кнопку **DISP.** и удерживать ее нажатой более 1 с, восстанавливается исходная яркость.



- При следующем включении камеры яркость экрана будет соответствовать значению, выбранному на вкладке **☰**.
- Если на вкладке **☰** задано максимальное значение яркости, изменение яркости кнопкой **DISP.** невозможно.

Восстановление в камере настроек по умолчанию



Если настройка изменена по ошибке, можно восстановить в камере параметры по умолчанию.

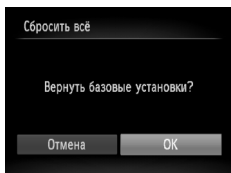
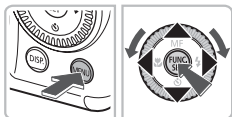


1 Откройте меню.



- Нажмите кнопку MENU.

2 Выберите пункт [Сбросить всё].

- Кнопками ◀▶ выберите вкладку ƒT.
- Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт [Сбросить всё], затем нажмите кнопку .



3 Сбросьте настройки.

- Кнопками ◀▶ или диском  выберите [ОК], затем нажмите кнопку .
- ▶ В камере восстанавливаются настройки по умолчанию.

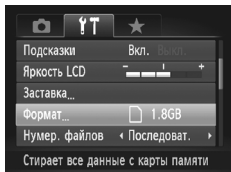


Есть ли функции, сброс которых невозможен?

- Параметры [Дата/Время] (стр. 20), [Язык] (стр. 22), [Видеосистема] (стр. 128) и [Часовой пояс] (стр. 150) на вкладке ƒT, а также изображение, зарегистрированное в параметре [Заставка] (стр. 159).
- Сохраненные данные для пользовательского баланса белого (стр. 79).
- Цвета, выбранные в функции «Акцентирование цветом» (стр. 109) или «Замена цвета» (стр. 110).
- Значения числа ISO (стр. 78) и компенсации экспозиции (стр. 73).

Низкоуровневое форматирование карты памяти

Выполняйте низкоуровневое форматирование в случае снижения скорости записи/чтения карты памяти. Так как восстановление стертых данных невозможно, перед низкоуровневым форматированием карты памяти обязательно проверьте ее содержимое.

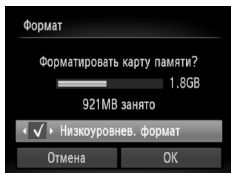
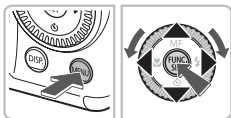


1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку MENU.

2 Выберите пункт [Формат].

- Кнопками ◀▶ выберите вкладку ȚȚ.
- Кнопками ▲▼ или диском ⦿ выберите пункт [Формат], затем нажмите кнопку FUNC SET.



3 Выполните низкоуровневое форматирование.

- Кнопками ▲▼ или диском ⦿ выберите пункт [Низкоуровнев. формат], затем кнопками ◀▶ установите флажок ✓.
- Кнопками ▲▼◀▶ или диском ⦿ выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку FUNC SET.
- ▶ Начинается низкоуровневое форматирование.

? О низкоуровневом форматировании

При появлении сообщения [Ошибка карты памяти] или в случае неправильной работы камеры низкоуровневое форматирование карты памяти может устранить неполадку. Перед низкоуровневым форматированием карты памяти скопируйте хранящиеся на ней изображения в компьютер или другое устройство.



- Низкоуровневое форматирование может занимать больше времени, чем стандартное (стр. 23), так как при этом стираются все записанные данные.
- Низкоуровневое форматирование карты памяти можно остановить, выбрав пункт [Стоп]. В случае остановки низкоуровневого форматирования данные будут стерты, но картой памяти можно пользоваться без каких-либо проблем.

Функция экономии энергии (Автовыключение)

Если в течение определенного времени органы управления камеры не использовались, для экономии заряда аккумулятора камера автоматически выключается.

Экономия энергии во время съемки

ЖК-монитор выключается приблизительно через 1 мин после последней операции с камерой. Прибл. через 2 мин закрывается объектив и выключается питание. Если монитор выключился, но объектив еще не закрыт, при нажатии кнопки спуска затвора наполовину (стр. 24) включается монитор и можно продолжать снимать.

Экономия энергии во время воспроизведения

Питание выключается приблизительно через 5 мин после последней операции с камерой.






- Функцию экономии энергии можно отключить (стр. 149).
- Можно настроить время до выключения монитора (стр. 150).


Функции часов

Можно посмотреть текущее время.



- Нажмите кнопку  и удерживайте ее нажатой.
- ▶ Отображается показанный слева экран с индикацией текущего времени.
- Если при использовании функции часов камера ориентирована вертикально, индикация изменяется на вертикальную. Кнопками ◀▶ или диском  можно изменить цвет индикации.
- Для отмены отображения часов нажмите кнопку .



Если камера выключена, для отображения часов нажмите кнопку  и, удерживая ее нажатой, нажмите кнопку **ON/OFF**.

3

Съемка в особых условиях и широко используемые функции

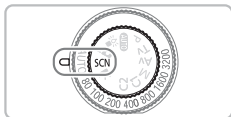
В этой главе рассматривается съемка в различных условиях, а также такие широко используемые функции, как вспышка и таймер автоспуска.




- При выборе режима съемки, соответствующего определенному набору условий, камера автоматически выбирает необходимые настройки. Для съемки оптимизированного кадра пользователю остается только нажать кнопку спуска затвора.
- В разделах «Выключение вспышки» (стр. 63) – «Использование таймера при определении лица» (стр. 68) этой главы предполагается, что диск установки режима находится в положении **AUTO**. При съемке в сюжетном режиме проверьте, какие функции доступны в этом режиме (стр. 180 – 183).

Съемка в различных условиях

При выборе соответствующего режима в камере устанавливаются необходимые параметры для требуемых условий съемки.



1 Выберите режим съемки.

- Поверните диск установки режима в положение **SCN**.
- Для выбора режима съемки поворачивайте диск .



2 Произведите съемку.



Съемка портретов (Портрет)

- Обеспечивает эффект смягчения при съемке людей.



Съемка пейзажей (Пейзаж)

- Позволяет снимать величественные пейзажи.



Съемка ночью (Ночная съемка)

- Позволяет снимать прекрасные портреты на фоне красивых ночных пейзажей или ночного фона.
- Если надежно держать камеру, можно снимать с уменьшенным эффектом сотрясения камеры даже без штатива.



Съемка детей и животных (Дети&Дом. животные)

- При съемке подвижных объектов (например, детей и домашних животных) позволяет не пропустить удачный момент.



Съемка в помещении (Вечеринка)

- Позволяет снимать в помещениях с естественной цветопередачей.



Съемка подвижных объектов (Спорт)




- Съемка изображений с непрерывной автоматической фокусировкой.



Съемка закатов (Закат)

- Обеспечивает красочную съемку закатов.



В режимах **FA**, ,  и  изображения могут выглядеть грубыми из-за того, что число ISO (стр. 78) было увеличено в соответствии с условиями съемки.



Съемка ночных пейзажей (Ночной сюжет)

- Позволяет снимать красиво освещенные ночные городские пейзажи или ночной фон.
- Кроме того, благодаря длительной выдержке затвора позволяет снимать хорошо освещенные портреты вместе с задним планом.



Съемка фейерверков (Фейерверк)

- Обеспечивает красочную съемку фейерверков.



Съемка людей на пляже (Пляж)

- Обеспечивает яркие снимки людей на песчаных пляжах, на которых много отраженного солнечного света.



Съемка под водой

- Используя водонепроницаемый футляр WP-DC34, можно снимать подводные ландшафты и живых существ с естественными цветовыми оттенками.



Съемка водной жизни в аквариуме (Аквариум)

- Съемка в находящихся в помещении аквариумах с естественной передачей цветов.



Съемка листвы (Листва)






- Обеспечивает яркие цвета при съемке деревьев и листвы (например, новых побегов, осенних листьев или цветов).



Съемка людей на фоне снега (Снег)

- Обеспечивает яркие портретные снимки с естественными цветами на снежном фоне.

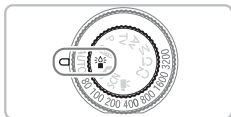


- В режиме  или  изображения могут выглядеть грубыми из-за того, что число ISO (стр. 78) было увеличено в соответствии с условиями съемки.
- В режиме  обеспечьте, чтобы объект не двигался до тех пор, пока не услышит звук срабатывания затвора, даже если уже сработала вспышка.
- В режиме  или  установите камеру на штатив, чтобы исключить смазывание изображения из-за перемещения камеры. Кроме того, рекомендуется установить для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (стр. 155).


Съемка в режиме (режим Недостаточная освещенность)

Для числа ISO автоматически устанавливается значение в диапазоне от ISO320 до ISO12800. В зависимости от эпизода, устанавливается более высокое число ISO и меньшая выдержка затвора, чем в режиме **AUTO**, чтобы уменьшить сотрясение камеры и смазывание объекта при съемке в местах с низкой освещенностью.

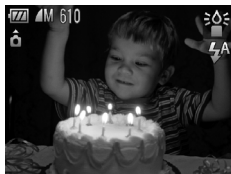
Рекомендуется для съемки при свечах или с аналогичным освещением.



1 Установите в камере режим .

- Поверните диск установки режима в положение .

2 Произведите съемку.




В режиме Недостаточная освещенность для разрешения фиксируется значение **M** (1824 × 1368).

Съемка в режиме (режим Быстрый снимок)

Съемка производится с помощью видоискателя (стр. 43). Камера непрерывно настраивает фокусировку и экспозицию на объект в видоискателе, поэтому удачный кадр не будет упущен.










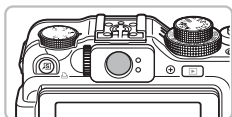
1 Установите в камере режим .

- Поверните диск установки режима в положение .
- ▶ Появляется экран, показанный на шаге 2.



2 Задайте значения настроек.

- Нажмите кнопку  и кнопками     выберите пункт.
- Диск  выберите вариант, затем нажмите кнопку .
- Нажмите кнопку **DISP.** для выключения этого экрана. Нажмите еще раз для его восстановления.




3 Настройте фокусировку и экспозицию.

- Выберите положение объекта в видоискателе.
- ▶ Если обнаружено лицо, фокусировка и экспозиция настраиваются по этому лицу.
- ▶ Если лица не обнаружены, фокусировка и экспозиция постоянно настраиваются по объекту, расположенному в центре видоискателя.

4 Произведите съемку.

- Когда требуется произвести съемку, нажмите кнопку спуска затвора наполовину, затем быстро нажмите ее полностью.
- ▶ Изображение отображается на экране.

Приблизительное возможное количество снимков в режиме

В режиме  камера непрерывно настраивает фокусировку и экспозицию, поэтому аккумулятор быстро разряжается. Можно снять приблизительно 340 кадров (стр. 15).

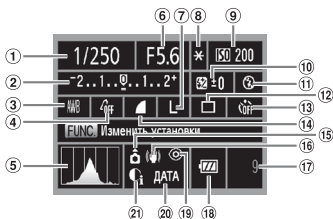


Область, видимая в видоискателе, может несколько отличаться от снимаемой области.



- После нажатия кнопки спуска затвора наполовину фокусировка фиксируется (стр. 86).
- Во время съемки невозможно пользоваться экраном. Используйте для съемки видоискатель.

Экран параметров



- | | | |
|---|--|---|
| ① Выдержка затвора (стр. 100, 102) | ⑨ Число ISO (стр. 78) | ⑮ Ориентация камеры (стр. 44) |
| ② Компенсация экспозиции (стр. 73) | ⑩ Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой (стр. 105) | ⑯ Стабилизатор изображения (стр. 155) |
| ③ Баланс белого (стр. 79) | ⑪ Режим вспышки (стр. 63, 73) | ⑰ Оставшееся количество кадров (стр. 18) |
| ④ Мои цвета (стр. 82) | ⑫ Режим драйва (стр. 81) | ⑱ Индикатор заряда аккумулятора (стр. 15) |
| ⑤ Гистограмма (стр. 46) | ⑬ Таймер автоспуска (стр. 67, 68, 83, 84) | ⑲ Коррекция красных глаз (стр. 104) |
| ⑥ Величина диафрагмы (стр. 101, стр. 102) | ⑭ Компрессия (Качество изображения) (стр. 74) | ⑳ Штамп даты (стр. 66) |
| ⑦ Разрешение (стр. 74) | | ㉑ i-Contrast (стр. 103) |
| ⑧ Фиксация AE (стр. 96)/
Фиксация FE (стр. 97) | | |



Доступны только функции, указанные на экране параметров или отображаемые при нажатии кнопки **MENU** (стр. 182).

Выключение вспышки



Можно снимать с отключенной вспышкой.




1 Нажмите кнопку ►.




2 Выберите значок ⚡.

- Кнопками ◀▶ или диском  выберите значок ⚡, затем нажмите кнопку .
- ▶ На экране отображается символ ⚡.
- Для восстановления настройки ⚡^A выполните указанные выше шаги.



Что означают мигающий оранжевый индикатор и мигающий значок  на экране?

При нажатии наполовину кнопки спуска затвора в условиях низкой освещенности, когда возможно сотрясение камеры, индикатор мигает оранжевым цветом и на экране отображается мигающий значок . Чтобы исключить перемещение камеры, установите ее на штатив.

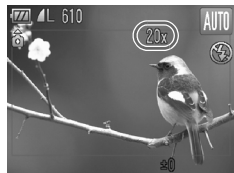
Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)

Цифровой зум позволяет увеличить изображение приблизительно в 20 раз и снимать объекты, для увеличения которых недостаточно оптического зума (стр. 25). Однако изображения могут выглядеть грубыми – это зависит от установленного разрешения (стр. 74) и использованного коэффициента зумирования.



1 Переместите рычаг зумирования в направлении [20x].

- Удерживайте рычаг нажатым до тех пор, пока зумирование не остановится.
- ▶ Зумирование останавливается при достижении максимального коэффициента зумирования, при котором не ухудшается качество изображения, и отображается коэффициент зумирования.



2 Снова переместите рычаг в направлении [20x].

- ▶ Цифровой зум обеспечит дальнейшее увеличение объекта.

Коэффициенты зумирования, при которых снижается качество изображения

Разрешение	Оптический зум (28 – 140 мм)*	Цифровой зум (140 – 560 мм)*
L	5.0x →	
M1	5.0x →	
M2	7.0x →	
M3		11x →
S		20x →

□ : Без ухудшения качества изображения (коэффициент зумирования отображается белым цветом)

■ : С ухудшением качества изображения (коэффициент зумирования отображается синим цветом)

→ : Максимальный коэффициент зумирования без ухудшения качества изображения (безопасный зум)

* Фокусное расстояние (эквивалент для 35-миллиметровой пленки)



Отключение цифрового зума

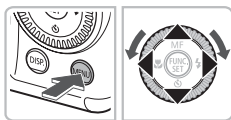
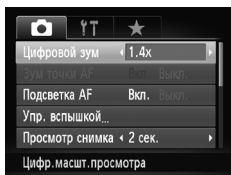
Для выключения цифрового зума нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку [Цифровой зум], затем выберите пункт [Цифровой зум] и установите для него значение [Выкл.].



Недоступно при съемке в режимах **W** и **RAW**.

Цифровой телеконвертер

Эквивалентное фокусное расстояние объектива можно увеличить в 1,4 или 2,3 раза. Это обеспечивает меньшие выдержки затвора и снижает вероятность сотрясения камеры по сравнению с обычным зумированием (включая цифровой зум) с тем же коэффициентом. Однако изображения могут выглядеть грубыми – это зависит от сочетания установленного разрешения (стр. 74) и использованных параметров цифрового телеконвертера.



1 Выберите пункт [Цифровой зум].

- Нажмите кнопку **MENU** и выберите вкладку , затем выберите пункт [Цифровой зум].

2 Подтвердите настройку.

- Кнопками **◀▶** выберите вариант [1.4x] или [2.3x].
- При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран съемки.
- ▶ Изображение увеличивается, и на экране отображается коэффициент зумирования.
- Для возврата к обычному цифровому зуму выберите для пункта [Цифровой зум] значение [Стандартный].

Сочетания параметров, при которых снижается качество изображения

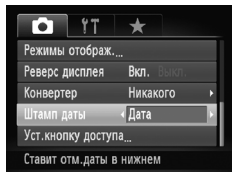
- Использование значения [1.4x] с разрешением **L** или **M1** вызывает снижение качества изображения (коэффициент зумирования отображается синим цветом).
- Использование значения [2.3x] с разрешением **L**, **M1** или **M2** вызывает снижение качества изображения (коэффициент зумирования отображается синим цветом).



- При использовании коэффициентов [1.4x] и [2.3x] фокусные расстояния составляют 39,2 – 196 мм и 64,4 – 322 мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент).
- Цифровой телеконвертер не может использоваться совместно с цифровым зумом.
- Недоступно при съемке в режимах **W** и **RAW**.

Вставка даты и времени

В правый нижний угол снимка можно вставить дату и время съемки. Однако вставленные дату и время невозможно удалить. Заранее проверяйте правильность установки даты и времени (стр. 20).

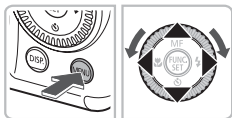


1 Выберите пункт [Штамп даты].

- Нажмите кнопку **MENU**.
- Кнопками ◀▶ выберите вкладку , затем кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт [Штамп даты].

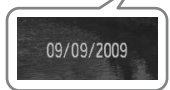
2 Подтвердите настройку.

- Кнопками ◀▶ выберите вариант [Дата] или [Дата и время].
- Для завершения установки снова нажмите кнопку **MENU**.
- ▶ На экране отображается символ [ДАТА].



3 Произведите съемку.


- ▶ Дата и время съемки записываются в правом нижнем углу изображения.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значение [Выкл.].



Вставка и печать даты и времени на изображениях без внедренных даты и времени

- Используйте для печати параметры DPOF (стр. 144).
- Используйте для печати прилагаемое программное обеспечение. Подробнее см. *Руководство по программному обеспечению*.
- Для печати подключите камеру к принтеру. Подробнее см. *Руководство по персональной печати*.



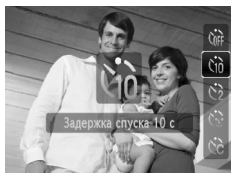
Запись даты на изображениях  невозможна.

Использование таймера автоспуска





С помощью таймера автоспуска можно снять групповой портрет с участием самого фотографа. Съемка производится приблизительно через 10 с после нажатия кнопки спуска затвора.



1 Нажмите кнопку ▼.




2 Выберите значок .

- Кнопками ▲▼ или диском  выберите значок , затем нажмите кнопку .
- ▶ После установки отображается значок .



3 Произведите съемку.

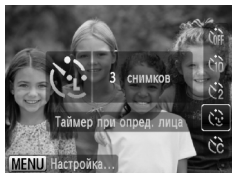
- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки на объект, затем нажмите эту кнопку полностью.
- ▶ После запуска таймера автоспуска начинает мигать лампа и подается звуковой сигнал автоспуска.
- ▶ За 2 с до срабатывания затвора частота мигания лампы и подачи звукового сигнала увеличивается (если должна сработать вспышка, лампа горит постоянно).
- Для отмены съемки после начала обратного отсчета таймера автоспуска нажмите кнопку ▼.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 2 значок .



Можно изменить время задержки и количество снимков (стр. 84).

Использование таймера при определении лица

Выбрав композицию кадра (например, группового портрета), нажмите кнопку спуска затвора и войдите в кадр – камера снимет серию из трех кадров через 2 с после того, как обнаружит Ваше лицо (стр. 88).

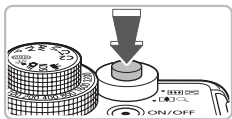


1 Выберите значок .

- Выполните шаг 2 на стр. 67 и выберите значок .

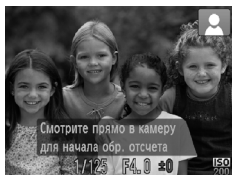
2 Выберите композицию кадра и нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- Убедитесь, что вокруг лица объекта, на который произведена фокусировка, появилась зеленая рамка, а вокруг остальных лиц – белые рамки.





3 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- ▶ Камера перейдет в режим ожидания съемки, а на экране появится сообщение [Смотрите прямо в камеру для начала обр. отсчета].
- ▶ Начинает мигать лампа, и подается звуковой сигнал автоспуска.



4 Присоединитесь к группе и посмотрите в объектив.



- ▶ Когда камера обнаружит новое лицо, частота мигания лампы и подачи звукового сигнала увеличивается (если должна сработать вспышка, лампа горит постоянно), а затвор срабатывает через 2 с.
- Для отмены съемки после начала обратного отсчета таймера автоспуска нажмите кнопку .
- ▶ Сразу же снимаются второй и третий кадры.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 2 на стр. 67 значок .

? Если лицо не определено

Даже если после присоединения к снимаемой группе Ваше лицо не будет определено, затвор сработает приблизительно через 30 с.



Изменение количества снимков

На экране из шага 1 нажмите кнопку **MENU**, затем кнопками ◀▶ или диском  измените количество снимков. Нажмите кнопку  для принятия настройки.



4

Выбираем настройки самостоятельно

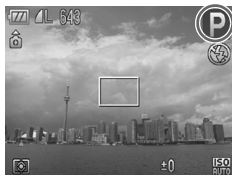
В этой главе рассматривается, как использовать различные функции режима **P** для дальнейшего совершенствования техники съемки.



- В этой главе предполагается, что диск установки режима находится в положении **P**.
- **P** означает «Программная автоэкспозиция».
- Перед тем как снимать с использованием рассматриваемых в данной главе функций в любом другом режиме, кроме **P**, проверьте, доступна ли эта функция в требуемом режиме ([стр. 180](#) – [183](#)).

Съемка в режиме программной АЕ

Настройки различных функций можно выбрать в соответствии со своими требованиями. «АЕ» означает «Автоматическая установка экспозиции».



- 1** Поверните диск установки режима в положение **P**.
- 2** Настройте значения параметров в соответствии со своими целями (стр. 73 – 86).
- 3** Произведите съемку.



Что делать, если значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются оранжевым цветом?

Если при нажатии наполовину кнопки спуска затвора невозможно установить правильное значение экспозиции, значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются оранжевым цветом. Для получения правильной экспозиции попробуйте принять указанные ниже меры.

- Включите вспышку (стр. 73).
- Выберите более высокое значение числа ISO (стр. 78).

Настройка яркости (компенсация экспозиции)

Установленную камерой стандартную экспозицию можно изменять с шагом 1/3 ступени в диапазоне от -2 до +2.



1 Настройте яркость.








- Скорректируйте экспозицию диском компенсации экспозиции.
- ▶ В режимах съемки, допускающих коррекцию экспозиции, загорается оранжевый индикатор компенсации экспозиции.
- ▶ При съемке в режиме AEB (стр. 98) отображается диапазон компенсации экспозиции AEB.

Включение вспышки

Можно включить вспышку, чтобы она срабатывала при съемке всех кадров. В максимально широкоугольном положении объектива диапазон действия вспышки составляет приблизительно 50 см – 7,0 м, в положении максимального телефото – 50 см – 4,0 м.

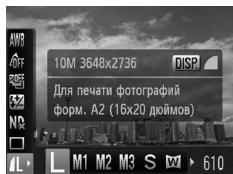


1 Выберите значок ⚡.





- Нажав кнопку , кнопками  и  или диском , выберите значок , затем нажмите кнопку .
- ▶ После установки отображается значок .

Изменение разрешения (размер изображения)





Можно выбрать одно из семи значений разрешения.





1 Выберите разрешение.

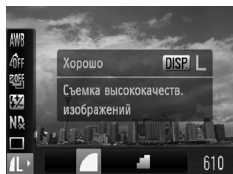
- Нажав кнопку , кнопками   выберите значок .

2 Выберите значение.





- Кнопками   или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Выбранное значение отображается на экране.

Изменение коэффициента компрессии (качество изображения)





Можно выбрать одно из следующих двух значений коэффициента компрессии (качества изображений):  (Хорошо),  (Нормально).



1 Выберите разрешение.

- Нажав кнопку , кнопками   выберите значок .

2 Выберите коэффициент компрессии.

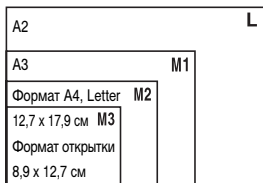
- Нажмите кнопку **DISP**.
- Кнопками   или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Выбранное значение отображается на экране.

Приблизительные значения для разрешения и коэффициента компрессии

Разрешение	Коэффициент компрессии	Размер данных одного изображения (прибл., Кбайт)	Возможное количество снимков	
			2 Гбайта	8 Гбайт
L (Высокое) 10 М/3648 × 2736		2565	749	2994
		1226	1536	6140
M1 (Среднее 1) 6 М/2816 × 2112		1620	1181	4723
		780	2363	9446
M2 (Среднее 2) 4 М/2272 × 1704		1116	1707	6822
		556	3235	12927
M3 (Среднее 3) 2 М/1600 × 1200		558	3235	12927
		278	6146	24562
S (Низкое) 0,3 М/640 × 480		150	10245	40937
		84	15368	61406
W (Широкоэкр.) 3648 × 2048		1920	1007	4026
		918	2048	8187
RAW (RAW) 3648 × 2736	—	12825	135	540
RAW + L 3648 × 2736	—	15390	113	455

• Приведенные в таблице значения измерены в соответствии со стандартами компании Canon и могут изменяться в зависимости от объекта, карты памяти и настроек камеры.

Приблизительные значения для форматов бумаги



- **S** Подходит для отправки изображений по эл. почте.
- **W** Для печати на широкоформатной бумаге.

Съемка изображений RAW

Изображение RAW – это необработанные записанные данные, в которых практически исключено снижение качества изображения, вызванного обработкой в самой камере. С помощью прилагаемого программного обеспечения можно в широких пределах настраивать изображение с минимальными потерями его качества.



1 Выберите значок **RAW**.

- В соответствии с шагами 1 и 2 на [стр. 74](#) выберите значок **RAW**.

2 Произведите съемку.



Отличия между изображениями RAW и JPEG

● Изображения JPEG **L / M1/M2/M3 / S / [M]**

При записи изображений JPEG они обрабатываются камерой для получения оптимального качества и сжимаются для увеличения количества снимков, помещающихся на карту памяти. Однако процесс сжатия (компрессия) необратим, то есть после сжатия невозможно восстановить исходные данные. Более того, обработка изображения приводит к снижению его качества.

● Изображения RAW **RAW**

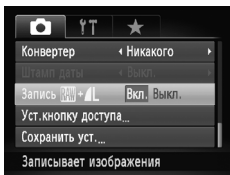
Изображение RAW – это необработанные записанные данные, в которых практически исключено снижение качества изображения, вызванного обработкой в самой камере. Эти данные не могут в необработанном виде использоваться для просмотра или печати с компьютера. Необходимо сначала с помощью прилагаемой программы (Digital Photo Professional) преобразовать данные изображения в файл JPEG или TIFF. При преобразовании данных изображения можно выполнить его настройку с минимальным снижением качества.

Одновременная запись изображений RAW и JPEG

Для каждого кадра записываются два изображения – RAW и JPEG.

Так как также записывается изображение JPEG, его можно напечатать или просмотреть на компьютере, не используя прилагаемое программное обеспечение.

Файлы изображений RAW имеют расширение «.CR2», а файлы изображений JPEG – расширение «.JPG». Изображения JPEG записываются с разрешением **L** и компрессией **■**.




1 Выберите пункт [Запись RAW + L].

- Нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт [Запись RAW + L] на вкладке , затем кнопками   выберите значение [Вкл.].








Для передачи как изображений RAW, так и одновременно записанных изображений JPEG обязательно используйте прилагаемое программное обеспечение.

Съемка с близкого расстояния (Макро)

Можно снимать объект с небольшого расстояния или даже находясь почти вплотную к нему. Диапазон расстояний съемки составляет приблизительно 1 – 50 см от торца объектива (когда рычаг зумирования установлен в максимально широкоугольное положение ).




1 Выберите значок .

- Нажимая кнопку , выберите режим .
- ▶ При каждом нажатии кнопки попеременно устанавливаются режимы съемки  и .
- ▶ После установки отображается значок .



Как повысить качество съемки крупным планом?

- Рекомендуется установить камеру на штатив и снимать в режиме , чтобы исключить смещение камеры и смазывание изображения (стр. 83).
- Если требуется сфокусироваться на конкретную область объекта, можно уменьшить размер рамки автофокусировки (стр. 89).



В случае срабатывания вспышки края изображения могут получиться темными.

Изменение числа ISO



Выберите число ISO.

- Диском установки числа ISO выберите число ISO.
- ▶ Если выбрана доступная настройка ISO, загорается оранжевый индикатор числа ISO.
- ▶ Если выбранное значение числа ISO недоступно, индикатор числа ISO не загорается, и автоматически выбирается значение ISO_{AUTO} (в режиме **M** выбирается значение ISO_{80}).
- ▶ Выбранное значение отображается на экране.

ISO_{AUTO}	Автоматическая настройка оптимального числа ISO в соответствии с режимом и условиями съемки.			
ISO_{80}	ISO_{100}	ISO_{200}	Ниже ↑ ↓ Выше	Хорошая погода, съемка вне помещений.
ISO_{400}	ISO_{800}			Облачно, сумерки.
ISO_{1600}	ISO_{3200}			Ночные пейзажи, темные помещения



Изменение числа ISO

- Понижение числа ISO дает более четкие изображения, однако в определенных условиях съемки повышается вероятность смазывания изображения.
- Увеличение числа ISO приводит к уменьшению выдержки затвора, сокращая сотрясение камеры и увеличивая радиус действия вспышки. Изображения, однако, будут выглядеть грубыми. Если для уменьшения смазывания недостаточно значения ISO_{3200} , рекомендуется использовать режим ISO_{∞} (стр. 60).






- Если в камере установлено значение ISO_{AUTO} , можно наполовину нажать кнопку спуска затвора для отображения автоматически установленного значения числа ISO.
- В режиме ISO_{∞} в зависимости от снимаемого сюжета для числа ISO автоматически устанавливается более высокое значение, чем в режиме **AUTO**. (стр. 60)

Настройка баланса белого





Функция баланса белого (WB) устанавливает оптимальный баланс белого для получения естественных цветов.













1 Выберите баланс белого.

- Нажав кнопку , кнопками   выберите значок **AWB**.

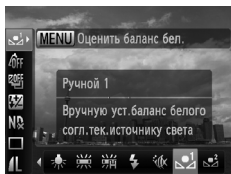
2 Выберите значение.




- Кнопками   или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Выбранное значение отображается на экране.

 Авто	Автоматическая установка оптимального баланса белого для конкретных условий съемки.
 Дневной свет	Хорошая погода, съемка вне помещений.
 Облачно	Облачная погода, тень, сумерки.
 Накаливания	Освещение лампами накаливания или флуоресцентными лампами колбового типа (3-волновыми).
 Флуоресцент	Тепло-белое, холодно-белое или тепло-белое (3-волновое) флуоресцентное освещение.
 Флуоресцент H	Освещение флуоресцентными лампами дневного света или флуоресцентными лампами дневного света (3-волновыми).
 Вспышка	При съемке со вспышкой.
 Под водой	Задание баланса белого, оптимального для подводной съемки. Уменьшение синих тонов для получения естественных ярких цветов.
  Ручной	Задание пользовательского баланса белого вручную.

Ручной баланс белого

Можно настроить баланс белого в соответствии с источником освещения на месте съемки. Обязательно устанавливайте баланс белого с тем источником света, который будет использоваться при съемке требуемого кадра.



- На шаге 2 выше выберите значок  или .
- Убедитесь, что весь экран заполнен объектом белого цвета, затем нажмите кнопку **MENU** (при съемке в режиме  нажмите кнопку **DISP.**)
- ▶ При установке данных баланса белого оттенки цветов на экране изменяются.



Если изменить параметры камеры после записи данных баланса белого, возможна неправильная передача цветовых оттенков.

Ручная коррекция баланса белого

Можно вручную скорректировать баланс белого. Эта настройка оказывает такое же влияние, как и продаваемые в магазинах фильтры преобразования цветовой температуры или фильтры цветокоррекции.



1 Выберите баланс белого.

- После нажатия кнопки **FUNC SET** кнопками **▲▼** выберите значок **AWB**, затем кнопками **◀▶** или диском  выберите один из вариантов.



2 Настройте значение.

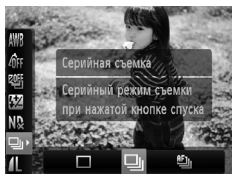
- Нажмите кнопку **DISP.** для отображения экрана настройки.
- Кнопками **◀▶▲▼** настройте величину коррекции.
- Для сброса значения коррекции нажмите кнопку **MENU**.
- Для завершения настройки нажмите кнопку **DISP.**







- В означает синий цвет, А – янтарный, М – малиновый и G – зеленый.
- Даже если после настройки уровня коррекции изменить настройку баланса белого на шаге 1, настройки коррекции сохраняются. Однако эти настройки сбрасываются при записи данных пользовательского баланса белого.
- Одна ступень коррекции синего/янтарного цвета эквивалентна 7 Майредам фильтра преобразования цветовой температуры. (Майред: единица измерения, показывающая плотность фильтра преобразования цветовой температуры.)

Серийная съемка







Возможна серийная съемка с заданным интервалом.



1 Выберите режим перевода кадров.





- Нажав кнопку , кнопками   выберите значок .

2 Выберите значение.





- Кнопками   или диском  выберите значок  или , затем нажмите кнопку .

3 Произведите съемку.

- ▶ Пока кнопка спуска затвора удерживается нажатой, камера непрерывно снимает серию изображений.

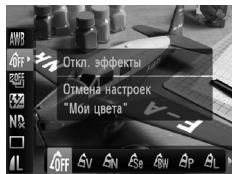
Режим драйва		Описание
 Серийная съемка	Прибл. 1,1 кадра/с	Для серийной съемки фокусировка и экспозиция фиксируются при нажатии кнопки спуска затвора наполовину.
 Серийная съемка AF	Прибл. 0,7 кадра/с	Камера производит серийную съемку с непрерывной фокусировкой. Для параметра [Зона AF] устанавливается значение [Центр].
 Серийная съемка LV	Прибл. 0,8 кадра/с	Камера производит серийную съемку с фокусировкой, зафиксированной в положении ручной фокусировки. В режиме  фокусировка фиксируется по первому кадру.



- Использование с таймером автоспуска невозможно (стр. 67, 68, 83, 84).
- В  режиме (стр. 60) интервал съемки будет меньше.
- По мере увеличения количества изображений интервал между кадрами может увеличиваться.
- В случае срабатывания вспышки интервал между кадрами может увеличиться.
- В режиме , в режиме фиксации автофокусировки (стр. 91) и в режиме ручной фокусировки (стр. 94) значок  изменяется на .

Изменение цветового оттенка изображения (Мои цвета)

При съемке можно изменить цветовой оттенок изображения (например, на сепию или черно-белое).



1 Выберите функцию «Мои цвета».

- Нажав кнопку , кнопками выберите значок .

2 Выберите значение.

- Кнопками или диском выберите значение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Выбранное значение отображается на экране.

Откл. эффекты	—
Яркий	Усиливает контрастность и насыщенность цветов для получения яркого изображения.
Нейтральный	Понижает контрастность и насыщенность цветов для записи нейтральных оттенков.
Сепия	Оттенки сепии.
Ч/Б	Черно-белое изображение.
Имитация слайда	Объединяет эффекты «Ярко-красный», «Ярко-зеленый» и «Ярко-синий», обеспечивает яркие естественно выглядящие цвета, как при съемке на позитивную пленку.
Осветлить тон кожи	Оттенки телесных цветов становятся более светлыми.
Затемнить тон кожи	Оттенки телесных цветов становятся более темными.
Ярко синий	Усиливаются оттенки синего. Небо, океан и другие синие объекты становятся более яркими.
Ярко зеленый	Усиливаются оттенки зеленого. Горы, листва и другие зеленые объекты становятся более яркими.
Ярко красный	Усиливаются оттенки красного. Красные объекты становятся более яркими.
Ручная настройка	Можно настроить требуемые контрастность, резкость, насыщенность цветов и т. д. (стр. 83).




- Недоступно при съемке в режиме .
- Установка баланса белого в режимах и невозможна (стр. 79).
- В режимах и возможно изменение цвета не только кожи людей, но и других участков изображения. Для некоторых цветов кожи результат может отличаться от ожидаемого.

Ⓐ Ручная настройка

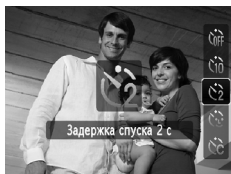
Можно выбрать контрастность, резкость, насыщенность цветов, красный, зеленый, синий или телесные оттенки и задать для каждого из этих параметров одно из 5 различных значений.







- В соответствии с инструкциями шага 2 на [стр. 82](#) выберите значок Ⓐ, затем нажмите кнопку **DISP**.
- Кнопками ▲▼ выберите требуемый параметр, затем кнопками ◀▶ или диском  выберите значение.
- Чем правее смещен регулятор, тем сильнее эффект, чем левее смещен регулятор, тем слабее эффект.
- Нажмите кнопку **DISP** для принятия настройки.

Съемка с использованием 2-секундного таймера

Для таймера автоспуска можно задать задержку приблизительно 2 с.

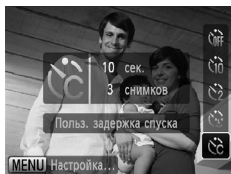


Выберите значок .






- Нажав кнопку ▼, кнопками ▲▼ или диском  выберите значок , затем нажмите кнопку .
- ▶ После установки на экране отображается значок .
- Для съемки следуйте инструкциям шага 3 на [стр. 67](#).

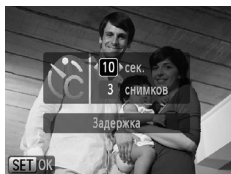
Настройка таймера автоспуска

Можно задать задержку спуска (0 – 30 с) и количество кадров (1 – 10 кадров).









1 Выберите значок .

- Нажав кнопку , кнопками   или диском  выберите значок , затем нажмите кнопку **MENU**.



2 Выберите параметры.

- Кнопками   выберите пункт [Задержка] или [Серия].
- Кнопками   или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .
- Для съемки следуйте инструкциям шага 3 на [стр. 67](#).



Что будет, если задана съемка 2 или более кадров?

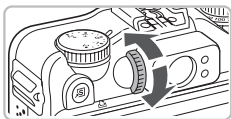
- Экспозиция и баланс белого устанавливаются по первому кадру.
- Если задана задержка спуска более 2 с, за 2 с до срабатывания затвора скорость мигания лампы автоспуска и частота подачи звукового сигнала увеличиваются (если должна сработать вспышка, лампа горит постоянно).



- В случае срабатывания вспышки интервал между кадрами может увеличиться.
- Если задано большое количество кадров, интервал между кадрами может увеличиться.
- При полном заполнении карты памяти съемка останавливается автоматически.

Съемка с видоискателем

Если требуется экономить энергию аккумулятора, можно вместо экрана использовать для съемки видоискатель. Порядок съемки не отличается от порядка съемки с помощью экрана.



- 1 Выключите экран.**
 - Нажмите кнопку **DISP.** для выключения экрана.
- 2 Скомпонуйте кадр и произведите съемку.**
 - Выберите композицию кадра с помощью видоискателя и произведите съемку.
 - ▶ Регулировка возможна в диапазоне от $-3,0$ до $+1,0 \text{ м}^{-1}$ (диоптрии).



Изображение в видоискателе и снятое изображение могут различаться.



- Поле зрения видоискателя составляет приблизительно 77% фактически снимаемого изображения.
- В зависимости от настройки зумирования в видоискателе может быть видна часть объектива.

Съемка с помощью телевизора

Во время съемки изображение с экрана камеры можно вывести на телевизор.

- Подключите камеру к телевизору в соответствии с инструкциями раздела «Просмотр изображений на экране телевизора» (стр. 128).
- Порядок съемки не отличается от съемки с помощью монитора камеры.



При подключении к телевизору высокой четкости с помощью HDMI-кабеля HTC-100 (продается отдельно) съемка с контролем изображения на экране телевизора невозможна.

Изменение композиции кадра с помощью фиксации фокусировки

Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, фокусировка и экспозиция фиксированы. При этом можно изменить композицию кадра и произвести съемку. Такой прием называется «фиксация фокусировки».



1 Сфокусируйтесь.

- Наведите камеру так, чтобы объект, на который требуется сфокусироваться, находился в центре экрана, и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Убедитесь, что объект заключен в зеленую рамку автофокусировки.



2 Измените композицию кадра.

- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, измените композицию сюжета.

3 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

5

Полное использование возможностей камеры

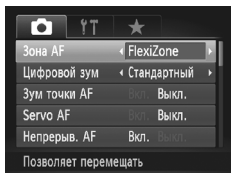
Эта глава является расширенным вариантом главы 4. В ней рассматривается съемка изображений с использованием различных функций.






- В этой главе предполагается, что диск установки режима находится в положении **P**.
- В разделах «Установка выдержки затвора» (стр. 100), «Установка величины диафрагмы» (стр. 101), «Установка выдержки затвора и величины диафрагмы» (стр. 102) предполагается, что диск установки режима находится в положении соответствующего режима.
- В разделе «Настройка мощности вспышки» (стр. 106) предполагается, что диск установки режима находится в положении **M**.
- В этой главе рассматриваются режимы, доступные в разделах «Съемка с изменением цветов» (стр. 109) и «Съемка панорам» (стр. 112), и предполагается, что диск установки режима находится в положении **SCN**.
- Перед тем как снимать с использованием рассматриваемых в данной главе функций в любом другом режиме, кроме **P**, проверьте, доступна ли эта функция в требуемом режиме (стр. 180 – 183).

Изменение режима рамки автофокусировки



Можно изменить режим рамки автофокусировки (Автофокусировка) для съемки в требуемых условиях.



Выберите пункт [Зона AF].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт меню [Зона AF]. Кнопками   выберите значение.



Переключаться между рамками автофокусировки можно, нажимая сначала кнопку , а затем кнопку .

AiAF лица

- Распознаются лица людей, производится фокусировка, настраиваются экспозиция (только оценочный замер) и баланс белого (только режим **AWB**).
- Когда камера направлена на объекты, вокруг лица, которое камера воспринимает как главный объект, отображается белая рамка, вокруг остальных лиц (не более 2) отображаются серые рамки. При нажатой наполовину кнопке спуска затвора могут отображаться до 9 зеленых рамок на лицах, на которые фокусируется камера. Однако если для режима Servo AF (стр. 91) или Непрерывная AF (стр. 152) задано значение [Вкл.] и ни одного лица не обнаружено, рамка автофокусировки отображается в центре.



- Если лица не обнаружены или отображаются только серые рамки (белая рамка отсутствует), при наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображаются до 9 зеленых рамок в местах, на которые сфокусировалась камера.
- Примеры лиц, определение которых невозможно:
 - объекты, расположенные слишком далеко или очень близко;
 - темные или светлые объекты;
 - лица, повернутые в сторону или по диагонали, либо частично закрытые лица.
- Камера может ошибочно принять за лицо человека какие-либо посторонние объекты.
- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора фокусировка невозможна, рамка автофокусировки не отображается.

FlexiZone/Центр

Используется одна зона автофокусировки. Это эффективно для фокусировки на конкретную точку.

В режиме [FlexiZone] можно изменять положение и размер рамки автофокусировки.

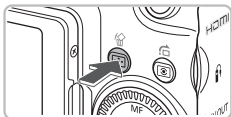
В режиме [Центр] рамка отображается в центре.



Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора фокусировка невозможна, рамка автофокусировки отображается желтым цветом и появляется значок .

Изменение положения и размера рамки автофокусировки

Если для зоны автофокусировки установлен режим [FlexiZone] (стр. 89), можно изменять положение и размер рамки автофокусировки.



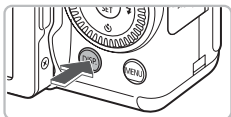
1 Нажмите кнопку .

- ▶ Цвет рамки автофокусировки изменяется на оранжевый.



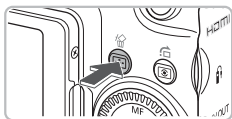
2 Переместите рамку автофокусировки.

- Для перемещения рамки автофокусировки поворачивайте диск .
- Для точной настройки используйте кнопки .
- Если обнаружены лица, при каждом нажатии кнопки **MENU** рамка автофокусировки перемещается на другое лицо.
- Если нажать кнопку и удерживать ее нажатой, рамка автофокусировки возвращается в исходное положение (в центр).




3 Измените размер рамки автофокусировки.

- Нажмите кнопку **DISP**.
- ▶ Рамка автофокусировки уменьшится.
- При повторном нажатии кнопки **DISP** восстанавливается обычный размер рамки автофокусировки.



4 Завершите настройку.

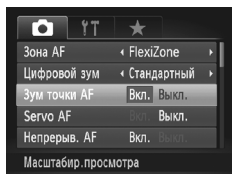
- Нажмите кнопку .






- Рамка точечного замера автоэкспозиции может быть связана с рамкой автофокусировки (стр. 93).
- При использовании цифрового зума (стр. 64) или цифрового телеконвертера (стр. 65) устанавливается обычный размер рамки автофокусировки.

Увеличение точки фокусировки

При нажатии кнопки спуска затвора наполовину может отображаться увеличенная рамка автофокусировки для проверки наводки на резкость.



1 Выберите пункт [Зум точки AF].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт меню [Зум точки AF]. Кнопками   выберите значение [Вкл.].



2 Проверьте фокусировку.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.
- ▶ В режиме [AiAF лица] увеличивается лицо, выбранное в качестве главного объекта.
- ▶ В режиме [FlexiZone] увеличивается изображение в рамке автофокусировки.



Если изображение не увеличивается.

В режиме [AiAF лица] изображение не увеличивается, если невозможно определить лицо или оно слишком велико по отношению к экрану (стр. 88). В режиме [FlexiZone] изображение не увеличивается, если камера не может сфокусироваться.



При использовании цифрового зума (стр. 64), цифрового телеконвертера (стр. 65) или режима Servo AF (стр. 91) либо при подключении к телевизору (стр. 86) увеличение изображения не производится.

Съемка с фиксацией автофокусировки

Можно зафиксировать фокусировку. После фиксации фокусировки расстояние фокусировки не изменяется, даже если убрать палец с кнопки спуска затвора.



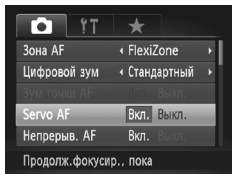
1 Зафиксируйте фокусировку.

- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, нажмите кнопку ▲.
- ▶ Отображаются символ **MF** и индикатор ручной фокусировки. Можно проверить расстояние до объекта.

2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

Съемка в режиме Servo AF

При наполовину нажатой кнопке спуска затвора продолжается постоянная настройка фокусировки и экспозиции, что позволяет не упустить удачный кадр при съемке движущихся объектов.




1 Выберите пункт [Servo AF].

- Нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт [Servo AF] на вкладке , затем кнопками ◀▶ выберите значение [Вкл.].

2 Сфокусируйтесь.

- Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, производится постоянная настройка фокусировки и экспозиции для области внутри синей рамки автофокусировки.










- В некоторых условиях фокусировка может оказаться невозможной.
- Если установка правильной экспозиции невозможна, значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются оранжевым цветом. Снимите палец с кнопки спуска затвора, затем снова наполовину нажмите эту кнопку.
- Съемка с фиксацией автофокусировки в этом режиме невозможна.
- В режиме Servo AF для параметра [Зум точки AF] на вкладке  невозможно задать значение [Вкл.].
- Недоступно при использовании таймера автоспуска (стр. 67, 68, 83, 84).

Выбор человека для фокусировки (Выбор лица)








Можно выбрать фокусировку на лицо конкретного человека и произвести съемку.

1 Установите в камере режим [AiAF лица] (стр. 88).


2 Установите режим «Выбор лица».

- Наведите камеру на лицо объекта и нажмите кнопку .
- ▶ После появления индикации [Выбор лица: Вкл.] вокруг лица, определенного как главный объект, отображается оранжевая рамка лица 
.
- Даже если этот объект движется, рамка лица 
 в определенных пределах будет перемещаться вслед за объектом.
- Если лицо не определено, рамка 
 не отображается.

3 Выберите лицо, на которое требуется сфокусироваться.

- При нажатии кнопок   или повороте диска  рамка лица 
 перемещается на другое лицо из числа определенных камерой.
- Если нажать кнопку  или кнопку , цвет рамки вокруг выбранного лица изменяется на белый.

4 Произведите съемку.





- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. Цвет рамки выбранного лица изменяется на зеленый .
- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.



Проверка количества определенных лиц

При нажатии кнопки **DISP**, отображается количество лиц, определенных камерой (не более 35) (оранжевая рамка: лицо главного объекта, белая рамка: определенное лицо).





Если на шаге 3 кнопками   выбрать вариант  или на шаге 4 нажать кнопку  и удерживать ее нажатой, режим «Выбор лица» будет отменен.





Изменение режима экспомера

Можно изменить режим экспомера (функции замера яркости) в соответствии с условиями съемки.

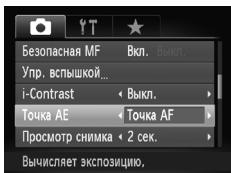


1 Выберите режим экспомера.

- Нажмите кнопку , затем диском  выберите режим экспомера.

 Оценочный	Подходит для стандартных условий съемки, включая изображения в контровом свете. Экспозиция автоматически настраивается в соответствии с условиями съемки.
 Усредненный	Замер экспозиции усредняется по всему кадру, однако центральная область учитывается с большим весом.
 Точечный	Замер производится только в пределах рамки  (рамка точки AE), которая отображается в центре экрана. Рамка точечного замера автоэкспозиции может быть связана с рамкой автофокусировки.




Связывание рамки точки замера автоэкспозиции с рамкой автофокусировки



1 Выберите значок .

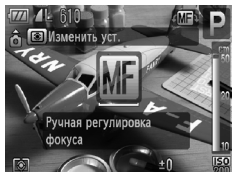
2 Установите для параметра «Зона AF» значение [FlexiZone] (стр. 89).

3 Выберите значение [Точка AE].

- Нажмите кнопку MENU, выберите вкладку , затем выберите пункт меню [Точка AE]. Кнопками   выберите значение [Точка AF].
- ▶ Рамка точечного замера автоэкспозиции (стр. 89) будет связана с перемещенной рамкой автофокусировки.

Съемка в режиме ручной фокусировки

Если автофокусировка невозможна, можно использовать ручную фокусировку. Нажав кнопку спуска затвора наполовину после приблизительной ручной фокусировки, можно точно настроить фокусировку.




1 Выберите значок MF.


- Нажмите кнопку ▲.
- ▶ Отображаются символ **MF** и индикатор ручной фокусировки.





2 Приблизительно настройте фокусировку.

- Ориентируясь на шкалу с индикацией расстояния и увеличенную область рамки автофокусировки, диском  настройте фокусировку по увеличенной области.
- ▶ Изображение в центре рамки автофокусировки отображается в увеличенном виде.

3 Точно настройте фокусировку.

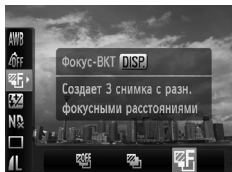
- Нажав кнопку спуска затвора наполовину или нажав кнопку , можно точно настроить фокусировку (Безопасная MF).








- Во время ручной фокусировки смена рамки автофокусировки или изменение ее размера невозможно (стр. 88). Если требуется изменить режим или размер рамки автофокусировки, сначала отмените режим ручной фокусировки.
- Для точной фокусировки рекомендуется установить камеру на штатив.
- Увеличение изображения не может использоваться совместно с цифровым зумом (стр. 64) и цифровым телеконвертером (стр. 65) или при подключении к телевизору (стр. 86), однако настройка фокусировки все равно возможна.
- Если на вкладке  для параметра [Зум точки MF] задано значение [Выкл.], увеличенное отображение недоступно.
- Если на вкладке  для параметра [Безопасная MF] задано значение [Выкл.], точная настройка фокусировки будет невозможна даже при нажатии кнопки спуска затвора.

Фокусирующая вилка (Фокус-ВКТ)

Камера автоматически снимает три кадра в следующем порядке: один с ручной настройкой фокусировки и по одному с более далекой и более близкой фокусировкой. Можно установить одно из трех значений настройки фокусировки.








1 Выберите значок .

- После нажатия кнопки  кнопками   выберите значок , затем кнопками   или диском  выберите значок .




2 Установите величину настройки фокусировки.

- Нажмите кнопку **DISP**.
- Нажимайте кнопки   или поворачивайте диск .
- При нажатии кнопки  интервал расширяется, при нажатии кнопки  — сужается. Камера фокусируется на точку, ближайшую к центру (где задана фокусировка).

3 Произведите съемку.

- Произведите съемку в режиме ручной фокусировки ([стр. 94](#)).



- При любых других настройках вспышки, кроме  ([стр. 63](#)), фокусирующая вилка недоступна.
- Серийная съемка ([стр. 81](#)) в этом режиме недоступна.

Съемка с фиксацией автоэкспозиции

Если требуется снять несколько кадров с одинаковой экспозицией, можно отдельно зафиксировать экспозицию и фокусировку с помощью функции «Фикс. АЕ». «АЕ» означает «Автоматическая установка экспозиции».




1 Зафиксируйте экспозицию.

- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, направьте камеру на объект и нажмите кнопку ✱.
- ▶ Появление значка ✱ означает, что экспозиция установлена.
- Если убрать палец с кнопки спуска затвора и нажать другую кнопку, значок ✱ исчезает и фиксация автоэкспозиции отменяется.

2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.



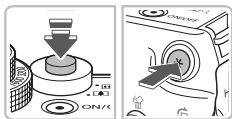
Сдвиг программы

Если зафиксировать экспозицию, а затем повернуть диск , можно изменить сочетание выдержки затвора и величины диафрагмы.

Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой

Как и в случае функции «Фикс. АЕ» (стр. 96), можно зафиксировать экспозицию для съемки со вспышкой (Фикс. FE). «FE» означает «Экспозиция при съемке со вспышкой».

1 Выберите значок ⚡ (стр. 73).



2 Зафиксируйте экспозицию.

- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, направьте камеру на объект и нажмите кнопку ✖.
- ▶ Срабатывает вспышка, и после появления значка ✖ мощность вспышки будет сохранена.
- Если убрать палец с кнопки спуска затвора и нажать другую кнопку, значок ✖ исчезает и фиксация экспозиции при съемке со вспышкой отменяется.

3 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

Автоматический брекетинг (Режим АЕВ)

При съемке серии из трех кадров камера автоматически изменяет экспозицию. Изображения снимаются в следующем порядке: стандартная экспозиция, недодержка и передержка.





1 Выберите значок .


- После нажатия кнопки  кнопками  выберите значок , затем кнопками  или диском  выберите значок .



2 Установите значение компенсации экспозиции.

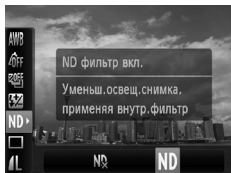
- Нажмите кнопку **DISP**.
- Кнопками  или диском  настройте значение.
- Можно задать величину компенсации в пределах ± 2 ступени (с шагом 1/3 ступени) от экспозиции, заданной камерой. Если уже используется компенсация экспозиции ([стр. 73](#)), настройка производится на основе скомпенсированного значения.






- При любых других настройках вспышки, кроме  ([стр. 63](#)), съемка в режиме АЕВ недоступна.
- Серийная съемка ([стр. 81](#)) в этом режиме недоступна.

Использование фильтра нейтральной плотности





Фильтр нейтральной плотности уменьшает интенсивность освещения до 1/8 (3 ступени) от фактического значения, позволяя уменьшить выдержку затвора или диафрагменное число.



1 Выберите значок ND.

- Нажав кнопку , кнопками   выберите значок ND.

2 Установите для параметра [ND фильтр] значение [Вкл.].

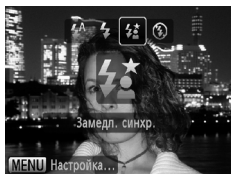
- Кнопками   или диском  выберите значок ND, затем нажмите кнопку .










Чтобы исключить сотрясение камеры, установите ее на штатив.

Съемка с синхронизацией при длительной выдержке

Можно обеспечить требуемую яркость главного объекта (например, людей) за счет света от вспышки. Одновременно можно использовать длительную выдержку затвора для повышения яркости заднего плана, который не освещается вспышкой.



1 Выберите значок .

- Нажав кнопку , кнопками   или диском  выберите значок , затем нажмите кнопку .
- ▶ После установки на экране отображается значок .

2 Произведите съемку.

- Даже после срабатывания вспышки объект не должен двигаться до тех пор, пока не прекратится подача звукового сигнала срабатывания затвора.



Во избежание перемещения камеры и смазывания изображения установите камеру на штатив. При съемке со штативом рекомендуется установить для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (стр. 155).

Установка выдержки затвора


Можно установить выдержку затвора, необходимую при съемке. Камера автоматически устанавливает величину диафрагмы, соответствующую заданной выдержке затвора.

«Tv» означает «Значение времени».



1 Поверните диск установки режима в положение **Tv**.

2 Произведите настройку.

● Диск  установите выдержку затвора.

3 Произведите съемку.

Доступные значения выдержки затвора

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200, 1/4000

- 2" означает 2 с, 0"3 означает 0,3 с, а 1/160 означает 1/160 с.
- При использовании вспышки самая короткая выдержка затвора составляет 1/2000 с. Даже если выбрана выдержка, меньшая 1/2000 с, камера автоматически устанавливает выдержку 1/2000 с или более. Однако если для параметра [Безопасная FE] задано значение [Выкл.] (стр. 105), минимальная выдержка составляет 1/500 с.
- В определенных положениях зум-объектива некоторые значения выдержки затвора могут быть недоступны.



Что если величина диафрагмы отображается оранжевым цветом?

Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора величина диафрагмы отображается оранжевым цветом, это означает, что экспозиция выходит за пределы допустимой. Настройте выдержку затвора таким образом, чтобы величина диафрагмы отображалась белым цветом. Можно также использовать безопасный сдвиг (стр. 101).



- При использовании выдержки затвора 1,3 с или более после съемки изображения выполняется обработка для уменьшения шумов. Перед съемкой следующего кадра может потребоваться определенное время на обработку.
- При увеличении выдержки затвора и съемке со штативом рекомендуется установить для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (стр. 155).

Установка величины диафрагмы


Можно установить величину диафрагмы, необходимую при съемке. Камера автоматически устанавливает значение выдержки затвора, соответствующее заданной величине диафрагмы.

«Av» означает «Величина диафрагмы».



1 Поверните диск установки режима в положение **Av**.

2 Произведите настройку.

● Диск  установите величину диафрагмы.

3 Произведите съемку.

Доступные значения величины диафрагмы

F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

- При использовании вспышки самая короткая выдержка затвора составляет 1/2000 с. Даже если выбрана выдержка, меньшая 1/2000 с, камера автоматически устанавливает выдержку 1/2000 с или более. Однако если для параметра [Безопасная FE] задано значение [Вкл.] (стр. 105), минимальная выдержка составляет 1/500 с.
- В определенных положениях зум-объектива некоторые величины диафрагмы могут быть недоступны.




Что если значение выдержки затвора отображается оранжевым цветом?

Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора значение выдержки затвора отображается оранжевым цветом, это означает, что экспозиция выходит за пределы допустимой. Настройте величину диафрагмы таким образом, чтобы значение выдержки затвора отображалось белым цветом. Можно также использовать безопасный сдвиг.



Безопас. сдвиг

Если в режимах **Tv** и **Av** на вкладке  для параметра [Безопас. сдвиг] установлено значение [Вкл.], выдержка затвора или величина диафрагмы автоматически устанавливается для получения правильной экспозиции, если другим способом получить правильную экспозицию невозможно. Если включена вспышка, функция безопасного сдвига отключается.

Установка выдержки затвора и величины диафрагмы

Возможна ручная установка выдержки затвора и величины диафрагмы.

«M» означает «Ручной».

1 Поверните диск установки режима в положение M.

2 Произведите настройку.



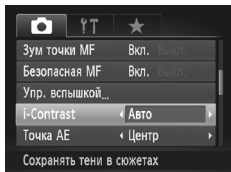
- Нажмите кнопку для выбора выдержки затвора или величины диафрагмы.
- Диск выберите требуемое значение.
- ▶ На индикаторе отображается заданная величина экспозиции. Можно проверить отличие от величины стандартной экспозиции.
- ▶ Если отличие превышает ± 2 ступени, установленная величина экспозиции отображается оранжевым цветом. При наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается оранжевая цифра «-2» или «+2».





- Стандартная экспозиция вычисляется в соответствии с выбранным способом экспомера (стр. 93).
- При использовании зумирования или изменении композиции после настройки параметров величина экспозиции может измениться.
- Яркость монитора может изменяться в зависимости от установленной выдержки затвора или величины диафрагмы. Если для вспышки задан режим , яркость монитора не изменяется.
- При нажатии кнопки выдержка затвора или величина диафрагмы (тот параметр, который не был выбран на шаге 2) автоматически настраивается для получения правильной экспозиции. Однако возможно, что, в зависимости от параметров, правильная экспозиция не будет получена.

Коррекция яркости и съемка (i-Contrast)

При съемке камера может обнаруживать в кадре области (например, лица или задний план) со слишком высокой или слишком низкой яркостью и автоматически настраивать их для получения оптимальной яркости. Кроме того, если изображение в целом недостаточно контрастно, при съемке камера автоматически исправляет изображение для повышения резкости.



Выберите пункт [i-Contrast].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт меню [i-Contrast]. Кнопками **◀▶** выберите значение [Авто].
- ▶ На экране отображается символ .



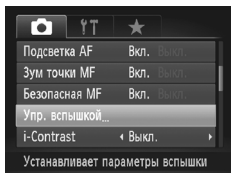
В некоторых условиях изображение может выглядеть грубым или коррекция может быть выполнена неправильно.



Возможна коррекция записанных изображений ([стр. 141](#)).

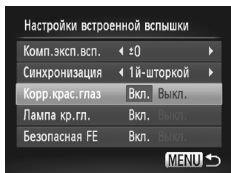
Коррекция красных глаз

Возможна автоматическая коррекция эффекта «красных глаз», появляющегося на изображениях, снимаемых со вспышкой.



1 Выберите пункт [Упр. вспышкой].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Упр. вспышкой] на вкладке и нажмите кнопку .



2 Настройте значение.

- Кнопками ▲▼ или диском выберите пункт [Корр. крас. глаз], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Вкл.].
- ▶ На экране отображается значок .



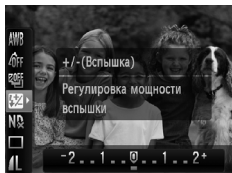
Коррекция «красных глаз» может быть применена не только к красным глазам, но и к другим участкам красного цвета. Например, при использовании красной косметики вокруг глаз.



- Возможна коррекция записанных изображений ([стр. 142](#)).
- Для перехода на экран из шага 2 с экрана съемки нажмите кнопку ▶, затем кнопку **MENU**. Можно также нажать кнопку ▶ и удерживать ее нажатой.

Настройка компенсации экспозиции при съемке со вспышкой

Как и в случае обычной компенсации экспозиции (стр. 73), при съемке со вспышкой можно настраивать экспозицию в диапазоне ± 2 ступени с шагом 1/3 ступени.



1 Выберите значок

- Нажав кнопку , кнопками выберите значок

2 Произведите настройку.

- Кнопками или диском выберите компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой, затем нажмите кнопку .
- ▶ На экране отображается символ



Компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой можно также задать, нажав кнопку **MENU**, выбрав пункт [Упр. вспышкой] на вкладке и затем нажав кнопку . Выберите пункт [Комп. эксп. всп.] и кнопками произведите настройку. Можно также нажать кнопку , затем кнопку **MENU**. Можно также нажать кнопку и удерживать ее нажатой.



Безопасная FE





При срабатывании вспышки камера автоматически изменяет выдержку затвора или величину диафрагмы во избежание передержки и засвечивания светлых областей изображения. Если на вкладке для параметра [Безопасная FE] в пункте [Упр. вспышкой] задано значение [Выкл.], автоматическая настройка выдержки затвора и величины диафрагмы не производится.

Настройка мощности вспышки





В режиме **M** можно выбрать одно из 3 значений мощности вспышки.

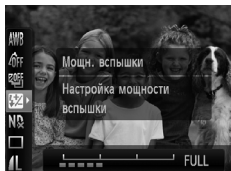
1 Установите в камере режим **M**.








2 Выберите мощность вспышки.

- Нажав кнопку , кнопками   выберите значок .


3 Произведите настройку.

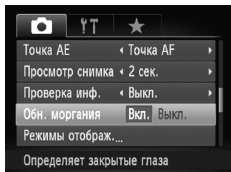
- Кнопками   или диском  выберите мощность вспышки, затем нажмите кнопку .




- Мощность вспышки можно также задать, нажав кнопку **MENU**, выбрав пункт [Упр. вспышкой] на вкладке  и затем нажав кнопку . Выберите пункт [Мощн. вспышки] и кнопками   произведите настройку. Можно также нажать кнопку , затем кнопку **MENU**. Можно также нажать кнопку  и удерживать ее нажатой.
- В режимах **Tv** и **Av** мощность вспышки можно задать, выбрав вкладку , затем выбрав пункт [Упр. вспышкой] и задав для пункта [Режим вспышки] значение [Ручной].

Проверка наличия закрытых глаз


Если камера обнаруживает, что, возможно, у кого-то на снимке закрыты глаза, отображается значок .










1 Выберите пункт [Обн. моргания].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт меню [Обн. моргания]. Кнопками ◀▶ выберите значение [Вкл.].

2 Произведите съемку.

- ▶ При обнаружении лица с закрытыми глазами отображаются рамка и значок .



- В режимах , ,  и  эта функция работает только для последнего снятого изображения.
- Недоступно в режиме ,  или .

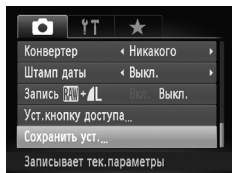
Регистрация параметров съемки

Можно зарегистрировать часто используемые режимы и параметры съемки. Просто повернув диск установки режима в положение **C1** или **C2**, можно переключиться на зарегистрированные параметры. Даже при переключении режимов съемки или выключении питания те параметры, которые обычно отменяются (таймер автоспуска и т. д.), будут сохранены.

Параметры, которые можно зарегистрировать

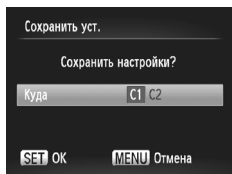
- Режимы съемки (**P**, **Tv**, **Av** или **M**)
- Параметры, заданные в режиме **P**, **Tv**, **Av** или **M** (стр. 73 – 102)
- Параметры в меню съемки
- Положение зумирования
- Положение ручной фокусировки (стр. 94)
- Параметры меню «Моё меню» (стр. 157)

1 Перейдите в режим съемки, который требуется зарегистрировать, и произведите настройки.



2 Выберите пункт [Сохранить уст.].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Сохранить уст.] на вкладке и нажмите кнопку .



3 Зарегистрируйте параметры.

- Кнопками или диском выберите место для сохранения, затем нажмите кнопку .



- Чтобы изменить часть уже зарегистрированных параметров (кроме режимов съемки), выберите режим **C1** или **C2**, внесите изменения, затем снова зарегистрируйте параметры. Эти изменения не отражаются в других режимах съемки.
- Чтобы для содержимого, зарегистрированного в режиме **C1** или **C2**, восстановить параметры по умолчанию, поверните диск установки режима в положение **C1** или **C2** и выберите пункт [Сбросить всё] (стр. 52).

Съемка с изменением цветов

При съемке можно изменить вид изображения. Однако, в зависимости от условий съемки, изображение может стать грубым или цвета могут отличаться от ожидаемых.

📷 Акцентирование цветом

Можно выбрать один сохраняемый цвет и заменить все остальные цвета черно-белым изображением.



1 Выберите значок 📷.

- В соответствии с шагом 1 на [стр. 56](#) выберите значок 📷.

2 Нажмите кнопку DISP.

- ▶ Отображаются как исходное изображение, так и изображение с примененным эффектом «Акцентиров. цветом».
- По умолчанию установлено акцентирование зеленым цветом.



Записанный цвет

3 Задайте цвет.

- Наведите центральную рамку так, чтобы она была заполнена требуемым цветом, и нажмите кнопку ◀.
- ▶ Заданный цвет записывается.

4 Задайте диапазон цветов.

- Кнопками ▲▼ или диском ⦿ измените диапазон сохраняемых цветов.
- Выберите отрицательное значение для ограничения диапазона цветов. Выберите положительное значение для расширения диапазона цветов на близкие цвета.
- При нажатии кнопки DISP, настройки принимаются и снова отображается экран съемки.




Использование вспышки в этом режиме может привести к непредвиденным результатам.

Замена цвета

При записи изображения можно заменить один цвет другим. Возможна замена только одного цвета.



1 Выберите значок .

- В соответствии с шагом 1 на [стр. 56](#) выберите значок .




2 Нажмите кнопку DISP.

- ▶ Отображаются как исходное изображение, так и изображение с примененным эффектом «Замена цвета».
- По умолчанию задана замена зеленого цвета серым.




3 Задайте заменяемый цвет.


- Наведите центральную рамку так, чтобы она была заполнена требуемым цветом, и нажмите кнопку .
- ▶ Заданный цвет записывается.



4 Задайте конечный цвет.

- Наведите центральную рамку так, чтобы она была заполнена требуемым цветом, и нажмите кнопку .
- ▶ Заданный цвет записывается.

5 Задайте диапазон цветов для замены.

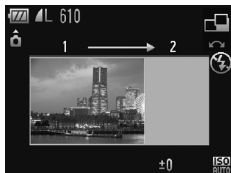
- Кнопками ▲▼ или диском  настройте диапазон цветов.
- Выберите отрицательное значение для ограничения диапазона цветов. Выберите положительное значение для расширения диапазона цветов на близкие цвета.
- При нажатии кнопки **DISP**, настройки принимаются и снова отображается экран съемки.



- Использование вспышки в этом режиме может привести к непредвиденным результатам.
- В некоторых условиях изображение может выглядеть грубым.



Съемка панорам

Большие объекты можно снять на несколько кадров, которые впоследствии можно объединить на компьютере с помощью прилагаемого программного обеспечения и создать панорамное изображение.



1 Поверните диск установки режима в положение SCN.

2 Выберите режим  или .

- В соответствии с шагом 1 на [стр. 56](#) выберите значок  или .

3 Снимите первый кадр.


- ▶ Экспозиция и баланс белого устанавливаются для первого кадра.



4 Снимите следующий кадр.

- При съемке второго кадра обеспечьте частичное перекрытие с первым кадром.
- Незначительные несоответствия в перекрывающихся частях кадров будут устранены при объединении.
- Аналогичным образом можно снять до 26 кадров.

5 Завершите съемку.


- Нажмите кнопку .



6 Объедините изображения на компьютере.

- Подробные сведения о порядке объединения изображений см. в *Руководстве по программному обеспечению*.




- Эта функция недоступна при использовании телевизора в качестве монитора ([стр. 86](#)).
- Для использования фиксации автофокусировки зарегистрируйте функцию AFL для кнопки  ([стр. 156](#)).

6

Использование различных функций для съемки видеофильмов

В этой главе содержатся сведения, дополняющие информацию разделов «Съемка видеофильмов» и «Просмотр видеофильмов» главы 1.




- В этой главе предполагается, что диск установки режима находится в положении .


Изменение режима видеосъемки




Можно выбрать один из 3 режимов видеосъемки.



1 Поверните диск установки режима в положение .

2 Выберите видеорежим.

- Для выбора режима съемки поворачивайте диск .

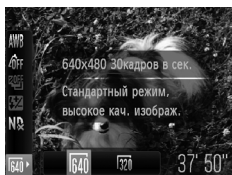
 Стандартный	Обычный режим.
 Акцентирование цветом	Эти режимы съемки позволяют при съемке преобразовывать все цвета, кроме выбранного, в черно-белое изображение или заменять выбранный цвет другим цветом. Подробнее см. раздел «Съемка с изменением цветов» (стр. 109).
 Замена цвета	



В некоторых условиях цвета в режимах  и  могут отличаться от ожидаемых.

Изменение качества изображения

Можно выбрать одно из двух значений качества изображения.



1 Выберите качество изображения.

- Нажав кнопку , кнопками   выберите значок .

2 Выберите значение.








- Кнопками   или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Настройка отображается на экране.

Таблица качества изображения

Качество изображения (Разрешение/Скорость)	Содержание
 640 × 480 пикселей, 30 кадров/с	Для съемки видеofilмов стандартного качества.
 320 × 240 пикселей, 30 кадров/с	Так как разрешение ниже, качество изображения также снижается по сравнению с режимом  , но доступная длительность съемки возрастает в три раза.

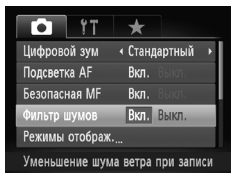
Приблизительное время съемки




Качество изображения	Время съемки	
	2 Гбайта	8 Гбайт
	22 мин 45 с	1 ч 4 мин 1 с
	1 ч 30 мин 57 с	4 ч 15 мин 51 с

- На основе стандартов тестирования, принятых в компании Canon.
- Съемка автоматически останавливается, когда размер файла видеоклипа достигает 4 Гбайт или когда время съемки достигает приблизительно 1 ч.
- С некоторыми картами памяти запись может остановиться до достижения максимальной длительности видеоклипа. Рекомендуется использовать карты памяти SD класса скорости Speed Class 4 или выше.

Использование фильтра шумов

Фильтр шумов подавляет шум при сильном ветре. Однако при записи в безветренных местах звук может получиться неестественным.






- Нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт [Фильтр шумов] на вкладке , затем кнопками   выберите значение [Вкл.].

Фиксация АЕ/сдвиг экспозиции

Перед съемкой можно задавать или изменять экспозицию с шагом 1/3 ступени в диапазоне ± 2 ступени.



- 1 Сфокусируйтесь.**
 - Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки.
- 2 Зафиксируйте экспозицию.**
 - Для фиксации экспозиции нажмите кнопку . Отображается шкала сдвига экспозиции.
 - Для отмены фиксации нажмите кнопку  еще раз.
- 3 Измените экспозицию.**
 - Контролируя изображение на экране, диском  настройте яркость.
- 4 Произведите съемку.**

Прочие функции съемки

Перечисленные ниже функции могут использоваться точно так же, как и для фотографий. В режиме \mathcal{A} или \mathcal{S} функции, помеченные звездочкой «*», могут использоваться точно так же, как и для фотографий.

При съемке с фиксацией автофокусировки можно зарегистрировать функцию AFL для кнопки \mathcal{S} , чтобы было удобно вызывать эту функцию (стр. 156).












- **Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)**
Можно пользоваться цифровым зумом (стр. 64).
- **Использование таймера автоспуска (стр. 67)***
- **Съемка с близкого расстояния (Макро) (стр. 77)***
- **Настройка баланса белого (стр. 79)**
- **Изменение цветового оттенка изображения (Мои цвета) (стр. 82)**
- **Съемка с использованием 2-секундного таймера (стр. 83)***
- **Съемка с помощью телевизора (стр. 86)***
- **Съемка в режиме ручной фокусировки (стр. 94)***
- **Съемка с фиксацией автоэкспозиции (стр. 96)**
- **Использование фильтра нейтральной плотности (стр. 99)**
- **Отключение подсветки автофокусировки (стр. 152)***
- **Настройка отображаемой информации (стр. 154)***
- **Изменение настроек режима IS (стр. 155)***
Возможно переключение между режимами [Непрерывно] и [Выкл.].
- **Регистрация функций для кнопки \mathcal{S} (стр. 156)***

Функции воспроизведения

Перечисленные ниже функции могут использоваться точно так же, как и для фотографий.

- Стирание изображений (стр. 29)
- Быстрый поиск изображений (стр. 122)
- Просмотр изображений при воспроизведении с фильтром (стр. 123)
- Просмотр слайд-шоу (стр. 125)
- Изменение эффекта перехода между изображениями (стр. 127)
- Просмотр изображений на экране телевизора (стр. 128)
- Защита изображений (стр. 130)
- Стирание всех изображений (стр. 133)
- Систематизация изображений по категориям (Моя категория) (стр. 135)
- Поворот изображений (стр. 137)

Сводка для раздела «Просмотр видеофильмов» (стр. 33)

	Выход
	Воспроизведение
	Замедленное воспроизведение (кнопками ◀▶ можно настраивать скорость; звук не воспроизводится)
	Отображение первого кадра
	Предыдущий кадр (обратная перемотка, если удерживать нажатой кнопку )
	Следующий кадр (перемотка вперед, если удерживать нажатой кнопку )
	Отображение последнего кадра
	Редактирование (стр. 119)
	Отображается при подключении к PictBridge-совместимому принтеру (стр. 30). Подробнее см. <i>Руководство по персональной печати</i> .

Редактирование

Начальные и конечные фрагменты видеофильмов можно удалять с шагом 1 с.




Панель редактирования видеофильма













Шкала редактирования видеофильма





1 Выберите значок ✂.

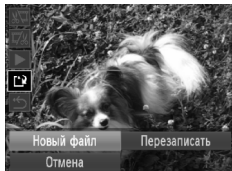
- Выполните шаги 1 и 3 на [стр. 33](#), выберите значок ✂ и нажмите кнопку .
- ▶ Открываются панель и шкала редактирования видеофильма.

2 Задайте диапазон редактирования.

- Кнопками ▲▼ выберите значок  или .
- Кнопками ◀▶ или диском  перемещайте метку . Через каждую секунду отображается значок ✂. Если выбран значок , можно удалить начало видеофильма от значка ✂. Если выбран значок , можно удалить конец видеофильма от значка ✂.
- ▶ Если выбран режим , то даже при перемещении маркера  в любую другую точку, кроме точки ✂, будет удален только фрагмент слева от ближайшего значка ✂. Если выбран режим , будет удален только фрагмент справа от ближайшей точки ✂.
- ▶ Часть, обозначенная меткой , — это та часть видеофильма, которая останется после редактирования.

3 Проверьте отредактированный видеофильм.

- Кнопками ▲▼ выберите значок ► (Показать), затем нажмите кнопку . Начинается воспроизведение отредактированного видеофильма.
- Для повторного редактирования видеофильма повторите шаг 2.
- Для отмены редактирования кнопками ▲▼ выберите значок ↶. Нажав кнопку , кнопками ◀▶ или диском  выберите вариант [OK], затем снова нажмите кнопку .



4 Сохраните отредактированный видеофильм.

- Кнопками ▲▼ выберите значок , затем нажмите кнопку .
- Кнопками ◀▶ или диском  выберите вариант [Новый файл], затем нажмите кнопку .
- ▶ Видеофильм сохраняется в виде нового файла.




- Если на шаге 4 выбран вариант [Перезаписать], отредактированный видеофильм записывается вместо исходного, затирая его.
- Если на карте памяти недостаточно свободного места, доступен только пункт [Перезаписать].
- Если аккумулятор разрядится в процессе редактирования, отредактированный видеофильм может не записаться. При редактировании видеофильмов следует использовать полностью заряженный аккумулятор или отдельно продаваемый комплект сетевого питания (стр. 40).

7

Использование воспроизведения и прочих функций

В первой части этой главы рассматриваются различные способы воспроизведения и редактирования изображений. В последней части объясняется, как задать изображения для печати.

- Перед началом работы с камерой перейдите в режим воспроизведения, нажав кнопку .



- Воспроизведение или редактирование изображений, отредактированных на компьютере, с измененными именами файлов или снятых другой камерой, может оказаться невозможным.
- При отсутствии на карте памяти достаточного свободного места использование функций редактирования ([стр. 138 – 142](#)) невозможно.



Быстрый поиск изображений

Поиск изображений с помощью индексного экрана

Одновременный вывод нескольких изображений позволяет быстро найти требуемое изображение.




1 Переместите рычаг зумирования в направлении .





- ▶ Изображения отображаются в виде индекса.
- Переместите рычаг зумирования в направлении  для увеличения количества изображений. При каждом перемещении рычага количество изображений увеличивается.
- Переместите рычаг зумирования в направлении  для уменьшения количества изображений. При каждом перемещении рычага количество изображений уменьшается.



2 Измените отображаемые изображения.

- Поверните диск  для перехода на следующий набор изображений, заданный на шаге 1.

3 Выберите изображение.





- Кнопками    выберите изображение.
- Вокруг выбранного изображения появляется оранжевая рамка.
- Для отображения только одного выбранного изображений нажмите кнопку .

Поиск изображений с помощью диска управления

Для быстрого поиска изображений поворачивайте диск управления. Можно также переходить по датам съемки (Прокрутка экрана).



Выберите изображение.

- Если установить режим воспроизведения одного изображения и быстро повернуть диск , изображения отображаются так, как показано слева.
- Нажимая кнопки  , можно производить поиск изображений по дате съемки.
- При нажатии кнопки  восстанавливается режим воспроизведения одного изображения.



Для отключения этой функции нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку и пункт [Прокр. экрана], затем выберите значение [Выкл.].

Просмотр изображений при воспроизведении с фильтром

Если на карте памяти записано много изображений, к ним можно применить фильтр и отображать их в соответствии с заданным фильтром. Можно также защитить (стр. 130) или удалить (стр. 133) сразу все изображения после фильтрации.

	Переход по дате	Отображаются изображения, снятые в день с указанной датой.
	К моей категории	Отображаются изображения указанной категории (стр. 135).
	Перех. к первому	Переход только к фотографиям.
	К видео	Переход к видеofilmу.
	Через 10 сним.	Переход сразу через 10 изображений.
	Через 100 сним.	Переход сразу через 100 изображений.

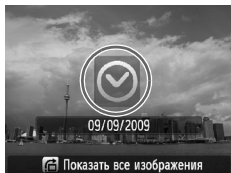
Поиск по , , и








Целевые фильтры

1 Выберите целевой фильтр.

- В режиме воспроизведения одиночного изображения нажмите кнопку , затем кнопками выберите способ перехода.
- В режиме или кнопками выберите фильтр. При повороте диска отображаются только изображения с той же датой съемки (категорией), что и текущее выбранное изображение.
- Для переключения между режимами отображения информации и отсутствия информации нажимайте кнопку **DISP**.
- При нажатии кнопки **MENU** восстанавливается режим отображения одного изображения.








2 Просмотрите изображения с использованием фильтра.




- При нажатии кнопки  запускается воспроизведение с фильтром и отображаются способ перехода и желтая рамка.
- При нажатии кнопки  или повороте диска  отображаются выбранные целевые изображения.
- При нажатии кнопки  отображается сообщение [Настр. воспр. с фильтром сброшены]. При нажатии кнопки  воспроизведение с фильтром отменяется.

Переход на и изображений




- В режиме воспроизведения одиночного изображения нажмите кнопку , затем кнопками   выберите способ перехода.
- При нажатии кнопок   производится переход на изображение, отстоящее на выбранное количество изображений от текущего.
- При нажатии кнопки **MENU** восстанавливается режим отображения одного изображения.

Почему невозможно выбрать фильтр?

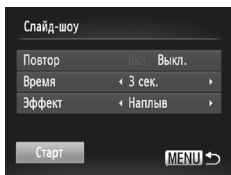
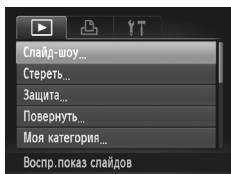
Если в шаге 1 на [стр. 123](#) выбран вариант  и имеются только изображения с этой же датой, можно выбрать только один фильтр. Кроме того, можно выбрать только вариант , если в варианте  нет изображений, отсортированных по категориям.

Воспроизведение с фильтром

При воспроизведении с фильтром (шаг 2) отфильтрованные изображения можно просматривать в режимах, описанных в разделах  Поиск изображений с помощью индексного экрана» ([стр. 122](#)), «Просмотр слайд-шоу» ([стр. 125](#)) и «Увеличение изображений» ([стр. 127](#)). При выполнении операций из разделов «Защита изображений» ([стр. 130](#)), «Стирание всех изображений» ([стр. 133](#)) и «Печать из списка печати (DPOF)» ([стр. 143](#)) все отфильтрованные изображения можно обработать за один раз, выбрав вариант [Все отфильтр. изб.]. Однако если будет изменена категория ([стр. 135](#)) или отредактированное изображение будет сохранено в виде нового изображения ([стр. 138](#)), отображается сообщение и воспроизведение с фильтром отменяется.

Просмотр слайд-шоу

Возможно автоматическое воспроизведение изображений, записанных на карту памяти.



1 Выберите пункт [Слайд-шоу].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Слайд-шоу] на вкладке и нажмите кнопку .

2 Произведите настройку.

- Кнопками или диском выберите требуемый пункт, затем кнопками настройте его значение.

Повтор	Повтор воспроизведения изображений.
Время	Время отображения каждого изображения.
Эффект	Эффект перехода при переключении между изображениями.

3 Выберите пункт [Старт].

- Кнопками или диском выберите пункт [Старт], затем нажмите кнопку .
- ▶ Демонстрация слайд-шоу начинается через несколько секунд после отображения сообщения [Загрузка снимка...].
- Слайд-шоу можно приостановить/возобновить, снова нажав кнопку .



- Если во время воспроизведения нажать кнопки или повернуть диск , производится смена изображения. Если удерживать одну из кнопок нажатой, производится быстрый переход между изображениями.
- Во время слайд-шоу функция экономии энергии не работает (стр. 54).
- Если для параметра [Эффект] выбрано значение [Пузырек], изменить значение параметра [Время] невозможно.

Проверка фокусировки

Для проверки фокусировки можно увеличить область записанного изображения, находящуюся в рамке автофокусировки, или область обнаруженного лица.





1 Нажимая кнопку **DISP.**, переключитесь в режим проверки фокусировки (стр. 46).





- ▶ В месте, в котором во время задания фокусировки находилась рамка автофокусировки или лицо, отображается белая рамка.
- ▶ Вокруг лиц, определенных во время воспроизведения, отображаются серые рамки.
- ▶ Область в оранжевой рамке отображается в увеличенном виде.



2 Переключайтесь между рамками.

- Один раз переместите рычаг зумирования в направлении .
- ▶ Отображается показанный слева экран.
- Если отображаются несколько рамок, для перемещения между ними нажимайте кнопку .

3 Измените коэффициент увеличения или положение увеличенной области.







- При проверке фокусировки с помощью рычага зумирования можно изменять размер области отображения, а с помощью кнопок     — положение отображаемой области.
- При нажатии кнопки **MENU** производится возврат к экрану из шага 1.

Увеличение изображений



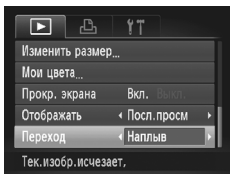
Приблизительное положение отображаемой области

Переместите рычаг зумирования в направлении .




- Изображение на экране увеличивается; если продолжать удерживать нажатым рычаг зумирования, увеличение продолжается вплоть до коэффициента 10x.
- Нажимая кнопки    , можно изменять отображаемую часть изображения.
- Для уменьшения увеличения или возврата в режим воспроизведения одиночного изображения переместите рычаг зумирования в направлении .
- Поворачивая диск , можно переходить на другие изображения с тем же коэффициентом увеличения.

Изменение эффекта перехода между изображениями

Можно выбрать один из трех эффектов перехода, используемых при переходе между изображениями при воспроизведении одиночных изображений.



Выберите пункт [Переход].

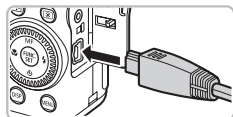
- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт [Переход] и с помощью кнопку   выберите эффект перехода.

Просмотр изображений на экране телевизора

С помощью прилагаемого AV-кабеля можно подключить камеру к телевизору для просмотра снятых изображений.

Что необходимо подготовить

- Камеру и телевизор
- AV-кабель, входящий в комплект поставки камеры ([стр. 2](#))



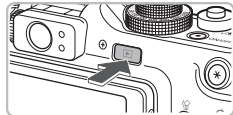
1 Выключите камеру и телевизор.

2 Подсоедините камеру к телевизору.


- Откройте крышку разъемов камеры и полностью вставьте разъем кабеля в разъем камеры.
- Полностью вставьте штекеры кабеля в разъемы видеовхода, как показано на рисунке.



3 Включите телевизор и переключитесь на вход, к которому подключен кабель.



4 Включите камеру.

- Для включения камеры нажмите кнопку .
- ▶ На экране телевизора появляется изображение (на мониторе камеры ничего не отображается).
- После завершения просмотра выключите камеру и телевизор, затем отсоедините кабель.

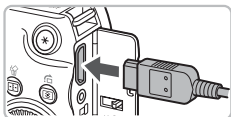


Что делать, если изображение на экране телевизора отображается неправильно?

Если видеосистема (NTSC/PAL) в камере не соответствует видеосистеме телевизора, изображения будут отображаться неправильно. Нажмите кнопку **MENU**, затем выберите пункт [Видеосистема] на вкладке **IT** и установите правильную видеосистему.

Просмотр изображений на телевизоре высокой четкости

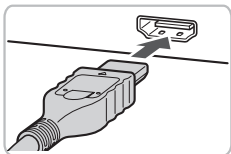
Для подключения камеры к телевизору высокой четкости с высоким качеством изображения используйте отдельно продаваемый HDMI-кабель HTC-100.



1 Выключите камеру и телевизор.

2 Подсоедините камеру к телевизору.

- Откройте крышку и полностью вставьте разъем кабеля в разъем HDMI камеры.
- Полностью вставьте разъем кабеля в разъем HDMI телевизора.
- Для отображения изображений выполните шаги 3 и 4 на [стр. 128](#).



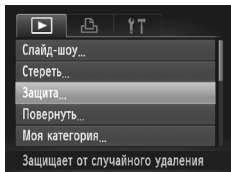
Дистанционный переключатель RS60-E3 и HDMI-кабель HTC-100 нельзя подключать к камере одновременно. Попытка силой вставить оба кабеля может привести к поломке оборудования.





При подключении к телевизору высокой четкости звуковые сигналы нажатия кнопок не воспроизводятся.

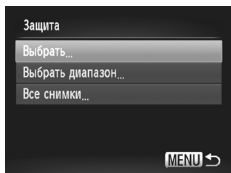
Защита изображений

Важные изображения можно защитить, чтобы их невозможно было стереть с помощью камеры (стр. 29, 133).







1 Выберите пункт [Защита].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Защита] на вкладке  и нажмите кнопку .



2 Укажите способ выбора.

- Кнопками   или диском  укажите способ выбора, затем нажмите кнопку .
- При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран меню.



При форматировании карты памяти (стр. 23, 53) защищенные изображения все равно будут стерты.










Функция стирания камеры не позволяет стирать защищенные изображения. Для стирания изображения сначала отмените защиту.

Выбор изображений по одному

1 Выберите пункт [Выбрать].

- На шаге 2 выше выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку .


2 Выберите изображения.

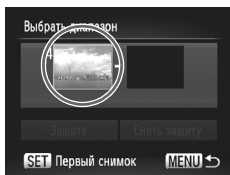
- Кнопками   или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .
- ▶ После установки на экране отображается значок .
- Если нажать кнопку  еще раз, выбор отменяется и значок  исчезает.
- Для выбора нескольких изображений повторите указанную выше операцию.



Выбор диапазона

1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- На шаге 2 на [стр. 130](#) выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку .






2 Выберите начальное изображение.

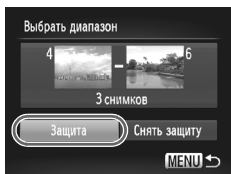
- Нажмите кнопку .
- Кнопками ◀▶ или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .




3 Выберите конечное изображение.

- Нажмите кнопку ▶, выберите пункт [Последний снимок] и нажмите кнопку .
- Кнопками ◀▶ или диском  выберите изображение и нажмите кнопку .
- Выбор изображений, находящихся перед первым изображением, невозможен.






4 Установите защиту изображений.

- Кнопкой ▼ выберите пункт [Защита], затем нажмите кнопку .



Выбирайте изображения диском

Первое и последнее изображения можно также выбрать диском , когда отображается верхний экран из шагов 2 и 3.



Выбор всех снимков



1 Выберите пункт [Все снимки].

- На шаге 2 на [стр. 130](#) выберите пункт [Все снимки] и нажмите кнопку .

2 Установите защиту изображений.

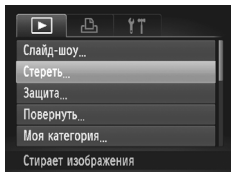
- Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт [Защита], затем нажмите кнопку .



Можно снять защиту с группы изображений, выбрав пункт [Снять защиту] на шаге 4 режима [Выбрать диапазон] или на шаге 2 режима [Все снимки].

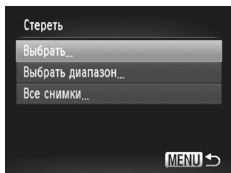
Стирание всех изображений

Можно выбрать изображения и стирать их группами. Так как восстановление стертых изображений невозможно, будьте внимательны при их стирании. Защищенные изображения (стр. 130) стереть невозможно.



1 Выберите пункт [Стереть].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Стереть] на вкладке и нажмите кнопку .



2 Укажите способ выбора.

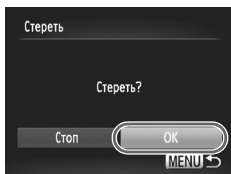
- Кнопками или диском укажите способ выбора, затем нажмите кнопку .
- При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран меню.

Выбор изображений по одному





1 Выберите пункт [Выбрать].

- На шаге 2 выше выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку .
- Кнопками или диском выберите изображение, затем нажмите кнопку .
- ▶ После установки на экране отображается значок .
- Если нажать кнопку еще раз, выбор отменяется и значок исчезает.
- Для выбора нескольких изображений повторите указанную выше операцию.




2 Нажмите кнопку MENU.

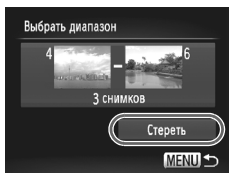
3 Выполните стирание.

- Кнопками ◀▶ или диском  выберите вариант [ОК] и нажмите кнопку .


Выбор диапазона

1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

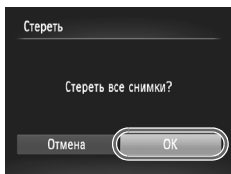
- На шаге 2 на [стр. 133](#) выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку .
- Выберите изображения в соответствии с шагами 2 и 3 на [стр. 131](#).



2 Выполните стирание.

- Кнопкой ▼ выберите пункт [Стереть], затем нажмите кнопку .


Выбор всех снимков



1 Выберите пункт [Все снимки].

- На шаге 2 на [стр. 133](#) выберите пункт [Все снимки] и нажмите кнопку .

2 Выполните стирание.

- Кнопками ◀▶ или диском  выберите вариант [ОК] и нажмите кнопку .

Систематизация изображений по категориям (Моя категория)

Можно систематизировать изображения по категориям. Можно отобразить изображения из категории с помощью функции воспроизведения с фильтром (стр. 123), а затем одновременно обработать все изображения с помощью перечисленных ниже функций.

- Просмотр слайд-шоу (стр. 125), защита изображений (стр. 130), стирание всех изображений (стр. 133), выбор изображений для печати (DPOF) (стр. 144)



При съемке изображений им автоматически назначается категория.

: изображения с обнаруженными лицами или изображения, снятые в режимах , , .

: изображения, определенные как или в режиме **AUTO** либо изображения, снятые в режиме , , или .

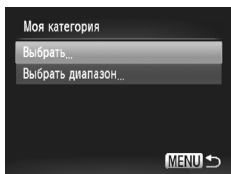
: изображения, снятые в режиме , , , , или .

1 Выберите пункт [Моя категория].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт [Моя категория] и нажмите кнопку .

2 Произведите настройку.






- Кнопками или диском выберите категорию, затем нажмите кнопку .
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку **MENU**.



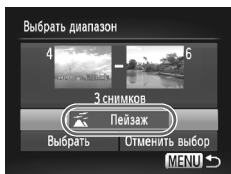
Выбор изображений по одному





Выберите пункт [Выбрать].

- На шаге 2 выше выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку .
- Кнопками ◀▶ или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .
- Кнопками ▲▼ выберите категорию, затем нажмите кнопку .
- ▶ После установки на экране отображается значок ✓.
- При повторном нажатии кнопки  выбор категории отменяется и значок ✓ исчезает.
- Для выбора нескольких изображений повторите указанную выше операцию.


Выбор диапазона



1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- На шаге 2 на [стр. 135](#) выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку .
- Выберите изображения в соответствии с шагами 2 и 3 на [стр. 131](#).
- Нажмите кнопку ▼, выберите пункт, затем кнопками ◀▶ или диском  выберите тип.

2 Выберите настройку.

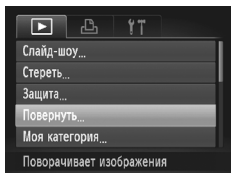
- Кнопкой ▼ выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку .



Если на шаге 2 выбрать пункт [Отменить выбор], можно отменить выбор всех изображений в категории [Выбрать диапазон].

Поворот изображений

Можно изменить ориентацию изображения и сохранить его.







1 Выберите пункт [Повернуть].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Повернуть] на вкладке  и нажмите кнопку .

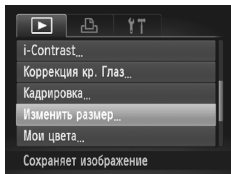


2 Поверните изображение.



- Кнопками   или диском  выберите изображение.
- При каждом нажатии кнопки  изображение поворачивается на 90°.
- При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран меню.

Изменение размера изображений





Можно уменьшить разрешение изображения и сохранить уменьшенное изображение в отдельный файл.







1 Выберите пункт [Изменить размер].

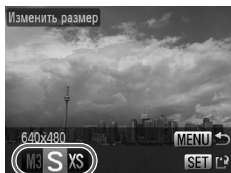
- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт [Изменить размер] и нажмите кнопку .

2 Выберите изображение.


- Кнопками   или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .

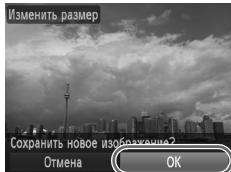
3 Выберите размер изображения.

- Кнопками   или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Открывается экран [Сохранить новое изображение?].







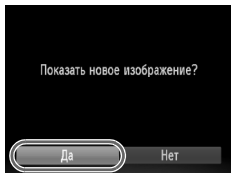
4 Сохраните новое изображение.

- Кнопками   или диском  выберите [OK] и нажмите кнопку .
- ▶ Изображение сохраняется в виде нового файла.



5 Выведите на экран новое изображение.

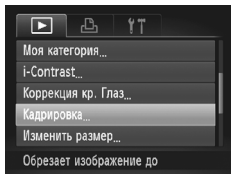
- При нажатии кнопки **MENU** отображается экран [Показать новое изображение?].
- Кнопками   или диском  выберите вариант [Да] и нажмите кнопку .
- ▶ Отображается сохраненное изображение.



- Увеличение размера изображения невозможно.
- Уменьшение размера изображений, снятых в режиме **W**, **XS** или **RAW**, невозможно.

Кадрировка

Можно вырезать часть снятого изображения и сохранить ее в виде нового файла изображения.



Область кадрировки





Отображение области кадрировки





Разрешение после кадрировки









1 Выберите пункт [Кадрировка].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Кадрировка] на вкладке  и нажмите кнопку .

2 Выберите изображение.

- Кнопками   или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .

3 Настройте область кадрировки.

- ▶ Вокруг кадрируемой части изображения отображается рамка.
- ▶ Исходное изображение отображается в левом верхнем углу, а кадрированное изображение – в правом нижнем углу.
- Перемещая рычаг зумирования влево или вправо, можно изменять размер рамки.
- Нажимая кнопки    , можно перемещать рамку.
- Нажав кнопку **DISP.**, можно изменять размер рамки.
- В случае изображения с обнаруженными лицами вокруг лиц на изображении в левом верхнем углу отображаются серые рамки. Эти рамки можно использовать для кадрировки. Переключаться между рамками можно, поворачивая диск .
- Нажмите кнопку .

4 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

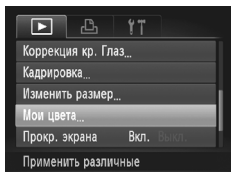
- Выполните шаги 4 и 5 на [стр. 138](#).



- Кадрировка изображений размеров **W**, **S** и **RAW** невозможна.
- Для соотношения сторон изображений, которые можно кадрировать, фиксировано значение 4:3 (для вертикальных изображений – 3:4).
- Разрешение кадрированного изображения будет ниже, чем до кадрировки.

Добавление эффектов с помощью функции «Мои цвета»

Можно изменить цвета изображения и сохранить его в виде отдельного изображения. Подробные сведения о каждом из пунктов меню см. на [стр. 82](#).



1 Выберите пункт [Мои цвета].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Мои цвета] на вкладке и нажмите кнопку .

2 Выберите изображение.

- Кнопками или диском выберите изображение, затем нажмите кнопку .

3 Выберите вариант в меню.

- Кнопками или диском выберите изображение.
- После выбора пункта меню, можно увеличить изображение в соответствии с инструкциями раздела «Увеличение изображений» ([стр. 127](#)).
- Если в режиме увеличенного изображения нажать кнопку , можно переключиться на исходное изображение. При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран меню.
- Нажмите кнопку .

4 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

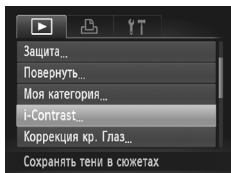
- Выполните шаги 4 и 5 на [стр. 138](#).



- При многократном изменении цвета качество изображения постепенно снижается, и цвета полученного изображения могут не соответствовать ожидаемым.
- Цветовые оттенки изображений, измененных с помощью этой функции, могут отличаться от оттенков изображений, снятых с помощью функции «Мои цвета» ([стр. 82](#)).
- Функцию «Мои цвета» нельзя использовать для изображений **RAW**.

Коррекция контрастности (i-Contrast)

Камера может обнаруживать в кадре области (например, лица или задний план) со слишком низкой яркостью и автоматически настраивать их для получения оптимальной яркости. Кроме того, если изображение в целом недостаточно контрастно, камера автоматически исправляет изображение для повышения резкости. Можно выбрать один из 4 уровней коррекции: [Авто], [Низкий], [Средний] или [Высокий]. Исправленное изображение сохраняется в виде нового файла.



1 Выберите пункт [i-Contrast].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [i-Contrast] на вкладке и нажмите кнопку .

2 Выберите изображение.

- Кнопками или диском выберите изображение, затем нажмите кнопку .

3 Выберите пункт меню.

- Кнопками или диском выберите значение, затем нажмите кнопку .

4 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

- Выполните шаги 4 и 5 на [стр. 138](#).



Что делать, если изображение недостаточно хорошо исправлено в режиме [Авто]?

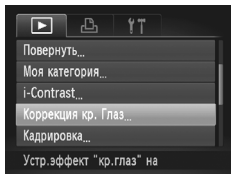
Выберите вариант [Низкий], [Средний] или [Высокий] и настройте изображение.



- При определенных условиях изображение может выглядеть грубым или настройка экспозиции может быть неправильной.
- При многократной настройке одного изображения возможно снижение его качества.
- Коррекцию контрастности нельзя выполнять для изображений **RAW**.

Коррекция эффекта «красных глаз»

Возможно автоматическое исправление изображений с эффектом «красных глаз» и сохранение их в виде новых файлов.



1 Выберите пункт [Коррекция кр. Глаз].

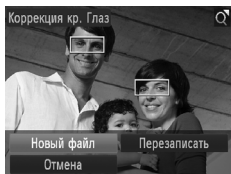
- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Коррекция кр. Глаз] на вкладке и нажмите кнопку .

2 Выберите изображение.

- Кнопками или диском выберите изображение.

3 Выполните коррекцию изображения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Производится коррекция обнаруженного камерой эффекта «красных глаз», и вокруг исправленной области появляется рамка.
- Можно увеличить изображение в соответствии с инструкциями раздела «Увеличение изображений» (стр. 127).



4 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

- Кнопками или диском выберите вариант [Новый файл], затем нажмите кнопку .
- ▶ Изображение сохраняется в виде нового файла.
- Выполните шаг 5 на стр. 138.

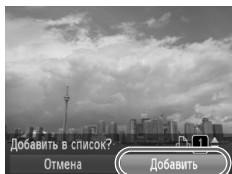


- Некоторые изображения могут корректироваться неправильно.
- Если на шаге 4 выбран вариант [Перезаписать], нескорректированное изображение заменяется скорректированным, т. е. исходное изображение стирается.
- Перезапись защищенных изображений невозможна.
- Коррекция «красных глаз» не может выполняться для изображений **RAW**.
- Если съемка производилась в режиме **RAW** + , можно выполнить коррекцию «красных глаз» на изображении JPEG, но перезапись исходного изображения невозможна.

Печать из списка печати (DPOF)

Сразу после съемки или во время воспроизведения можно добавлять изображения в список печати (DPOF), нажимая кнопку . Печать из списка печати возможна просто путем подключения камеры к принтеру. Эти способы выбора совместимы со стандартами формата DPOF (формат заказа цифровой печати).

Простое добавление изображений в список печати



1 Выберите изображение.

- Кнопками или диском выберите изображение.

2 Нажмите кнопку (изображения RAW и видеофильмы будут исключены).

3 Добавьте изображения в список.

- Кнопками выберите количество экземпляров, кнопками или диском выберите пункт [Добавить] и нажмите кнопку .
- Для отмены добавления изображений выберите добавленные изображения и нажмите кнопку , затем кнопками или диском выберите пункт [Удалить] и нажмите кнопку .

Печать добавленных изображений

В приведенных ниже примерах используются принтеры Canon серии SELPHY. См. также *Руководство по персональной печати*.

Число печатаемых экземпляров



1 Подключите камеру к принтеру (стр. 30).

2 Выполните печать.

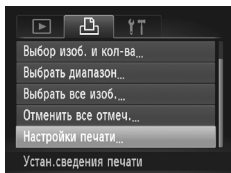
- Кнопками выберите пункт [Печат. сейчас] и нажмите кнопку .
- ▶ Начинается печать.
- Если во время печати остановить работу принтера, а затем возобновить ее, печать начинается со следующего снимка.

Выбор изображений для печати (DPOF)



Можно выбрать для печати до 998 изображений с карты памяти и задать такие параметры, как количество печатаемых копий, чтобы эти изображения можно было одновременно напечатать на принтере или обработать в фотоателье. Эти способы выбора совместимы со стандартами формата DPOF (формат заказа цифровой печати).

Настройки печати






Можно задать тип печати, печать даты и печать номера файла. Эти настройки относятся ко всем изображениям, выбранным для печати.



1 Выберите пункт [Настройки печати].


- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт [Настройки печати] и нажмите кнопку .

2 Задайте значения настроек.

- Кнопками   или диском  выберите пункт меню, затем кнопками   выберите значение.
- ▶ При нажатии кнопки **MENU** настройки принимаются и снова отображается экран меню.

Тип печати	Стандарт	Печать по одному изображению на странице.
	Индекс	Печать по несколько уменьшенных изображений на каждой странице.
	Оба	Печать как в стандартном, так и в индексном форматах.
Дата	Вкл.	Печать даты из информации о параметрах съемки.
	Выкл.	—
No. файла	Вкл.	Печать номера файла.
	Выкл.	—
Стереть DPOF	Вкл.	Удаление всех параметров печати после печати.
	Выкл.	—

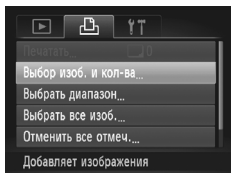


- Некоторые принтеры или фотоателье могут быть не в состоянии учесть все параметры печати при выводе.
- При использовании карты памяти с параметрами печати, заданными другой камерой, может отображаться значок . Установки, задаваемые на Вашей камере, затирают такие параметры.
- Изображения, в которых встроена дата, всегда печатаются с датой, независимо от значения параметра [Дата]. В результате некоторые принтеры могут дважды напечатать дату на таких изображениях, если для параметра [Дата] задано значение [Вкл.].





- Если выбрано значение [Индекс], одновременная установка значения [Вкл.] для параметров [Дата] и [No. файла] невозможна.
- Дата печатается в формате, заданном в параметре [Дата/Время] на вкладке **↑↑** (стр. 20).
- Изображения **RAW** не могут задаваться для печати.








Выбор количества экземпляров



1 Выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва].




- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва] и нажмите кнопку .

2 Выберите изображение.

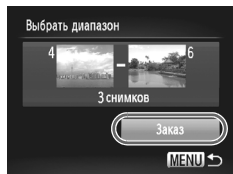
- Кнопками   или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Можно будет задать количество печатаемых экземпляров.
- При выборе варианта [Индекс] на экране отображается значок . Для отмены выбора изображений нажмите кнопку  еще раз – значок  исчезает.




3 Задайте количество экземпляров.

- Кнопками   или диском  задайте количество печатаемых экземпляров (не более 99).
- Повторите шаги 2 и 3 для задания других изображений и количества печатаемых экземпляров каждого из изображений.
- Для индексной печати задание количества экземпляров невозможно. Можно только выбрать печатаемые изображения.
- При нажатии кнопки **MENU** настройки принимаются и снова отображается экран меню.

Выбор диапазона



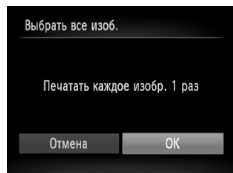
1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- На шаге 1 на [стр. 145](#) выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку .
- Выберите изображения в соответствии с шагами 3 и 4 на [стр. 131](#).


2 Выполните настройки печати.

- Кнопками   выберите пункт [Заказ], затем нажмите кнопку .





Задание печати по одному экземпляру всех изображений



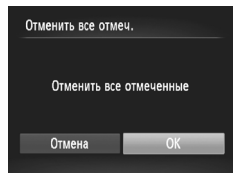
1 Выберите пункт [Выбрать все изоб.].

- На шаге 1 на [стр. 145](#) выберите пункт [Выбрать все изоб.] и нажмите кнопку .


2 Выполните настройки печати.

- Кнопками   или диском  выберите вариант [ОК] и нажмите кнопку .


Отменить все отмеч.



1 Выберите пункт [Отменить все отмеч.].

- На шаге 1 на [стр. 145](#) выберите пункт [Отменить все отмеч.] и нажмите кнопку .

2 Будут сброшены все пометки.

- Кнопками   или диском  выберите [ОК], затем нажмите кнопку .

8

Настройка камеры

Можно настроить различные функции в соответствии со своими предпочтениями. В первой части этой главы рассматриваются удобные и часто используемые функции. Во второй части рассматривается изменение параметров съемки и воспроизведения в соответствии с Вашими потребностями.

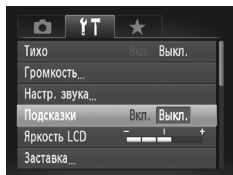


Изменение функций

На вкладке **FT** можно настроить удобные и часто используемые функции (стр. 49).

Отключение подсказок

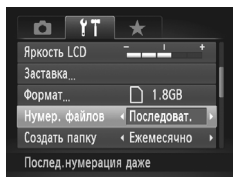
При выборе пункта меню FUNC. (стр. 48) или основного меню (стр. 49) отображаются подсказки. Эту функцию можно отключить.



- Выберите пункт [Подсказки], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].

Изменение способа назначения номеров файлов

Снимаемым изображениям автоматически назначаются номера файлов от 0001 до 9999 в порядке их съемки, и файлы сохраняются в папки, содержащие до 2000 изображений. Можно изменить способ назначения номеров файлов.



- Выберите пункт [Нумер. файлов], затем кнопками ◀▶ выберите настройку.

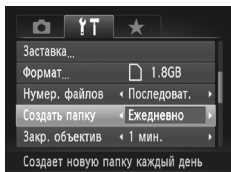
Последоват.	Даже если съемка производится на новую карту памяти, номера файлов назначаются последовательно до тех пор, пока не будет снято/сохранено изображение с номером 9999.
Автосброс	При замене карты памяти новой нумерация файлов снова начинается с номера 0001.



- При использовании карты памяти, на которой уже содержатся изображения, вновь назначаемые номера файлов могут продолжать существующую нумерацию как в режиме [Последоват.], так и в режиме [Автосброс]. Если требуется начать нумерацию с номера файла 0001, перед использованием карты памяти отформатируйте ее (стр. 53).
- Информацию о структуре папок и о типах изображений см. в *Руководстве по программному обеспечению*.

Создание папок по дате съемки

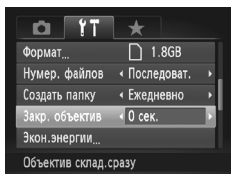
Изображения сохраняются в папки, создаваемые каждый месяц; однако можно также создавать папки по датам съемки.



- Выберите пункт [Создать папку] и кнопками ◀▶ выберите вариант [Ежедневно].
- Изображения записываются в папки, создаваемые для каждой даты съемки.

Изменение времени до закрытия объектива

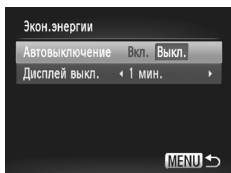
По соображениям безопасности объектив убирается через 1 мин после нажатия кнопки ▶ в режиме съемки (стр. 28). Для времени закрытия можно задать значение [0 сек.].





- Выберите пункт [Закр. объектив], затем кнопками ◀▶ выберите значение [0 сек.].

Отключение функции экономии энергии

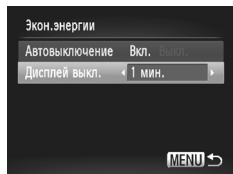
Для функции экономии энергии (стр. 54) можно задать значение [Выкл.]. Для экономии энергии аккумулятора рекомендуется значение [Вкл.].









- Выберите пункт [Экон.энергии], затем нажмите кнопку .
- Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт [Автовыключение], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].
- Если для функции экономии энергии задано значение [Выкл.], не забывайте выключать камеру после использования.

Задание времени выключения экрана

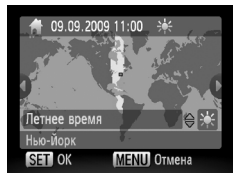
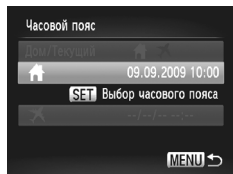
Можно настроить время, по истечении которого экран автоматически выключается (стр. 54). Эта функция работает и в том случае, если для параметра [Автовыключение] задано значение [Выкл.].












- Выберите пункт [Экон.энергии], затем нажмите кнопку .
- Кнопками   или диском  выберите пункт [Дисплей выкл.], затем кнопками   выберите значение времени.
- Для экономии энергии аккумулятора рекомендуется выбирать время, меньшее [1 мин.].

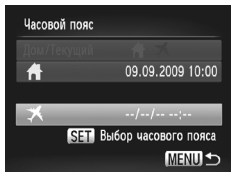
Использование мирового времени

Если заранее зарегистрировать часовые пояса пунктов назначения, во время заграничной поездки можно снимать изображения с местной датой и временем, просто переключая значение часового пояса. Это очень удобно, так как не требуется переустанавливать дату и время.



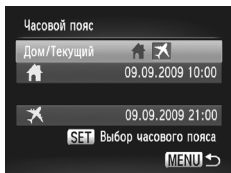
1 Выберите домашний часовой пояс.

- Выберите пункт [Часовой пояс] и нажмите кнопку .
- При первой установке проверьте информацию, отображаемую на приведенном слева экране, и нажмите кнопку .
- Кнопками   или диском  выберите домашний часовой пояс, затем нажмите кнопку . Для установки летнего времени (перевода часов на 1 час вперед) кнопками   выберите значок .



2 Установите текущий часовой пояс.

- Кнопками ▲▼ или диском выберите значок ✈, затем нажмите кнопку .
- Кнопками ◀▶ или диском выберите текущий часовой пояс, затем нажмите кнопку .
- Можно также установить летнее время, как и на шаге 1.



3 Выберите текущий часовой пояс.

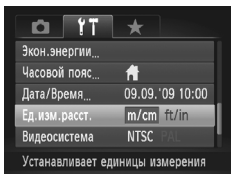
- Кнопками ▲▼ или диском выберите пункт [Дом/Текущий].
- Кнопками ◀▶ выберите значок ✈, затем нажмите кнопку **MENU**.
- ▶ В параметре [Часовой пояс] или на экране съемки отображается значок ✈ (стр. 44).



При изменении даты или времени в пункте ✈ (стр. 20) автоматически изменяются время и дата в домашнем часовом поясе .


Изменение единиц измерения расстояния

Единицы измерения расстояния, отображаемые на шкале зумирования (стр. 25) и на индикаторе ручной фокусировки (стр. 94), можно изменить с м/см на футы/дюймы.



- Выберите пункт [Ед.изм.расст.], затем кнопками ◀▶ выберите значение [ft/in] (футы/дюймы).

Изменение функций съемки

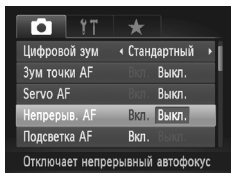
Если диск установки режима находится в положении **P**, можно изменять настройки на вкладке  (стр. 49).



Перед тем как снимать с использованием рассматриваемых в данной главе функций в любом другом режиме, кроме **P**, проверьте, доступна ли эта функция в требуемом режиме (стр. 180 – 183).

Изменение настройки фокусировки

Камера фокусируется на объект, на который она направлена, даже если кнопка спуска затвора не нажата. Однако можно настроить камеру таким образом, чтобы фокусировка производилась только при наполовину нажатой кнопке спуска затвора.

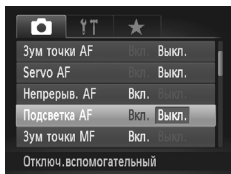


- Выберите пункт [Непрерыв. AF], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].

Вкл.	Камера фокусируется непрерывно, пока не будет наполовину нажата кнопка спуска затвора, что позволяет не упустить удачный момент для съемки.
Выкл.	Это позволяет экономить энергию элементов питания.

Отключение подсветки автофокусировки

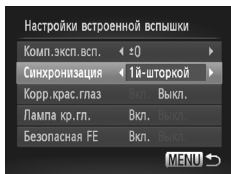
В условиях недостаточной освещенности эта лампа автоматически загорается при наполовину нажатой кнопке спуска затвора, помогая камере сфокусироваться. Эту лампу можно отключить.





- Выберите пункт [Подсветка AF], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].

Изменение момента срабатывания вспышки

Можно изменить синхронизацию вспышки и затвора.

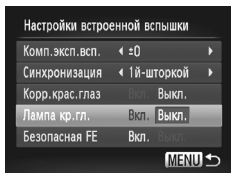




- Выберите пункт [Упр. вспышкой] и нажмите кнопку .
- Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт [Синхронизация], затем кнопками ◀▶ выберите настройку.

1й-шторкой	Вспышка срабатывает сразу после открытия затвора.
2й-шторкой	Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора.

Отключение функции уменьшения эффекта «красных глаз»

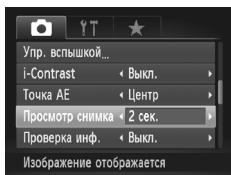
Лампа уменьшения эффекта «красных глаз» загорается для уменьшения этого эффекта, возникающего при съемке в условиях низкой освещенности с использованием вспышки. Эту функцию можно отключить.



- Выберите пункт [Упр. вспышкой], затем нажмите кнопку .
- Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт [Лампа кр.гл.], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].

Изменение времени просмотра изображений

Можно изменить время, в течение которого изображение выводится на экран сразу после съемки.

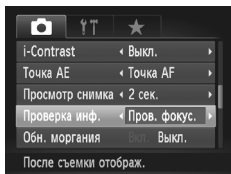


- Выберите пункт [Просмотр снимка], затем кнопками ◀▶ выберите значение.

2 – 10 сек.	Изображения отображаются в течение заданного времени.
Удерживать	Изображение отображается до тех пор, пока пользователь не нажмет наполовину кнопку спуска затвора.
Выкл.	Изображение не отображается.

Изменение способа отображения изображения сразу после съемки

Можно изменить способ отображения изображения сразу после съемки.

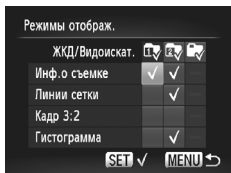


- Выберите пункт [Проверка инф.], затем кнопками ◀▶ выберите значение.

Выкл.	Отображается только изображение.
Детально	Отображается подробная информация (стр. 45).
Пров. фокус.	Область внутри рамки автофокусировки отображается в увеличенном виде, позволяя проверить фокусировку. Порядок работы совпадает с описанным в разделе «Проверка фокусировки» (стр. 126).

Настройка отображаемой информации

Информацию, отображаемую на экране, можно изменять, переключая пользовательские режимы отображения с помощью кнопки DISP.



- Выберите пункт [Режимы отображ.], затем нажмите кнопку .
- Кнопками ▲▼◀▶ или диском  выберите вариант, затем нажмите кнопку . У отображаемых элементов установлен флажок ✓.
- Кнопками ▲▼◀▶ или диском  выберите ,  или  и нажмите кнопку  для задания пользовательских режимов отображения, включаемых при нажатии кнопки DISP. Пользовательские режимы отображения с меткой  не отображаются при нажатии кнопки DISP. Текущий используемый режим отображения не может быть помечен меткой .

- Отображаются пункты, помеченные значком ✓.

Информация о съемке	Отображение информации о параметрах съемки (стр. 44).
Линии сетки	На экране отображается сетка.
Кадр 3:2	Области за пределами кадра формата 3:2 отображаются серым цветом. Эти области не печатаются на бумаге с соотношением сторон 3:2.
Гистограмма	Гистограмма отображается в режимах съемки P , Tv , Av , M (стр. 46).

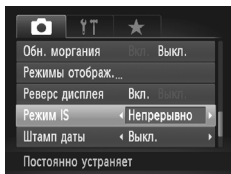


Если на экране настройки режимов отображения наполовину нажать кнопку спуска затвора для возврата на экран съемки, настройки не сохраняются.



Пункты, отображаемые серым цветом, можно устанавливать, однако, в зависимости от режима съемки, они могут не отображаться.

Изменение настроек режима IS

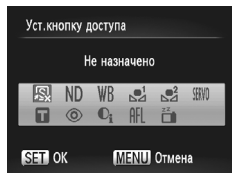










- Выберите пункт [Режим IS], затем кнопками ◀▶ выберите значение.

Непрерывно	Стабилизатор изображения работает всегда. Результат отображается непосредственно на экране, что упрощает проверку композиции или фокусировки.
При съемке	Стабилизация изображения работает только в момент съемки.
Панорама	Стабилизация изображения компенсирует только перемещения вверх и вниз. Этот вариант рекомендуется для съемки объектов, движущихся горизонтально.













- Если сотрясение камеры слишком велико, установите ее на штатив. Если камера установлена на штатив, рекомендуется для параметра «Режим IS» задать значение [Выкл.].
- При использовании режима [Панорама] держите камеру горизонтально. Стабилизация изображения не работает, если камера находится в вертикальном положении.

Регистрация функций для кнопки 

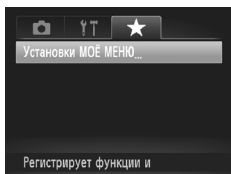
- Выберите пункт [Уст.кнопку доступа], затем нажмите кнопку .
- Кнопками     или диском  выберите регистрируемую функцию, затем нажмите кнопку .
- При нажатии кнопки  вызывается зарегистрированная функция.




- Выберите значок , если требуется отменить регистрацию.
- Если в правом нижнем углу значка отображается символ , эта функция не может использоваться в текущем режиме съемки или при текущей настройке функции.
- В режиме  и  при каждом нажатии кнопки  записываются данные баланса белого (стр. 79), и настройка баланса белого изменяется на  или  соответственно.
- В режиме AFL при каждом нажатии кнопки  производится настройка фокусировки, а на экране отображается значок AFL.
- При нажатии кнопки  в режиме  экран выключается. Для устранения проблемы выполните одну из следующих операций.
 - Нажмите любую кнопку, кроме кнопки ON/OFF.
 - Измените положение камеры с вертикального на горизонтальное или наоборот.
 - Откройте и закройте ЖК-монитор.

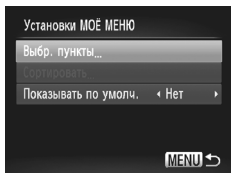
Регистрация часто используемых пунктов меню съемки

Часто используемые пункты меню съемки можно зарегистрировать на вкладке **★** в соответствии со своими предпочтениями. Для быстрого доступа к часто используемым пунктам меню с одного экрана их можно зарегистрировать в меню «Моё меню».






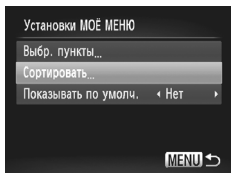
1 Выберите пункт [Установки МОЁ МЕНЮ].

- Выберите на вкладке **★** пункт [Установки МОЁ МЕНЮ], затем нажмите кнопку .






2 Выберите пункты меню, которые требуется зарегистрировать.

- Кнопками **▲▼** выберите пункт [Выбр. пункты], затем нажмите кнопку .
- Кнопками **▲▼** выберите меню, которые требуется зарегистрировать (до 5), и нажмите кнопку .
- ▶ Отображается символ **✓**.
- Для отмены регистрации нажмите кнопку  — значок **✓** исчезнет.
- Нажмите кнопку **MENU**.



3 Измените порядок отображения пунктов в меню.

- Кнопками **▲▼** выберите пункт [Сортировать], затем нажмите кнопку .
- Кнопками **▲▼** выберите пункт меню, который требуется переместить, затем нажмите кнопку .
- Кнопками **▲▼** измените порядок, затем нажмите кнопку .
- Нажмите кнопку **MENU**.

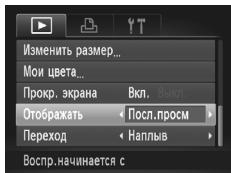


- Пункты, отображаемые на шаге 2 серым цветом, также можно устанавливать, однако, в зависимости от режима съемки, они могут быть недоступны.
- Выберите [Показывать по умолч.] и кнопками **◀▶** выберите вариант [Да]. Моё меню теперь можно открывать, нажимая кнопку **MENU** в режиме съемки.

Изменение функций воспроизведения

Настройки на вкладке  можно выполнять, нажав кнопку  (стр. 49).

Выбор изображения, отображаемого первым при просмотре



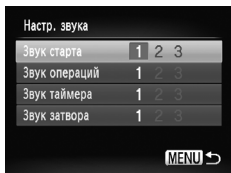
- Выберите пункт [Отображать], затем кнопками ◀▶ выберите значение.

Посл.просм	Воспроизведение возобновляется с последнего просматривавшегося изображения.
Посл.снят.	Воспроизведение возобновляется с последнего снятого изображения.

Изменение заставки или звука при включении

На вкладке **F** можно задать одно из записанных изображений в качестве начальной заставки, отображаемой при включении камеры, или заменить звуковые сигналы, сопровождающие работу камеры.

Изменение звуковых сигналов



- Выберите пункт [Настр. звука], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.
- Кнопками **▲▼** или диском **○** выберите параметр.
- Кнопками **◀▶** выберите требуемую настройку.

1, 2	Стандартные звуковые сигналы.
3	Можно зарегистрировать собственные звуковые сигналы с помощью прилагаемого программного обеспечения (стр. 160).

Изменение начальной заставки

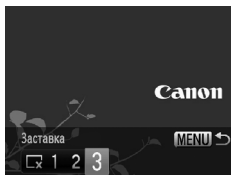


- Выберите пункт [Заставка], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.
- Кнопками **◀▶** выберите требуемую настройку.

<input type="checkbox"/> x	Без начальной заставки.
1, 2	Стандартные изображения.
3	Можно зарегистрировать свои изображения. Заставку можно зарегистрировать с помощью прилагаемого программного обеспечения.

Регистрация начальной заставки

Нажав кнопку **▶** и установив камеру в режим воспроизведения, можно зарегистрировать звуковые сигналы и изображения.



- Выберите пункт [Заставка], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.
- Кнопками **◀▶** выберите вариант [3], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.



- Кнопками ◀▶ или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .
- Кнопками ◀▶ или диском  выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку  для завершения регистрации.



Регистрация изображений или звуковых сигналов, сохраненных в компьютере

Изображения или звуковые сигналы можно зарегистрировать в камере с помощью прилагаемого программного обеспечения. Подробнее см. *Руководство по программному обеспечению*.



При регистрации новой заставки ранее зарегистрированная заставка удаляется.

9

Полезная информация

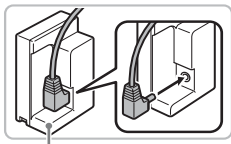
В этой главе приводятся порядок использования отдельно продаваемых дополнительных принадлежностей, рекомендации по устранению неполадок и список функций.

В конце также находится алфавитный указатель.



Питание от бытовой электросети

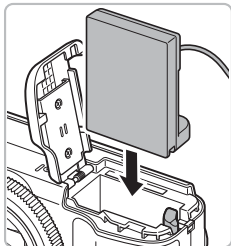
При использовании комплекта сетевого питания ACK-DC50 (продается отдельно) можно работать с камерой, не беспокоясь об оставшемся заряде аккумулятора.



Переходник постоянного тока DR-50

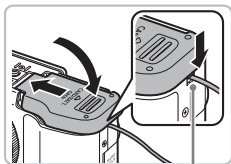
1 Подключите разъем к переходнику.

- Надежно подключите разъем DC компактного блока питания к разъему DC переходника постоянного тока.



2 Установите переходник.

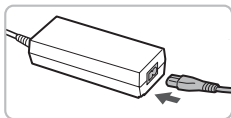
- Откройте крышку (стр. 16) и установите переходник, как показано на рисунке, до фиксации со щелчком.



Крышка кабеля переходника постоянного тока

3 Закройте крышку.

- Нажав кабелем на крышку кабеля переходника постоянного тока, закройте крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора.



4 Подсоедините кабель питания.

- Подсоедините кабель питания к компактному блоку питания, затем вставьте вилку кабеля в электрическую розетку.
- Можно включить и использовать камеру.
- После завершения работы выключите камеру и отсоедините кабель питания от электрической розетки.



Комплектом сетевого питания можно пользоваться также и в других странах.

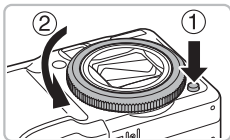
Комплектом сетевого питания можно пользоваться в регионах с напряжением сети переменного тока 100 – 240 В (50/60 Гц). Если вилка не подходит к розетке, приобретите специальный переходник. Не используйте при заграничных поездках такие устройства, как электрические трансформаторы, так как они приведут к сбоям в работе.



Не отсоединяйте разъем и кабель питания при включенной камере. При этом могут быть стерты снятые изображения или возможно повреждение камеры.

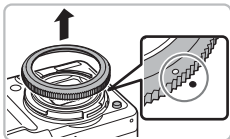
Использование конвертеров (продаются отдельно)

Установив телеконвертер TC-DC58D, можно снимать с еще большего расстояния (этот конвертер увеличивает фокусное расстояние объектива корпуса камеры в 1,4 раза). Для установки телеконвертера потребуется также адаптер конвертеров LA-DC58K (продается отдельно).



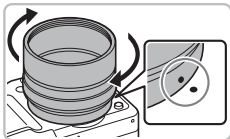
1 Снимите кольцо.

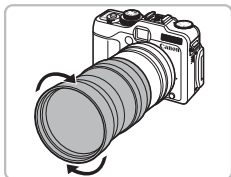
- Убедитесь, что камера выключена.
- Нажав кнопку фиксатора кольца (1), поверните кольцо в направлении стрелки (2).
- Когда метка «○» на кольце и метка «●» на корпусе камеры совпадут, снимите кольцо.



2 Установите адаптер конвертеров.

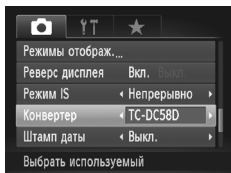
- Совместив метку «●» на адаптере конвертеров и метку «●» на корпусе камеры, поворачивайте адаптер в направлении стрелок до фиксации.
- Чтобы снять адаптер, поворачивайте его в противоположном направлении при нажатой кнопке фиксатора кольца.





3 Установите телеконвертер.

- Надежно установите конвертер на камеру, вращая его в направлении стрелки.



4 Настройте параметры конвертера.

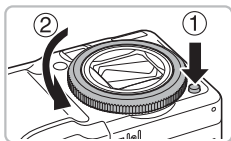
- Включите камеру.
- Выберите пункт [Конвертер] на вкладке и кнопками ◀▶ выберите вариант [TC-DC58D].
- ▶ Если для параметра [Режим IS] задано значение [Выкл.], задавать параметры конвертера необязательно.
- ▶ При снятии конвертера с камеры установите для пункта [Конвертер] значение [Нет].



- При использовании встроенной вспышки внешние края изображения (особенно правый нижний угол) могут выглядеть темными.
- При использовании телеконвертера устанавливайте объектив камеры в положение максимального телефото. При других фокусных расстояниях изображение будет выглядеть обрезанным по углам.
- Используйте для съемки экран. При съемке с видоискателем часть поля зрения закрывается этими конвертерами.
- Режим недоступен.
- Перед использованием удалите с конвертера всю пыль и загрязнения с помощью специальной груши для чистки объективов.
- При съемке в режиме с установленным конвертером прилагаемое программное обеспечение не позволяет точно сшить изображения между собой.

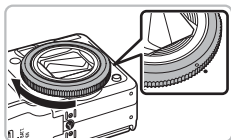
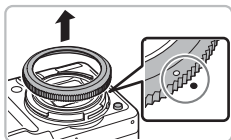
Замена кольца на кольца другого цвета (продаются отдельно)

Комплект сменных колец RAK-DC2 позволяет установить кольцо другого цвета.



1 Снимите кольцо.

- Убедитесь, что камера выключена.
- Нажав кнопку фиксатора кольца (1), поверните кольцо в направлении стрелки (2).
- Когда метка «○» на кольце и метка «●» на корпусе камеры совпадут, снимите кольцо.

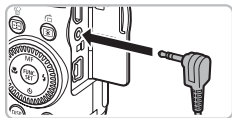


2 Установите кольцо.

- Совместите метку «○» на кольце с меткой «●» на корпусе камеры, затем поверните кольцо в направлении стрелки.

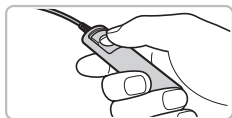
Использование дистанционного переключателя (продается отдельно)

Используя дистанционный переключатель RS60-E3 (продается отдельно), можно исключить сотрясение камеры, возможное при нажатии кнопки спуска затвора. Дистанционный переключатель удобен при использовании длительных выдержек.



1 Подключите дистанционный переключатель.

- Убедитесь, что камера выключена.
- Откройте крышку разъемов и подключите разъем дистанционного переключателя.




2 Произведите съемку.

- Для съемки нажмите кнопку спуска затвора на дистанционном переключателе.



Данная камера не позволяет снимать с ручными длительными выдержками.

Использование внешней вспышки (продается отдельно)

Фотография, снятая со вспышкой, может выглядеть еще четче и естественнее при использовании продаваемой отдельно внешней вспышки. При съемке рекомендуется устанавливать для баланса белого значение .




- Если установлена внешняя вспышка, настройка встроенной вспышки невозможна.
- С этой камерой не могут использоваться некоторые функции вспышек Speedlite 220EX, 270EX, 430EX II и 580EX II.
- При использовании вспышек Canon других моделей, отличных от Speedlite EX, вспышка может не срабатывать. Кроме того, недоступна автоматическая коррекция эффекта «красных глаз».
- Использование вспышек других марок (не Canon) (особенно высоковольтных вспышек) или дополнительных принадлежностей к ним может привести к нарушению нормальной работы камеры или к ее повреждению.

Speedlite 220EX, 270EX, 430EX II и 580EX II



1 Установите вспышку на «горячий башмак» камеры.






2 Включите внешнюю вспышку и включите камеру.

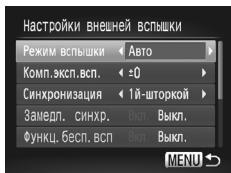
- ▶ На экране появляется значок  (красный).
- ▶ Если вспышка заряжена, на ней горит индикатор.

3 Откройте экран настройки вспышки.

- Выберите пункт [Упр. вспышкой] на вкладке , затем нажмите кнопку .
- ▶ Отображаются параметры, заданные во вспышке.

4 Произведите настройку.

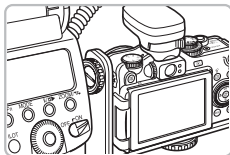
- Кнопками   или диском  выберите пункт меню, затем кнопками   завершите настройку.
- Доступные параметры зависят от вспышки (стр. 167).



- В режимах, отличных от **P**, **Tv**, **Av**, **M** и **☺**, изменение параметров вспышки невозможно, так как вспышка настраивается и срабатывает автоматически.



Использование вспышек Speedlite 430EX II и 580EX II



Отдельно продаваемый кронштейн для вспышек Speedlite SB-E2 исключает появление неестественных теней по бокам объектов при съемке в вертикальной ориентации. Однако кронштейн может мешать открытию ЖК-монитора на определенные углы. Используйте камеру с ЖК-монитором, закрытым экраном наружу.



Аналогичным образом можно использовать вспышки Speedlite 380EX, 420EX, 430EX, 550EX и 580EX.

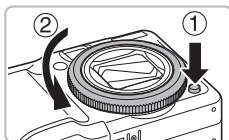
Вспышки Macro Ring Lite MR-14EX и Macro Twin Lite MT-24EX

Для установки на камеру вспышки Macro Ring Lite MR-14EX или Macro Twin Lite MT-24EX требуется адаптер конвертеров LA-DC58K, кабель выносной колодки OC-E3 и кронштейн BKT-DC1 (все продается отдельно).



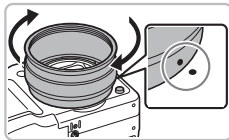
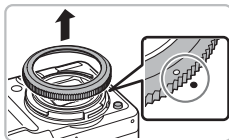
1 Подготовьте адаптер конвертеров.

- Поверните адаптер конвертеров в показанном стрелкой направлении, чтобы разъединить переднюю и заднюю части.
- При использовании вспышки Macro Ring Lite MR-14EX или Macro Twin Lite MT-24EX требуется только задняя часть.



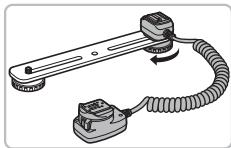
2 Снимите кольцо.

- Убедитесь, что камера выключена.
- Нажав кнопку фиксатора кольца (1), поверните кольцо в направлении стрелки (2).
- Когда метка «○» на кольце и метка «●» на корпусе камеры совпадут, снимите кольцо.



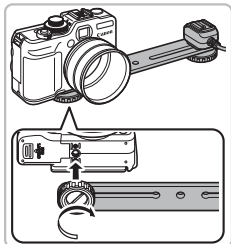
3 Установите заднюю часть адаптера конвертеров.

- Совместив метку «●» на задней части адаптера конвертеров и метку «●» на корпусе камеры, поворачивайте адаптер в направлении стрелок до фиксации.
- Чтобы снять адаптер, поворачивайте его в противоположном направлении при нажатой кнопке фиксатора кольца.



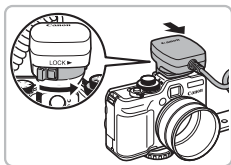
4 Закрепите кабель выносной колодки на кронштейне.

- Переместите винт кронштейна на внешний край кронштейна и закрепите винт в штативном гнезде кабеля выносной колодки.



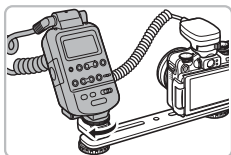
5 Установите кронштейн.

- Переместите винт кронштейна на внешний край кронштейна и закрепите винт в штативном гнезде на нижней панели камеры.



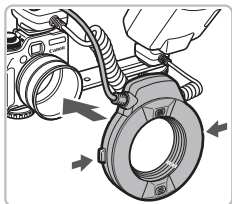
6 Закрепите кабель выносной колодки.

- Установите подключаемую к камере часть кабеля выносной колодки на горячий башмак сверху камеры.



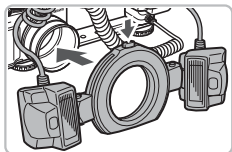
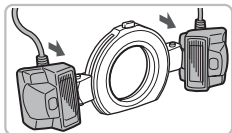
7 Установите контроллер.

- Установите контроллер вспышки Macro Ring Lite или Macro Twin Lite на подключаемую к вспышке часть кабеля выносной колодки.







8 Установите вспышку на адаптер конвертеров.

- При установке вспышки Macro Ring Lite MR-14EX нажмите кнопки фиксаторов на обеих сторонах вспышки Macro Ring Lite и установите ее на адаптер конвертеров.
- При установке вспышки Macro Twin Lite MT-24EX установите головки вспышек на соответствующие крепления (1). Удерживая нажатой кнопку фиксатора на верхней стороне внешнего кольца, установите кольцо на адаптер конвертеров (2).



9 Установите камеру в режим .

- Нажмите кнопку , чтобы выбрать режим .
- ▶ При каждом нажатии кнопки попеременно устанавливаются режимы съемки  и .



10 Установите для параметра [ND фильтр] значение [Вкл.].

- Нажмите кнопку , кнопками   выберите значок , затем кнопками   или диском  выберите значок .


11 Настройте внешнюю вспышку.

- Задайте параметры, как описано в шагах 4 – 5 на [стр. 167](#).

12 Настройте внешнюю вспышку.

- Можно снимать в E-TTL-режиме автоматической компенсации экспозиции при съемке со вспышкой, просто установив в камере режим съемки **P**, **Av** или **Tv**.
- Если эпизод слишком яркий, установите величину диафрагмы в режиме **Av** или **M**, затем произведите съемку.



- Следите, чтобы кабель выносной колодки и кабели вспышки Macro Ring Lite или Macro Twin Lite не заслоняли вспышку и не мешали ее работе.
- При съемке со штативом настройте направление камеры таким образом, чтобы головки вспышки не касались штатива или кронштейна.
- В зависимости от расположения контроллера, он может касаться ЖК-монитора.
- Используйте для съемки экран. Использовать видоискатель невозможно.
- Режим  недоступен.

Настройка внешней вспышки (продается отдельно)

- Самая короткая выдержка затвора с синхронизацией вспышки составляет 1/250 с.
- Если для параметра [Режим вспышки] задано значение [Авто], мощность вспышки настраивается автоматически. Если для вспышки задана автоматическая установка экспозиции, можно задать компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой и режим безопасной FE. Однако при компенсации экспозиции при съемке со вспышкой с помощью камеры убедитесь, что в самой вспышке для компенсации экспозиции при съемке со вспышкой задано значение [+0].
- Мощность вспышки может настраиваться в камере или во вспышке, если для параметра [Режим вспышки] задано значение [Ручной]. (В случае вспышек Speedlite 220EX и 270EX задание параметров во вспышке невозможно.) В режиме **M** мощность вспышки можно установить с помощью камеры, даже если во вспышке установлена компенсация экспозиции автоматической вспышки E-TTL. На дисплее вспышки отображается индикатор [E-TTL], но вспышка срабатывает в ручном режиме. Кроме того, если во вспышке изменено значение компенсации экспозиции, мощность вспышки также изменяется.
- В камере доступны следующие параметры.

Пункт	Возможные значения	Режим съемки				
		P	Tv	Av	M	
Режим вспышки	Авто/Ручной	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*1	<input type="radio"/>
Комп.эксп.всп.	От -3 до +3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>
Мощн. вспышки	1/128*2 – 1/1 (с шагом 1/3)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Синхронизация	1й-шторкой/2й-шторкой/Высокоскор.*3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Замедл. синхр.	Вкл./Выкл.	<input type="radio"/>	*4	<input type="radio"/>	*4	<input type="radio"/>
Функц.бесп.всп*5	Вкл./Выкл.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Корр.крас.глаз	Вкл./Выкл.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Лампа кр.гл.	Вкл./Выкл.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Безопасная FE	Вкл./Выкл.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>
Сбросить настр. вспышки*6	Восстановление для параметров значений по умолчанию.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

*1 Фиксировано значение [Ручной].

*2 1/64 для вспышек Speedlite 220EX, 270EX и 430EX II.

*3 Недоступно для вспышки Speedlite 220EX.

*4 Фиксировано значение [Вкл.].

*5 Остальные параметры, кроме Вкл./Выкл., задаются во вспышке. Недоступно для вспышек Speedlite 220EX, 270EX и 430EX II. Если задано значение [Вкл.], для параметра [Синхронизация] невозможно установить значение [2й-шторкой]. Даже если в камере для параметра [Синхронизация] установлено значение [2й-шторкой], оно изменится на [1й-шторкой].

*6 Для параметров [Замедл. синхр.], [Безопасная FE], [Корр.крас.глаз] и [Лампа кр.гл.] значения по умолчанию можно также восстановить с помощью пункта [Сбросить всё] меню **Fn** камеры (стр. 52). Установка недоступна для вспышки Speedlite 220EX.

Использование внешней вспышки (продается отдельно)

- При включении камеры параметры из вспышки применяются к режиму вспышки, компенсации экспозиции при съемке со вспышкой, мощности вспышки, синхронизации с затвором и функции беспроводного управления.
- Возможно использование указанных ниже функций.
 - Автоэкспозиция (установите камеру в режим E-TTL).
 - Фиксация FE (если для параметра [Режим вспышки] задано значение [Авто]).
 - Автозумирование (недоступно со вспышкой 220EX или 270EX).



- Ознакомьтесь с руководствами, прилагаемыми к вспышке и передатчику для вспышек Speedlite.
- Для серийной съемки вспышка может находиться в режиме частого срабатывания (индикатор горит зеленым цветом). В этом случае сила света может быть ниже, чем при полной мощности вспышки (индикатор горит красным цветом) (только 580EX II).
- Если во внешней вспышке установлен стробоскопический режим, выбор меню настройки вспышки невозможен (только 580EX II).



Другие вспышки Canon

Все остальные вспышки Canon, кроме вспышек серии Speedlite EX, срабатывают на полную мощность. Оптимальные значения величины диафрагмы и числа ISO в зависимости от расстояния до объекта следует устанавливать в соответствии с ведущим числом, указанным в руководстве пользователя вспышки.

Устранение неполадок

Если Вы считаете, что в камере возникла неполадка, сначала проверьте указанное ниже. Если эта информация не позволила устранить неполадку, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon по адресу, указанному в списке адресов службы поддержки.

Питание

Нажата кнопка ON/OFF, но ничего не происходит.

- Проверьте правильность установки аккумулятора (стр. 16).
- Убедитесь, что крышка гнезда карты памяти/отсека аккумулятора надежно закрыта (стр. 16).
- Если клеммы аккумулятора загрязнены, это может отрицательно повлиять на его работу. Очистите клеммы ватной палочкой и несколько раз извлеките и снова установите аккумулятор.

Аккумулятор быстро разряжается.

- При низких температурах емкость аккумулятора уменьшается. Согрейте аккумулятор, например, положив его с установленной крышкой клемм в карман.

Объектив не убирается.

- Убедитесь, что крышка гнезда карты памяти/отсека элементов питания надежно закрыта. Закрыв крышку гнезда карты памяти/отсека элементов питания, включите и снова выключите питание (стр. 17).

Вывод на телевизор

Изображение на экране телевизора искажено или отсутствует (стр. 128).

Съемка

Съемка невозможна.

- В режиме воспроизведения (стр. 28) нажмите наполовину кнопку спуска затвора (стр. 24).

Экран выключен (стр. 44).

Неправильное изображение на экране при недостаточной освещенности (стр. 46).


Во время съемки изображение на экране отображается неправильно.

Обратите внимание, что указанные ниже дефекты не записываются при съемке фотографий, но записываются при съемке видеофильмов.

- Если камера освещена мощными источниками света, экран может стать темнее.
- При флуоресцентном освещении экран может мигать.
- При съемке ярких источников света на экране может появиться полоса света (пурпурно-красная).

На экране отображается значок , и съемка невозможна даже при полностью нажатой кнопке спуска затвора (стр. 27).

При наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается значок (стр. 26).

- Установите для параметра [Режим IS] значение [Непрерывно] (стр. 155).
- Установите режим работы вспышки  (стр. 73).
- Увеличьте число ISO (стр. 78).
- Установите камеру на штатив.


Изображение смазано.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки на объект, затем нажмите еще кнопку полностью для съемки (стр. 24).
- Снимайте объект на допустимом расстоянии фокусировки (стр. 187).
- Установите для параметра [Подсветка AF] значение [Вкл.] (стр. 152).
- Проверьте, не включены ли функции (макро и т. д.), которые не планировалось использовать.
- Произведите съемку с использованием фиксации фокусировки или автофокусировки (стр. 86, 91).


Даже когда кнопка спуска затвора нажата наполовину, рамка автофокусировки не отображается и камера не фокусируется.

- Если навести камеру таким образом, чтобы в центре экрана находилась часть объекта с контрастными светлыми и темными областями, или несколько раз нажать наполовину кнопку спуска затвора, рамка появится и камера сфокусируется.

Объект слишком темный.

- Установите режим работы вспышки  (стр. 73).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (стр. 73).
- Настройте яркость с помощью функции i-Contrast (стр. 103, 141).
- Используйте для съемки фиксацию автоэкспозиции или точечный замер (стр. 96).


Объект слишком яркий (передержан).

- Установите режим работы вспышки  (стр. 63).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (стр. 73).
- Используйте для съемки фиксацию автоэкспозиции или точечный замер (стр. 96).
- Уменьшите количество света, освещающего объект.

Изображение слишком темное даже при срабатывании вспышки (стр. 26).

- Увеличьте число ISO (стр. 78).
- Произведите съемку в пределах радиуса действия вспышки (стр. 73).
- Отрегулируйте компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой или мощность вспышки (стр. 105, 106).

Изображение, снятое со вспышкой, слишком яркое (передержано).

- Произведите съемку в пределах радиуса действия вспышки (стр. 73).
- Установите режим работы вспышки  (стр. 63).
- Отрегулируйте компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой или мощность вспышки (стр. 105, 106).

При съемке со вспышкой на изображении видны белые точки.

- Свет вспышки отражается от находящихся в воздухе частиц пыли или других объектов.

Изображение выглядит грубым или зернистым.

- Снимайте с меньшим значением числа ISO (стр. 78).
- В зависимости от режима съемки, при съемке с высоким значением числа ISO изображение может быть грубым или зернистым (стр. 57, 59).

Глаза выглядят красными (стр. 104).

- Установите для параметра [Лампа кр.гл.] значение [Вкл.] (стр. 153). При съемке со вспышкой загорается лампа на передней панели камеры (стр. 42), и в течение приблизительно 1 с, пока выполняются операции для уменьшения эффекта «красных глаз», съемка невозможна.

Эффект уменьшается сильнее, если объект смотрит прямо на лампу. Еще лучших результатов можно добиться, увеличив освещенность в помещении или подойдя ближе к объекту.

Изображения долго записываются на карту памяти или замедлилась серийная съемка.

- Отформатируйте карту памяти в камере в режиме низкоуровневого форматирования (стр. 53).

Если невозможна установка функций съемки или пунктов меню FUNC.

- Пункты, допускающие настройку, зависят от режима съемки. См. раздел «Функции, доступные в различных режимах съемки» (стр. 180).

Съемка видеofilмов

Отображается неправильное время съемки или съемка останавливается.

- Отформатируйте карту памяти в камере (стр. 53) или используйте карту памяти с высокой скоростью записи. Даже если время съемки отображается неправильно, длительность записанного видеofilма будет соответствовать фактической длительности съемки (стр. 32).

На экране отображается символ , и съемка автоматически заканчивается.

Недостаточно встроеной памяти камеры. Попробуйте выполнить одну из следующих операций.

- Отформатируйте карту памяти в камере в режиме низкоуровневого форматирования (стр. 53).
- Измените настройку качества изображения (стр. 115).
- Используйте карту памяти с высокой скоростью записи (стр. 115).

Воспроизведение

Невозможно воспроизведение изображений или видеofilмов.

- Если имя файла или структура папок изменена на компьютере, воспроизведение изображений или видеofilмов может оказаться невозможным. Информацию о структуре папок и именах файлов см. в *Руководстве по программному обеспечению*.



Воспроизведение останавливается или отключается звук.

- Используйте карту памяти, отформатированную в данной камере (стр. 53).
- Если видеofilm скопирован на карту памяти с низкой скоростью чтения, воспроизведение может ненадолго прерываться.
- В зависимости от характеристик компьютера при воспроизведении видеofilмов возможно выпадение кадров или пропадание звука.

Компьютер

Невозможно передать изображения в компьютер.

Когда камера подключена к компьютеру с помощью кабеля, неполадку, возможно, удастся устранить, уменьшив скорость передачи.

- Отсоедините кабель, нажмите кнопку **MENU**, и, не отпуская ее, нажмите кнопки  и . На появившемся экране выберите [B].

Список сообщений, отображаемых на экране

Если на экране отображается сообщение об ошибке, попробуйте принять следующие меры.

Нет карты памяти

- Карта памяти установлена в неправильной ориентации. Установите карту памяти в правильной ориентации (стр. 16).

Карта заблокирована!

- Язычок защиты от записи карты памяти SD или SDHC установлен в положение блокировки «LOCK». Разблокируйте язычок защиты от записи (стр. 18).

Не записывается!

- Произведена попытка съемки, когда карта памяти отсутствует или установлена неправильно. При съемке установите карту памяти в правильной ориентации (стр. 16).

Ошибка карты памяти (стр. 53)

- Обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как возможно, что в камере возникла неполадка.

Карта памяти полна

- На карте памяти недостаточно свободного места для съемки (стр. 25, 55, 71, 87) или редактирования (стр. 138 – 142) изображений. Сотрите изображения (стр. 29, 133), чтобы освободить место для новых, или установите чистую карту памяти (стр. 16).

Поменяйте батарею (стр. 14)

Нет снимков

- На карте памяти нет записанных изображений, которые могут быть показаны.

Защищено! (стр. 130)

Неидентифицируемый снимок/Несовместимый JPEG/Снимок слишком большой/Не удается воспроизвести AVI/RAW

- Отображение неподдерживаемых изображений или данных, а также поврежденных данных невозможно.
- Изображения, обработанные на компьютере, с измененными именами файлов или снятые другой камерой, могут не отображаться.

Не увеличивается!/Не поворачивается/Изобр. невозможно изменить/Снимок не регистрируется!/Модификация невозможна/Невозм. отнести к категор.

- Несовместимые изображения невозможно увеличить (стр. 127), повернуть (стр. 137), отредактировать (стр. 138 – 142), зарегистрировать для заставки (стр. 159), отнести к категории (стр. 135) или добавить в список печати (стр. 144).
- Для изображений, обработанных на компьютере, с измененными именами файлов или снятых другой камерой, могут оказаться невозможны увеличение, поворот, редактирование, регистрация в качестве заставки, отнесение к категории или добавление в список печати.
- Видеофильмы невозможно увеличивать (стр. 127), редактировать (стр. 138 – 142), добавлять в список печати (стр. 143) или регистрировать в качестве заставки (стр. 159).

Не удается выбрать!

- При выборе диапазона (стр. 131, 134, 146) произведена попытка задания начального изображения, расположенного после конечного, или конечного изображения, расположенного до начального.
- Произведена попытка выбрать более 501 изображения в диапазоне выбора (стр. 131, 134, 146).

Много пометок

- В параметрах печати выбраны более 998 изображений. Выберите менее 998 изображений (стр. 144).

Не удается это закончить!

- Невозможно правильно сохранить настройки печати. Уменьшите количество выбранных изображений и повторите попытку (стр. 144).

Ошибка с названием!

- Невозможно создать файл с данным именем, поскольку уже существует изображение с тем же именем, что и папка, которую пытается создать камера, либо достигнут максимально допустимый номер файла (стр. 149). В меню **☰** установите для параметра [Номер. файлов] значение [Автосброс] (стр. 148) или отформатируйте карту памяти (стр. 53).

Ошибка коммуникации

- Изображения невозможно передать в компьютер или распечатать из-за слишком большого количества изображений (прибл. 1000), записанных на карту памяти. Передайте изображения с помощью имеющихся в продаже устройств чтения карт памяти с интерфейсом USB. Для печати установите карту памяти в гнездо для карт, предусмотренное в принтере.

Ошибка объектива. Откл./вкл.

- Обнаружена ошибка объектива. Кнопкой **ON/OFF** выключите и снова включите камеру (стр. 43). Если данное сообщение об ошибке сохраняется, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как возможна неисправность объектива.
- Эта ошибка могла произойти, если Вы держали объектив во время его перемещения или если камера используется в местах с высоким содержанием пыли или песка в воздухе.

Ехх (хх: номер)

- Обнаружена ошибка камеры. Кнопкой **ON/OFF** выключите и снова включите камеру (стр. 43).
- Если код ошибки появился сразу после съемки кадра, возможно, что изображение не было записано. Проверьте изображение в режиме воспроизведения.
- Если снова отображается этот код ошибки, запишите его и обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как возможна неисправность камеры.

Функции, доступные в различных режимах съемки

Функция	Режимы съемки	Режимы съемки				
		C1	C2	M	Av	Tv
Компенсация экспозиции (стр. 73)/Сдвиг экспозиции (стр. 116)		*1	—	○	○	○
Число ISO (стр. 78)		*1	—	○	○	○
		*1	○	○	○	○
Таймер автоспуска (стр. 67, 68, 83, 84)		*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
Вспышка (стр. 73)		*1	—	—	—	○
		*1	○	○	○	○
		*1	—	○	—	○
		*1	○	○	○	○
Сдвиг программы (стр. 96)		*1	—	○	○	○
Фиксация АЕ/Фиксация FE (стр. 96, 97, 116)		*1	—	○	○	○
Фиксация автофокусировки (стр. 91)		*1	○	○	○	○
Зона фокусировки (стр. 77)		*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
	Все диапазоны	—	—	—	—	—
Ручная фокусировка (стр. 94)		*1	○	○	○	○
Изменение положения и размера рамки автофокусировки (стр. 89)		*1	○	○	○	○
Выбор лица (стр. 92)		*1	○	○	○	○

Меню FUNC.

Баланс белого (стр. 79)		*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
Мои цвета (стр. 82)		*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
Брекетинг (стр. 95, 98)		*1	○	○	○	○
		*1	—	○	○	○
		*1	○	○	○	○
Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой (стр. 105)		*1	—	○	○	○
Настройки мощности вспышки (стр. 106)		*1	○	○	○	—
Фильтр нейтральной плотности		*1	○	○	○	○
Режим драйва (стр. 81)		*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
Разрешение (стр. 74, 115)/Компрессия (качество изображения) (стр. 74)		*1	○	○	○	○

*1 Доступные настройки зависят от зарегистрированных режимов съемки. *2 , если срабатывает вспышка.

*3 В режимах **MF**, фиксация **AF** и — . *4 недоступно. *5 Выбор невозможен. *6 Фиксировано значение **M**.

Меню съемки

Функция		Режимы съемки	C1	C2	M	Av	Tv	P
Зона AF (стр. 88)	AiAF лица		*1	○	○	○	○	○
	Центр		*1	*2	*2	*2	*2	*2
	FlexiZone		*1	*2	*2	*2	*2	*2
Цифровой зум (стр. 64)	Стандартный		*1	○	○	○	○	○
	Выкл.		*1	○	○	○	○	○
	Цифровой телеконвертер (1.4x/2.3x)		*1	○	○	○	○	○
Зум точки AF (стр. 90)	Вкл./Выкл.		*1	○	○	○	○	
Servo AF (стр. 91)	Вкл./Выкл.		*1	○	○	○	○	
Непрерыв. AF (стр. 152)	Вкл./Выкл.		*1	○	○	○	○	
Подсветка AF (стр. 152)	Вкл./Выкл.		*1	○	○	○	○	
Зум точки MF (стр. 94)	Вкл./Выкл.		*1	○	○	○	○	
Безопасная MF (стр. 94)	Вкл./Выкл.		*1	○	○	○	○	
Упр. вспышкой (стр. 104, 105, 106, 153)	Режим вспышки	Авто	*1	—	○	○	○	○
		Ручной	*1	○	○	○	—	
	Комп.эксп.всп.	От -2 до +2	*1	—	○	○	○	
	Мощн. вспышки	Мин./Средняя/Макс.	*1	○	○	○	—	
	Синхронизация	1й-шторкой/2й-шторкой	*1	○	○	○	○	
	Корр.крас.глаз	Вкл./Выкл.	*1	○	○	○	○	
	Лампа кр.гл.	Вкл./Выкл.	*1	○	○	○	○	
	Безопасная FE	Вкл./Выкл.	*1	—	○	○	○	
i-Contrast (стр. 103)	Авто/Выкл.		*1	○	○	○	○	
Точка AE (стр. 93)	Центр/Точка AF		*1	○	○	○	○	
Безопас. сдвиг (стр. 101)	Вкл./Выкл.		*1	—	○	○	—	
Фильтр шумов (стр. 116)	Вкл./Выкл.		*1	—	—	—	—	
Просмотр снимка	Выкл./2 – 10 сек./Удержать		*1	○	○	○	○	
Проверка инф. (стр. 154)	Выкл./Детально/Пров. фокуса.		*1	○	○	○	○	
Обн. моргания (стр. 107)	Вкл./Выкл.		*1	○	○	○	○	
Режимы отображ. (стр. 154)	Инф.о съемке		*1	○	○	○	○	
	Линии сетки		*1	○	○	○	○	
	Кадр 3:2		*1	○	○	○	○	
	Гистограмма		*1	○	○	○	○	
Реверс дисплея (стр. 19)	Вкл./Выкл.		*1	○	○	○	○	
Режим IS (стр. 155)	Непрерывно/Выкл./При съемке/Панорама		*1	○	○	○	○	
Конвертер (стр. 163)	Никакого/ТС-DC58D		*1	○	○	○	○	
Штамп даты (стр. 66)	Вкл./Дата/Дата и время		*1	○	○	○	○	
Запись RAW + L	Вкл./Выкл.		*1	○	○	○	○	
Уст.кнопку доступа (стр. 156)			*1	○	○	○	○	
Сохранить уст. (стр. 108)			○	○	○	○	○	

*1 Доступные настройки зависят от зарегистрированных режимов съемки.

*2 [Центр], если ЖК-монитор выключен; [FlexiZone], если он включен.

SCN																				
AUTO	☺	☰	👤	🏔️	🏠	🌿	🌿	🌿	🌿	🌿	🌿	🌿	🌿	🌿	🌿	🌿	🌿	🌿	🌿	🌿
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
*3	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
*5	—	*5	○	○	○	○	○	○	*5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
*5	*5	○	*5	*5	*5	*5	*5	—	*5	*5	—	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*5	—	—
*4	*4	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	△	○
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	△	△
△	△	—	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
*5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

*3 [Вкл.], если обнаружено движение объекта. *4 Фиксировано значение [Авто]. *5 Фиксировано значение [Вкл.]. *6 AiAF
 ○ Может быть выбрано или устанавливается автоматически. △ Возможен только выбор, настройка недоступна. — Выбор невозможен.

☛ Меню настройки

Пункт	Возможные значения/описание	См. стр.
Тихо	Вкл./Выкл.*	стр. 50
Громкость	Задание для всех звуков работы (5 уровней).	стр. 50
Настр. звука	Задание звуковых сигналов для каждой из операций камеры.	стр. 159
Подсказки	Вкл.*/Выкл.	стр. 148
Яркость LCD	Задается в диапазоне ± 2 .	стр. 19, 51
Заставка	Добавление изображения в качестве заставки.	стр. 159
Формат	Форматирование карт памяти, стирание всех данных.	стр. 53
Нумер. файлов	Последоват.*/Автосброс	стр. 148
Создать папку	Ежемесячно*/Ежедневно	стр. 149
Закр. объектив	1 мин.*/0 сек.	стр. 149
Экон.энергии	Автовключение: Вкл.*/Выкл. Дисплей выкл.: 10, 20 или 30 сек./1*, 2 или 3 мин.	стр. 54
Часовой пояс	Дом/Текущий	стр. 150
Дата/время	Установка даты и времени.	стр. 21
Ед.изм.расст.	m/cm (м/см)* / ft/in (футы/дюймы)	стр. 151
Видеосистема	NTSC/PAL	стр. 128
Язык	Выбор языка для экранных меню и сообщений.	стр. 22
Сбросить всё	Восстановление в камере настроек по умолчанию.	стр. 52

* Настройка по умолчанию.

Меню воспроизведения

Пункт	Возможные значения/описание	См. стр.
Слайд-шоу	Автоматическое воспроизведение изображений.	стр. 125
Стереть	Стирание изображений.	стр. 133
Защита	Защита изображений.	стр. 130
Повернуть	Поворот изображений.	стр. 137
Моя категория	Назначение категорий изображениям.	стр. 135
i-Contrast	Коррекция темных участков и контрастности на фотографиях.	стр. 141
Коррекция кр. Глаз	Коррекция эффекта «красных глаз» на фотографиях.	стр. 142
Кадрировка	Кадрировка фотографий.	стр. 139
Изменить размер	Изменение размера и сохранение фотографий.	стр. 138
Мои цвета	Настройка цветов фотографий.	стр. 140
Прокр. экрана	Вкл.*/Выкл.	стр. 123
Отображать	Посл.просм*/Посл.снят.	стр. 158
Переход	Наплыв*/Скольжение 1/Скольжение 2/Выкл.	стр. 127

* Настройка по умолчанию.

Меню печати

Пункт	Возможные значения/описание	См. стр.
Печатать	Отображение экрана печати.	стр. 30
Выбор изоб. и кол-ва	Выбор отдельных изображений для печати.	стр. 145
Выбрать диапазон	Выбор начального и конечного изображений печатаемого диапазона.	стр. 146
Выбрать все изоб.	Выбор всех изображений для печати.	стр. 146
Отменить все отмеч.	Отмена всех параметров печати.	стр. 146
Настройки печати	Задание стиля печати.	стр. 144

Правила обращения

- Данная камера является прецизионным электронным устройством. Не допускайте падения камеры и сильных ударов по ней.
- Запрещается располагать камеру рядом с магнитами или электродвигателями, генерирующими сильные электромагнитные поля. Воздействие сильных электромагнитных полей может привести к неисправности или повреждению изображения.
- Если на камеру или ЖК-монитор попали капли воды или грязь, протрите ее сухой мягкой тканью или салфеткой для протирки очков. Не трите и не прикладывайте силу.
- Запрещается использовать для протирки камеры или ЖК-монитора чистящие средства, содержащие органические растворители.
- Для удаления пыли с объектива пользуйтесь имеющимися в продаже специальными грушами для чистки объективов. Если удалить загрязнение не удастся, обратитесь в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon по адресу, указанному в гарантийном талоне на русском языке.
- Если камера быстро перенесена с холода в теплое помещение, на внутренних или внешних поверхностях камеры может образоваться конденсат. Во избежание конденсации поместите камеру внутрь плотно закрывающегося пластикового пакета, подождите, пока температура медленно выровняется, затем извлеките камеру из пакета.
- Если образовался конденсат, немедленно прекратите использование камеры. Продолжение работы может привести к повреждению камеры. Извлеките аккумулятор и карту памяти; перед продолжением эксплуатации подождите, пока влага полностью испарится.

Технические характеристики

Эффективное количество пикселей	Прибл. 10 млн.
Датчик изображения	Матрица CCD (ПЗС) 1/1,7 дюйма (общее количество пикселей: прибл. 10,4 млн.)
Объектив	6,1 (W) – 30,5 (T) мм Эквивалент для 35-мм фотопленки: 28 (W) – 140 (T) мм f/2.8 (W) – f/4.5 (T)
Цифровой зум	Прибл. 4,0x (макс. прибл. 20x в сочетании с оптическим зумом)
Видеоискатель	Видеоискатель с зумированием реального изображения Охват изображения приблизительно 77% (репрезентативное значение) Вынесенная окулярная точка: 15 мм Диоптрийная регулировка: от –3,0 до +1,0 м ⁻¹ (диоптрии)
ЖК-монитор	2,8-дюймовый цветной TFT ЖК-монитор Прибл. 461 000 точек, охват изображения 100%
Режим рамки автофокусировки	AiAF лица/Центр/FlexiZone
Servo AF	Вкл./Выкл.
Диапазон фокусировки (от торца объектива)	Авто, Недостаточная освещенность: 1 см – бесконечность (W)/ 30 см – бесконечность (T) Обычная съемка: 50 см – бесконечность Макрорежим: 1 – 50 см (W)/30 – 50 см (T) Ручная фокусировка: 1 см – бесконечность (W)/ 30 см – бесконечность (T) Режим «Спорт»: 1,0 м – бесконечность (W)/ 2,0 м – бесконечность (T) Дети&Дом. животные: 1,0 м – бесконечность
Затвор	Механический затвор и электронный затвор
Выдержка затвора	1 – 1/4000 с 15 – 1/4000 с (общий диапазон выдержек затвора)
Стабилизация изображения	Сдвигом объектива
Система экспозамера	Оценочный замер, усредненный замер или точечный замер
Компенсация экспозиции	±2 ступени с шагом 1/3 ступени
Число ISO	Авто, ISO 80/100/200/400/800/1600/3200 (стандартная выходная чувствительность, рекомендуемый показатель экспозиции)
Баланс белого	Авто, Дневной свет, Облачно, Накаливания, Флуоресцент, Флуоресцент Н, Вспышка, Под водой, Ручной 1, Ручной 2
Встроенная вспышка	Авто, Вкл., Замедл. синхр., Выкл. * Предусмотрены настройки компенсация экспозиции при съемке со вспышкой/мощности вспышки/синхронизации по 2-й шторке/уменьшения эффекта «красных глаз»/коррекции красных глаз/фиксации FE/безопасной FE.
Диапазон встроенной вспышки	50 см – 7,0 м (W)/ 50 см – 4,0 м (T)
Разъемы для внешней вспышки	Контакты синхронизации вспышки на горячем башмаке

Режимы съемки	C1, C2, M, Av, Tv, P, Авто, Недостат. освещенность, Быстрый снимок, SCN, Видео Режим SCN: Портрет, Пейзаж, Ночная съемка, Дети&Дом, животные, Вечеринка, Спорт, Закат, Ночной сюжет, Фейерверк, пляж, Под водой, Аквариум, Листва, Снег, Акцентирование цветом, Замена цвета, Панорамный Режим видеосъемки: Стандартный, Акцентирование цветом, Замена цвета
Серийная съемка	Серийная съемка: прилб. 1,1 кадра/с (Авто), прилб. 2,4 кадра/с (Недостат. освещенность) Серийная съемка AF: прилб. 0,7 кадра/с Серийная съемка LV: прилб. 0,8 кадра/с
Таймер автоспуска	Таймер при опред. лица, задержка прилб. 10 с/прилб. 2 с или установка таймера
i-Contrast	Авто/Выкл.
Носитель для записи	Карта памяти SD, карта памяти SDHC, карта MultiMediaCard, карта памяти MMCplus, карта памяти HC MMCplus
Формат файлов	Стандарт файловой системы для камер Design rule for Camera File system, DPOF-совместимый
Тип данных	Фотографии: Exif 2.2 (JPEG), RAW (CR2)* Видеофильмы: MOV (данные изображений: H.264, звуковые данные: линейная ИКМ (Моно)) * Для обработки используйте программу Digital Photo Professional.
Компрессия	Хорошо, Нормально
Количество записываемых пикселей (Фотографии)	Высокое: 3648 × 2736 пикселей Среднее 1: 2816 × 2112 пикселей Среднее 2: 2272 × 1704 пиксела Среднее 3: 1600 × 1200 пикселей Низкое: 640 × 480 пикселей Широкоэкранный: 3648 × 2048 пикселей RAW: 3648 × 2736 пикселей
(Видеофильмы)	640 × 480 пикселей (30 кадров/с) 320 × 240 пикселей (30 кадров/с)
Возможное количество снимков	ЖК-монитор вкл.: прилб. 390 изображений ЖК-монитор выкл.: прилб. 1000 изображений (на основе стандартизированных измерений CIPA)
Функции воспроизведения	Одно изображение, Видео, Увеличение точки фокусировки, Индекс, Увеличение, Воспроизведение с фильтром, Слайд-шоу, Прокрутка экрана
Функции редактирования	Стереть, Защита, Моя категория, Изменить размер, Мои цвета, i-Contrast, Кадрировка, Повернуть, Коррекция кр. Глаз
Тип прямой печати	Совместимый с PictBridge
Интерфейс	Hi-Speed USB (специальный разъем с унифицированным цифровым интерфейсом, аудио и видео*) HDMI (миниразъем HDMI) * mini-B-совместимый Аудио/видео выход (поддержка NTSC и PAL, монофонический звук)
Параметры связи	MTP, PTP

Питание	Аккумулятор NB-7L (перезаряжаемая литиево-ионная аккумуляторная батарея) Комплект сетевого питания ACK-DC50
Рабочий диапазон температур	0 – 40 °C
Рабочий диапазон относительной влажности	10 – 90%
Габариты (без выступающих деталей)	112,1 × 76,2 × 48,3 мм
Вес (только корпус камеры)	Прибл. 355 г

Аккумулятор NB-7L

Тип	Перезаряжаемая литиево-ионная аккумуляторная батарея
Напряжение	7,4 В=
Емкость	1050 мАч
Количество циклов зарядки	Прибл. 300
Рабочий диапазон температур	0 – 40 °C
Габариты	32,5 × 45,4 × 17,7 мм
Вес	Прибл. 47 г

Зарядное устройство CB-2LZ/CB-2LZE

Номинальные входные параметры	100 – 240 В~ (50/60 Гц), 0,14 А (100 В) – 0,08 А (240 В), 14 ВА (100 В) – 19,2 ВА (240 В)
Номинальные выходные параметры	8,4 В=, 0,70 А
Время зарядки	Прибл. 2 ч 20 мин (для аккумулятора NB-7L)
Рабочий диапазон температур	0 – 40 °C
Габариты	92,5 × 27,0 × 62,0 мм
Вес	Прибл. 92 г (CB-2LZ) Прибл. 85 г (CB-2LZE) (без кабеля питания)

Телеконвертер TC-DC58D (продается отдельно)

Увеличение	1,4x
Фокусное расстояние*1	196 мм (эквивалент для 35-миллиметровой фотопленки)
Диапазон фокусировки*1	55 см – бесконечность (Т)*2
Диаметр резьбы	Стандартная резьба под фильтр диаметром 58 мм*3
Габариты (диаметр × длина)	69,0 × 41,2 мм
Вес	Приблизительно 140 г

Адаптер конвертеров LA-DC58K (продается отдельно)

Диаметр резьбы	Стандартная резьба под фильтр диаметром 58 мм
Габариты (диаметр × длина)	63,8 × 51,6 мм
Вес	Прибл. 30 г

*1 При установке на камеру PowerShot G11 (положение макс. телефото).

*2 От переднего торца установленного конвертера при обычной съемке, (Т): Положение макс. телефото.

*3 Для установки на камеру PowerShot G11 необходим адаптер конвертеров LA-DC58K.

Кронштейн BKT-DC1 (продается отдельно)

Габариты	220,0 × 32,0 × 19,0 мм
Вес	Прибл. 90 г

- Все данные основаны на результатах тестов, проведенных компанией Canon.
- Технические характеристики или внешний вид камеры могут быть изменены без предварительного уведомления.

К

Кадр 3:2	155
Кадрировка	139
Карты памяти	16, 18
Возможное количество снимков	18, 75
Форматирование	23, 53
Кнопка воспроизведения	28
Кнопка спуска затвора	24
Количество снимков	15
Компакт-диск DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Комплект поставки → Дополнительные принадлежности	
Комплект сетевого питания	40, 162
Компрессия (качество изображения)	74
Красн.глаз	
Автоматическая коррекция	104
Коррекция	142
Уменьшение	153

Л

Лампа	42, 67
Линии сетки	155

М

Макро	77
Меню	
Основные операции	49
Список	182
Меню FUNC.	
Основные операции	48
Список	180
Мировое время	150
Мои цвета	82, 140
Моя категория	135

Н

Настройки печати (DPOF)	143
Настройки по умолчанию	52
Нашейный ремень → Ремень	
Недостаточная освещенность (сюжетный режим)	60
Номер файла	148
Ночная съемка (сюжетный режим)	56
Ночной сюжет (сюжетный режим)	58

О

Оборудование	
Настройки по умолчанию	52
Оттенки сепии	82

П

Панорамные фотографии	112
Панорамный (сюжетный режим)	112
Параметры звука	50
Пейзаж (сюжетный режим)	56
Передача изображений в компьютер	34
Печать	30
Питание → Аккумулятор	
Пляж (сюжетный режим)	58
Поворот изображений	137
Портрет (сюжетный режим)	56
Принтер	30
Проверка фокусировки	126
Программная AE	72
Программное обеспечение	
Компакт-диск DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Передача изображений в компьютер	34
Руководство по программному обеспечению	2
Прокрутка экрана	122
Просмотр (воспроизведение)	28
Изображения на экране телевизора	128
Индексный режим	122
Слайд-шоу	125
Увеличенное изображение	127
Просмотр изображений на экране телевизора	128
Прямая печать	30
Путешествия за границу	15, 150

Р

Разрешение (размер изображения)	74
Разъем	30, 128
Редактирование	
i-Contrast	141
Изменение (уменьшение) размера изображений	138
Кадрировка	139
Коррекция кр. Глаз	142

Мои цвета.....	140
Поворот изображений.....	137
Режим экспозамера.....	93
Ремень.....	2, 13
Руководство по персональной печати.....	2
Ручная фокусировка.....	94

С

Серийная съемка.....	81
LV.....	81
Автофокусировка (AF).....	81
Слайд-шоу.....	125
Снег (сюжетный режим).....	59
Сообщения об ошибках.....	178
Сотрясение камеры.....	63, 78, 155
Спорт (сюжетный режим).....	57
Стирание всех изображений.....	133
Стирание изображений.....	29
Съемка с помощью телевизора.....	86

Т

Таймер автоспуска	
2-секундный таймер.....	83
Задержка спуска 10 с.....	67
Изменение задержки и количества кадров.....	84
Таймер при определении лица.....	68
Таймер при определении лица.....	68

У

Увеличенное изображение.....	127
Удаление → Стирание	
Устранение неполадок.....	175

Ф

Фейерверк (сюжетный режим).....	58
Фиксация автофокусировки.....	91
Фиксация автоэкспозиции.....	96
Фиксация фокусировки.....	86
Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой.....	97
Фильмы → Видео	
Фокусировка	
Servo AF.....	91
Выбор лица.....	92

Зона AF.....	26
Зум точки AF.....	90
Режим рамки автофокусировки.....	88
Фиксация автофокусировки.....	91
Фокусировочная вилка.....	95
Формат открытки.....	75
Форматирование (карты памяти).....	23, 53
Форматирование → Карты памяти, форматирование	
Функции часов.....	54

Ц

Цветовой оттенок (Баланс белого).....	79
Цифровой зум.....	64
Цифровой телеконвертер.....	65

Ч

Часовой пояс.....	150
Черно-белые изображения.....	82
Число ISO.....	78

Ш

Широкоэкр. (Разрешение).....	75
------------------------------	----

Э

Экон.энергии.....	54
Экран	
Использование меню.....	48, 49
Отображаемая информация.....	44
Переключение индикации.....	45, 46
Язык.....	22
Экспозиция	
Коррекция.....	73
Режим АЕВ.....	98
Фиксация автоэкспозиции.....	96
Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой.....	97
Элементы камеры и их назначение.....	42

Я

Язык.....	22
-----------	----

Торговые марки

- Логотип SDHC является торговой маркой.
- HDMI, High-Definition Multimedia Interface и логотип HDMI являются торговыми марками корпорации HDMI Licensing LLC.

Ограничение ответственности

- Перепечатка, передача или хранение в системе поиска любой части настоящего Руководства без разрешения компании Canon запрещено.
- Компания Canon сохраняет за собой право в любое время изменять содержание данного Руководства без предварительного уведомления.
- Фактический вид оборудования может несколько отличаться от показанного на иллюстрациях и примерах экрана из данного Руководства.
- Были приложены все усилия для обеспечения полноты и точности информации, содержащейся в данном Руководстве. Если Вы все же обнаружите какие-либо ошибки или упущения, обратитесь в сервисный центр компании Canon, указанный в прилагаемом к изделию списке сервисных центров.
- Независимо от указанного выше, компания Canon не несет ответственности за ущерб, связанный с ошибочным использованием данных продуктов.