

Canon

PowerShot A1000 IS

Руководство пользователя камеры



РУССКИЙ

Проверка комплектности

Проверьте наличие в комплекте поставки камеры перечисленных ниже комплектующих. При отсутствии какой-либо принадлежности обращайтесь по месту приобретения камеры.



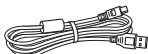
Камера



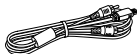
**Щелочные элементы
питания AA (×2)**



**Карта памяти
(32 Мбайта)**



**Интерфейсный кабель
IFC-400PCU**



**Аудио/видеокабель
AVC-DC400**



**Наручный ремень
WS-800**



**Компакт-диск Canon Digital
Camera Solution Disk**



**Гарантийный талон
на русском языке**



**Руководство по началу
работы**



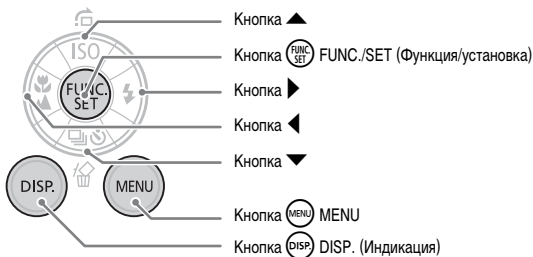
**Компакт-диск Canon Digital
Camera Manuals Disk
(с руководствами)**



- Прилагаемую карту памяти можно использовать для проверки новой камеры и тестовой съемки.
- Для просмотра руководств в формате PDF требуется программа Adobe Reader. Для просмотра руководств в формате Word (только для стран Среднего Востока) можно установить программу Microsoft Word Viewer 2003. Если в компьютере отсутствует эта программа, загрузите ее с указанного ниже Web-узла.
<http://www.adobe.com> (для формата PDF)
<http://www.microsoft.com/downloads/> (для формата Word)

Условные обозначения

- Текст, отображаемый на экране, заключается в скобки [].
- Кнопки на корпусе камеры обозначаются приведенными ниже значками.



-  : Рекомендации по устранению распространенных неполадок.
-  : Советы по наиболее полному использованию возможностей камеры.
-  : Примечания для предотвращения неполадок.
-  : Дополнительные пояснения.
- (стр. xx): xx обозначает страницу, на которую дается ссылка.
- Если не оговорено иное, в настоящем Руководстве предполагается, что для всех функций заданы настройки по умолчанию.
- В камере можно использовать карты памяти различных типов. В настоящем Руководстве для этих карт используется общий термин «карта памяти».

Прочитайте это в первую очередь

Тестовые снимки

Для проверки правильности записи изображений сделайте несколько начальных тестовых снимков и просмотрите их. Обратите внимание на то, что компания Canon Inc., ее филиалы и дочерние компании, а также дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любой ущерб, обусловленный какой-либо неисправностью камеры и ее принадлежностей (включая карты памяти), приводящей к сбою в записи изображений или к записи изображений не тем способом, на который рассчитан аппарат.

Предостережение в отношении нарушения авторских прав

Обратите внимание, что цифровые камеры Canon предназначены для личного использования и ни при каких обстоятельствах не должны использоваться для целей, нарушающих или противоречащих международным или местным законам и положениям по защите авторских прав. В некоторых случаях копирование с помощью камеры или иного устройства изображений, снятых во время спектаклей или выставок, а также снимков объектов коммерческого назначения может являться нарушением авторских прав или других установленных законодательством прав даже в том случае, если съемка изображения была произведена в целях личного использования.

Ограничения действия гарантии

Условия гарантии на камеру см. в гарантийном талоне на русском языке, входящем в комплект поставки камеры.

Адреса службы поддержки клиентов Canon см. в гарантийном талоне на русском языке.

ЖК-монитор

Жидкокристаллический монитор изготавливается с использованием высокоточных технологий. Более 99,99% пикселей работают в соответствии с техническими требованиями, но иногда неработающие пиксели могут отображаться в виде ярких или темных точек. Это не означает повреждение камеры. Кроме того, это не оказывает влияния на записываемое изображение.

Температура корпуса камеры

Будьте осторожны при длительной работе с камерой – ее корпус может нагреться. Это не означает повреждение камеры.



Запечатлейте незабываемые моменты



Что требуется сделать?

Съемка



- Съемка, все параметры настраиваются автоматически 22
- Просто съемка (Простой режим) 54
- Съемка различных сюжетов 55–58

- Качественная портретная съемка



Портреты
(стр. 55)



Ночью
(стр. 55)



Дети и животные
(стр. 55)



На пляже
(стр. 57)



На снегу
(стр. 57)

- Качественные пейзажи



Пейзаж
(стр. 56)



Ночной пейзаж
(стр. 57)



Листья
(стр. 57)



Закат
(стр. 57)

- Съемка различных других сюжетов



Вечеринка
(стр. 56)



Фейерверк
(стр. 58)



Аквариум
(стр. 58)



Низкая освещенность
(стр. 58)

- Фокусировка на лица 80
- Съемка там, где вспышка запрещена (отключение вспышки) 59
- Съемка фотографий с самим собой (таймер автоспуска) 60
- Вставка в фотографии даты и времени 63
- Съемка объектов крупным планом (макросъемка) 64
- Съемка черно-белых фотографий или тонированных сепией 75
- Изменения размера снимаемых фотографий (разрешение) 70
- Серийная съемка фотографий 69
- Съемка без сотрясения камеры (стабилизация изображения) 124
- Съемка без сотрясения камеры даже при недостаточной освещенности (высокое число ISO) 58, 72

Просмотр

- Просмотр фотографий 24
- Автоматическое воспроизведение фотографий (слайд-шоу) 98
- Просмотр фотографий на экране телевизора 100
- Быстрый поиск фотографий 94
- Стирание фотографий 25, 101
- Защита изображений от случайного стирания 102



Съемка/просмотр видеозаписей

- Съемка видеофильмов 28
- Просмотр видеозаписей 30



Печать

- Простая печать фотографий 26



Сохранение

- Сохранение изображений в компьютере 31, 108, 109



Прочее

- Отключение звука 51



Содержание

В главах 1 – 3 рассматриваются основные операции с данной камерой и ее часто используемые функции. В главах 4 – 9 рассматриваются дополнительные функции, расширяющие Ваши возможности по мере их изучения.

Проверка комплектности	2
Условные обозначения	3
Прочитайте это в первую очередь	4
Что требуется сделать?	6
Меры предосторожности	10
Меры предосторожности при обращении с ЖК-монитором	12

1 Начало работы..... 13

Установка элементов питания и карты памяти	14
Установка даты и времени.....	18
Установка языка	20
Нажатие кнопки спуска затвора	21
Съемка фотографий	22
Просмотр изображений	24
Стирание изображений	25
Печать изображений	26
Съемка видеofilмов	28
Просмотр видеofilмов	30
Передача изображений в компьютер.....	31
Дополнительные принадлежности	36
Отдельно продаваемые аксессуары.....	38

2 Дополнительные сведения 39

Элементы камеры и их назначение	40
Индикаторы.....	42
Функция экономии энергии (Автовыключение)	42
Информация, отображаемая на экране.....	43
Переключение индикации	45
Меню FUNC. – Основные операции.....	46
Функции MENU – Основные операции	47
Сброс настроек камеры.....	48
Форматирование карт памяти	49

Изменение звуковых сигналов	51
Изменение времени просмотра изображений	52

3 Съемка специальных сюжетов и часто используемые функции 53

Просто съемка (Простой режим)	54
Съемка различных сюжетов	55
SCN Съемка специальных сюжетов	56
Выключение вспышки	59
Включение вспышки	59
Использование таймера автоспуска.....	60
Увеличение удаленных объектов.....	61
Вставка даты и времени.....	63
Съемка крупным планом (Макро)	64
Съемка удаленных объектов	65

4 Задание требуемых настроек для изображений 67

P Съемка в режиме программной AE	68
Серийная съемка	69
Изменение разрешения (размер изображения)	70
Изменение качества изображения (коэффициент компрессии)	70
Изменение числа ISO.....	72
Настройка цветовых оттенков (Баланс белого).....	73
Настройка яркости (Компенсация экспозиции).....	74
Изменение цветового оттенка изображения (Мои цвета)	75
Изменение композиции кадра (фиксация фокусировки)	76

Съемка с видоискателем	77
Съемка с помощью телевизора	77
Настройка таймера автоспуска	78

5 Полное использование возможностей камеры 79

Изменение рамки автофокусировки	80
Проверка фокусировки и выражения лиц (Зум точки AF)	82
Выбор лица для фокусировки (выбор и сопровождение лица)	83
Проверка фокусировки сразу после съемки (Проверка фокусировки)	84
Изменение режима экспозамера	85
AFL Съемка с фиксацией автофокусировки	85
AEL Съемка с фиксацией автоэкспозиции	86
FEL Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой	87
Увеличение выдержки затвора (Длин. выдержка)	88

6 Использование различных функций для видеofilмов 89

Изменение режима видеосъемки	90
Изменение качества изображения в режиме 90	
Съемка видеofilма с фиксированными значениями экспозиции	91
Прочие функции съемки	92
Функции воспроизведения	92

7 Использование различных функций воспроизведения и прочих функций 93

Быстрый поиск изображений	94
Систематизация изображений по категориям (Моя категория)	96

Увеличение изображений	97
Просмотр слайд-шоу	98
Проверка фокусировки и выражения лиц (Проверка фокусировки)	99
Просмотр изображений на экране телевизора	100
Изменение эффекта перехода между изображениями	101
Стирание всех изображений	101
Защита изображений	102
Изменение размера изображений	103
Поворот изображений	104
Коррекция эффекта «красных глаз»	105
Добавление звуковых памяток	107
Передача изображений в компьютер	108
Пометка изображений для передачи (DPOF)	109
Пометка изображений для печати (DPOF)	111

8 Индивидуальная настройка камеры 117

Изменение функций	118
Изменение функций съемки	121

9 Полезная информация для использования камеры 125

Питание от бытовой электросети	126
Использование дополнительной вспышки	126
Правила обращения	127
Вы считаете, что возникла неполадка	128
Сообщения об ошибках	132
Функции, доступные в различных режимах съемки	134
Меню	136
Технические характеристики	140
Алфавитный указатель	142

Меры предосторожности

- Перед использованием камеры обязательно прочтите приведенные ниже правила техники безопасности. Строго следите за соблюдением правил надлежащего обращения с камерой.
- Рассматриваемые на последующих страницах меры предосторожности позволяют исключить нанесение травм Вам и другим людям, а также повреждение оборудования.
- Также обязательно изучите руководства, входящие в комплект поставки всех используемых Вами дополнительных принадлежностей.



Предостережения

Указывают на возможность серьезной травмы, вплоть до смертельного исхода.



Предупреждения

Указывают на возможность получения травмы или повреждения оборудования.

Предостережения

Оборудование

- **Не смотрите через видоискатель камеры на яркие источники света (солнце и т. п.).**
Яркий свет может повредить зрение.
- **Оборудование следует хранить в местах, недоступных для детей и подростков.**
Ремень: попадание наручного ремня на шею ребенка может привести к удушью.
Карта памяти, элемент питания календаря: представляет опасность при случайном проглатывании. В этом случае немедленно обратитесь к врачу.
- **Запрещается применять вспышку в непосредственной близости от глаз человека.**
Воздействие света повышенной интенсивности, испускаемого вспышкой, может привести к ухудшению зрения. В частности, при съемке детей минимально допустимое расстояние до ребенка составляет 1 м.
- **Не пытайтесь разобрать или изменить какую-либо часть оборудования, если это не предписывается настоящим Руководством.**
- **Если камера упала или каким-либо другим образом повреждена, во избежание опасности получения травмы не дотрагивайтесь до внутренних деталей камеры.**
- **Если из камеры идет дым, ощущается посторонний запах или камера работает неправильно, немедленно прекратите использование камеры.**
- **Не допускайте попадания в камеру жидкостей или посторонних предметов.**
Это может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
В случае попадания внутрь камеры жидкости или посторонних предметов немедленно выключите питание камеры и извлеките из нее элементы питания.
- **Запрещается чистить оборудование органическими растворителями, такими как спирт, бензол или растворитель для краски.**
- **Используйте только рекомендованные источники питания.**

Элементы питания

- Пользуйтесь только рекомендованными элементами питания.
- Не оставляйте элементы питания рядом с открытым огнем и не бросайте их в него.
- Не допускайте контакта элементов питания с водой (например, морской водой) или другими жидкостями.
- Запрещается разбирать, модифицировать или нагревать элементы питания.
- Не допускайте падения элементов питания или сильных ударов по ним.
Это может вызвать взрывы или протечки, ведущие к пожару, травмам и повреждению окружающей обстановки. При попадании в глаза, рот, на кожу или одежду веществ, вытекших в случае протекания элемента питания, немедленно смойте их водой и обратитесь к врачу.
- Перед тем как выбросить элементы питания, закройте их клеммы лентой или другим изоляционным материалом.
Контакт с другими металлическими предметами в контейнере для мусора может привести к возгоранию или взрыву.

Предупреждения

- Не направляйте камеру на яркие источники света (солнце и т. п.).
В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение датчика изображения (CCD (ПЗС)).
- Держа камеру за ремень, соблюдайте осторожность, чтобы не ударить камеру и не подвергать ее чрезмерным механическим нагрузкам и тряске.
- Будьте осторожны, чтобы не допускать ударов или сильного нажатия на объектив.
Это может привести к травме или поломке камеры.
- При использовании камеры на пляже или в ветряных местах не допускайте попадания внутрь камеры пыли или песка.
Это может привести к неполадкам в работе камеры.
- Не используйте, не оставляйте и не храните камеру в следующих местах:
 - под яркими солнечными лучами;
 - в местах, в которых температура превышает 40°C;
 - во влажных и пыльных местах.
 В противном случае возможна протечка, перегрев или взрыв элементов питания, и, в результате, возникновение пожара или причинение ожогов и других травм. Высокая температура может также вызвать деформацию корпуса.
- Если камера не используется, извлеките из нее элементы питания и уберите их на хранение.
Если оставить элементы питания в камере, они могут протечь и повредить камеру.
- Не используйте вспышку, если ее поверхность загрязнена, покрыта пылью или к ней прилипли какие-либо другие предметы, а также не закрывайте вспышку пальцами или одеждой.
Это может привести к неполадкам в работе камеры.

Меры предосторожности при обращении с ЖК-монитором

- **Не садитесь на стул с камерой в кармане.**

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение ЖК-монитора.

- **Убирая камеру в сумку, следите, чтобы твердые предметы не касались ЖК-монитора камеры.**

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение ЖК-монитора.

- **Не закрепляйте аксессуары на ремне.**

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение ЖК-монитора.

Начало работы

В этой главе рассматриваются подготовка к съемке и съемка в режиме **AUTO**, а также воспроизведение, стирание и печать изображений.

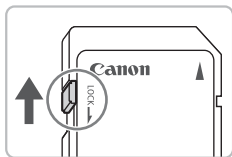
Закрепление ремня/как правильно держать камеру

- Во избежание случайного падения камеры при ее использовании надевайте прилагаемый ремень.
- Надежно удерживая камеру по краям, прижмите руки к телу. Следите, чтобы пальцы не касались вспышки.



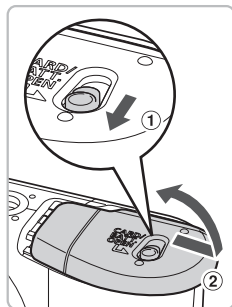
Установка элементов питания и карты памяти

Установите прилагаемые элементы питания и карту памяти в камеру.



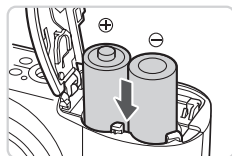
1 Проверьте положение язычка защиты от записи на карте памяти.

- Если на карте памяти есть язычок защиты от записи и он установлен в положение блокировки, съемка изображений невозможна. Сдвиньте язычок до щелчка в фиксаторе.



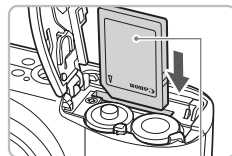
2 Откройте крышку.

- Сдвинув фиксатор крышки и удерживая его в таком положении ①, сдвиньте и откройте крышку ②, как показано на рисунке.



3 Вставьте элементы питания.

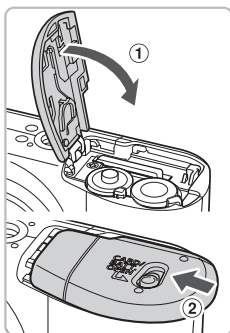
- Установите элементы питания, соблюдая правильную полярность (+) и (-).



Этикетка

4 Установите карту памяти.

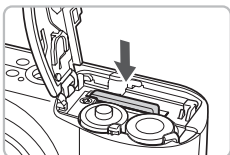
- Установите карту памяти до щелчка в фиксаторах, развернув ее этикеткой в показанную на рисунке сторону.
- Убедитесь в правильной ориентации карты. При установке карты в неправильном положении можно повредить камеру.



5 Закройте крышку.

- Закройте крышку ①, затем нажмите на крышку и сдвиньте ее до щелчка в фиксаторах ②.

Извлечение карты памяти



- Нажмите на карту памяти до щелчка, затем отпустите ее и извлеките из камеры.

Приблизительное возможное количество снимков

Источник питания		Щелочные элементы питания (прилагаются)	NiMH аккумуляторы (продаются отдельно)
Количество снимков	ЖК-монитор вкл.*	220	450
	ЖК-монитор выкл.	650	1000
Время воспроизведения (ч)		8	10

* Указанное возможное количество снимков получено на основе стандарта измерения ассоциации CIPA.

- В зависимости от условий съемки, фактическое количество снимков может быть меньше.
- Возможное количество снимков может колебаться в широких пределах в зависимости от марки используемых щелочных элементов питания.
- Значения для NiMH аккумуляторов указаны для полностью заряженных аккумуляторов.

Поддерживаемые элементы питания

Щелочные элементы питания и NiMH аккумуляторы Canon типоразмера AA (продаются отдельно) ([стр. 36](#)).



Можно ли использовать какие-либо другие элементы питания?

Не рекомендуется использовать какие-либо элементы питания, кроме указанных выше, так как их характеристики могут сильно различаться.



Зачем использовать NiMH аккумуляторы?

Они работают намного дольше щелочных элементов питания, особенно в холодную погоду.

Индикатор заряда элементов питания

При низком заряде элементов питания на экране отображается значок или сообщение. Если элементы питания заряжены, значок или сообщение не отображаются.

Индикация	Описание
	Низкий уровень заряда. Для продолжения использования камеры подготовьте новые элементы питания.
«Поменяйте батарейки»	Элементы питания разряжены. Вставьте новые элементы питания.

Приблизительное количество снимков, которые можно записать на карту памяти

Карта памяти	32 Мбайта (прилагается)	2 Гбайта	8 Гбайт
Количество снимков	11	749	2994

- Значения для настроек камеры по умолчанию.
- Возможное количество записанных снимков зависит от настроек камеры, объекта съемки и используемой карты памяти.



Как проверить оставшееся количество снимков?

Когда камера находится в режиме съемки, на ее экране отображается количество снимков, которые еще можно записать ([стр. 22](#)).



Количество снимков, которые еще можно записать

Поддерживаемые карты памяти

- Карты памяти SD
- Карты памяти SDHC
- Карты MultiMediaCard
- Карты памяти MMCplus
- Карты памяти HC MMCplus

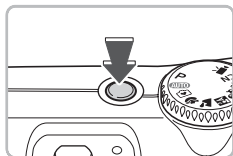


Что такое язычок защиты от записи?

На картах памяти SD и SDHC предусмотрен язычок защиты от записи. Если этот язычок находится в положении блокировки, на экране отображается сообщение «Карта заблокирована!» и невозможна запись или стирание изображений.

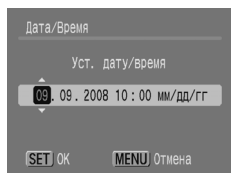
Установка даты и времени

При первом включении питания отображается меню «Дата/Время». Так как дата и время, записываемые вместе с изображениями, основаны на этих параметрах, обязательно установите их.



1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку **ON/OFF**.
- ▶ Отображается меню «Дата/Время».



2 Установите дату и время.

- Кнопками ◀▶ выберите требуемый параметр.
- Кнопками ▲▼ установите значение.



3 Произведите установку.

- Нажмите кнопку **FUNC. SET**.
- ▶ После установки даты и времени меню «Дата/Время» закрывается.

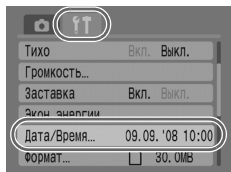
Изменение даты и времени

При необходимости дату и время можно изменить.



1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку .



2 Выберите пункт [Дата/Время] на вкладке .

- Кнопками   выберите вкладку .
- Кнопками   выберите пункт [Дата/Время], затем нажмите кнопку .



3 Измените дату и время.

- Для изменения даты и времени выполните шаги 2 и 3 с расположенной слева страницы.
- Для закрытия меню нажмите кнопку .



Снова отображается меню «Дата/Время»

- Установите правильную дату и время. Если дата и время не установлены, меню «Дата/Время» отображается при каждом включении камеры.
- При хранении камеры без элементов питания приблизительно через 3 недели настройки даты и времени могут быть стерты. В таком случае снова установите дату и время.



Для сохранения настроек даты и времени в камере предусмотрен литиево-ионный аккумулятор. Этот аккумулятор можно заряжать, установив щелочные элементы питания типа AA или используя отдельно продаваемый сетевой блок питания; время зарядки составляет прилб. 4 ч. Для зарядки этого аккумулятора включать камеру не требуется.

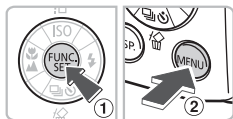
Установка языка

Можно изменить язык, на котором на экране отображаются меню и сообщения.



1 Установите режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .



2 Откройте меню языка.

- Нажмите кнопку  ①, и, не отпуская ее, нажмите кнопку  ②.



3 Установите язык.

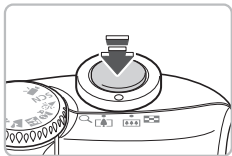
- Кнопками     выберите язык, затем нажмите кнопку .
- После установки языка меню языка закрывается.



Язык можно также изменить, нажав кнопку  и выбрав на вкладке  пункт [Язык].

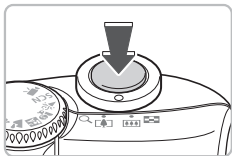
Нажатие кнопки спуска затвора

Кнопка спуска затвора имеет двухступенчатое управление. Для съемки резких изображений обязательно сначала нажимайте кнопку спуска затвора слегка (наполовину), чтобы сфокусироваться, затем производите съемку.



1 Нажмите наполовину (несильно, до первой ступени).

- Камера фокусируется и автоматически устанавливает необходимые параметры съемки, такие как яркость и цвета.
- После завершения фокусировки подаются два звуковых сигнала и индикатор загорается зеленым цветом.



2 Нажмите полностью (до второй ступени).

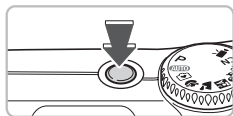
- Производится съемка.



Если сразу полностью нажать кнопку спуска затвора, без паузы в промежуточном положении, снятое изображение может оказаться нерезким.

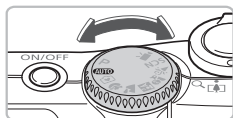
Съемка фотографий

Камера может автоматически настраивать все параметры, чтобы можно было снимать, просто нажимая кнопку спуска затвора (режим «Авто»).



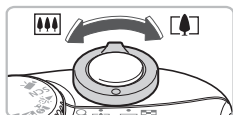
1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку **ON/OFF**.
- ▶ Воспроизводится звук старта, и отображается заставка.
- При повторном нажатии кнопки **ON/OFF** камера выключается.



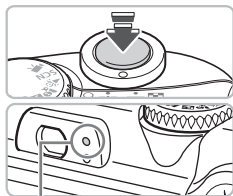
2 Выберите режим съемки.

- Поверните диск установки режима в положение **AUTO**.



3 Скомпонуйте снимок своего объекта.

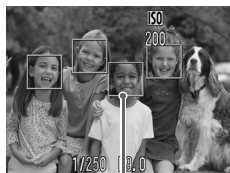
- При перемещении рычага зумирования в направлении [👤] объект приближается и выглядит крупнее. При перемещении рычага зумирования в направлении [👥] объект удаляется и выглядит меньше.



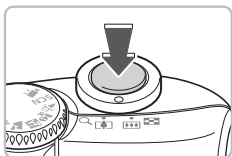
4 Сфокусируйтесь.

- Для осуществления фокусировки слегка (наполовину) нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ После завершения фокусировки подаются два звуковых сигнала и индикатор загорается зеленым светом (оранжевым, если будет использована вспышка).
- ▶ В местах, на которые произведена фокусировка, отображаются зеленые рамки автофокусировки.

Индикатор



Рамка автофокусировки



5 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- Камера воспроизводит звук срабатывания затвора и производит съемку. При недостаточной освещенности автоматически срабатывает вспышка.
- В процессе записи изображения на карту памяти индикатор мигает зеленым светом.
- Изображение выводится на экран приблизительно на 2 с. Когда отображается это изображение, можно продолжать съемку.



Что если...

- **при включенной камере ничего не отображается?**
Нажмите кнопку **[DISP]** для включения экрана (стр. 43).
- **камера не воспроизводит никаких звуковых сигналов?**
Если при включении камеры удерживать нажатой кнопку **[DISP]**, будут отключены все звуковые сигналы, кроме предупредительных. Для включения звуковых сигналов нажмите кнопку **[MENU]**, выберите вкладку **↑↑**, затем выберите пункт [Тихо]. Кнопками **◀▶** выберите значение [Выкл.].
- **изображение получается темным даже при срабатывании вспышки?**
Объект расположен слишком далеко и не освещается вспышкой. Произведите съемку в пределах эффективного радиуса действия вспышки: прибл. 30 см – 4,0 м в максимально широкоугольном положении (сторона **↓↓↓**) и прибл. 30 см – 2,0 м в положении максимального телефото (сторона **▲**).
- **индикатор мигает желтым цветом, и при нажатии кнопки спуска затвора наполовину подается только один звуковой сигнал?**
Расстояние до объекта слишком мало. Отодвиньтесь от объекта, чтобы расстояние до него было не менее 50 см. Снова наполовину нажмите кнопку спуска затвора и перед съемкой убедитесь, что индикатор не мигает желтым цветом.
- **после съемки экран выключается?**
Во время зарядки вспышки индикатор может мигать оранжевым цветом, а экран может выключиться. После завершения зарядки экран снова включится.
- **загорается лампа?**
Эта лампа (лампа уменьшения эффекта «красных глаз») загорается для уменьшения эффекта «красных глаз», возникающего при съемке в условиях низкой освещенности с использованием вспышки. Она также загорается для облегчения фокусировки (Подсветка AF).

Просмотр изображений

Снятые изображения можно просматривать на экране.



1 Установите режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .
- Отображается последнее снятое изображение.



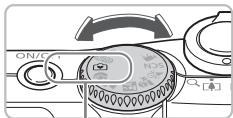
2 Выберите изображение.

- При нажатии кнопки  производится циклический переход между изображениями в порядке, обратном порядку съемки.
- При нажатии кнопки  производится циклический переход между изображениями в порядке их съемки.
- Если удерживать кнопки   нажатыми, переход между изображениями производится быстрее, но качество их отображения будет ниже.



Рекомендация для начинающих: Простой режим

Повернув диск установки режима в положение  (Простой режим), можно снимать и просматривать изображения. Этот режим рекомендуется для новичков без опыта обращения с камерами.



Простой режим

1 Поверните диск установки режима в положение .

2 Произведите съемку.

- Для осуществления фокусировки слегка (наполовину) нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ В месте, на которое произведена фокусировка, отображается зеленая рамка автофокусировки.
- Для выполнения съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

3 Просмотрите изображения.

- Нажмите кнопку .
- Кнопками   выведите на экран изображения, которые требуется просмотреть.

Стирание изображений

Изображения можно выбирать и удалять по одному. Помните, что стертые изображения невозможно восстановить. Будьте внимательны при стирании изображений.



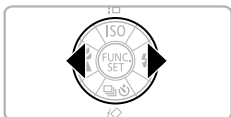
1 Установите режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Отображается последнее снятое изображение.



2 Выберите изображение для стирания.

- Кнопками   выберите стираемое изображение.



3 Сотрите изображение.

- Нажмите кнопку .
- Кнопками   выберите пункт [Стереть], затем нажмите кнопку .
- ▶ Отображаемое изображение будет стерто.
- Для выхода без выполнения стирания кнопками   выберите пункт [Отмена], затем нажмите кнопку .

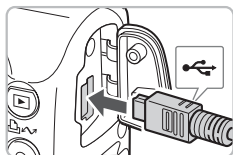


Печать изображений

Снятые изображения можно легко распечатать, подключив камеру к PictBridge-совместимому принтеру (продается отдельно).

Что необходимо подготовить

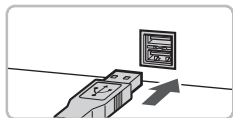
- Камеру и PictBridge-совместимый принтер (продается отдельно)
- Интерфейсный кабель, входящий в комплект поставки камеры ([стр. 2](#))



1 Выключите камеру и принтер.

2 Подключите камеру к принтеру.

- Откройте крышку разъемов камеры и вставьте меньший разъем интерфейсного кабеля в показанной ориентации.
- Вставьте больший разъем кабеля в принтер. Подробнее о подключении см. в руководстве пользователя принтера.



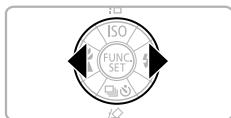
3 Включите принтер.



4 Включите камеру.

- Для включения камеры нажмите кнопку .
- ▶ На экране появляется значок  **SET**, и кнопка  загорается синим цветом.





5 Выберите изображение для печати.

- Кнопками ◀▶ выберите изображение.



6 Распечатайте изображения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Начинается печать, и кнопка  мигает синим цветом.
- Если требуется распечатать дополнительные изображения, повторите шаги 5 и 6 после завершения печати.
- После завершения печати выключите камеру и принтер, затем отсоедините интерфейсный кабель.



Подробные сведения о печати, включая печать на принтерах, поддерживающих прямую печать, см. в *Руководстве по прямой печати*.

PictBridge-совместимые принтеры Canon (продаются отдельно)

Подключив камеру к одному из показанных ниже PictBridge-совместимых принтеров Canon, можно печатать изображения фотографического качества без использования компьютера.



Компактные фотопринтеры Compact Photo Printers (серия SELPHY)

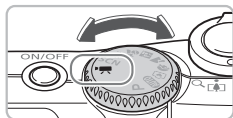


Струйные принтеры

За дополнительной информацией обращайтесь к ближайшему дилеру Canon.

Съемка видеофильмов

Установив диск установки режима в положение  (Видео), можно снимать видеофильмы.

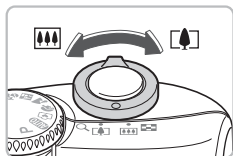


1 Установите режим «Видео».

- Поверните диск установки режима в положение .
- Убедитесь, что на экране отображается значок .

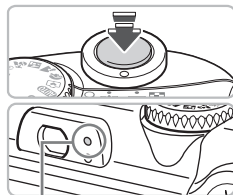


Оставшееся время



2 Скомпонуйте снимок своего объекта.

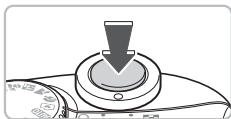
- При перемещении рычага зумирования в направлении  объект приближается и выглядит крупнее. При перемещении рычага зумирования в направлении  объект удаляется и выглядит меньше.



Индикатор

3 Сфокусируйтесь.

- Для осуществления фокусировки слегка (наполовину) нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ После завершения фокусировки подаются два звуковых сигнала и индикатор загорается зеленым цветом.



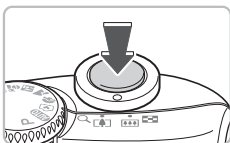
4 Произведите съемку.



Прошедшее время



Микрофон



5 Остановите съемку.

- Еще раз полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- Камера подает звуковой сигнал, и съемка видеофильма останавливается.
- В процессе записи видеофильма на карту памяти индикатор мигает зеленым цветом.
- При полном заполнении карты памяти запись автоматически останавливается.

Приблизительное время съемки

Карта памяти	32 Мбайта (прилагается)	2 Гбайта	8 Гбайт
Время съемки	15 с	16 мин 47 с	1 ч 7 мин 6 с

- Значения времени съемки основаны на настройках камеры по умолчанию.
- Оставшееся время можно проверить на экране из шага 1.

Просмотр видеофильмов

Снятые видеофильмы можно просматривать на экране.



1 Установите режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Отображается последнее снятое изображение или видеофильм.



2 Выберите видеофильм.

- Кнопками   выберите видеофильм, затем нажмите кнопку .
- Видеофильмы помечаются значком  .
- ▶ Открывается панель управления видеофильмом.



3 Запустите воспроизведение видеофильма.

- Кнопками   выберите значок , затем нажмите кнопку .
- При нажатии кнопки  воспроизведение видеофильма приостанавливается/возобновляется.
- Для регулировки громкости используйте кнопки  .
- ▶ После завершения видеофильма отображается значок  .



Передача изображений в компьютер

Для передачи снятых изображений в компьютер можно использовать прилагаемое программное обеспечение.

Что необходимо подготовить

- Камеру и компьютер
- Компакт-диск Canon Digital Camera Solution Disk, входящий в комплект поставки камеры ([стр. 2](#))
- Интерфейсный кабель, входящий в комплект поставки камеры ([стр. 2](#))

Требования к системе

Программное обеспечение следует устанавливать на компьютер, удовлетворяющий следующим требованиям.

Windows

ОС	Windows Vista (включая Service Pack 1) Windows XP Service Pack 2	
Модель компьютера	Перечисленные выше операционные системы (ОС) должны быть установлены на заводе-изготовителе на компьютеры со встроенными USB-портами.	
Процессор	Windows Vista: Windows XP:	Pentium 1,3 ГГц или более мощный Pentium 500 МГц или более мощный
ОЗУ	Windows Vista: Windows XP:	не менее 512 Мбайт не менее 256 Мбайт
Интерфейс	USB	
Свободное пространство на жестком диске	• Утилиты Canon Utilities - ZoomBrowser EX: не менее 200 Мбайт - PhotoStitch: не менее 40 Мбайт	
Дисплей	1024 × 768 пикселей/Среднее (16 бит) качество цветопередачи или более	

Macintosh

ОС	Mac OS X (v10.4 – v10.5)	
Модель компьютера	Перечисленные выше операционные системы (ОС) должны быть установлены на заводе-изготовителе на компьютеры со встроенными USB-портами.	
Процессор	PowerPC G4/G5 или процессор Intel	
ОЗУ	Mac OS X v10.5: Mac OS X v10.4:	не менее 512 Мбайт не менее 256 Мбайт
Интерфейс	USB	
Свободное пространство на жестком диске	• Утилиты Canon Utilities - ImageBrowser: не менее 300 Мбайт - PhotoStitch: не менее 50 Мбайт	
Дисплей	1024 × 768 пикселей/32000 цветов или более	

Подготовка



В данных пояснениях используются примеры для ОС Windows XP и Mac OS X v10.4.

1 Установите программное обеспечение.

Windows



1 Установите компакт-диск в дисковод компакт-дисков компьютера.

2 Запустите установку.

- Щелкните мышью на варианте [Easy Installation/Простая установка] и продолжайте установку в соответствии с инструкциями, выводимыми на экран.



3 Щелкните мышью на кнопке [Restart/Перезагрузка] или [Finish/Готово].

- При нажатии кнопки [Restart/Перезагрузка] производится перезагрузка компьютера.

4 Извлеките компакт-диск.

- Извлеките компакт-диск после появления экрана рабочего стола.

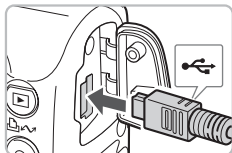
Macintosh



- Установите компакт-диск в дисковод компакт-дисков компьютера и дважды щелкните мышью на значке .

▶ Появляется показанный слева экран.

- Щелкните мышью на кнопке [Install/Установить] и продолжайте установку в соответствии с инструкциями, выводимыми на экран.



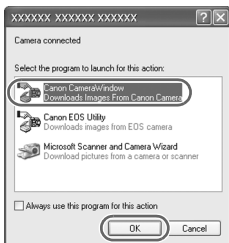
2 Подсоедините камеру к компьютеру.

- Выключите камеру.
- Откройте крышку разъемов камеры и вставьте меньший разъем интерфейсного кабеля в показанной ориентации.
- Вставьте больший разъем кабеля в USB-порт компьютера. Подробнее о подключении см. в руководстве пользователя компьютера.



3 Включите камеру.

- Для включения камеры нажмите кнопку .
- Соединение между камерой и компьютером установлено.



4 Откройте программу CameraWindow.

Windows

- Выберите [Canon CameraWindow] и щелкните мышью на кнопке [OK].
- Открывается окно CameraWindow.
- Если окно CameraWindow не открывается, щелкните мышью на меню [Start/Пуск], выберите [All Programs/Все программы] или [Programs/Программы], затем выберите [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- На экране камеры появляется меню «Прямая передача», и кнопка  загорается синим цветом.



Macintosh

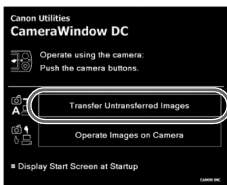


- ▶ Открывается окно CameraWindow.
- Если оно не открылось, щелкните мышью на значке [CameraWindow] на панели Dock (панель, появляющаяся в нижней части рабочего стола).
- ▶ На экране камеры появляется меню «Прямая передача», и кнопка  загорается синим цветом.



Когда на экране отображается меню «Прямая передача», съемка невозможна.

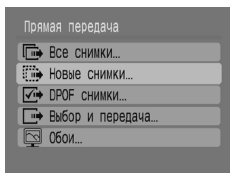
Передача изображений с помощью компьютера



Передайте изображения.

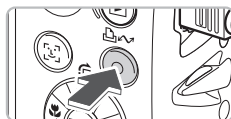
- Щелкните мышью на кнопке [Transfer Untransferred Images/Передать непереданные изображения].
- ▶ В компьютер будут переданы все ранее не переданные изображения.
- После завершения передачи выключите камеру и отсоедините кабель.
- Дальнейшие инструкции см. во *Вводном руководстве по программному обеспечению*.

Передача изображений с помощью камеры



1 Выберите пункт [Новые снимки].

- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Новые снимки].
- Если показанный слева экран не отображается, нажмите кнопку .



2 Передайте изображения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ В компьютер будут переданы все ранее не переданные изображения.
- После завершения передачи выключите камеру и отсоедините кабель.
- Дальнейшие инструкции см. во *Вводном руководстве по программному обеспечению*.



Переданные изображения сортируются по дате и записываются в отдельные папки, вложенные в папку «My Picture/Мои рисунки» в ОС Windows или в папку «Picture/Картинка» в ОС Macintosh.

Дополнительные принадлежности

Комплект поставки камеры

Аудио/видеокабель AVC-DC400*¹

Интерфейсный кабель IFC-400PCU*¹

Наручный ремень
WS-800

Карта памяти
(32 Мбайта)

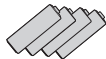
Щелочные элементы питания AA
(×2)

Компакт-диск Canon Digital
Camera Solution Disk

Комплект «Аккумуляторы
и зарядное устройство»
CBK4-300*³

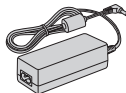


Зарядное устройство
CB-5AH



NiMH аккумуляторы
типоразмера AA
(NB-3AH ×4)

Комплект сетевого питания
ACK800



Компактный блок
питания CA-PS800

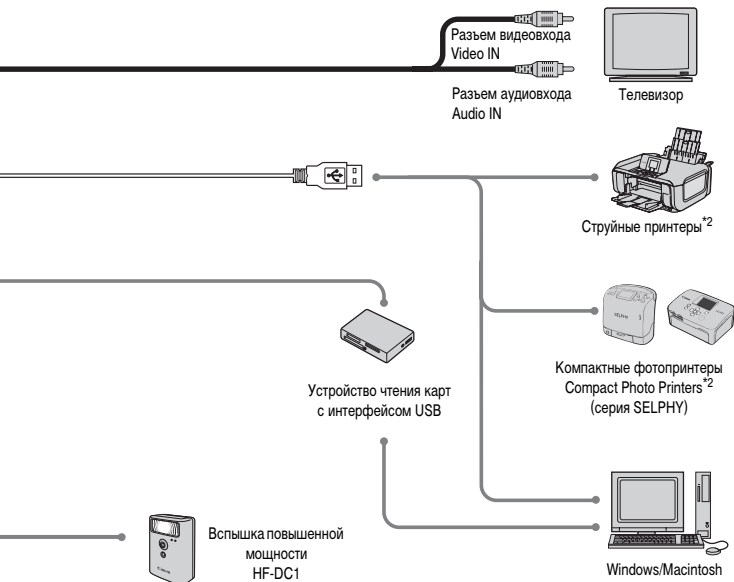


Кабель питания

*¹ Также продается отдельно.

*² Дополнительную информацию о принтере и кабеле интерфейса см. в руководстве пользователя принтера.

*³ Можно также использовать комплект CBK4-200 (аккумуляторы и зарядное устройство).



Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon.

Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями компании Canon. Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие, как возгорание и т. п., вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что гарантия не распространяется на ремонт, связанный с неправильной работой дополнительных принадлежностей сторонних производителей, хотя такой ремонт возможен на платной основе.

Отдельно продаваемые аксессуары

Следующие принадлежности камеры продаются отдельно.

Некоторые принадлежности могут не продаваться в ряде регионов или могут быть уже сняты с продажи.

Источники питания

- **Комплект СВК4-300 (аккумуляторы и зарядное устройство)**

Этот комплект включает в себя специальное зарядное устройство и четыре NiMH (никель-металлогидридных) аккумулятора типоразмера AA. Рекомендуется для питания камеры в течение длительного времени.

Аккумуляторы (NiMH аккумуляторы NB4-300) можно также приобрести отдельно.

- **Комплект сетевого питания ACK800**

Этот комплект обеспечивает питание от бытовой электросети. Рекомендуется для питания камеры во время длительных сеансов работы или при подключении к компьютеру. Не может использоваться для зарядки аккумуляторов, установленных в камеру.

Прочие принадлежности

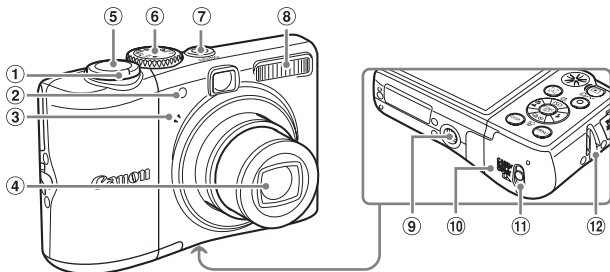
- **Вспышка повышенной мощности HF-DC1**

Эта съемная дополнительная вспышка может освещать объекты, расположенные слишком далеко для освещения встроенной вспышкой.

Дополнительные сведения

В этой главе рассматриваются детали камеры и основные операции с ней.

Элементы камеры и их назначение



- | | |
|--|--|
| ① Рычаг зумирования
Съемка: (Широкоугольное положение)/
(Положение телефото) (стр. 22)
Воспроизведение: (Индекс)/
(Увеличение) (стр. 94) | ⑤ Кнопка спуска затвора (стр. 21) |
| ② Лампа (подсветка автофокусировки, лампа уменьшения эффекта «красных глаз», лампа таймера автоспуска) (стр. 23, 122, 123) | ⑥ Диск установки режима |
| ③ Микрофон (стр. 29) | ⑦ Кнопка ON/OFF (стр. 21) |
| ④ Объектив | ⑧ Вспышка (стр. 59) |
| | ⑨ Штативное гнездо |
| | ⑩ Крышка гнезда карты памяти/отсека элементов питания (стр. 14) |
| | ⑪ Фиксатор крышки гнезда карты памяти/отсека элементов питания (стр. 14) |
| | ⑫ Крепление ремня (стр. 13) |

Диск установки режима

Для изменения режима съемки поверните диск установки режима съемки. При повороте диска установки режима во время работы в режиме воспроизведения производится переключение в режим съемки.

Режим программной автоэкспозиции (стр. 67)

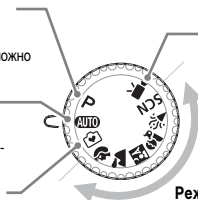
Для съемки требуемого изображения можно устанавливать различные функции.

Автоматический режим (стр. 22)

Камера автоматически устанавливает параметры съемки.

Простой режим (стр. 54)

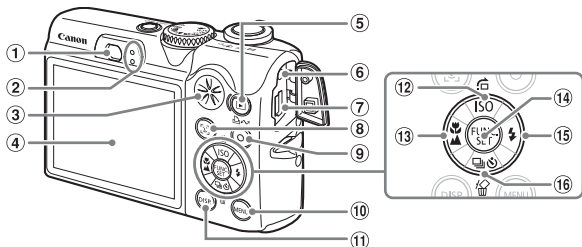
Можно снимать, просто нажимая кнопку спуска затвора.



Режим видеосъемки (стр. 28, 89)

Режим различных сюжетов (стр. 53)

Можно снимать с настройками, оптимальными для соответствующего сюжета.



- | | |
|---|---|
| ① Видоискатель (стр. 77) | ⑩ Кнопка (MENU) (стр. 47) |
| ② Индикаторы (стр. 42) | ⑪ Кнопка (DISP.) (стр. 43, 45) |
| ③ Громкоговоритель | ⑫ Кнопка ISO (стр. 72) / (Переход) (стр. 95) / |
| ④ Экран (ЖК-монитор) (стр. 43) | ⑬ Кнопка (Макро) (стр. 64) / (Бесконечность) (стр. 65) / |
| ⑤ Кнопка (Воспроизведение) | ⑭ Кнопка (Функция/Установить) |
| ⑥ Разъем DC IN (Вход питания) | ⑮ Кнопка (Вспышка) (стр. 59) / |
| ⑦ Разъем A/V OUT (Аудио/видео выход) DIGITAL (стр. 26, 33, 100) | ⑯ Кнопка (Серийная съемка) (стр. 69) / (Таймер автоспуска) (стр. 60) / (Стирание одного изображения) (стр. 25) / |
| ⑧ Кнопка (Выбор лица) (стр. 83) | |
| ⑨ Кнопка (Печать/загрузка) (стр. 26, 124) | |

Кнопка

Если объектив выдвинут, кнопка позволяет переключаться между режимами съемки и воспроизведения. Если объектив закрыт, эта кнопка позволяет включать и выключать камеру в режиме воспроизведения.

Объектив выдвинут



Объектив закрыт



Индикаторы

Индикаторы на задней панели камеры ([стр. 41](#)) загораются или мигают в указанных ниже случаях.

Положение	Цвета	Состояние	Состояние камеры
Верхний индикатор	Зеленый	Горит	Подготовка к съемке завершена (стр. 22)/камера подсоединена к компьютеру/дисплей выключен
		Мигает	Начальная загрузка камеры/при записи/чтении/передаче (если камера подсоединена к компьютеру) изображения
	Оранжевый	Горит	Подготовка к съемке завершена (вспышка включена) (стр. 22)
		Мигает	Предупреждение о сотрясении камеры, заряжается вспышка (стр. 59)
Нижний индикатор	Желтый	Горит	Съемка в режиме «Макро»/«Фикс. AF»
		Мигает	Не удается сфокусироваться (стр. 23)



Если индикатор мигает зеленым цветом, это означает, что производится запись/чтение/стирание данных или передача различной информации.

Не выключайте питание, не открывайте крышку гнезда карты памяти/отсека элементов питания, не встряхивайте камеру и не стучите по ней. Такие действия могут привести к повреждению данных изображения либо к неполадкам в работе камеры или карты памяти.

Функция экономии энергии (Автовыключение)

Если в течение определенного времени органы управления камеры не использовались, для экономии заряда элементов питания камера автоматически выключается.

Экономия энергии в режиме съемки

Прибл. через 1 мин простоя камеры выключается экран. Прибл. через 3 мин закрывается объектив и выключается питание.

Если экран выключился, но объектив еще не закрыт, при нажатии кнопки спуска затвора наполовину ([стр. 21](#)) включается монитор и можно продолжать снимать.

Экономия энергии в режиме воспроизведения

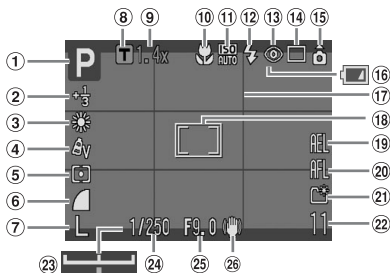
Прибл. через 5 мин простоя камеры выключается питание.



- Функцию экономии энергии можно отключить ([стр. 118](#)).
- Можно настроить время до выключения экрана ([стр. 119](#)).

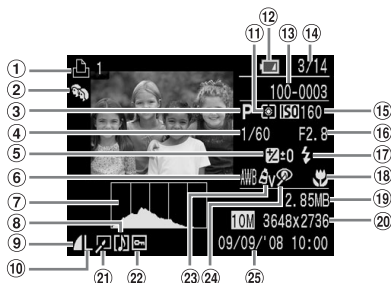
Информация, отображаемая на экране

Съемка (Отображение информации)



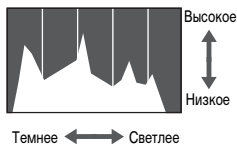
- | | |
|--|---|
| ① Режим съемки | ⑮ Автоповорот* (стр. 120) |
| ② Компенсация экспозиции/режим длительной выдержки (стр. 74, 88) | ⑯ Индикатор заряда элементов питания (стр. 16) |
| ③ Баланс белого (стр. 73) | ⑰ Линии сетки (стр. 123) |
| ④ Мои цвета (стр. 75) | ⑱ Рамка автофокусировки (стр. 80) |
| ⑤ Режим экспозамера (стр. 85) | ⑳ Рамка точечного замера (стр. 85) |
| ⑥ Коэффициент компрессии (стр. 70) | ㉑ Фиксация АЕ/Фиксация FE (стр. 86, 87) |
| ⑦ Разрешение (стр. 70) | ㉒ Фиксация автофокусировки (стр. 76) |
| ⑧ Цифровой телеконвертер (стр. 62) | ㉓ Создать папку (стр. 120) |
| ⑨ Коэффициент зумирования (стр. 61) | ㉔ Фотографии: оставшиеся кадры (стр. 17) |
| ⑩ Режим Макро/Бесконечность (стр. 64, 65) | Видеофильмы: оставшееся время/прошедшее время (стр. 29) |
| ⑪ Число ISO (стр. 72) | ㉕ Шкала сдвига экспозиции (стр. 91) |
| ⑫ Вспышка (стр. 59) | ㉖ Выдержка затвора |
| ⑬ Коррекция красных глаз (стр. 122) | ㉗ Величина диафрагмы |
| ⑭ Режим драйва (стр. 60, 69, 78) | ㉘ Стабилизатор изображения (стр. 124) |

* : Стандартное, : Правая сторона вниз, : Левая сторона вниз
Эта функция может работать неправильно, если камера направлена точно вниз или вверх.



- ① Список печати (стр. 111)
- ② Авт. категория/Моя категория (стр. 96)
- ③ Режим съемки
- ④ Выдержка затвора
- ⑤ Компенсация экспозиции (стр. 74)
- ⑥ Баланс белого (стр. 73)
- ⑦ Гистограмма
- ⑧ Звуковая памятка (стр. 107)
- ⑨ Коэффициент компрессии (стр. 70)
- ⑩ Разрешение (стр. 70)
- ⑪ Режим экспозамера (стр. 85)
- ⑫ Индикатор заряда элементов питания (стр. 16)
- ⑬ Номер папки-номер файла (стр. 119)
- ⑭ Номер отображаемого изображения и общее число изображений
- ⑮ Число ISO (стр. 72)
- ⑯ Величина диафрагмы
- ⑰ Вспышка (стр. 59)
- ⑱ Режим Макро/Бесконечность (стр. 64, 65)
- ⑲ Размер файла (стр. 71)
- ⑳ Фотографии: разрешение (стр. 71)
Видео: длительность видеофильма (стр. 91)
- ㉑ Коррекция красных глаз/Изменить размер (стр. 102, 105)
- ㉒ Защита (стр. 102)
- ㉓ Мои цвета (стр. 75)
- ㉔ Коррекция красных глаз (стр. 105, 122)
- ㉕ Дата и время съемки (стр. 18)

Гистограмма



- График, отображаемый в режиме подробной информации, называется гистограммой. Гистограмма показывает распределение яркости изображения. Если график сдвинут вправо, изображение яркое, если влево, то изображение темное, – таким образом можно проверять экспозицию.

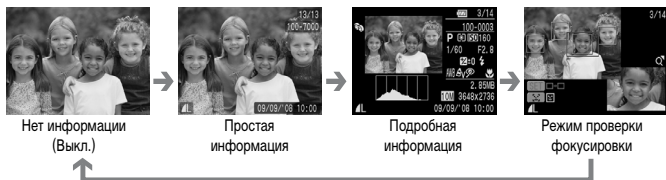
Переключение индикации

Режим индикации переключается кнопкой **[DISP.]**.

Съемка



Воспроизведение



Режим отображения информации можно также переключать, нажимая кнопку **[DISP.]** во время просмотра изображения сразу после съемки. Однако режим простой информации не отображается. Можно задать режим, отображаемый первым. Нажмите кнопку **[MENU]** для выбора вкладки . Затем выберите пункт [Проверка инф.].

Режим экрана для съемки при низкой освещенности

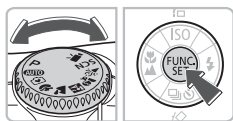
Во время съемки при недостаточной освещенности яркость экрана автоматически увеличивается, позволяя проверить композицию кадра (ночной режим монитора). Однако яркость изображения на экране может отличаться от яркости фактически записанного изображения. Возможно появление шумов, и движение объекта на экране может быть неравномерным. Это не оказывает влияния на записываемое изображение.

Предупреждение о передержке во время воспроизведения

В режиме подробной информации передержанные области изображения мигают на экране.

Меню FUNC. – Основные операции

С помощью меню FUNC. можно задавать различные функции. Параметры, доступные для выбора в меню FUNC., зависят от режима съемки (стр. 40).



1 Выберите режим съемки.

- Поверните диск установки режима съемки в положение требуемого режима съемки.

2 Откройте меню FUNC.

- Нажмите кнопку .



Пункты меню

3 Выберите пункт меню.

- Кнопками   выберите пункт меню.
- Доступные настройки меню отображаются в нижней части экрана.

4 Выберите настройку.

- Кнопками   выберите требуемую настройку.
- Некоторые настройки параметров доступны только при нажатии кнопки  после выбора настройки.



5 Произведите настройку.

- Нажмите кнопку .
- Производится возврат на экран съемки, и отображаются сделанные настройки.



Дополнительную информацию о различных режимах съемки и комбинациях настроек в меню FUNC. см. на стр. 134.

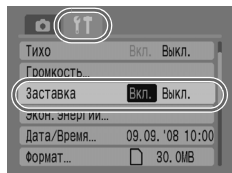
Функции MENU – Основные операции

С помощью меню можно устанавливать различные функции. Пункты меню находятся на вкладках различных категорий, и отображаемые вкладки и пункты меню изменяются в зависимости от выбранного режима: Съемка (стр. 40) или Воспроизведение (стр. 41).



1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку .



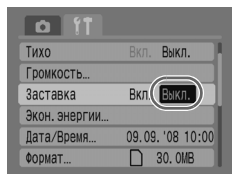
2 Выберите вкладку.

- Кнопками   выберите требуемую вкладку.
- Для выбора вкладки можно также перемещать рычаг зумирования (стр. 40) влево или вправо.



3 Выберите пункт меню.

- Кнопками   выберите пункт меню.
- Некоторые настройки можно задавать только после переключения экрана с помощью кнопки .



4 Выберите настройку.

- Кнопками   выберите требуемую настройку.

5 Произведите настройку.

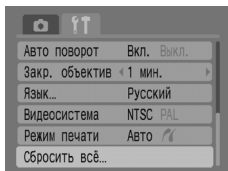
- Нажмите кнопку .
- Производится возврат на стандартный экран.



Дополнительную информацию о вкладках и пунктах меню см. на стр. 136.

Сброс настроек камеры

Если выполнена ошибочная настройка, можно восстановить в камере параметры по умолчанию.

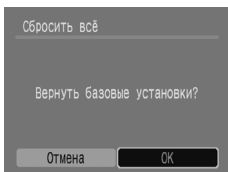


1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку .

2 Выберите пункт [Сбросить всё].

- Кнопками   выберите вкладку .
- Кнопками   выберите пункт [Сбросить всё], затем нажмите кнопку .



3 Сбросьте настройки.

- Кнопками   выберите пункт [ОК], затем нажмите кнопку .
- В камере восстанавливаются параметры по умолчанию.



Есть ли функции, сброс которых невозможен?

● Меню FUNC.

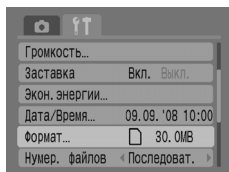
Данные баланса белого, записанные функцией пользовательского баланса белого ([стр. 73](#)).

● Вкладка

[Дата/Время] ([стр. 18](#)), [Язык] ([стр. 20](#)), [Видеосистема] ([стр. 100](#))

Форматирование карт памяти

Перед использованием новой карты памяти или карты памяти, ранее использовавшейся в других устройствах, ее необходимо отформатировать в данной камере. При форматировании карты памяти с нее стираются все данные. Восстановление стертых данных невозможно. Перед форматированием карты памяти обязательно проверьте ее содержимое.

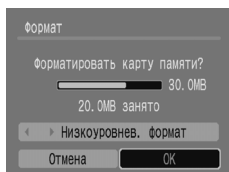


1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку .

2 Выберите пункт [Формат].

- Кнопками   выберите вкладку .
- Кнопками   выберите пункт [Формат], затем нажмите кнопку .



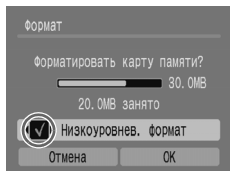
3 Отформатируйте карту памяти.

- Кнопками   выберите пункт [ОК], затем нажмите кнопку .
- ▶ Карта памяти будет отформатирована.
- ▶ После завершения форматирования на экране снова отображается меню.



Низкоуровневое форматирование

Выполняйте низкоуровневое форматирование в случае снижения скорости записи/чтения карты памяти.



- Откройте экран [Формат] в соответствии с шагами 1-2 на предыдущей странице.
- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Низкоуровнев. формат], затем кнопками ◀▶ установите флажок ✓.
- Кнопками ▲▼▶◀ выберите пункт [ОК], затем нажмите кнопку .
- ▶ Начинается низкоуровневое форматирование.

? О форматировании

- Карта памяти, входящая в комплект поставки, уже отформатирована.
- При появлении сообщения «Ошибка карты памяти» или в случае неправильной работы камеры форматирование карты памяти может устранить неполадку. Перед форматированием карты памяти скопируйте хранящиеся на ней изображения в компьютер или другое устройство.



При форматировании карты памяти или при стирании с нее данных производится изменение только данных управления файлами – это не гарантирует полного удаления содержимого карты памяти. Будьте осторожны при передаче или утилизации карты памяти. Во избежание утечки личной информации при утилизации карты памяти примите меры предосторожности, например физически уничтожьте карту.

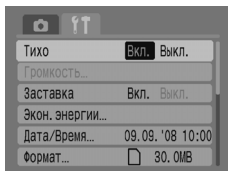


- Общий объем карты памяти, отображаемый на экране [Формат], может быть меньше указанного на карте памяти.
- Низкоуровневое форматирование может занимать больше времени, чем стандартное, так как при этом стираются все записанные данные.
- Низкоуровневое форматирование карты памяти можно остановить, выбрав пункт [Стоп]. В случае остановки низкоуровневого форматирования данные будут стерты, но картой памяти можно пользоваться без каких-либо проблем.

Изменение звуковых сигналов

Можно выключить все звуковые сигналы, подаваемые при нажатии кнопок камеры, или настроить громкость звуковых сигналов камеры.

Параметр «Тихо»



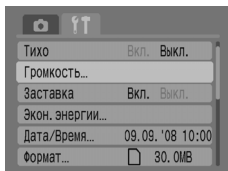
1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку .

2 Выберите пункт [Тихо].

- Кнопками   выберите вкладку .
- Кнопками   выберите пункт [Тихо], затем кнопками   выберите значение [Вкл.].

Регулировка громкости



1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку .

2 Выберите пункт [Громкость].

- Кнопками   выберите вкладку .
- Кнопками   выберите пункт [Громкость], затем нажмите кнопку .





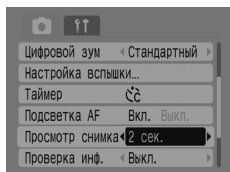
3 Отрегулируйте громкость.

- Кнопками ▲▼ выберите требуемый пункт, затем кнопками ◀▶ отрегулируйте громкость.



Изменение времени просмотра изображений

После съемки изображения оно отображается в течение приibl. 2 с. Можно изменить время, в течение которого изображение выводится на экран.



1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку (MENU).

2 Выберите пункт [Просмотр снимка].

- Кнопками ◀▶ выберите вкладку [Камера].
- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Просмотр снимка], затем кнопками ◀▶ выберите время отображения.
- При выборе значения [Выкл.] изображение не будет отображаться.
- При выборе значения [Удерживать] изображение отображается до тех пор, пока не будет наполовину нажата кнопка спуска затвора.



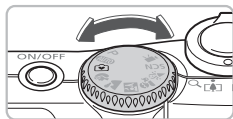
Съемка специальных сюжетов и часто используемые функции

В этой главе рассматриваются удобный для начинающих «Простой режим» и съемка различных сюжетов с оптимальными настройками. Также рассматриваются другие часто используемые функции, такие как вспышка и таймер автоспуска.

- В этой главе предполагается, что установлен режим съемки **AUTO**. Другие режимы съемки рассматриваются в разделе «Функции, доступные в различных режимах съемки» ([стр. 134](#)).

Просто съемка (Простой режим)

Установив диск установки режима в положение  (Простой режим), можно снимать, просто нажимая кнопку спуска затвора. Камера автоматически устанавливает настройки, оптимальные для любых условий съемки.



1 Выберите режим съемки.

- Поверните диск установки режима в положение .

2 Произведите съемку.

● Простая портретная съемка

При съемке людей камера определяет лица и фокусируется автоматически, позволяя произвести съемку в самый удачный момент.

● Простая съемка крупным планом

Даже при съемке близко расположенных объектов Вы можете не беспокоиться о фокусировке.

● Просмотр изображений

Кнопка  позволяет просматривать снятые изображения. На экране отображается подсказка, позволяющая безопасно проверять изображения.



Возможности режима «Простой режим»

В режиме «Простой режим» можно использовать указанные ниже операции. Другие кнопки не работают. Поэтому можно не беспокоиться об их случайном срабатывании.

Съемка (Режим съемки)

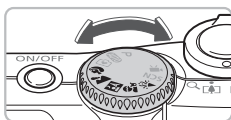


Просмотр изображений (Режим воспроизведения)



Съемка различных сюжетов

При повороте диска установки режима в положение соответствующего режима в камере устанавливаются оптимальные параметры для снимаемого сюжета.



1 Выберите режим съемки.

- Поверните диск установки режима в положение, соответствующее снимаемому сюжету.

2 Произведите съемку.

(Портрет)

Съемка портретов

- Обеспечивает эффект смягчения при съемке людей.



(Пейзаж)

Съемка пейзажей

- Для съемки широких пейзажей.



(Ночная съемка)

Для съемки ночью

- Позволяет снимать хорошо освещенные портреты на фоне красивых ночных пейзажей или ночного фона.
- Если надежно держать камеру, можно снимать с уменьшенным эффектом сотрясения камеры даже без штатива.



(Дети&Дом. животные)

Съемка детей и животных

- При съемке подвижных объектов (например, детей и домашних животных) позволяет не пропустить удачный момент.





(Вечеринка)

Съемка в помещении

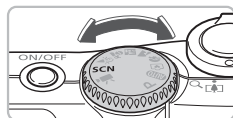
- Позволяет снимать в помещениях с естественной цветопередачей.



В режимах **FA**, **SR** и **SR** изображения могут выглядеть грубыми из-за того, что число ISO (стр. 72) было увеличено в соответствии с условиями съемки.

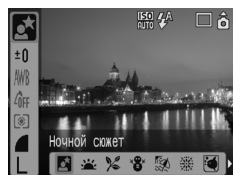
SCN Съемка специальных сюжетов

При выборе соответствующего режима в камере устанавливаются оптимальные параметры для снимаемого сюжета.

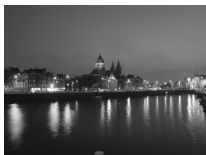


1 Выберите режим съемки.

- Поверните диск установки режима в положение **SCN**, затем нажмите кнопку **FUNC. SET**.
- Кнопками **▲▼** выберите вариант , затем кнопками **◀▶** выберите режим съемки.
- Нажмите кнопку **FUNC. SET**.



2 Произведите съемку.



(Ночной сюжет)

Съёмка ночных сюжетов

- Позволяет снимать красиво освещённые ночные городские пейзажи или ночной фон.



(Закат)

Съёмка закатов

- Позволяет снимать красочные закаты.



(Листва)

Съёмка листвы

- Обеспечивает яркие цвета при съёмке деревьев и листвы (например, новых побегов, осенних листьев или цветов).



(Снег)

Съёмка людей и снега

- Обеспечивает правильную освещённость и цветопередачу при съёмке людей на фоне снега.



(Пляж)

Съёмка людей на пляже

- Обеспечивает правильную освещённость людей на пляже при ярком отражённом солнечном свете.



(Фейерверк) Съемка фейерверков

- Обеспечивает красочную съемку фейерверков.



(Аквариум) Съемка водной жизни в аквариуме

- Обеспечивает естественные цвета при съемке водной флоры и фауны в находящихся в помещении аквариумах.



(ISO3200) Съемка с высоким числом ISO

- Позволяет снимать с числом ISO 3200. При высоком числе ISO используется более короткая выдержка затвора, что уменьшает смазывание объектов и влияние сотрясения камеры во время съемки.
- Для разрешения устанавливается фиксированное значение **M3** (1600 × 1200 пикселей).



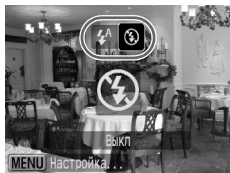
- В режиме  изображение может выглядеть грубым, если в соответствии с сюжетом было увеличено значение числа ISO (стр. 72).
- В режиме  или  установите камеру на штатив, чтобы избежать смазывания изображения из-за движения камеры. Если камера установлена на штатив, рекомендуется установить для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (стр. 124).
- В режиме  обеспечьте, чтобы объект не двигался до тех пор, пока не услышит звук срабатывания затвора, даже если уже сработала вспышка.
- В режиме  может быть заметен шум.

Выключение вспышки

Для съемки в местах, в которых использование вспышки запрещено, вспышку можно выключить.



1 Нажмите кнопку ►.



2 Выберите режим .

- Кнопками ◀▶ выберите значок , затем нажмите кнопку .
- На экране отображается символ .
- После съемки выберите значок , повторив указанные выше шаги.



? Что означают мигающий оранжевый индикатор и мигающий значок  на экране?

При нажатии наполовину кнопки спуска затвора в условиях низкой освещенности, когда возможно сотрясение камеры, индикатор мигает оранжевым цветом и на экране отображается мигающий значок . Установите камеру на штатив, чтобы обеспечить ее неподвижность.

Включение вспышки

Выберите любой режим съемки, кроме **AUTO**, и вспышка будет срабатывать при съемке всех кадров.

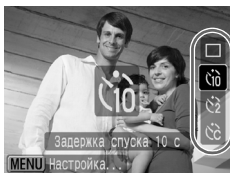
- Выберите значок  на шаге 2 приведенного выше раздела «Выключение вспышки».
- Радиус действия вспышки при съемке составляет приibl. 30 см — 4,0 м в максимально широкоугольном положении и приibl. 30 см — 2,0 м в положении максимального телефото.
- После съемки выберите значок , повторив указанные выше шаги.

Использование таймера автопуска

Используйте таймер автопуска, если хотите включить себя в кадр.

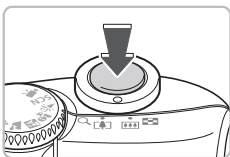


1 Нажмите кнопку ▼.



2 Выберите таймер.

- Кнопками ▲▼ выберите значок  для 10-секундной задержки спуска затвора или значок  для 2-секундной задержки спуска затвора.
- Нажмите кнопку .
- ▶ Выбранное значение таймера отображается на экране.



3 Произведите съемку.

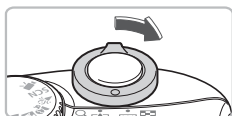
- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки на объект, затем нажмите эту кнопку полностью.
- ▶ Начинает мигать лампа, и подается звуковой сигнал автопуска.
- ▶ За 2 с до срабатывания затвора частота мигания лампы и частота подачи звукового сигнала увеличиваются.
- После съемки кадра вернитесь на шаг 2 и выберите значок .



Можно изменить время задержки и количество снимаемых кадров (стр. 78).

Увеличение удаленных объектов

Цифровой зум обеспечивает коэффициент зумирования до 16х и позволяет снимать объекты, расположенные слишком далеко для съемки с оптическим зумом (стр. 22). Однако изображения могут выглядеть грубыми — это зависит от установленного разрешения (стр. 70) и использованного коэффициента зумирования.



1 Переместите рычаг зумирования в направлении [🔍].

- Удерживайте рычаг зумирования нажатым до тех пор, пока зумирование не остановится.



2 Отпустите рычаг зумирования и снова переместите его в направлении [🔍].

- ▶ Камера продолжит дальнейшее зумирование на объект.

Зоны снижения качества изображения при цифровом зумировании

Разрешение	Оптический зум	Цифровой зум
L	4.0x →	
M1	4.0x →	
M2		5.6x →
M3		9.1x →
S		16x →

- Без ухудшения качества изображения (коэффициент зумирования отображается белым цветом)
- С ухудшением качества изображения (коэффициент зумирования отображается синим цветом)
- Коэффициент зумирования, при котором зумирование приостанавливается (безопасный зум)



Отключение цифрового зума

Для выключения цифрового зума нажмите кнопку [MENU], выберите вкладку [📷], затем выберите пункт меню [Цифровой зум] и установите для него значение [Выкл.].

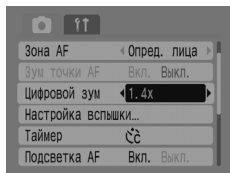


Фокусное расстояние при использовании цифрового зума: 35 – 560 мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент).

Цифровой телеконвертер

Эквивалентное фокусное расстояние объектива можно увеличить в 1,4 и 2,3 раза. Это обеспечивает меньшие выдержки затвора и снижает вероятность сотрясения камеры по сравнению с использованием зумирования (включая цифровой зум) с тем же коэффициентом.

Однако изображения могут выглядеть грубыми – это зависит от сочетания установленного разрешения (стр. 70) и использованных параметров цифрового телеконвертера.



1 Выберите пункт [Цифровой зум].

- Нажмите кнопку .
- Выберите вкладку , затем кнопками   выберите пункт [Цифровой зум].

2 Подтвердите настройку.

- Кнопками   выберите вариант [1.4x] или [2.3x].
- При нажатии кнопки  производится возврат на экран съемки.
- ▶ Изображение увеличивается, и на экране отображаются значок  и коэффициент зумирования.
- После съемки кадра выберите для параметра [Цифровой зум] значение [Стандартный].

Сочетания параметров, при которых снижается качество изображения

- Использование значения [1.4x] с разрешением  или  вызывает снижение качества изображения (коэффициент зумирования отображается синим цветом).
- Использование значения [2.3x] с разрешением ,  или  вызывает снижение качества изображения (коэффициент зумирования отображается синим цветом).



- При использовании коэффициентов [1.4x] и [2.3x] фокусные расстояния составляют 49 – 196 мм и 80,5 – 322 мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент).
- Цифровой телеконвертер не может использоваться совместно с цифровым зумом.

Вставка даты и времени

В правом нижнем углу снимка могут записываться дата и время съемки. Однако вставленную дату и время невозможно удалить. Заранее проверяйте правильность установки даты и времени (стр. 18).



1 Выберите разрешение.

- Нажмите кнопку .
- Кнопками   выберите значение **L**.

2 Выберите (стр. 70).

- Кнопками   выберите значок .
- Если требуется вставить дату и время, нажмите кнопку , кнопками   выберите пункт [Дата и время], затем нажмите кнопку .

3 Произведите съемку.

- Серые области сверху и внизу экрана не печатаются. При съемке следите, чтобы объект находился в пределах печатаемой области.



Вставка и печать даты и времени в изображения, не снятые в режиме

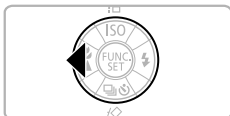
- Используйте для печати параметры DPOF (стр. 111).
- Используйте для печати прилагаемое программное обеспечение.
Подробнее см. *Вводное руководство по программному обеспечению*.
- Для печати подключите камеру к принтеру.
Подробнее см. *Руководство по прямой печати*.



- Изображения снимаются в режиме  с небольшим разрешением. Поэтому при печати на бумаге, формат которой превышает формат открытки или формат L, изображение будет грубым (стр. 71).
- Серые области сверху и внизу экрана не печатаются; однако записывается все отображаемое изображение.

Съемка крупным планом (Макро)

Можно снимать объект с небольшого расстояния или можно приблизиться к объекту и снять его крупным планом. Диапазон фокусировки составляет 3 – 50 см (от торца объектива).



1 Нажмите кнопку ◀.



2 Выберите значок .

- Кнопками ◀▶ выберите значок , затем нажмите кнопку .
- ▶ На экране отображается значок .
- После съемки снова выполните шаг 2 и выберите значок .



Использование

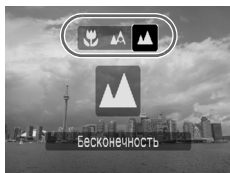
При съемке со штатива во избежание сотрясения камеры установите для таймера автопуска значение .



В случае срабатывания вспышки края изображения могут получиться темными.

▲ Съемка удаленных объектов

Выберите любой режим съемки, кроме **AUTO**, затем используйте режим «Бесконечность», если объект расположен на расстоянии более 3 м от торца объектива.



- Выберите любой режим съемки, кроме **AUTO**, и выполните шаг 2 из раздела «Съемка крупным планом (Макро)» на предыдущей странице. Затем выберите значок ▲.
- На экране отображается значок ▲.
- После съемки снова выполните шаг 2 с предыдущей страницы и выберите значок ▲.

Задание требуемых настроек для изображений

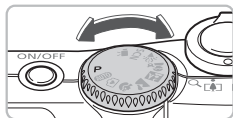
В этой главе рассматривается использование режима **P** (Программная автоэкспозиция) и различных функций камеры.

- В этой главе предполагается, что установлен режим съемки **P**. Другие режимы съемки рассматриваются в разделе «Функции, доступные в различных режимах съемки» ([стр. 134](#)).

P Съемка в режиме программной АЕ

Основные функции устанавливаются в камере автоматически, но, в отличие от режима **AUTO** или режимов сюжетной съемки, пользователь может свободно задавать собственные настройки.

* «АЕ» означает «Автоэкспозиция»



- 1** Поверните диск установки режима в положение **P**.
- 2** Установите требуемые значения параметров (стр. 69 – 78).
- 3** Произведите съемку.



Что делать, если значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются красным цветом?

Если при нажатии наполовину кнопки спуска затвора невозможно установить правильное значение экспозиции, значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются красным цветом. Для получения правильной экспозиции попробуйте принять указанные ниже меры.

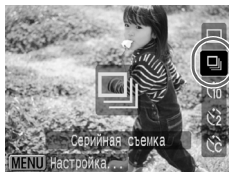
- Включите вспышку (стр. 59).
- Выберите более высокое значение числа ISO (стр. 72).
- Измените режим экспомера (стр. 85).

Серийная съемка

Возможна серийная съемка (прибл. 1,3 кадра/с).



1 Нажмите кнопку ▼.



2 Выберите значок .

- Кнопками ▲▼ выберите значок , затем нажмите кнопку .

3 Произведите съемку.

- ▶ Пока кнопка спуска затвора удерживается нажатой, камера непрерывно снимает серию изображений.



Съемка до полного заполнения карты памяти

При использовании карты памяти, отформатированной в низкоуровневом режиме (стр. 50), возможна серийная съемка до полного заполнения карты памяти.



- По мере увеличения количества изображений интервал между кадрами может увеличиваться.
- В случае срабатывания вспышки интервал между кадрами может увеличиться.

Изменение разрешения (размер изображения)

Можно выбрать один из 7 типов.



1 Выберите разрешение.

- Нажмите кнопку , затем кнопками   выберите значок .

2 Выберите пункт меню.

- Кнопками   выберите пункт меню, затем нажмите кнопку .



- Если выбран значок  или , использование цифрового зума (стр. 61) или цифрового телеконвертера (стр. 62) невозможно.
- Серые области в режиме  не печатаются; однако записывается все отображаемое изображение.

Изменение качества изображения (коэффициент компрессии)

Можно выбрать один из 3 типов качества изображения, в порядке убывания качества:  (Отлично),  (Хорошо),  (Нормально).



1 Выберите коэффициент компрессии.

- Нажмите кнопку , затем кнопками   выберите значок .

2 Выберите пункт меню.

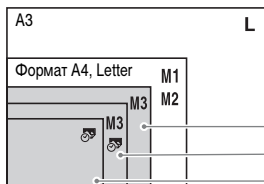
- Кнопками   выберите пункт меню, затем нажмите кнопку .

Приблизительные значения для разрешения и коэффициента компрессии

Разрешение	Качество изображения	Размер (прибл., Кбайт)	Количество кадров на карте памяти		
			32 Мбайта (в комплекте)	2 Гбайта	8 Гбайт
L (Высокое) 10 М/3648 x 2736		4332	6	448	1792
		2565	11	749	2994
		1226	23	1536	6140
M1 (Среднее 1) 6 М/2816 x 2112		2720	10	714	2855
		1620	17	1181	4723
		780	37	2363	9446
M2 (Среднее 2) 4 М/2272 x 1704		2002	14	960	3837
		1116	26	1707	6822
		556	52	3235	12927
M3 (Среднее 3) 2 М/1600 x 1200		1002	29	1862	7442
		558	52	3235	12927
		278	99	6146	24562
S (Низкое) 0.3 М/640 x 480		249	111	6830	27291
		150	171	10245	40937
		84	270	15368	61406
(Штамп даты) 2 М/1600 x 1200		558	52	3235	12927
W (Широкоэкр.) 3648 x 2048		3243	8	596	2384
		1920	15	1007	4026
		918	31	2048	8187

* Указанные в таблице значения определены при принятых в компании Canon условиях измерения и могут изменяться в зависимости от объекта, марки карты памяти, параметров камеры и других факторов.

Приблизительные значения для форматов бумаги



- **S** Подходит для отправки изображений по эл. почте.
- **W** Для печати на широкоформатной бумаге.

Формат 2L

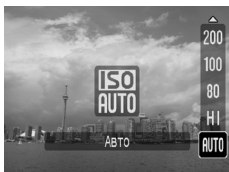
Формат открытки

Формат L

Изменение числа ISO



1 Нажмите кнопку ▲.



2 Выберите пункт меню.

- Кнопками ▲▼ выберите пункт меню, затем нажмите кнопку .

Приблизительные значения для числа ISO

	Автоматическая установка оптимального числа в соответствии с режимом и условиями съемки.	
	Автоматическая установка оптимального числа с учетом не только режима и условий съемки, но и движения объекта или камеры. В зависимости от сюжета, для числа ISO может быть установлено более высокое значение, чем в режиме ISO Авто, что позволяет уменьшить смазывание и влияние сотрясения камеры.	
  	 Низкое	Хорошая погода, съемка вне помещений.
 		Облачность, сумерки
		Ночной вид Недостаточная освещенность в помещении



Установка оптимального значения ISO

- Уменьшение числа ISO приводит к повышению четкости изображений.
- Увеличение числа ISO приводит к уменьшению выдержки затвора и, следовательно, к уменьшению влияния сотрясения камеры. Дальность действия вспышки увеличивается. Однако изображение будет более грубым.



- Если в камере установлено значение  или , можно наполовину нажать кнопку спуска затвора для отображения автоматически установленного значения числа ISO.
- Настройка ISO 3200 позволяет еще больше увеличить число ISO ([стр. 58](#)).

Настройка цветových оттенков (Баланс белого)

Функция «Баланс белого» (WB) настраивает оптимальный баланс белого для получения естественных цветов.



1 Выберите настройку баланса белого.

- Нажмите кнопку , затем кнопками   выберите значок **AWB**.

2 Выберите пункт меню.

- Кнопками   выберите пункт меню, затем нажмите кнопку .
- После съемки восстановите для этого параметра значение **AWB**.

	Авто	Автоматическая установка оптимального баланса белого для данного места.
	Дневной свет	Хорошая погода, съемка вне помещений.
	Облачно	Облачная погода, тень, сумерки.
	Накаливания	Освещение лампами накаливания или 3-волновыми флуоресцентными лампами колбового типа.
	Флуоресцент	Тепло-белое, холодно-белое или тепло-белое (3-волновое) флуоресцентное освещение.
	Флуоресцент H	Флуоресцентное освещение лампами дневного света или 3-волновыми лампами дневного света.
	Ручной	Задание пользовательского баланса белого вручную.



Эта функция не может использоваться, если для функции «Мои цвета» задан режим  или .

Ручной баланс белого

Можно настроить баланс белого для текущего источника освещения и произвести съемку с соответствующей цветопередачей. Обязательно устанавливайте баланс белого с тем источником света, который будет использоваться при съемке.



- На шаге 2 выше выберите вариант . Убедитесь, что весь экран заполнен белым объектом, и нажмите кнопку .
- При установке данных баланса белого оттенки цветов на экране изменяются.
- После съемки восстановите для этого параметра значение **AWB**.

Настройка яркости (Компенсация экспозиции)

Установленную камерой стандартную экспозицию можно изменять с шагом 1/3 ступени в диапазоне от -2 до +2.



1 Выберите компенсацию экспозиции.

- Нажмите кнопку , затем кнопками   выберите значок .

2 Настройте яркость.

- Контролируя изображение на экране, кнопками   настройте яркость, затем нажмите кнопку .
- После съемки изображения восстановите для этого параметра значение  (ноль).

Изменение цветового оттенка изображения (Мои цвета)

При съемке можно изменить цветовой оттенок изображения (например, сепия или черно-белое).



1 Выберите настройку «Мои цвета»

- Нажмите кнопку , затем кнопками   выберите значок .

2 Выберите пункт меню.

- Кнопками   выберите пункт меню, затем нажмите кнопку .
- После съемки восстановите для этого параметра значение .

	Откл. эффекты	—
	Яркий	Усиливает контрастность и насыщенность цветов для получения яркого изображения.
	Нейтральный	Понижает контрастность и насыщенность цветов для записи нейтральных оттенков.
	Сепия	Оттенки сепии.
	Ч/Б	Черно-белое изображение.
	Ручная настройка	Для контрастности, резкости и насыщенности цветов изображения можно установить одно из 5 значений.

Ручная настройка



- Выполните приведенный выше шаг 2 и выберите значок , затем нажмите кнопку .
- Кнопками   выберите требуемый параметр, кнопками   выберите значение, затем нажмите кнопку .
- Чем правее регулятор, тем больше значение, чем левее регулятор, тем меньше значение.

Изменение композиции кадра (фиксация фокусировки)

При наполовину нажатой кнопке спуска затвора фокусировка и экспозиция фиксируются. При этом можно изменить композицию кадра и произвести съемку. Такой прием называется «фиксация фокусировки».



1 Сфокусируйтесь на объект.

- Расположите в центре экрана объект, расположенный на требуемом расстоянии фокусировки, и нажмите наполовину кнопку спуска затвора.
- Убедитесь, что рамка автофокусировки на объекте отображается зеленым цветом.



2 Измените композицию кадра.

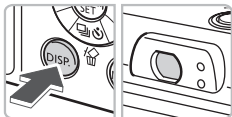
- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, измените композицию сюжета.

3 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Съемка с видеоискателем

Если требуется экономить энергию элементов питания, можно вместо экрана использовать для съемки видеоискатель. Порядок съемки такой же, как при использовании экрана; однако изображение в видеоискателе и снимаемое изображение могут не совпадать.



1 Выключите экран (стр. 45).

- Нажмите кнопку  для выключения экрана.

2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

- Выберите композицию кадра с помощью видеоискателя и произведите съемку.

Съемка с помощью телевизора

Изображение с экрана камеры можно вывести на телевизор.

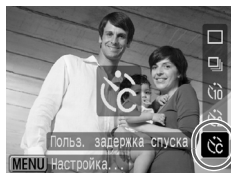
- Подключите камеру к телевизору, как описано в разделе «Просмотр изображений на экране телевизора» (стр. 100), и выберите режим съемки.
- Порядок съемки не отличается от съемки с помощью экрана камеры.

Настройка таймера автоспуска

Можно задать задержку спуска (0 – 30 с) и количество кадров (1 – 10 кадров).

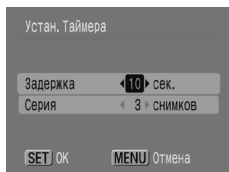


1 Нажмите кнопку ▼.



2 Выберите значок .

- Кнопками ▲▼ выберите значок , затем нажмите кнопку .



3 Выполните настройки.

- Кнопками ▲▼ выберите требуемый параметр, кнопками ◀▶ выберите значение, затем нажмите кнопку .



Что будет, если задана съемка более 2 кадров?

- Экспозиция и баланс белого фиксируются по первому кадру.
- Если задана задержка спуска более 2 с, за 2 с до срабатывания затвора скорость мигания лампы автоспуска и частота подачи звукового сигнала увеличиваются.



- В случае срабатывания вспышки интервал между кадрами может увеличиться.
- Если задано большое количество кадров, интервал между кадрами может увеличиться.
- При полном заполнении карты памяти съемка останавливается автоматически.

5

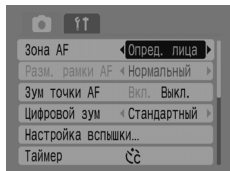
Полное использование возможностей камеры

Эта глава является расширенным вариантом главы 4. В ней рассматривается съемка изображений с использованием различных функций.

- В этой главе предполагается, что установлен режим съемки **P**. Другие режимы съемки рассматриваются в разделе «Функции, доступные в различных режимах съемки» ([стр. 134](#)).

Изменение рамки автофокусировки

Можно изменить режим автофокусировки (Автофокусировка) для съемки требуемых кадров.



1 Выберите пункт [Зона AF].

- Нажмите кнопку  и выберите вкладку .
- Кнопками   выберите пункт [Зона AF].

2 Произведите настройку.

- Кнопками   выберите требуемую настройку.

Опред. лица

- Для съемки распознаются лица людей, производится фокусировка на лица, настраивается экспозиция (только оценочный замер) и баланс белого (только режим **AWB**).
- Когда камера направлена на объекты, вокруг лица, которое камера воспринимает как главный объект, отображается белая рамка, вокруг остальных лиц (не более 2) отображаются серые рамки. При нажатой наполовину кнопке спуска затвора могут отображаться до 9 зеленых рамок на лицах, на которые фокусируется камера.



- Если лица не обнаружены и отображаются только серые рамки (нет белой рамки), эта настройка изменяется на настройку [AiAF].
- Примеры лиц, определение которых невозможно:
 - объекты, расположенные слишком далеко или очень близко;
 - темные или светлые объекты;
 - лица, повернутые в сторону или по диагонали, либо частично закрытые лица.
- Камера может ошибочно принять за лицо человека какие-либо посторонние объекты.
- Эта настройка недоступна при выключенном экране (стр. 45).
- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора фокусировка невозможна, рамка автофокусировки не отображается.

AiAF

Камера автоматически фокусируется с использованием 9 рамок автофокусировки.



Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора фокусировка невозможна, рамка автофокусировки не отображается.

Центр

Рамка автофокусировки фиксируется в центре. Это эффективно для фокусировки на конкретную точку.



Рамку автофокусировки можно уменьшить

Нажмите кнопку , выберите вкладку , затем выберите пункт меню [Разм. рамки AF] и значение [Малый].

- Если используется цифровой зум или цифровой телеконвертер, для этого параметра устанавливается значение [Нормальный].

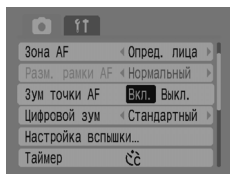


Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора фокусировка невозможна, рамка автофокусировки отображается желтым цветом.

Проверка фокусировки и выражения лиц (Зум точки AF)

Для проверки фокусировки при съемке можно увеличить изображение в рамке автофокусировки.

Если требуется запечатлеть выражения лиц, установите для параметра [Зона AF] (стр. 80) значение [Опред. лица]. Если требуется проверить фокусировку при съемке в макро-режиме, установите для параметра [Зона AF] значение [Центр].



1 Выберите пункт [Зум точки AF].

- Нажмите кнопку  и выберите вкладку .
- Кнопками   выберите пункт [Зум точки AF].

2 Подтвердите настройку.

- Кнопками   выберите значение [Вкл.], затем нажмите кнопку .



3 Проверьте фокусировку.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для проверки фокусировки.
- Если для параметра «Зона AF» задано значение [Опред. лица], увеличивается лицо, которое камера выбрала в качестве главного объекта. Если для параметра «Зона AF» задано значение [Центр], увеличивается центральная часть изображения.

4 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.



В следующих случаях точка фокусировки не отображается увеличенной:

- если для параметра «Зона AF» задано значение [AiAF];
- если выбран режим [Опред. лица], но лицо не обнаружено или размеры лица слишком велики относительно всего экрана;
- если объект не сфокусирован;
- если используется цифровой зум;
- если выключен экран (стр. 45);
- если изображение отображается на экране телевизора.

Выбор лица для фокусировки (выбор и сопровождение лица)

Можно выбрать для фокусировки определенное лицо, затем произвести съемку.



1 Выберите режим «Выбор лица».

- Направьте камеру на лицо и нажмите кнопку .
- Включается режим «Выбор лица», и вокруг лица, на которое будет сфокусирована камера, отображается белая рамка лица (). Даже если этот объект движется, рамка в определенных пределах будет перемещаться вслед за объектом.



2 Выберите лицо, на которое требуется сфокусироваться.

- Нажмите кнопку , и рамка лица переместится на лицо, на которое требуется сфокусироваться. После того как рамка лица последовательно переместилась на все определенные лица, режим «Выбор лица» отменяется.
- Если нажать кнопку  и удерживать ее нажатой, отображаются рамки (макс. 35) всех обнаруженных лиц (зеленая: лицо, на которое будет сфокусирована камера, белая: обнаруженные лица).



3 Произведите съемку.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. Вид рамки лица, на которое произведена фокусировка, изменяется на , и она отображается зеленым цветом.
- Произведите съемку, полностью нажав кнопку спуска затвора.

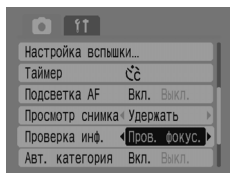


В следующих случаях режим «Выбор лица» отменяется:

- при выключении и повторном включении питания или при изменении режима съемки;
- при отображении экрана меню;
- при использовании цифрового зума или цифрового телеконвертера;
- при изменении разрешения на значение .
- при выключении экрана (стр. 45);
- если камера не обнаружила ни одного лица.

Проверка фокусировки сразу после съемки (Проверка фокусировки)

Проверить фокусировку на объект можно сразу после съемки. Рекомендуется заранее задать для параметра [Просмотр снимка] на вкладке  значение [Удержатъ].



Снятое изображение

Содержимое оранжевой рамки

1 Выберите пункт [Проверка инф.].

- Нажмите кнопку  и выберите вкладку .
- Кнопками   выберите пункт [Проверка инф.].

2 Подтвердите настройку.

- Кнопками   выберите значение [Пров. фокус.], затем нажмите кнопку .

3 Произведите съемку.

- ▶ Снятое изображение отображается с рамкой автофокусировки и рамкой лица (белая рамка вокруг лица) в месте, в котором была произведена фокусировка на объект. В правом нижнем углу отображается содержимое оранжевой рамки.

4 Проверьте фокусировку.

- Если отображаются несколько белых рамок, нажимайте кнопку  или  для переключения изображения в правом нижнем углу экрана и проверки фокусировки в каждой из рамок.
- Изображение содержимого оранжевой рамки можно увеличить, переместив рычаг зумирования в направлении .
- При нажатии на половину кнопки спуска затвора снова отображается экран съемки.



Во время проверки фокусировки можно стереть изображение (когда отображается экран, описанный на шаге 3), нажав кнопку .

Изменение режима экспозамера

Можно изменить режим замера яркости в соответствии со снимаемым кадром.



1 Выберите режим экспозамера.

- Нажмите кнопку , затем кнопками   выберите значок .

2 Выберите пункт меню.

- Кнопками   выберите пункт меню, затем нажмите кнопку .

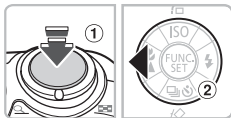
 Оценочный	Подходит для стандартных условий съемки, включая изображения в контровом свете. Экспозиция автоматически настраивается таким образом, чтобы объект был правильно освещен в соответствии с условиями съемки.
 Усредненный	Замер экспозиции усредняется по всему кадру, однако центральная область учитывается с большим весом.
 Точечный	Замер производится только в пределах рамки [] (рамка точки AE), которая отображается в центре экрана.

AFL Съемка с фиксацией автофокусировки

Можно зафиксировать автофокусировку. Когда фокусировка фиксирована, она не изменяется даже при отпускании кнопки спуска затвора.

1 Сфокусируйтесь.

- Наведите камеру таким образом, чтобы в рамке автофокусировки находился объект, расположенный на том же расстоянии, что и объект, который требуется снять.



2 Зафиксируйте фокусировку.

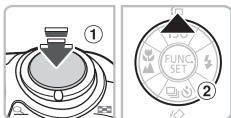
- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой , нажмите кнопку  .
- Фокусировка фиксируется, и на экране отображается значок AFL.

3 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

- После съемки отмените фиксацию автофокусировки, нажав кнопку .

AEL Съемка с фиксацией автоэкспозиции

Можно зафиксировать значение экспозиции и произвести съемку. Фокусировку и экспозицию можно задавать раздельно.



1 Зафиксируйте экспозицию.

- Наведите камеру на объект, по которому требуется зафиксировать экспозицию. Нажав кнопку спуска затвора наполовину ①, нажмните кнопку ▲ ②.
- Отображается значок AEL, и экспозиция фиксируется.

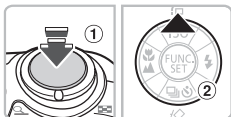
2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

- После съемки отмените фиксацию автоэкспозиции, нажав кнопку ▲.

FEL Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой

Точно так же, как и в случае фиксации автоэкспозиции (стр. 85), можно зафиксировать экспозицию при съемке со вспышкой.

1 Выберите ⚡ (стр. 59).



2 Зафиксируйте экспозицию при съемке со вспышкой.

- Наведите камеру на объект, по которому требуется зафиксировать экспозицию. Нажав кнопку спуска затвора наполовину ①, нажимите кнопку ▲ ②.
- ▶ Срабатывает вспышка, и отображается значок FEL. Значение мощности вспышки сохраняется.

3 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

- После съемки отмените фиксацию экспозиции при съемке со вспышкой, нажав кнопку ▲.

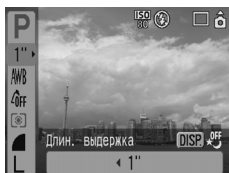
Увеличение выдержки затвора (Длин. выдержка)

Для повышения яркости темных объектов можно задать длительную выдержку затвора. Во избежание сотрясения камеры установите ее на штатив.



1 Выберите режим «Длин. выдержка».

- Нажмите кнопку , затем кнопками   выберите значок . Нажмите кнопку .



2 Измените выдержку затвора.

- Кнопками   измените выдержку затвора, затем нажмите кнопку .
- Чем выше значение, тем больше выдержка и тем больше яркость снятого изображения.



Если камера установлена на штатив, рекомендуется установить для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] ([стр. 124](#)).

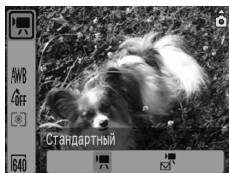
6

Использование различных функций для видеофильмов

В этой главе рассматривается порядок съемки и просмотра видеофильмов с использованием различных функций.

- Перед началом работы с камерой поверните диск установки режима в положение .

Изменение режима видеосъемки



1 Выберите режим съемки.

- Нажмите кнопку , затем кнопками   выберите значок .

2 Выберите пункт меню.

- Кнопками   выберите пункт меню, затем нажмите кнопку .



Стандартный

Это стандартный режим. Во время съемки можно пользоваться цифровым зумом (стр. 61).



Компактный

Съемка с уменьшенным разрешением. Во время съемки использование цифрового зума невозможно.

Изменение качества изображения в режиме



1 Выберите уровень качества изображения.

- Нажмите кнопку , затем кнопками   выберите значок .

2 Выберите пункт меню.

- Кнопками   выберите пункт меню, затем нажмите кнопку .
- ▶ На экране отображается сделанная установка.

Таблица режимов и качества изображения

Режим	Разрешение/Скорость	Содержание
	 640 × 480 пикселей, 30 кадров/с	Для съемки видеофильмов стандартного качества.
	 640 × 480 пикселей, 30 кадров/с, LP	Качество изображения будет ниже, чем в режиме  , но доступная длительность съемки возрастает в два раза.
	 320 × 240 пикселей, 30 кадров/с	Так как разрешение ниже, качество изображения также снижается по сравнению с режимом  , но доступная длительность съемки возрастает в три раза.
	 160 × 120 пикселей, 15 кадров/с	Из-за малых размеров файла подходит для передачи по электронной почте.

Приблизительное время съемки

Режим	Качество изображения (Скорость)	Время съемки		
		32 Мбайта (прилагается)	2 Гбайта	8 Гбайт
	640	15 с	16 мин 47 с	1 ч 7 мин 6 с
	640 LP	30 с	33 мин 2 с	2 ч 12 мин 3 с
	320	43 с	46 мин 33 с	3 ч 6 мин 4 с
	160	3 мин 30 с	3 ч 24 мин 54 с	13 ч 38 мин 45 с

- Значения в этой таблице получены в условиях измерения, принятых компанией Canon.
- Макс. длительность видеоклипа в режиме составляет пригл. 1 ч. Запись также останавливается при достижении размера файла 4 Гбайта.
- В зависимости от карты памяти, запись может остановиться до того, как будет достигнута максимальная длительность видеофильма. Рекомендуется использовать карты памяти SD класса скорости Speed Class 4 или выше.
- Макс. длительность видеоклипа в режиме составляет пригл. 3 мин. Приведенные выше значения относятся к максимальному времени непрерывной съемки.

Съемка видеофильма с фиксированными значениями экспозиции

Перед съемкой можно зафиксировать (Фикс. AE) или изменить (Сдвиг экспозиции) экспозицию.



Шкала сдвига экспозиции

1 Зафиксируйте экспозицию.

- При нажатии кнопки фиксируется экспозиция и отображается шкала сдвига экспозиции.

2 Настройте экспозицию.

- Настройте экспозицию кнопками .
- После съемки нажмите кнопку для отмены установок.

Прочие функции съемки

Перечисленные ниже функции могут использоваться точно так же, как и при съемке фотографий.

-  **Использование таймера автоспуска** (стр. 60)
- **Увеличение удаленных объектов** (стр. 61)
В режиме  можно использовать цифровой зум, но использование оптического зума невозможно.
Если требуется снимать с максимальным увеличением, следует заранее установить максимальный коэффициент оптического зумирования.
-  **Съемка с близкого расстояния (Макро)** (стр. 64)
-  **Съемка удаленных объектов** (стр. 65)
- **Настройка цветовых оттенков (Баланс белого)** (стр. 73)
- **Изменение цветового оттенка изображения (Мои цвета)** (стр. 75)
- **Съемка с помощью телевизора** (стр. 77)
- **AFL Съемка с фиксацией автофокусировки** (стр. 85)

Функции воспроизведения

Перечисленные ниже функции могут использоваться точно так же, как и при съемке фотографий.

- **Стирание изображений** (стр. 25)
- **Быстрый поиск изображений** (стр. 94)
-  **Систематизация изображений по категориям (Моя категория)** (стр. 96)
-  **Просмотр слайд-шоу** (стр. 98)
- **Просмотр изображений на экране телевизора** (стр. 100)
-  **Стирание всех изображений** (стр. 101)
-  **Защита изображений** (стр. 102)

Сводка для просмотра видеофильмов (стр. 30)

	Завершение воспроизведения и возврат в режим воспроизведения одиночного изображения.
	Печать (см. <i>Руководство по прямой печати</i>).
	Воспроизведение.
	Замедленное воспроизведение. (С помощью кнопки  можно замедлить воспроизведение, с помощью кнопки  — ускорить воспроизведение. Звук не воспроизводится.)
	Отображение первого кадра.
	Предыдущий кадр (обратная перемотка, если удерживать нажатой кнопку  .
	Следующий кадр (перемотка вперед, если удерживать нажатой кнопку  .
	Отображение последнего кадра.

Использование различных функций воспроизведения и прочих функций

В этой главе рассматриваются воспроизведение и редактирование изображений. Также рассматривается порядок передачи изображений в компьютер и задания параметров для печати.

- Перед работой с камерой нажмите кнопку  для переключения в режим воспроизведения.

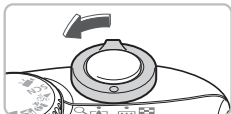


Изображения, отредактированные на компьютере, с измененными именами файлов или снятые другой камерой, могут отображаться неправильно.

Быстрый поиск изображений

Отображение 9 изображений (Индексный режим)

Одновременный вывод 9 изображений позволяет быстро найти требуемое изображение.



1 Выберите индексный режим.

- Переместите рычаг зумирования в направлении .
- Изображения отображаются в виде индекса. Выбранное изображение заключается в зеленую рамку и увеличивается.



2 Выберите изображение.

- Для перемещения зеленой рамки нажимайте кнопки    .

3 Откройте только выбранное изображение.

- Переместите рычаг зумирования в направлении .
- Изображение в зеленой рамке отображается в режиме одиночного изображения.

Поиск наборами по 9 изображений



Шкала перехода

1 Выберите индексный режим.

- Переместите рычаг зумирования в направлении .

2 Выведите шкалу перехода.

- Переместите рычаг зумирования в направлении .
- Отображается шкала перехода.

3 Измените отображаемые изображения.

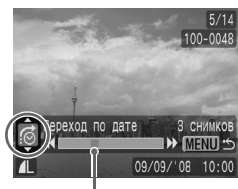
- Для перехода между экранами, содержащими по 9 изображений, нажимайте кнопки  .
- Для возврата в режим индексного воспроизведения переместите рычаг зумирования в направлении .



Если нажать кнопки   при нажатой кнопке , производится переход на первый или последний комплект из 9 изображений.

Переход к изображениям (режим перехода)

Если на карту памяти записано много изображений, можно переходить к изображениям, используя критерии поиска.



Положение текущего отображаемого изображения

1 Выберите критерий поиска.

- В режиме воспроизведения одиночного изображения нажмите кнопку **▲**.
- В нижней части экрана отображаются критерий поиска и положение текущего отображаемого изображения.
- Кнопками **▲▼** выберите требуемый критерий поиска.

2 Перейдите к изображению.

- Нажимайте кнопки **◀▶**.
- Камера переходит к изображению, используя критерий поиска.
- Для возврата в режим отображения одиночного изображения нажмите кнопку **(MENU)**.

	Переход по дате	Переход на первое изображение для каждой даты съемки.
	Люди	Переход к изображениям в каждой категории, отсортированным с помощью функции Моя категория (стр. 96).
	Пейзаж	
	События	
	Категория 1–3	
	В работу	Переход на первое изображение в каждой папке.
	Переход к папке	
	К видео	Переход к видеофильму.
	Через 10 сним.	Переход сразу через 10 изображений.
	Через 100 сним.	Переход сразу через 100 изображений.



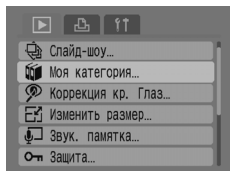
- Для всех критериев поиска, кроме **10** и **100**, в правой части экрана отображается количество изображений, удовлетворяющих критерию поиска.
- При отсутствии изображений, удовлетворяющих требуемому критерию поиска, этот критерий может не отображаться внизу экрана.

Систематизация изображений по категориям (Моя категория)

Изображения можно отсортировать по стандартным категориям и систематизировать их по категориям.

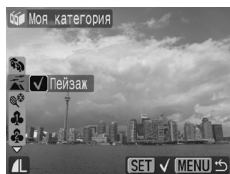
	Люди
	Пейзаж
	События

	Категория 1–3
	В работу



1 Выберите пункт [Моя категория].

- Нажмите кнопку и выберите вкладку . Кнопками выберите пункт [Моя категория], затем нажмите кнопку .



2 Назначьте изображениям категории.

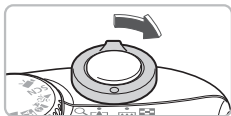
- Кнопками выберите изображение. Кнопками выберите категорию, затем нажмите кнопку .
- При повторном нажатии кнопки настройка отменяется.

Автоматическая сортировка по категориям при съемке

При съемке изображения автоматически сортируются по категориям, как указано в приведенной ниже таблице.

Люди	Для изображений, снятых в режиме , или , или изображений, при съемке которых для параметра [Зона AF] (стр. 80) было задано значение [Опред. лица] и были обнаружены лица.
Пейзаж	Для изображений, снятых в режиме , , или .
События	Для изображений, снятых в режиме , , , или .

- Если не требуется автоматически назначать категории изображениям, выберите вкладку , выберите пункт [Авт. категория] и установите для него значение [Вкл.].



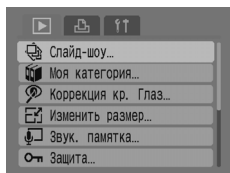
Приблизительное положение
отображаемой области

Увеличьте изображение.

- В режиме воспроизведения одиночного изображения переместите рычаг зумирования в направлении 🔍 и удерживайте его в этом положении. Отображается символ **SET** , и изображение увеличивается прибл. в 10 раз.
- Нажимая кнопки    , можно изменять отображаемую часть изображения.
- Для уменьшения увеличения или возврата в режим воспроизведения одиночного изображения переместите рычаг зумирования в направлении .
- При нажатии кнопки  отображается значок **SET** . Нажимая кнопки  , можно переходить на другие изображения при том же коэффициенте увеличения. Для возврата в обычный режим еще раз нажмите кнопку .

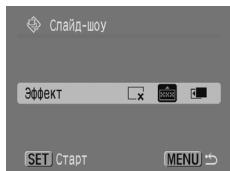
Просмотр слайд-шоу

Возможно автоматическое воспроизведение изображений, записанных на карту памяти. Каждое изображение отображается в течение прикл. 3 с.



1 Выберите пункт [Слайд-шоу].

- Нажмите кнопку  и выберите вкладку . Кнопками   выберите пункт [Слайд-шоу], затем нажмите кнопку .



2 Выберите эффект перехода.

- Кнопками   выберите эффект перехода, затем нажмите кнопку .
- ▶ Через несколько секунд после отображения сообщения «Загрузка снимка...» начинается демонстрация слайд-шоу.
- Слайд-шоу можно приостановить/возобновить, снова нажав кнопку .
- Для прекращения слайд-шоу нажмите кнопку .

	Изображения отображаются без эффекта перехода.
	Следующее изображение отображается постепенно.
	Изображение сдвигается влево за пределы экрана и появляется следующее изображение.



- При нажатии во время слайд-шоу кнопок   производится смена изображения (если удерживать эти кнопки нажатыми, изображения сменяются быстрее).
- Во время слайд-шоу функция экономии энергии не работает ([стр. 42](#)).

Проверка фокусировки и выражения лиц (Проверка фокусировки)

На снятом изображении можно проверить фокусировку или выражение лиц.

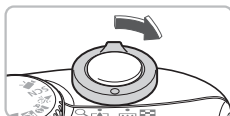


Снятое изображение

Содержимое оранжевой рамки

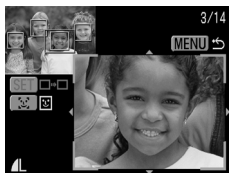
1 Откройте экран проверки фокусировки.

- Несколько раз нажмите кнопку **DISP**, чтобы открылся экран проверки фокусировки.
- ▶ Снятое изображение отображается с рамкой автофокусировки (рамка с объектом, на который производилась фокусировки), рамкой лица (белая рамка вокруг лица) или серыми рамками (вокруг лиц, обнаруженных во время воспроизведения).
- ▶ Оранжевая рамка обозначает область изображения, отображаемую в правом нижнем углу экрана.



2 Проверьте фокусировку.

- Переместите рычаг зумирования в направлении **Q**.
- ▶ Содержимое оранжевой рамки отображается в правом нижнем углу экрана в увеличенном виде.
- При проверке фокусировки с помощью рычага зумирования можно изменять размер области отображения, а с помощью кнопок **▲▼◀▶** — положение отображаемой области.
- Для закрытия области увеличения нажмите кнопку **MENU**.



Если отображаются несколько рамок

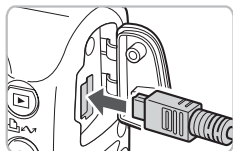
Если отображаются несколько рамок, для переключения между ними нажимайте кнопку **FUNC SET** или **⏏**. При каждом нажатии любой из этих кнопок изменяется положение оранжевой рамки.

Просмотр изображений на экране телевизора

С помощью прилагаемого AV-кабеля можно подключить камеру к телевизору для просмотра снятых изображения.

Что необходимо подготовить

- Камеру и телевизор
- AV-кабель, входящий в комплект поставки камеры ([стр. 2](#))



1 Выключите камеру и телевизор.

2 Подсоедините камеру к телевизору.

- Откройте крышку на камере и подключите разъем прилагаемого AV-кабеля к разъему A/V OUT камеры.
- Подключите штекеры на другом конце кабеля к разъемам видеовхода телевизора, как показано на рисунке.



3 Включите телевизор и переключите его в режим видео.



4 Включите камеру.

- Для включения камеры нажмите кнопку .
- ▶ На экране телевизора появляется изображение (на экране камеры ничего не отображается).
- После завершения просмотра выключите камеру и телевизор, затем отсоедините AV-кабель.

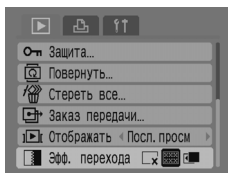


Что делать, если на экране телевизора нет изображения?

Если видеосистема (NTSC/PAL) в камере не соответствует видеосистеме телевизора, изображения будут отображаться неправильно. В таком случае нажмите кнопку , выберите вкладку , затем с помощью пункта меню [Видеосистема] переключитесь на правильную видеосистему.

Изменение эффекта перехода между изображениями

Можно выбрать один из трех эффектов перехода, используемых при переходе между изображениями при воспроизведении одиночных изображений.



Выберите пункт [Эфф. перехода].

- Нажмите кнопку , выберите вкладку , затем выберите пункт [Эфф. перехода] и с помощью кнопок   выберите требуемый эффект перехода.



Немедленный переход между изображениями без какого-либо эффекта.



Текущее изображение постепенно исчезает по мере появления следующего.

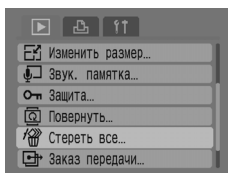


При переходе изображения сдвигаются влево.



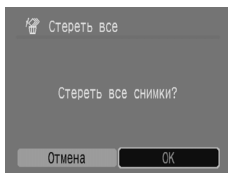
Стирание всех изображений

Помимо выбора и удаления изображений по одному, можно стереть все изображения сразу. Так как восстановление стертых изображений невозможно, будьте внимательны при их стирании. Однако защищенные изображения стереть невозможно.



1 Выберите пункт [Стереть все].

- Нажмите кнопку , и выберите вкладку . Кнопками   выберите пункт [Стереть все], затем нажмите кнопку .

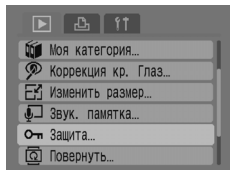


2 Сотрите все изображения.

- Кнопками   выберите пункт [ОК], затем нажмите кнопку .
- С карты памяти будут стерты все изображения.

Защита изображений

Можно защитить важные изображения, чтобы предотвратить их случайное стирание.



1 Выберите пункт [Защита].

- Нажмите кнопку  и выберите вкладку . Кнопками   выберите пункт [Защита], затем нажмите кнопку .



2 Установите защиту изображения.

- Кнопками   выберите изображение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Для защищенных изображений на экране отображается значок .
- Для отмены защиты нажмите кнопку  еще раз – значок  исчезает.
- Для защиты дополнительных изображений повторите описанную выше операцию.



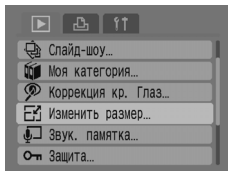
При форматировании карты памяти (стр. 49) защищенные изображения все равно будут стерты.



- Функция стирания камеры не позволяет стирать защищенные изображения. Для стирания изображения сначала отмените защиту.
- Если защитить необходимые изображения, а затем выбрать пункт [Стереть все] (стр. 101), все остальные изображения будут стерты. Это удобный способ стирания ненужных изображений.

Изменение размера изображений

Изображения, сохраненные с высоким разрешением, можно пересохранить в новый файл с более низким разрешением.



1 Выберите пункт [Изменить размер].

- Нажмите кнопку  и выберите вкладку . Кнопками   выберите пункт [Изменить размер], затем нажмите кнопку .



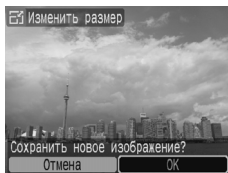
2 Выберите изображение.

- Кнопками   выберите изображение, затем нажмите кнопку .



3 Выберите размер изображения.

- Кнопками   выберите значение, затем нажмите кнопку .



4 Сохраните новое изображение.

- Кнопками   выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку .
- Изображение сохраняется в виде нового файла.

5 Выведите на экран новое изображение.

- При нажатии кнопки  отображается запрос [Показать новое изображение?]. Кнопками   выберите пункт [Да], затем нажмите кнопку .
- Отображается сохраненное изображение.



- Если на карте памяти нет достаточного свободного места, изменение размера изображения невозможно.
- Изменение размера изображений, снятых в режиме **W**, и видеofilмов невозможно.

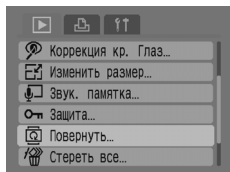


Увеличение размера изображения невозможно.



Поворот изображений

Изображения, снятые при вертикальной ориентации камеры, можно повернуть для просмотра при горизонтальной ориентации.



1 Выберите пункт [Повернуть].

- Нажмите кнопку **(MENU)** и выберите вкладку **[▶]**. Кнопками **▲▼** выберите пункт [Повернуть], затем нажмите кнопку **(FUNC SET)**.

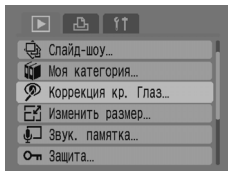


2 Поверните изображение.

- Кнопками **◀▶** выберите изображение, затем нажмите кнопку **(FUNC SET)**.
- ▶ При каждом нажатии кнопки **(FUNC SET)** производится циклическое изменение ориентации в порядке 90°/270°/исходная ориентация.

🔍 Коррекция эффекта «красных глаз»

Возможно автоматическое исправление изображений с эффектом «красных глаз» и сохранение их в виде новых файлов.



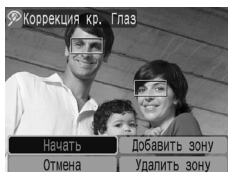
1 Выберите пункт [Коррекция кр. Глаз].

- Нажмите кнопку и выберите вкладку . Кнопками выберите пункт [Коррекция кр. Глаз], затем нажмите кнопку .



2 Выберите изображение для коррекции.

- Кнопками выберите изображение, затем нажмите кнопку .
- Вокруг красных глаз, обнаруженных камерой, отображается рамка.



3 Выполните коррекцию изображения.

- Кнопками выберите пункт [Начать], затем нажмите кнопку .



4 Сохраните новое изображение.

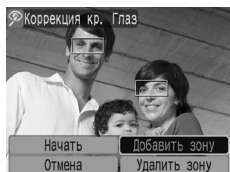
- Кнопками выберите пункт [Новый файл], затем нажмите кнопку .
- Изображение сохраняется в виде нового файла.

5 Выведите на экран новое изображение.

- При нажатии кнопки отображается запрос [Показать новое изображение?]. Кнопками выберите пункт [Да], затем нажмите кнопку .
- Отображается сохраненное изображение.

Ручная коррекция

Если камера не может автоматически обнаружить и исправить «красные глаза», выполните коррекцию вручную.



1 Добавьте зону коррекции.

- На шаге 3 с предыдущей страницы выберите вариант [Добавить зону], затем нажмите кнопку .



2 Задайте положение и размер.

- Кнопками  переместите рамку коррекции (зеленого цвета) на красные глаза, затем рычагом зумирования измените ее размер, чтобы она охватывала только красные глаза.
- ▶ Область внутри рамки отображается в увеличенном виде в правом нижнем углу экрана.
- При нажатии кнопки  будет зафиксирована первая рамка (белая) и появится новая рамка.
- Задав положение и размеры рамок, нажмите кнопку , затем выполните шаги 3 и 4 с предыдущей страницы.
- Можно добавить до 35 рамок коррекции.

Удаление рамок

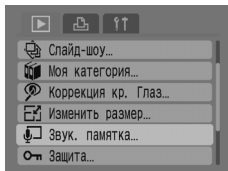
- На шаге 3 с предыдущей страницы выберите вариант [Удалить зону], затем нажмите кнопку .
- Кнопками  выберите рамку, затем нажмите кнопку .
- Нажмите кнопку , затем выполните шаги 3 и 4 с предыдущей страницы.



- Некоторые изображения могут корректироваться неправильно.
- Если на карте памяти осталось недостаточно свободного места, коррекция эффекта «красных глаз» невозможна.
- При повторной коррекции того же изображения его качество может снизиться.
- Если на шаге 4 с предыдущей страницы выбран вариант [Перезаписать], нескорректированное изображение заменяется скорректированным, т. е. исходное изображение стирается.
- Перезапись защищенных изображений невозможна.

Добавление звуковых памяток

Можно записать звуковую памятку (в формате WAVE) и добавить ее к изображению. К каждому изображению можно добавить звуковую памятку длительностью до 1 мин.



1 Выберите пункт [Звук. памятка].

- Нажмите кнопку  и выберите вкладку . Кнопками   выберите пункт [Звук. памятка], затем нажмите кнопку .



2 Выберите изображение.

- Кнопками   выберите изображение, затем нажмите кнопку .



3 Запишите звуковой комментарий.

- Кнопками   выберите значок , затем нажмите кнопку .
- ▶ Начинается запись.
- Запись можно приостановить/возобновить, нажав кнопку .
- Если требуется остановить запись, кнопками   выберите значок , затем нажмите кнопку .

Панель управления звуковой памяткой

	Выход
	Пауза
	Удалить

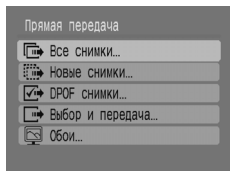
	Запись
	Показать



- Звуковую памятку, добавленную к изображению, можно также воспроизводить с помощью прилагаемого программного обеспечения.
- Удаление звуковых памяток к защищенным изображениям невозможно.

Передача изображений в компьютер

В разделе «Передача изображений с помощью камеры» (стр. 35) главы 1 рассматривалась передача изображений с использованием варианта [Новые снимки]. В этом разделе рассматриваются другие способы передачи изображений.

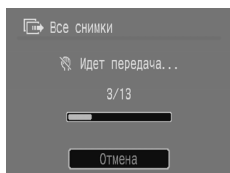


1 Выполните подготовку.

- Выполните шаги 2–4 на стр. 33 для отображения меню «Прямая передача».

2 Выберите настройку.

- Кнопками ▲▼ выберите требуемый вариант.



3 Передайте изображения.

В режимах и

- Нажмите кнопку .
- ▶ После завершения передачи на экране камеры снова отображается меню «Прямая передача».

В режимах и

- Нажмите кнопку , затем кнопками ◀▶ выберите изображение и снова нажмите кнопку .
- ▶ Будут переданы изображения, соответствующие выбранному варианту.
- Для возврата в меню «Прямая передача» снова нажмите кнопку .

Параметры меню «Прямая передача»

Все снимки	Передача всех снимков с карты памяти в компьютер.
Новые снимки	Передача всех новых снимков, которые ранее не передавались в компьютер (стр. 35).
DPOF снимки	Передача всех снимков, помеченных для передачи (стр. 109).
Выбор и передача	Выбор и передача изображений по одному за раз.
Обои	Выбор и передача изображения для использования в качестве фоновой заставки (обоев) рабочего стола компьютера (только JPEG).

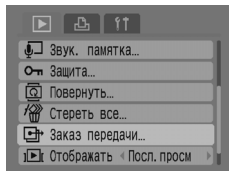


Для отмены передачи во время ее выполнения нажмите кнопку .

Пометка изображений для передачи (DPOF)

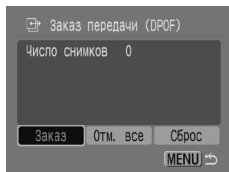
Можно пометить изображения, которые требуется передать с помощью варианта [DPOF снимки] (стр. 108). Эти способы пометки совместимы со стандартами формата DPOF (формат заказа цифровой печати).

Индивидуальная пометка изображений



1 Выберите пункт [Заказ передачи].

- Нажмите кнопку  и выберите вкладку . Кнопками   выберите пункт [Заказ передачи], затем нажмите кнопку .



2 Выберите пункт [Заказ].

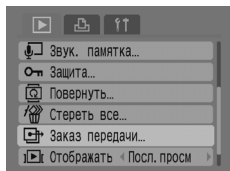
- Кнопками   выберите пункт [Заказ], затем нажмите кнопку .



3 Выберите изображение.

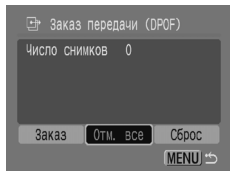
- Кнопками   выберите изображение, затем нажмите кнопку .
- ▶ На помеченном изображении отображается значок .
- Для отмены пометки нажмите кнопку  еще раз – значок  исчезает.
- Повторите указанную выше операцию для пометки других изображений. Можно пометить максимум 998 изображений.
- Дважды нажмите кнопку  для сохранения настроек на карту памяти и возврата на экран меню.

Пометка всех изображений



1 Выберите пункт [Заказ передачи].

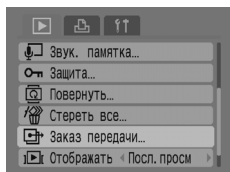
- Нажмите кнопку  и выберите вкладку . Кнопками   выберите пункт [Заказ передачи], затем нажмите кнопку .



2 Выберите вариант [Отм. все].

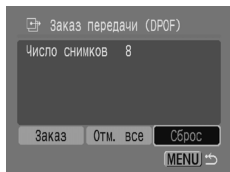
- Кнопками   выберите пункт [Отм. все], затем нажмите кнопку .
- Кнопками   выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку .
- ▶ Все изображения будут помечены.

Сбросить всё



1 Выберите пункт [Заказ передачи].

- Нажмите кнопку  и выберите вкладку . Кнопками   выберите пункт [Заказ передачи], затем нажмите кнопку .



2 Выберите пункт [Сброс].

- Кнопками   выберите пункт [Сброс], затем нажмите кнопку .
- Кнопками   выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку .
- ▶ Все пометки для передачи снимаются.



При использовании карты памяти с пометками для передачи, заданными другой камерой, может отображаться значок . При изменении пометок с помощью данной камеры ранее произведенные настройки могут быть перезаписаны.

Пометка изображений для печати (DPOF)

Для изображений, хранящихся на карте памяти (до 998 изображений), можно задать параметры печати, т. е., какие изображения и в каком количестве следует напечатать. Эти способы пометки совместимы со стандартами формата DPOF (формат заказа цифровой печати).

Использование кнопки для добавления в список печати

Выведите на экран изображение, которое требуется напечатать, и просто нажмите кнопку  для добавления его в список печати (DPOF).

1 Выберите изображение.

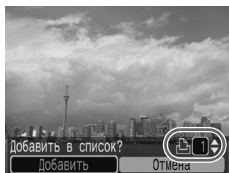
- Кнопками   выберите изображение, затем нажмите кнопку .

2 Задайте количество экземпляров.

- Кнопками   задайте количество печатаемых экземпляров.

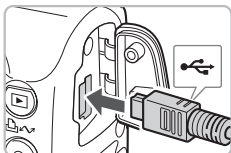
3 Добавьте в список печати.

- Кнопками   выберите пункт [Добавить], затем нажмите кнопку .
- ▶ Отображаются значок  и количество отпечатков.
- Если требуется удалить изображение из списка печати, выведите на экран это изображение. Нажмите кнопку , затем кнопками   выберите пункт [Удалить] и нажмите кнопку .



Печать из списка печати (DPOF)

После создания списка печати (DPOF) и подключения камеры к принтеру можно легко распечатать выбранные изображения. См. также *Руководство по прямой печати*.



1 Выключите камеру и принтер.

2 Подключите камеру к принтеру.

- Откройте крышку и вставьте меньший разъем кабеля в разъем на камере, как показано на рисунке.
- Вставьте больший разъем в разъем на принтере. Порядок подключения к принтеру см. в руководстве пользователя принтера.



3 Включите принтер.

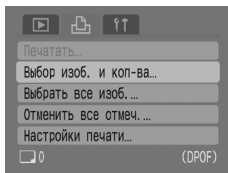
4 Включите камеру.



5 Произведите печать.

- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Печатать], затем нажмите кнопку .
- ▶ Начинается печать.
- Нажимая кнопки ◀▶, проверьте изображения в списке печати.

Выбор изображений



1 Выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва].

- Нажмите кнопку и выберите вкладку . Кнопками выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва], затем нажмите кнопку .



2 Выберите изображение.

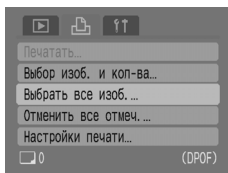
- Кнопками выберите изображение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Можно будет задать количество печатаемых экземпляров.
- При выборе варианта [Индекс] на экране отображается значок .



3 Задайте количество экземпляров.

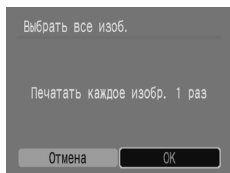
- Кнопками задайте количество печатаемых экземпляров (не более 99).
- Повторите шаги 2 и 3 для задания других изображений и количества экземпляров.
- Для варианта [Индекс] задание количества экземпляров невозможно. Просто выберите изображения.

Задание печати по одному экземпляру всех изображений



1 Выберите пункт [Выбрать все изоб.].

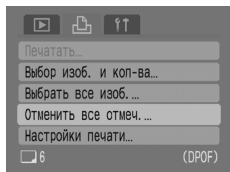
- Нажмите кнопку и выберите вкладку . Кнопками выберите пункт [Выбрать все изоб.], затем нажмите кнопку .



2 Произведите настройку.

- Кнопками ◀▶ выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку .
- ▶ Задаётся печать по одной копии каждого изображения, и производится возврат на экран меню.

Отмена всех пометок

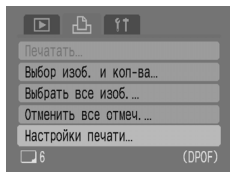


Выберите пункт [Отменить все отмеч.].

- Нажмите кнопку  и выберите вкладку . Кнопками ▲▼ выберите пункт [Отменить все отмеч.], затем нажмите кнопку .
- Кнопками ◀▶ выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку .
- ▶ Будут сброшены все пометки.

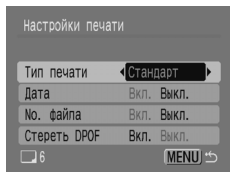
Настройки печати

Можно задать настройки для типа печати, даты и номера файла. Эти настройки применяются ко всем выбранным изображениям – индивидуальная настройка невозможна.



1 Выберите пункт [Настройки печати].

- Нажмите кнопку  и выберите вкладку . Кнопками ▲▼ выберите пункт [Настройки печати], затем нажмите кнопку .



2 Произведите настройку.

- Кнопками ▲▼ выберите требуемый пункт, затем кнопками ◀▶ выберите значение.

Тип печати	Стандарт	Печать по одному изображению на странице.
	Индекс	Печать по несколько уменьшенных изображений на каждой странице.
	Оба	Печать как в стандартном, так и в индексном форматах.
Дата	Вкл.	Печать даты из информации о параметрах съемки.
	Выкл.	—
No. файла	Вкл.	Печать номера файла.
	Выкл.	—
Стереть DPOF	Вкл.	Стирание всех параметров печати после ее завершения.
	Выкл.	—



- В зависимости от принтера или фотолаборатории, параметры печати могут не учитываться.
- При использовании карты памяти с пометками для передачи, заданными другой камерой, может отображаться значок . При изменении пометок с помощью данной камеры ранее произведенные настройки могут быть перезаписаны.
- Изображения, в которых проставлена дата с помощью функции  (стр. 63), всегда печатаются с датой, независимо от значения параметра [Дата]. В результате некоторые принтеры могут дважды напечатать дату на таких изображениях, если для параметра [Дата] задано значение [Вкл.].



- Если задано значение [Индекс], одновременная установка значения [Вкл.] для параметров [Дата] и [No. файла] невозможна.
- Дата печатается в формате, заданном в параметре [Дата/Время] на вкладке  (стр. 19).

Индивидуальная настройка камеры

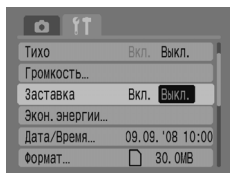
Эта глава позволяет расширить возможности использования камеры за счет задания полезных функций и изменения настроек режима съемки.

Изменение функций

На вкладке **FT** перечислены полезные функции, которые можно задавать для обычного использования. Их можно задавать в режиме съемки или воспроизведения, нажав кнопку **(MENU)**.

Отключение заставки

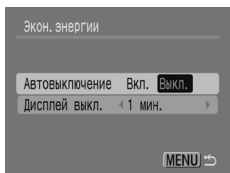
Можно отключить заставку, отображаемую при включении камеры.



- Выберите пункт [Заставка], затем кнопками **◀▶** выберите значение [Вкл.].

Отключение функции экономии энергии

Для функции экономии энергии (стр. 42) можно задать значение [Вкл.]. Однако для экономии энергии элементов питания рекомендуется значение [Вкл.].

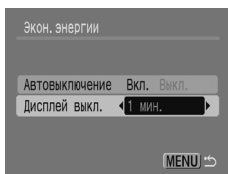


- Выберите пункт [Экон.энергии], затем нажмите кнопку **(FUNC. SET)**.
- Кнопками **▲▼** выберите пункт [Автовыключение], затем кнопками **◀▶** выберите значение [Вкл.].
- Если для параметра [Автовыключение] задано значение [Вкл.], не забывайте выключать камеру после использования.

Экономия энергии во время съемки

Можно изменить время, по истечении которого экран автоматически выключается во время съемки (стр. 118). Эта функция работает и в том случае, если для параметра [Автовыключение] задано значение [Выкл.].

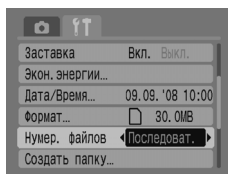
Для экономии энергии элементов питания рекомендуется выбирать время, меньшее [1 мин.].



- Выберите пункт [Экон.энергии], затем нажмите кнопку .
- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Дисплей выкл.], затем кнопками ◀▶ выберите время.

Изменение способа назначения номеров файлов

Снимаемым изображениям автоматически назначаются номера файлов от 0001 до 9999 в порядке их съемки, и файлы сохраняются в папки, содержащие до 2000 изображений. Можно изменить способ назначения номеров файлов.



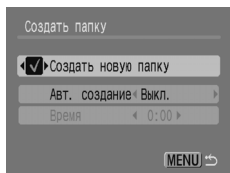
- Выберите пункт [Нумер. файлов], затем кнопками ◀▶ выберите настройку.
- [Последоват.]: даже если съемка производится на новую карту памяти, номера файлов назначаются последовательно до тех пор, пока не будет снято/сохранено изображение с номером 9999.
[Автосброс]: при замене карты памяти новой нумерация файлов начинается с номера 0001.



- Как в режиме [Последоват.], так и в режиме [Автосброс] при использовании карты памяти с уже записанными изображениями нумерация новых файлов может продолжать существующую нумерацию. Если требуется начать нумерацию с номера файла 0001, перед использованием карты памяти отформатируйте ее (стр. 49).
- Информацию о структуре папок и типах изображений см. во *Вводном руководстве по программному обеспечению*.

Создание папки

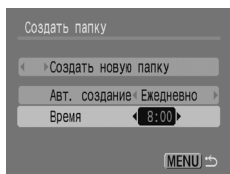
Можно создавать новые папки для сохранения изображений.



- Выберите пункт [Создать папку], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.
- Кнопками **▲▼** выберите пункт [Создать новую папку], затем кнопками **◀▶** установите значок **✓**.
- ▶ В режиме съемки отображается значок **📁**. Новые снимаемые изображения сохраняются в эту новую папку.

Создание папок по дню и времени

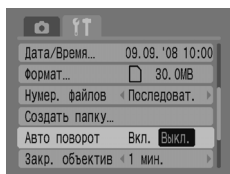
Можно задать день и время для создания папки.



- Выберите пункт [Создать папку], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.
- Кнопками **▲▼** выберите пункт [Авт. создание], затем кнопками **◀▶** выберите интервал.
- Кнопками **▲▼** выберите пункт [Время], затем кнопками **◀▶** выберите время.
- ▶ Новая папка будет создана в заданные день и время. Изображения, снятые после даты создания, будут записываться в новую папку.

Отключение функции автоповорота

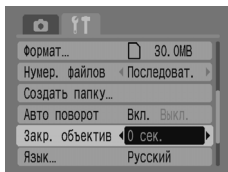
При воспроизведении в камере изображений, снятых при вертикальной ориентации камеры, они автоматически поворачиваются и отображаются вертикально. Эту функцию можно отключить.



- Выберите пункт [Авто поворот], затем кнопками **◀▶** выберите значение [Выкл.].

Изменение времени до закрытия объектива

В целях безопасности объектив закрывается приблизительно через 1 мин после переключения в режим воспроизведения. Для времени закрытия можно задать значение [0 сек.].



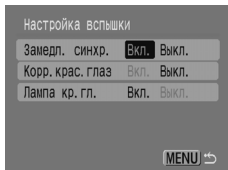
- Выберите пункт [Закр. объектив], затем кнопками ◀▶ выберите значение [0 сек.].

Изменение функций съемки

Функции на вкладке можно задавать после нажатия кнопки в режиме съемки. В некоторых режимах съемки часть функций недоступна. См. раздел «Меню вкладки (Съемка)» (стр. 136).

Синхронизация при длительной выдержке

Съемка со вспышкой и длительной выдержкой затвора. Позволяет получить более светлый фон при съемке ночных сюжетов или в помещении с использованием вспышки. С помощью режима «Замедл. синхр.» можно получить те же результаты, что и в режиме (стр. 57).



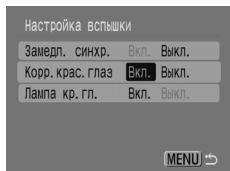
- Выберите пункт [Настройка вспышки], затем нажмите кнопку .
- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Замедл. синхр.], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Вкл.].



Для уменьшения сотрясения камеры установите ее на штатив, чтобы она оставалась неподвижной. Если камера установлена на штатив, рекомендуется установить для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (стр. 124).

Функция автоматической коррекции «красных глаз»

Эта функция автоматически уменьшает эффект «красных глаз». На карту памяти записывается только скорректированное изображение.



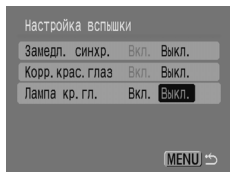
- Выберите пункт [Настройка вспышки], затем нажмите кнопку .
- Кнопками   выберите пункт [Корр. крас. глаз], затем кнопками   выберите значение [Вкл.].



- Коррекция «красных глаз» может быть применена не только к красным глазам, но и к другим участкам красного цвета. Например, при использовании красной косметики вокруг глаз.
- В зависимости от изображения, красные глаза могут не распознаваться автоматически и результаты коррекции могут отличаться от ожидаемых. В таком случае выберите на вкладке  пункт [Коррекция кр. Глаз] для применения коррекции (стр. 105).

Отключение лампы уменьшения эффекта «красных глаз»

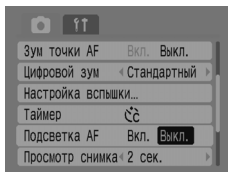
Эта лампа загорается для уменьшения эффекта «красных глаз», возникающего при съемке в условиях низкой освещенности с использованием вспышки. Эту функцию можно отключить.



- Выберите пункт [Настройка вспышки], затем нажмите кнопку .
- Кнопками   выберите пункт [Лампа кр.гл.], затем кнопками   выберите значение [Выкл.].

Отключение подсветки автофокусировки

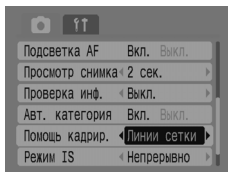
Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора возникли затруднения с фокусировкой, автоматически загорается лампа подсветки для помощи в автофокусировке. Эту функцию можно отключить.



- Выберите пункт [Подсветка AF], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].

Отображение вспомогательных линий

Возможно отображение линий сетки для ориентировки по вертикали и горизонтали или отображение направляющих формата 3:2 для определения области печати на бумаге формата L или формата открытки.

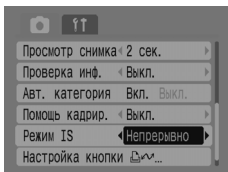


- Выберите пункт [Помощь кадрир.], затем кнопками ◀▶ выберите требуемое значение.
- [Линии сетки]: на экране отображается сетка. [Кадр 3:2]: области за пределами кадра формата 3:2 отображаются серым цветом. Эти области не печатаются на бумаге с соотношением сторон 3:2.



- В режимах , и задание значений [Кадр 3:2] и [Оба] невозможно.
- Линии сетки не записываются вместе с изображением.
- Серые области сверху и снизу экрана не печатаются; однако записывается все отображаемое изображение.

Изменение режима стабилизации изображения (Режим IS)

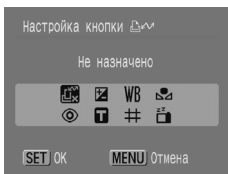


- Выберите пункт [Режим IS], затем кнопками ◀▶ выберите настройку.
- [Непрерывно]: стабилизатор изображения постоянно включен. Результат отображается непосредственно на экране, что упрощает проверку композиции или фокусировки на объект.
[При съемке]: стабилизация изображения работает только в момент съемки.
[Панорама]: стабилизация изображения выполняется только для перемещений в вертикальном направлении. Этот вариант рекомендуется для съемки объектов, движущихся горизонтально.



- Если сотрясение камеры слишком велико, установите ее на штатив. Если камера установлена на штатив, рекомендуется установить для параметра [Режим IS] значение [Выкл.].
- При использовании режима [Панорама] обязательно держите камеру горизонтально. Стабилизация изображения не работает, если камера находится в вертикальном положении.

Регистрация функций для кнопки



- Выберите пункт [Настройка кнопки], затем нажмите кнопку
- Кнопками ▲▼◀▶ выберите регистрируемую функцию, затем нажмите кнопку
- Нажимая кнопку , можно использовать зарегистрированную функцию или открывать экран настройки для выбранной функции.



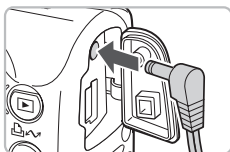
- Если требуется отменить функцию, выберите значок
- Если в правом нижнем углу значка отображается символ , эта функция не может использоваться в текущем режиме съемки.
- В режиме при каждом нажатии кнопки записываются данные баланса белого (стр. 73), и настройка баланса белого изменяется на

Полезная информация для использования камеры

Эта глава содержит сведения о дополнительных принадлежностях к камере, список функций и алфавитный указатель.

Питание от бытовой электросети

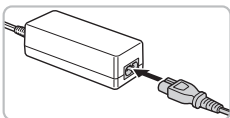
При использовании комплекта сетевого питания ACK800 (продается отдельно) можно работать с камерой, не беспокоясь об оставшемся заряде элементов питания.



1 Выключите камеру.

2 Подключите кабель к камере.

- Откройте крышку разъемов камеры и подключите разъем к камере.



3 Подсоедините кабель питания.

- Подсоедините кабель питания к компактному блоку питания, затем вставьте вилку кабеля в электрическую розетку.
- Можно включить и использовать камеру.
- После завершения работы выключите камеру и отсоедините кабель питания от электрической розетки.



Не отсоединяйте кабель питания при включенной камере. При этом могут быть стерты снятые изображения или возможно повреждение камеры.

Использование дополнительной вспышки

Вспышка повышенной мощности HF-DC1 (продается отдельно) дополняет встроенную вспышку камеры, когда объект расположен слишком далеко для правильного освещения. Подробные сведения по установке и использованию вспышки повышенной мощности см. в руководстве пользователя, входящем в комплект поставки вспышки.

Оборудование

- Данная камера является прецизионным электронным устройством. Не допускайте падения камеры и сильных ударов по ней.
- Запрещается располагать камеру рядом с магнитами или электродвигателями, генерирующими сильные электромагнитные поля. Воздействие сильных электромагнитных полей может привести к неисправности или повреждению изображения.
- Если на камеру или ЖК-монитор попали капли воды или грязь, протрите ее сухой мягкой тканью или салфеткой для протирки очков. Не трите и не прикладывайте силу.
- Запрещается использовать для протирки камеры или ЖК-монитора чистящие средства, содержащие органические растворители.
- Для удаления пыли с объектива пользуйтесь имеющимися в продаже специальными грушами для чистки объективов. Если удалить загрязнение не удастся, обратитесь в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon по адресу, указанному в гарантийном талоне на русском языке.
- Если камера быстро перенесена с холода в теплое помещение, на внутренних или внешних поверхностях камеры может образоваться конденсат. Во избежание конденсации поместите камеру внутрь плотно закрывающегося пластикового пакета, подождите, пока температура медленно выровняется, затем извлеките камеру из пакета.
- Если образовался конденсат, немедленно прекратите использование камеры. Продолжение работы может привести к повреждению камеры. Извлеките элементы питания и карту памяти; перед продолжением эксплуатации подождите, пока влага полностью испарится.

Карты памяти

- Карты памяти представляют собой высокотехнологичные электронные устройства. Не изгибайте карты, не прикладывайте к ним силу и не подвергайте их сильным ударам. В противном случае возможно повреждение данных изображений, хранящихся на карте памяти.
- Не допускайте попадания жидкостей на карты памяти. Не дотрагивайтесь до контактов карты памяти руками или металлическими предметами.
- Не храните карты памяти рядом с телевизорами, громкоговорителями и другими устройствами, генерирующими магнитные поля или статические электрические заряды. В противном случае возможно повреждение данных изображений, хранящихся на карте памяти.
- Запрещается хранить карты памяти в жарких, влажных или запыленных помещениях.

Вы считаете, что возникла неполадка

Если Вы считаете, что в камере возникла неполадка, сначала проверьте указанное ниже. Если эта информация не позволила устранить неполадку, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon по адресу, указанному в гарантийном талоне на русском языке.

Питание

Нажата кнопка ON/OFF, но ничего не происходит.

- Проверьте правильность установки элементов питания (стр. 14).
- Убедитесь, что крышка гнезда карты памяти/отсека элементов питания надежно закрыта (стр. 15).
- Убедитесь, что элементы питания заряжены (стр. 16).
- Очистите клеммы ватной палочкой и несколько раз извлеките и снова установите элементы питания.

Элементы питания быстро разряжаются.

- Убедитесь, что используются элементы питания правильного типа (стр. 16).
- При низких температурах емкость элементов питания снижается. Согретьте элементы питания, например, положив их в карман.
- Если клеммы элементов питания загрязнены, они могут плохо работать. Очистите клеммы ватной палочкой и несколько раз извлеките и снова установите элементы питания.

Объектив не убирается.

- Не открывайте гнездо карты памяти/отсек элементов питания при включенном питании. Закрыв крышку, включите и снова выключите питание (стр. 14).

Вывод на телевизор

Изображение на экране телевизора искажено или отсутствует.

- Установите видеосистему (NTSC или PAL), соответствующую телевизору (стр. 100).

Съемка

Нет изображения на экране.

- Нажмите кнопку  для включения экрана (стр. 45).

Во время съемки изображение на экране отображается неправильно.

- При съемке в условиях низкой освещенности яркость изображения на экране автоматически увеличивается. Возможно появление шумов, и движение объекта на экране может быть неравномерным. Это не оказывает влияния на записываемое изображение (стр. 45).

Указанные ниже ситуации не записываются на фотографиях, но записываются в видеофильмах.

- Если камера освещена мощными источниками света, экран может стать темнее.
- При флуоресцентном освещении экран может мигать.
- При съемке ярких источников света на экране может появиться полоса света (пурпурно-красная).

Экран выключился во время съемки.

- После завершения зарядки вспышки изображение снова появится (стр. 23).

При наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается значок .

- Установите для параметра «Режим IS» значение [Непрерывно] (стр. 124).
- Установите для вспышки любую настройку, кроме  (стр. 59).
- Увеличьте число ISO (стр. 72).
- Установите камеру на штатив, чтобы обеспечить ее неподвижность.

Изображение смазано.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки на объект, затем нажмите эту кнопку полностью для съемки (стр. 21).
- Снимайте объект на допустимом расстоянии фокусировки (стр. 140).
- См. пункт «При наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается значок » выше.
- Установите для параметра [Подсветка AF] значение [Вкл.] (стр. 123).
- Проверьте, не включены ли функции (макро и т. д.), которые не планировалось использовать.
- Произведите съемку с использованием фиксации фокусировки или автофокусировки (стр. 85).

Даже когда кнопка спуска затвора нажата наполовину, рамка не отображается и камера не фокусируется.

- Если навести камеру таким образом, чтобы в центре экрана находилась часть объекта с контрастными светлыми и темными областями, или несколько раз нажать наполовину кнопку спуска затвора, рамка появится и камера сфокусируется.

Объект слишком темный или слишком яркий (передержан).

- Установите режим работы вспышки  (стр. 59).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (стр. 74).
- Используйте для съемки фиксацию автоэкспозиции или точечный замер (стр. 85, 86).
- Объект слишком яркий из-за окружающего освещения.

Изображение слишком темное даже при срабатывании вспышки.

- Производите съемку в пределах радиуса действия вспышки (стр. 140).
- Увеличьте число ISO (стр. 72).

Объект на изображении, снятом со вспышкой, слишком яркий (передержан).

- Производите съемку в пределах радиуса действия вспышки (стр. 140).
- Установите режим работы вспышки  (стр. 59).

При съемке со вспышкой на изображении видны белые точки.

- Свет вспышки отражается от находящихся в воздухе частиц пыли или других объектов.

Изображение выглядит грубым или зернистым.

- Снимайте с меньшим значением числа ISO (стр. 72).
- В зависимости от режима съемки, число ISO может быть большим и изображение может выглядеть грубым или зернистым (стр. 55, 58).

Глаза выглядят красными.

- Установите для параметра [Лампа кр.гл.] значение [Вкл.]. Этот способ эффективен, если объект смотрит прямо на лампу уменьшения эффекта «красных глаз». Еще лучших результатов можно добиться, увеличив освещенность в помещении или подойдя ближе к объекту. Если загорается эта лампа, затвор не закрывается в течение прибл. 1 с (стр. 23).
- Для автоматической коррекции «красных глаз» можно установить для параметра [Корр. крас. глаз] значение [Вкл.]. Можно также выполнить коррекцию после съемки изображения с помощью функции [Коррекция кр. Глаз] (стр. 105, 122).

Изображение, видимое через видоискатель, и снятое изображение немного различаются.

- Действительное изображение можно проверить на экране (стр. 45). В режиме «Макро» разница будет еще больше. Для компоновки кадра пользуйтесь экраном.

Изображения долго записываются на карту памяти или замедлилась серийная съемка.

- Проблема может быть устранена после низкоуровневого форматирования карты памяти в камере (стр. 50).

Невозможно установить функции съемки или параметры меню Func.

- Доступность функций может изменяться в зависимости от режима съемки. См. раздел «Функции, доступные в различных режимах съемки» (стр. 134).

Съемка видеофильмов

Время съемки отображается неправильно или съемка внезапно останавливается.

- Отформатируйте карту памяти в камере или используйте карту памяти с высокой скоростью записи. Даже если время съемки отображается неправильно, видеофильм записывается на карту памяти правильно (стр. 29, 49).

На экране отображается символ < ! >, и съемка автоматически заканчивается.

- Недостаточно встроенной памяти камеры. Попробуйте принять одну из перечисленных ниже мер.
- Отформатируйте карту памяти в камере в режиме низкоуровневого форматирования (стр. 50).
- Уменьшите значение разрешения (стр. 90).
- Используйте карту памяти с высокой скоростью записи.

Не работает зумирование.

- Настраивайте зум до начала съемки видеофильмов. В режиме  можно также использовать цифровой зум (стр. 90).

Воспроизведение

Воспроизведение невозможно.

- Если имя файла или структура папок изменена на компьютере, воспроизведение изображений или видеофильмов может оказаться невозможным. Информацию о структуре папок и именах файлов см. во *Вводном руководстве по программному обеспечению*.

Воспроизведение останавливается или отключается звук.

- Используйте карту памяти, отформатированную в данной камере ([стр. 49](#)).
- Если видеофильм скопирован на карту памяти с низкой скоростью чтения, воспроизведение может ненадолго прерываться.
- При воспроизведении видеофильмов на компьютере возможно выпадение кадров или отключение звука – это зависит от характеристик компьютера.

Не работают кнопки или рычаг зумирования.

- Если диск установки режима находится в положении «Простой режим», некоторые кнопки и рычаг зумирования не работают ([стр. 54](#)).

Список сообщений

На экране отображается сообщение.

- См. раздел «Сообщения об ошибках» ([стр. 132](#)).

Сообщения об ошибках

Если на экране отображается сообщение об ошибке, попробуйте принять следующие меры.

Нет карты памяти

- Возможно, карта памяти установлена в неправильной ориентации. Вставьте карту памяти в правильной ориентации (стр. 14).

Карта заблокирована!

- Язычок защиты от записи карты памяти SD или SDHC установлен в положение блокировки «Lock». Разблокируйте язычок защиты от записи (стр. 14, 17).

Не записывается!

- Произведена попытка съемки, когда карта памяти отсутствует или установлена в неправильной ориентации (стр. 14).
- Добавление звуковых памяток к видеофильмам невозможно.

Ошибка карты памяти

- Карта памяти неисправна. Форматирование карты памяти может устранить неполадку (стр. 49). Если данное сообщение об ошибке появляется даже при использовании карты памяти, входящей в комплект поставки камеры, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как это может свидетельствовать о неисправности камеры.

Карта памяти полна

- На карте памяти недостаточно свободного места. Сотрите изображения (стр. 25, 101), чтобы освободить место для новых, или установите чистую карту памяти (стр. 14).

Поменяйте батарейки

- Низкий уровень заряда. Замените элементы питания (стр. 16).

Нет снимков.

- На карте памяти нет записанных изображений, которые могут быть показаны.

Защищено!

- Стирание защищенных изображений, видеофильмов и звуковых памяток невозможно. Перед стиранием снимите защиту (стр. 102).

Неидентифицируемый снимок/Несовместимый JPEG/Снимок слишком большой/RAW

- Отображение неподдерживаемых изображений или данных, а также поврежденных данных невозможно.
- Изображения, обработанные на компьютере, с измененными именами файлов или снятые другой камерой, могут не отображаться.

Не увеличивается!/Не поворачивается/Изобр. невозможно изменить

- Увеличение (стр. 97), поворот (стр. 104) или редактирование (стр. 103, 105) неподдерживаемых изображений невозможно.
- Изображения, обработанные на компьютере, с измененными именами файлов или снятые другой камерой, могут не увеличиваться и не поворачиваться; их редактирование также может оказаться невозможным.
- Увеличение (стр. 97) или редактирование (стр. 103, 105) видеофильмов невозможно.

Несовместимый WAVE

- Из-за неправильного типа данных существующей звуковой памяти добавление или воспроизведение новых звуковых файлов невозможно (стр. 107).

Ошибка с названием!

- Невозможно создать файл с данным именем, поскольку уже существует изображение с тем же именем, что и папка, которую пытается создать камера, либо достигнут максимально допустимый номер файла (стр. 120). На вкладке **FF** установите для параметра [Нумер. файлов] значение [Автосброс] (стр. 119) или отформатируйте карту памяти (стр. 49).

Не удается передать!

- Передача неподдерживаемых или поврежденных данных изображения невозможна, даже если изображение задано в меню «Прямая передача» (стр. 34, 108).
- Передача видеопленок, выбранных в режиме [Обои], невозможна (стр. 108).

Много пометок

- Количество изображений, отмеченных для печати или передачи, превышает 998. Задайте для печати или передачи 998 изображений или менее (стр. 109, 111).

Не удается это закончить!

- Невозможно правильно сохранить параметры печати или передачи. Уменьшите количество помеченных изображений и повторите попытку (стр. 109, 111).

Не удается выбрать снимок

- Задание печати неподдерживаемых изображений невозможно (стр. 111).
- Изображения, обработанные на компьютере, с измененными именами файлов или снятые другой камерой, могут не поддерживаться.

Ошибка коммуникации

- Изображения невозможно передать в компьютер из-за слишком большого количества изображений (прибл. 1000), записанных на карту памяти. Передайте изображения с помощью имеющихся в продаже устройств чтения карт памяти с интерфейсом USB.

Ошибка объектива. Откл./вкл.

- Обнаружена ошибка объектива. Кнопкой **ON/OFF** выключите и снова включите камеру (стр. 22). Если данное сообщение об ошибке сохраняется, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как возможна неисправность объектива.
- Эта ошибка могла произойти, если Вы держали объектив во время его перемещения или если камера используется в местах с высоким содержанием пыли или песка в воздухе.

Ехх (хх: номер)

- Камера обнаружила ошибку. Кнопкой **ON/OFF** выключите и снова включите питание (стр. 22). Если код ошибки появился сразу после съемки кадра, возможно, что изображение не было записано. Проверьте изображение в режиме воспроизведения.
- Если снова отображается этот код ошибки, запишите его и обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как возможна неисправность камеры.

Функции, доступные в различных режимах съемки

Функция	Режимы съемки	P	Длин. выдержка	AUTO	📷
Число ISO (стр. 72)	ISO *1	○	—	○	—
	ISO H1	○	—	○	○
	ISO 80 100 160 200 400 800 1600	○	○	—	—
	ISO 3200	—	—	—	—
Вспышка (стр. 59)	⚡ ^A	○	—	○	○
	⚡	○	○	—	—
	🔋	○	○	○	○
Режим драйва (стр. 60, 69, 78)	□	○	○	○	○
	📄	○	○	—	—
	Таймер	○	○	○	—
	автоспуска	○	○	○	—
Область съемки (стр. 64, 65)	▲	○	○	○	—
	🌸	○	○	○	—
	▲	○	○	—	—
	Все диапазоны	—	—	—	○
Выбор лица (стр. 83)		○	○	○	—
Фиксация AE/FE (фотографии) (стр. 86, 87)		○	—	—	—
Фиксация AE, сдвиг экспозиции (видео) (стр. 91)		—	—	—	—
Фиксация автофокусировки (стр. 85)		○	○	—	—
Настройка ЖК-монитора (стр. 45)	Дисплей выкл.	○	○	○	—
	Нет информации	○	○	○	—
	Вывод информации	○	○	○	○

Меню функций					
Компенсация экспозиции (стр. 74)		○	—	—	—
Длин. выдержка (стр. 88)		—	○	—	—
Баланс белого (стр. 73)	AWB *1	○	○	○	○
	☀️ ☁️ 🌧️ 🌬️ 🌨️ 🌈	○	○	—	—
Мои цвета (стр. 75)	🎨 Av An Ss Bw Bc	○	○	—	—
Система экспомера (стр. 85)	📷	○	○	○	○
	□	○	—	—	—
	⬢	○	—	—	—
Компрессия (фотографии) (стр. 70)	📷 📷 📷	○	○	○	—*2
Количество записываемых пикселей (фотографии) (стр. 70)	L M1 M2 M3 S W	○	○	○	—*3
	📷	○	○	○	—
Количество записываемых пикселей, скорость, компрессия (видеофильм) (стр. 90)	640 1080	—	—	—	—
	320	—	—	—	—
	160	—	—	—	—

*1 Оптимальное значение автоматически устанавливается камерой. *2 Фиксировано значение 📷 (Хорошо). *3 Фиксировано значение L (Высокое). *4 Фиксировано значение M3.

					SCN										
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	—	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○
○	—	○	—	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Меню функций														
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—*4	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○

○ Установка доступна. — Установка недоступна.

Меню вкладки (Съемка)

Функция		Режимы съемки		P	Длин. выдержка	AUTO	
Зона AF (стр. 80)	Опред. лица	☐	☐	☐	☐		
	AiAF	☐	☐	☐	—		
	Центр	☐	☐	☐	—		
Разм. рамки AF (стр. 81)	Нормальный	☐	☐	☐	☐		
	Малый	☐	☐	—	—		
Зум точки AF (стр. 82)		☐	☐	☐	—		
Цифровой зум*1 (стр. 61)	Стандартный	☐	☐	☐	☐ *2		
	Цифровой телеконвертер 1.4x/2.3x	☐	☐	☐	—		
Настройка вспышки (стр. 121, 122)	Замедл. синхр.	☐	☐ *2	—	—		
	Корр.крас.глаз	☐	☐	☐	—		
	Лампа кр.гл.	☐	☐	☐	☐ *2		
Таймер (Устан. таймера) (стр. 78)		☐	☐	☐	—		
Подсветка AF (стр. 123)		☐	☐	☐	☐ *2		
Просмотр снимка (стр. 52)		☐	☐	☐	☐ *3		
Проверка инф. (стр. 45)	Выкл.	☐	☐	☐	☐		
	Детально/Пров. фокус.	☐	☐	☐	—		
Авт. категория (стр. 96)		☐	☐	☐	☐ *2		
Помощь кадрир. (стр. 123)	Выкл.	☐	☐	☐	☐		
	Линии сетки	☐	☐	☐	—		
	Кадр 3:2/Оба	☐	☐	☐	—		
Режим IS (стр. 124)	Выкл.	☐	☐	☐	—		
	Непрерывно	☐	☐	☐	☐		
	При съемке/Панорама	☐	☐	☐	—		
 Регистрация настройки для кнопки «Печать/загрузка» (стр. 124)		☐	☐	☐	—		

*1 Установка невозможна, если выбран режим  или .

*2 Всегда установлено значение «Вкл.».

*3 Фиксировано значение [2 сек.].

*4 Только если установлен режим вспышки .

					SCN									
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	○*2	○*2	—	—	○*2	○*2	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○*4	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Установка доступна. — Установка недоступна.

Меню вкладки (Настройка)

Пункт	Возможные значения/описание	См. стр.
Тихо	Вкл./Выкл.*	стр. 51
Громкость	Выкл./1/2*/3/4/5	стр. 51
Заставка	Вкл.*/Выкл.	стр. 118
Экон.энергии	Автовыключение: Вкл.*/Выкл. Дисплей выкл.: 10, 20 или 30 с/1*, 2 или 3 мин	стр. 42, 118
Дата/Время	Установка даты (г/м/д) и времени (ч/м)	стр. 18
Формат	Форматирование карты памяти, стирание всех данных.	стр. 49
Нумер. файлов	Последоват.*/Автосброс	стр. 119
Создать папку	Создать новую папку/Авт. создание	стр. 120
Авто поворот	Вкл.*/Выкл.	стр. 120
Закр. объектив	1 мин*/0 с	стр. 121
Язык	Выбор языка для экранных меню и сообщений.	стр. 20
Видеосистема	NTSC/PAL	стр. 100
Режим печати	Авто*/ 	—
Сбросить всё	Восстановление в камере настроек по умолчанию.	стр. 48

*Настройка по умолчанию.



О параметре «Режим печати»

При печати изображения, записанного в режиме **W** (Широкоэкр.), в размер страницы на широкоформатной бумаге с помощью компактного фотопринера Compact Photo Printer Canon SELPHY CP750/740/730/CP720/CP710/CP510/CP520/CP530 следует выбрать значение . Так как настройка сохраняется даже при выключении питания, для печати изображений другого формата обязательно восстановите для этого параметра значение [Авто].

Меню вкладки (Воспроизведение)

Пункт	Возможные значения/описание	См. стр.
Слайд-шоу	Автоматическое воспроизведение изображений.	стр. 98
Моя категория	Систематизация изображений по категориям.	стр. 96
Коррекция кр. Глаз	Коррекция эффекта «красных глаз» на изображениях.	стр. 105
Изменить размер	Изменение размера и сохранение изображений.	стр. 103
Звуковая памятка	Запись звуковых памяток и добавление их к изображениям.	стр. 107
Защита	Защита изображений.	стр. 102
Повернуть	Поворот изображений.	стр. 104
Стереть все	Стирание всех незащищенных изображений.	стр. 101
Заказ передачи	Задание переноса изображений в компьютер.	стр. 109
Отображать	Задание изображения, отображаемого при возобновлении воспроизведения.	—
Эфф. перехода		стр. 101

Меню вкладки (Печать)

Пункт	Возможные значения/описание	См. стр.
Печатать	Печать изображений, заданных для печати.	стр. 26
Выбор изб. и кол-ва	Задание изображений для печати.	стр. 113
Выбрать все изб.	Задание всех изображений для печати.	стр. 113
Отменить все отмеч.	Отмена всех параметров печати.	стр. 114
Настройки печати	Задание стиля печати.	стр. 114

Технические характеристики

Эффективное количество пикселей . . .	Прибл. 10,0 млн.
Датчик изображения	Матрица CCD (ПЗС) 1/2,3 дюйма (общее количество пикселей: прибл. 10,3 млн.)
Объектив.	6,2 (W) – 24,8 (T) мм (эквивалент для 35-миллиметровой пленки: 35 (W) – 140 (T) мм) f/2.7 (W) – f/5.6 (T)
Цифровой зум	Прибл. 4,0x (макс. прибл. 16x в сочетании с оптическим зумом)
Оптический видоискатель.	Видоискатель с зумированием реального изображения
ЖК-монитор	2,5 дюйма, цветной TFT ЖК-монитор, прибл. 115000 точек (охват изображения 100%)
Режим рамки автофокусировки	Опред. лица, AiAF (9-точечная), Центр
Диапазон фокусировки.	Обычный режим: 50 см – бесконечность
(от торца объектива)	Макрорежим: 3 – 50 см (W), 30 – 50 см (T)
	Бесконечность: 3м – бесконечность
	Простой режим: 3 см – бесконечность (W), 30 см – бесконечность (T)
	Дети&Дом. животные: 1 м – бесконечность
Затвор.	Механический затвор и электронный затвор
Выдержки затвора	1/60 – 1/1600 с
	15 – 1/1600 с (Общий диапазон выдержек затвора. Доступный диапазон зависит от режима съемки.)
Стабилизация изображения	Сдвигом объектива
Система экспозамера	Оценочный замер, усредненный замер, точечный замер
Компенсация экспозиции	±2 ступени с шагом 1/3 ступени
Число ISO	Авто, Высокая ISO авто, ISO 80/100/200/400/800/1600
(Стандартная выходная чувствительность, рекомендуемый показатель экспозиции)	
Баланс белого	Авто, Дневной свет, Облачно, Накаливания, Флуоресцент, Флуоресцент Н, Ручной
Встроенная вспышка.	Авто, Вкл., Выкл.
Радиус действия встроенной вспышки	30 см – 4,0 м (W), 30 см – 2,0 м (T)
Режимы съемки	P, Авто, Простой режим, Портрет, Пейзаж, Ночная съемка, Дети&Дом. животные, Вечеринка, Сюжетный режим*, Видео**
	* Ночной сюжет, Закат, Листва, Снег, пляж, Фейерверк, Аквариум, ISO 3200
	** Стандартный и Компактный.
Серийная съемка.	Прибл. 1,3 кадра/с (в режиме высокого разрешения/хорошего качества)
Автоспуск	Спуск затвора производится с задержкой прибл. 10 с/2 с, режим «Установка таймера»
Тип носителя	Карта памяти SD, карта памяти SDHC, карта памяти MultiMediaCard, карта памяти MMCplus, карта памяти HC MMCplus
Формат файлов	Стандарт файловой системы для камер Design rule for Camera File system, DPOF-совместимый

Тип данных	Фотографии: Exif 2.2 (JPEG) Видеофильмы: AVI (изображение: Motion JPEG; звук: WAVE (моно)) Звуковые памятки: WAVE (моно)
Компрессия	Отлично, Хорошо, Нормально
Количество записываемых пикселей ...	Фотографии Высокое: 3648 × 2736 пикселей Среднее 1: 2816 × 2112 пикселей Среднее 2: 2272 × 1704 пикселя Среднее 3: 1600 × 1200 пикселей Низкое: 640 × 480 пикселей Штамп даты: 1600 × 1200 пикселей Широкоэкранный: 3648 × 2048 пикселей Видеофильмы: Стандартный: 640 × 480 пикселей (30 кадров/с), 640 × 480 пикселей (30 кадров/с LP), 320 × 240 пикселей (30 кадров/с) Компактный: 160 × 120 пикселей (15 кадров/с)
Звук (Видео, Звуковая памятка) ...	Разрядность оцифровки: 8 бит Частота выборки: 11 кГц
Режимы воспроизведения	Одиночное изображение/Индекс/Увеличение/Простой режим/ Слайд-шоу/Моя категория/Коррекция красных глаз/Изменение размера/Звуковая памятка/Защита/Повернуть/Проверка фокусировки/Переход/Воспроизведение видео
Прямая печать	Поддерживаются стандарты PictBridge, Canon Direct Print и Bubble Jet Direct
Интерфейс	Hi-Speed USB (mini-B), аудио/видеовыход (возможность выбора NTSC или PAL, монофонический звук)
Режимы связи	MTP, PTP
Источники питания	2 щелочных элемента питания AA 2 NiMH аккумулятора AA NB4-300 (продаются отдельно) Комплект сетевого питания ACK800 (продается отдельно)
Диапазон рабочих температур ...	0 – 40°C
Рабочий диапазон относительной влажности	10 – 90%
Габариты	95,4 × 62,4 × 31,0 мм (без выступающих деталей)
Вес (только корпус камеры)	Приблизительно 155 г

AF → Автофокусировка	
AiAF	81
DPOF	109, 111
ISO3200 (сюжетный режим)	58
MMCplus/HC MMCplus, MultiMedia, карты памяти → Карты памяти	
MultiMedia, карта → Карты памяти	
No. файла	119
PictBridge	26, 27
SD/SDHC, карты памяти → Карты памяти	

А

Автофокусировка → Фокусировка	
Аквариум (сюжетный режим)	58
Аудио	51
Аудио/видеокабель	2, 100

Б

Баланс белого	73
Безопасный зум	61
Бесконечность	65
Бытовая электросеть	126

В

Вечеринка (сюжетный режим)	56
Видеофильмы	28
Время съемки	29, 91
Качество изображения (Скорость)	91
Просмотр (воспроизведение)	30
Разрешение	90
Режим	90
Видеоискатель	41, 77
Воспроизведение → Просмотр	
Вспышка	
Вспышка включена	59
Вспышка выключена	59

Дополнительная вспышка	126
Вспышка повышенной мощности	126
Выбор лица	83
Высокое число ISO	58, 72

Г

Гистограмма	44
-------------------	----

Д

Дата и время → Дата/Время	
Дата и время съемки → Дата/время	
Дата/время	18
Добавление в изображение	63
Изменение	19
Установка	18
Элемент питания календаря	19
Дети&Дом. животные (сюжетный режим)	55
Диск установки режима	40
Длин. выдержка	88
Дополнительная вспышка	126
Дополнительные принадлежности	36

Ж

ЖК-монитор → Экран	
--------------------	--

З

Заводские настройки → Параметры по умолчанию	
Закат (сюжетный режим)	57
Защита	102
Звук	51
Звуковые памятки	107
Зона AF	80
Зум точки AF	82
Зумирование	22, 28, 61

И

Изменение (уменьшение)	
размера изображений	103
Изображения	
Воспроизведение → Просмотр.....	24
Время отображения.....	52
Редактирование → Редактирование	
Стирание изображений.....	25
Индикатор.....	41, 42
Интерфейсный кабель	26, 31

К

Кадр 3:2	123
Карты памяти	
Возможное количество	
снимков.....	17, 71
Формат.....	49
Качество изображения	
(коэффициент компрессии)	70
Кнопка ON/OFF	22
Кнопка воспроизведения.....	41
Кнопка «Печать/загрузка».....	26, 124
Кнопка спуска затвора	21
Количество снимков	17
Компакт-диск	
Digital Camera Solution Disk	2
Комплект сетевого питания.....	126
Компрессия → Качество изображения	
Красн.глаз	
Коррекция кр. Глаз	105
Программно	122
Уменьшение.....	122

Л

Лампа.....	40, 122
Линии сетки	123
Листва (сюжетный режим)	57

М

Макро	64
Меню	136
Меню FUNC.	
Основной список	134
Основные операции	46
Моя категория.....	96
Мои цвета.....	75

Н

Настройки печати (DPOF).....	114
Ночная съемка (сюжетный режим).....	55
Ночной сюжет (сюжетный режим).....	57

О

Оборудование	
Как правильно держать камеру	13
Параметры по умолчанию	48
Опред. лица	80
Оттенки сепии.....	75

П

Параметры по умолчанию	48
Пейзаж (сюжетный режим)	55
Передача изображений	
в компьютер.....	31, 34, 108, 109
Печать	26
Питание → Элементы питания	
Пляж (сюжетный режим).....	57
Поворот изображений.....	104
Помощь для кадрировки.....	123
Портрет (сюжетный режим)	55
Прямая печать	27
Принтер.....	26, 27, 112
Проверка фокусировки.....	84
Программная AE	68

Программное обеспечение

Компакт-диск	
Digital Camera Solution Disk	2
Передача изображений	
в компьютер	31
Просмотр (воспроизведение)	93
Воспроизведение	
одиночного изображения	24
Зум точки AF	82
Индексный режим	94
Просмотр изображений	
на экране телевизора	100
Слайд-шоу	98
Увеличенное изображение	97
Простой режим	24, 54

Р

Разрешение	
(размер изображения)	70
Разъем	26, 33, 100, 126
Рамка автофокусировки	22
Редактирование	
Изменение (уменьшение)	
размера изображений	103
Коррекция кр. Глаз	105
Поворот	104
Режим экспозамера	85
Ремень	2, 13

С

Серийная съемка	69
Слайд-шоу	98
Снег (сюжетный режим)	57
Сообщения об ошибках	132
Сотрясение камеры	59, 124
Список печати	111
Стирание всех изображений	101
Стирание изображений	25
Съемка с помощью телевизора	77

Т

Таймер автоспуска	
Изменение задержки	
и количества кадров	78
Съемка	60

У

Увеличение изображений	97
Увеличенное изображение	82
Удаление → Стирание	
Устранение неполадок	
(Вы считаете, что возникла	
неполадка)	128

Ф

Фейерверк (сюжетный режим)	58
Фикс. AF	85
Фиксация автоэкспозиции	86
Фиксация фокусировки	76
Фиксация экспозиции	
при съемке со вспышкой	87
Фильмы → Видеофильмы	
Фокусировка	22
Зона AF	80
Формат L	71
Формат → Карты памяти – Формат,	
Оборудование – Параметры	
по умолчанию	71
Формат открытки	49
Форматирование (карты памяти)	49
Функции MENU	
(Основные операции)	47

Ц

Цветовой оттенок (Баланс белого)	73
Цифровой зум	61
Цифровой телеконвертер	62

Ч

Черно-белые изображения 75

Число ISO 72

Ш

Широкоэкр 71

Э

Экономия энергии 42, 118

Экран

Использование меню 46, 47

Отображаемая информация 43

Переключение индикации 45

Язык 20

Экспозиция

Коррекция 74

Фиксация автоэкспозиции 86

Фиксация экспозиции

при съемке со вспышкой 87

Элементы камеры и их назначение 40

Элементы питания

NiMH аккумулятор
(продается отдельно) 16Аккумуляторы
(элемент питания календаря) 19

Индикатор заряда 16

Комплект «Аккумуляторы
и зарядное устройство» 38

Щелочные элементы питания 2, 14

Экономия энергии 42, 118

Эффекты перехода 98

Я

Язык 20

Торговые марки

- Логотип SDHC является торговой маркой.

Ограничение ответственности

- Перепечатка, передача или хранение в системе поиска любой части настоящего Руководства без разрешения компании Canon запрещено.
- Компания Canon сохраняет за собой право в любое время изменять содержание данного Руководства без предварительного уведомления.
- Иллюстрации и примеры экрана из данного Руководства могут несколько отличаться от фактического оборудования.
- Были приложены все усилия для обеспечения полноты и точности информации, содержащейся в данном Руководстве. Если Вы все же обнаружите какие-либо ошибки или упущения, обратитесь в сервисный центр компании Canon, указанный в гарантийном талоне на русском языке.
- Независимо от указанного выше, компания Canon не несет ответственности за ущерб, связанный с ошибочным использованием данных продуктов.

Canon