



# Canon

*PowerShot A4000 IS PowerShot A2300*

*PowerShot A4050 IS PowerShot A1300*

*PowerShot A3400 IS PowerShot A810*

*PowerShot A2400 IS*

## Руководство пользователя камеры

- Перед началом работы обязательно ознакомьтесь с данным Руководством, включая раздел «Меры предосторожности».
- Данное Руководство позволит научиться правильно обращаться с камерой.
- Держите Руководство в удобном месте для справочного использования.

**РУССКИЙ**

## Комплект поставки

Перед использованием проверьте наличие в комплекте поставки камеры перечисленных ниже комплектующих.

Если что-либо отсутствует, обращайтесь по месту приобретения камеры.



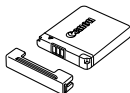
Камера

A4000 IS

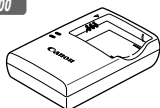
A3400 IS

A2400 IS

A2300



Аккумулятор NB-11L  
(с крышкой контактов)



Зарядное устройство  
CB-2LD/CB-2LDE

A3400 IS



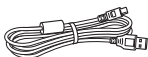
Стилус

A1300

A810



Щелочные элементы питания типоразмера AA (×2)



Интерфейсный кабель  
IFC-400PCU



Ремень для запястья  
WS-800



Начало работы



Компакт-диск DIGITAL  
CAMERA Solution Disk



Гарантийный талон Canon  
на русском языке

- Карта памяти не входит в комплект поставки (стр. 3).

## Руководства пользователя

Сведения о прилагаемом программном обеспечении см. в документе *ImageBrowser EX Руководство пользователя* на компакт-диске DIGITAL CAMERA Manuals Disk (стр. 30).



- Для просмотра руководств в формате PDF требуется программа Adobe Reader. Для просмотра руководств в формате Word (требуется только для стран Среднего Востока) можно установить программу Microsoft Word/Word Viewer.

## Поддерживаемые карты памяти

Могут использоваться указанные ниже карты памяти (продаются отдельно), независимо от их емкости.

- Карты памяти SD\*
- Карты памяти SDHC\*
- Карты памяти SDXC\* 

\* Соответствуют спецификациям SD. Однако работа с данной камерой проверена не для всех карт памяти.



- Обязательно заранее убедитесь, что карты памяти поддерживаются другими устройствами, такими как устройства чтения карт и компьютеров (включая текущую версию операционной системы).

## Предварительные замечания и юридическая информация

- Сначала снимите и проверьте несколько тестовых снимков, чтобы убедиться в правильности их записи. Обратите внимание на то, что компания Canon Inc., ее филиалы и дочерние компании, а также дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любой ущерб, обусловленный какой-либо неисправностью камеры и ее принадлежностей (включая карты памяти), приводящей к сбою в записи изображения или к записи изображения не тем способом, на который рассчитан аппарат.
- Изображения, снятые камерой, предназначены для личного использования. Не производите несанкционированную съемку, нарушающую законы об охране авторских прав, и обратите внимание, что фотосъемка даже для личного использования, производимая на представлениях и выставках, а также в некоторых коммерческих ситуациях, может нарушать авторские права или другие юридические права.
- Условия гарантии на камеру см. в гарантийном талоне Canon на русском языке, входящем в комплект поставки камеры. Контактную информацию службы поддержки клиентов компании Canon см. в гарантийном талоне Canon на русском языке.
- Хотя жидкокристаллический монитор изготавливается с использованием высокоточных технологий, и более 99,99% пикселей соответствуют техническим требованиям, в редких случаях отдельные пиксели могут иметь дефекты или отображаться в виде красных или черных точек. Это не свидетельствует о повреждении камеры и не влияет на записываемые изображения.
- Для защиты от царапин во время транспортировки ЖК-монитор может быть закрыт тонкой пластиковой пленкой. В таком случае перед началом использования камеры удалите пленку.
- При длительном использовании камеры она может стать теплой. Это не является признаком неисправности.

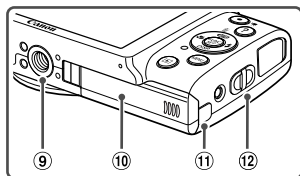
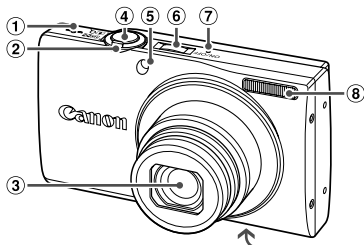
# Названия компонентов и условные обозначения

A4000 IS

A3400 IS

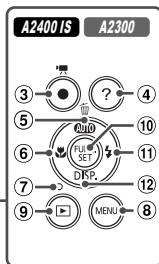
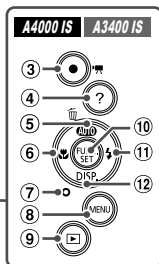
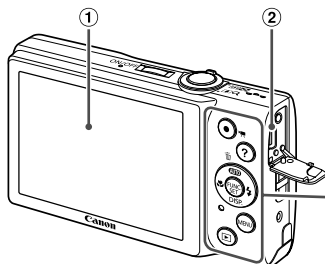
A2400 IS

A2300



- ① Громкоговоритель
- ② Рычаг зумирования  
Съемка: (положение телефото)/  
 (широкоугольное положение)  
Воспроизведение: (увеличение)/  
 (индекс)
- ③ Объектив
- ④ Кнопка спуска затвора
- ⑤ Лампа

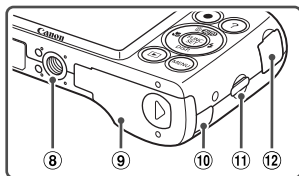
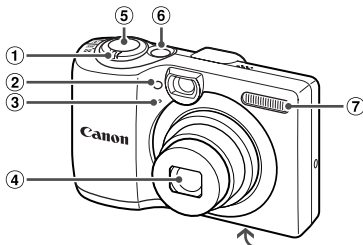
- ⑥ Кнопка ON/OFF
- ⑦ Микрофон
- ⑧ Вспышка
- ⑨ Штативное гнездо
- ⑩ Крышка гнезда карты памяти/отсека аккумулятора
- ⑪ Порт кабеля адаптера постоянного тока
- ⑫ Крепление ремня



- ① Экран (ЖК-монитор)
- ② Разъем AV OUT (Аудио/видеовыход)/DIGITAL
- ③ Кнопка видеосъемки
- ④ Кнопка ? (Справка)
- ⑤ Кнопка **AUTO** (Авто)/ (Стирание одного изображения)/«Вверх»

- ⑥ Кнопка (Макро)/«Влево»
- ⑦ Индикатор
- ⑧ Кнопка **MENU**
- ⑨ Кнопка (Воспроизведение)
- ⑩ Кнопка **FUNC./SET**
- ⑪ Кнопка (Вспышка)/«Вправо»
- ⑫ Кнопка **DISP.** (Индикация)/«Вниз»

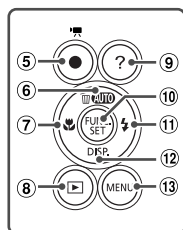
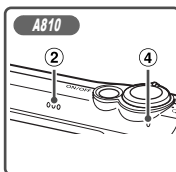
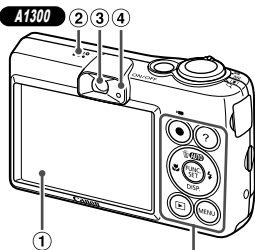
**A1300** **A810**



- ① Рычаг зумирования  
Съемка: (положение телефото)/  
 (широкоугольное положение)  
Воспроизведение: (увеличение)/  
 (индекс)
- ② Лампа
- ③ Микрофон
- ④ Объектив
- ⑤ Кнопка спуска затвора

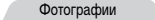
- ⑥ Кнопка ON/OFF
- ⑦ Вспышка
- ⑧ Штативное гнездо
- ⑨ Крышка гнезда карты памяти/отсека элементов питания
- ⑩ Порт кабеля адаптера постоянного тока
- ⑪ Крепление ремня
- ⑫ Разъем AV OUT (Аудио/видеовыход)/DIGITAL

**A1300** **A810**



- ① Экран (ЖК-монитор)
- ② Громкоговоритель
- A1300**
- ③ Видоискатель
- ④ Индикатор
- ⑤ Кнопка видеосъемки
- ⑥ Кнопка **AUTO** (Авто)/ (Стирание одного изображения)/«Вверх»

- ⑦ Кнопка (Макро)/«Влево»
- ⑧ Кнопка (Воспроизведение)
- ⑨ Кнопка **?** (Справка)
- ⑩ Кнопка FUNC./SET
- ⑪ Кнопка (Вспышка)/«Вправо»
- ⑫ Кнопка **DISP.** (Индикация)/«Вниз»
- ⑬ Кнопка **MENU**

- В данном Руководстве значки служат для обозначения кнопок камеры, на которые эти значки нанесены или на которые они похожи.
- Значками обозначаются следующие кнопки на задней панели камеры.
  -  Кнопка «Вверх»
  -  Кнопка «Влево»
  -  Кнопка «Вправо»
  -  Кнопка «Вниз»
  -  Кнопка FUNC./SET
- Текст, отображаемый на экране, обозначается скобками.
-  : Важные сведения, которые следует знать
-  : Примечания и советы для квалифицированного использования камеры
- (стр. xx): Страницы со связанной информацией (в этом примере символы «xx» означают номер страницы)
- Инструкции данного Руководства относятся к камере с настройками по умолчанию.
- Для удобства все поддерживаемые карты памяти обозначаются просто как «карта памяти».
- Вкладки над заголовками указывают, используется ли функция для фотографий, для видеофильмов или как для фотографий, так и для видеофильмов.
  -  Фотографии : Указывает, что функция используется при съемке или просмотре фотографий.
  -  Видеофильмы : Указывает, что функция используется при съемке или просмотре видеофильмов.
- Функции, различающиеся в зависимости от модели камеры, обозначаются следующими значками:
  -  **A4000 IS** Функции и меры предосторожности для моделей PowerShot A4000 IS и PowerShot A4050 IS.
  -  **A3400 IS** Функции и меры предосторожности только для модели PowerShot A3400 IS.
  -  **A2400 IS** Функции и меры предосторожности только для модели PowerShot A2400 IS.
  -  **A2300** Функции и меры предосторожности только для модели PowerShot A2300.
  -  **A1300** Функции и меры предосторожности только для модели PowerShot A1300.
  -  **A810** Функции и меры предосторожности только для модели PowerShot A810.
- Во всех пояснениях из данного Руководства используются примеры экранов и иллюстрации для модели PowerShot A4000 IS.

# Содержание

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| Комплект поставки .....                                    | 2  |
| Поддерживаемые карты памяти .....                          | 3  |
| Предварительные замечания<br>и юридическая информация..... | 3  |
| Названия компонентов и условные<br>обозначения .....       | 4  |
| Содержание.....                                            | 7  |
| Содержание: основные операции.....                         | 9  |
| Меры предосторожности .....                                | 11 |
| Работа с сенсорным экраном .....                           | 15 |
| Начальная подготовка .....                                 | 16 |
| Опробование камеры.....                                    | 24 |
| Прилагаемое программное<br>обеспечение и руководства ..... | 30 |
| Принадлежности .....                                       | 36 |
| Технические характеристики .....                           | 38 |

## 1 Основные сведения о камере..... 45

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Включение и выключение.....        | 46 |
| Кнопка спуска затвора .....        | 47 |
| Оптический видоискатель .....      | 48 |
| Варианты индикации при съемке..... | 49 |
| Меню FUNC. ....                    | 50 |
| Меню MENU.....                     | 51 |
| Индикатор.....                     | 52 |

## 2 Автоматический режим..... 53

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| Съемка в режиме Smart Auto .....            | 54 |
| Часто используемые<br>удобные функции ..... | 62 |
| Функции настройки изображения.....          | 68 |
| Полезные функции съемки .....               | 71 |
| Настройка работы камеры.....                | 72 |

## 3 Другие режимы съемки ..... 73

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| Определенные сюжеты .....                    | 74 |
| Применение специальных эффектов .....        | 78 |
| Специальные режимы<br>для других целей ..... | 85 |
| Съемка видеофильмов iFrame .....             | 88 |

## 4 Режим P ..... 89

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| Съемка в режиме программной<br>автоэкспозиции (режим P) ..... | 90  |
| Яркость изображения<br>(компенсация экспозиции).....          | 90  |
| Цвет и серийная съемка .....                                  | 95  |
| Диапазон съемки и фокусировка.....                            | 98  |
| Вспышка.....                                                  | 106 |
| Прочие настройки.....                                         | 108 |

## 5 Режим воспроизведения ..... 113

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Просмотр.....                        | 114 |
| Обзор и фильтрация изображений ..... | 117 |
| Варианты просмотра изображений.....  | 119 |
| Защита изображений .....             | 121 |
| Стирание изображений .....           | 122 |
| Поворот изображений.....             | 123 |
| Редактирование фотографий.....       | 124 |

## 6 Меню настройки..... 129

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| Настройка основных функций камеры ..... | 130 |
|-----------------------------------------|-----|

## 7 Принадлежности..... 139

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| Рекомендации по использованию<br>прилагаемых принадлежностей..... | 140 |
| Дополнительно приобретаемые<br>принадлежности.....                | 140 |

|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| Использование дополнительно<br>приобретаемых принадлежностей ..... | 143 |
| Печать изображений .....                                           | 148 |

---

## **8 Приложение ..... 161**

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Устранение неполадок..... | 162 |
|---------------------------|-----|

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Сообщения, выводимые на экран .....  | 166 |
| Информация, выводимая на экран ..... | 168 |
| Таблицы функций и меню .....         | 172 |
| Правила обращения .....              | 181 |
| Алфавитный указатель.....            | 182 |



## Съемка

- Использование настроек, определенных камерой (режим «Авто») ..... 54

### Качественная съемка людей



Портреты  
(стр. 74)



На снежном фоне  
(стр. 75)

### В соответствии с конкретными сюжетами



Недостаточная освещенность  
(стр. 75)



Фейерверк  
(стр. 75)

### Применение специальных эффектов



Яркие цвета  
(стр. 78)



Эффект плаката  
(стр. 78)



Эффект игрушечной камеры  
(стр. 83)



Монохромный  
(стр. 84)

- Там, где звуки и вспышка запрещены (Скрытый режим)..... 75
- С настройкой параметров изображения (Непосредственный контроль)..... 76
- Фокусировка на лица..... 54, 74, 99
- Без использования вспышки (вспышка выключена) ..... 66
- Включение себя в кадр (Автоспуск) ..... 63, 85
- Добавление даты и времени съемки (Штамп даты) ..... 67



## Просмотр

- Просмотр изображений (режим воспроизведения) ..... 114
- Автоматическое воспроизведение (Слайд-шоу) ..... 120
- На экране телевизора ..... 143
- На экране компьютера ..... 30
- Быстрый обзор изображений ..... 117, 118
- Стирание изображений ..... 122



## Съемка/просмотр видеофильмов

- Съемка видеофильмов ..... 59, 88
- Просмотр видеофильмов ..... 114



## Печать

- Печать изображений ..... 148



## Сохранение

- Сохранение изображений в компьютере ..... 33

## Меры предосторожности

- Перед использованием камеры обязательно прочтите приведенные ниже правила техники безопасности. Строго следите за соблюдением правил надлежащего обращения с камерой.
- Рассматриваемые на последующих страницах меры предосторожности позволяют исключить нанесение травм Вам и другим людям, а также избежать повреждения оборудования.
- Также обязательно изучите руководство, входящие в комплект поставки всех используемых Вами дополнительных принадлежностей.



### Предостережение

Указывает на возможность серьезной травмы, вплоть до смертельного исхода.

- **Запрещается применять вспышку в непосредственной близости от глаз людей.**  
Воздействие света повышенной интенсивности, испускаемого вспышкой, может привести к ухудшению зрения. В частности, при съемке детей минимально допустимое расстояние до ребенка составляет 1 м.
- **Оборудование следует хранить в местах, недоступных для детей и подростков.**  
Ремень: попадание ремня на шею ребенка может привести к удушью.
- **Используйте только рекомендованные источники питания.**
- **Запрещается разбирать, модифицировать или нагревать изделие.**
- **Не допускайте падения изделия или сильных ударов по нему.**
- **Если изделие упало или каким-либо другим образом повреждено, во избежание опасности получения травмы не дотрагивайтесь до его внутренних деталей.**
- **Если из изделия идет дым, ощущается посторонний запах или изделие работает неправильно, немедленно прекратите использование изделия.**
- **Запрещается чистить изделие органическими растворителями, такими как спирт, бензин или разбавитель для краски.**
- **Не допускайте контакта изделия с водой (например, морской) или другими жидкостями.**
- **Не допускайте попадания в камеру жидкостей или посторонних предметов.**

Возможно поражение электрическим током или возгорание.

**A4000 IS   A3400 IS   A2400 IS   A2300**

В случае попадания внутрь камеры жидкости или посторонних предметов немедленно выключите камеру и извлеките из нее аккумулятор.

В случае намокания зарядного устройства отсоедините его от электрической розетки и обратитесь к дистрибьютору камеры или в службу поддержки клиентов компании Canon.

**A1300   A810**

В случае попадания внутрь камеры жидкости или посторонних предметов немедленно выключите камеру и извлеките из нее аккумуляторы/элементы питания.

**A1300**

- **Запрещается смотреть через видоискатель на яркие источники света (например, на солнце в ясный день).**

Это может привести к повреждению глаз.

### **A4000 IS   A3400 IS   A2400 IS   A2300**

- Пользуйтесь только рекомендованным аккумулятором.
- Не оставляйте аккумулятор рядом с открытым огнем и не бросайте его в огонь.
- Регулярно отсоединяйте кабель питания и сухой тканью удаляйте пыль и загрязнения, скапливающиеся на вилке, внутренних поверхностях электрической розетки и на окружающих областях.
- Не беритесь за кабель питания влажными руками.
- При использовании оборудования следите, чтобы его мощность не превышала номинальной нагрузочной способности электрической розетки или соединительных проводов. Не используйте оборудование с поврежденным кабелем или вилкой питания, а также следите, чтобы вилка была полностью вставлена в розетку.
- Не допускайте соприкосновения металлических предметов (например, булавок или ключей) с контактами или вилкой, а также загрязнения контактов или вилки.

Возможен взрыв или утечка электролита из аккумулятора и, как следствие, поражение электрическим током или пожар. Это может привести к получению травмы и повреждению окружающей обстановки. Если при протечке аккумулятора вытекший из него электролит попал в глаза, в рот, на кожу или на одежду, немедленно смойте его водой.

### **A1300   A810**

- Пользуйтесь только рекомендованными аккумуляторами/элементами питания.
- Не оставляйте аккумуляторы/элементы питания рядом с открытым огнем и не бросайте их в огонь.

Возможен взрыв или утечка электролита из аккумуляторов/элементов питания и, как следствие, поражение электрическим током или пожар. Это может привести к получению травмы и повреждению окружающей обстановки. Если при протечке аккумуляторов/элементов питания вытекший из них электролит попал в глаза, в рот, на кожу или на одежду, немедленно смойте его водой.

- **Выключайте камеру в местах, в которых ее использование запрещено.**

Излучаемые камерой электромагнитные волны могут мешать работе электронных приборов или других устройств. Соблюдайте необходимую осторожность при использовании камеры в местах, в которых ограничено использование электронных устройств, например в самолетах или в медицинских учреждениях.

- **Не пытайтесь проигрывать прилагаемый компакт-диск (или диски) в проигрывателе, не поддерживающем воспроизведение компакт-дисков с записанными данными.**

При прослушивании через наушники громких звуков, возникающих при проигрывании этих компакт-дисков в проигрывателях музыкальных компакт-дисков, возможно повреждение слуха. Кроме того, это может привести к повреждению громкоговорителей.



## **Предупреждение**

Указывает на возможность травмы.

- **Держа камеру за ремень, соблюдайте осторожность, чтобы не допускать ударов по камере, не подвергать ее чрезмерным механическим нагрузкам и тряске, а также не допускать зацепления ремня за другие предметы.**
- **Будьте осторожны, чтобы не допускать ударов или сильного нажатия на объектив.**

Это может привести к травме или к поломке камеры.

- **Будьте осторожны, чтобы не допускать сильных ударов по экрану.**

Если экран треснет, осколки могут стать причиной травмы.

- Следите, чтобы в процессе съемки не закрывать вспышку пальцами или одеждой. Это может привести к ожогам или повреждению вспышки.

- Не используйте, не оставляйте и не храните изделие в следующих местах:

- под яркими солнечными лучами;
- при температуре выше 40 °C;
- во влажных или пыльных местах.

**A4000 IS   A3400 IS   A2400 IS   A2300**

В противном случае возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора, и, в результате, поражение электрическим током, возникновение пожара или причинение ожогов и других травм.

Высокая температура может привести к деформации корпуса камеры или зарядного устройства.

**A1300   A810**

В противном случае возможна протечка, перегрев или взрыв аккумуляторов/элементов питания, и, в результате, поражение электрическим током, возникновение пожара или причинение ожогов и других травм.

## Предупреждение

Указывает на возможность повреждения оборудования.

- Не направляйте камеру на яркие источники света (например, на солнце в ясный день).

В противном случае возможно повреждение датчика изображения.

- При использовании камеры на пляже или в ветреных местах не допускайте попадания внутрь камеры пыли или песка.

Это может привести к неполадкам в работе изделия.

- При обычном использовании от вспышки может идти небольшой дымок.

Это вызвано тем, что из-за высокой интенсивности вспышки сгорают пыль и другие посторонние материалы, попавшие на линзу вспышки. Во избежание перегрева и повреждения вспышки удалайте с нее грязь, пыль и другие посторонние материалы с помощью ватной палочки.

**A4000 IS   A3400 IS   A2400 IS   A2300**

- Если камера не используется, извлеките из нее аккумулятор и уберите его на хранение.

Если оставить аккумулятор в камере, он может протечь и повредить камеру.

**A1300   A810**

- Если камера не используется, извлеките из нее аккумуляторы/элементы питания и уберите их на хранение.

Если оставить аккумуляторы/элементы питания в камере, они могут протечь и повредить камеру.

**A4000 IS   A3400 IS   A2400 IS   A2300**

- Перед тем как выбросить аккумулятор, закройте его клеммы лентой или другим изоляционным материалом.

**A1300   A810**

- Перед тем как выбросить аккумуляторы/элементы питания, закройте их клеммы лентой или другим изоляционным материалом.

Контакт с другими металлическими предметами может привести к возгоранию или взрыву.

### **A4000 IS   A3400 IS   A2400 IS   A2300**

- Отключайте зарядное устройство от электрической розетки после завершения зарядки или когда Вы не пользуетесь зарядным устройством.
  - Во время зарядки не кладите на зарядное устройство никакие предметы, например одежду.
- Если устройство длительное время остается подключенным к электрической розетке, оно может перегреться и деформироваться, что, в свою очередь, может привести к возгоранию.

### **A4000 IS   A3400 IS   A2400 IS   A2300**

- Не оставляйте аккумулятор в местах, доступных домашним животным.

Если животное укусит аккумулятор, возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора и, в результате, возникновение пожара или причинение ущерба.

### **A1300   A810**

- Запрещается одновременно заряжать аккумуляторы разных типов или использовать более старые элементы питания совместно с более новыми.
  - Не устанавливайте аккумуляторы/элементы питания в обратной полярности (клеммы + и -).
- Это может привести к неполадкам в работе изделия.

- Не садитесь, если в кармане лежит камера.

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение экрана.

- Убирая камеру в сумку, следите, чтобы твердые предметы не касались экрана камеры.
- Не закрепляйте на камере никакие твердые предметы.

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение экрана.



## Работа с сенсорным экраном

Сенсорный экран камеры обеспечивает интуитивно понятное управление путем нажатия на экран или постукивания по нему.

### Нажатие



**Кратковременно нажмите на экран пальцем.**

- Этот жест используется для съемки, настройки функций камеры и т.п.

### Перетаскивание



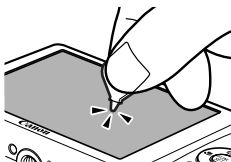
**Прикоснитесь к экрану и проведите по нему пальцем.**

- Этот жест используется в режиме воспроизведения для перехода к следующему изображению, изменению отображаемой области увеличенного изображения и других операций.



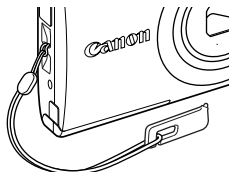
- Так как система работает за счет распознавания давления пальцев, при установке защиты экрана эффективность распознавания жестов может ухудшиться.

### Использование стилуса



- Если сложно управлять камерой нажатием пальцев, используйте прилагаемый стилус (стр. 2). При работе с сенсорным экраном не пользуйтесь никакими карандашами, ручками или острыми предметами, кроме прилагаемого стилуса.

Для устранения расхождений между нажимаемым и распознаваемым положениями выполните калибровку экрана (стр. 136).

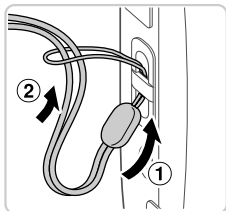


- Стилус можно закрепить на ремне, как показано на рисунке.

## Начальная подготовка

Выполните указанную ниже подготовку к съемке.

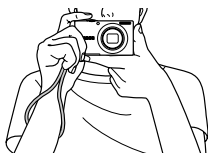
### Закрепление ремня



#### 1 Закрепите ремень.

- Проденьте конец ремня через отверстие для ремня (1), затем протяните другой конец ремня через петлю на продетом конце (2).

### Как правильно держать камеру



- Наденьте ремень на запястье.
- Во время съемки прижмите локти к туловищу и надежно держите камеру, чтобы исключить ее перемещение. Не кладите пальцы на вспышку.

A4000 IS

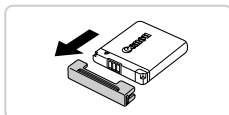
A3400 IS

A2400 IS

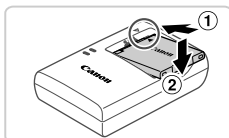
A2300

### Зарядка аккумулятора

Перед использованием зарядите аккумулятор с помощью прилагаемого зарядного устройства. Обязательно сначала зарядите аккумулятор, так как камера продается с незаряженным аккумулятором.

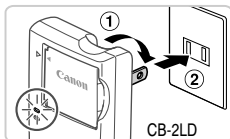


#### 1 Снимите крышку.



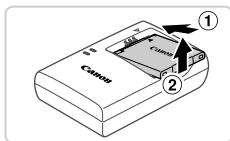
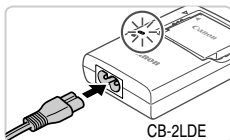
#### 2 Установите аккумулятор.

- Совместив метки ▲ на аккумуляторе и зарядном устройстве, установите аккумулятор, нажав на него внутрь (1) и опустив (2).



### 3 Зарядите аккумулятор.

- Для **CB-2LD**: откройте контакты вилки (1) и подключите зарядное устройство к электрической розетке (2).
- Для **CB-2LDE**: подключите кабель питания к зарядному устройству, затем подключите другой конец кабеля к электрической розетке.
- ▶ Индикатор зарядки загорается оранжевым цветом, и начинается зарядка.
- ▶ После завершения зарядки цвет индикатора изменяется на зеленый.



### 4 Извлеките аккумулятор.

- Отсоединив зарядное устройство от сети, извлеките аккумулятор, нажав на него внутрь (1) и вверх (2).



- Для защиты аккумулятора и поддержания его оптимального состояния длительность непрерывной зарядки не должна превышать 24 ч.
- В случае зарядных устройств, в которых используется кабель питания, запрещается подключать зарядное устройство или кабель питания к посторонним предметам. Несоблюдение этого требования может привести к неполадкам или повреждению изделия.

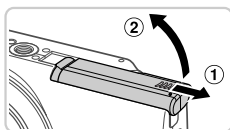


- Подробные сведения о времени зарядки, а также о количестве кадров и времени съемки с полностью заряженным аккумулятором см. в разделе «Технические характеристики» (стр. 38).

**A4000 IS   A3400 IS   A2400 IS   A2300**

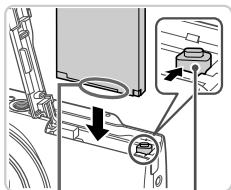
## Установка аккумулятора

Установите аккумулятор, входящий в комплект поставки.



### 1 Откройте крышку.

- Сдвиньте крышку (1) и откройте ее (2).

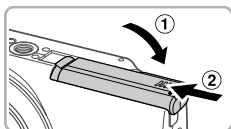


Контакты

Фиксатор  
аккумулятора

## 2 Установите аккумулятор.

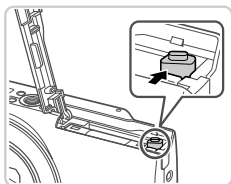
- Нажимая на фиксатор аккумулятора в направлении стрелки, вставьте аккумулятор в показанной ориентации и нажмите на него до фиксации со щелчком.
- Аккумулятор, вставленный в неправильной ориентации, не фиксируется в правильном положении. При установке аккумулятора обязательно проверьте правильность его ориентации и надежность фиксации.



## 3 Закройте крышку.

- Опустите крышку (1) и, прижимая крышку вниз, сдвиньте ее до фиксации в закрытом положении (2).

## Извлечение аккумулятора



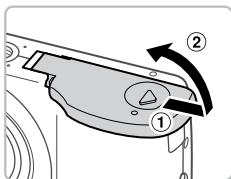
- Откройте крышку и нажмите фиксатор аккумулятора в направлении стрелки.
- Аккумулятор выдвинется вверх.

A1300

A810

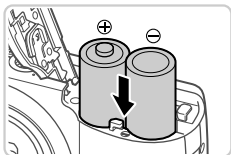
## Установка элементов питания

Установите элементы питания, входящие в комплект поставки.



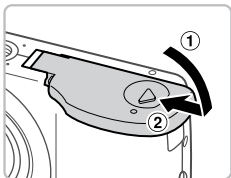
### 1 Откройте крышку.

- Сдвиньте крышку (1) и откройте ее (2).



### 2 Вставьте элементы питания.

- Установите элементы питания, как показано на рисунке.



### 3 Закройте крышку.

- Опустите крышку (1) и, прижимая крышку вниз, сдвиньте ее до фиксации в закрытом положении (2).

## Поддерживаемые аккумуляторы/элементы питания

Используйте щелочные элементы питания или NiMH аккумуляторы Canon типоразмера AA (продаются отдельно, стр. 141).

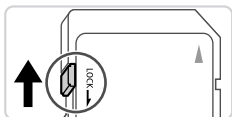


- В связи с несоответствующей работой других элементов питания рекомендуется пользоваться только указанными элементами питания.
- NiMH аккумуляторы работают в камерах дольше щелочных элементов питания, особенно в холодную погоду.

## Установка карты памяти

Установите карту памяти (продается отдельно).

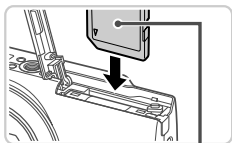
Обратите внимание, что перед использованием новой карты памяти (или карты памяти, отформатированной в другом устройстве) необходимо отформатировать эту карту памяти в данной камере (стр. 132).



### 1 Проверьте положение язычка защиты от записи на карте памяти.

- Запись на карты памяти с язычком защиты от записи невозможна, если язычок находится в положении блокировки (опущен вниз). Сдвиньте язычок вверх до переключения со щелчком в разблокированное положение.

### 2 Откройте крышку.



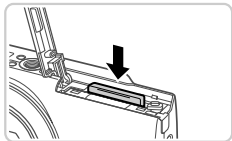
Этикетка

### 3 Установите карту памяти.

- Установите карту памяти в показанной ориентации до фиксации со щелчком.
- При установке карты памяти проверьте правильность ее ориентации. Установка карт памяти в неправильной ориентации может привести к повреждению камеры.

### 4 Закройте крышку.

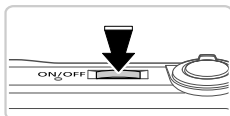
## Извлечение карты памяти



- Откройте крышку и нажмите на карту памяти до щелчка, затем медленно отпустите карту памяти.
- ▶ Карта памяти выдвинется вверх.

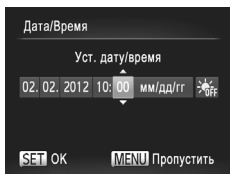
## Установка даты и времени

При первом включении камеры отображается экран установки даты и времени. Обязательно установите дату и время, так как дата и время добавляются в снимки на основе этой настройки.



### 1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- ▶ Отображается экран [Дата/Время].



### 2 Установите дату и время.

- Кнопками ◀▶ выберите значение.
- Кнопками ▲▼ установите дату и время.
- После завершения нажмите кнопку .
- Чтобы выключить камеру, нажмите кнопку ON/OFF.

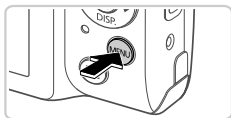


❗ \* Если дата и время не установлены, экран [Дата/Время] будет отображаться при каждом включении камеры. Укажите правильную информацию.

 \* Для установки летнего времени (перевода часов на 1 час вперед) выберите  на шаге 2, затем выберите  с помощью кнопок ▲▼.

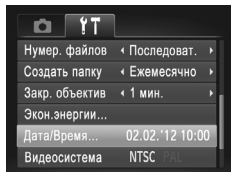
## Изменение даты и времени

Дата и время настраиваются следующим образом.



### 1 Откройте меню камеры.

- Нажмите кнопку **MENU**.



### 2 Выберите пункт [Дата/Время].

- Перемещая рычаг зумирования, выберите вкладку **YT**.
- Кнопками **▲▼** выберите пункт [Дата/Время], затем нажмите кнопку **FUNC. SET**.

### 3 Измените дату и время.

- Произведите настройку в соответствии с шагом 2 со стр. 21.
- Для закрытия меню нажмите кнопку **MENU**.



- После извлечения аккумулятора настройки даты и времени сохраняются в течение приблизительно 3 недель за счет встроенного в камеру аккумулятора календаря (аккумулятор резервного питания).
- Если аккумулятор календаря разряжен, при включении камеры отображается экран [Дата/Время]. Для установки даты и времени выполните операции, приведенные на стр. 21.

**A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300**

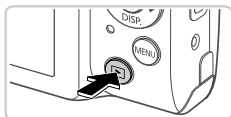
- Аккумулятор календаря заряжается приблизительно за 4 ч после установки заряженного аккумулятора или подключения камеры к адаптеру переменного тока (продается отдельно, стр. 140), даже если камера оставлена выключенной.

**A1300 A810**

- При установке новых элементов питания или подключении адаптера переменного тока (продается отдельно) (стр. 140) аккумулятор календаря заряжается приблизительно за 4 ч, даже если камера выключена.

## Язык

Язык интерфейса можно изменить на требуемый.



### 1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .



### 2 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку  и, не отпуская ее, нажмите кнопку MENU.

|             |           |         |
|-------------|-----------|---------|
| English     | Suomi     | Magyar  |
| Deutsch     | Norsk     | Türkçe  |
| Français    | Svenska   | 繁體中文    |
| Nederlands  | Español   | 한국어     |
| Dansk       | 简体中文      | العربية |
| Italiano    | Русский   | العربية |
| Українська  | Português | Română  |
| B. Malaysia | Ελληνικά  | فارسی   |
| Indonesian  | Polski    | हिन्दी  |
| Tiếng Việt  | Čeština   | 日本語     |

### 3 Установите язык.

- Кнопками     выберите язык, затем нажмите кнопку .
- ▶ После задания языка экран настройки больше не отображается.



Язык для отображения текста на экране можно также изменить, нажав кнопку MENU и выбрав пункт [Язык .

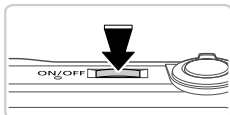
# Опробование камеры

Следуйте этим инструкциям для включения камеры, съемки фотографий или видеороликов и последующего их просмотра.

Фотографии

## Съемка (Smart Auto)

Для полностью автоматического выбора оптимальных настроек для определенных сюжетов просто позвольте камере определять объект и условия съемки.



### 1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- Отображается начальный экран.



### 2 Перейдите в режим **AUTO**.

- Несколько раз нажмите кнопку , пока не появится значок **AUTO**.
- Наведите камеру на объект. Когда камера определяет сюжет, из нее слышны слабые щелкающие звуки.



**A4000 IS** **A3400 IS** **A2400 IS**

- В правом верхнем углу экрана отображаются значки, обозначающие сюжет и режим стабилизации изображения.

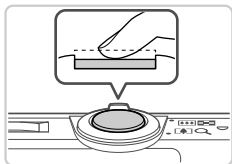
**A2300** **A1300** **A810**

- В правом верхнем углу экрана отображается значок сюжета.
- Рамки, отображаемые вокруг любых определенных объектов, указывают, что эти объекты находятся в фокусе.



### 3 Выберите композицию кадра.

- Для увеличения объекта переместите рычаг зумирования в направлении символа  (положение телефото), а для уменьшения объекта переместите этот рычаг в направлении символа  (широкоугольное положение).

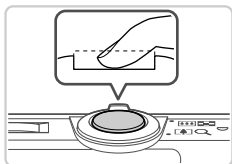


#### 4 Сфокусируйтесь.

- Слегка (наполовину) нажмите кнопку спуска затвора. После завершения фокусировки камера подает два звуковых сигнала и отображаются рамки автофокусировки, указывающие области изображения, находящиеся в фокусе.



Рамки автофокусировки



#### 5 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Во время съемки слышен звук срабатывания затвора, а при недостаточной освещенности автоматически срабатывает вспышка.
- ▶ Сделанный снимок отображается на экране в течение приблизительно 2 с.
- Даже когда отображается этот снимок, можно сделать следующий снимок, снова нажав кнопку спуска затвора.

## Съемка видеофильмов

Видеофильмы с определенными камерой настройками можно снимать, просто нажимая кнопку видеосъемки.

### 1 Подготовьте камеру к съемке.

- В соответствии с шагами 1 – 3 со стр. 24 включите камеру и установите ее в режим **AUTO**, затем выберите композицию кадра.



Прошедшее время



### 2 Запустите съемку.

- Нажмите кнопку видеосъемки. При начале съемки камера подает один звуковой сигнал и отображается индикатор [●ЗАП] с указанием прошедшего времени съемки.
- Черные полосы сверху и внизу экрана указывают, что эта область изображения не записывается.
- После начала съемки можно отпустить кнопку видеосъемки.

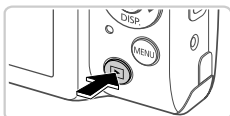


### 3 Завершите съемку.

- Для завершения съемки еще раз нажмите кнопку видеосъемки. При остановке съемки камера подает два звуковых сигнала.
- При полном заполнении карты памяти съемка автоматически останавливается.

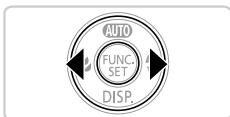
## Просмотр

После съемки фотографий или видеофильмов их можно просмотреть на экране в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



### 1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Отображается последний снимок.



### 2 Переходите между своими снимками.

- Для просмотра предыдущего снимка нажмите кнопку . Для просмотра следующего снимка нажмите кнопку .
- Для быстрого перехода между снимками нажимайте и удерживайте нажатыми кнопки  . При этом снимки выглядят зернистыми.



- Видеофильмы обозначаются значком  . Для воспроизведения видеофильмов переходите к шагу 3.



### 3 Запустите воспроизведение видеофильмов.

- Нажмите кнопку , чтобы открыть панель управления видеофильмом, кнопками   выберите значок , затем снова нажмите кнопку .
- ▶ Начинается воспроизведение, и после завершения видеофильма отображается значок  .
- Для регулировки громкости используйте кнопки  .



- Для переключения из режима воспроизведения в режим съемки наполовину нажмите кнопку спуска затвора.

#### A3400 IS

- Воспроизведение видеофильма можно также запустить, нажав . Для регулировки громкости во время воспроизведения быстро проведите пальцем по экрану вверх или вниз.

#### A3400 IS

### Проведение пальцем по экрану для выбора изображения



- Для просмотра следующего снимка проведите пальцем по экрану справа налево, для просмотра предыдущего снимка проведите пальцем слева направо.

### Стирание изображений

Ненужные изображения можно выбирать и стирать по одному. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить.

#### 1 Выберите изображение для стирания.

- Кнопками выберите изображение.

#### 2 Сотрите изображение.

- Нажмите кнопку .
- После появления запроса [Удалить?] кнопками выберите пункт [Удалить], затем нажмите кнопку .
- Текущее изображение стирается.
- Для отмены стирания кнопками выберите пункт [Отмена], затем нажмите кнопку .



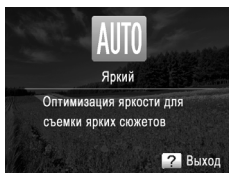
- Можно также стереть сразу все изображения (стр. 122).

## Открытие меню справки

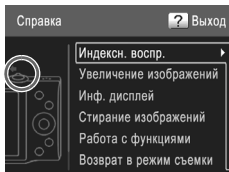
Для доступа к выводимым на экран описаниям сюжетов, определенных камерой, рекомендациям по съемке и инструкциям по воспроизведению выполните следующие действия.



- Нажмите кнопку **?** для открытия меню справки.
- Для возврата на исходный экран еще раз нажмите кнопку **?**.



- В режиме съемки отображается описание эпизода, определенного камерой. В зависимости от определенного сюжета могут также отображаться рекомендации по съемке.



- В режиме воспроизведения выберите требуемый пункт кнопками **▲▼**. На рисунке камеры отображаются рычаг зумирования и кнопки.
- Выберите пункт и нажмите кнопку **►**. Отображаются пояснения к этому пункту. Для продолжения чтения пояснения кнопками **▲▼** прокручивайте экран вверх или вниз. Для возврата на показанный слева экран нажмите кнопку **◀**.



- Меню съемки можно также использовать в режимах съемки, отличных от режима **AUTO**; в этих режимах меню справки отображается в том же виде, что и в режиме воспроизведения.

# Прилагаемое программное обеспечение и руководства

Ниже приводится описание программного обеспечения и руководств с прилагаемых компакт-дисков, включая инструкции по установке, сохранению изображений в компьютер и использованию руководств.

## Функции прилагаемого программного обеспечения

После установки программного обеспечения с этого компакт-диска можно выполнять на компьютере следующие операции.

### ImageBrowser EX

- Импорт изображений и изменение параметров камеры
- Управление изображениями: просмотр, поиск и систематизация
- Печать и редактирование изображений
- Обновление до последней версии программного обеспечения с помощью функции автоматического обновления

#### Функция автоматического обновления

Используя прилагаемое программное обеспечение, можно выполнить обновление до последней версии и загрузить новые функции по Интернету (к некоторому программному обеспечению это не относится). Для использования этой функции программное обеспечение должно быть установлено на компьютер с подключением к Интернету.



- Для использования этой функции необходим доступ к Интернету, при этом расходы на учетную запись поставщика услуг Интернета и плата за доступ оплачиваются отдельно.

## Руководства

На компакт-диске DIGITAL CAMERA Manuals Disk содержатся следующие руководства.

#### Руководство пользователя камеры

После ознакомления с руководством «Начало работы» обратитесь к этому руководству для более полного изучения работы камеры.

#### ImageBrowser EX Руководство пользователя

См. руководство по программному обеспечению при работе с прилагаемым программным обеспечением. К этому руководству можно обращаться из функции справки программы ImageBrowser EX.



- В зависимости от страны или региона, где была приобретена камера, документ *ImageBrowser EX Руководство пользователя* может быть недоступен из функции справки. В таких случаях можно найти его на компакт-диске, входящем в комплект поставки камеры, или загрузить его последнюю версию с веб-сайта компании Canon.

## Требования к системе

Прилагаемое программное обеспечение может использоваться на указанных ниже компьютерах.

### Windows

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Операционная система                    | Windows 7 SP1<br>Windows Vista SP2<br>Windows XP SP3                                                                                                                                                                                                                |
| Компьютер                               | Компьютер с одной из указанных выше операционных систем (предустановленной), с портом USB и подключением к Интернету                                                                                                                                                |
| Процессор                               | 1,6 ГГц или более мощный (фотографии), Core 2 Duo 1,66 ГГц или более мощный (видеофильмы)                                                                                                                                                                           |
| ОЗУ                                     | Windows 7 (64-разрядная): не менее 2 Гбайт (фотографии), не менее 1 Гбайта (видеофильмы)<br>Windows 7 (32-разрядная), Windows Vista (64-разрядная, 32-разрядная): не менее 1 Гбайта<br>Windows XP: не менее 512 Мбайт (фотографии), не менее 1 Гбайта (видеофильмы) |
| Интерфейсы                              | USB                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Свободное пространство на жестком диске | Не менее 440 Мбайт*                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Дисплей                                 | Разрешение 1024 × 768 или выше                                                                                                                                                                                                                                      |

\* Для ОС Windows XP необходимо установить платформу Microsoft .NET Framework версии 3.0 или выше (макс. 500 Мбайт). Установка может занимать заметное время, в зависимости от производительности компьютера.

### Macintosh

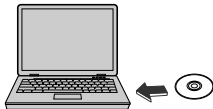
|                                         |                                                                                                                      |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Операционная система                    | Mac OS X 10.6                                                                                                        |
| Компьютер                               | Компьютер с одной из указанных выше операционных систем (предустановленной), с портом USB и подключением к Интернету |
| Процессор                               | Core Duo 1,83 ГГц или более мощный                                                                                   |
| ОЗУ                                     | Не менее 1 Гбайта                                                                                                    |
| Интерфейсы                              | USB                                                                                                                  |
| Свободное пространство на жестком диске | Не менее 550 Мбайт                                                                                                   |
| Дисплей                                 | Разрешение 1024 × 768 или выше                                                                                       |



\* Новейшие требования к системе, включая поддерживаемые версии ОС, см. на веб-сайте Canon.

## Установка программного обеспечения

Для примера здесь используются ОС Windows 7 и Mac OS X 10.6. С помощью функции автоматического обновления программного обеспечения можно выполнить обновление до последней версии и загрузить новые функции по Интернету (к некоторому программному обеспечению это не относится), поэтому программное обеспечение следует устанавливать на компьютер с подключением к Интернету.



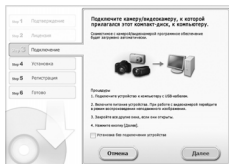
### 1 Установите компакт-диск в дисковод компакт-дисков компьютера.

- Установите прилагаемый компакт-диск (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (стр. 2) в дисковод компакт-дисков компьютера.
- На компьютере Macintosh после установки диска дважды щелкните значок диска на рабочем столе, чтобы открыть его, затем дважды щелкните появившийся значок .



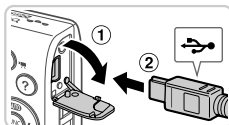
### 2 Запустите установку.

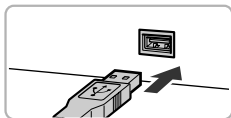
- Щелкните мышью на варианте [Простая установка] и следуйте инструкциям, выводимым на экран, для завершения процесса установки.



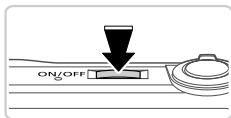
### 3 При появлении сообщения, в котором предлагается подключить камеру, подключите камеру к компьютеру.

- При выключенной камере откройте крышку (1). Возьмите меньший разъем прилагаемого интерфейсного кабеля (стр. 2) в показанной ориентации и полностью вставьте его в разъем камеры (2).





- Вставьте большой разъем интерфейсного кабеля в USB-порт компьютера. Подробные сведения об USB-подключениях компьютера см. в руководстве пользователя компьютера.



#### 4 Установите файлы.

- Включите камеру и следуйте инструкциям, выводимым на экран, для завершения процесса установки.
- Программное обеспечение подключится к Интернету для обновления до последней версии и загрузки новых функций. Установка может занимать заметное время, в зависимости от производительности компьютера и подключения к Интернету.
- Нажмите кнопку [Готово] или [Перезагрузка] на экране после установки и извлеките компакт-диск, когда появится рабочий стол.
- Выключите камеру и отсоедините кабель.



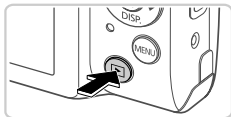
- В случае отсутствия подключения к Интернету действуют следующие ограничения.
  - Экран из шага 3 не отображается.
  - Некоторые функции могут не установиться.
  - При первом подключении камеры к компьютеру производится установка драйверов, поэтому изображения из камеры могут стать доступными только через несколько минут.
- При наличии нескольких камер, в комплект поставки которых входит программное обеспечение ImageBrowser EX на прилагаемом компакт-диске, обязательно используйте каждую камеру с прилагаемым к ней компакт-диском и выполните выводимые на экран инструкции по установке для каждой камеры. Это обеспечит получение каждой камерой правильных обновлений и новых функций с помощью функции автоматического обновления.

## Сохранение изображений в компьютере

Для примера здесь используются ОС Windows 7 и Mac OS X 10.6.

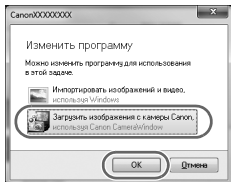
### 1 Подключите камеру к компьютеру.

- Выполните шаг 3 со стр. 32, чтобы подключить камеру к компьютеру.



## 2 Включите камеру, чтобы открыть программу CameraWindow.

- Для включения камеры нажмите кнопку .
- В случае Macintosh программа CameraWindow открывается после установления соединения между камерой и компьютером.
- В случае ОС Windows следуйте приведенным ниже шагам.
- В открывшемся окне щелкните ссылку  для изменения программы.

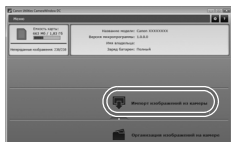


- Выберите [Загрузить изображения с камеры Canon, используя Canon CameraWindow], затем нажмите кнопку [OK].



- Дважды щелкните значок .

CameraWindow



## 3 Сохраните изображения из камеры в компьютер.

- Нажмите кнопку [Импорт изображений из камеры], затем [Импорт переданных изображений].
- Изображения сохраняются в компьютере в папке «Изображения», в отдельных папках с датой в качестве имени.

- После сохранения изображений закройте программу CameraWindow, выключите камеру, нажав кнопку , и отсоедините кабель.
- Инструкции по просмотру изображений с помощью компьютера см. в документе *ImageBrowser EX Руководство пользователя*.



- Если в Windows 7 не отображается экран из шага 2, щелкните значок  на панели задач.
- Чтобы запустить программу CameraWindow в ОС Windows Vista или XP, нажмите кнопку [Загрузить изображения с камеры Canon, используя Canon CameraWindow] на экране, отображаемом при включении камеры на шаге 2. Если программа CameraWindow не отображается, нажмите кнопку меню [Пуск] и выберите [Все программы] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- В случае компьютера Macintosh если после шага 2 не отображается программа CameraWindow, щелкните значок [CameraWindow] на панели Dock (панель, появляющаяся в нижней части рабочего стола).
- Хотя можно сохранить изображения на компьютер, просто подключив камеру к компьютеру без использования прилагаемого программного обеспечения, при этом возникают следующие ограничения.
  - После подключения камеры к компьютеру изображения могут стать доступными только через несколько минут.
  - Изображения, снятые в вертикальной ориентации, могут быть сохранены в горизонтальной ориентации.
  - Для изображений, сохраненных в компьютере, могут быть сброшены настройки защиты изображений.
  - В зависимости от версии операционной системы, используемого программного обеспечения или размера файлов изображений возможно возникновение определенных проблем при сохранении изображений или сведений об изображениях.
  - Некоторые функции, предусмотренные в прилагаемом программном обеспечении, могут быть недоступны, например монтаж видеофильмов и возврат изображений в камеру.

# Принадлежности

A4000 IS

A3400 IS

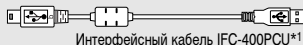
A2400 IS

A2300

## Прилагаемые принадлежности



A3400 IS



### Питание



### Вспышка



### Кабель



### PictBridge-совместимые принтеры Canon



\*1 Также продается отдельно.

\*2 Также поддерживается вспышка повышенной мощности HF-DC1.

\*3 Требуется адаптер постоянного тока DR-DC10.

A1300

A810

## Прилагаемые принадлежности



Ремень для запястья  
WS-800



Щелочные элементы питания  
типоразмера AA (×2)



Компакт-диск DIGITAL  
CAMERA Solution Disk



Интерфейсный кабель IFC-400PCU\*1



Карта памяти



Устройство чтения карт



Компьютер  
Windows/  
Macintosh

### Кабель



Аудио/видеокабель AVC-DC400



Телевизор/  
Видеосистема

### Питание



Комплект «Батарея  
и зарядное устройство»  
CBK4-300



Адаптер  
переменного тока  
ACK800\*3

### Вспышка



Вспышка повышенной  
мощности HF-DC2\*2

### PictBridge-совместимые принтеры Canon



**Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon.**

Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями компании Canon.

Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие как возгорание и т.п., вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что гарантия не распространяется на ремонт, связанный с неправильной работой дополнительных принадлежностей сторонних производителей, хотя такой ремонт возможен на платной основе.

# Технические характеристики

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Эффективное количество пикселей | Прибл. 16 млн.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Фокусное расстояние объектива   | <p><b>A4000 IS</b><br/>8-кратный зум: 5.0 (Ш) – 40.0 (Т) мм<br/>(в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент: 28 (Ш) – 224 (Т) мм)</p> <p><b>A3400 IS</b> <b>A2400 IS</b> <b>A2300</b> <b>A1300</b> <b>A810</b><br/>5-кратный зум: 5.0 (Ш) – 25.0 (Т) мм<br/>(в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент: 28 (Ш) – 140 (Т) мм)</p>                                                                                                               |
| <b>A1300</b><br>Видеоискатель   | Видеоискатель реального изображения с оптическим зумом                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ЖК-монитор                      | <p><b>A4000 IS</b><br/>7,5 см (3,0 дюйма), цветной TFT ЖК-дисплей<br/>Эффективное количество пикселей: прибл. 230000 точек</p> <p><b>A3400 IS</b><br/>7,5 см (3,0 дюйма), цветной TFT ЖК-дисплей (сенсорный)<br/>Эффективное количество пикселей: прибл. 230000 точек</p> <p><b>A2400 IS</b> <b>A2300</b> <b>A1300</b> <b>A810</b><br/>6,8 см (2,7 дюйма), цветной TFT ЖК-дисплей<br/>Эффективное количество пикселей: прибл. 230000 точек</p>  |
| Форматы файлов                  | Стандарт файловой системы для камер Design rule for Camera File system, совместимый с DPOF (версия 1.1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Типы данных                     | Фотографии: Exif 2.3 (JPEG)<br>Видеофильмы: MOV (видеоданные: H.264, звуковые данные: линейная ИКМ (моно))                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Интерфейсы                      | Hi-Speed USB<br>Аналоговый аудиовыход (моно)<br>Аналоговый видеовыход (NTSC/PAL)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Питание                         | <p><b>A4000 IS</b> <b>A3400 IS</b> <b>A2400 IS</b> <b>A2300</b><br/>Аккумулятор NB-11L<br/>Адаптер переменного тока ACK-DC90</p> <p><b>A1300</b> <b>A810</b><br/>Щелочные элементы питания типоразмера AA (NiMH аккумуляторы типоразмера AA (Сапоп NB-3AH)) ×2<br/>Компактный сетевой адаптер CA-PS800 (входит в адаптер переменного тока ACK800)<br/>Однако для подключения требуется адаптер постоянного тока DR-DC10, продается отдельно</p> |

Габариты (на основе  
рекомендаций CIPA)

|                          |
|--------------------------|
| <b>A4000 IS</b>          |
| 95,3 × 56,3 × 24,3 мм    |
| <b>A3400 IS</b>          |
| 94,4 × 56,3 × 21,3 мм    |
| <b>A2400 IS    A2300</b> |
| 94,4 × 54,2 × 20,1 мм    |
| <b>A1300</b>             |
| 94,7 × 61,7 × 29,8 мм    |
| <b>A810</b>              |
| 94,7 × 61,3 × 29,8 мм    |

Вес (на основе  
рекомендаций CIPA)

|                 | Включая аккумуляторы/<br>элементы питания и карту памяти | Только корпус<br>камеры |
|-----------------|----------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>A4000 IS</b> | Прибл. 145 г                                             | Прибл. 130 г            |
| <b>A3400 IS</b> | Прибл. 141 г                                             | Прибл. 125 г            |
| <b>A2400 IS</b> | Прибл. 126 г                                             | Прибл. 110 г            |
| <b>A2300</b>    | Прибл. 125 г                                             | Прибл. 109 г            |
| <b>A1300</b>    | Прибл. 174 г                                             | Прибл. 126 г            |
| <b>A810</b>     | Прибл. 171 г                                             | Прибл. 123 г            |

## Количество снимков/время съемки, время воспроизведения

**A4000 IS** **A3400 IS** \*1

|                       |  |                                  |
|-----------------------|--|----------------------------------|
| Количество снимков    |  | <b>A4000 IS</b> Прибл. 175       |
|                       |  | <b>A3400 IS</b> Прибл. 180       |
| Время видеосъемки*2   |  | Прибл. 50 мин                    |
| Серийная съемка*3     |  | <b>A4000 IS</b> Прибл. 1ч 20 мин |
|                       |  | <b>A3400 IS</b> Прибл. 1ч 30 мин |
| Время воспроизведения |  | Прибл. 4 ч                       |

**A2400 IS** \*1

|                       |  |                  |
|-----------------------|--|------------------|
| Количество снимков    |  | Прибл. 190       |
| Время видеосъемки*2   |  | Прибл. 50 мин    |
| Серийная съемка*3     |  | Прибл. 1ч 30 мин |
|                       |  |                  |
| Время воспроизведения |  | Прибл. 4 ч       |

**A2300** \*1

|                       |  |                  |
|-----------------------|--|------------------|
| Количество снимков    |  | Прибл. 210       |
| Время видеосъемки*2   |  | Прибл. 50 мин    |
| Серийная съемка*3     |  | Прибл. 1ч 40 мин |
|                       |  |                  |
| Время воспроизведения |  | Прибл. 5 ч       |

**A1300**

| Питание               |             | Щелочные элементы питания<br>(в комплекте поставки)*4 | NiMH аккумуляторы<br>(продаются отдельно)*1 |
|-----------------------|-------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Количество<br>снимков | Экран вкл.  | Прибл. 220                                            | Прибл. 500                                  |
|                       | Экран выкл. | Прибл. 750                                            | Прибл. 1100                                 |
| Время видеосъемки*2   |             | Прибл. 1 ч                                            | Прибл. 2 ч                                  |
| Серийная съемка*3     |             | Прибл. 1 ч 40 мин                                     | Прибл. 3 ч                                  |
| Время воспроизведения |             | Прибл. 10 ч                                           | Прибл. 13 ч                                 |

A810

| Питание                      | Щелочные элементы питания<br>(в комплекте поставки)*4 | NiMH аккумуляторы<br>(продаются отдельно)*1 |
|------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Количество снимков</b>    | Прибл. 220                                            | Прибл. 500                                  |
| <b>Время видеосъемки*2</b>   | Прибл. 1 ч                                            | Прибл. 2 ч                                  |
| <b>Серийная съемка*3</b>     | Прибл. 1ч 40 мин                                      | Прибл. 3 ч                                  |
| <b>Время воспроизведения</b> | Прибл. 10 ч                                           | Прибл. 13 ч                                 |

\*1 Количество снимков/время съемки при полностью заряженных аккумуляторах.

\*2 Время при настройках камеры по умолчанию и при выполнении обычных операций, таких как съемка, приостановка, включение и выключение камеры, зумирование.

\*3 Время, доступное при многократной съемке видеофильма максимальной длины (до автоматического прекращения съемки).

\*4 Возможное количество снимков может колебаться в широких пределах в зависимости от марки используемых щелочных элементов питания.

• Указанное возможное количество снимков получено на основе рекомендаций по измерениям ассоциации CIPA.

• В некоторых условиях съемки количество снимков и время съемки могут быть меньше указанных выше.

### Количество снимков, которые можно записать на карту памяти

| Разрешение (пиксели)  |               | Количество снимков, которые можно записать на карту памяти (прибл. кадров) |           |
|-----------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                       |               | 8 Гбайт                                                                    | 32 Гбайта |
| <b>L</b> (Высокое)    | 16M/4608x3456 | 1903                                                                       | 7684      |
| <b>M1</b> (Среднее 1) | 8M/3264x2448  | 3721                                                                       | 15020     |
| <b>M</b> (Среднее)*   | 4M/2304x1728  | 6638                                                                       | 26792     |
| <b>M2</b> (Среднее 2) | 2M/1600x1200  | 12927                                                                      | 52176     |
| <b>S</b> (Низкое)     | 0.3M/640x480  | 40937                                                                      | 165225    |
| <b>W</b> (Широкоэкр.) | 4608x2592     | 2531                                                                       | 10219     |

\* В режиме 

• Эти значения измерены в соответствии со стандартами компании Canon и могут изменяться в зависимости от объекта, карты памяти и настроек камеры.

## Время записи на карту памяти

| Качество изображения                                                              | Время записи на карту памяти |                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
|                                                                                   | 8 Гбайт                      | 32 Гбайта                    |
|  | 49 мин 18 с* <sup>1</sup>    | 3 ч 19 мин 3 с* <sup>2</sup> |
|  | 1 ч 28 мин 59 с              | 5 ч 59 мин 10 с              |

\*<sup>1</sup> 27 мин 28 с для видеофильмов iFrame.

\*<sup>2</sup> 1 ч 50 мин 52 с для видеофильмов iFrame.

- Эти значения измерены в соответствии со стандартами компании Canon и могут изменяться в зависимости от объекта, карты памяти и настроек камеры.
- Съемка автоматически останавливается, когда размер файла отдельного видеоклипа достигает 4 Гбайт или когда время съемки достигает приблизительно 29 мин 59 с (для видеофильмов ) или приблизительно 1 ч (для видеофильмов )
- С некоторыми картами памяти съемка может остановиться до достижения максимальной длительности видеоклипа. Рекомендуется использовать карты памяти с классом скорости Speed Class 6 или выше.

## Радиус действия вспышки

|                                                                                                                            |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| В максимально широкоугольном положении (  | 50 см – 3,0 м |
| В положении максимального телефото (      | 1,0 – 2,0 м   |

## Диапазон съемки

### A4000 IS

| Режим съемки  | Диапазон фокусировки                                                                 | В максимально широкоугольном положении (⏏) | В положении максимального телефото (⏏) |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>AUTO</b>   | —                                                                                    | 1 см – бесконечность                       | 1 м – бесконечность                    |
| Другие режимы |     | 5 см – бесконечность                       | 1 м – бесконечность                    |
|               |  *  | 1 – 50 см                                  | —                                      |
|               |  * | 3 м – бесконечность                        | 3 м – бесконечность                    |

### A3400 IS

### A2400 IS

### A2300

### A1300

### A810

| Режим съемки  | Диапазон фокусировки                                                                  | В максимально широкоугольном положении (⏏) | В положении максимального телефото (⏏) |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>AUTO</b>   | —                                                                                     | 3 см – бесконечность                       | 1,2 м – бесконечность                  |
| Другие режимы |    | 5 см – бесконечность                       | 1,2 м – бесконечность                  |
|               |  * | 3 – 60 см                                  | —                                      |
|               |  * | 3 м – бесконечность                        | 3 м – бесконечность                    |

\* Недоступно в некоторых режимах съемки.

### Скорость серийной съемки

| Режим съемки                                                                      | Скорость                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>A4000 IS</b> <b>A2400 IS</b> <b>A2300</b> <b>A1300</b><br>Прибл. 2,8 кадра/с |
|                                                                                   | <b>A3400 IS</b> <b>A810</b><br>Прибл. 2,7 кадра/с                               |
| <b>P</b>                                                                          | Прибл. 0,8 кадра/с                                                              |

### Выдержка затвора

|                                                     |               |
|-----------------------------------------------------|---------------|
| Режим <b>AUTO</b> , автоматически заданный диапазон | 1 – 1/2000 с  |
| Диапазон во всех режимах съемки                     | 15 – 1/2000 с |

### Диафрагма

|                     |                                                                                                              |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Диафрагменное число | <b>A4000 IS</b><br>f/3.0 / f/9.0 (Ш), f/5.9 / f/18 (Т)                                                       |
|                     | <b>A3400 IS</b> <b>A2400 IS</b> <b>A2300</b> <b>A1300</b> <b>A810</b><br>f/2.8 / f/7.9 (Ш), f/6.9 / f/20 (Т) |

**A4000 IS** **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

### Аккумулятор NB-11L

|                             |                                           |
|-----------------------------|-------------------------------------------|
| Тип                         | Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор |
| Номинальное напряжение      | 3,6 В=                                    |
| Номинальная емкость         | 680 мАч                                   |
| Циклы зарядки               | Прибл. 300                                |
| Рабочий диапазон температур | 0 – 40 °C                                 |
| Габариты                    | 34,6 × 40,2 × 5,2 мм                      |
| Вес                         | Прибл. 13 г                               |

**A4000 IS**

**A3400 IS**

**A2400 IS**

**A2300**

## Зарядное устройство CB-2LD/CB-2LDE

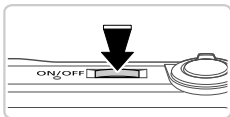
|                                |                                                                              |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Номинальные входные параметры  | 100 – 240 В~ (50/60 Гц)                                                      |
| Номинальные выходные параметры | 4,2 В=, 0,41 А                                                               |
| Время зарядки                  | Прибл. 2 ч (при использовании аккумулятора NB-11L)                           |
| Индикатор заряда               | Зарядка: оранжевый/Полностью заряжен: зеленый (система с двумя индикаторами) |
| Рабочий диапазон температур    | 5 – 40 °C                                                                    |
| Габариты                       | 85,0 × 57,6 × 24,3 мм                                                        |
| Вес                            | CB-2LD: прибл. 59 г<br>CB-2LDE: прибл. 56 г (без кабеля питания)             |

- Все данные основаны на результатах тестов, проведенных компанией Canon.
- Технические характеристики или внешний вид камеры могут быть изменены без предварительного уведомления.

# 1

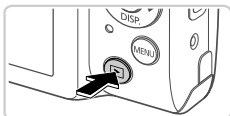
## Основные сведения о камере

Основные операции и функции камеры



### Режим съемки

- Нажмите кнопку ON/OFF, чтобы включить камеру и подготовить ее к съемке.
- Чтобы выключить камеру, еще раз нажмите кнопку ON/OFF.



### Режим воспроизведения

- Для включения камеры и просмотра снимков нажмите кнопку .
- Чтобы выключить камеру, еще раз нажмите кнопку .



- Для переключения в режим воспроизведения из режима съемки нажмите кнопку .
- Для переключения из режима воспроизведения в режим съемки наполовину нажмите кнопку спуска затвора (стр. 47).
- Объектив закрывается приблизительно через 1 мин после переключения камеры в режим воспроизведения. Камеру можно выключить при закрытом объективе, нажав кнопку .

## Функции экономии энергии (Автовыключение)

**A4000 IS**

**A3400 IS**

**A2400 IS**

**A2300**

Для экономии энергии аккумулятора после определенного периода бездействия камера автоматически выключает экран, а затем выключается.

**A1300**

**A810**

Для экономии энергии аккумуляторов/элементов питания после определенного периода бездействия камера автоматически выключает экран, а затем выключается.

### Экономия энергии в режиме съемки

Экран автоматически выключается приблизительно через 1 мин простоя. Приблизительно через 2 мин закрывается объектив, и камера выключается. Чтобы включить экран и подготовиться к съемке, когда экран выключен, но объектив еще не закрыт, нажмите наполовину кнопку спуска затвора (стр. 47).

### Экономия энергии в режиме воспроизведения

Камера автоматически выключается приблизительно через 5 мин простоя.

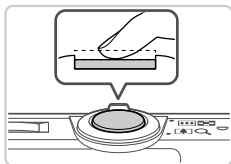


- Если требуется, эти функции экономии энергии можно отключить (стр. 135).
- Можно также настроить время выключения экрана (стр. 135).

## Кнопка спуска затвора

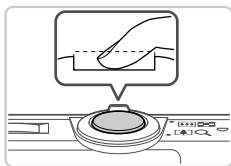
Чтобы обеспечить хорошую фокусировку снимков, обязательно сначала нажимайте кнопку спуска затвора только слегка (наполовину). После фокусировки на объект полностью нажмите кнопку спуска затвора для выполнения съемки.

В данном руководстве операции с кнопкой спуска затвора описываются как нажатие кнопки наполовину и полное нажатие кнопки.



### 1 Нажмите наполовину. (Слегка нажмите для фокусировки.)

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. Камера подает два звуковых сигнала, и вокруг областей изображения, находящихся в фокусе, отображаются рамки автофокусировки.



### 2 Полностью нажмите. (Из наполовину нажатого положения полностью нажмите кнопку, чтобы произвести съемку.)

- ▶ Камера производит съемку, и воспроизводится звук срабатывания затвора.
- Держите камеру неподвижно, пока не закончится звук срабатывания затвора.



- Если при съемке кнопка спуска затвора не была предварительно нажата наполовину, снимки могут получаться нерезкими.
- Длительность воспроизведения звука срабатывания затвора зависит от времени, необходимого для съемки. Для съемки определенных сюжетов может потребоваться больше времени, и в случае перемещения камеры (или снимаемого объекта) до завершения звука срабатывания затвора изображения могут быть смазаны.

## Оптический видискатель

Для экономии энергии аккумуляторов/элементов питания во время съемки можно вместо экрана пользоваться оптическим видискателем. Съемка производится так же, как и при использовании экрана.



### Выключите экран.

- Нажмите кнопку ▼, чтобы выключить экран (стр. 49).



- Область, видимая в оптический видискатель, может несколько отличаться от изображения на снимках.



- В некоторых положениях зумирования в оптический видискатель может быть частично виден объектив.
- Хотя камера автоматически фокусируется на объектах, обнаружение лиц и фокусировка на них невозможны.

## Варианты индикации при съемке

Нажимайте кнопку ▼ для просмотра на экране другой информации или для скрытия информации. Подробные сведения об отображаемой информации см. на стр. 168.

**A4000 IS**

**A3400 IS**

**A2400 IS**

**A2300**

**A810**



Информация отображается



Информация не отображается

**A1300**



Информация  
не отображается



Информация  
отображается



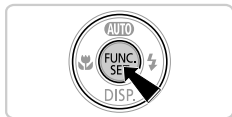
Выкл.



- При съемке в условиях недостаточной освещенности яркость экрана автоматически увеличивается функцией ночного отображения, упрощая проверку композиции кадра. Однако яркость изображения на экране может не соответствовать яркости снимков. Обратите внимание, что любые искажения изображения на экране или прерывистое движение объекта на экране не влияют на записываемое изображение.
- Варианты индикации при воспроизведении см. на стр. 116.

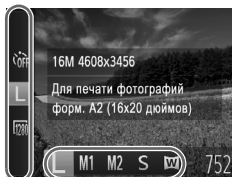
## Меню FUNC.

Часто используемые функции съемки настраиваются с помощью меню FUNC., как указано ниже. Обратите внимание, что состав меню и значения его пунктов зависят от режима съемки (стр. 174 – 175).



### 1 Откройте меню FUNC.

- Нажмите кнопку .



Возможные значения

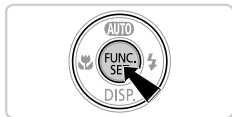
Пункты меню

### 2 Выберите пункт меню.

- Кнопками   выберите пункт меню.
- Доступные значения отображаются в нижней части экрана.

### 3 Выберите значение.

- Кнопками   выберите значение.
- Значения, помеченные значком , можно настраивать, нажимая кнопку **MENU**.



### 4 Завершите процесс настройки.

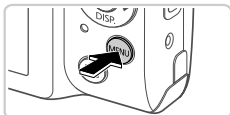
- Нажмите кнопку .
- Снова отображается экран, который отображался до нажатия кнопки  на шаге 1, показывающий настроенное значение.



- Чтобы отменить случайные изменения настроек, можно восстановить настройки камеры по умолчанию (стр. 137).

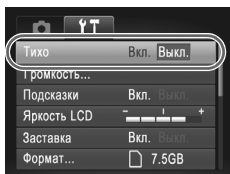
# Меню MENU

Различные функции камеры можно настраивать с помощью других меню, как показано ниже. Пункты меню сгруппированы по их назначению на вкладках, таких как съемка (📷), воспроизведение (▶) и т. д. Обратите внимание, что доступные настройки зависят от выбранного режима съемки или воспроизведения (стр. 176 – 180).



## 1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку **MENU**.



## 2 Выберите вкладку.

- Перемещая рычаг зумирования или нажимая кнопки ◀▶, выберите вкладку.

## 3 Выберите настройку.

- Кнопками ▲▼ выберите настройку.
- Для выбора настроек, значения которых не отображаются, сначала нажмите кнопку FUNC. SET или ▶ для перехода между экранами, затем кнопками ▲▼ выберите настройку.
- Нажмите кнопку **MENU** для возврата на предыдущий экран.

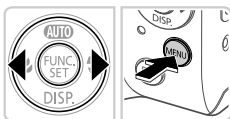
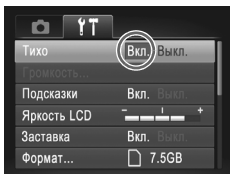


## 4 Выберите значение.

- Кнопками ◀▶ выберите значение.

## 5 Завершите процесс настройки.

- Нажмите кнопку **MENU** для возврата на экран, который отображался до нажатия кнопки **MENU** на шаге 1.



● Чтобы отменить случайные изменения настроек, можно восстановить настройки камеры по умолчанию (стр. 137).

## Индикатор

Индикатор на задней панели камеры (стр. 4, 5) загорается или мигает в зависимости от состояния камеры.

**A4000 IS**

**A3400 IS**

**A2400 IS**

**A2300**

**A810**

| Цвет    | Состояние индикатора | Состояние камеры                                                                                   |
|---------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зеленый | Вкл.                 | Камера подключена к компьютеру (стр. 33), дисплей выключен (стр. 46)                               |
|         | Мигает               | Начальная загрузка, запись/чтение/передача изображений или съемка с длительной выдержкой (стр. 86) |

**A1300**

| Цвет      | Состояние индикатора | Состояние камеры                                                                                                                                                                                  |
|-----------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зеленый   | Вкл.                 | Камера подключена к компьютеру (стр. 33), дисплей выключен (стр. 46) или камера готова к съемке (при отключенной вспышке) (стр. 163)                                                              |
|           | Мигает               | Начальная загрузка, запись/чтение/передача изображений или съемка с длительной выдержкой (стр. 86), предупреждение о расстоянии или невозможно сфокусироваться (если вспышка включена) (стр. 163) |
| Оранжевый | Вкл.                 | Готовность к съемке (если вспышка включена)                                                                                                                                                       |
|           | Мигает               | Предупреждение о расстоянии (стр. 163) или невозможно сфокусироваться (если вспышка включена) (стр. 163)                                                                                          |



- Если индикатор мигает зеленым цветом, запрещается выполнять указанные ниже операции; несоблюдение этого требования может привести к повреждению изображений, а также к выходу из строя камеры или карты памяти.

- выключать камеру;

- встряхивать камеру или стучать по ней;

**A4000 IS**

**A3400 IS**

**A2400 IS**

**A2300**

- открывать крышку отсека карты памяти/аккумулятора;

**A1300**

**A810**

- открывать крышку отсека карты памяти/элементов питания.

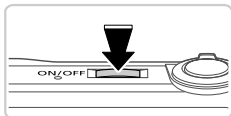
# 2

## Автоматический режим

Удобный режим для простой съемки с увеличенными возможностями управления

## Съемка фотографий (Smart Auto)

Для полностью автоматического выбора оптимальных настроек для определенных сюжетов просто позвольте камере определять объект и условия съемки.



### 1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- ▶ Отображается начальный экран.



### 2 Перейдите в режим **AUTO**.

- Несколько раз нажмите кнопку , пока не появится значок **AUTO**.
- Наведите камеру на объект. При определении сюжета камера издает слабые щелкающие звуки.
- ▶ Рамки, отображаемые вокруг любых определенных объектов, указывают, что эти объекты находятся в фокусе.



**A4000 IS** **A3400 IS** **A2400 IS**

- ▶ В правом верхнем углу экрана отображаются значки, обозначающие сюжет и режим стабилизации изображения (стр. 57, 61).

**A2300** **A1300** **A810**

- ▶ В правом верхнем углу экрана отображается значок сюжета (стр. 57).

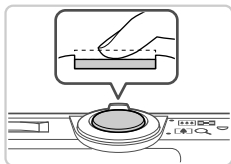


Шкала зумирования



### 3 Выберите композицию кадра.

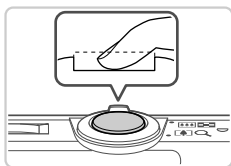
- Для увеличения объекта переместите рычаг зумирования в направлении символа  (положение телефото), а для уменьшения объекта переместите этот рычаг в направлении символа  (широкоугольное положение). (Отображается шкала зумирования, показывающая положение зумирования.)



Рамки автофокусировки

## 4 Сфокусируйтесь.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. После завершения фокусировки камера подает два звуковых сигнала и отображаются рамки автофокусировки, указывающие области изображения, находящиеся в фокусе.
- Если в фокусе находятся несколько областей, отображаются несколько рамок автофокусировки.



## 5 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Во время съемки слышен звук срабатывания затвора, а при недостаточной освещенности автоматически срабатывает вспышка.
- ▶ Сделанный снимок отображается на экране в течение приблизительно 2 с.
- Даже когда отображается этот снимок, можно сделать следующий снимок, снова нажав кнопку спуска затвора.

- ❗ Чтобы снова включить случайно отключенные (при включении камеры удерживалась нажатой кнопка ▼) звуковые сигналы камеры, нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт [Тихо] на вкладке **🔊**, затем кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].

### A1300

- Чтобы включить экран, когда камера включена, но экран выключен, нажмите кнопку ▼.



- Мигающий значок  предупреждает о повышенной вероятности смазывания изображения из-за сотрясения камеры. В таком случае установите камеру на штатив или примите другие меры для обеспечения ее неподвижности.
- Если снимки получаются темными несмотря на срабатывание вспышки, подойдите ближе к объекту. Подробные сведения о радиусе действия вспышки см. в разделе «Технические характеристики» (стр. 38).
- Если при нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера подает только один звуковой сигнал, это может означать, что объект находится слишком близко. Подробные сведения о диапазоне фокусировки (диапазоне съемки) см. в разделе «Технические характеристики» (стр. 38).
- Для уменьшения эффекта «красных глаз» и для помощи в фокусировке при съемке в местах с недостаточной освещенностью может загораться лампа.

**A4000 IS**

**A3400 IS**

**A2400 IS**

**A2300**

- Значок , мигающий при попытке съемки, означает, что съемка невозможна, пока не завершится зарядка вспышки. Съемка может возобновиться сразу после того, как будет готова вспышка, поэтому либо полностью нажмите кнопку спуска затвора и подождите, либо отпустите кнопку и снова нажмите ее.

**A1300**

**A810**

- Выключение экрана при попытке съемки означает, что съемка невозможна, пока не завершится зарядка вспышки. Съемка может возобновиться сразу после того, как будет готова вспышка, поэтому либо полностью нажмите кнопку спуска затвора и подождите, либо отпустите кнопку и снова нажмите ее.

## Значки сюжетов

В режиме **AUTO** определенные камерой снимаемые сюжеты обозначаются значком, и автоматически выбираются соответствующие настройки для обеспечения оптимальной фокусировки, яркости объекта и цвета.

| Объект \ Фон  |                | Люди                                                                                |                                                                                   | Прочие объекты                                                                    |                                                                                     |                                                                                   | Цвет фона значка                                                                  |                |
|---------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|               |                |                                                                                     | В движении                                                                        | Тени на лице                                                                      |                                                                                     | В движении                                                                        |                                                                                   | Близкие        |
| Светлый       |                |    |  |  |    |  |  | Серый          |
|               | Контровой свет |    |  | —                                                                                 |    |  |  |                |
| С синим небом |                |    |  |  |    |  |  | Светло-голубой |
|               | Контровой свет |    |  | —                                                                                 |    |  |  |                |
| Закаты        |                | —                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |    |                                                                                   | —                                                                                 | Оранжевый      |
| Прожекторы    |                |    |                                                                                   |                                                                                   |    |                                                                                   |  | Темно-синий    |
| Темный        |                |    |  |  |                                                                                     |  |                                                                                   |                |
| На штативе    |                |  * | —                                                                                 |                                                                                   |  * | —                                                                                 |                                                                                   |                |

\* Отображается для темных эпизодов, когда камера неподвижна, например установлена на штатив.



\* Если значок не соответствует фактическим условиям съемки или если съемка с ожидаемым эффектом, цветом или яркостью невозможна, попробуйте произвести съемку в режиме **P** (стр. 89).

## ■ Рамки на экране

Когда камера обнаруживает объекты, на которые она направлена, на экране отображаются различные рамки.

- Вокруг объекта (или лица человека), выбранного камерой в качестве главного объекта, отображается белая рамка, вокруг остальных обнаруженных лиц отображаются серые рамки. Рамки в определенных пределах следуют за движущимися объектами, чтобы эти объекты оставались в фокусе.

Однако если камера обнаруживает перемещение объекта, на экране остается только белая рамка.

- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера обнаруживает перемещение объекта, отображается синяя рамка и производится постоянная настройка фокусировки и яркости изображения (Следящая AF).



- Если рамки не отображаются, не отображаются вокруг требуемых объектов или отображаются на заднем плане или аналогичных областях, попробуйте произвести съемку в режиме **P** (стр. 89).

## Съемка видеофильмов

Видеофильмы с определенными камерой настройками можно снимать, просто нажимая кнопку видеосъемки.

### 1 Подготовьте камеру к съемке.

- В соответствии с шагами 1 – 3 со стр. 54 включите камеру и установите ее в режим **AUTO**, затем выберите композицию кадра.



Прошедшее время



### 2 Запустите съемку.

- Нажмите кнопку видеосъемки. При начале съемки камера подает один звуковой сигнал и отображается индикатор [●ЗАП] с указанием прошедшего времени съемки.
- ▶ Черные полосы сверху и внизу экрана указывают, что эта область изображения не записывается.
- После начала съемки можно отпустить кнопку видеосъемки.



### 3 Требуемым образом измените размер объекта и композицию кадра.

- Чтобы изменить размер объекта, выполните инструкции из шага 3 со стр. 54. Однако помните, что видеофильмы, снятые с коэффициентами зумирования, отображаемыми синим цветом, будут выглядеть зернистыми, а звуки работы камеры записываются.
- При изменении композиции кадров фокусировка не изменяется, но яркость и цвета автоматически настраиваются.



#### 4 Завершите съемку.

- Для завершения съемки еще раз нажмите кнопку видеосъемки. При остановке съемки камера подает два звуковых сигнала.
- При полном заполнении карты памяти съемка автоматически останавливается.



- При многократной съемке видеофильмов в течение длительного времени камера может нагреться. Это не является признаком неисправности.

**A4000 IS** **A3400 IS** **A2400 IS**  
**A2300**



Микрофон

- Во время съемки видеофильмов не держите пальцы рядом с микрофоном. Перекрытие микрофона может помешать записи звука или привести к приглушенной записи звука.

**A1300** **A810**



Микрофон

- Во время съемки видеофильмов не касайтесь никаких органов управления камерой, кроме кнопки видеосъемки, так как издаваемые камерой звуки записываются.
- В случае значительного изменения условий освещения во время съемки видеофильма изображение на экране и в снимаемом видеофильме может быть передержано или недодержано. В таком случае на короткое время остановите съемку, затем возобновите ее.



- Звук записывается в монофоническом режиме.

A4000 IS A3400 IS A2400 IS

Фотографии

Видеофильмы

## Значки стабилизации изображения

Стабилизация изображения, оптимальная для условий съемки, применяется автоматически (интеллектуальная стабилизация изображения). Кроме того, в режиме **AUTO** отображаются следующие значки.

|                                                                                   |                                                                                          |                                                                                   |                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Стабилизация изображения для фотографий                                                  |  | Стабилизация изображения для видеофильмов, уменьшающая сильные сотрясения камеры, возникающие, например, во время ходьбы (стабилизация изображения в режиме «Динамичный») |
|  | Стабилизация изображения для фотографий при панорамировании*                             |  | Стабилизация изображения для небольших сотрясений камеры, например при съемке видеофильмов в диапазоне телефото (Усиленный IS)                                            |
|  | Стабилизация изображения для макросъемки фотографий (гибридная стабилизация изображения) |  | Стабилизация изображения отсутствует, так как камера установлена на штатив или удерживается неподвижно другими способами                                                  |

\* Отображается при панорамировании, когда камера поворачивается вслед за движущимися объектами. Когда камера следует за объектами по горизонтали, стабилизация изображения компенсирует только вертикальные сотрясения камеры, а горизонтальная стабилизация прекращается. Аналогично, когда камера следует за объектами по вертикали, стабилизация изображения компенсирует только горизонтальные сотрясения камеры.

## Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)

Если расстояние до удаленных объектов слишком велико для увеличения с помощью оптического зума, используйте цифровой зум с указанными ниже значениями максимального увеличения.

**A4000 IS** До прикл. 32x

**A3400 IS**

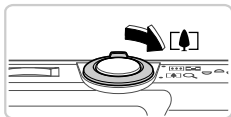
**A2400 IS**

**A2300**

**A1300**

**A810**

До прикл. 20x



### 1 Переместите рычаг зумирования в направлении [🔍].

- Удерживайте рычаг нажатым до тех пор, пока зумирование не остановится.
- Зумирование останавливается при достижении максимального коэффициента зумирования (до того, как изображение становится зернистым), и этот коэффициент отображается при отпускании рычага зумирования.

Коэффициент зумирования



### 2 Снова переместите рычаг зумирования в направлении [🔍].

- Камера производит дальнейшее увеличение объекта с помощью цифрового зума.



- При некоторых значениях разрешения (стр. 68) и коэффициентах зумирования увеличенные изображения могут выглядеть зернистыми. В таком случае коэффициент зумирования отображается синим цветом.



- Ниже приведено значение фокусного расстояния при совместном использовании оптического и цифрового зума (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент).

**A4000 IS**

28 – 896 мм (28 – 224 мм при использовании только оптического зума)

**A3400 IS**

**A2400 IS**

**A2300**

**A1300**

**A810**

28 – 560 мм (28 – 140 мм при использовании только оптического зума)

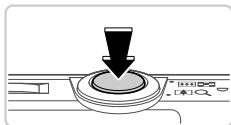
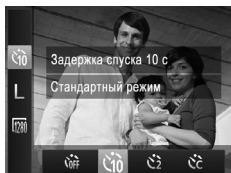
## Использование таймера автоспуска

С помощью таймера автоспуска фотограф может включить себя в групповую фотографию или делать другие снимки с задержкой. Камера производит съемку приблизительно через 10 с после нажатия кнопки спуска затвора.



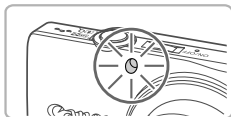
### 1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку , выберите в меню значок , затем выберите вариант  (стр. 50).
- После завершения настройки отображается значок .



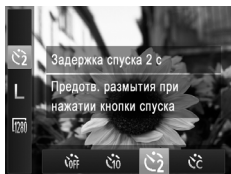
### 2 Произведите съемку.

- Для фотографий: нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки на объект, затем нажмите эту кнопку полностью.
- Для видеофильмов: нажмите кнопку видеосъемки.
- После запуска таймера автоспуска начинает мигать соответствующая лампа, и камера воспроизводит звук таймера автоспуска.
- За 2 с до съемки мигание и звуковая сигнализация ускоряются. (Если должна сработать вспышка, лампа продолжает гореть, не мигая.)
- Для отмены съемки после запуска таймера автоспуска нажмите кнопку **MENU**.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значок .



## Использование таймера автоспуска для исключения сотрясения камеры

В этом варианте спуск затвора производится приблизительно через 2 с после нажатия кнопки спуска затвора. Если при нажатии кнопки спуска затвора возникают сотрясения камеры, они не повлияют на снимок.

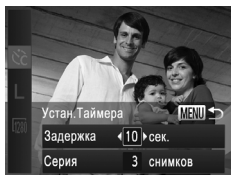


### Выполните настройку.

- В соответствии с шагом 1 со стр. 63 выберите значок .
- После завершения настройки отображается значок .
- Для съемки следуйте инструкциям шага 2 со стр. 63.

## Настройка таймера автоспуска

Можно задать задержку спуска (0 – 30 с) и количество снимков (1 – 10 снимков).



### 1 Выберите значок .

- В соответствии с инструкциями шага 1 со стр. 63 выберите значок , затем нажмите кнопку **MENU**.

### 2 Выполните настройку.

- Кнопками   выберите пункт [Задержка] или [Серия].
- Кнопками   выберите значение, затем нажмите кнопку .
- После завершения настройки отображается значок .
- Для съемки следуйте инструкциям шага 2 со стр. 63.



- Для видеофильмов, снимаемых с помощью таймера автоспуска, параметр [Задержка] означает задержку до начала съемки, а параметр [Серия] не учитывается.



- Если задано несколько кадров, яркость изображения и баланс белого определяются для первого кадра. Необходимое время между кадрами увеличивается, если срабатывает вспышка или если задана съемка большого количества кадров. При полном заполнении карты памяти съемка автоматически останавливается.
- Если указана задержка больше 2 с, за 2 с до съемки частота мигания лампы и подачи звуковых сигналов увеличивается. (Если должна сработать вспышка, лампа продолжает гореть, не мигая.)

A3400 IS

Фотографии

## Съемка путем нажатия на экран (Съемка при касании)

Эта функция позволяет снимать, просто нажимая на экран и отпуская палец. Камера автоматически фокусируется на объекты и настраивает яркость изображения.



### 1 Подготовьтесь к использованию съемки при касании.

- Нажмите и измените режим на .



### 2 Выберите объект, на который требуется сфокусироваться.

- Нажмите объект на экране и не убирайте палец с экрана.
- После фокусировки камера подает два звуковых сигнала.

Отображается синяя рамка автофокусировки, и камера поддерживает фокусировку на объект и настройку яркости изображения (Следящая AF).

### 3 Произведите съемку.

- Уберите палец с экрана. Во время съемки камера воспроизводит сигнал спуска затвора.
- Чтобы отменить съемку при касании, нажмите и измените режим на .



- Во время съемки при касании камера выполняет те же операции, что и при обычной съемке с помощью кнопки спуска затвора.
- Можно также настроить параметры съемки при касании, нажав кнопку **MENU** и выбрав пункт [Съем. при кас.] на вкладке экрана меню.
- Даже когда на экране отображается снимок, можно подготовиться к съемке следующего кадра, нажав .

## Выбор объектов для фокусировки (Тактильный АФ)

Если функция съемки при касании выключена (OFF), при нажатии объекта на экране отображается рамка . Наполовину нажмите кнопку спуска затвора — отображается синяя рамка автофокусировки, и камера поддерживает фокусировку на объект и настройку яркости изображения (Следящая AF). Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

## Выключение вспышки

Подготовьте камеру к съемке без вспышки в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



### Выполните настройку.

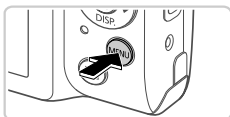
- Для отключения вспышки нажмите кнопку . На экране отображается значок . Для включения вспышки снова нажмите кнопку . (Отображается значок .) Вспышка автоматически срабатывает при недостаточной освещенности.



- Если в условиях недостаточной освещенности при наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается мигающий значок , установите камеру на штатив или примите другие меры по обеспечению неподвижности камеры.

## Добавление даты и времени съемки

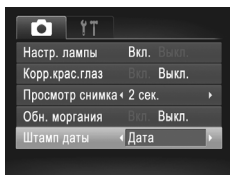
Камера позволяет добавлять дату и время съемки в правом нижнем углу изображений. Однако помните, что удалить эти данные невозможно. Заранее убедитесь в правильности даты и времени (стр. 21).



### 1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Штамп даты] на вкладке , затем выберите требуемый вариант (стр. 51).

► После завершения настройки отображается [ДАТА].



### 2 Произведите съемку.

► При съемке камера добавляет дату и время съемки в правом нижнем углу изображений.

- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значение [Выкл.].



• Изображения, изначально записанные без даты и времени, можно напечатать с этими данными в соответствии с приведенными ниже инструкциями. Однако при добавлении даты и времени на изображения, уже содержащие эту информацию, дата и время могут быть напечатаны дважды.

- Используйте для печати параметры DPOF камеры (стр. 154).
- Используйте для печати прилагаемое программное обеспечение. Подробные сведения см. в документе *ImageBrowser EX Руководство пользователя*.
- Произведите печать с использованием функций принтера (стр. 148).

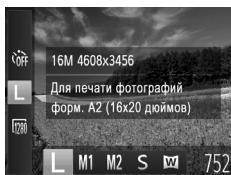
## Изменение разрешения изображения (размер)

Выберите одно из 5 значений разрешения изображения в соответствии с приведенными ниже инструкциями. Сведения о количестве кадров, которые можно записать при каждом значении разрешения на карту памяти, см. в разделе «Технические характеристики» (стр. 38).



### Выполните настройку.

- Нажмите кнопку **FUNC. SET**, выберите в меню значок **L**, затем выберите требуемый вариант (стр. 50).
- ▶ Отображается настроенное значение.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значок **L**.



### Рекомендации по выбору разрешения в зависимости от формата бумаги

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| A2 (420 × 594 мм)                  | <b>L</b>  |
| A3 – A5 (297 × 420 – 148 × 210 мм) |           |
| 130 × 180 мм                       |           |
| Открытка<br>90 × 130 мм            |           |
|                                    | <b>M1</b> |
|                                    | <b>M2</b> |

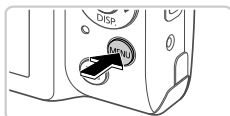
- **S** : для отправки изображений по электронной почте.
- **W** : для изображений, отображаемых на широкоэкранных телевизорах высокой четкости или аналогичных устройствах отображения с соотношением сторон экрана 16:9.



• В режиме **W** цифровой зум (стр. 62) недоступен.

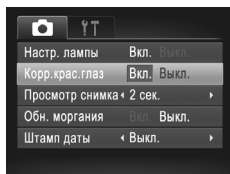
## Коррекция «красных глаз»

Эффект «красных глаз», возникающий при съемке со вспышкой, можно автоматически корректировать в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



### Выполните настройку.

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Корр.крас.глаз] на вкладке , затем выберите значение [Вкл.] (стр. 51).
- ▶ После завершения настройки отображается значок .
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Выкл.].



- Коррекция красных глаз может быть применена к областям изображения, отличным от глаз (например, если камера ошибочно воспримет красную косметику на глазах как красные зрачки).



- Также возможна коррекция существующих изображений (стр. 126).

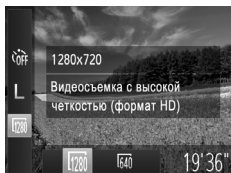
## Изменение качества видеоизображения

Предусмотрено 2 значения качества изображения. Сведения о максимальной длительности видеозаписей, которые поместятся на карту памяти при каждом уровне качества, см. в разделе «Технические характеристики» (стр. 38).



### Выполните настройку.

- Нажмите кнопку , выберите в меню значок , затем выберите требуемый вариант (стр. 50).
- Отображается настроенное значение.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значок .



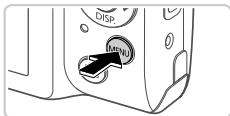
| Качество изображения                                                              | Разрешение | Частота кадров | Сведения                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------|-------------------------------------------|
|  | 1280 × 720 | 25 кадров/с    | Для съемки с разрешением высокой четкости |
|  | 640 × 480  | 30 кадров/с    | Для съемки со стандартным разрешением     |



- В режиме  черные полосы, отображаемые сверху и внизу экрана, указывают, что эта область изображения не записывается.

## Проверка наличия закрытых глаз

Если камера обнаруживает возможное наличие людей с закрытыми глазами, отображается значок .

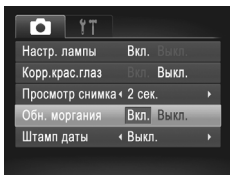


### 1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Обн. моргания] на вкладке , затем выберите значение [Вкл.] (стр. 51).

### 2 Произведите съемку.

- ▶ Если камера обнаружила человека с закрытыми глазами, отображается рамка со значком .
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значение [Выкл.].



\* Если в режиме  задана съемка нескольких кадров, эта функция доступна только для последнего кадра.

## Настройка работы камеры

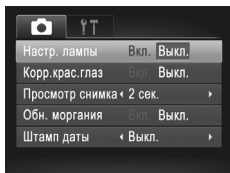
Функции съемки можно настраивать на вкладке  меню, как указано ниже. Инструкции по функциям меню см. в разделе «Меню MENU» (стр. 51).

Фотографии

Видеофильмы

### Выключение лампы

Можно отключить лампу, которая загорается при наполовину нажатой кнопке спуска затвора или при нажатии кнопки видеосъемки для упрощения фокусировки в условиях недостаточной освещенности, а также для уменьшения эффекта «красных глаз» при съемке со вспышкой в условиях недостаточной освещенности.



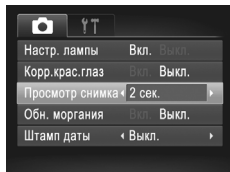
#### Выполните настройку.

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Настр. лампы] на вкладке , затем выберите значение [Вкл.] (стр. 51).
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Вкл.].

Фотографии

### Изменение времени отображения изображения после съемки

Измените время отображения изображений после съемки, как указано ниже.



#### Выполните настройку.

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Просмотр снимка] на вкладке , затем выберите требуемый вариант (стр. 51).
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [2 сек.].

|             |                                                                                                    |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 – 10 сек. | Изображения отображаются в течение указанного времени.                                             |
| Удерживать  | Изображение отображается до тех пор, пока пользователь не нажмет наполовину кнопку спуска затвора. |
| Выкл.       | Изображения после съемки не отображаются.                                                          |

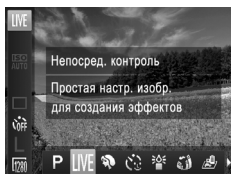
# 3

## Другие режимы съемки

Более эффективная съемка различных сюжетов, а также получение снимков, улучшенных с помощью уникальных эффектов изображения или снятых с использованием специальных функций

## Определенные сюжеты

Выберите режим, соответствующий снимаемому сюжету, и камера автоматически настроит параметры для получения оптимальных снимков.



### 1 Выберите режим съемки.

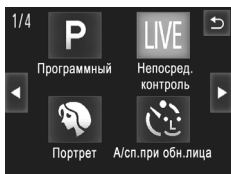
- Несколько раз нажмите кнопку , пока не появится значок **LIVE**.
- Нажмите кнопку , выберите в меню значок **LIVE**, затем выберите требуемый вариант (стр. 50).



### 2 Произведите съемку.

A3400 IS

### Использование сенсорного экрана



- Установите в камере режим **LIVE**, нажав кнопку , затем нажав значок **LIVE** в правом верхнем углу экрана.
- Для отображения других режимов съемки нажмите  или быстро проведите пальцем по экрану влево или вправо.
- Нажмите требуемый режим для просмотра его описания, затем нажмите [OK] для выбора этого режима.
- Нажмите , чтобы вернуться на экран выбора режима съемки.

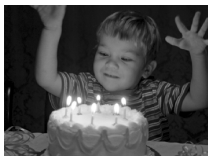
Фотографии

Видеофильмы

### Съемка портретов (Портрет)

- Съемка людей с эффектом смягчения.





Фотографии

### ☿ Съемка при недостаточной освещенности (Недостаточная освещенность)

- Съемка с минимальным сотрясением камеры и смазыванием объектов даже в условиях недостаточной освещенности.



Фотографии

Видеофильмы

### ⌘ Съемка на снежном фоне (Снег)

- Яркие портретные снимки с естественными цветами на снежном фоне.



Фотографии

Видеофильмы

### ☼ Съемка фейерверков (Фейерверк)

- Яркие снимки фейерверков.



Фотографии

Видеофильмы

### 📷 Скрытый режим

- Съемка без включения звуковых сигналов камеры, вспышки или лампы. Используйте этот режим в местах, в которых запрещено использование звуковых сигналов камеры, вспышек и световых индикаторов.



- В режиме ☼ установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры и исключения ее сотрясения.

**A4000 IS A3400 IS A2400 IS**

При использовании штатива или других способов обеспечения неподвижности камеры задайте для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (стр. 110).



- В режиме ☿ устанавливается разрешение **M** (2304 × 1728), изменить которое невозможно.
- В режиме 📷 отключен даже звук при воспроизведении. Отключены звуковые сигналы камеры и звуковая дорожка видеофильмов.

## Настройка яркости/цвета (Непосредственный контроль)

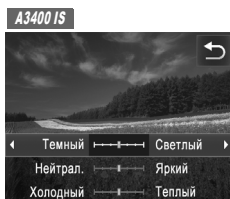
Яркость или цвета изображения при съемке можно легко настраивать в соответствии с приведенными ниже инструкциями.

### 1 Перейдите в режим LIVE.

- Следуя шагам со стр. 74, выберите значок **LIVE**.

### 2 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку , чтобы открыть экран настройки. Кнопками   выберите настраиваемый параметр, затем кнопками   настройте значение, контролируя изображение на экране.
- Нажмите кнопку .



- Нажмите , чтобы открыть экран настройки.
- Нажмите параметр, чтобы выбрать его. Контролируя изображение на экране, нажимайте нужный вариант для задания значения, затем нажмите .

### 3 Произведите съемку.

|              |                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Яркость      | Настройте требуемую яркость изображения. Для получения более ярких изображений перемещайте регулятор вправо, для получения более темных изображений перемещайте регулятор влево.                                 |
| Цвет         | Настройте требуемую насыщенность цветов изображения. Для получения более ярких цветов изображений перемещайте регулятор вправо, для получения более приглушенных цветов изображений перемещайте регулятор влево. |
| Цветовой тон | Настройте требуемый цветовой тон изображения. Для получения теплого, красноватого оттенка перемещайте регулятор вправо, для получения более холодного, синеватого оттенка перемещайте регулятор влево.           |

A2300

A1300

A810

Фотографии

## Съемка с уменьшением размытости (Цифровой IS)

Съемка с минимальными сотрясением камеры и размытием объекта. В сюжетах с минимальными перемещениями объекта можно объединить изображения, снятые в режиме серийной съемки, для уменьшения сотрясения камеры и снижения уровня шумов.

### 1 Перейдите в режим (M).

- В соответствии с шагом 1 со стр. 74 выберите значок (M).

### 2 Произведите съемку.

- Для сюжетов без людей в левой части экрана отображается значок [M].
- Когда отображается значок [M], полностью нажмите кнопку спуска затвора. Производится серийная съемка изображений, которые затем объединяются.
- Если этот значок не отображается, полностью нажмите кнопку спуска затвора для съемки одного изображения.



- Так как при отображающемся значке [M] камера выполняет серийную съемку, во время съемки держите ее неподвижно.
- В некоторых сюжетах вид изображений может отличаться от ожидаемого.
- Когда отображается значок [M], вспышка не срабатывает даже при недостаточной освещенности.
- Если для вспышки установлен режим (F), серийная съемка производится даже для сюжетов, включающих в себя людей.



- При использовании штатива снимайте в режиме (AUTO) (стр. 53).

# Применение специальных эффектов

Добавление в изображение различных эффектов при съемке.

## 1 Выберите режим съемки.

- В соответствии с шагом 1 со стр. 74 выберите режим съемки.

## 2 Произведите съемку.



- В режимах , , ,  и  попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.



Фотографии

Видеофильмы



### Съемка с яркими цветами (Сверхъяркий)

- Снимки с насыщенными, яркими цветами.



Фотографии

Видеофильмы



### Снимки в плакатном стиле (Эффект плаката)

- Снимки, похожие на старый плакат или иллюстрацию.

## Съемка с эффектом объектива «Рыбий глаз» (Эффект Рыбий глаз)

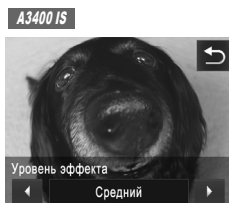
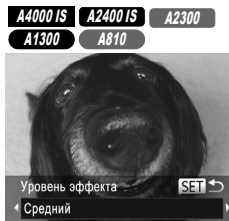
Съемка с эффектом искажения объектива типа «Рыбий глаз».

### 1 Выберите значок .

- В соответствии с шагом 1 со стр. 74 выберите значок .

### 2 Выберите уровень эффекта.

- Нажмите кнопку , кнопками   выберите уровень эффекта, затем снова нажмите кнопку .



- Нажмите , нажимая  , выберите уровень эффекта, затем нажмите .
- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

### 3 Произведите съемку.

## Снимки, напоминающие миниатюрные модели (Эффект миниатюры)

Создает эффект миниатюрной модели, размывая области изображения выше и ниже выбранной области.

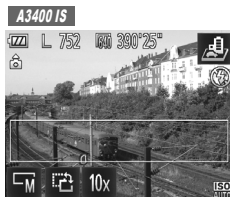
Можно также снимать видеофильмы, выглядящие как эпизоды в миниатюрных моделях, выбирая скорость воспроизведения перед съемкой видеофильма. Во время воспроизведения люди и объекты в эпизодах будут двигаться быстро. Обратите внимание, что звук не записывается.

### 1 Выберите значок .

- В соответствии с шагом 1 со стр. 74 выберите значок .
- Отображается белая рамка, показывающая область изображения, которая не будет размыта.

### 2 Выберите область, на которую нужно сфокусироваться.

- Нажмите кнопку .
- Для изменения размера рамки перемещайте рычаг зумирования, для перемещения рамки нажимайте кнопки  .
- Для возврата на экран съемки нажмите кнопку .

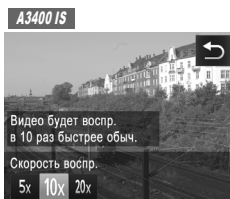


- Для настройки области, находящейся в фокусе, нажмите экран или перетащите белую рамку вверх или вниз.
- Для изменения размера области, находящейся в фокусе, нажмите , нажмите ,  или  для выбора варианта, затем нажмите .

### 3 Для видеофильмов выберите скорость воспроизведения видеофильма.



- На экране из шага 2 нажмите кнопку **MENU**, затем кнопками ◀▶ выберите скорость.
- Для возврата на экран съемки нажмите кнопку **FUNC SET**.



- Нажмите **10x**, нажмите **5x**, **10x** или **20x** для выбора скорости, затем нажмите ↶.

### 4 Произведите съемку.

**Скорость воспроизведения и приблизительное время воспроизведения (для клипов длительностью 1 мин)**

| Скорость | Время воспроизведения |
|----------|-----------------------|
| 5x       | Прибл. 12 с           |
| 10x      | Прибл. 6 с            |
| 20x      | Прибл. 3 с            |



● При съемке видеофильмов зум недоступен. Установите зум до начала съемки.



- При повороте камеры в вертикальное положение ориентация рамки изменяется.
- Качество изображения видеофильма будет **640**, если для фотографий выбрано разрешение **L**, и **1280**, если для фотографий выбрано разрешение **W** (стр. 68). Изменить эти настройки качества невозможно.

**A4000 IS**

**A2400 IS**

**A2300**

**A1300**

**A810**

- Для изменения ориентации рамки на вертикальную нажимайте на шаге 2 кнопки **◀▶**. Для перемещения рамки снова нажимайте кнопки **◀▶**. Для возврата к горизонтальной ориентации рамки нажимайте кнопки **▲▼**.

**A3400 IS**

- Для изменения ориентации рамки на вертикальную нажмите **□** на шаге 2. Для перемещения рамки нажмите на экран. Для восстановления горизонтальной ориентации рамки снова нажмите **□**.

## Съемка с эффектом игрушечной камеры (Эффект игрушечной камеры)

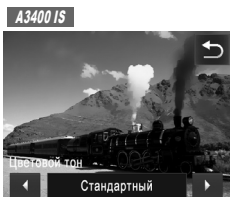
Этот эффект делает изображения похожими на снимки, сделанные игрушечной камерой, за счет виньетирования (более темные и размытые углы изображения) и изменения общего цвета.

### 1 Выберите значок .

- В соответствии с шагом 1 со стр. 74 выберите значок .

### 2 Выберите цветовой тон.

- Нажмите кнопку , кнопками   выберите цветовой тон, затем снова нажмите кнопку .



- Нажмите , нажмите   для выбора цветового тона, затем нажмите .

- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

### 3 Произведите съемку.

|             |                                                                             |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Стандартный | Снимки похожи на изображения, снятые игрушечной камерой.                    |
| Теплый      | Тон изображений получается более теплым, чем при настройке [Стандартный].   |
| Холодный    | Тон изображений получается более холодным, чем при настройке [Стандартный]. |

## Съемка в монохромном режиме

Снимайте черно-белые изображения, изображения в оттенках сепии или изображения в синем и белом цветах.

### 1 Выберите значок .

- В соответствии с шагом 1 со стр. 74 выберите значок .

### 2 Выберите цветовой тон.

- Нажмите кнопку , кнопками   выберите цветовой тон, затем снова нажмите кнопку .



- Нажмите , нажмите   для выбора цветового тона, затем нажмите .

- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

### 3 Произведите съемку.

|       |                          |
|-------|--------------------------|
| Ч/Б   | Черно-белые снимки.      |
| Сепия | Снимки в оттенках сепии. |
| Синий | Сине-белые снимки.       |

## Специальные режимы для других целей

### Использование таймера при определении лица

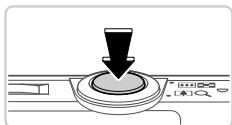
Камера производит съемку приблизительно через 2 с после обнаружения появления в области съемки еще одного лица (например, фотографа) (стр. 99). Это удобно, если фотограф хочет сняться на групповой фотографии, или для аналогичных снимков.

#### 1 Выберите значок .

- В соответствии с шагом 1 со стр. 74 выберите значок .

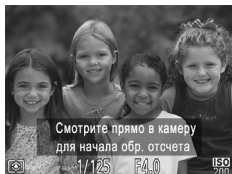
#### 2 Выберите композицию кадра и нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- Убедитесь, что вокруг лица, на которое производится фокусировка, отображается зеленая рамка, а вокруг остальных лиц отображаются белые рамки.



#### 3 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- ▶ Камера переходит в режим ожидания съемки, и отображается сообщение [Смотрите прямо в камеру для начала обр. отсчета].
- ▶ Начинает мигать лампа, и подается звуковой сигнал автоспуска.



#### 4 Присоединитесь к объектам в области съемки и посмотрите в объектив.

- ▶ После того как камера обнаружит новое лицо, частота мигания лампы и подачи звукового сигнала автоспуска увеличивается. (Если должна сработать вспышка, лампа продолжает гореть, не мигая.) Приблизительно через 2 с производится съемка.
- Для отмены съемки после запуска таймера автоспуска нажмите кнопку **MENU**.



- Даже если после присоединения фотографа к группе в области съемки его лицо не будет обнаружено, съемка производится приibl. через 15 с.

**A4000 IS A2400 IS A2300 A1300 A810**

- Чтобы изменить количество кадров, нажмите кнопку , кнопками   выберите количество кадров, затем нажмите кнопку . Функция [Обн. моргания] (стр. 71) доступна только для последнего кадра.

**A3400 IS**

- Чтобы изменить количество кадров, нажмите , затем выберите количество кадров, нажимая  , и нажмите . Функция [Обн. моргания] (стр. 71) доступна только для последнего кадра.
- Чтобы отменить съемку после запуска таймера автопуска, нажмите на экран.

## Съемка с длительной выдержкой (Длительная выдержка)

Для съемки с длительной выдержкой укажите выдержку затвора от 1 до 15 с. В этом случае установите камеру на штатив или примите другие меры для обеспечения ее неподвижности.

### 1 Выберите значок .

- В соответствии с шагом 1 со стр. 74 выберите значок .

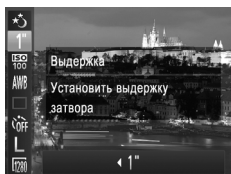
### 2 Выберите выдержку затвора.

- Нажмите кнопку , выберите в меню значок , затем выберите требуемую выдержку затвора (стр. 50).

### 3 Проверьте экспозицию.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора, чтобы просмотреть экспозицию для выбранной выдержки затвора.

### 4 Произведите съемку.





- Яркость изображения на экране из шага 3 при наполовину нажатой кнопке спуска затвора может не совпадать с яркостью снимков.
- При выдержках затвора 1,3 с или более дальнейшая съемка может быть возможна только после задержки, так как камера производит обработки изображения для уменьшения шумов.

**A4000 IS   A3400 IS   A2400 IS**

- При использовании штатива или других способов обеспечения неподвижности камеры задайте для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (стр. 110).



- В случае срабатывания вспышки снимок может быть передержан. В таком случае установите для вспышки режим и повторите съемку.

**A3400 IS**

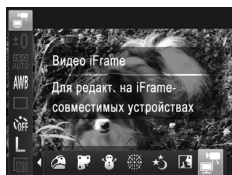
## Задание выдержки затвора с помощью сенсорного экрана



- Нажмите **1"**, выберите выдержку затвора, нажимая , затем нажмите

## Съемка видеофильмов iFrame

Можно снимать видеофильмы, допускающие редактирование с помощью iFrame-совместимого программного обеспечения или устройств. С помощью прилагаемого программного обеспечения можно быстро редактировать и сохранять видеофильмы iFrame, а также управлять ими.



### 1 Выберите значок .

- В соответствии с шагом 1 со стр. 74 выберите значок  и произведите съемку.
- Черные полосы сверху и снизу экрана указывают, что эта область изображения не записывается.

### 2 Произведите съемку.

- Нажмите кнопку видеосъемки.



- Устанавливается разрешение  (стр. 70), изменить которое невозможно.
- iFrame — это видеоформат, разработанный корпорацией Apple.

# 4

## Режим **P**

Более сложные снимки, снятые в вашем любимом стиле

- Инструкции из этой главы относятся к камере, установленной в режим **P** (стр. 90).
- **P**: программная АЕ; АЕ: автоэкспозиция
- Перед использованием функций, рассматриваемых в этой главе, в любых других режимах, кроме **P**, убедитесь, что функция доступна в этом режиме (стр. 172 – 179).

## Съемка в режиме программной автоэкспозиции (режим P)

Можно настроить различные функции в соответствии с требуемым стилем съемки.



### 1 Перейдите в режим P.

- В соответствии с шагом 1 со стр. 74 выберите значок **P**.

### 2 Выполните требуемую настройку параметров (стр. 90 – 111), затем произведите съемку.

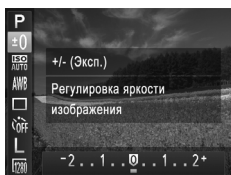


- Если при нажатии наполовину кнопки спуска затвора невозможно установить правильное значение экспозиции, значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются оранжевым цветом. Для получения правильной экспозиции попробуйте настроить следующие параметры.
  - Включите вспышку (стр. 106)
  - Выберите более высокое значение числа ISO (стр. 93).
- В режиме **P** можно также снимать видеофильмы, нажимая кнопку видеосъемки. Однако для видеосъемки некоторые параметры **FUNC.** и **MENU** могут настраиваться автоматически.
- Подробные сведения о диапазоне съемки в режиме **P** см. в разделе «Технические характеристики» (стр. 38).

## Яркость изображения (компенсация экспозиции)

### Настройка яркости изображения (компенсация экспозиции)

Установленную камерой стандартную экспозицию можно изменять с шагом 1/3 ступени в диапазоне от -2 до +2.



- Нажмите кнопку **(FUNC. SET)** и выберите пункт **±0** в меню. Контролируя изображение на экране, кнопками **◀▶** настройте яркость.
- При съемке видеофильмов производите съемку с выведенной на экран шкалой компенсации экспозиции.
- При съемке фотографий нажмите кнопку **(FUNC. SET)** для отображения установленной величины компенсации экспозиции, затем произведите съемку.



- Можно также снимать фотографии с отображающейся шкалой компенсации экспозиции.
- При съемке видеофильмов отображается значок AEL и фиксируется экспозиция.

**A3400 IS**

- Яркость можно также настроить, нажав  $\pm 0$ , затем нажимая  $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ .

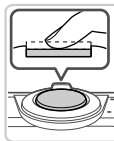
Фотографии

Видеофильмы

## Фиксация яркости изображения/экспозиции (Фиксация AE)

Перед съемкой можно зафиксировать экспозицию или можно отдельно задавать фокусировку и экспозицию.

### 1 Установите режим работы вспышки (стр. 106).



### 2 Зафиксируйте экспозицию.

- Наведите камеру на объект, который требуется снять с зафиксированной экспозицией. При наполовину нажатой кнопке спуска затвора нажмите кнопку  $\blacktriangleright$ .
- ▶ Отображается значок AEL, и фиксируется экспозиция.
- Чтобы отменить фиксацию автоэкспозиции, отпустите кнопку спуска затвора и снова нажмите кнопку  $\blacktriangleright$ . В этом случае значок AEL больше не отображается.

### 3 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

**A3400 IS**

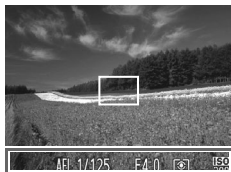
- Не может использоваться с функцией съемки при касании (стр. 65).



- AE: автоэкспозиция

A3400 IS

## Использование сенсорного экрана

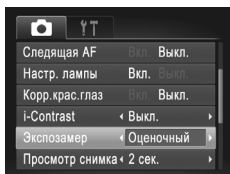


- Экспозицию можно также зафиксировать, наполовину нажав кнопку спуска затвора и удерживая ее в этом положении, затем нажав внизу экрана (внутри показанной слева рамки).
- Чтобы отменить фиксацию автоэкспозиции, отпустите кнопку спуска затвора и снова нажмите экран. В этом случае значок **AE** больше не отображается.

Фотографии

## Изменение способа экспозамера

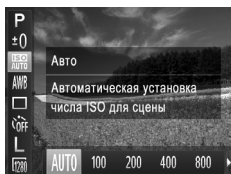
Настройте способ экспозамера (способ измерения яркости) в соответствии с условиями съемки, как указано ниже.



- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Экспозамер] на вкладке , затем выберите требуемый вариант (стр. 51).
- Отображается настроенное значение.

|                                                                                               |                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Оценочный    | Для типичных условий съемки, включая изображения в контровом свете. Экспозиция автоматически настраивается в соответствии с условиями съемки. |
|  Усредненный | Определяется средняя яркость света по всей области изображения, при этом яркость центральной части считается более важной.                    |
|  Точечный   | Замер ограничивается областью внутри рамки [ ] (рамка точечного замера), которая отображается в центре экрана.                                |

## Изменение числа ISO



- Нажмите кнопку , выберите в меню значок , затем выберите требуемый вариант (стр. 50).
- Отображается настроенное значение.

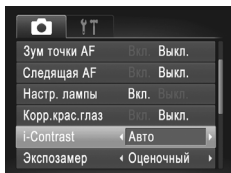
|                                                                                                                                                                     |                                                                                                       |                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|                                                                                    | Автоматическая настройка оптимального числа ISO в соответствии с режимом и условиями съемки.          |                                                    |
|   | Меньше<br><br>Больше | Для съемки вне помещений в хорошую погоду.         |
|   |                                                                                                       | Для съемки в облачную погоду или в сумерках.       |
|                                                                                    |                                                                                                       | Для съемки ночных сюжетов или в темных помещениях. |



- Для просмотра числа ISO, автоматически заданного камерой в режиме , наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Хотя при выборе более низкого значения числа ISO может уменьшиться зернистость изображения, в некоторых условиях съемки повышается опасность смазывания объекта.
- При выборе более высокого значения числа ISO уменьшается выдержка затвора, что может уменьшить смазывание объекта и увеличить радиус действия вспышки. Однако снимки могут выглядеть зернистыми.

## Коррекция яркости изображения (i-Contrast)

Перед съемкой возможно обнаружение и автоматическая настройка оптимальной яркости слишком ярких или слишком темных областей изображения (таких как лица или задний план). Перед съемкой возможна также автоматическая коррекция недостаточной общей контрастности изображения для лучшего выделения объектов съемки.



- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [i-Contrast] на вкладке , затем выберите значение [Авто] (стр. 51).
- После завершения настройки отображается значок .



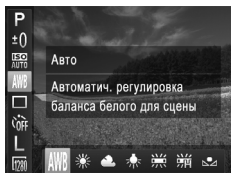
- В некоторых условиях съемки коррекция может быть неточной или приводить к появлению зернистости на изображениях.



- Также возможна коррекция существующих изображений (стр. 125).

## Настройка баланса белого

Настраивая баланс белого (WB), можно добиться более естественной передачи цветов снимаемой сцены.

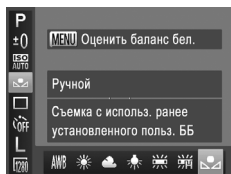


- Нажмите кнопку , выберите в меню значок **AWB**, затем выберите требуемый вариант (стр. 50).
- Отображается настроенное значение.

|                                                                                                 |                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Авто          | Автоматическая установка оптимального баланса белого для конкретных условий съемки.                                  |
|  Дневной свет  | Для съемки вне помещений в хорошую погоду.                                                                           |
|  Облачно       | Для съемки в облачную погоду, в тени или в сумерках.                                                                 |
|  Накаливания   | Для съемки с освещением обычными (вольфрамовыми) лампами накаливания и флуоресцентным освещением аналогичного цвета. |
|  Флуоресцент   | Для съемки с тепло-белым, холодно-белым и аналогичным флуоресцентным освещением.                                     |
|  Флуоресцент H | Для съемки с флуоресцентным освещением дневного света и флуоресцентным освещением аналогичного цвета.                |
|  Ручной        | Для задания пользовательского баланса белого вручную (стр. 96).                                                      |

## Ручной баланс белого

Чтобы цвета изображения выглядели естественно при том освещении, при котором производится съемка, настройте баланс белого в соответствии с текущим источником освещения. Задавайте баланс белого при том же источнике освещения, который будет использоваться при съемке.



- Следуя шагам из раздела «Настройка баланса белого» (стр. 95), выберите значок
- Наведите камеру на чисто белый объект, чтобы весь экран был белым. Нажмите кнопку **MENU**.
- После записи данных баланса белого цветовой оттенок экрана изменяется.



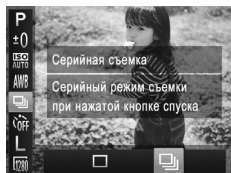
- Если после записи данных баланса белого изменить настройки камеры, цвета могут выглядеть неестественно.

### Фотографии

## Серийная съемка

Для серийной съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора и удерживайте ее нажатой.

Подробные сведения о скорости серийной съемки см. в разделе «Технические характеристики» (стр. 38).



### 1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку , выберите в меню значок , затем выберите значок (стр. 50).
- После завершения настройки отображается значок .

### 2 Произведите съемку.

- Для серийной съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора и удерживайте ее нажатой.



- Не может использоваться с таймером автоспуска (стр. 63) или в режиме [Обн. моргания] (стр. 71).
- Во время серийной съемки фокусировка и экспозиция фиксируются в положении/на уровне, определенном при наполовину нажатой кнопке спуска затвора.
- Съемка может на короткое время останавливаться или скорость серийной съемки может снижаться в зависимости от условий съемки, параметров камеры и положения зумирования.
- По мере увеличения количества снятых кадров скорость съемки может уменьшаться.
- При срабатывании вспышки скорость съемки может снижаться.

#### **A3400 IS**

- Съемку при касании (стр. 65) можно использовать только для съемки одиночных изображений, даже если в камере установлен режим .



- В режиме  скорость серийной съемки увеличивается (стр. 75).

## Съемка с близкого расстояния (Макро)

Чтобы ограничить фокусировку близко расположенными объектами, установите камеру в режим . Подробные сведения о диапазоне фокусировки см. в разделе «Технические характеристики» (стр. 38).



- Нажмите кнопку , кнопками   выберите значок , затем нажмите кнопку .
- После завершения настройки отображается значок .



- При срабатывании вспышки возможно виньетирование.
- В области отображения желтой полосы под шкалой зумирования цвет значка  изменяется на серый, и камера не фокусируется.

### A3400 IS

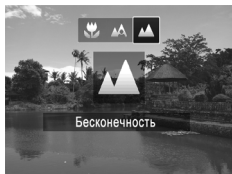
- Если для рамки автофокусировки установлен режим [AiAF лица], в случае использования функции съемки при касании или тактильной автофокусировки в камере восстанавливается режим .



- Во избежание сотрясения камеры попробуйте установить ее на штатив и производить съемку в режиме  (стр. 64).

## Съемка удаленных объектов (Бесконечность)

Чтобы ограничить фокусировку удаленными объектами, установите камеру в режим . Подробные сведения о диапазоне фокусировки см. в разделе «Технические характеристики» (стр. 38).



- Нажмите кнопку , кнопками   выберите значок , затем нажмите кнопку .
- После завершения настройки отображается значок .



#### A3400 IS

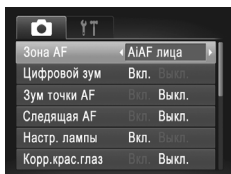
- Если для рамки автофокусировки установлен режим [AiAF лица], в случае использования функции съемки при касании или тактильной автофокусировки в камере восстанавливается режим **AF**.

Фотографии

Видеофильмы

## Изменение режима рамки автофокусировки

Изменяйте режим рамки AF (автофокусировки) в соответствии с условиями съемки, как указано ниже.



- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Зона AF] на вкладке , затем выберите требуемый вариант (стр. 51).

Фотографии

Видеофильмы

## AiAF лица

- Распознаются лица людей, затем производится фокусировка, настраиваются экспозиция (только оценочный замер) и баланс белого (только режим **AWB**).
- После наведения камеры на объект вокруг лица, определенного камерой в качестве главного объекта, отображается белая рамка, а вокруг остальных определенных лиц могут отображаться не более двух серых рамок.
- Когда камера обнаруживает перемещения, рамки в определенных пределах следуют за перемещением объектов.
- После того, как будет наполовину нажата кнопка спуска затвора, вокруг лиц, находящихся в фокусе, отображается до 9 зеленых рамок.



- Если лица не обнаружены или отображаются только серые рамки (белая рамка отсутствует), при нажатии кнопки спуска затвора наполовину в областях, находящихся в фокусе, отображается до 9 зеленых рамок.
- Если лица не обнаружены, а для параметра «Следящая AF» (стр. 103) задано значение [Вкл.], при наполовину нажатой кнопке спуска затвора рамка автофокусировки отображается в центре экрана.
- Примеры лиц, определение которых невозможно:
  - объекты, расположенные слишком далеко или очень близко;
  - темные или светлые объекты;
  - лица, повернутые в профиль, под углом или частично скрытые.
- Камера может неправильно интерпретировать некоторые объекты как лица.
- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера не может сфокусироваться, никакие рамки автофокусировки не отображаются.

**A4000 IS****A2400 IS****A2300****A1300****A810**

Фотографии

Видеофильмы

### Центр

Отображается одна рамка автофокусировки в центре экрана. Эффективно для надежной фокусировки.

**A3400 IS**

Фотографии

Видеофильмы

### Фиксированная зона

Отображается одна рамка автофокусировки. Эффективно для надежной фокусировки.



- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера не может сфокусироваться, отображается желтая рамка автофокусировки со значком . Обратите внимание, что увеличение точки автофокусировки (стр. 108) невозможно.

## Изменение композиции кадра при фиксированной фокусировке

Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, фокусировка и экспозиция фиксированы. Перед съемкой можно произвести требуемое изменение композиции кадра. Эта функция называется «фиксация фокусировки».



### 1 Сфокусируйтесь.

- Наведите камеру таким образом, чтобы объект находился в центре, и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Убедитесь, что отображаемая вокруг объекта рамка автофокусировки имеет зеленый цвет.



### 2 Измените композицию кадра.

- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, переместите камеру для изменения композиции кадра.

### 3 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

**A4000 IS   A2400 IS   A2300   A1300   A810**

## Выбор объектов для фокусировки (Сопровождающая АФ)

Снимайте после выбора объекта для фокусировки в соответствии с приведенными ниже инструкциями.

### 1 Выберите пункт [Сопров. АФ].

- Следуя шагам из раздела «Изменение режима рамки автофокусировки» (стр. 99), выберите пункт [Сопров. АФ].
- ▶ В центре экрана отображается рамка .



## 2 Выберите объект, на который требуется сфокусироваться.

- Наведите камеру таким образом, чтобы рамка  находилась на требуемом объекте, затем нажмите кнопку .
- При обнаружении объекта камера подает звуковой сигнал, и отображается значок . Даже если этот объект движется, камера в определенных пределах продолжает отслеживать этот объект.
- Если никаких объектов не обнаружено, отображается значок .
- Для отмены сопровождения снова нажмите кнопку .

## 3 Произведите съемку.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. Рамка  изменяется на синюю рамку , которая следует за объектом, а камера подстраивает фокусировку и экспозицию (Следящая AF) (стр. 103).
- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- Даже после съемки по-прежнему отображается рамка , и камера продолжает отслеживать объект.



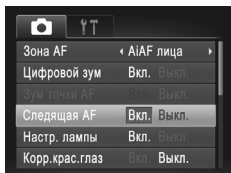
- Для параметра [Следящая AF] (стр. 103) устанавливается значение [Вкл.], которое не может быть изменено.
- Сопровождение может оказаться невозможным, если объект слишком маленький или движется слишком быстро либо если цвет или яркость объекта слишком мало отличается от цвета или яркости заднего плана.
- Пункт [Зум точки AF] на вкладке  недоступен.
- Режимы  и  недоступны.



- Камера может обнаружить объекты, даже если наполовину нажать кнопку спуска затвора без нажатия кнопки . После съемки в центре экрана отображается рамка .

## Съемка в режиме следящей автофокусировки

Этот режим позволяет не пропустить удобный момент при съемке движущихся объектов, так как при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера непрерывно фокусируется на объект и настраивает экспозицию.



### 1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Следящая AF] на вкладке , затем выберите значение [Вкл.] (стр. 51).

### 2 Сфокусируйтесь.

- Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, производится постоянная настройка фокусировки и экспозиции для области внутри отображаемой синей рамки автофокусировки.



- В некоторых условиях съемки фокусировка может быть невозможна.
- В условиях недостаточной освещенности при наполовину нажатой кнопке спуска затвора следящая автофокусировка может не включиться (цвет рамок автофокусировки не изменяется на синий). В таком случае фокусировка и экспозиция устанавливаются в соответствии с заданным режимом рамки автофокусировки.
- Если не удастся получить правильную экспозицию, значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются оранжевым цветом. Отпустите кнопку спуска затвора, затем снова наполовину нажмите ее.
- Съемка с фиксацией автофокусировки недоступна.
- Пункт [Зум точки AF] на вкладке  недоступен.
- Недоступно при использовании таймера автоспуска (стр. 63).

## Выбор объектов для фокусировки (Тактильный АФ)

Можно производить съемку после фокусировки камеры на отображаемый на экране выбранный объект, лицо человека или точку.



### 1 Выберите объект, лицо человека или точку для фокусировки.

- Прикоснитесь к объекту или человеку на экране.



► Если для рамки автофокусировки задан режим [AiAF лица], при обнаружении камерой лица подается звуковой сигнал и отображается значок . Фокусировка поддерживается даже при перемещении объекта.

► Если для рамки автофокусировки задан режим [Фиксир. зона], рамка автофокусировки отображается в нажатом месте.

- Для отмены тактильной автофокусировки нажмите .



### 2 Произведите съемку.

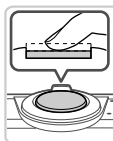
- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. Цвет рамки, на которую произведена фокусировка, изменяется на зеленый .
- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.



- Если при нажатии на экран камера производит съемку, нажмите , чтобы изменить режим на  (стр. 65).
- Если при нажатии на экран появилась граница, перед нажатием на экран измените положение камеры, чтобы лицо человека или объект располагались внутри этой границы.
- Сопровождение может оказаться невозможным, если объект слишком маленький или движется слишком быстро либо если недостаточна контрастность объекта на фоне заднего плана.

## Съемка с фиксацией автофокусировки

Можно зафиксировать фокусировку. После фиксации фокусировки положение фокусировки не изменяется, даже если убрать палец с кнопки спуска затвора.



### 1 Зафиксируйте фокусировку.

- При наполовину нажатой кнопке спуска затвора нажмите кнопку .
- ▶ Фокусировка фиксируется, и отображается значок AFL.
- Чтобы отменить фиксацию фокусировки, отпустите кнопку спуска затвора и снова нажмите кнопку . В этом случае значок AFL больше не отображается.

### 2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.



**A3400 IS**

- Не может использоваться с функцией съемки при касании (стр. 65).

**A3400 IS**

## Использование сенсорного экрана

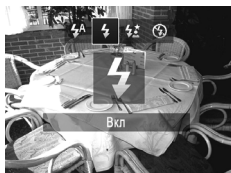


- Фокусировку можно также зафиксировать, наполовину нажав кнопку спуска затвора и удерживая ее в этом положении, затем нажав на экран (внутри показанной слева рамки).
- Чтобы отменить фиксацию фокусировки, отпустите кнопку спуска затвора и снова нажмите экран. В этом случае значок AFL больше не отображается.

# Вспышка

## Изменение режима вспышки

Режим вспышки можно изменить в соответствии со снимаемым сюжетом.



- Нажмите кнопку **▶**, кнопками **◀▶** выберите режим вспышки, затем нажмите кнопку **FUNC. SET**.
- ▶ Отображается настроенное значение.

### ⚡ Авто

При недостаточной освещенности автоматически срабатывает вспышка.

### ⚡ Вкл.

Можно настроить вспышку, чтобы она срабатывала для каждого кадра. Подробные сведения о радиусе действия вспышки см. в разделе «Технические характеристики» (стр. 38).

### ⚡ Замедл. синхр.

При использовании этой функции вспышка срабатывает для увеличения яркости основного объекта (например, людей), при этом камера производит съемку с длительной выдержкой для увеличения яркости фона, находящегося вне радиуса действия вспышки.



- Даже после срабатывания вспышки главный объект не должен двигаться до тех пор, пока не прекратится подача звукового сигнала срабатывания затвора.
- Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры и исключения ее сотрясения.

**A4000 IS   A3400 IS   A2400 IS**

- При использовании штатива или других способов обеспечения неподвижности камеры задайте для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (стр. 110).

### ⚡ Выкл.

Можно подготовить камеру для съемки без вспышки.



- Если в условиях недостаточной освещенности при наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается мигающий значок , установите камеру на штатив или примите другие меры по обеспечению неподвижности камеры.

## Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой

Так же как и в случае фиксации автоэкспозиции (стр. 91), можно зафиксировать экспозицию при съемке со вспышкой.

### 1 Установите для вспышки режим (стр. 106).



### 2 Зафиксируйте экспозицию при съемке со вспышкой.

- Наведите камеру на объект, который требуется снять с зафиксированной экспозицией. При наполовину нажатой кнопке спуска затвора нажмите кнопку .
- ▶ Срабатывает вспышка, и после появления значка **FEL** мощность вспышки будет сохранена.
- Чтобы отменить фиксацию экспозиции при съемке со вспышкой, отпустите кнопку спуска затвора и снова нажмите кнопку . В этом случае значок **FEL** больше не отображается.

### 3 Выберите композицию кадра и произведите съемку.



**A3400 IS**

- Не может использоваться с функцией съемки при касании (стр. 65).



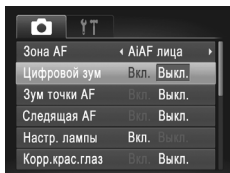
- FE: фиксация экспозиции при съемке со вспышкой

**A3400 IS**

- Также как и в случае фиксации автоэкспозиции (стр. 91), экспозицию при съемке со вспышкой можно зафиксировать, нажав нижнюю часть экрана.

## Отключение цифрового зума

Если использовать цифровой зум (стр. 62) не требуется, его можно отключить указанным ниже образом.

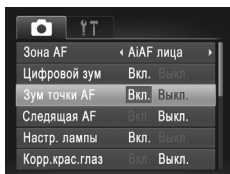


### Выполните настройку.

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Цифровой зум] на вкладке , затем выберите значение [Выкл.] (стр. 51).

## Увеличение области, на которую произведена фокусировка

Фокусировку можно проверить, наполовину нажав кнопку спуска затвора, чтобы увеличить область изображения в рамке автофокусировки.



### 1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Зум точки AF] на вкладке , затем выберите значение [Вкл.] (стр. 51).

### 2 Проверьте фокусировку.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. Лицо, определенное в качестве главного объекта, увеличивается.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значение [Выкл.].




**A4000 IS   A2400 IS   A2300   A1300   A810**

- В режиме [AiAF лица] изображение не увеличивается, если лицо не обнаружено, если лицо слишком велико для экрана или если камера не может сфокусироваться в режиме [Центр].

**A3400 IS**

- В режиме [AiAF лица] изображение не увеличивается, если лицо не обнаружено, если лицо слишком велико для экрана или если камера не может сфокусироваться в режиме [Фиксир. зона].

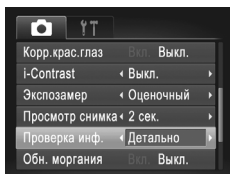


- При использовании цифрового зума (стр. 62) или сопровождающей автофокусировки (стр. 101) изображение не увеличивается.

Фотографии

## Изменение стиля отображения изображения после съемки

Измените способ отображения изображений после съемки, как указано ниже.



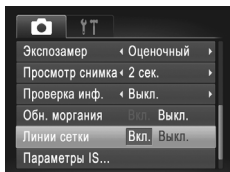
### Выполните настройку.

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Проверка инф.] на вкладке , затем выберите требуемый вариант (стр. 51).

|          |                                                      |
|----------|------------------------------------------------------|
| Выкл.    | Отображается только изображение.                     |
| Детально | Отображение сведений о параметрах съемки (стр. 170). |

## Отображение линий сетки

На экран можно вывести линии сетки для контроля вертикального и горизонтального направлений во время съемки.



### Выполните настройку.

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Линии сетки] на вкладке , затем выберите значение [Вкл.] (стр. 51).
- После завершения настройки на экране отображаются линии сетки.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Выкл.].



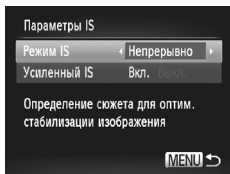
\* Линии сетки не записываются на снимках.

A4000 IS

A3400 IS

A2400 IS

## Изменение настроек режима IS



### 1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Параметры IS] на вкладке , затем нажмите кнопку  (стр. 51).

### 2 Выполните настройку.

- Выберите пункт [Режим IS], затем выберите требуемое значение (стр. 51).

|             |                                                                                                                                            |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Непрерывно  | Стабилизация изображения, оптимальная для условий съемки, применяется автоматически (интеллектуальная стабилизация изображения) (стр. 61). |
| При съемке* | Стабилизация изображения работает только в момент съемки.                                                                                  |
| Выкл.       | Стабилизация изображения отключена.                                                                                                        |

\* Для съемки видеофильмов эта настройка изменяется на [Непрерывно].

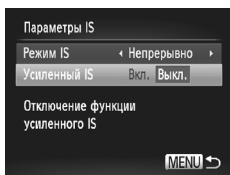


- Если функция стабилизации изображения не может устранить сотрясения камеры, установите камеру на штатив или примите другие меры к обеспечению неподвижности камеры. В таком случае задайте для параметра [Режим IS] значение [Выкл.].

## Видеофильмы

## Отключение усиленной стабилизации изображения

Функция усиленной стабилизации изображения уменьшает сотрясения камеры, которые могут возникать при съемке видеофильмов в диапазоне телефото. Однако эта функция может не давать ожидаемых результатов в случае более сильных сотрясений камеры, возможных при съемке во время ходьбы или при перемещении камеры в соответствии с перемещением объекта. В таком случае установите для функции усиленной стабилизации изображения значение [Выкл.].



- В соответствии с шагами из раздела «Изменение настроек режима IS» (стр. 110) откройте экран [Параметры IS].
- Выберите пункт [Усиленный IS], затем выберите значение [Выкл.] (стр. 51).



- Если для параметра [Режим IS] задано значение [Выкл.], функция [Усиленный IS] не применяется.



# 5

## Режим воспроизведения

Просматривайте свои снимки, а также различными способами производите поиск или редактирование снимков

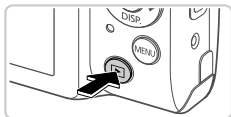
- Для подготовки камеры к этим операциям нажмите кнопку , чтобы перейти в режим воспроизведения.



Воспроизведение или редактирование переименованных изображений, изображений, уже отредактированных в компьютере, или изображений из других камер может оказаться невозможным.

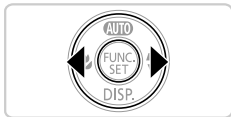
# Просмотр

После съемки фотографий или видеофильмов их можно просмотреть на экране в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



## 1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Отображается последний снимок.



## 2 Переходите между своими снимками.

- Для просмотра предыдущего снимка нажмите кнопку . Для просмотра следующего снимка нажмите кнопку .
- Для быстрого перехода между снимками нажимайте и удерживайте нажатыми кнопки  . При этом снимки выглядят зернистыми.



- Видеофильмы обозначаются значком . Для воспроизведения видеофильмов переходите к шагу 3.



## 3 Запустите воспроизведение видеофильмов.

- Чтобы запустить воспроизведение, нажмите кнопку  для открытия панели управления видеофильмом, кнопками   выберите значок , затем снова нажмите кнопку .

## 4 Отрегулируйте громкость.

- Для регулировки громкости используйте кнопки  .

## 5 Приостановите воспроизведение.

- Чтобы приостановить воспроизведение, нажмите кнопку . Отображается панель управления видеофильмом. Чтобы возобновить воспроизведение, кнопками   выберите значок , затем нажмите кнопку .
- ▶ После завершения видеофильма отображается значок .



- Для переключения из режима воспроизведения в режим съемки наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Для воспроизведения с последнего просматривавшегося изображения нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Отображать] на вкладке , затем выберите значение [Посл.просм].
- Для изменения эффекта перехода между изображениями нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Переход] на вкладке , затем кнопками   выберите эффект.

A3400 IS

## Использование сенсорного экрана

Фотографии

Видеофильмы

### Выбор изображений



- Для просмотра следующего снимка проведите пальцем по экрану справа налево, для просмотра предыдущего снимка проведите пальцем слева направо.

Видеофильмы

### Воспроизведение видеофильмов



- Выберите видеофильм и нажмите , чтобы запустить воспроизведение.
- Чтобы приостановить воспроизведение, нажмите на экран. Отображается показанный слева экран.
- Нажмите  для отображения панели громкости, затем настройте громкость, нажимая  . При уровне громкости «0» отображается значок .
- Для перехода между кадрами нажмите полосу прокрутки или проведите пальцем влево или вправо.

## Переключение режимов отображения

Нажимайте кнопку **▼** для просмотра на экране другой информации или для скрытия информации. Подробные сведения об отображаемой информации см. на стр. 170.



Информация  
не отображается



Простая информация



Подробная информация

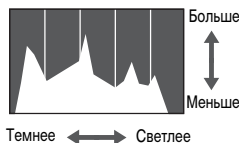


- Переключение режимов отображения с помощью кнопки **▼** также возможно сразу после съемки, когда снятое изображение отображается на экране (кроме съемки в режиме **AUTO**). Однако режим простой информации недоступен. Для изменения начального режима отображения нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт [Проверка инф.] на вкладке (стр. 109).

## Предупреждение о передержке (для ярких участков изображения)

В режиме подробной информации обесцвеченные яркие участки изображения мигают на экране.

## Гистограмма



- График, отображаемый в режиме подробной информации, представляет собой гистограмму, показывающую распределение яркости на изображении. По горизонтальной оси откладывается степень яркости, а по вертикальной оси – количество пикселей изображения, имеющих соответствующий уровень яркости. Просмотр гистограммы позволяет проверить экспозицию.

# Обзор и фильтрация изображений

## Переход между изображениями в индексе

Отображая несколько изображений в виде индекса, можно быстро найти требуемое изображение.



### 1 Изображения отображаются в виде индекса.

- Для отображения изображений в виде индекса переместите рычаг зумирования в направлении . Если переместить рычаг еще раз, число отображаемых изображений увеличится.
- Для уменьшения числа отображаемых изображений переместите рычаг зумирования в направлении . При каждом перемещении рычага число отображаемых изображений уменьшается.



### 2 Выберите изображение.

- Кнопками выберите изображение.
- Вокруг выбранного изображения отображается оранжевая рамка.
- Для просмотра выбранного изображения в режиме отображения одного изображения нажмите кнопку .

A3400 IS

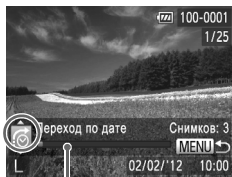
## Использование сенсорного экрана

В индексном режиме изображения можно выбирать, нажимая на экран.

- Для прокрутки индекса изображений проводите пальцем вверх или вниз по экрану.
- Выберите изображение, нажав на него, затем снова нажмите это изображение для просмотра в режиме отображения одного изображения.
- Нажмите изображение, чтобы выбрать его, затем нажмите рычаг зумирования в направлении и удерживайте его в этом положении для перехода в режим отображения одного изображения.

## Переход между изображениями в режиме перехода

Для поиска изображений на карте памяти с большим количеством изображений можно переходить через определенное количество изображений или с помощью определенного способа.



Положение текущего изображения

### 1 Выберите способ перехода.

- Нажмите кнопку **MENU**, затем выберите пункт [Быстрый поиск] на вкладке (стр. 51).
- Кнопками выберите способ перехода.
- В нижней части экрана отображаются способ перехода и положение текущего изображения.

### 2 Перейдите на предыдущее или следующее изображение.

- Для перехода между изображениями с использованием выбранного способа перехода нажимайте кнопки .
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку **MENU**.

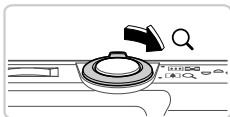
|                  |                                                                                        |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Переход по дате  | Переход к первому изображению в каждой группе изображений, снятых в определенный день. |
| Через 10 сним.   | Переход сразу через 10 изображений.                                                    |
| Через 100 сним.  | Переход сразу через 100 изображений.                                                   |
| Перех. к первому | Переход только к фотографиям.                                                          |
| К видео          | Переход только к видеороликам.                                                         |

- С правой стороны экрана отображается количество изображений, удовлетворяющих способу перехода (кроме способов перехода и ).



- Если изображения, удовлетворяющие способу перехода, отсутствуют, при нажатии кнопок ничего не происходит.

## Увеличение изображений



Приблизительное положение отображаемой области

### 1 Увеличьте изображение.

- При перемещении рычага зумирования в направлении изображение увеличивается и отображается значок **SET** . Продолжая удерживать рычаг зумирования нажатым, можно увеличивать изображения макс. приблизительно в 10 раз.
- Для уменьшения переместите рычаг зумирования в направлении . Продолжайте удерживать для возврата в режим отображения одного изображения.

### 2 Перемещайте отображаемую область и переходите между изображениями, как требуется.

- Для перемещения отображаемой области нажимайте кнопки .
- Когда отображается значок **SET** , в режим **SET** можно переключиться, нажав кнопку **FUNC SET**. Для перехода на другие изображения в режиме увеличения нажимайте кнопки . Для восстановления исходной настройки еще раз нажмите кнопку **FUNC SET**.



- В режим отображения одного изображения из режима увеличения можно вернуться, нажав кнопку **MENU**.

**A3400 IS**

## Использование сенсорного экрана

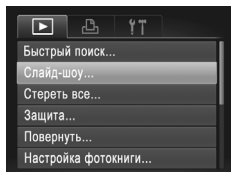
- При нажатии экрана изображение увеличивается и отображаются значки и .
- Многократно нажимая изображение, его можно увеличить вплоть до приблизительно 10-кратного увеличения с центром в нажимаемом месте.
- Увеличение или уменьшение можно также производить, нажимая значки и . Для непрерывного увеличения или уменьшения нажмите значок или и удерживайте его нажатым.
- Для перемещения отображаемого положения перетаскивайте изображение на экране.
- Нажмите для восстановления режима отображения одного изображения.



- Когда отображается значок **SET** , сенсорные операции недоступны.

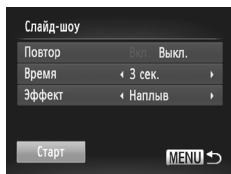
## Просмотр слайд-шоу

Автоматическое воспроизведение изображений с карты памяти производится следующим образом.



### 1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт [Слайд-шоу] на вкладке  (стр. 51).



### 2 Выполните настройку.

- Выберите настраиваемый пункт меню, затем выберите требуемое значение (стр. 51).

### 3 Запустите автоматическое воспроизведение.

- Кнопками   выберите пункт [Старт], затем нажмите кнопку .
- ▶ Демонстрация слайд-шоу начинается через несколько секунд после отображения сообщения [Загрузка снимка...].
- Для прекращения слайд-шоу нажмите кнопку **MENU**.



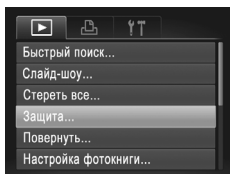
- Во время слайд-шоу функции энергосбережения камеры (стр. 46) отключаются.



- Для приостановки или возобновления слайд-шоу нажмите кнопку .
- Во время воспроизведения можно переключаться на другие изображения, нажимая кнопки  . Для быстрого перехода вперед или назад удерживайте кнопки   нажатыми.

# Защита изображений

Защищайте важные изображения для предотвращения случайного стирания камерой (стр. 122).



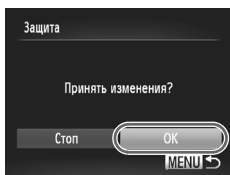
## 1 Выберите пункт [Защита].

- Нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт [Защита] на вкладке (стр. 51).



## 2 Выберите изображение.

- Кнопками выберите изображение, затем нажмите кнопку . Отображается значок .
- Чтобы отменить защиту, снова нажмите кнопку . Значок больше не отображается.
- Повторите эту операцию для выбора дополнительных изображений.



## 3 Установите защиту изображения.

- Нажмите кнопку **MENU**. Отображается сообщение с запросом подтверждения.
- Кнопками выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку .



- При форматировании карты памяти защищенные изображения с этой карты будут стерты (стр. 132, 133).
- Если переключиться в режим съемки или выключить камеру до завершения процесса настройки на шаге 3, изображения не будут защищены.



- Защищенные изображения не могут быть стерты камерой. Для их стирания сначала отмените параметры защиты.

## Стирание изображений

Ненужные изображения можно выбирать и стирать по одному. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить.

### 1 Выберите изображение для стирания.

- Кнопками ◀▶ выберите изображение.

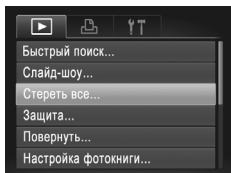


### 2 Сотрите изображение.

- Нажмите кнопку ▲.
- После появления запроса [Удалить?] кнопками ◀▶ выберите пункт [Удалить], затем нажмите кнопку .
- ▶ Текущее изображение стирается.
- Для отмены стирания кнопками ◀▶ выберите пункт [Отмена], затем нажмите кнопку .

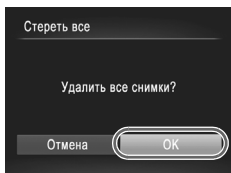
## Стирание всех изображений

Можно стереть сразу все изображения. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить. Однако защищенные изображения (стр. 121) стереть невозможно.



### 1 Выберите пункт [Стереть все].

- Нажмите кнопку MENU, затем выберите пункт [Стереть все] на вкладке  (стр. 51).

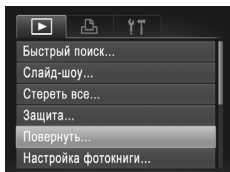


### 2 Сотрите все изображения.

- Кнопками ◀▶ выберите пункт [ОК], затем нажмите кнопку .

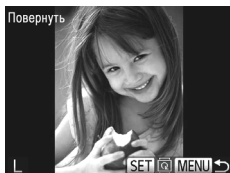
# Поворот изображений

Измените ориентацию изображений и сохраните их, как указано ниже.



## 1 Выберите пункт [Повернуть].

- Нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт [Повернуть] на вкладке (стр. 51).



## 2 Поверните изображение.

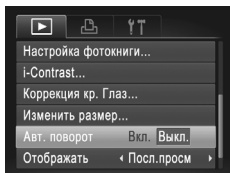
- Кнопками выберите изображение.
- При каждом нажатии кнопки изображение поворачивается на 90°.
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку **MENU**.



- Поворот видеофильмов с качеством изображения невозможен.
- Если для параметра [Авт. поворот] задано значение [Выкл.], поворот изображений невозможен.

## Отключение автоматического поворота

Выполните эти шаги для отключения автоматического поворота камерой, которая поворачивает изображения, снятые при вертикальной ориентации камеры, чтобы они отображались в камере вертикально.



- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Авт. поворот] на вкладке , затем выберите значение [Выкл.] (стр. 51).



- Если для параметра [Авт. поворот] задано значение [Выкл.], поворот изображений невозможен. Кроме того, уже повернутые изображения будут отображаться в исходной ориентации.

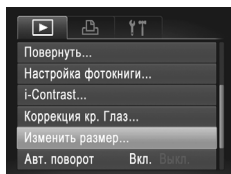
# Редактирование фотографий



- Редактирование изображений (стр. 124 – 126) возможно только при наличии достаточного места на карте памяти.

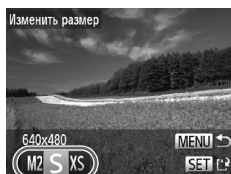
## Изменение размера изображений

Сохраните копию изображений с меньшим разрешением.



### 1 Выберите пункт [Изменить размер].

- Нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт [Изменить размер] на вкладке (стр. 51).

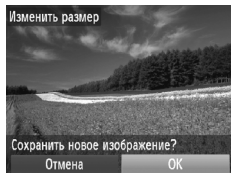


### 2 Выберите изображение.

- Кнопками выберите изображение, затем нажмите кнопку .

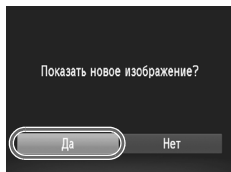
### 3 Выберите размер изображения.

- Кнопками выберите размер, затем нажмите кнопку .
- Отображается запрос [Сохранить новое изображение?].



### 4 Сохраните новое изображение.

- Кнопками выберите пункт [ОК], затем нажмите кнопку .
- Изображение сохраняется в виде нового файла.



### 5 Просмотрите новое изображение.

- Нажмите кнопку **MENU**. Отображается запрос [Показать новое изображение?].
- Кнопками выберите вариант [Да], затем нажмите кнопку .
- Отображается сохраненное изображение.

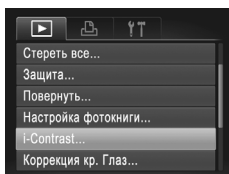
- ❗ Для изображений, снятых с разрешением **W** (стр. 68) или сохраненных на шаге 3 с разрешением **XS**, редактирование невозможно.



- Изменение размера изображений на более высокие разрешения невозможно.

## Коррекция яркости изображения (i-Contrast)

Возможно обнаружение и автоматическая настройка оптимальной яркости слишком ярких или слишком темных областей изображения (таких как лица или задний план). Возможна также автоматическая коррекция недостаточной общей контрастности изображения для лучшего выделения объектов на снимке. Выберите один из 4 уровней коррекции, затем сохраните изображение в отдельный файл.



### 1 Выберите пункт [i-Contrast].

- Нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт [i-Contrast] на вкладке (стр. 51).

### 2 Выберите изображение.

- Кнопками выберите изображение, затем нажмите кнопку .

### 3 Выберите значение.

- Кнопками выберите вариант, затем нажмите кнопку .



### 4 Сохраните изображение в новый файл и просмотрите его.

- Выполните шаги 4 – 5 со стр. 124.

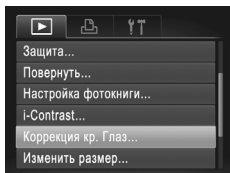
- ❗ Для некоторых изображений коррекция может быть неточной или приводить к появлению зернистости на изображениях.
- После многократного редактирования с помощью этой функции изображения могут выглядеть зернистыми.



- Если вариант [Авто] не обеспечивает ожидаемых результатов, попробуйте корректировать изображения с помощью вариантов [Низкий], [Средний] или [Высокий].

### Коррекция «красных глаз»

Служит для автоматической коррекции изображений, на которых имеется эффект «красных глаз». Исправленное изображение можно сохранить в отдельный файл.



#### 1 Выберите пункт [Коррекция кр. Глаз].

- Нажмите кнопку **MENU**, затем выберите пункт [Коррекция кр. Глаз] на вкладке  (стр. 51).

#### 2 Выберите изображение.

- Кнопками   выберите изображение.

#### 3 Выполните коррекцию изображения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Выполняется коррекция красных глаз, обнаруженных камерой, и вокруг исправленных областей изображения отображаются рамки.
- Увеличьте или уменьшите изображения, как требуется. Выполните шаги, приведенные в разделе «Увеличение изображений» (стр. 119).

#### 4 Сохраните изображение в новый файл и просмотрите его.

- Кнопками    выберите вариант [Новый файл], затем нажмите кнопку .
- ▶ Изображение сохраняется в виде нового файла.
- Выполните шаг 5 со стр. 124.





- Некоторые изображения могут корректироваться неправильно.
- Чтобы записать исправленное изображение вместо исходного, выберите на шаге 4 вариант [Перезаписать]. В таком случае исходное изображение будет стерто.
- Перезапись защищенных изображений невозможна.



# 6

## Меню настройки

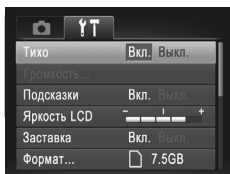
Персональная настройка или изменение основных функций камеры для повышения удобства

## Настройка основных функций камеры

Функции можно настраивать на вкладке **УТ**. Произведите требуемую настройку часто используемых функций для повышения удобства (стр. 51).

### Отключение звуковых сигналов при работе камеры

Отключение звуковых сигналов камеры и звука видеофильмов производится следующим образом.



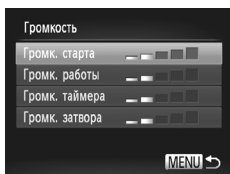
- Выберите пункт [Тихо], затем выберите значение [Вкл.].



- Звуки работы можно также отключить, удерживая нажатой кнопку **▼** при включении камеры.
- Если звуковые сигналы камеры отключены (стр. 114), при воспроизведении видеофильмов звук отсутствует. Чтобы восстановить звуковое сопровождение видеофильмов, нажмите кнопку **▲**. Настройте требуемую громкость с помощью кнопок **▲▼**.
- Изменение звуковых параметров в режиме **📷** невозможно (стр. 75).

### Регулировка громкости

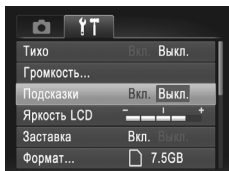
Отрегулируйте громкость отдельных звуковых сигналов камеры в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



- Выберите пункт [Громкость], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.
- Выберите параметр, затем отрегулируйте громкость кнопками **◀▶**.

## Скрытие подсказок

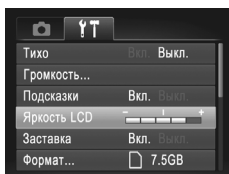
Подсказки обычно отображаются при выборе пунктов меню FUNC. (стр. 50). Если требуется, эту информацию можно отключить.



- Выберите пункт [Подсказки], затем выберите значение [Выкл.].

## Яркость экрана

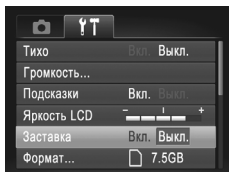
Яркость экрана настраивается следующим образом.



- Выберите пункт [Яркость LCD], затем кнопками ◀▶ настройте яркость.

## Скрытие начальной заставки

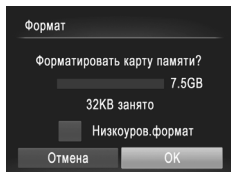
Если требуется, можно отключить отображение экрана начальной заставки, обычно отображаемого при включении камеры.



- Выберите [Заставка], затем выберите значение [Выкл.].

## Форматирование карт памяти

Перед использованием новой карты памяти или карты памяти, отформатированной в другом устройстве, необходимо отформатировать эту карту памяти в данной камере. При форматировании карты памяти с нее стираются все данные. Перед форматированием скопируйте изображения с карты памяти в компьютер или примите другие меры к их резервному копированию.

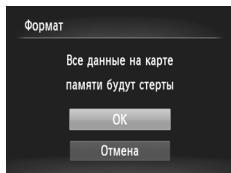


### 1 Откройте экран [Формат].

- Выберите пункт [Формат], затем нажмите кнопку .

### 2 Выберите [ОК].

- Кнопками ◀▶ выберите пункт [ОК], затем нажмите кнопку .



### 3 Отформатируйте карту памяти.

- Чтобы начать процесс форматирования, кнопками ▲▼ выберите пункт [ОК], затем нажмите кнопку .
- После завершения форматирования отображается сообщение [Форматирование карты памяти завершено]. Нажмите кнопку .



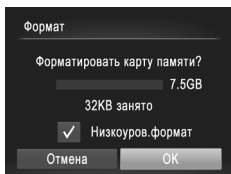
• При форматировании карты памяти или при стирании с нее данных производится изменение только данных управления файлами – полное удаление содержимого карты памяти не производится. При передаче или утилизации карт памяти в случае необходимости примите меры к защите личной информации, например физически уничтожьте карты.



• Общая емкость карты, указываемая на экране форматирования, может быть меньше заявленной емкости.

## Низкоуровневое форматирование

Выполняйте низкоуровневое форматирование в следующих случаях: отображается сообщение [Ошибка карты памяти], камера работает неправильно, низкая скорость считывания изображений с карты/записи изображений на карту, замедленная серийная съемка или внезапные остановки съемки видеосъемки. При низкоуровневом форматировании карты памяти с нее стираются все данные. Перед выполнением низкоуровневого форматирования скопируйте изображения с карты памяти в компьютер или примите другие меры к их резервному копированию.



### Выполните низкоуровневое форматирование.

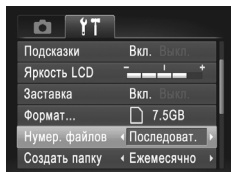
- На экране из шага 2 со стр. 132 кнопками ▲▼ выберите пункт [Низкоуров.формат], затем задайте этот параметр (установите метку ✓) с помощью кнопок ◀▶.
- Кнопками ▲▼◀▶ выберите [OK], нажмите кнопку , затем следуйте инструкциям шага 3 со стр. 132 для форматирования (низкоуровневого) карты памяти.



- Низкоуровневое форматирование занимает больше времени, чем обычное форматирование, рассмотренное в разделе «Форматирование карт памяти» (стр. 132), так как данные стираются их всех областей хранения карты памяти.
- В процессе выполнения низкоуровневого форматирования его можно отменить, выбрав пункт [Стоп]. В этом случае все данные будут стерты, но карту памяти можно будет использовать обычным образом.

## Нумерация файлов

Снимки автоматически последовательно нумеруются (0001 – 9999) и сохраняются в папках, в каждой из которых может храниться до 2000 изображений. Можно изменить способ, которым камера назначает номера файлов.



- Выберите пункт [Нумер. файлов], затем выберите вариант.

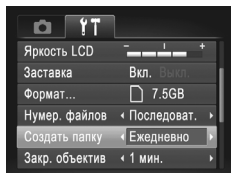
|             |                                                                                                              |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Последоват. | Изображения нумеруются последовательно (пока не будет снят/записан 9999-й кадр) даже при смене карты памяти. |
| Автосброс   | При смене карты памяти или при создании новой папки нумерация изображений снова начинается с 0001.           |



- Независимо от варианта, выбранного в этом параметре, при установке другой карты памяти последовательная нумерация снимков может начинаться с номера, следующего за последним номером уже имеющихся на карте памяти снимков. Чтобы начать сохранять снимки с номера 0001, используйте пустую (или отформатированную (стр. 132)) карту памяти.
- Информацию о структуре папок и типах изображений на карте памяти см. в документе *ImageBrowser EX Руководство пользователя*.

## Сохранение изображений на основе даты

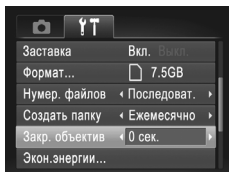
Вместо сохранения изображений в папки, создаваемые каждый месяц, можно настроить камеру на создание папок для каждого дня, когда производится съемка, для сохранения изображений, снятых в этот день.



- Выберите пункт [Создать папку], затем выберите вариант [Ежедневно].
- Изображения теперь записываются в папки, создаваемые для даты съемки.

## Время закрытия объектива

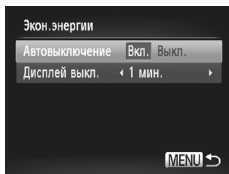
В целях безопасности объектив обычно закрывается приблизительно через 1 мин после нажатия кнопки  в режиме съемки (стр. 46). Чтобы объектив убирался сразу же после нажатия кнопки , установите для времени закрытия объектива значение [0 сек.].



- Выберите пункт [Закр. объектив], затем выберите значение [0 сек.].

## Настройка экономии энергии

Настройте требуемую выдержку времени перед автоматически выключением камеры и экрана («Автовыключение» и «Дисплей выкл.», соответственно) (стр. 46).



### 1 Откройте экран [Экон.энергии].

- Выберите пункт [Экон.энергии], затем нажмите кнопку .

### 2 Выполните настройку.

- Выбрав параметр, кнопками   задайте требуемое значение.



**A4000 IS   A3400 IS   A2400 IS   A2300**

- Для экономии заряда аккумулятора обычно следует выбирать значение [Вкл.] для параметра [Автовыключение] и значение [1 мин.] или менее для параметра [Дисплей выкл.].

**A1300   A810**

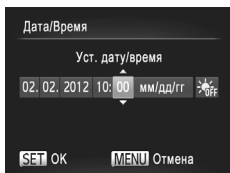
- Для экономии заряда аккумуляторов/элементов питания обычно следует выбирать значение [Вкл.] для параметра [Автовыключение] и значение [1 мин.] или менее для параметра [Дисплей выкл.].



- Настройка [Дисплей выкл.] применяется даже в том случае, если для параметра [Автовыключение] задано значение [Вкл.].

## Дата и время

Дата и время настраиваются следующим образом.



### 1 Откройте экран [Дата/Время].

- Выберите пункт [Дата/Время], затем нажмите кнопку .

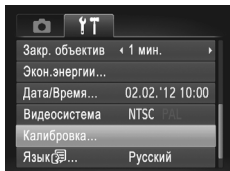
### 2 Выполните настройку.

- Кнопками   выберите параметр, затем настройте этот параметр кнопками  .

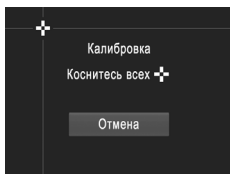
## A3400 IS

## Калибровка сенсорного экрана

Если элементы или кнопки плохо выбираются при нажатии, произведите калибровку сенсорного экрана. Для повышения точности калибровки обязательно пользуйтесь прилагаемым стилусом (стр. 15).



- Выберите пункт [Калибровка], затем нажмите кнопку .



- Нажимайте значки  на экране прилагаемым стилусом.
- Следуя выводимым на экран инструкциям, последовательно нажмите экран в четырех местах: слева вверху, слева внизу, справа внизу и справа вверху.



- При работе с сенсорным экраном не пользуйтесь никакими карандашами, ручками или острыми предметами, кроме прилагаемого стилуса.

## Язык

Установите требуемый язык отображаемого интерфейса.

|             |           |         |
|-------------|-----------|---------|
| English     | Suomi     | Magyar  |
| Deutsch     | Norsk     | Türkçe  |
| Français    | Svenska   | 繁體中文    |
| Nederlands  | Español   | 한국어     |
| Dansk       | 简体中文      | മലയാളം  |
| Italiano    | Русский   | العربية |
| Українська  | Português | Română  |
| B. Malaysia | Ελληνικά  | فارسی   |
| Indonesian  | Polski    | हिन्दी  |
| Tiếng Việt  | Čeština   | 日本語     |

### 1 Откройте экран [Язык].

- Выберите пункт [Язык] , затем нажмите кнопку .

### 2 Выполните настройку.

- Кнопками   выберите язык, затем нажмите кнопку .



- Экран [Язык] можно также открыть в режиме воспроизведения, нажав кнопку  и, удерживая ее нажатой, нажав кнопку **MENU**.

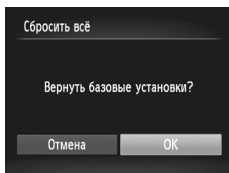
## Настройка других параметров

На вкладке  можно также настраивать указанный ниже параметр.

- [Видеосистема] (стр. 143)

## Восстановление значений по умолчанию

Если настройка была ошибочно изменена, для параметров камеры можно восстановить значения по умолчанию.



### 1 Откройте экран [Сбросить всё].

- Выберите пункт [Сбросить всё], затем нажмите кнопку .

### 2 Восстановите параметры по умолчанию.

- Кнопками   выберите пункт [ОК], затем нажмите кнопку .
- Для параметров восстановлены значения по умолчанию.



- Для указанных ниже функций значения по умолчанию не восстанавливаются.
  - Режим съемки (стр. 74).
  - Записанный пользовательский баланс белого (стр. 96).
- **A4000 IS** **A2400 IS** **A2300** **A1300** **A810**
  - Расположенные на вкладке **Y↑** параметры [Дата/Время] (стр. 22), [Язык ] (стр. 23) и [Видеосистема] (стр. 143).
- **A3400 IS**
  - Расположенные на вкладке **Y↑** параметры [Дата/Время] (стр. 22), [Язык ] (стр. 23), [Калибровка] (стр. 136) и [Видеосистема] (стр. 143).

# 7

## Принадлежности

Эффективно используйте прилагаемые принадлежности и расширьте возможности камеры с дополнительно приобретаемыми принадлежностями Canon или другими отдельно продаваемыми совместимыми принадлежностями

## Рекомендации по использованию прилагаемых принадлежностей

A4000 IS

A3400 IS

A2400 IS

A2300

### Эффективное использования аккумулятора и зарядного устройства

- Заряжайте аккумулятор в день использования (или непосредственно накануне)

Заряженные аккумуляторы постепенно разряжаются, даже если они не используются.

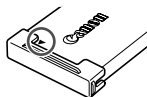
Состояние зарядки аккумулятора можно легко контролировать, устанавливая крышку на заряженные аккумуляторы таким образом, чтобы был виден символ ▲, а на разряженные – чтобы символ ▲ не был виден.

- Длительное хранение аккумулятора

Полностью использовав заряд аккумулятора, извлеките аккумулятор из камеры. Храните аккумулятор с установленной крышкой. Длительное (около года) хранение частично заряженного аккумулятора может привести к сокращению срока его службы или ухудшению характеристик.

- Использование зарядного устройства за рубежом

Зарядное устройство можно использовать в местах с напряжением сети переменного тока 100 – 240 В (50/60 Гц). Для электрических розеток другой формы используйте имеющиеся в продаже переходники для вилки. Запрещается пользоваться электрическими трансформаторами, предназначенными для путешествий, так как они могут повредить аккумулятор.



### Дополнительно приобретаемые принадлежности

Следующие принадлежности камеры продаются отдельно. Обратите внимание, что их наличие зависит от региона, а выпуск некоторых принадлежностей может быть прекращен.

### Источники питания

A4000 IS

A3400 IS

A2400 IS

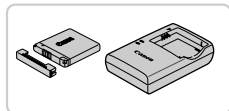
A2300

#### Аккумулятор NB-11L

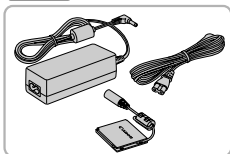
- Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор

#### Зарядное устройство CB-2LD

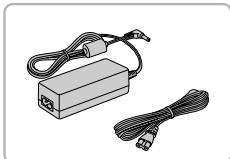
- Зарядное устройство для аккумулятора NB-11L



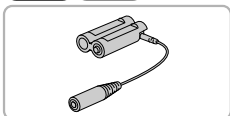
**A4000 IS A3400 IS A2400 IS**  
**A2300**



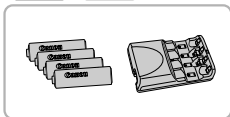
**A1300 A810**



**A1300 A810**



**A1300 A810**



### Адаптер переменного тока ACK-DC90

- Для питания камеры от бытовой электросети. Рекомендуется при длительной работе с камерой или при подключении камеры к принтеру или компьютеру. Не может использоваться для зарядки аккумулятора в камере.

### Адаптер переменного тока ACK800

- Для питания камеры от бытовой электросети. Рекомендуется при длительной работе с камерой или при подключении камеры к принтеру или компьютеру. Не может использоваться для зарядки аккумуляторов в камере. Для подключения к камере этого адаптера требуется адаптер постоянного тока DR-DC10.

### Адаптер постоянного тока DR-DC10

- Используется с адаптером переменного тока.

### Комплект «Батарея и зарядное устройство» CBK4-300

- Включает в себя четыре NiMH аккумулятора типа-размера AA (NB-3AH) и зарядное устройство (CB-5AH). Рекомендуется при длительном использовании камеры.



- Зарядное устройство и адаптер переменного тока можно использовать в местах с напряжением сети переменного тока 100 – 240 В (50/60 Гц).
- Для электрических розеток другой формы используйте имеющиеся в продаже переходники для вилки. Запрещается пользоваться электрическими трансформаторами, предназначенными для путешествий, так как они могут повредить аккумулятор.



**A1300**

**A810**

- Предусмотрен также комплект из четырех NiMH аккумуляторов типоразмера AA (NiMH аккумулятор NB4-300) без зарядного устройства.
- Также можно использовать комплект «Батарея и зарядное устройство» CBK4-200.

## Вспышки

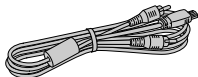


### Вспышка повышенной мощности HF-DC2

- Внешняя вспышка для освещения объектов, находящихся вне радиуса действия встроенной вспышки.

Также может использоваться вспышка повышенной мощности HF-DC1.

## Прочие принадлежности



### Аудио/видеокабель AVC-DC400

- Служит для подключения камеры к телевизору и просмотра изображений на большом экране телевизора.

## Принтеры



Серия  
SELPHY



Струйные  
принтеры

### PictBridge-совместимые принтеры Canon

- При подключении камеры к PictBridge-совместимому принтеру Canon возможна печать изображений без компьютера.

За дополнительной информацией обращайтесь к ближайшему дилеру Canon.

## Воспроизведение на экране телевизора

Подключив камеру к телевизору, можно просматривать свои снимки на его большом экране. Подробные сведения о подключении и порядке переключения входов см. в руководстве по эксплуатации телевизора.



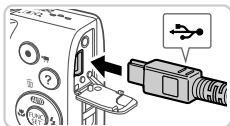
- При просмотре изображений на экране телевизора (стр. 170) часть информации может не отображаться.

### 1 Убедитесь, что камера и телевизор выключены.



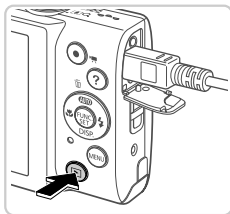
### 2 Подсоедините камеру к телевизору.

- На телевизоре полностью вставьте штекеры кабеля в разъемы видеовходов, как показано на рисунке.
- На камере откройте крышку разъемов и полностью вставьте разъем кабеля в разъем камеры.



### 3 Включите телевизор и переключатель на видеовход.

- Переключите телевизор на видеовход, к которому подключен кабель на шаге 2.



#### 4 Включите камеру.

- Для включения камеры нажмите кнопку .
- Изображения из камеры отображаются на экране телевизора. (На экране камеры ничего не отображается.)
- Завершив просмотр, перед отключением кабеля выключите камеру и телевизор.



- Правильное отображение возможно только в том случае, если выходной видеоформат камеры (NTSC или PAL) совпадает с видеоформатом телевизора. Чтобы изменить выходной видеоформат, нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт [Видеосистема] на вкладке .

**A4000 IS**

**A3400 IS**

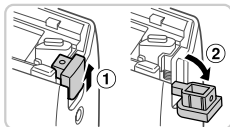
**A2400 IS**

**A2300**

### Питание камеры от бытовой электросети

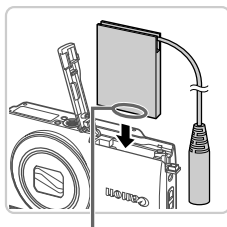
При питании камеры от адаптера переменного тока ACK-DC90 (продается отдельно) исключается необходимость контроля оставшегося уровня заряда аккумулятора.

#### 1 Убедитесь, что камера выключена.



#### 2 Откройте крышку.

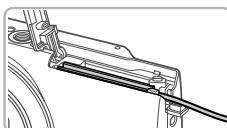
- Откройте крышку отсека карты памяти/аккумулятора в соответствии с инструкциями шага 1 со стр. 17, затем откройте крышку выреза для кабеля адаптера постоянного тока, как показано на рисунке.



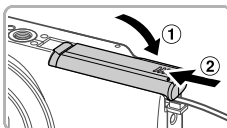
Контакты

### 3 Установите адаптер.

- Установите адаптер в показанной ориентации, точно так же, как устанавливается аккумулятор (в соответствии с шагом 2 со стр. 18).

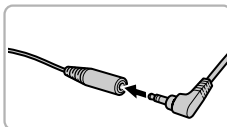


- Убедитесь, что кабель адаптера постоянного тока уложен в прорезь.



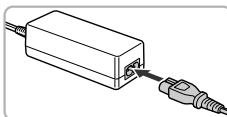
### 4 Закройте крышку.

- Опустите крышку (1) и, прижимая крышку вниз, сдвиньте ее до фиксации в закрытом положении (2).



### 5 Подсоедините кабель питания.

- Вставьте штекер сетевого адаптера в разъем кабеля адаптера постоянного тока.



- Подсоедините один разъем кабеля питания к компактному сетевому адаптеру, затем вставьте вилку кабеля в электрическую розетку.
- Включите камеру и используйте ее, как требуется.
- После завершения работы выключите камеру и отсоедините кабель питания от электрической розетки.



- Не отсоединяйте сетевой адаптер или кабель питания при включенной камере. Это может привести к стиранию снимков или повреждению камеры.
- Запрещается подключать адаптер или кабель адаптера к другим изделиям. Несоблюдение этого требования может привести к неполадкам или повреждению изделия.

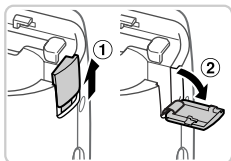
A1300

A810

## Питание камеры от бытовой электросети

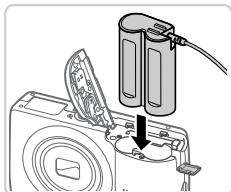
При питании камеры от адаптера переменного тока ACK800 и адаптера постоянного тока DR-DC10 (оба продаются отдельно) исключается необходимость контроля оставшегося уровня заряда аккумулятора.

### 1 Убедитесь, что камера выключена.



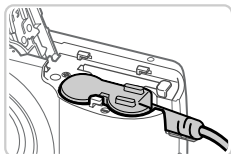
### 2 Откройте крышку.

- Откройте крышку отсека карты памяти/аккумулятора в соответствии с инструкциями шага 1 со стр. 19, затем откройте крышку выреза для кабеля адаптера постоянного тока, как показано на рисунке.

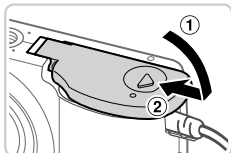


### 3 Установите адаптер постоянного тока.

- Установите адаптер, как показано на рисунке.

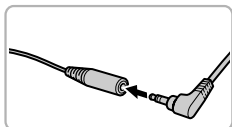


- Убедитесь, что кабель адаптера постоянного тока уложен в прорезь.



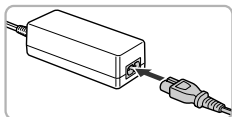
### 4 Закройте крышку.

- Опустите крышку (1) и, прижимая крышку вниз, сдвиньте ее до фиксации в закрытом положении (2).



## 5 Подсоедините кабель питания.

- Вставьте штекер сетевого адаптера в разъем кабеля адаптера постоянного тока.



- Подсоедините один разъем кабеля питания к компактному сетевому адаптеру, затем вставьте вилку кабеля в электрическую розетку.
- Включите камеру и используйте ее, как требуется.
- После завершения работы выключите камеру и отсоедините кабель питания от электрической розетки.



- Не отсоединяйте сетевой адаптер или кабель питания при включенной камере. Это может привести к стиранию снимков или повреждению камеры.
- Запрещается подключать адаптер или кабель адаптера к другим изделиям. Несоблюдение этого требования может привести к неполадкам или повреждению изделия.

## Печать изображений

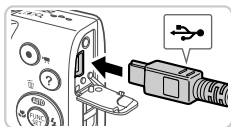
Снимки можно легко напечатать, подсоединив камеру к принтеру. С помощью камеры можно задавать изображения для настройки пакетной печати, подготавливать заказы для фотоателье или подготавливать или печатать изображения для фотокниг. Здесь для иллюстрации используется компактный фотопринтер серии Canon SELPHY CP. Отображаемые экраны и доступные функции зависят от принтера. Дополнительные сведения также см. в руководстве пользователя принтера.

Фотографии

### Простая печать

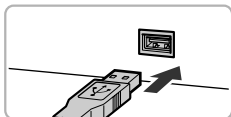
Для простой печати снимков подсоедините камеру к PictBridge-совместимому принтеру (продается отдельно) с помощью прилагаемого интерфейсного кабеля (стр. 2).

#### 1 Убедитесь, что камера и принтер выключены.

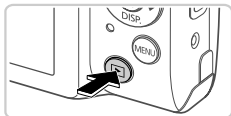


#### 2 Подключите камеру к принтеру.

- Откройте крышку. Взяв меньший разъем кабеля в показанной ориентации, вставьте этот разъем в разъем камеры.
- Подсоедините больший разъем кабеля к принтеру. Подробные сведения о подключении см. в руководстве пользователя принтера.



#### 3 Включите принтер.



#### 4 Включите камеру.

- Для включения камеры нажмите кнопку .



► Отображается значок SET.

## 5 Выберите изображение.

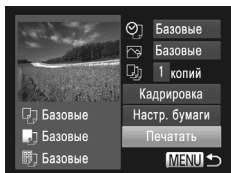
- Кнопками ◀▶ выберите изображение.

## 6 Откройте экран печати.

- Нажмите кнопку FUNC/SET.

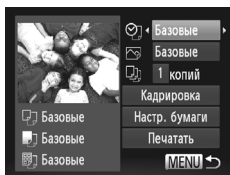
## 7 Распечатайте изображение.

- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Печатать], затем нажмите кнопку FUNC/SET.
- Начинается печать.
- Для печати других изображений повторите шаги 5 – 6 после завершения печати.
- Завершив печать, выключите камеру и принтер и отсоедините интерфейсный кабель.



\* PictBridge-совместимые принтеры Canon (продаются отдельно) см. на стр. 142.

## Настройка параметров печати



### 1 Откройте экран печати.

- Для отображения показанного слева экрана выполните шаги 1 – 6 со стр. 148.

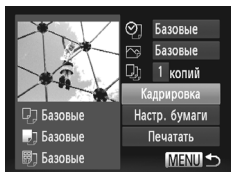
### 2 Настройте параметры.

- Кнопками ▲▼ выберите пункт, затем кнопками ◀▶ выберите значение.

|                      |              |                                                                                        |
|----------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | Базовые      | Соответствует текущим настройкам принтера.                                             |
|                      | Дата         | Печать изображений с добавленной датой.                                                |
|                      | Но. файла    | Печать изображений с добавленным номером файла.                                        |
|                      | Оба          | Печать изображений с добавленными датой и номером файла.                               |
|                      | Выкл.        | —                                                                                      |
|                      | Базовые      | Соответствует текущим настройкам принтера.                                             |
|                      | Выкл.        | —                                                                                      |
|                      | Вкл.         | Для печати с оптимальными настройками используются данные, полученные в момент съемки. |
|                      | Крас.гл 1    | Исправление эффекта «красных глаз».                                                    |
|                      | Кол-во копий | Выберите число печатаемых копий.                                                       |
| <b>Кадрировка</b>    | —            | Укажите область изображения, которую требуется напечатать (стр. 151).                  |
| <b>Настр. бумаги</b> | —            | Задайте формат бумаги, компоновку и другие сведения (стр. 152).                        |

## Обрезка изображений перед печатью (Кадрировка)

Обрезая изображения перед печатью, можно печатать требуемую область изображения, а не все изображение целиком.



### 1 Выберите пункт [Кадрировка].

- Выполнив шаг 1 со стр. 150 для открытия экрана печати, выберите пункт [Кадрировка] и нажмите кнопку .
- ▶ Отображается рамка обрезки, показывающая печатаемую область изображения.



### 2 Произведите требуемую настройку рамки обрезки.

- Для изменения размера рамки перемещайте рычаг зумирования.
- Для перемещения рамки нажимайте кнопки  .
- Для поворота рамки нажимайте кнопку .
- Нажмите кнопку **MENU**, кнопками   выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку .

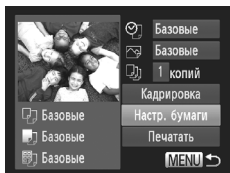
### 3 Распечатайте изображение.

- Для печати следуйте инструкциям шага 7 со стр. 149.



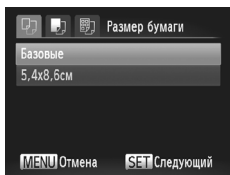
- Обрезка может быть невозможна для изображений малого размера или при некоторых форматах кадров.
- При обрезке изображений с выбранным параметром [Штамп даты] даты могут печататься неправильно.

## Выбор формата бумаги и компоновки перед печатью



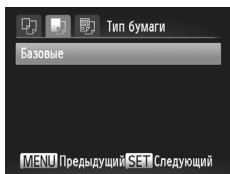
### 1 Выберите пункт [Настр. бумаги].

- Выполнив шаг 1 со стр. 150 для открытия экрана печати, выберите пункт [Настр. бумаги] и нажмите кнопку .



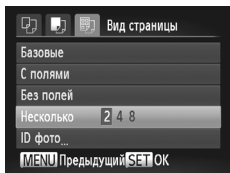
### 2 Выберите формат бумаги.

- Кнопками   выберите значение, затем нажмите кнопку .



### 3 Выберите тип бумаги.

- Кнопками   выберите значение, затем нажмите кнопку .



### 4 Выберите компоновку.

- Кнопками   выберите значение.
- Если выбран вариант [Несколько], кнопками   задайте количество изображений на лист.
- Нажмите кнопку .

### 5 Распечатайте изображение.

## Доступные варианты компоновки

|            |                                                                                                     |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Базовые    | Соответствует текущим настройкам принтера.                                                          |
| С полями   | Печать производится с пустыми полями вокруг изображения.                                            |
| Без полей  | Печать без полей, от края до края.                                                                  |
| Несколько  | Выберите количество изображений, печатаемых на листе.                                               |
| ID фото    | Печать изображений для идентификационных целей.<br>Доступно только для изображений с разрешением L. |
| Фикс.разм. | Выберите формат печати.<br>Выберите формат 90 × 130 мм, формат открытки или широкоформатную печать. |

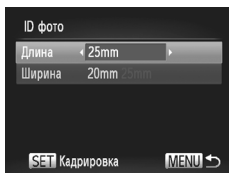
## Печать фотографий для документов

### 1 Выберите пункт [ID фото].

- В соответствии с шагами 1 – 4 со стр. 152 выберите пункт [ID фото] и нажмите кнопку .

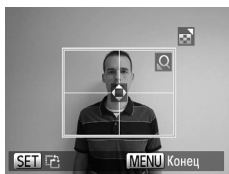
### 2 Выберите размер длинной и короткой сторон (длину и ширину).

- Кнопками   выберите пункт. Кнопками   выберите длину, затем нажмите кнопку .



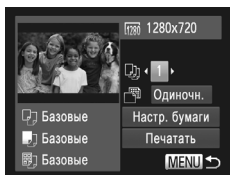
### 3 Выберите область печати.

- Следуя инструкциям шага 2 со стр. 151, выберите область печати.



### 4 Распечатайте изображение.

## Печать эпизодов из видеофильма



### 1 Откройте экран печати.

- В соответствии с шагами 1 – 5 со стр. 148 выберите видеофильм, затем нажмите кнопку .
- Кнопками   выберите значок , затем нажмите кнопку . Отображается показанный слева экран.

### 2 Выберите способ печати.

- Кнопками   выберите значок , затем кнопками   выберите способ печати.

### 3 Распечатайте изображение.

## Параметры печати видеофильмов

|          |                                                                                                                                                                                                               |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Одиночн. | Печать текущего эпизода в виде фотографии.                                                                                                                                                                    |
| Последов | Печать последовательности эпизодов с определенным интервалом на одном листе бумаги. Задав для параметра [Подпись] значение [Вкл.], можно также печатать номер папки, номер файла и прошедшее время для кадра. |



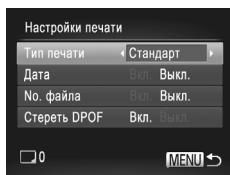
- Чтобы отменить выполняющуюся печать, нажмите кнопку .
- Варианты [ID фото] и [Последов] недоступны при печати на PictBridge-совместимых принтерах Canon более раннего выпуска, чем модели CP720 и CP730.

## Добавление изображений в список печати (DPOF)

Пакетную печать (стр. 157) и заказ печати в фотоателье можно настроить с помощью камеры. Выберите на карте памяти не более 998 изображений и задайте соответствующие параметры, такие как число копий, как указано ниже. Подготовленные таким образом сведения для печати соответствуют стандартам DPOF (формат заказа цифровой печати).

## Настройка параметров печати

Укажите формат печати, требуется ли добавлять дату и номер файла, и задайте другие настройки, как указано ниже. Эти настройки относятся ко всем изображениям в списке печати.



- Нажмите кнопку **MENU**, затем выберите пункт [Настройки печати] на вкладке . Выберите и настройте требуемые параметры (стр. 51).

|              |          |                                                                    |
|--------------|----------|--------------------------------------------------------------------|
| Тип печати   | Стандарт | Печатается по одному изображению на лист.                          |
|              | Индекс   | Печатается по несколько уменьшенных версий изображений на лист.    |
|              | Оба      | Печать производится как в стандартном, так и в индексном форматах. |
| Дата         | Вкл.     | Изображения печатаются с датой съемки.                             |
|              | Выкл.    | —                                                                  |
| No. файла    | Вкл.     | Изображения печатаются с номером файла.                            |
|              | Выкл.    | —                                                                  |
| Стереть DPOF | Вкл.     | После печати все настройки списка печати изображений стираются.    |
|              | Выкл.    | —                                                                  |

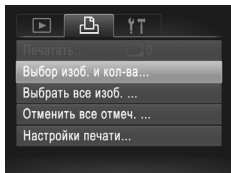


- В некоторых случаях при печати на принтере или в фотоателье могут быть применены не все заданные настройки DPOF.
- На экране камеры может отображаться значок , предупреждающий о наличии на карте памяти параметров печати, настроенных другой камерой. При изменении параметров печати с помощью данной камеры все предыдущие параметры могут быть перезаписаны.
- Если для параметра [Дата] задано значение [Вкл.], на некоторых принтерах дата может печататься дважды.



- Если задан тип печати [Индекс], одновременный выбор значений [Вкл.] для параметров [Дата] и [No. файла] невозможен.
- Дата печатается в формате, соответствующем настройкам в пункте [Дата/Время] на вкладке **99**, который можно открыть, нажав кнопку **MENU** (стр. 21).
- В некоторых моделях PictBridge-совместимых принтеров Canon (продаются отдельно) индексная печать недоступна.

## Настройка печати отдельных изображений



- 1 Выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва].**

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва] на вкладке , затем нажмите кнопку .

## 2 Выберите изображение.

- Кнопками ◀▶ выберите изображение, затем нажмите кнопку (FUNC SET).

► Теперь можно задать количество копий.

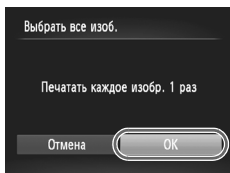
- Если для изображения задана индексная печать, на нем отображается значок . Чтобы отменить индексную печать для изображения, снова нажмите кнопку . Значок  больше не отображается.



**3 Укажите количество печатаемых копий.**

- Кнопками ▲▼ задайте количество печатаемых копий (не более 99).
- Чтобы задать печать других изображений и указать количество печатаемых копий, повторите шаги 2 — 3.
- Задание количества копий для индексной печати невозможно. Можно только выбрать печатаемые изображения в соответствии с шагом 2.
- После завершения нажмите кнопку **MENU** для возврата на экран меню.

## Настройка печати всех изображений



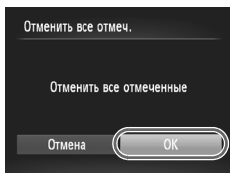
### 1 Выберите пункт [Выбрать все изоб.].

- В соответствии с шагом 1 со стр. 156 выберите пункт [Выбрать все изоб.] и нажмите кнопку .

### 2 Настройте параметры печати.

- Кнопками   выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку .

## Удаление всех изображений из списка печати



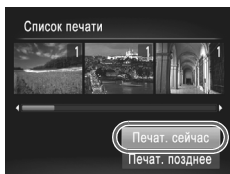
### 1 Выберите пункт [Отменить все отмеч.].

- В соответствии с шагом 1 со стр. 156 выберите пункт [Отменить все отмеч.] и нажмите кнопку .

### 2 Подтвердите очистку списка печати.

- Кнопками   выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку .

## Печать изображений, добавленных в список печати (DPOF)

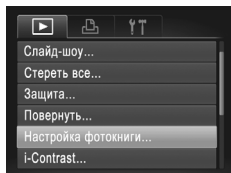


- Если в списке печати (стр. 154 – 157) имеются добавленные изображения, после подключения камеры к PictBridge-совместимому принтеру отображается показанный слева экран. Кнопками   выберите пункт [Печат. сейчас], затем просто нажмите кнопку  для печати изображений из списка печати.
- При наличии задания печати DPOF, которое ранее было временно остановлено, печать возобновляется со следующего изображения.

## Добавление изображений в фотокнигу

Фотокниги можно настраивать в камере, выбирая на карте памяти не более 998 изображений и импортируя их в прилагаемое программное обеспечение на компьютере, где они сохраняются в отдельной папке. Это удобно при заказе печати фотокниг по Интернету или при печати фотокниг на собственном принтере.

### Указание способа выбора



- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Настройка фотокниги] на вкладке , затем укажите способ выбора изображений.

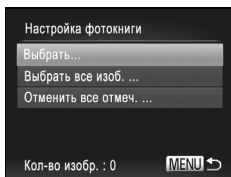


- На экране камеры может отображаться значок , предупреждающий о наличии на карте памяти параметров печати, настроенных другой камерой. При изменении параметров печати с помощью данной камеры все предыдущие параметры могут быть перезаписаны.



- После импорта изображений в компьютер дополнительные сведения см. также в документе *ImageBrowser EX Руководство пользователя* и в руководстве пользователя принтера.

### Добавление изображений по одному



#### 1 Выберите пункт [Выбрать].

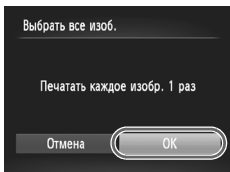
- В соответствии с предыдущей процедурой выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку .



## 2 Выберите изображение.

- Кнопками ◀▶ выберите изображение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Отображается значок ✓.
- Чтобы удалить изображение из фотокниги, снова нажмите кнопку . Значок ✓ больше не отображается.
- Повторите эту операцию для задания других изображений.
- После завершения нажмите кнопку **MENU** для возврата на экран меню.

## Добавление всех изображений в фотокнигу



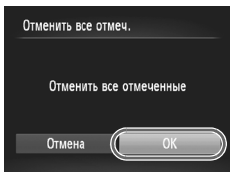
### 1 Выберите пункт [Выбрать все изоб.].

- В соответствии с процедурой со стр. 158 выберите пункт [Выбрать все изоб.] и нажмите кнопку .

### 2 Настройте параметры печати.

- Кнопками ◀▶ выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку .

## Удаление всех изображений из фотокниги



### 1 Выберите пункт [Отменить все отмеч.].

- В соответствии с процедурой со стр. 158 выберите пункт [Отменить все отмеч.] и нажмите кнопку .

### 2 Подтвердите очистку фотокниги.

- Кнопками ◀▶ выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку .



# 8

## Приложение

Полезная информация при использовании камеры

## Устранение неполадок

Если Вы считаете, что в камере возникла неполадка, сначала проверьте указанное ниже. Если эта информация не позволила устранить неполадку, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

### Питание

При нажатии кнопки ON/OFF ничего не происходит.

**A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300**

- Убедитесь, что используется аккумулятор правильного типа с достаточным уровнем заряда (стр. 169).
- Убедитесь, что аккумулятор установлен в правильной ориентации (стр. 17).
- Убедитесь, что крышка гнезда карты памяти/отсека аккумулятора полностью закрыта (стр. 18).
- Загрязненные клеммы аккумулятора ухудшают его характеристики. Попробуйте очистить клеммы с помощью ватной палочки и несколько раз снимите и установите аккумулятор.

**A1300 A810**

- Убедитесь, что используются аккумуляторы/элементы питания правильного типа с достаточным уровнем заряда (стр. 169).
- Убедитесь, что аккумуляторы/элементы питания установлены в правильной ориентации (стр. 19).
- Убедитесь, что крышка гнезда карты памяти/отсека элементов питания полностью закрыта (стр. 19).
- Загрязненные клеммы аккумуляторов/элементов питания ухудшают их характеристики. Попробуйте очистить клеммы с помощью ватной палочки и несколько раз снимите и установите аккумуляторы/элементы питания.

**A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300**

Аккумулятор быстро разряжается.

- При низких температурах емкость аккумулятора уменьшается. Попробуйте согреть аккумулятор, например, положив его с установленной крышкой клемм в карман.
- Если эти меры не помогают, и после зарядки аккумулятор по-прежнему быстро разряжается, это означает, что закончился срок его службы. Приобретите новый аккумулятор.

**A1300 A810**

Аккумуляторы/элементы питания быстро разряжаются.

- При низких температурах емкость аккумуляторов/элементов питания уменьшается. Попробуйте немного согреть аккумуляторы/элементы питания, например в кармане, следя, чтобы клеммы не касались никаких металлических предметов.

Объектив не убирается.

**A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300**

- Не открывайте крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора при включенной камере. Закройте крышку, включите камеру, затем снова выключите ее (стр. 18).

**A1300 A810**

- Не открывайте крышку гнезда карты памяти/отсека элементов питания при включенной камере. Закройте крышку, включите камеру, затем снова выключите ее (стр. 19).

**A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300**

Аккумулятор вздулся.

- Вздувание аккумулятора – это обычное явление, не представляющее угрозы для безопасности. Однако если вздувшийся аккумулятор невозможно установить в камеру, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

## Отображение на экране телевизора

Изображения из камеры на экране телевизора выглядят искаженными или не отображаются (стр. 144).

### Съемка

**Съемка невозможна.**

- В режиме воспроизведения (стр. 27) нажмите наполовину кнопку спуска затвора (стр. 47).

**A1300**

**Ничего не отображается (стр. 55).**

**Странное изображение на экране при недостаточной освещенности (стр. 49).**

**Странное изображение на экране при съемке.**

Обратите внимание, что следующие неполадки отображения не записываются в фотографиях, но записываются в видеофильмах.

- При ярком освещении экран может потемнеть.
- При флуоресцентном или светодиодном освещении экран может мигать.
- Если в область кадра включен яркий источник света, на экране может появиться пурпурная полоса.

**A4000 IS**

**A3400 IS**

**A2400 IS**

**A2300**

**При нажатии кнопки спуска затвора на экране мигает значок  и съемка невозможна (стр. 56).**

**A1300**

**A810**

**При нажатии кнопки спуска затвора экран выключается и съемка невозможна (стр. 56).**

**При наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается значок  (стр. 66).**

- Установите режим вспышки  (стр. 106).
- Увеличьте число ISO (стр. 93).

**A4000 IS**

**A3400 IS**

**A2400 IS**

- Установите для параметра [Режим IS] значение [Непрерывно] (стр. 110).
- Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры. В таком случае задайте для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (стр. 110).

**Снимки не сфокусированы.**

- Сначала нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки на объекте, затем нажмите эту кнопку полностью для съемки (стр. 47).
- Убедитесь, что объекты находятся в пределах диапазона фокусировки (см. раздел «Технические характеристики» (стр. 38)).
- Установите для параметра [Настр. лампы] значение [Вкл.] (стр. 72).
- Убедитесь, что ненужные функции, такие как макросъемка, отключены.
- Попробуйте произвести съемку с использованием фиксации фокусировки или фиксации автофокусировки (стр. 101, 105).

### **При наполовину нажатой кнопке спуска затвора не отображаются рамки фокусировки и камера не фокусируется.**

- Чтобы отображались рамки автофокусировки и камера правильно фокусировалась, перед нажатием наполовину кнопки спуска затвора попробуйте включить в центральную область композиции объекты с высокой контрастностью. Можно также попробовать несколько раз наполовину нажать кнопку спуска затвора.

### **Объекты на снимках выглядят слишком темными.**

- Установите режим вспышки  (стр. 106).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (стр. 90).
- Настройте контрастность с помощью функции i-Contrast (стр. 94, 125).
- Используйте точечный экспомер или фиксацию AE (стр. 91, 92).

### **Объекты выглядят слишком яркими, светлые области обесцвечены.**

- Установите режим вспышки  (стр. 66).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (стр. 90).
- Используйте точечный экспомер или фиксацию AE (стр. 91, 92).
- Уменьшите освещенность объектов.

### **Снимки выглядят слишком темными, несмотря на срабатывание вспышки (стр. 56).**

- Производите съемку в пределах радиуса действия вспышки (см. раздел «Технические характеристики» (стр. 38)).
- Увеличьте число ISO (стр. 93).

### **Объекты при съемке со вспышкой выглядят слишком яркими, светлые области обесцвечены.**

- Производите съемку в пределах радиуса действия вспышки (см. раздел «Технические характеристики» (стр. 38)).
- Установите режим вспышки  (стр. 66).

### **На снимках, сделанных с использованием вспышки, видны белые точки или аналогичные дефекты изображения.**

- Этот эффект вызван отражением света вспышки от частичек пыли или других находящихся в воздухе частиц.

### **Снимки выглядят зернистыми.**

- Уменьшите число ISO (стр. 93).
- Высокие значения числа ISO в некоторых режимах съемки могут приводить к появлению зерна на изображениях (стр. 93).

### **У объектов возникает эффект «красных глаз» (стр. 69).**

- Задайте для параметра [Настр. лампы] значение [Вкл.] (стр. 72), чтобы включить лампу уменьшения эффекта красных глаз (стр. 4) при съемке со вспышкой. Обратите внимание, что пока горит лампа уменьшения эффекта «красных глаз» (в течение прибл. 1 с), съемка невозможна, так как лампа противодействует эффекту «красных глаз». Для получения оптимальных результатов объекты съемки должны смотреть на лампу уменьшения эффекта «красных глаз». Также попробуйте повысить освещенность при съемке в помещениях и снимать с более близкого расстояния.
- Отредактируйте изображения с помощью функции коррекции «красных глаз» (стр. 126).

### **Запись на карту памяти занимает слишком много времени или замедлилась серийная съемка.**

- Выполните низкоуровневое форматирование карты памяти с помощью камеры (стр. 133).

### **Параметры съемки или параметры меню FUNC. недоступны.**

- Доступность настраиваемых параметров зависит от режима съемки. См. разделы «Функции, доступные в различных режимах съемки», «Меню FUNC.» и «Меню съемки» (стр. 172 – 179).

## Съемка видеофильмов

### Неправильно отображается прошедшее время или съемка прерывается.

- Отформатируйте карту памяти с помощью камеры или установите карту с высокой скоростью записи. Обратите внимание, что даже при неправильной индикации прошедшего времени длительность видеофильмов на карте памяти соответствует фактическому времени съемки (стр. 132).

### Отображается значок , и съемка автоматически останавливается.

Внутренняя буферная память камеры полностью заполнена, так как камера не может достаточно быстро выполнять запись на карту памяти. Попробуйте одну из следующих мер.

- Выполните низкоуровневое форматирование карты памяти с помощью камеры (стр. 133).
- Уменьшите качество изображения (стр. 70).
- Установите карту памяти с высокой скоростью записи (см. раздел «Технические характеристики» (стр. 38)).

## Воспроизведение

### Воспроизведение невозможно.

- Воспроизведение изображений или видеофильмов может быть невозможно, если с помощью компьютера были переименованы файлы или была изменена структура папок. Подробные сведения о структуре папок и именах файлов см. в документе *ImageBrowser EX Руководство пользователя*.

### Воспроизведение останавливается или пропадает звук.

- Установите карту памяти, отформатированную в камере в режиме низкоуровневого форматирования (стр. 133).
- При воспроизведении видеофильмов, скопированных на карты памяти с низкой скоростью чтения, возможны кратковременные прерывания.
- При воспроизведении видеофильмов на компьютере с недостаточной производительностью возможны пропуски кадров и прерывание звука.

## Карта памяти

### Карта памяти не распознается.

- Перезапустите камеру с установленной в нее картой памяти (стр. 20).

## Компьютер

### Невозможно передать изображения в компьютер.

При передаче изображений в компьютер по кабелю попробуйте уменьшить скорость передачи, как указано ниже.

- Нажмите кнопку  для переключения в режим воспроизведения. Удерживая нажатой кнопку **MENU**, одновременно нажмите кнопки  и . На следующем экране кнопками   выберите значок [B] и нажмите кнопку .

## Сообщения, выводимые на экран

Если отображается сообщение об ошибке, действуйте следующим образом.

---

### Нет карты памяти

- Карта памяти установлена в неправильной ориентации. Снова установите карту памяти в правильной ориентации (стр. 20).

---

### Карта памяти заблокирована

- Язычок защиты от записи карты памяти SD/SDHC/SDXC установлен в положение блокировки. Переключите язычок защиты от записи в разблокированное положение (стр. 20).

---

### Не записывается!

- Произведена попытка съемки без карты памяти в камере. Для съемки установите карту памяти в правильной ориентации (стр. 20).

---

### Ошибка карты памяти (стр. 133)

- Если данное сообщение об ошибке появляется даже при установленной отформатированной карте памяти в правильной ориентации, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon (стр. 20).

---

### Недостат. места на карте

- На карте памяти недостаточно свободного места для съемки (стр. 53, 73, 89) или редактирования изображений (стр. 124 – 126). Сотрите ненужные изображения (стр. 122) или установите карту памяти с достаточным объемом свободного места (см. раздел «Технические характеристики» (стр. 38)).

---

### Поменяйте батарею (стр. 17)/Поменяйте батарейки (стр. 19)

---

### Нет снимков

- Карта памяти не содержит изображений, доступных для отображения.

---

### Защищено! (стр. 121)

---

### Неидентифицируемый снимок/Несовместимый JPEG/Снимок слишком большой/

### Не удается воспроизвести AVI/RAW

- Может быть невозможно отображение изображений, отредактированных или переименованных в компьютере, а также изображений, снятых другой камерой.

---

### Не увеличивается!/Не поворачивается/Изобр. невозможно изменить/

### Снимок не регистрируется!/Модификация невозможна/Невозм. отнести к категор./

### Не удается выбрать снимок

- Следующие функции могут быть недоступны для изображений, переименованных или уже отредактированных в компьютере, а также для изображений, снятых другой камерой. Обратите внимание, что функции со звездочкой (\*) недоступны для видеофильмов.  
Увеличение\* (стр. 119), поворот (стр. 123), редактирование\* (стр. 124 – 126), список печати\* (стр. 154) и настройка фотокниги\* (стр. 158)

---

### Превышен предел выбора

- Для списка печати выбрано более 998 изображений (стр. 154). Выберите 998 изображений или менее.

---

**Ошибка связи**

- Из-за слишком большого количества изображений (прибл. 1000) на карте памяти печать или передача изображений в компьютер невозможны. Для передачи изображений используйте имеющиеся в продаже устройства чтения карт памяти с интерфейсом USB. Для печати установите карту памяти непосредственно в гнездо на принтере.

---

**Ошибка с названием!**

- Если достигнуты максимальный номер папки (999) и максимальный номер изображения (9999), невозможны создание новых папок и запись изображений. В меню  установите для параметра [Нумер. файлов] значение [Автосброс] (стр. 134) или отформатируйте карту памяти (стр. 132).

---

**Ошибка объектива**

- Эта ошибка может произойти, если что-то помешало перемещению объектива или если камера используется в местах с большим количеством пыли или песка.
- Частое появление этого сообщения об ошибке может указывать на повреждение камеры. В таком случае обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

---

**Обнаружена ошибка камеры (номер ошибки)**

- Если эта ошибка отображается сразу после съемки, возможно, что изображение не было сохранено. Переключитесь в режим воспроизведения для проверки изображения.
- Частое появление этого сообщения об ошибке может указывать на повреждение камеры. В таком случае запишите номер ошибки (Exx) и обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

---

**Ошибка файла**

- Печать изображений, отредактированных на компьютере или снятых другой камерой, может оказаться невозможной.

---

**Ошибка печати**

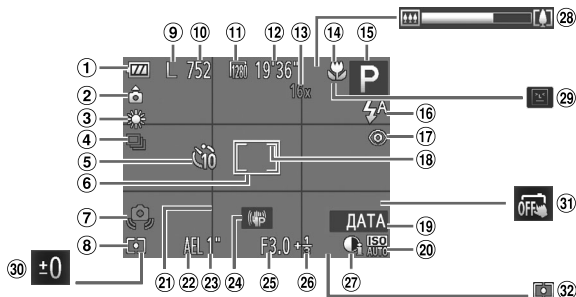
- Проверьте настройку формата бумаги. Если это сообщение об ошибке отображается при правильной настройке, перезагрузите принтер и снова выполните настройку с помощью камеры.

---

**Абсорбер чернил заполнен**

- Обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon за помощью в замене абсорбера чернил.

## Съемка (Отображение информации)



**A4000 IS A3400 IS A2400 IS**  
**A2300**

- ① Уровень заряда аккумулятора (стр. 169)

**A1300 A810**

- ① Уровень заряда элементов питания (стр. 169)  
② Ориентация камеры\*  
③ Баланс белого (стр. 95)  
④ Режим драйва (стр. 96)  
⑤ Таймер автоспуска (стр. 63)  
⑥ Рамка автофокусировки (стр. 99)  
⑦ Предупреждение о сотрясении камеры (стр. 56)

**A4000 IS A2400 IS A2300**  
**A1300 A810**

- ⑧ Способ экспозамера (стр. 92)  
⑨ Разрешение фотографий (стр. 68)  
⑩ Оставшиеся кадры  
⑪ Разрешение видеофильмов

- ⑫ Оставшееся время  
⑬ Увеличение цифрового зума (стр. 62)

**A4000 IS A3400 IS A2400 IS**

- ⑭ Диапазон фокусировки (стр. 98), фиксация AF (стр. 105), значок режима IS (стр. 61)

**A2300 A1300 A810**

- ⑭ Диапазон фокусировки (стр. 98), фиксация AF (стр. 105)  
⑮ Режим съемки (стр. 172), значок сюжета (стр. 57)  
⑯ Режим вспышки (стр. 66, 106)  
⑰ Коррекция «красных глаз» (стр. 69)  
⑱ Рамка точечного замера (стр. 92)  
⑲ Штамп даты (стр. 67)  
⑳ Число ISO (стр. 93)

- ⑲ Линии сетки (стр. 110)  
⑳ Фиксация AE (стр. 91), фиксация FE (стр. 107)

**A4000 IS A3400 IS A2400 IS**

- ㉑ Выдержка затвора  
㉒ Стабилизация изображения (стр. 110)  
㉓ Величина диафрагмы  
㉔ Величина компенсации экспозиции (стр. 90)  
㉕ i-Contrast (стр. 94)  
㉖ Шкала зумирования (стр. 54)  
㉗ Обнаружение моргания (стр. 71)

**A3400 IS**

- ㉘ Величина компенсации экспозиции (стр. 90)

**A3400 IS**

- ㉙ Съемка при касании (стр. 65)

**A3400 IS**

- ㉚ Способ экспозамера (стр. 92)

\* : обычная ориентация, : вертикальная

Камера обнаруживает ориентацию съемки и настраивает параметры для получения оптимальных кадров. Ориентация также распознается во время воспроизведения, и в любой из ориентаций камера автоматически поворачивает изображение в требуемое положение.

Однако ориентация может распознаваться неправильно, если камера направлена точно вниз или вверх.

**A4000 IS**   **A3400 IS**   **A2400 IS**   **A2300**

## Уровень заряда аккумулятора

Уровень заряда аккумулятора отображается с помощью значка или сообщения на экране.

| Индикация                                                                                                 | Сведения                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|                          | Достаточный заряд                                          |
|                          | Аккумулятор несколько разряжен, но имеет достаточный заряд |
|  (мигает красным цветом) | Аккумулятор почти разряжен, скоро потребуются его зарядить |
| [Поменяйте батарею]                                                                                       | Аккумулятор разряжен — немедленно зарядите аккумулятор     |

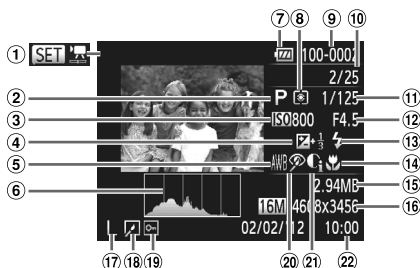
**A1300**   **A810**

## Уровень заряда аккумуляторов/элементов питания

Значок или сообщение на экране предупреждает, когда аккумуляторы/элементы питания разряжаются. При достаточном уровне заряда аккумуляторов/элементов питания никакие значки или сообщения не отображаются.

| Индикация                                                                                                 | Сведения                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|  (мигает красным цветом) | Почти разряжены — подготовьте запасные аккумуляторы/элементы питания |
| [Поменяйте батарейки]                                                                                     | Разряжены — замените аккумуляторы/элементы питания                   |

## Воспроизведение (Подробная информация)



- |                                                                 |                                                                                              |                                               |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| ① Видеофильм (стр. 59, 114)                                     | ⑧ Способ экспозамера (стр. 92)                                                               | ⑮ Размер файла                                |
| ② Режим съемки (стр. 172)                                       | ⑨ Номер папки – номер файла (стр. 134)                                                       | ⑯ Фотографии: разрешение                      |
| ③ Число ISO (стр. 93)                                           | ⑩ Номер текущего изображения/Общее количество изображений                                    | Видеофильмы: длительность видеофильма         |
| ④ Величина компенсации экспозиции (стр. 90)                     | ⑪ Выдержка затвора (фотографии), качество изображения/частота кадров (видеофильмы) (стр. 70) | ⑰ Разрешение (стр. 68), MOV (видеофильмы)     |
| ⑤ Баланс белого (стр. 95)                                       | ⑫ Величина диафрагмы                                                                         | ⑱ Редактирование изображений (стр. 124 – 126) |
| ⑥ Гистограмма (стр. 116)                                        | ⑬ Вспышка (стр. 106)                                                                         | ⑲ Защита (стр. 121)                           |
| <b>A4000 IS</b> <b>A3400 IS</b> <b>A2400 IS</b><br><b>A2300</b> | ⑭ Диапазон фокусировки (стр. 98)                                                             | ⑳ Коррекция «красных глаз» (стр. 69, 126)     |
| ⑦ Уровень заряда аккумулятора (стр. 169)                        |                                                                                              | ㉑ i-Contrast (стр. 94, 125)                   |
| <b>A1300</b> <b>A810</b>                                        |                                                                                              | ㉒ Дата и время съемки (стр. 21)               |
| ⑦ Уровень заряда элементов питания (стр. 169)                   |                                                                                              |                                               |



При просмотре изображений на экране телевизора (стр. 143) часть информации может не отображаться.

## Сводка для панели управления видеофильмами в разделе «Просмотр» (стр. 114)

|                                                                                   |                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Выход                                                                                                                                                           |
|  | Показать                                                                                                                                                        |
|  | Замедленный показ (Кнопками ◀▶ выберите скорость воспроизведения. Звук не воспроизводится.)                                                                     |
|  | Переход назад* (Для продолжения перехода назад удерживайте кнопку  нажатой.)   |
|  | Предыдущий кадр (Для быстрого перехода назад удерживайте кнопку  нажатой.)     |
|  | Следующий кадр (Для быстрого перехода вперед удерживайте кнопку  нажатой.)     |
|  | Переход вперед* (Для продолжения перехода вперед удерживайте кнопку  нажатой.) |
|  | Отображается, когда камера подключена к PictBridge-совместимому принтеру (стр. 148).                                                                            |

\* Отображение кадра прилб. в 4 с до или после текущего кадра.



\* Для перехода вперед или назад во время воспроизведения видеофильма нажимайте кнопки ◀▶.

## Функции, доступные в различных режимах съемки

| Режим съемки                             |                        | AUTO | P | LIVE | Ⓜ *1 |
|------------------------------------------|------------------------|------|---|------|------|
| Функция                                  |                        |      |   |      |      |
| Вспышка (стр. 66, 106)                   |                        | ○    | ○ | ○    | ○    |
|                                          |                        | —    | ○ | ○    | —    |
|                                          |                        | *2   | ○ | ○    | —    |
|                                          |                        | ○    | ○ | ○    | ○    |
| Фиксация AE/Фиксация FE (стр. 91, 107)*4 |                        | —    | ○ | —    | —    |
| Фиксация AF (стр. 105)                   |                        | —    | ○ | ○    | —    |
| Диапазон фокусировки (стр. 98)           |                        | ○    | ○ | ○    | ○    |
|                                          |                        | —    | ○ | ○    | ○    |
| Сопровождающая АФ (стр. 101)*5           |                        | —    | ○ | ○    | ○    |
| Тактильная автофокусировка (стр. 104)*6  |                        | ○    | ○ | ○    | —    |
| Съемка при касании (стр. 65)*6           |                        | ○    | ○ | ○    | —    |
| Индикация на экране (стр. 49)            | Отображение информации | ○    | ○ | ○    | ○    |
|                                          | Нет информации         | ○    | ○ | —    | ○    |
|                                          | Выкл.*9                | ○    | ○ | —    | —    |

\*1 Только PowerShot A2300, PowerShot A1300 и PowerShot A810.

\*2 Недоступно, но в некоторых случаях производится переключение в режим

\*3 Недоступно, но при срабатывании вспышки производится переключение в режим

\*4 Когда вспышка выключена, фиксация FE недоступна.

\*5 Только PowerShot A4000 IS, PowerShot A2400 IS, PowerShot A2300, PowerShot A1300 и PowerShot A810.

\*6 Только PowerShot A3400 IS.

\*7 Доступно только в том случае, если обнаружены лица.

\*8 Доступно только для съемки. Обозначение объекта недоступно.

\*9 Только PowerShot A1300.

| ○ | ○  | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | —  | —  | — | — |
|---|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|----|----|---|---|
| ○ | ○  | — | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | —  | ○  | — | — |
| — | —  | — | —  | — | — | — | — | — | — | — | —  | *3 | — | — |
| ○ | ○  | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
| — | —  | — | —  | — | — | — | — | — | — | — | —  | —  | — | — |
| — | —  | — | —  | — | — | — | — | — | — | — | —  | ○  | — | — |
| ○ | ○  | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
| ○ | —  | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | —  | ○  | ○ | ○ |
| ○ | —  | ○ | —  | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | —  | ○  | ○ | — |
| ○ | *7 | ○ | —  | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | —  | ○  | ○ | — |
| ○ | —  | ○ | *8 | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | *8 | ○  | ○ | ○ |
| ○ | ○  | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
| ○ | —  | ○ | —  | — | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
| ○ | —  | ○ | —  | — | — | — | — | — | ○ | ○ | ○  | ○  | ○ | — |

○ Доступно или устанавливается автоматически. — Недоступно.

## Меню FUNC.

| Функция                          | Режим съемки             | AUTO | P | LIVE | (*) <sup>*1</sup> |
|----------------------------------|--------------------------|------|---|------|-------------------|
|                                  |                          |      |   |      |                   |
| Компенсация экспозиции (стр. 90) |                          | —    | ○ | *2   | ○                 |
| Число ISO (стр. 93)              | ISO AUTO                 | ○    | ○ | ○    | ○                 |
|                                  | ISO 100 200 400 800 1600 | —    | ○ | —    | —                 |
| Баланс белого (стр. 95)          | AWB                      | ○    | ○ | ○    | ○                 |
|                                  |                          | —    | ○ | —    | ○                 |
| Режим драйва (стр. 96)           |                          | ○    | ○ | ○    | *3                |
|                                  |                          | —    | ○ | —    | *3                |
| Автоспуск (стр. 63)              |                          | ○    | ○ | ○    | ○                 |
|                                  |                          | ○    | ○ | ○    | ○                 |
| Параметры автоспуска (стр. 64)   | Задержка*4               | ○    | ○ | ○    | ○                 |
|                                  | Серия*5                  | ○    | ○ | ○    | ○                 |
| Разрешение (стр. 68)             | L                        | ○    | ○ | ○    | —                 |
|                                  | M1 M2 S                  | ○    | ○ | —    | —                 |
|                                  | M                        | —    | — | —    | ○                 |
|                                  | W                        | ○    | ○ | —    | —                 |
| Качество видео (стр. 70)         | 1080                     | ○    | ○ | ○    | ○                 |
|                                  | 640                      | ○    | ○ | ○    | ○                 |

\*1 Только PowerShot A2300, PowerShot A1300 и PowerShot A810.

\*2 Настройки [Темный — Светлый] (стр. 76).

\*3 В зависимости от сюжета либо снимается 1 кадр, либо объединяются несколько кадров, снятых в режиме серийной съемки (стр. 77)

\*4 Значение 0 с не может устанавливаться в режимах без выбора количества снимков.

\*5 Один снимок (изменение невозможно) в режимах без выбора количества снимков.

\*6 Синхронизируется с настройкой разрешения и устанавливается автоматически (стр. 68).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 |
| ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
| ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| —                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| ○                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 |
| ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| ○                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 |
| ○                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 |
| ○                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| ○                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 |
| ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | *6                                                                                | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | *6                                                                                | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 |

○ Доступно или устанавливается автоматически. — Недоступно.



## Меню съемки

|                            |                            | Режим съемки |          |      |    |
|----------------------------|----------------------------|--------------|----------|------|----|
| Функция                    |                            | AUTO         | <b>P</b> | LIVE | *1 |
| Зона AF (стр. 99)          | AiAF лица*2                | ○            | ○        | ○    | ○  |
|                            | Сопров. AF*3               | —            | ○        | ○    | ○  |
|                            | Центр*3                    | —            | ○        | ○    | ○  |
|                            | Фиксир. зона*4             | —            | ○        | ○    | —  |
| Цифровой зум (стр. 108)    | Вкл.                       | ○            | ○        | ○    | —  |
|                            | Выкл.                      | —            | ○        | ○    | ○  |
| Зум точки AF (стр. 108)    | Вкл.                       | —            | ○        | ○    | ○  |
|                            | Выкл.                      | ○            | ○        | ○    | ○  |
| Следящая AF (стр. 103)     | Вкл.                       | —            | ○        | ○    | ○  |
|                            | Выкл.*6                    | ○            | ○        | ○    | ○  |
| Съем. при кас. (стр. 65)*4 | Вкл.                       | ○            | ○        | ○    | —  |
|                            | Выкл.                      | ○            | ○        | ○    | —  |
| Настр. лампы (стр. 72)     | Вкл.                       | ○            | ○        | ○    | ○  |
|                            | Выкл.                      | ○            | ○        | ○    | ○  |
| Корр.крас.глаз (стр. 69)   | Вкл.                       | ○            | ○        | —    | ○  |
|                            | Выкл.                      | ○            | ○        | ○    | ○  |
| i-Contrast (стр. 94)       | Авто                       | ○            | ○        | —    | —  |
|                            | Выкл.                      | —            | ○        | ○    | ○  |
| Экспозамер (стр. 92)       | Оценочный                  | ○            | ○        | ○    | ○  |
|                            | Усредненный/Точечный       | —            | ○        | —    | —  |
| Просмотр снимка (стр. 72)  | Выкл./2 – 10 сек./Удержать | ○            | ○        | ○    | ○  |
| Проверка инф. (стр. 109)   | Выкл.                      | ○            | ○        | ○    | ○  |
|                            | Детально                   | —            | ○        | ○    | ○  |
| Обн. моргания (стр. 71)    | Вкл.                       | ○            | ○        | ○    | —  |
|                            | Выкл.                      | ○            | ○        | ○    | ○  |

\*1 Только PowerShot A2300, PowerShot A1300 и PowerShot A810.

\*2 Работа в случае отсутствия обнаруженных лиц зависит от режима съемки.

\*3 Только PowerShot A4000 IS, PowerShot A2400 IS, PowerShot A2300, PowerShot A1300 и PowerShot A810.

\*4 Только PowerShot A3400 IS.

\*5 Доступно только для съемки. Обозначение объекта недоступно.

\*6 [Вкл.], если в режиме AUTO обнаружено движение объекта.

| ○ | ○ | ○ | —  | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | —  | ○ | ○ | ○ |
|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|
| ○ | — | ○ | —  | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | —  | ○ | ○ | — |
| ○ | — | ○ | ○  | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |
| ○ | — | ○ | ○  | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | — | —  | — | — | — | — | — | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | —  | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | —  | ○ | ○ | — |
| ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |
| ○ | — | ○ | —  | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | —  | — | ○ | — |
| ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |
| ○ | — | ○ | *5 | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | *5 | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | —  | ○ | — | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | —  | — | — | — | — | — | ○ | —  | ○ | — | — |
| ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | —  | ○ | — | — |
| — | — | ○ | —  | — | — | — | — | — | — | —  | — | — | — |
| ○ | ○ | — | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |
| — | — | — | —  | — | — | — | — | — | — | —  | — | — | — |
| ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | — |
| ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | — |
| ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | — |
| ○ | ○ | ○ | —  | — | — | — | ○ | ○ | ○ | —  | — | ○ | — |
| ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |

○ Доступно или устанавливается автоматически. — Недоступно.

| Функция                   |                    | Режим съемки                                                                      |          |      |                                                                                      |
|---------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                    |  | <b>P</b> | LIVE |  *1 |
| Линии сетки (стр. 110)    | Вкл.               | —                                                                                 | ○        | ○    | ○                                                                                    |
|                           | Выкл.              | ○                                                                                 | ○        | ○    | ○                                                                                    |
| Параметры IS (стр. 110)*2 | Режим IS           | Выкл.                                                                             | —        | ○    | ○                                                                                    |
|                           |                    | Непрерывно                                                                        | ○        | ○    | ○                                                                                    |
|                           |                    | При съемке                                                                        | —        | ○    | ○                                                                                    |
|                           | Усиленный IS       | Вкл.                                                                              | ○        | ○    | ○                                                                                    |
|                           |                    | Выкл.                                                                             | —        | ○    | ○                                                                                    |
| Штамп даты (стр. 67)      | Выкл.              | ○                                                                                 | ○        | ○    | ○                                                                                    |
|                           | Дата, Дата и время | ○                                                                                 | ○        | ○    | —                                                                                    |

\*1 Только PowerShot A2300, PowerShot A1300 и PowerShot A810.

\*2 Только PowerShot A4000 IS, PowerShot A3400 IS и PowerShot A2400 IS.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 |
| ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| ○                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 |

○ Доступно или устанавливается автоматически. — Недоступно.

## Меню настройки

| Пункт         | См. стр.      |
|---------------|---------------|
| Тихо          | стр. 130      |
| Громкость     | стр. 130      |
| Подсказки     | стр. 131      |
| Яркость LCD   | стр. 131      |
| Заставка      | стр. 131      |
| Формат        | стр. 132, 133 |
| Нумер. файлов | стр. 134      |
| Создать папку | стр. 134      |

| Пункт                                                                                  | См. стр.     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Закр. объектив                                                                         | стр. 135     |
| Экон. энергии                                                                          | стр. 46, 135 |
| Дата/время                                                                             | стр. 22      |
| Видеосистема                                                                           | стр. 144     |
| <b>A3400 IS</b><br>Калибровка                                                          | стр. 136     |
| Язык  | стр. 23      |
| Сбросить всё                                                                           | стр. 137     |

## Меню воспроизведения

| Пункт               | См. стр. |
|---------------------|----------|
| Быстрый поиск       | стр. 118 |
| Слайд-шоу           | стр. 120 |
| Стереть все         | стр. 122 |
| Защита              | стр. 121 |
| Повернуть           | стр. 123 |
| Настройка фотокниги | стр. 158 |

| Пункт              | См. стр. |
|--------------------|----------|
| i-Contrast         | стр. 125 |
| Коррекция кр. Глаз | стр. 126 |
| Изменить размер    | стр. 124 |
| Авт. поворот       | стр. 123 |
| Отображать         | стр. 115 |
| Переход            | стр. 115 |

## Меню печати

| Пункт                | См. стр. |
|----------------------|----------|
| Печатать             | —        |
| Выбор изоб. и кол-ва | стр. 156 |
| Выбрать все изоб.    | стр. 157 |

| Пункт               | См. стр. |
|---------------------|----------|
| Отменить все отмеч. | стр. 157 |
| Настройки печати    | стр. 155 |

## Правила обращения

- Данная камера является прецизионным электронным устройством. Не допускайте ее падения и не подвергайте ее сильным ударам.
- Запрещается подносить камеру к магнитам, моторам или другим устройствам, вырабатывающим сильные электромагнитные поля, который могут привести к неполадкам в работе или стиранию данных изображений.
- Если на камеру или экран попали капли воды или грязь, протрите ее сухой мягкой тканью или салфеткой для протирки очков. Не следует сильно тереть или прикладывать силу.
- Запрещается использовать для чистки камеры или экрана чистящие средства, содержащие органические растворители.
- Для удаления пыли с объектива пользуйтесь специальными грушами для чистки объективов. В случае устойчивых загрязнений обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.
- Во избежание образования на камере конденсата после резкого изменения температуры (когда камера переносится с холода в тепло) поместите камеру внутрь плотно закрывающегося пластикового пакета и подождите, пока температура постепенно выровняется, прежде чем извлекать камеру из пакета.

### **A4000 IS   A3400 IS   A2400 IS   A2300**

- Если на камере образовался конденсат, немедленно прекратите ее использование. Продолжение использования камеры в таком состоянии может привести к ее повреждению. Извлеките аккумулятор и карту памяти; перед продолжением эксплуатации подождите, пока влага не испарится.

### **A1300   A810**

- Если на камере образовался конденсат, немедленно прекратите ее использование. Продолжение использования камеры в таком состоянии может привести к ее повреждению. Извлеките аккумуляторы/элементы питания и карту памяти; перед продолжением эксплуатации подождите, пока влага не испарится.

# Алфавитный указатель

|                                               |          |
|-----------------------------------------------|----------|
| AF → Фокусировка                              |          |
| AiAF лица (режим рамки автофокусировки) ..... | 99       |
| DPOF .....                                    | 154      |
| i-Contrast .....                              | 94, 125  |
| P (режим съемки) .....                        | 90       |
| PictBridge .....                              | 142, 148 |
| SD/SDHC/SDXC, карты памяти → Карты памяти     |          |

## А

|                                                                      |               |
|----------------------------------------------------------------------|---------------|
| Адаптер переменного тока .....                                       | 141, 144, 146 |
| Адаптер переменного тока для питания<br>об бытовой электросети ..... | 144           |
| Адаптер постоянного тока .....                                       | 141, 145      |
| Аккумулятор                                                          |               |
| Зарядка .....                                                        | 16            |
| Уровень .....                                                        | 169           |
| Экономия энергии .....                                               | 46            |
| Аккумуляторы .....                                                   | 141           |
| Комплект «Батарея и зарядное<br>устройство» .....                    | 141           |
| Аудио/видеокабель .....                                              | 143           |

## Б

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| Баланс белого (цвет) .....              | 95  |
| Бесконечность (режим фокусировки) ..... | 98  |
| Бытовая электросеть .....               | 146 |

## В

|                                                           |         |
|-----------------------------------------------------------|---------|
| Видео iFrame (режим съемки) .....                         | 88      |
| Видеофильмы                                               |         |
| Качество изображения<br>(разрешение/частота кадров) ..... | 70      |
| Видеоискатель .....                                       | 48      |
| Воспроизведение → Просмотр                                |         |
| Вспышка                                                   |         |
| Вкл. ....                                                 | 106     |
| Выключение вспышки .....                                  | 66, 106 |
| Замедл. синхр. ....                                       | 106     |

## Д

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| Дата/Время                                        |    |
| Добавление даты и времени<br>на изображения ..... | 67 |
| Изменение .....                                   | 22 |
| Установка .....                                   | 21 |

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Диапазон фокусировки                     |    |
| Бесконечность .....                      | 98 |
| Макро .....                              | 98 |
| Длительная выдержка (режим съемки) ..... | 86 |

## З

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Зарядное устройство .....            | 2, 140     |
| Защита .....                         | 121        |
| Звуковые сигналы .....               | 130        |
| Значения по умолчанию → Сбросить всё |            |
| Зумирование .....                    | 24, 54, 62 |

## И

|                                     |        |
|-------------------------------------|--------|
| Изменение размера изображений ..... | 124    |
| Изображения                         |        |
| Воспроизведение → Просмотр          |        |
| Защита .....                        | 121    |
| Период отображения .....            | 72     |
| Стирание .....                      | 122    |
| Индикатор .....                     | 52     |
| Интерфейсный кабель .....           | 2, 148 |

## К

|                                                 |         |
|-------------------------------------------------|---------|
| Калибровка положения нажатия .....              | 136     |
| Камера                                          |         |
| Сбросить всё .....                              | 137     |
| Карты памяти .....                              | 3       |
| Компакт-диск DIGITAL CAMERA Solution Disk ..... | 2       |
| Комплект «Батарея и зарядное устройство» .....  | 141     |
| Комплект поставки .....                         | 2       |
| Коррекция красных глаз .....                    | 69, 126 |

## Л

|                   |     |
|-------------------|-----|
| Лампа .....       | 72  |
| Линии сетки ..... | 110 |

## М

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Макро (режим фокусировки) .....  | 98  |
| Меню FUNC.                       |     |
| Основные операции .....          | 50  |
| Таблица .....                    | 174 |
| Меню MENU                        |     |
| Основные операции .....          | 51  |
| Таблица .....                    | 172 |
| Монохромный (режим съемки) ..... | 84  |

**Н**

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Нажатие .....                                      | 15  |
| Настройка фотокниги .....                          | 158 |
| Недостаточная освещенность<br>(режим съемки) ..... | 75  |
| Непосредственный контроль<br>(режим съемки) .....  | 76  |
| Нумерация файлов .....                             | 134 |

**О**

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Обнаружение моргания ..... | 71 |
| Отображение языка .....    | 23 |

**П**

|                                                                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Перетаскивание .....                                                                                                    | 15  |
| Печать .....                                                                                                            | 148 |
| Питание → Аккумулятор, элементы питания,<br>комплект «Батарея и зарядное устройство»,<br>адаптер переменного тока ..... | 123 |
| Поворот .....                                                                                                           | 74  |
| Портрет (режим съемки) .....                                                                                            | 140 |
| Принадлежности .....                                                                                                    | 90  |
| Программная AE .....                                                                                                    | 90  |
| Программное обеспечение                                                                                                 |     |
| Компакт-диск DIGITAL<br>CAMERA Solution Disk .....                                                                      | 2   |
| Сохранение изображений<br>в компьютере .....                                                                            | 31  |
| Установка .....                                                                                                         | 32  |
| Просмотр                                                                                                                |     |
| Индексный режим .....                                                                                                   | 117 |
| Отображение одиночного изображения .....                                                                                | 27  |
| Режим перехода .....                                                                                                    | 118 |
| Режим увеличения .....                                                                                                  | 119 |
| Слайд-шоу .....                                                                                                         | 120 |
| Экран телевизора .....                                                                                                  | 143 |
| Путешествие с камерой .....                                                                                             | 140 |

**Р**

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| Разрешение (размер изображений) ..... | 68                 |
| Разъем .....                          | 143, 145, 147, 148 |
| Рамки автофокусировки .....           | 25, 55, 99         |

## Редактирование

|                                     |        |
|-------------------------------------|--------|
| i-Contrast .....                    | 125    |
| Изменение размера изображений ..... | 124    |
| Коррекция красных глаз .....        | 126    |
| Режим AUTO (режим съемки) .....     | 24, 54 |
| Режим драйва .....                  | 96     |
| Режим перехода .....                | 118    |
| Режим увеличения .....              | 119    |
| Ручной баланс белого .....          | 96     |

**С**

|                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| Сбросить всё .....                                                       | 137 |
| Сверхъяркий (режим съемки) .....                                         | 78  |
| Сенсорный экран .....                                                    | 15  |
| Серийная съемка .....                                                    | 96  |
| Слайд-шоу .....                                                          | 120 |
| Следящая AF .....                                                        | 103 |
| Снег (режим съемки) .....                                                | 75  |
| Сообщения об ошибках .....                                               | 166 |
| Сопровождающая АФ .....                                                  | 101 |
| Сотрясение камеры .....                                                  | 110 |
| Способ экспомера .....                                                   | 92  |
| Стирание .....                                                           | 122 |
| Стирание всех .....                                                      | 122 |
| Съемка                                                                   |     |
| Дата и время съемки → Дата/Время<br>Информация о параметрах съемки ..... | 168 |
| Съемка при касании .....                                                 | 65  |

**Т**

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Таймер автоспуска .....            | 63  |
| Задержка спуска 2 с .....          | 64  |
| Настройка таймера автоспуска ..... | 64  |
| Тактильная автофокусировка .....   | 104 |

**У**

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Усиленный IS .....         | 111 |
| Устранение неполадок ..... | 162 |

**Ф**

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| Фейерверк (режим съемки) ..... | 75  |
| Фиксация AE .....              | 91  |
| Фиксация AF .....              | 105 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Фиксация FE .....                | 107 |
| Фиксация фокусировки .....       | 101 |
| Фокусировка                      |     |
| Зум точки AF .....               | 108 |
| Рамки автофокусировки.....       | 99  |
| Следящая AF .....                | 103 |
| Тактильная автофокусировка ..... | 104 |
| Фиксация AF.....                 | 105 |

## Ц

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| Цвет (баланс белого).....                | 95  |
| Центр (режим рамки автофокусировки)..... | 100 |
| Цифровой зум .....                       | 62  |

## Ч

|                 |    |
|-----------------|----|
| Число ISO ..... | 93 |
|-----------------|----|

## Ш

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Широкоэкранное (разрешение) ..... | 68 |
|-----------------------------------|----|

## Э

|                                         |          |
|-----------------------------------------|----------|
| Экономия энергии .....                  | 46       |
| Экран                                   |          |
| Значки.....                             | 168, 170 |
| Меню → Меню FUNC., Меню MENU            |          |
| Отображение языка .....                 | 23       |
| Экран телевизора.....                   | 143      |
| Экспозиция                              |          |
| Компенсация .....                       | 90       |
| Фиксация AE .....                       | 91       |
| Фиксация FE.....                        | 107      |
| Элементы питания .....                  | 19       |
| → Дата/Время (аккумулятор календаря)    |          |
| Уровень .....                           | 169      |
| Экономия энергии .....                  | 46       |
| Эффект игрушечной камеры                |          |
| (режим съемки).....                     | 83       |
| Эффект миниатюры (режим съемки).....    | 80       |
| Эффект плаката (режим съемки) .....     | 78       |
| Эффект «Рыбий глаз» (режим съемки)..... | 79       |

## Я

|           |    |
|-----------|----|
| Язык..... | 23 |
|-----------|----|

**ВНИМАНИЕ**

СУЩЕСТВУЕТ РИСК ВЗРЫВА, ЕСЛИ ВСТАВЛЕН АККУМУЛЯТОР НЕПРАВИЛЬНОГО ТИПА. УТИЛИЗИРУЙТЕ ОТРАБОТАННЫЕ АККУМУЛЯТОРЫ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ МЕСТНОГО ДЕЙСТВУЮЩЕГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА.

**Торговые марки**

- Логотип SDXC является торговой маркой корпорации SD-3C, LLC.
- В данном устройстве используется технология exFAT, лицензированная у корпорации Microsoft.
- Логотип iFrame и символ iFrame являются торговыми марками корпорации Apple Inc.

**О лицензировании MPEG-4**

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Приводится на английском языке согласно требованиям.

## **Ограничение ответственности**

- Перепечатка, передача или хранение в системе поиска любой части настоящего Руководства без разрешения компании Canon запрещены.
- Компания Canon сохраняет за собой право в любое время изменять содержание данного Руководства без предварительного уведомления.
- Фактический вид оборудования может несколько отличаться от показанного на иллюстрациях и примерах экрана из данного Руководства.
- Независимо от указанного выше, компания Canon не несет ответственности за ущерб, связанный с ошибочным использованием данных продуктов.