

РУССКИЙ

**Canon**

DIGITAL  
IXUS 970 IS

**Руководство пользователя камеры**



**Начало работы**

**стр. 9**

Обязательно ознакомьтесь с мерами предосторожности (стр. 205–213).

DiGiC III



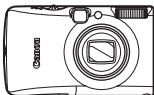
Exif Print



# Проверка комплектности

Ниже показан комплект поставки. Если чего-либо не хватает, обращайтесь в магазин, в котором была приобретена камера.

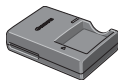
**1** Камера



**2** Аккумулятор NB-5L  
(с крышкой клемм)



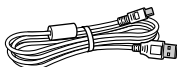
**3** Зарядное устройство  
CB-2LX/CB-2LXE



**4** Карта памяти  
(32 Мбайта)



**5** Интерфейсный кабель  
IFC-400PCU



**6** Аудио/видеокабель  
AVC-DC400



**7** Наручный ремень  
WS-DC2



**8** Компакт-диск Canon  
Digital Camera Solution  
Disk



**9** Гарантийный талон  
на русском языке



**10** Руководства пользователя



Руководство по началу работы



Компакт-диск Canon Digital  
Camera Manuals Disk  
(с руководствами)

Карта памяти, входящая в комплект поставки камеры, может не обеспечивать полное использование возможностей камеры.

## Приступаем!

Данное Руководство состоит из двух частей.

Сначала...

### Начало работы

стр. 9

В этом разделе рассматривается подготовка камеры к работе и основные операции съемки, просмотра и печати изображений. Начните со знакомства с камерой и освоения основных операций.

Далее...

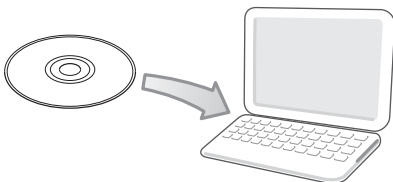
### Дополнительные сведения

стр. 39

Освоив основные операции, переходите к использованию многочисленных функций камеры для съемки более сложных фотографий. В этом разделе приводятся подробные сведения об использовании каждой из функций, включая порядок подключения камеры к телевизору для просмотра изображений и порядок задания настроек «Моя камера».



На прилагаемом компакт-диске находятся руководства в формате PDF.





Для просмотра руководств в формате PDF требуется программа Adobe Reader.

<http://www.adobe.com>

# Содержание


Разделы, помеченные символом ☆, содержат сводные перечни или таблицы функций камеры или операций.

Обязательно прочитайте эти параграфы . . . . . 7

<b>Начало работы</b> . . . . .	<b>9</b>
Подготовка . . . . .	10
Съемка фотографий (режим  ).	16
Просмотр фотографий . . . . .	18
Стирание . . . . .	19
Печать . . . . .	20
Включение даты в данные изображения . . . . .	22
Съемка видеофильмов (  Стандартный режим).	24
Просмотр видеофильмов . . . . .	26
Загрузка изображений в компьютер . . . . .	27
Состав системы . . . . .	34

## Дополнительные сведения . . . . . 39



### Элементы камеры и их назначение 40










Использование диска управления . . . . .	43
Использование кнопки  . . . . .	44
Использование диска установки режима . . . . .	45
Индикаторы . . . . .	46



### Основные операции 48

☆ Меню и настройки . . . . .	48
☆ Информация, отображаемая на ЖК-мониторе, и меню . . . . .	50
Использование ЖК-монитора . . . . .	60

### Широко используемые функции съемки 62

  Использование оптического зума . . . . .	62
Использование цифрового зума/Цифровой телеконвертер . . . . .	62
Макросъемка с увеличением (Макро с цифр. зумом) . . . . .	66

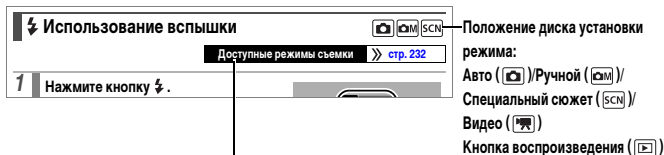
	Использование вспышки	66
	Съемка с близкого расстояния/на бесконечности	67
	Использование таймера автоспуска	68
	Изменение разрешения (Фотографии)	70
	Изменение компрессии (Фотографии)	71
	Настройка функции стабилизации изображения	72
	Настройка числа ISO	74
<b>Расширенные функции съемки</b>		<b>75</b>
<hr/>		
	Режимы съемки для конкретных сюжетов	75
	Съемка в ручном режиме	78
	Серийная съемка	78
	Настройка вспышки	80
	Съемка видеofilмов	82
	Съемка панорамных изображений (Панорамный режим)	88
	Проверка фокусировки и выражения лиц	90
	Выбор режима рамки автофокусировки	93
	Выбор объекта для фокусировки (выбор и сопровождение лица)	96
	Съемка объектов, неподходящих для автофокусировки (Фиксация фокусировки, фиксация автофокусировки)	97
	Фиксация экспозиции (Фикс. AE)	99
	Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой (Фикс. FE)	100
	Настройка компенсации экспозиции	101
	Переключение режима замера экспозиции	102
	Установка выдержки затвора (Режим длительной выдержки)	103
	Настройка цветовых оттенков (Баланс белого)	104
	Съемка в режиме «Мои цвета»	107
	Съемка с изменением цветов	109
	Задание вспомогательных линий для кадрировки	114
	Автоматическое назначение категории изображения (Авт. категория)	115
	Регистрация функций для кнопки 	116
<b>Воспроизведение/стирание</b>		<b>118</b>
<hr/>		
	Просмотр увеличенных изображений	118
	Одновременный просмотр 9 изображений (Индексный режим)	119

Проверка фокусировки и выражения лиц (экран проверки фокусировки) . . . . .	120
 Переход между изображениями. . . . .	122
Систематизация изображений по категориям (Моя категория) . . . . .	124
Обрезка части изображения . . . . .	127
Просмотр видеofilьмов . . . . .	129
Редактирование видеofilьмов . . . . .	131
Поворот изображений на мониторе. . . . .	134
Воспроизведение с использованием эффектов перехода . . . . .	135
Автоматическое воспроизведение (Слайд-шоу) . . . . .	136
Функция коррекции «красных глаз» . . . . .	142
Добавление эффектов с помощью функции «Мои цвета» . . . . .	147
Изменение размера изображений. . . . .	149
Добавление звуковых комментариев к изображениям . . . . .	151
Запись только звука (Диктофон) . . . . .	152
Защита изображений . . . . .	154
Стирание изображений. . . . .	158
Регистрация функций для кнопки  . . . . .	163
<b>Параметры печати/передачи</b>	<b>165</b>
Задание установок печати DPOF . . . . .	165
Задание параметров передачи DPOF . . . . .	172
<b>Настройка камеры</b>	<b>174</b>
Функция энергосбережения . . . . .	174
Установка Мирового времени . . . . .	175
Форматирование карт памяти . . . . .	178
Сброс номеров файлов . . . . .	179
Создание папки для записи изображений (Папка) . . . . .	181
Установка функции автоповорота . . . . .	183
Восстановление значений параметров по умолчанию . . . . .	184
<b>Подключение к телевизору</b>	<b>186</b>
Съемка/воспроизведение с помощью телевизора. . . . .	186
<b>Настройка камеры (параметры «Моя камера»)</b>	<b>188</b>
Изменение параметров меню «Моя камера» . . . . .	188
Регистрация параметров меню «Моя камера» . . . . .	189

<b>Устранение неполадок</b>	<b>191</b>
<b>Список сообщений</b>	<b>201</b>
<b>Приложение</b>	<b>205</b>
Меры предосторожности . . . . .	205
Предотвращение неполадок . . . . .	210
Комплект сетевого питания (продается отдельно) . . . . .	214
Использование внешней вспышки (продается отдельно) . . . . .	215
Уход за камерой . . . . .	217
Технические характеристики . . . . .	218
<b>Алфавитный указатель</b>	<b>228</b>
<b>☆ Функции, доступные в различных режимах съемки</b>	<b>232</b>

## О данном Руководстве

### Условные обозначения



В некоторых режимах съемки часть функций может быть недоступна. Если на этот счет нет никаких указаний, функция может использоваться во всех режимах.



: Этим символом обозначается важная информация, относящаяся к работе камеры.



: Этим символом обозначаются сведения, дополняющие основные операции.

Инструкции в данном Руководстве относятся к настройкам камеры, по умолчанию установленным на момент ее приобретения.

Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления. В результате иллюстрации и примеры экранов, используемые в данном Руководстве, могут отличаться от фактического вида камеры.



С этой камерой можно использовать карты памяти SD, SDHC (SD High Capacity – SD большой емкости), MultiMediaCard, MMCplus и HC MMCplus. В настоящем Руководстве для этих карт памяти используется общий термин «карта памяти».

## **Обязательно прочитайте эти параграфы**

### **Тестовые снимки**

Перед съемкой важных сюжетов настоятельно рекомендуется снять несколько пробных кадров, чтобы убедиться в правильности работы камеры.

Обратите внимание на то, что компания Canon Inc., ее филиалы и дочерние компании, а также дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любой ущерб, обусловленный какой-либо неисправностью камеры и ее принадлежностей (включая карты памяти), приводящей к сбою в записи изображения или к записи изображения не тем способом, на который рассчитан аппарат.

### **Предостережение в отношении нарушения авторских прав**

Обратите внимание, что цифровые камеры Canon предназначены для личного использования и ни при каких обстоятельствах не должны использоваться для целей, нарушающих или противоречащих международным или местным законам и положениям по защите авторских прав. В некоторых случаях копирование с помощью камеры или иного устройства изображений, снятых во время спектаклей или выставок, а также снимков объектов коммерческого назначения может являться нарушением авторских прав или других установленных законодательством прав даже в том случае, если съемка изображения была произведена в целях личного использования.

### **Ограничения действия гарантии**

Условия гарантии на камеру см. в гарантийном талоне на русском языке, входящем в комплект поставки камеры.

**Адреса службы поддержки клиентов Canon см. в гарантийном талоне на русском языке.**

## Температура корпуса камеры

---

Если камера используется в течение длительного времени, корпус камеры может нагреваться. Помните об этом и соблюдайте осторожность при работе с камерой в течение длительного времени.

## ЖК-монитор

---

Жидкокристаллический монитор изготавливается с использованием высокопрецизионных технологий. Более 99,99% пикселей работают в соответствии с техническими требованиями. Менее 0,01 % пикселей могут иногда не срабатывать или отображаться в виде красных или черных точек. Это не оказывает никакого влияния на записываемое изображение и не является неисправностью.

## Видеоформат

Перед использованием камеры совместно с телевизором установите в камере тот формат видеосигнала, который используется в Вашем регионе ([стр. 186](#)).

## Установка языка меню

Изменение языка меню рассматривается в разделе *Установка языка* ([стр. 15](#)).

# Начало работы

- Подготовка
- Съёмка фотографий
- Просмотр фотографий
- Стирание
- Печать
- Включение даты в данные изображения
- Съёмка видеофильмов
- Просмотр видеофильмов
- Загрузка изображений в компьютер
- Состав системы

## Подготовка

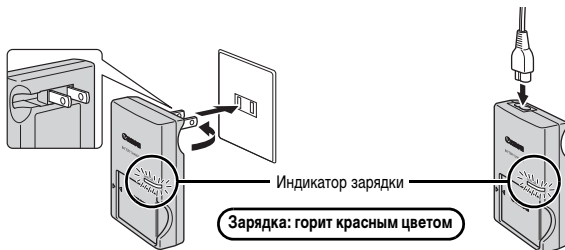
### Зарядка аккумулятора

#### 1. Установите аккумулятор в зарядное устройство.



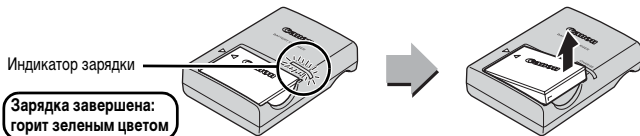
#### 2. Подсоедините зарядное устройство (CB-2LX) к электрической розетке или подсоедините кабель питания к зарядному устройству (CB-2LXE), затем подсоедините кабель к электрической розетке.

Название и тип модели зарядного устройства зависят от географического региона.



#### 3. После завершения зарядки извлеките аккумулятор.

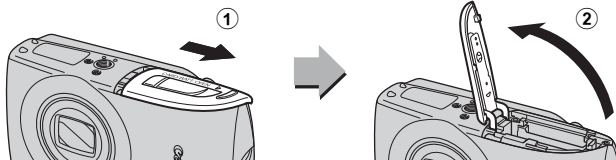
Зарядка занимает приблизительно 2 ч 5 мин.



Для защиты аккумулятора и продления срока его службы длительность непрерывной зарядки не должна превышать 24 ч.

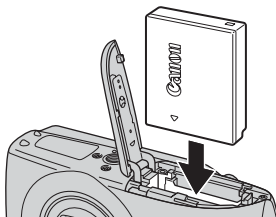
## Установка аккумулятора и карты памяти

**1.** Сдвиньте крышку (①) и откройте ее (②).



**2.** Вставьте аккумулятор.

Он фиксируется со щелчком.



**3.** Установите карту памяти до фиксации со щелчком.

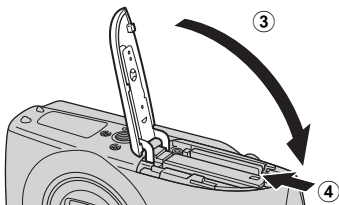


- Убедитесь, что язычок защиты от записи разблокирован (только карты памяти SD и SDHC).
- Проверьте правильность ориентации карты.



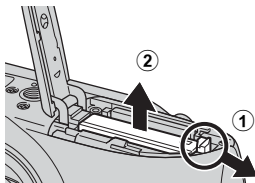
Перед установкой карты памяти в камеру убедитесь в правильности ориентации карты. При установке ее обратной стороной камера может не распознать карту памяти или возможно возникновение неполадки.

## 4. Закройте крышку (3, 4).



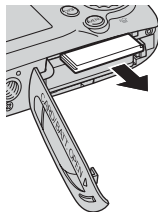
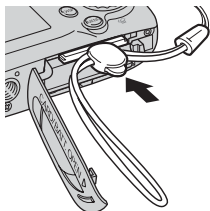
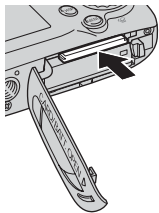
### Извлечение аккумулятора

Нажмите фиксатор аккумулятора в направлении стрелки (1) и извлеките аккумулятор (2).



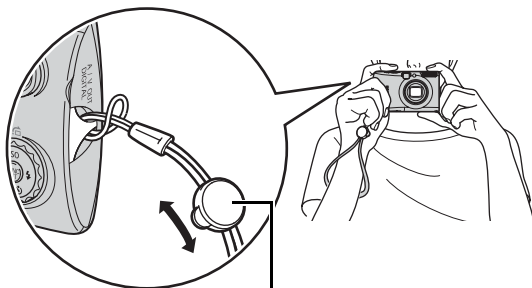
### Извлечение карты памяти

Нажмите на карту памяти пальцем или зажимом на наручном ремне до щелчка, затем извлеките карту.



## Закрепление наручного ремня

Во избежание случайного падения камеры при ее использовании надевайте наручный ремень.

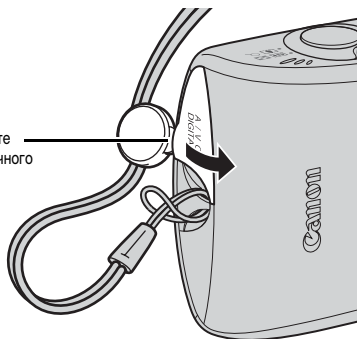


### Зажим

Положение зажима на ремне можно изменить. Зажим можно использовать для открытия крышки разъемов, а также при установке или извлечении карты памяти.

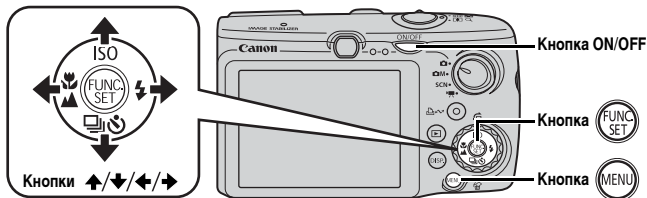
## Открытие крышки разъемов

Для открытия крышки разъемов подцепите ее левый край ногтем или зажимом наручного ремня, и откройте крышку вправо.



## Установка даты и времени

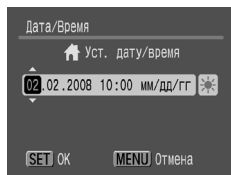
При первом включении питания отображается меню установки даты/времени.



**1.** Нажмите кнопку питания ON/OFF.

**2.** Выберите месяц, число, год и время, а также порядок их отображения.

1. Кнопкой ← или → выберите требуемый параметр.
2. Кнопкой ↑ или ↓ установите значение.




**3.** Нажмите кнопку .

**Для изменения ранее установленных даты и времени**

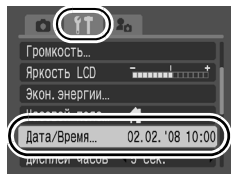
В соответствии с приведенными ниже инструкциями откройте меню установки даты и времени, затем выполните указанные выше шаги 2 и 3.

**1.** Нажмите кнопку .

**2.** Кнопкой ← или → выберите меню  (Настройка).

**3.** Кнопкой ↑ или ↓ выберите пункт [Дата/Время].

**4.** Нажмите кнопку .

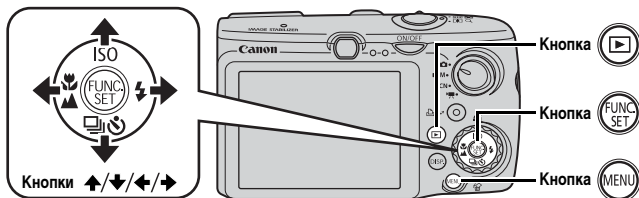




- Для сохранения таких параметров, как дата и время, в камере предусмотрен встроенный литиевый аккумулятор. Установите в камеру заряженный аккумулятор. Либо, если использовать отдельно продаваемый комплект сетевого питания ACK-DC30, зарядка аккумулятора займет приблизительно 4 ч. Зарядка производится, даже если питание камеры выключено.
- Если основной аккумулятор не установлен, заданные дата и время могут сброситься приблизительно через три недели. В этом случае следует заново установить дату и время.

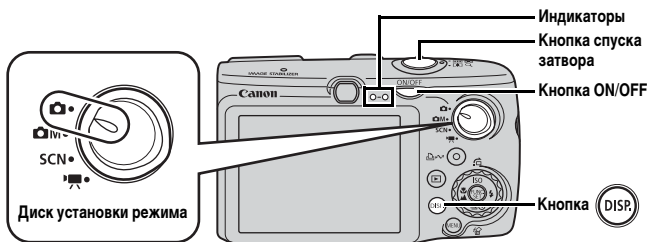
## Установка языка

Можно изменить язык, на котором на ЖК-мониторе отображаются меню и сообщения.



1. Нажмите кнопку .
2. Удерживая нажатой кнопку , нажмите кнопку .
3. Кнопками , , и выберите язык.
4. Нажмите кнопку .

## Съемка фотографий (режим )



### 1. Нажмите кнопку ON/OFF.

- Воспроизводится звук включения питания, и на ЖК-монитор выводится заставка.
- При повторном нажатии кнопки **ON/OFF** камера выключается.

### 2. Выберите режим съемки.

1. Поверните диск установки режима в положение  (Авто).



### 3. Направьте камеру на объект.

#### Как избежать сотрясения камеры

Надежно удерживая камеру по краям, прижмите руки к телу. Эффективной мерой является установка камеры на штатив.

Наручный ремень



Во избежание случайного падения камеры при ее использовании надевайте наручный ремень.

### 4. Для осуществления фокусировки слегка (наполовину) нажмите кнопку спуска затвора.

- После завершения фокусировки подаются два звуковых сигнала и индикатор загорается зеленым светом (оранжевым, если будет использована вспышка).

## 5. Произведите съемку, полностью (до упора) нажав кнопку спуска затвора.

- Подается один звуковой сигнал срабатывания затвора, и производится запись изображения.
- Сразу после съемки снятое изображение отображается на ЖК-мониторе в течение приблизительно 2 с (Просмотр снимка). Нажав кнопку спуска затвора, можно произвести съемку, даже если отображается изображение.
- Если после съемки удерживать нажатой кнопку спуска затвора, изображение остается на экране.
- Индикатор мигает зеленым цветом, и файл записывается на карту памяти.

### Для съемки сфокусированных изображений

Камера автоматически устанавливает фокусировку при нажатии кнопки спуска затвора наполовину\*.

\* Кнопка спуска затвора имеет двухступенчатое управление. Нажатие до первого положения называется «нажатием наполовину».

Нажмите наполовину для фокусировки

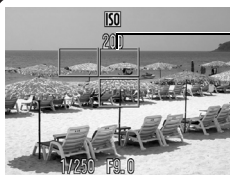
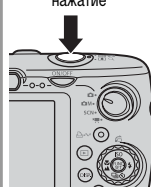
Правильно



Нажмите полностью




✗ Неправильно  
Просто полное нажатие



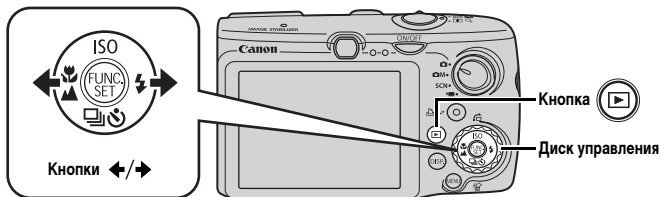
Рамка автофокусировки

В точке, на которую произведена фокусировка, рамка автофокусировки отображается зеленым цветом.

### Параметр «Тихо»



Если при включении камеры удерживать нажатой кнопку **DISP.**, будут отключены все звуковые сигналы камеры, кроме предупредительных. Значение параметра [Тихо] можно изменить в меню  (Настройка) (стр. 57).

## Просмотр фотографий




**1.** Нажмите кнопку .

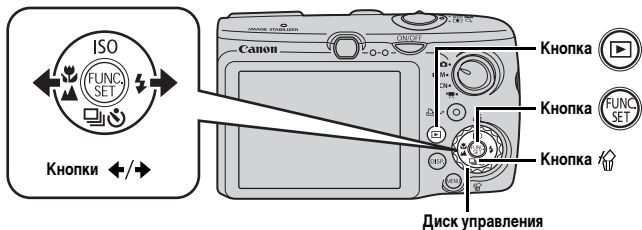
**2.** Кнопкой  или  выберите изображение для просмотра.




- Для перемещения к предыдущему изображению служит кнопка , для перемещения к следующему изображению – кнопка .
- Если удерживать кнопку нажатой, переход между изображениями производится быстрее, но их качество будет ниже.
- Изображения также можно выбирать с помощью диска управления. При повороте против часовой стрелки отображается предыдущее изображение, по часовой – следующее изображение.




- Устанавливая для параметра [Отображать] в меню  значение [Посл.просм]\* или [Посл.снят.], можно выбирать изображение, которое будет отображаться в режиме воспроизведения. (\* Настройка по умолчанию.) Если выбран вариант [Посл.просм], отображается последнее просматривавшееся изображение (Возобновление воспроизведения).
- При указанных ниже операциях отображается последнее снятое изображение, независимо от значения параметра [Отображать]: съемка изображения, смена карты памяти или редактирование изображения на карте памяти с помощью компьютера.

# Стирание

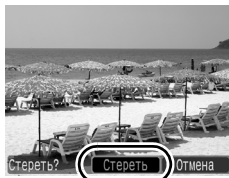


1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите изображение, которое требуется стереть, и нажмите кнопку .

Изображения также можно выбрать с помощью диска управления.

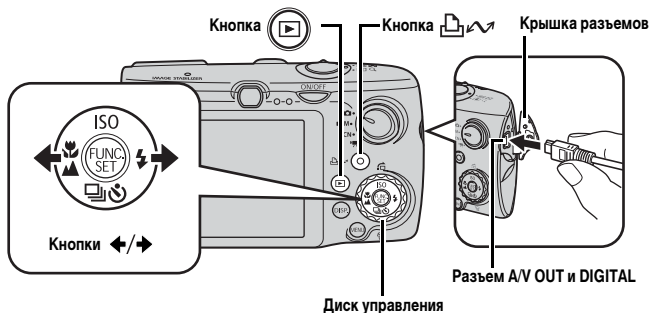
3. Убедитесь, что выбран вариант [Стереть], и нажмите кнопку .

Для выхода из операции без выполнения стирания выберите [Отмена].



Помните, что стертые изображения невозможно восстановить. Будьте внимательны при стирании изображений.

# Печать



## 1. Подключите камеру к принтеру, поддерживающему прямую печать.


- Откройте крышку разъемов, поддев ее левый край ногтем или зажимом на наручном ремне, и до упора вставьте интерфейсный кабель в разъем.
- Инструкции по подключению см. в руководстве пользователя принтера.
- Так как в данной камере используется стандартный протокол (PictBridge), ее можно использовать не только с принтерами марки Canon, но и с другими принтерами, поддерживающими стандарт PictBridge. Подробнее см. в *Руководстве по прямой печати*.

## 2. Включите принтер.


## 3. Нажмите кнопку на камере для включения питания.

- Кнопка  подсвечивается синим цветом.

## 4. Кнопкой $\leftarrow$ или $\rightarrow$ выберите изображение, которое требуется напечатать, и нажмите кнопку .


- Кнопка  мигает синим цветом, и начинается печать.
- Изображения также можно выбирать с помощью диска управления.
- После завершения печати выключите камеру и принтер, затем отсоедините интерфейсный кабель.

## Печать из списка печати

Можно добавлять изображения непосредственно в список печати, просто нажимая кнопку  сразу после съемки или просмотра изображения.



Затем при подключении камеры к принтеру можно легко напечатать изображения из списка печати.

### Добавление в список печати




**1.** Нажмите кнопку  (только для фотографий).

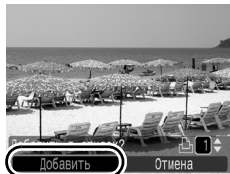
**2.** Добавьте в список печати.

1. Кнопкой  или  выберите количество печатаемых экземпляров.

2. Кнопкой  или  выберите пункт [Добавить].

3. Нажмите кнопку .

- Для удаления изображения из списка печати снова нажмите кнопку , кнопкой  или  выберите пункт [Удалить] и нажмите кнопку **FUNC./SET**.







### Печать изображений из списка печати

Данные инструкции основаны на примере принтера серии Canon SELPHY ES или SELPHY CP.

**1.** Подключите камеру к принтеру.

**2.** Распечатайте изображение.

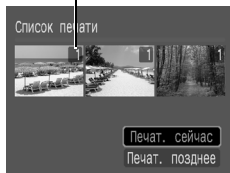
1. Кнопкой  или  выберите пункт [Печат. сейчас].

- С помощью кнопки  или  можно проверить изображения, добавленные в список печати.

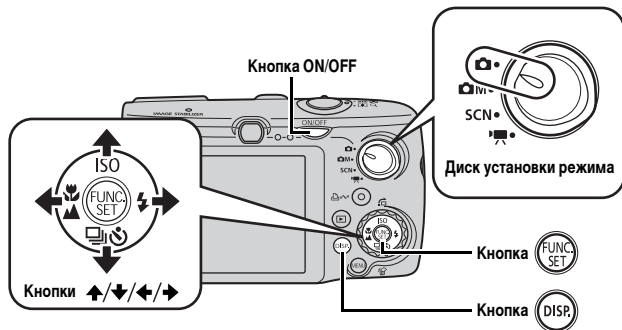
2. Нажмите кнопку .

- Начинается печать.
- В случае остановки печати и ее последующего возобновления печать начинается со следующего изображения из очереди.

Число печатаемых экземпляров



## Включение даты в данные изображения



В этом разделе рассматривается включение даты в изображения во время их записи (Штамп даты).










- После встраивания штампа с датой его невозможно удалить из изображения. Заранее установите в камере правильные дату и время (стр. 14).
- Для размера изображения фиксируется значение 2M (1600 × 1200), а для компрессии – значение «Хорошо» (подходит для печати фотографий формата L или формата почтовой открытки).

### 1. Нажмите кнопку ON/OFF.

### 2. Поверните диск установки режима в положение (Авто).


- Эту настройку можно также использовать в режимах M (кроме B, L и C) и SCN (кроме ISO 3200).

### 3. Выберите пункт (Штамп даты).

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите значок .
3. Кнопкой  или  выберите значок .
  - Непечатаемая область отображается серым цветом.
  - Нажмите кнопку **DISP.** и переключитесь в режим [Дата и время] с помощью кнопки  или .



Для печати даты на изображениях без встроенного штампа даты можно воспользоваться следующими способами.



- Установите в камере функцию DPOF (Формат заказа цифровой печати). На экране [Настройки печати] меню  (Печать) установите для параметра [Дата] значение [Вкл.]
- Подключите камеру к принтеру и напечатайте дату.  
См. *Руководство по прямой печати.*
- Установите карту памяти в принтер и напечатайте дату.  
См. *руководство пользователя принтера.*
- Используйте прилагаемое программное обеспечение.  
См. *Вводное руководство по программному обеспечению.*

## Съемка видеофильмов ( Стандартный режим )



**1.** Нажмите кнопку ON/OFF.

**2.** Выберите режим съемки.

1. Поверните диск установки режима в положение  (Видео).
2. С помощью диска управления выберите вариант  (Стандартный).

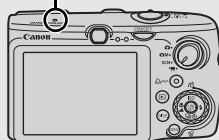


**3.** Направьте камеру на объект.



- Не дотрагивайтесь до микрофона во время съемки.
- Не нажимайте никакие кнопки, кроме кнопки спуска затвора. Звуки нажатия кнопок записываются в видеофильме.

Микрофон



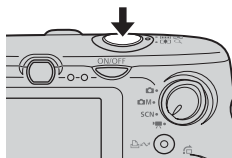
#### 4. Для осуществления фокусировки наполовину нажмите кнопку спуска затвора.

- После завершения фокусировки подаются два звуковых сигнала и индикатор загорается зеленым светом.
- Автоматически устанавливаются экспозиция, фокусировка и баланс белого.



#### 5. Для выполнения съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- Начинается запись.
- Во время съемки на ЖК-мониторе отображаются прошедшее время записи и символ [●ЗАП.].

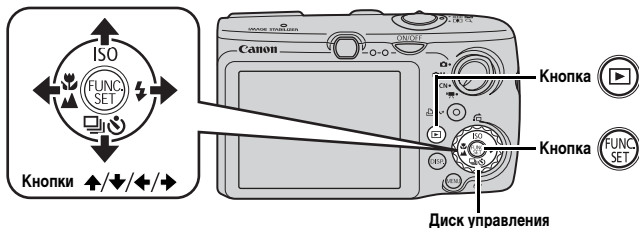



#### 6. Для остановки съемки снова полностью нажмите кнопку спуска затвора.




- Индикатор мигает зеленым цветом, и данные записываются на карту памяти.
- Съемка автоматически останавливается по прошествии максимального времени съемки, при переполнении встроенной памяти камеры или при полном заполнении карты памяти.





# Просмотр видеофильмов







1. Нажмите кнопку .

2. Кнопкой  или  выведите на экран видеофильм и нажмите кнопку .

- Видеофильмы помечаются значком  .
- Изображения также можно выбирать с помощью диска управления.



3. Кнопкой  или  выберите значок  (Показать) и нажмите кнопку .

- Начинается воспроизведение видеофильма.
- Нажимая кнопку **FUNC./SET** во время просмотра, можно приостанавливать и возобновлять воспроизведение видеофильма.
- С помощью кнопок  и  можно настраивать громкость воспроизведения.



## Загрузка изображений в компьютер

Рекомендуется пользоваться прилагаемым программным обеспечением.

### Что необходимо подготовить

- Камеру и компьютер
- Компакт-диск Canon Digital Camera Solution Disk, входящий в комплект поставки камеры
- Интерфейсный кабель, входящий в комплект поставки камеры

### Требования к системе

Программное обеспечение следует устанавливать на компьютер, удовлетворяющий следующим минимальным требованиям.

#### ■ Windows

ОС	Windows Vista Windows XP Service Pack 2 Windows 2000 Service Pack 4
Модель компьютера	Перечисленные выше операционные системы (ОС) должны быть установлены на заводе-изготовителе на компьютеры со встроенными USB-портами.
Процессор	Windows Vista : Pentium 1,3 ГГц или более мощный Windows XP/Windows 2000 : Pentium 500 МГц или более мощный
ОЗУ	Windows Vista : не менее 512 Мбайт Windows XP/Windows 2000 : не менее 256 Мбайт
Интерфейс	USB
Свободное пространство на жестком диске	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утилиты Canon Utilities</li> <li>- ZoomBrowser EX : не менее 200 Мбайт</li> <li>- PhotoStitch : не менее 40 Мбайт</li> <li>• TWAIN-драйвер камеры Canon : не менее 25 Мбайт</li> </ul>
Дисплей	1024 × 768 пикселей/Среднее (16 бит) или более

#### ■ Macintosh

ОС	Mac OS X (v10.3 – v10.4)
Модель компьютера	Перечисленные выше операционные системы (ОС) должны быть установлены на заводе-изготовителе на компьютеры со встроенными USB-портами.
Процессор	PowerPC G3/G4/G5 или процессор Intel
ОЗУ	Не менее 256 Мбайт
Интерфейс	USB
Свободное пространство на жестком диске	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утилиты Canon Utilities</li> <li>- ImageBrowser : не менее 300 Мбайт</li> <li>- PhotoStitch : не менее 50 Мбайт</li> </ul>
Дисплей	1024 × 768 пикселей/32000 цветов или более

## Подготовка к загрузке изображений

В Windows 2000 программное обеспечение необходимо установить до подсоединения камеры к компьютеру.

### 1. Установите программное обеспечение.

#### ■ Windows

1. Установите компакт-диск Canon Digital Camera Solution Disk в дисковод компакт-дисков компьютера.
2. Щелкните мышью на варианте [Easy Installation/Простая установка].

Продолжайте установку в соответствии с сообщениями, выводимыми на экран.




3. После завершения установки щелкните мышью на кнопке [Restart/Перезагрузка] или [Finish/Готово].

После завершения установки отображается кнопка [Restart/Перезагрузка] или [Finish/Готово]. Щелкните мышью на появившейся кнопке.



4. После появления на экране обычного рабочего стола извлеките компакт-диск из дисковода.

#### ■ Macintosh

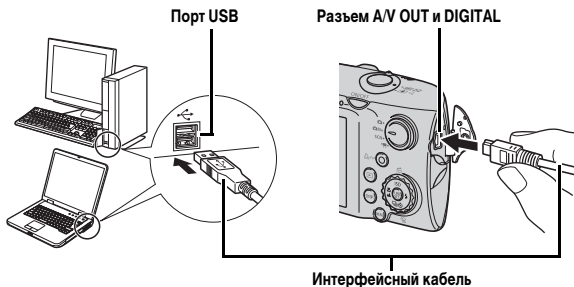
Дважды щелкните мышью на значке  в окне компакт-диска. При появлении панели программы установки щелкните мышью на кнопке [Install/Установить]. Следуйте инструкциям, выводимым на экран.



## 2. Подсоедините камеру к компьютеру.

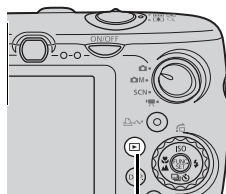
1. Подсоедините прилагаемый кабель интерфейса к USB-порту компьютера и к разъему A/V OUT и DIGITAL камеры.

Откройте крышку разъемов, поддев ее левым краем ногтем или зажимом на наручном ремне, и до упора вставьте интерфейсный кабель в разъем.



## 3. Подготовьтесь к загрузке изображений в компьютер.

1. Для включения камеры нажмите кнопку .



Кнопка 

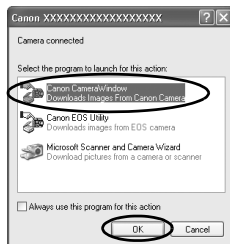


В случае появления окна [Digital signature not found/Цифровая подпись не найдена] щелкните мышью на кнопке [Yes/Да]. После подсоединения камеры к компьютеру и открытия соединения будет автоматически завершена установка драйвера USB на компьютер.

## 4. Откройте программу CameraWindow.

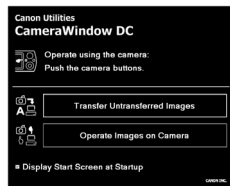
### ■ Windows

Выберите [Canon CameraWindow] и щелкните мышью на кнопке [OK].



Если показанное выше диалоговое окно не открывается, щелкните мышью на меню [Start/Пуск], выберите [All Programs/Все программы] или [Programs/Программы], затем выберите [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] и [CameraWindow].

Открывается окно CameraWindow.



### ■ Macintosh

После установления соединения между камерой и компьютером открывается окно CameraWindow. Если окно не открылось, щелкните мышью на значке [CameraWindow] панели Dock (панель, появляющаяся в нижней части рабочего стола).

Подготовка к загрузке изображений завершена. Переходите к разделу *Загрузка изображений с помощью камеры* (стр. 31) (кроме ОС Windows 2000).

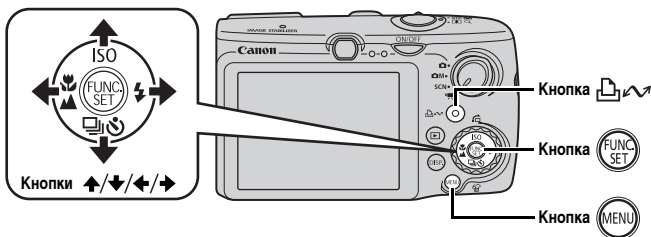


- Подробные сведения о загрузке изображений с помощью компьютера см. во *Вводном руководстве по программному обеспечению*.
- В случае Windows 2000 можно загружать изображения с помощью компьютера.

## Загрузка изображений с помощью камеры (Прямая передача)

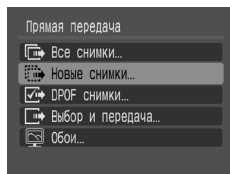
Этот способ позволяет загружать изображения с помощью органов управления камеры (кроме ОС Windows 2000).

**Перед первой загрузкой изображений с использованием прямой передачи установите программное обеспечение (стр. 28).**



### 1. Убедитесь, что на ЖК-мониторе камеры отображается меню «Прямая передача».

- Кнопка подсвечивается синим цветом.
- Если меню «Прямая передача» не открывается, нажмите кнопку **MENU**.








Меню «Прямая передача»







### 2. Нажмите кнопку .


- В компьютер загружаются изображения, которые не были загружены ранее.

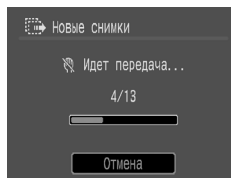
Для задания способа загрузки изображений можно также использовать следующие пункты меню «Прямая передача».

	<b>Все снимки</b>	Передача и сохранение в компьютере всех изображений.
	<b>Новые снимки</b>	Передача и сохранение в компьютере только тех изображений, которые не были переданы ранее.
	<b>DPOF снимки</b>	Передача и сохранение в компьютере только изображений с установленными заказами передачи DPOF.
	<b>Выбор и передача</b>	Передача и сохранение в компьютере одиночных изображений по мере их просмотра и выбора.
	<b>Обои</b>	Передача и сохранение в компьютере одиночных изображений по мере их просмотра и выбора. Переданные изображения отображаются в виде фонового рисунка рабочего стола компьютера.

### Все снимки/Новые снимки/DPOF снимки

1. Кнопкой  или  выберите значок ,  или  и нажмите кнопку .


- Производится загрузка изображений. Во время загрузки кнопка  мигает синим цветом.
- После завершения загрузки вновь отображается меню «Прямая передача».
- При нажатии кнопки **FUNC./SET** текущая операция загрузки отменяется.



### Выбор и передача/Обои

1. Кнопкой  или  выберите пункт  или , затем нажмите кнопку  (или кнопку ).

## 2. Кнопкой ← или → выберите изображения для загрузки, затем нажмите кнопку .

- Производится загрузка изображений. Во время загрузки кнопка  мигает синим цветом.




## 3. После завершения загрузки нажмите кнопку .

- Снова открывается меню «Прямая передача».



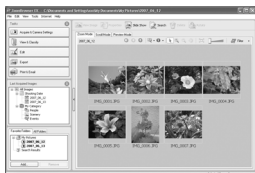
В качестве обоев в компьютер могут загружаться только изображения JPEG.



Вариант, выбранный кнопкой , сохраняется даже при выключении питания камеры. В следующий раз при открытии меню «Прямая передача» будет активна предыдущая установка. Если в последний раз был выбран вариант [Выбор и передача] или [Обои], сразу же открывается экран выбора изображения.

Щелкните мышью на кнопке [X] в правом нижнем углу окна для закрытия программы CameraWindow; загруженные изображения будут отображаться на экране компьютера.

### ■ Windows



ZoomBrowser EX

### ■ Macintosh



ImageBrowser

По умолчанию загруженные изображения записываются в папки в соответствии с датой съемки.

# Состав системы

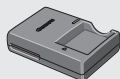
## Комплект поставки камеры



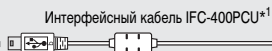
Наручный ремень  
WS-DC2



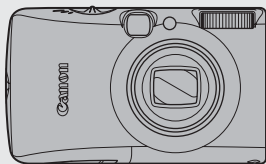
Аккумулятор NB-5L\*1  
(с крышечкой клемм)



Зарядное устройство  
CB-2LX/CB-2LXE\*1



Интерфейсный кабель IFC-400PCU\*1



Карта памяти (32 Мбайта)



Аудио/видеокабель  
AVC-DC400\*1

Компакт-диск Canon Digital  
Camera Solution Disk



Вспышка повышенной мощности  
HF-DC1

## Комплект сетевого питания ACK-DC30



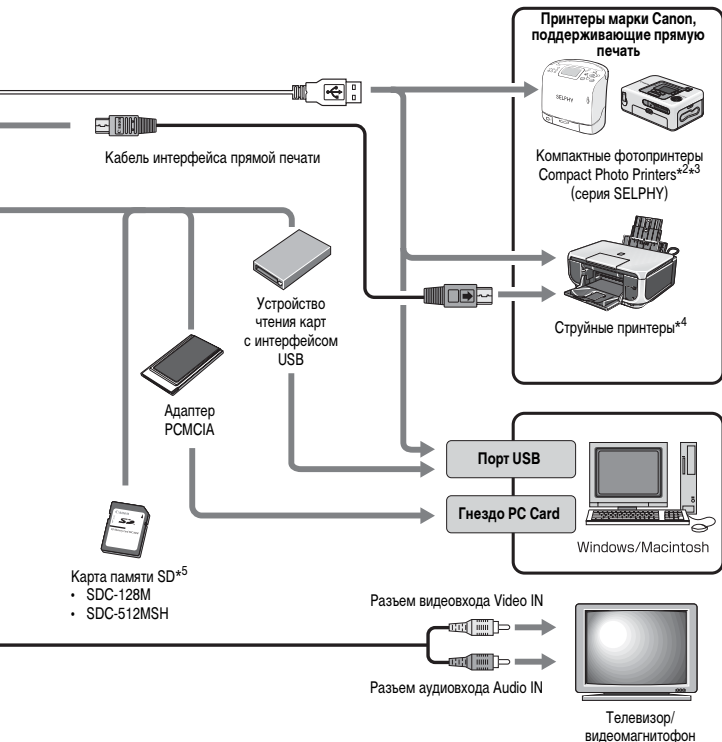
Переходник  
постоянного  
тока DR-30



Кабель питания



Компактный блок питания  
CA-DC10



\*1 Также продается отдельно.

\*2 Дополнительную информацию о принтере см. в Руководстве пользователя принтера.

\*3 Камеру можно также подключить к фотопринтеру для печати карточек CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

\*4 Дополнительную информацию о принтере и кабеле интерфейса см. в Руководстве пользователя струйного принтера.

\*5 В некоторых регионах не продается.

## Дополнительные принадлежности

Следующие принадлежности камеры продаются отдельно.

Некоторые принадлежности могут не продаваться в ряде регионов или могут быть уже сняты с продажи.

### Вспышка

- **Вспышка повышенной мощности HF-DC1**

Эта устанавливаемая на камеру дополнительная вспышка может использоваться для съемки объектов, расположенных дальше зоны действия встроенной вспышки.

### Источники питания

- **Комплект сетевого питания ACK-DC30**

Этот комплект обеспечивает питание камеры от любой стандартной электрической розетки. Рекомендуется для питания камеры во время длительных сеансов работы или при подключении к компьютеру.  
(Не может использоваться для зарядки аккумулятора камеры.)

- **Зарядное устройство CB-2LX/CB-2LXE**

Зарядное устройство для зарядки аккумуляторов NB-5L.

- **Аккумулятор NB-5L**

Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор.

### Прочие принадлежности

- **Карта памяти SD**

Карты памяти SD служат для хранения изображений, снятых камерой. Canon выпускает карты емкостью 128 и 512 Мбайт.

- **Интерфейсный кабель IFC-400PCU**

Этот кабель служит для подключения камеры к компьютеру, к компактному фотопринтеру Compact Photo Printer (серия SELPHY) или к струйному принтеру (см. Руководство пользователя струйного принтера).

- **Аудио/видеокабель AVC-DC400**

Этот кабель служит для подключения камеры к телевизору.

## Принтеры, поддерживающие прямую печать

Компания Canon предлагает для использования с камерой следующие отдельно продаваемые принтеры. Можно просто и быстро распечатывать фотографии, подсоединив камеру к принтеру единственным кабелем. Управление осуществляется кнопками камеры.

- **Компактные фотопринтеры Compact Photo Printers (серия SELPHY)**
- **Струйные принтеры**

За дополнительной информацией обращайтесь к ближайшему дилеру Canon.

### **Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon.**

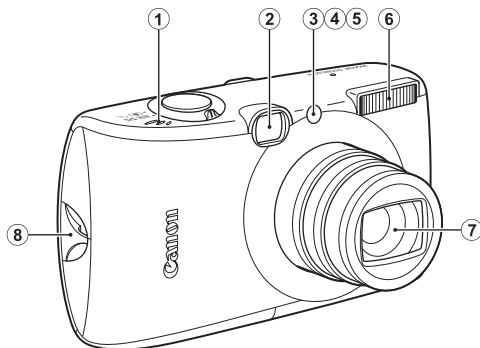
Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями компании Canon. Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие, как возгорание и т.п., вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что гарантия не распространяется на ремонт, связанный с неправильной работой дополнительных принадлежностей сторонних производителей, хотя такой ремонт возможен на платной основе.



## **Дополнительные сведения**

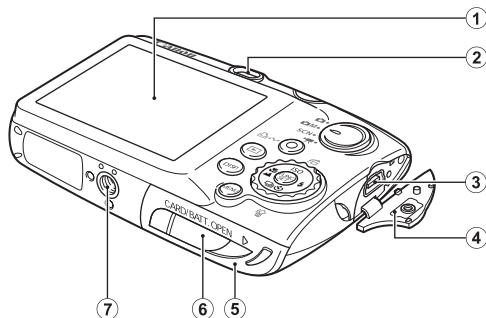
## Элементы камеры и их назначение

### ■ Вид спереди



- ① Громкоговоритель
- ② Окно видоискателя (стр. 41)
- ③ Подсветка AF (стр. 55)
- ④ Лампа уменьшения эффекта «красных глаз» (стр. 80)
- ⑤ Лампа автоспуска (стр. 68)
- ⑥ Вспышка (стр. 66)
- ⑦ Объектив
- ⑧ Крепление ремня (стр. 13)

## ■ Вид сзади



- ① ЖК-монитор (стр. 60)
- ② Видоискатель
- ③ Разъем A/V OUT (Аудио/видео выход) и DIGITAL (стр. 20, 29, 186)
- ④ Крышка разъемов (стр. 13)
- ⑤ Крышка гнезда карты памяти/отсека аккумулятора (стр. 11)
- ⑥ Крышка разъема переходника постоянного тока (стр. 214)
- ⑦ Штативное гнездо

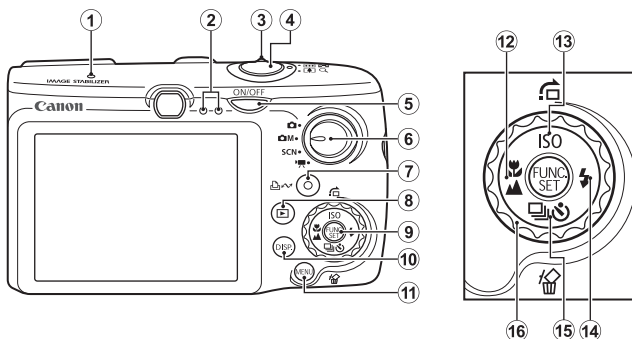
### Съемка с видоискателем

Для экономии заряда аккумулятора во время съемки можно пользоваться видоискателем, отключив ЖК-монитор (стр. 60).







Для защиты от царапин во время транспортировки ЖК-монитор может быть закрыт тонкой пластиковой пленкой. В таком случае перед началом использования камеры удалите пленку.

## ■ Органы управления



- ① Микрофон (стр. 24, 151)
- ② Индикатор (стр. 46)
- ③ Рычаг зумирования (стр. 62, 118)  
Съемка: (Широкоугольное положение)/ (Увеличение)  
Воспроизведение: (Индекс)/ (Увеличение)
- ④ Кнопка спуска затвора (стр. 16, 24)
- ⑤ Кнопка питания **ON/OFF** (стр. 14)
- ⑥ Диск установки режима (стр. 16, 24, 45)
- ⑦ Кнопка (Печать/загрузка) (стр. 20, 31, 116)
- ⑧ Кнопка (Воспроизведение) (стр. 18, 26, 44)
- ⑨ Кнопка **FUNC./SET** (Функция/Установить) (стр. 48)
- ⑩ Кнопка **DISP.** (Индикация) (стр. 60)
- ⑪ Кнопка **MENU** (стр. 49)
- ⑫ Кнопка (Макро)/ (Бесконечность)/ (стр. 67)
- ⑬ Кнопка **ISO**/ (Переход)/ (стр. 74, 122)
- ⑭ Кнопка (Вспышка)/ (стр. 66)
- ⑮ Кнопка (Серийная съемка)/ (Таймер автоспуска)/ (Стирание одного изображения)/ (стр. 19, 68, 78)
- ⑯ Диск управления (стр. 43)

## Использование диска управления

Поворот диска управления против часовой стрелки эквивалентен нажатию кнопки , поворот этого диска по часовой стрелке эквивалентен нажатию кнопки  (при использовании некоторых функций это эквивалентно нажатию кнопки  или ).






Поворачивая диск управления, можно выполнять перечисленные ниже операции.



Операция выполняется с помощью диска управления.

Исчезает через несколько секунд.

### ■ Функции съемки

- Выбор режимов съемки (стр. 75, 82)
- Выбор  /  /  /  /  / ISO (стр. 66, 67, 68, 74, 78)
- Выбор пунктов меню FUNC. (стр. 48)
- Перемещение рамки лица функции «Опред. лица» (стр. 96)
- Настройка экспозиции (стр. 101)



### ■ Функции воспроизведения

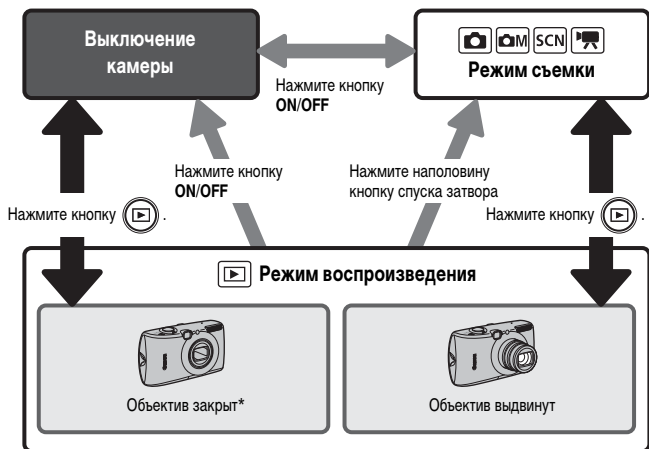
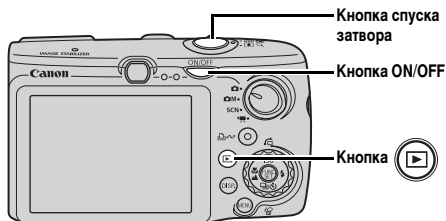
- Выбор изображения (стр. 18, 118, 119, 122)
- Управление при просмотре/редактировании видеofilмов (стр. 26, 129, 131)
- Работа со звуковыми памятками или с диктофоном (стр. 151, 152)
- Настройка параметров печати DPOF и параметров передачи (стр. 165, 172)


### ■ Функции съемки и воспроизведения


- Выбор пункта меню (стр. 48, 49)
- Выбор часового пояса (стр. 175)
- Выбор цвета индикации времени (стр. 47)
- Регистрация параметров меню «Моя камера» (стр. 188)

## Использование кнопки

Кнопка  позволяет включать/выключать камеру и переключаться между режимами съемки/воспроизведения. Кроме того, для кнопки  можно зарегистрировать функцию слайд-шоу или диктофона (стр. 163).

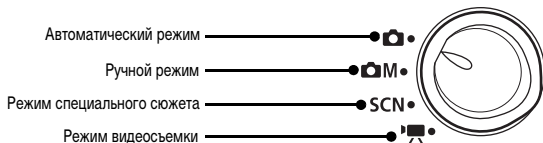


• Если для кнопки  зарегистрированы какие-либо функции, порядок работы может быть другим (стр. 163).

\* Промежуток времени до автоматического закрытия объектива можно задать в пункте [Закр. объектив] меню  (Настройка) (стр. 58).

## Использование диска установки режима

Поверните диск установки режима в положение требуемого режима.



: Автоматический режим (стр. 16)

Ручной режим

: Ручной (стр. 78)

: Акцентиров. цветом (стр. 109)

: Панорамный (стр. 88)

: Макро с цифр. зумом (стр. 66)

: Замена цвета (стр. 111)

**SCN** Режим специального сюжета

: Портрет (стр. 75)

: Дети&Дом. животные (стр. 76)

: Закат (стр. 76)

: Снег (стр. 76)

: Фейерверк (стр. 77)

: ISO 3200 (стр. 77)

: Ночная съемка (стр. 75)

: Вечеринка (стр. 76)

: Листва (стр. 76)

: Пляж (стр. 76)

: Аквариум (стр. 77)

Режим видеосъемки (стр. 24, 82)

: Стандартный

: Акцентиров. цветом

: Интервальная

: Компактный

: Замена цвета

## Индикаторы

Индикаторы камеры горят или мигают в указанных ниже случаях.

### • Левый индикатор

- Зеленый : Камера готова к съемке (подаются два звуковых сигнала)/в режиме «Дисплей выкл.»
- Мигающий зеленый : Интервальная съемка (видео)/запись/чтение/стирание/передача (при подключении к компьютеру или принтеру) изображения
- Оранжевый : Камера готова к съемке (вспышка включена)
- Мигающий оранжевый : Камера готова к съемке (предупреждение о сотрясении камеры)

### • Правый индикатор

- Желтый : Режим «Макро»/режим «Бесконечность»/Фиксация автофокусировки
- Мигающий желтый : Сложности с фокусировкой (камера подает один звуковой сигнал)



Если индикатор мигает зеленым цветом, запрещается выполнять перечисленные ниже операции; эти действия могут привести к повреждению данных изображения:

- встряхивать камеру или стучать по ней;
- выключать питание или открывать крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора.

## Использование часов

Описанными ниже двумя способами на экран на 5 с\* можно вывести текущую дату и время.

\* Настройка по умолчанию



- ① При включении питания удерживайте нажатой кнопку **FUNC./SET**.
- ② В режиме съемки/воспроизведения нажмите кнопку **FUNC./SET** и удерживайте ее нажатой не менее 1 с.

Если камера находится в горизонтальном положении, отображается время. Если камера находится в вертикальном положении, отображаются время и дата. Однако если камера находится в вертикальном положении и для отображения даты и времени используется способ ①, время сначала отображается так же, как и при горизонтальном положении камеры.

- Цвет индикации можно изменить с помощью кнопки ◀ или ▶ либо с помощью диска управления.
- Индикация времени прекращается по завершении времени отображения или при нажатии какой-либо кнопки для выполнения последующей операции.
- Длительность индикации времени можно изменить в меню **ff** (стр. 58).
- Часы не могут отображаться в режиме увеличения изображений или в режиме индексного воспроизведения.

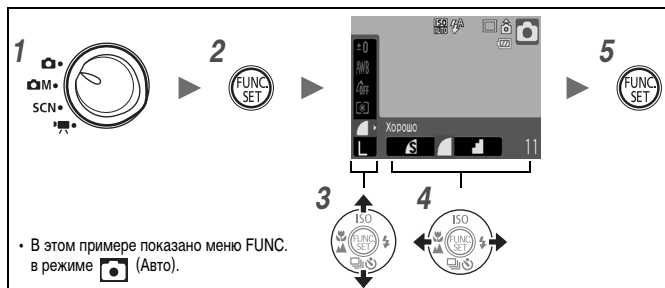
## Основные операции





### Меню и настройки

Настройка режимов съемки или воспроизведения, а также настройка таких параметров, как параметры печати, дата/время и звуковые сигналы камеры, производится с помощью меню FUNC., «Меню съемки», «Меню показа», «Печать», «Настройка» или «Моя камера».

#### Меню FUNC. (кнопка )

В этом меню настраиваются многие часто используемые функции съемки.




**1** Поверните диск установки режима в положение , ,  или .

**2** Нажмите кнопку .

**3** Кнопкой  или  выберите требуемый пункт меню.

В некоторых режимах съемки часть пунктов меню недоступна.

**4** Кнопкой  или  выберите значение для пункта меню.

- Пункты, для которых отображается значок , можно изменять с помощью кнопки **DISP**.

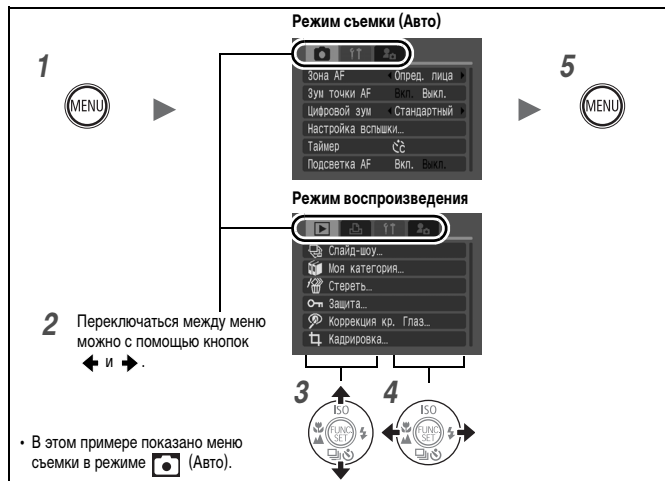
- После выбора значения пункта меню можно сразу же произвести съемку, нажав кнопку спуска затвора. После съемки снова открывается данное меню, позволяя быстро настраивать параметры.

- Для выбора значения пункта меню можно также использовать диск управления.



**5** Нажмите кнопку .



## Меню «Меню съемки», «Меню показа», «Печать», «Настройка» и «Моя камера» (кнопка )



Эти меню позволяют задать удобные настройки для съемки, воспроизведения или печати.



**1** Нажмите кнопку .

**2** Для переключения между меню используйте кнопку  или .  
• Переключаться между меню можно также с помощью рычага зумирования.

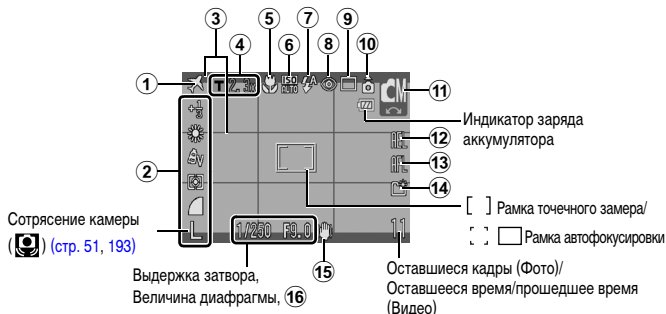
**3** Кнопкой  или  выберите требуемый пункт меню.  
• В некоторых режимах съемки часть пунктов меню недоступна.  
• Пункты меню можно также выбрать с помощью диска управления.

**4** Кнопкой  или  выберите требуемый параметр.  
• Пункты меню с многоточием (...) можно установить, только открыв следующее меню нажатием кнопки **FUNC./SET**. Еще раз нажмите кнопку **FUNC./SET** для подтверждения настройки, затем нажмите кнопку **MENU** для возврата на экран меню.

**5** Нажмите кнопку .

## Информация, отображаемая на ЖК-мониторе, и меню

### Режим съемки






	Отображаемая информация	Способ настройки
①	Часовой пояс (Дом/Текущий)	Кнопка <b>MENU</b> (меню «Настройка»)
②	Компенсация экспозиции ( -2 ... +2 ) или разрешение и т.д.	Кнопка <b>FUNC./SET</b>
③	Помощь для кадрировки	Кнопка <b>MENU</b> (Меню съемки)
④	Коэффициент цифрового зума/ Цифровой телеконвертер ( <b>T</b> 1.4x/2.3x )	Кнопка <b>MENU</b> (Меню съемки)
⑤	Макро ( )/Бесконечность ( )	Кнопка
⑥	Число ISO ( ISO 800 ISO 1600 ISO 320 ISO 640 ISO 1280 ISO 2560 ISO 5120 ISO 10240 )	Кнопка <b>ISO</b> ( ISO 3200 выбирается в режиме <b>SCN</b> )
⑦	Вспышка (  )	Кнопка
⑧	Корр.крас.глаз (  )	Кнопка <b>MENU</b> (меню [Настройка вспышки] в «Меню съемки»)
⑨	Режим драйва (  )	Кнопка
⑩	Авто поворот (  )	Кнопка <b>MENU</b> (меню «Настройка»)
⑪	Режим съемки	Диск выбора режима, диск управления
⑫	Фиксация AE ( <b>AEL</b> )/фиксация FE ( <b>FEL</b> )	Кнопка <b>ISO</b>


	Отображаемая информация	Способ настройки
13	Фиксация автофокусировки (AFL)	Кнопка  / 
14	Создать папку (M*)	Кнопка <b>MENU</b> (меню «Настройка»)
15	Сотрясение камеры (    	Кнопка <b>MENU</b> (Меню съемки)
16	Шкала сдвига экспозиции (Видео) 	Кнопка <b>ISO</b>


## Об индикаторе заряда аккумулятора

• Могут отображаться следующий значок и сообщение.

Значки/сообщение	Описание
	Достаточный уровень заряда аккумулятора.
	Для длительного использования скоро потребуется зарядить аккумулятор.
 (мигающий красным цветом)	Низкий уровень заряда аккумулятора. Зарядите аккумулятор.
Поменяйте батарею	Аккумулятор разряжен, и дальнейшая работа камеры невозможна. Немедленно зарядите аккумулятор.



Если индикатор мигает оранжевым цветом и отображается символ сотрясения камеры () , это, возможно, означает, что из-за недостаточной освещенности установлена длительная выдержка затвора. В этом случае можно использовать следующие способы съемки:

- установите для параметра [Режим IS] любое другое значение, кроме [Выкл.] (стр. 72);
- увеличьте число ISO (стр. 74);
- выберите любой другой режим, кроме  (вспышка выключена) (стр. 66);
- установите камеру на штатив или другое приспособление.

## Режим воспроизведения (Детально)



	Отображаемая информация	Способ настройки
17	Список печати	Кнопка  , кнопка <b>MENU</b> (меню «Печать»)
18	Авт. категория/Моя категория ()	Кнопка <b>MENU</b> (Меню съемки/Меню показа)
19	Компрессия (Фото)/Разрешение (Фото), Видео (  )	Кнопка <b>FUNC./SET</b> (меню FUNC.)
20	Функция коррекции «красных глаз»/ Изображение измененного размера/ Кадрированное изображение/Мои цвета (воспроизведение) (  )	Кнопка <b>MENU</b> (Меню показа)
	Изображение со звуковой памятькой (  )	
	Состояние защиты (  )	

Для некоторых изображений может также отображаться следующая информация.

	Прикреплен файл с форматом, отличным от WAVE.
	Изображение JPEG, не соответствующее стандартам файловой системы для камер Design rule for Camera File system.
	Изображение RAW.
	Данные неизвестного типа.



- Для изображений, снятых другими камерами, информация может отображаться неправильно.
- Предупреждение о передержке  
Передержанная часть изображения мигает в следующих случаях:
  - при просмотре изображения сразу после съемки на ЖК-мониторе (подробная индикация);
  - в режиме воспроизведения при включенной подробной индикации.

## Гистограмма

Гистограмма представляет собой график, по которому можно проверить яркость изображения. Чем больше кривая смещена в левую сторону графика, тем темнее изображение. Чем больше кривая смещена в правую сторону графика, тем ярче изображение. Используя функцию компенсации экспозиции, можно скорректировать яркость изображения перед съемкой (стр. 101).

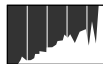
Примеры гистограмм



Темное изображение



Сбалансированное изображение



Яркое изображение

## Режим съемки

Пункт меню		См. стр.
Автоматический режим		стр. 16
Ручной режим		стр. 66, 78, 88, 109, 111
Режим специального сюжета		стр. 75
Режим видеосъемки		стр. 24, 82
















## Меню FUNC.

Пункт меню		См. стр.
Компенсация экспозиции		<a href="#">стр. 101</a>
Длин. выдержка		<a href="#">стр. 103</a>
Баланс белого		<a href="#">стр. 104</a>
«Мои цвета»		<a href="#">стр. 107</a>
Режим экспозамера		<a href="#">стр. 102</a>
Компрессия		<a href="#">стр. 71</a>
Интервал съемки (Видео)	(выбран режим )	<a href="#">стр. 87</a>
Разрешение (Фото)	( , если не установлена дата)	<a href="#">стр. 70</a>
Разрешение (Видео)		<a href="#">стр. 86</a>

## Меню съемки

\* Настройка по умолчанию

Пункт меню	Возможные значения	Описание/См. стр.
Зона AF	Опред. лица*/AiAF/Центр	<a href="#">стр. 93</a>
Разм. рамки AF	Вкл./Выкл.	<a href="#">стр. 95</a>
Зум точки AF	Вкл./Выкл.*	<a href="#">стр. 90</a>
Цифровой зум		<a href="#">стр. 62</a>
(Фото)	Стандартный*/Выкл./1.4x/2.3x	
(Видео)	Стандартный*/Выкл. (только в стандартном режиме видеосъемки)	
Настройка вспышки		<a href="#">стр. 80</a>
Замедл. синхр.	Вкл./Выкл.*	
Корр. крас. глаз	Вкл./Выкл.*	
Лампа кр.гл.	Вкл.*/Выкл.	
Таймер	Задержка: 0 – 10*, 15, 20, 30 с Серия: 1 – 10 (По умолчанию заданы 3 кадра.)	<a href="#">стр. 68</a>

Пункт меню	Возможные значения	Описание/См. стр.
Подсветка AF	Вкл./Выкл.	<a href="#">стр. 40</a>
Просмотр снимка	Выкл./от 2* до 10 с/Удержать	Можно задать время, в течение которого снятое изображение отображается на экране ( <a href="#">стр. 17</a> ).
Проверка инф.	Выкл./Детально/Пров. фокус.	<a href="#">стр. 96</a>
Сохранение оригинала	Вкл./Выкл.*	<a href="#">стр. 113</a>
Авт. категория	Вкл./Выкл.	<a href="#">стр. 115</a>
Помощь кадрирования		
(Фото)	Выкл./Линии сетки/Кадр 3:2/Оба	<a href="#">стр. 114</a>
(Видео)	Выкл./Линии сетки	
Режим IS		
(Фото)	Непрерывно*/При съемке/ Панорама/Выкл.	<a href="#">стр. 72</a>
(Видео)	Непрерывно*/Выкл.	
Настройка кнопки  	 */  /  /  WB/  /  /  /  /  /  /  /  / 	<a href="#">стр. 116</a>

## Меню показа

Пункт меню	См. стр.
Слайд-шоу	<a href="#">стр. 136</a>
Моя категория	<a href="#">стр. 124</a>
Стереть	<a href="#">стр. 158</a>
Защита	<a href="#">стр. 154</a>
Коррекция кр. глаз	<a href="#">стр. 142</a>
Кадрировка	<a href="#">стр. 127</a>
Изменить размер	<a href="#">стр. 149</a>
«Мои цвета»	<a href="#">стр. 147</a>

Пункт меню	См. стр.
Звук. памятка	<a href="#">стр. 151</a>
Диктофон	<a href="#">стр. 152</a>
Повернуть	<a href="#">стр. 134</a>
Заказ передачи	<a href="#">стр. 172</a>
Настройка кн. воспр.	<a href="#">стр. 163</a>
Отображать	<a href="#">стр. 18</a>
Эфф. перехода	<a href="#">стр. 135</a>


## Меню «Печать»

Пункт меню	Описание	См. стр.
Печатать	Отображение меню печати.	—
Выбор изоб. и кол-ва	Задание параметров печати для индивидуальных изображений при их просмотре.	<a href="#">стр. 165</a>
Выбрать диапазон	Выбор последовательного диапазона изображений и задание параметров печати для всех изображений в этом диапазоне.	
Выбрать по дате	Задание параметров печати для изображений с выбранной датой.	
Выбрать по категории	Задание параметров печати для изображений из выбранной категории.	
Выбрать папку	Задание параметров печати для изображений из выбранной папки.	
Выбрать все изоб.	Задание параметров печати для всех изображений.	
Отменить все отмеч.	Удаление всех параметров печати изображений.	
Настройки печати	Задание стиля печати.	<a href="#">стр. 165</a>



## Меню «Настройка»


\* Настройка по умолчанию

Пункт меню	Возможные значения	Описание/См. стр.
Тихо	Вкл./Выкл.*	Установите значение [Вкл.] для отключения всех звуковых сигналов*. * За исключением сигнала, подаваемого при открытии крышки гнезда карты памяти/ отсека аккумулятора во время записи.
Громкость	Выкл./1/2*/3/4/5	Служит для настройки громкости звука при включении, звука нажатия кнопок, звука автоспуска, звука спуска затвора и звука при воспроизведении. Если для параметра [Тихо] задано значение [Вкл.], настройка громкости невозможна.
Громк. старта		Настройка громкости звукового сигнала при включении камеры.
Громк. работы		Настройка громкости звукового сигнала, подаваемого при нажатии любой кнопки, кроме кнопки спуска затвора.
Громк. таймера		Настройка громкости звукового сигнала таймера автоспуска, подаваемого за 2 с до спуска затвора.
Громк. затвора		Настройка громкости звукового сигнала, подаваемого при срабатывании затвора. При съемке видеофильма звуковой сигнал срабатывания затвора не подается.
Громкость		Настройка громкости воспроизведения звука видеофильмов или звуковых комментариев.
Яркость LCD	-7 – 0* – +7	Яркость настраивается кнопкой ◀ или ▶. Во время настройки ЖК-монитор позволяет контролировать яркость.
Экон.энергии		
Автовывключение	Вкл.*/Выкл.	стр. 174
Дисплей выкл.	10 с/20 с/30 с/1 мин*/ 2 мин/3 мин	

Пункт меню	Возможные значения	Описание/См. стр.
Часовой пояс	Дом*/Текущий	стр. 175
Дата/Время		стр. 14
Дисплей часов	0 – 5* – 10 с/20 с/30 с/ 1 мин/2 мин/3 мин	
Формат		Можно также выбрать низкоуровневое форматирование (стр. 178).
Нумер. файлов	Последоват.*/ Автосброс	стр. 179
Создать папку		
Создать новую папку	Флажок установлен (Вкл.)/ Флажок снят (Выкл.)	
Авт. создание	Выкл.*/Ежедневно/ Понедельник– Воскресенье/ Ежемесячно (Можно также задать время создания)	стр. 181
Автоповорот	Вкл.*/Выкл.	стр. 183
Закр. объектив	1 мин.*/0 с	Задаёт задержку закрытия объектива при переключении из режима съёмки в режим воспроизведения (стр. 44).
Язык		стр. 15
Видеосистема	NTSC/PAL	стр. 186
Режим печати	Авто*/ 	См. ниже.
Сбросить всё		стр. 184




### Режим печати

Можно изменить способ соединения с принтером для печати. Хотя обычно изменять этот параметр не требуется, выберите  при печати без полей изображения, снятого в режиме  (Широкоэкр.), на широкоформатной бумаге с помощью компактного фотопринтера Compact Photo Printer Canon SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510/CP520.

Так как эта настройка сохраняется даже при выключении питания, для печати изображений любого другого размера, кроме , восстановите режим [Авто] (учтите, что способ соединения невозможно изменить, пока камера подсоединена к принтеру).

## Меню «Моя камера»

\* Настройка по умолчанию

Пункт меню	Описание	См. стр.
Тема	Выбор общей темы для всех пунктов установок Моя камера.	стр. 188
Заставка	Установка изображения, отображаемого при включении питания камеры.	
Звук старта	Установка звукового сигнала, подаваемого при включении питания камеры.	
Звук операций	Установка звукового сигнала, подаваемого при нажатии любой кнопки, кроме кнопки спуска затвора.	
Звук таймера	Установка звукового сигнала, подаваемого за 2 с до срабатывания затвора в режиме автоспуска.	
Звук затвора	Установка звукового сигнала, подаваемого при нажатии кнопки спуска затвора. (При съемке видеofilьмов звук срабатывания затвора не подается.)	
Установки меню «Моя камера»	 (Выкл.) / <b>1</b> * /  2 /  3	

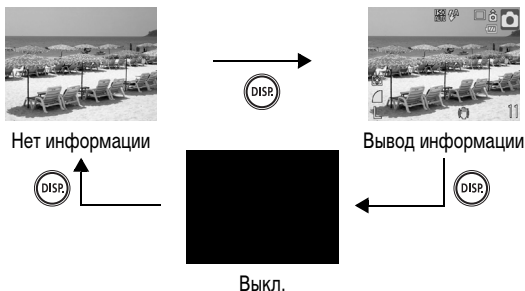
## Использование ЖК-монитора

### Переключение режимов работы ЖК-монитора

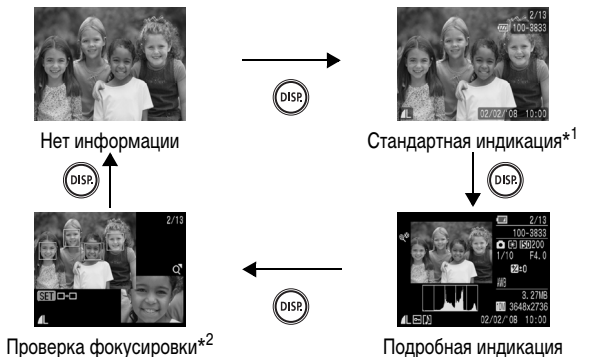
При каждом нажатии кнопки **DISP.** изменяется режим индикации на ЖК-мониторе. Подробнее см. в разделе *Информация, отображаемая на ЖК-мониторе, и меню* (стр. 50).

(Ниже приведены экраны, отображаемые при съемке в режиме  (Авто).)

#### ■ Режим съемки



#### ■ Режим воспроизведения или просмотр снимка (сразу после съемки)



\*1 Только в режиме воспроизведения

\*2 Только фотографии



- Информация о том, включен или выключен ЖК-монитор, сохраняется даже после выключения питания камеры.
- В режимах , , , , и «Видео» ЖК-монитор не выключается.
- В режиме , , , , или ЖК-монитор устанавливается в режим вывода информации.
- В режиме увеличения (стр. 118) или в режиме индексного воспроизведения (стр. 119) ЖК-монитор не переключается в режим подробной индикации или проверки фокусировки.

## Установка яркости ЖК-монитора

Яркость ЖК-монитора можно изменить одним из следующих двух способов.

- Изменяя параметры с помощью меню «Настройка» (стр. 57).
- Изменяя параметры с помощью кнопки DISP. (Быстрое увеличение яркости ЖК-монитора).

Нажав кнопку **DISP.** и удерживая ее нажатой более 1 с, можно установить самое высокое значение яркости ЖК-монитора независимо от значения, выбранного в меню «Настройка»\*.

- Для восстановления предыдущей настройки яркости еще раз нажмите кнопку **DISP.** и удерживайте ее нажатой более 1 с.
- При следующем включении камеры в меню «Настройка» будет установлено самое высокое значение яркости.

\* Эта функция не позволяет изменить яркость ЖК-монитора, если в меню «Настройка» уже задано самое высокое значение яркости.

## Ночной режим монитора

При съемке в сумерки или вечером, когда из-за темных условий изображение на ЖК-мониторе плохо различимо, функция «ночного видения»\* камеры повышает яркость объекта на экране ЖК-монитора. Это позволяет скомпоновать кадр даже в темноте (данная настройка не отключается).

\* Хотя возможно появление шумов, и отображаемое на ЖК-мониторе движение объекта может быть несколько неравномерным, это не сказывается на записываемом изображении. Яркость изображения на ЖК-мониторе отличается от яркости фактически записанного изображения.



## Широко используемые функции съемки

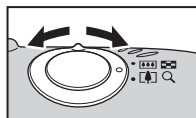
Для выбора режимов съемки или пунктов меню FUNC. можно также использовать диск управления. См. [стр. 43](#).

### Использование оптического зума

Зумирование возможно в диапазоне фокусных расстояний 37 – 185 мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент).

#### 1 Нажмите рычаг зумирования в направлении или .

-  Широкоугольное положение: удаление от объекта.
-  Положение телефото: приближение к объекту.



### Использование цифрового зума/ Цифровой телеконвертер






Доступные режимы съемки >> [стр. 232](#)

При съемке возможно совместное использование цифрового и оптического зумирования.

Можно задать следующие параметры съемки и фокусные расстояния (эквивалент для 35 мм пленки).





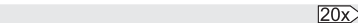
Значение	Фокусное расстояние	Характеристики съемки
Стандартный	37 – 740 мм	Обеспечивает съемку с коэффициентом увеличения до 20x (совместный цифровой и оптический зум).
Выкл.	37 – 185 мм	Обеспечивает съемку без цифрового зума.
1.4x	51,8 – 259 мм	Для цифрового зума фиксируется выбранный коэффициент увеличения, и устанавливается максимальное фокусное расстояние (максимальное положение телефото).
2.3x	85,1 – 425,5 мм	Это обеспечивает меньшую выдержку затвора и снижает вероятность сотрясения камеры по сравнению со съемкой в режиме [Стандартный] или [Выкл.] с тем же углом охвата.

## О функции безопасного зума

В зависимости от заданного разрешения, возможен плавный переход от оптического к цифровому зуму вплоть до коэффициента зумирования, при котором качество изображения еще не ухудшается (Безопасный зум). После достижения максимального коэффициента зумирования, при котором качество изображения еще не ухудшается, отображается значок . Повторное нажатие рычага зумирования в направлении  обеспечивает дальнейшее увеличение коэффициента зумирования (недоступно в режиме ).



В зависимости от установленного разрешения, зона безопасного зума изменяется показанным ниже образом.

### Коэффициент безопасного зума

Разрешение	Оптический зум	Цифровой зум
<b>L</b>	5.0x	
<b>M1</b>	5.0x	
<b>M2</b>	7.0x	
<b>M3</b>		11x 
<b>S</b>		

  : Зона без снижения качества  : Зона со снижением качества

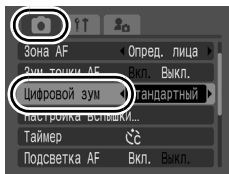


- При съемке с выключенным ЖК-монитором использование цифрового зума невозможно.
- Цифровой зум не может использоваться в режимах  (Штамп даты) и  (Широкоэкр.).

## Съемка с цифровым зумом

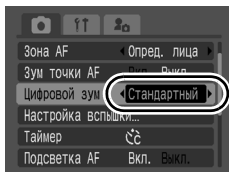
### 1 Выберите пункт [Цифровой зум].

1. Нажмите кнопку .
2. В меню  кнопкой  или  выберите пункт [Цифровой зум].




### 2 Выполните настройки.

1. Кнопкой  или  выберите [Стандартный].
2. Нажмите кнопку .



### 3 Нажмите рычаг зумирования в направлении и произведите съемку.

- Коэффициент совместного цифрового и оптического зума отображается на ЖК-мониторе.
- Изображение может выглядеть грубым – это зависит от выбранного разрешения. Коэффициент зумирования отображается синим цветом.
- Для уменьшения коэффициента зумирования нажмите рычаг зумирования в направлении .

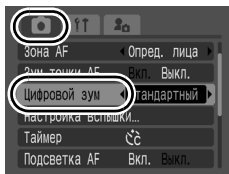


## Съемка с цифровым телеконвертером

Функция цифрового телеконвертера с помощью цифрового зума имитирует съемку с телеконвертером (насадкой на объектив, используемой при телефотосъемке).

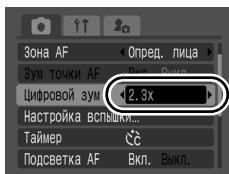
### 1 Выберите пункт [Цифровой зум].

1. Нажмите кнопку .
2. В меню  кнопкой  или  выберите пункт [Цифровой зум].





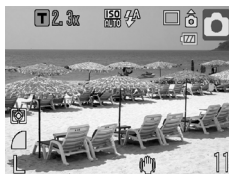
### 2 Выполните настройки.

1. Кнопкой  или  выберите пункт [1.4x] или [2.3x].
2. Нажмите кнопку .



### 3 Рычагом зумирования выберите угол обзора и произведите съемку.

- На ЖК-мониторе отображаются символ  и коэффициент зумирования.
- Изображение может выглядеть грубым – это зависит от выбранного разрешения (значок  и коэффициент зумирования отображаются синим цветом).



## Макросъемка с увеличением (Макро с цифр. зумом)



Доступные режимы съемки >> стр. 232

В максимально широкоугольном положении можно снимать объекты, расположенные на расстоянии 2 – 10 см от торца объектива. При использовании цифрового зума размер области изображения составляет 7 × 5 мм при максимальном зуме (прибл. 4,0x).

### 1 Выберите «Макро с цифр. зумом».

1. Поверните диск установки режима в положение M.
2. С помощью диска управления выберите вариант D.



### 2 Рычагом зумирования выберите угол обзора и произведите съемку.

- На ЖК-мониторе отображается коэффициент зумирования.

## ⚡ Использование вспышки



Доступные режимы съемки >> стр. 232

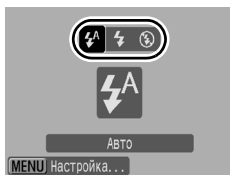
### 1 Нажмите кнопку .

1. Кнопкой или выберите настройку вспышки.

A : [Авто]


: [Вкл.]

: [Выкл.]



- Нажав кнопку **MENU** во время отображения данного экрана, можно задать подробные настройки вспышки (Замедл. синхр., Корр.крас.глаз и Лампа кр.гл.) (стр. 80).



При появлении символа предупреждения о сотрясении камеры () рекомендуется установить камеру на штатив или другое приспособление.



## ▲▲ Съемка с близкого расстояния/ на бесконечности



Доступные режимы съемки >> [стр. 232](#)

Можно снимать объекты с близкого расстояния или на бесконечности.

	Макро	Этот режим предназначен для съемки крупным планом цветов или мелких объектов.  Область при минимальном расстоянии фокусировки от торца объектива до объекта Максимально широкоугольное положение: 30 × 22 мм (Минимальное расстояние фокусировки: 2 см)
	Бесконечность	Этот режим предназначен для съемки объектов, находящихся на расстоянии не менее 3 м от торца объектива.

1

Нажмите кнопку  / .

1. Кнопкой  или  выберите  или .



### Отмена режима «Макро»

Нажмите кнопку  /  и кнопкой  или  выберите значок  (Нормальный).



- Для компоновки кадра при съемке с близкого расстояния в макро-режиме следует использовать ЖК-монитор, так как изображение в видоискателе не соответствует снимаемой области.
- При использовании вспышки в режиме «Макро» края изображений могут выглядеть темными.

## 🕒 Использование таймера автоспуска



Доступные режимы съемки >> стр. 232

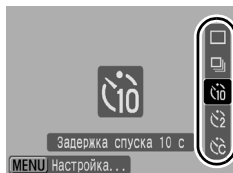
Можно заранее установить требуемое время задержки и количество кадров.

	<p>Задержка спуска 10 с: затвор срабатывает через 10 с после нажатия кнопки спуска затвора.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• За 2 с до срабатывания затвора частота подачи звукового сигнала и частота мигания индикатора автоспуска увеличиваются*.</li> </ul>
	<p>Задержка спуска 2 с: затвор срабатывает через 2 с после нажатия кнопки спуска затвора.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При нажатии кнопки спуска затвора подается частый* звуковой сигнал автоспуска, а затвор срабатывает через 2 с.</li> </ul>
	<p>Устан. Таймера: можно изменить время задержки (0–10, 15, 20 или 30 с) или количество снимков в серии (1–10).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если для параметра [Задержка] задано значение более 2 с, частый звуковой сигнал автоспуска подается* за 2 с до срабатывания затвора. Если для параметра [Серия] задано несколько снимков, звуковой сигнал подается только для первого кадра.</li> </ul>

\* Это зависит от настроек параметров меню «Моя камера» (стр. 188).

### 1 Нажмите кнопку 🕒.

1. Кнопкой или измените режим таймера автоспуска.
  - Если нажать кнопку **MENU**, когда отображается этот экран, можно задать задержку и количество кадров в серии, как и при выборе пункта «Устан. Таймера» в меню (стр. 69).



## 2 Произведите съемку.

- При полном нажатии кнопки спуска затвора начинает мигать индикатор автоспуска\*.

\* Если в Меню съемки на экране [Настройка вспышки] для параметра [Лампа кр.гл.] задано значение [Вкл.], 2 с до срабатывания вспышки индикатор автоспуска горит постоянно (стр. 80).

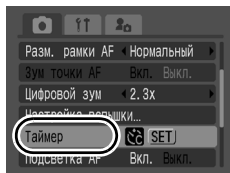
### Для отмены автоспуска

Нажмите кнопку и кнопкой или выберите значок .

## Изменение времени задержки и количества кадров (

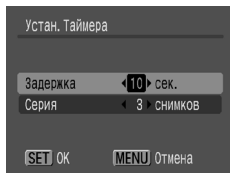
### 1 Выберите пункт [Таймер].

1. Нажмите кнопку .
2. В меню кнопкой или выберите пункт [Таймер].
3. Нажмите кнопку .



### 2 Выполните настройки.

1. Кнопкой или выберите пункт [Задержка] или [Серия], затем кнопкой или измените настройки.
2. Нажмите кнопку .
3. Нажмите кнопку .



Если для параметра [Серия] заданы 2 или более кадров, камера работает следующим образом.

- Для экспозиции и баланса белого фиксируются значения, выбранные для первого кадра.
- Если срабатывает вспышка, интервал между кадрами увеличивается.
- При заполнении встроенной памяти камеры интервал между кадрами может увеличиться.
- При полном заполнении карты памяти съемка автоматически останавливается.

# Изменение разрешения (Фотографии)



Доступные режимы съемки









» стр. 232


## 1 Выберите разрешение.

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите значок , затем кнопкой  или  измените разрешение.
3. Нажмите кнопку .



## Приблизительные значения разрешения

Разрешение			Назначение*
 Высокое	10M	3648 × 2736	Высокое  Низкое
 Среднее 1	6M	2816 × 2112	
 Среднее 2	4M	2272 × 1704	
 Среднее 3	2M	1600 × 1200	
 Низкое	0.3M	640 × 480	
 Штмп даты	2M	1600 × 1200	Печать изображений со штампом даты (стр. 22) формата L или формата открытки (печатаемую область с соотношением сторон 3:2 можно проверить во время съемки).
 Широкоэкр.		3648 × 2048	Печать на широкоформатной бумаге. (Можно проверить компоновку с соотношением сторон изображения 16:9. Незаписываемые области отображаются на ЖК-мониторе в виде черной границы.)

 : Приведены приблизительные значения количества записываемых пикселей. (М означает млн. пикселей.)

\* Форматы бумаги зависят от региона.



- См. раздел *Карты памяти и их приблизительная емкость* (стр. 223).
- См. раздел *Объемы данных изображений (оценка)* (стр. 225).

## Изменение компрессии (Фотографии)






Доступные режимы съемки >> стр. 232

### 1 Выберите значение компрессии.

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите значок , затем кнопкой  или  измените значение этого параметра.
3. Нажмите кнопку .



### Приблизительные значения компрессии

Компрессия		Назначение
 Отлично	Высокое качество ↑ ↓	Съемка изображений высокого качества.
 Хорошо		Съемка изображений обычного качества.
 Нормально	Обычное качество	Съемка большего числа изображений.



- См. раздел *Карты памяти и их приблизительная емкость* (стр. 223).
- См. раздел *Объемы данных изображений (оценка)* (стр. 225).

## Настройка функции стабилизации изображения



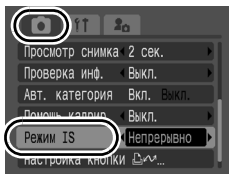
Доступные режимы съемки >> стр. 232

Функция стабилизации изображения путем сдвига объектива позволяет свести к минимуму эффект дрожания камеры (смазывание изображений) при съемке удаленных объектов с большим увеличением или при съемке в условиях недостаточной освещенности без вспышки.

	Выкл.	–
	Непрерывно	Влияние режима IS на смазывание изображения можно контролировать на ЖК-мониторе, так как режим IS включен постоянно. Это упрощает компоновку изображения и фокусировку на объекты.
	При съемке	В режиме IS [При съемке] стабилизатор изображения включается только при нажатии кнопки спуска затвора. Если установлено значение [Непрерывно], для определенных объектов возможно некоторое смазывание. В режиме [При съемке] можно не беспокоиться о том, что при съемке некоторых объектов их движение на ЖК-мониторе может быть неестественным.
	Панорама	В этом режиме устраняется влияние на изображение перемещений камеры вверх и вниз. Этот вариант рекомендуется для съемки объектов, движущихся горизонтально.

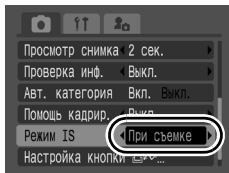
### 1 Выберите пункт [Режим IS].

1. Нажмите кнопку .
2. В меню кнопкой или выберите пункт [Режим IS].



### 2 Выполните настройки.

1. Кнопкой или выберите настройку стабилизатора изображения.
2. Нажмите кнопку .





- При съемке с длительными выдержками (например, в вечернее время) полная компенсация дрожания камеры может оказаться невозможной. Рекомендуется установить камеру на штатив.
- Полная компенсация слишком сильного дрожания камеры может оказаться невозможной.
- При использовании режима [Панорама] держите камеру горизонтально (если держать камеру вертикально, стабилизация не работает).
- Если после установки для параметра [Режим IS] значения [При съемке] или [Панорама] начать съемку видеофильма, значение этого параметра изменится на [Непрерывно].

## ISO Настройка числа ISO



Доступные режимы съемки >> стр. 232

Число ISO следует увеличивать для уменьшения выдержки затвора, чтобы снизить влияние сотрясения камеры, исключить смазывание объектов или выключить вспышку во время съемки при недостаточной освещенности.

### 1 Нажмите кнопку **ISO**.

1. Кнопкой **▲** или **▼** измените число ISO.

- При каждом нажатии кнопки **ISO** производится переключение на следующее значение.
- Если выбрано значение **ISO AUTO** (Авто) или **ISO HI** (Высокая ISO авто), камера устанавливает число ISO, оптимальное для уровня освещенности в момент съемки. Так как при недостаточной освещенности число ISO автоматически увеличивается, устанавливается меньшая выдержка затвора, что снижает вероятность проявления сотрясения камеры и смазывания объекта.
- Выберите **ISO AUTO**, чтобы приоритет отдавался качеству изображения.
- При выборе значения **ISO HI** камера также обнаруживает движение и устанавливает оптимальное число ISO. Так как выдержка затвора становится еще меньше\*, влияние сотрясения камеры и смазывание изображения из-за движения объекта снижаются по сравнению со съемкой этого же сюжета в режиме **ISO AUTO**.

\* По сравнению с режимом **ISO AUTO** возможно увеличение шумов снятого изображения.



- Можно установить для числа ISO значение **ISO 3200** (стр. 74).
- При съемке с высоким числом ISO в камере автоматически применяется обработка для уменьшения шумов.
- Если в камере установлена чувствительность **ISO AUTO** или **ISO HI**, при нажатии наполовину кнопки спуска затвора или в информации при воспроизведении отображается число ISO, автоматически установленное камерой.

## Расширенные функции съемки

Для выбора режимов съемки или пунктов меню FUNC. можно также использовать диск управления (стр. 43).

### Режимы съемки для конкретных сюжетов

SCN

Доступные режимы съемки >> стр. 232

Если выбран сюжетный режим, соответствующий условиям съемки, камера автоматически настраивается для оптимальной съемки.

#### 1 Выберите режим съемки.

1. Поверните диск установки режима в положение SCN.
2. Выберите режим специального сюжета с помощью диска управления.



#### Портрет

Обеспечивает эффект смягчения при съемке людей.



#### Ночная съемка

Предназначен для съемки людей в сумерках или ночью, позволяя уменьшить влияние сотрясения надежно удерживаемой камеры даже при отсутствии штатива.



### Дети&Дом. животные

При съемке подвижных объектов (например, детей и домашних животных) позволяет не пропустить удачный момент.



### Вечеринка

Предотвращает сотрясение камеры и сохраняет натуральные цвета объекта при съемке с освещением флуоресцентными лампами или лампами накаливания.



### Закат

Позволяет снимать красочные закаты.



### Листва

Обеспечиваются яркие цвета при съемке деревьев и листья (например, новых побегов, осенних листьев или цветов).



### Снег

Предотвращение появления синего оттенка и недостаточного экспонирования объектов на снежном фоне.



### Пляж

Предотвращение недостаточного экспонирования объектов около воды или на песке при сильном отражении солнечного света.



### Фейерверк

Четкая съемка фейерверков на фоне неба с оптимальной экспозицией.




### Аквариум

Выбор оптимального числа ISO, баланса белого и цветового баланса для съемки рыб и других объектов в расположенном в помещении аквариуме.









### ISO 3200

Съемка с чувствительностью ISO 3200, в два раза превышающей чувствительность ISO 1600. Используйте, если требуется высокое число ISO. Позволяет избежать смазывания объекта и исключить влияние сотрясения камеры.

Для разрешения устанавливается фиксированное значение  (1600 × 1200).



- В режиме  используется длительная выдержка затвора. Во избежание сотрясения камеры обязательно установите камеру на штатив.
- В зависимости от снимаемого сюжета, в режимах , ,  и  возможно увеличение числа ISO, приводящее к появлению шумов на изображении.
- В режиме  может быть заметен шум.



## Съемка в ручном режиме



Доступные режимы съемки >> [стр. 232](#)

Позволяет самостоятельно выбирать такие параметры, как компенсация экспозиции, баланс белого или «Мои цвета».

### 1 Выберите ручной режим.

1. Поверните диск установки режима в положение .
2. С помощью диска управления выберите вариант .



## Серийная съемка



Доступные режимы съемки >> [стр. 232](#)

В этом режиме при нажатой кнопке затвора производится серийная съемка. При использовании рекомендованной карты памяти\* возможна серийная съемка (плавная серийная съемка) с заданным интервалом до полного заполнения карты памяти ([стр. 223](#)).

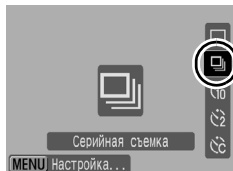
\*Рекомендованная карта памяти

Сверхскоростная карта памяти SDC-512MSH (продается отдельно), отформатированная в режиме низкоуровневого форматирования ([стр. 178](#)) непосредственно перед съемкой.

- Приведенные параметры отражают стандартные критерии съемки, установленные компанией Sanon. Фактические результаты могут изменяться в зависимости от фотографируемого объекта и условий съемки.
- Даже если серийная съемка внезапно остановилась, возможно, что карта памяти еще не полностью заполнена.

## 1 Нажмите кнопку .


1. Кнопкой  или  выберите значок .



## 2 Произведите съемку.

- Камера снимает последовательные изображения, пока кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой. Съемка прекращается при отпускании кнопки спуска затвора.

### Отмена серийной съемки

Следуя инструкциям шага 1, выберите вариант .



- При заполнении встроенной памяти камеры интервал между кадрами увеличивается.
- При использовании вспышки интервал между кадрами увеличивается для обеспечения зарядки вспышки.

## Настройка вспышки



Доступные режимы съемки >> стр. 232

Можно произвести точную настройку вспышки в соответствии с условиями съемки.

### Настройка вспышки

Замедл. синхр.	Вспышка синхронизируется для съемки с большой выдержкой затвора. Это уменьшает вероятность получения темного фона при съемке ночных сюжетов или в помещении. Использование режима «Замедл. синхр.» повышает вероятность сотрясения камеры. Рекомендуется установить камеру на штатив.
Корр.крас.глаз	Если срабатывает вспышка, автоматически производится поиск «красных глаз» и их коррекция.
Лампа кр.гл.	Эта функция уменьшает количество света, отражающегося от глаз объекта и вызывающего появление «красных глаз». Если установлено значение [Вкл.], перед срабатыванием вспышки лампа уменьшения эффекта «красных глаз» загорается оранжевым цветом.



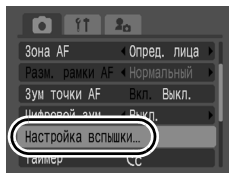
#### О коррекции эффекта «красных глаз»

- Если для параметра [Корр.крас.глаз] задано значение [Вкл.], на карту памяти записывается только исправленное изображение.
- Если область вокруг глаз имеет красный оттенок (например, при использовании красных теней), может быть произведена коррекция этой области. В таком случае установите для параметра [Корр.крас.глаз] значение [Выкл.].
- На некоторых изображениях автоматическое обнаружение или полное исправление эффекта «красных глаз» может быть невозможно. В обоих случаях можно исправить изображения с помощью пункта [Коррекция кр. глаз] в Меню показа (стр. 142).


1

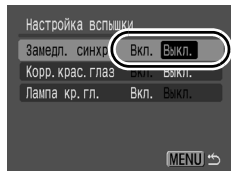
### Выберите пункт [Настройка вспышки].

1. Нажмите кнопку .
2. В меню  кнопкой  или  выберите пункт [Настройка вспышки].
3. Нажмите кнопку .



## 2 Выполните настройки.

1. Кнопкой **▲** или **▼** выберите параметр.
  2. Кнопкой **◀** или **▶** настройте значение параметра.
  3. Нажмите кнопку .
- Экран [Настройка вспышки] можно также открыть, нажав кнопку **⚡**, затем кнопку **MENU**.



## 3 Нажмите кнопку .

## Съемка видеofilмов



Доступные режимы съемки **»»** [стр. 232](#)

Предусмотрены указанные ниже режимы видеосъемки.

Время записи зависит от используемой карты памяти ([стр. 224](#)).

### Стандартный

Можно выбрать разрешение и снимать до полного заполнения карты памяти\*<sup>1</sup>.  
При съемке в этом режиме возможно использование цифрового зума ([стр. 62](#)).

- Максимальный размер: 4 Гбайта/видеофильм\*<sup>2</sup>

### Компактный

Благодаря низкому разрешению и малому объему данных этот режим удобен для отправки видеofilмов в сообщениях электронной почты или при малой емкости карты памяти.

- Макс. длительность видеofilма: 3 мин

### Акцентиров. цветом, Замена цвета

Можно сохранить только выбранный цвет, а все остальные цвета преобразовать в черно-белые, или можно заменить выбранный цвет другим цветом ([стр. 109, 111](#)). Как и в режиме «Стандартный», можно выбирать разрешение и снимать до полного заполнения карты памяти\*<sup>1</sup>.

- Максимальный размер: 4 Гбайта/видеофильм\*<sup>2</sup>

### Интервальная


Выберите интервал съемки (1 или 2 с), чтобы снимать по одному кадру с этим интервалом. При воспроизведении кадры, снятые за 2 ч, воспроизводятся за 8 мин (1-секундный интервал) или за 4 мин (2-секундный интервал). Можно записывать события с фиксированной точки, например процесс раскрытия бутона цветка, или просматривать изменяющиеся элементы за короткий период. Запись звука в этом режиме невозможна.

- Максимальное время сеанса съемки: 2 ч



\*1 При использовании сверхскоростной карты памяти, например рекомендуемой карты памяти SDC-512MSH.

\*2 Даже если размер файла еще не достиг 4 Гбайт, съемка останавливается, когда время записи достигает 1 ч. В зависимости от емкости карты памяти и скорости записи данных, съемка может остановиться до достижения размера файла 4 Гбайта или времени записи 1 ч.

## 1 Выберите режим видеосъемки.

1. Поверните диск установки режима в положение .
2. Выберите режим видеосъемки с помощью диска управления.



- Инструкции по использованию режимов  и  см. в разделе *Изменение цветов* (стр. 109).











## 2 Произведите съемку.

- При нажатии кнопки спуска затвора наполовину автоматически устанавливаются экспозиция, баланс белого и производится фокусировка.
- При полном нажатии кнопки спуска затвора одновременно начинаются съемка изображений и запись звука.
- Во время съемки на ЖК-мониторе отображаются время съемки и символ [●ЗАП].
- Для остановки съемки снова полностью нажмите кнопку спуска затвора. Съемка автоматически останавливается в следующих случаях:
  - при достижении максимальной длительности или максимального размера записи;
  - при полном заполнении встроенной памяти или карты памяти.






- Для съемки видеофильмов рекомендуется использовать карты памяти, отформатированные в этой камере (стр. 178). Карты, входящие в комплект поставки камеры, не требуют дополнительного форматирования.
- Во время съемки помните следующее.
  - Старайтесь не дотрагиваться до микрофона (стр. 42).
  - Не нажимайте никакие кнопки, кроме кнопки спуска затвора. Звуки нажатия кнопок записываются в видеофильме.
  - Во время съемки камера автоматически настраивает экспозицию и баланс белого в соответствии с условиями съемки. Однако помните, что звуки, производимые камерой при автоматической настройке экспозиции, также могут быть записаны.
- Параметры фокусировки и оптического зумирования, выбранные для первого кадра, используются для всех остальных кадров.



- Настраивайте зум до начала съемки. Коэффициент совместного цифрового и оптического зумирования отображается на ЖК-мониторе. Если коэффициент зумирования отображается синим цветом, качество изображения ухудшается.
- Цифровой зум при видеосъемке можно использовать только в режиме .
- Перед съемкой можно установить фиксацию автоэкспозиции и сдвиг экспозиции. Эти приемы эффективны на горнолыжных склонах и пляжах, когда контраст между объектом и фоном слишком велик или когда в сюжете присутствуют как светлые, так и темные области и желательно настроить экспозицию.
  - 1 Нажмите кнопку . Экспозиция фиксируется (фиксация автоэкспозиции), и на ЖК-мониторе отображается шкала сдвига экспозиции.
  - 2 Для настройки экспозиции используйте кнопку  или . Для отмены установки нажмите кнопку  еще раз. Кроме того, эта установка отменяется при нажатии кнопки **MENU** или при изменении баланса белого, эффекта «Мои цвета» или режима съемки.
- Если функция  зарегистрирована для кнопки , съемку видеопленки можно начать, просто нажав кнопку , даже если диск установки режима находится в положении ,  или **SCN** (стр. 163).
- Для воспроизведения видеопленок на компьютере (тип данных: AVI/ способ компрессии: Motion JPEG) требуется программа QuickTime (только Windows 2000).

## Изменение разрешения/скорости (частоты кадров) видеофильмов

В режимах съемки видеофильма  (Стандартный),  (Акцентиров. цветом) и  (Замена цвета) можно изменить разрешение и скорость съемки (частоту кадров). (Скорость (частота кадров) может устанавливаться в зависимости от разрешения.)

1










### Выберите разрешение.

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите значок , затем кнопкой  или  измените разрешение.
3. Нажмите кнопку .




## Разрешение и скорость (частота кадров) видеосъемки

Скорость (частота кадров) – это количество кадров, записываемых или воспроизводимых каждую секунду. Чем выше скорость, тем более плавно воспроизводится движение.

 Стандартный	 *1	640 × 480 пикселей, 30 кадров/с
 Акцентиров. цветом	 *2	640 × 480 пикселей, 30 кадров/с, LP
 Замена цвета		320 × 240 пикселей, 30 кадров/с
 Компактный		160 × 120 пикселей, 15 кадров/с
 Интервальная		640 × 480 пикселей, 15 кадров/с*3

\*1 Установка по умолчанию.

\*2 Если первостепенное значение имеет длительность видеофильма, а не качество изображения, выберите режим . Длительность съемки в этом режиме в два раза больше по сравнению с файлом того же размера, снятым в других режимах.








\*3 Скорость (частота кадров) при воспроизведении.



- См. раздел *Карты памяти и их приблизительная емкость* (стр. 224).
- См. раздел *Объемы данных изображений (оценка)* (стр. 225).

## Изменение интервала съемки (Интервальная)

### 1 Выберите интервал съемки.

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите значок , затем кнопкой  или  измените значение этого параметра.
3. Нажмите кнопку .



- Во время съемки индикатор мигает зеленым цветом.



- Рекомендуется использовать полностью заряженный аккумулятор или сетевой блок питания, так как время съемки может быть значительным.
- Выключение ЖК-монитора определяется настройкой функции энергосбережения (стр. 174). ЖК-монитор включается при использовании любых органов управления, кроме кнопки **ON/OFF** или кнопки спуска затвора.
- На ЖК-мониторе отображается прошедшее время от начала съемки до ее завершения в режиме воспроизведения, однако фактическое время воспроизведения будет меньше отображаемого.

## Съемка панорамных изображений (Панорамный режим)



Доступные режимы съемки >> стр. 232

Режим съемки панорам служит для съемки перекрывающихся изображений, которые впоследствии можно будет объединить в одно панорамное изображение на компьютере.





Серию соседних перекрывающихся изображений можно объединить в одно панорамное изображение.



### 1 Выберите направление съемки.

1. Поверните диск установки режима в положение .
2. С помощью диска управления выберите вариант или .

 : По горизонтали слева направо.

 : По горизонтали справа налево.



### 2 Снимите первый кадр последовательности.

- Экспозиция и баланс белого определяются и фиксируются при съемке первого кадра.



### 3 Скомпонуйте и снимите второй кадр так, чтобы он частично перекрывался с первым.

- С помощью кнопки ◀ или ▶ можно вернуться к ранее снятому изображению и снять его заново.
- Незначительные несоответствия в перекрывающихся частях кадров можно устранить при сшивке кадров.

### 4 Повторите процедуру для дополнительных изображений.

- Последовательность может содержать максимум 26 изображений.

### 5 После съемки последнего кадра нажмите кнопку .



- При съемке в панорамном режиме отображение изображений на экране телевизора невозможно.
- Настройки для первого изображения применяются ко всем последующим кадрам, начиная со второго.



Для объединения изображений на компьютере используйте прилагаемую программу PhotoStitch.

## Проверка фокусировки и выражения лиц



Доступные режимы съемки >> стр. 232

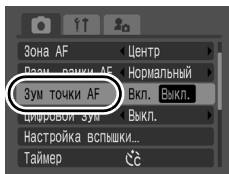
Во время съемки или сразу после нее можно увеличить рамку автофокусировки для проверки наводки на резкость.

### Увеличение рамки автофокусировки и съемка

Если для параметра [Зона AF] задано значение [Опред. лица] или [Центр], область рамки автофокусировки можно увеличить для проверки фокусировки во время съемки. Если требуется запечатлеть выражения лиц, установите для параметра [Зона AF] значение [Опред. лица]. Если требуется проверить фокусировку при съемке в макрорежиме, установите для параметра [Зона AF] значение [Центр].

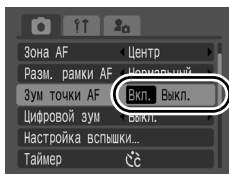
#### 1 Выберите пункт [Зум точки AF].

1. Нажмите кнопку .
2. В меню  кнопкой  или  выберите пункт [Зум точки AF].



#### 2 Выполните настройки.

1. Кнопкой  или  выберите значение [Вкл.].
2. Нажмите кнопку .



### 3 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- При нажатии кнопки спуска затвора наполовину производится увеличение области экрана в соответствии с указанными ниже настройками режима рамки автофокусировки (стр. 93).
  - [Опред. лица] : лицо, определенное как главный объект, отображается в увеличенном виде.
  - [Центр] : центральная область изображения на ЖК-мониторе отображается в увеличенном виде.

### 4 Для выполнения съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.




В следующих условиях увеличение рамки автофокусировки невозможно:

- если для параметра [Зона AF] задано значение [Опред. лица], но лицо не обнаружено, либо если размеры лица очень велики по сравнению с общей композицией;
- если невозможна фокусировка;
- если используется цифровой зум;
- если ЖК-монитор выключен;
- если изображение выводится на экран телевизора.

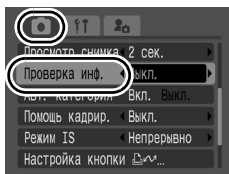
### Проверка фокусировки сразу после съемки (Пров. фокус.)

Позволяет проверять фокусировку снятого изображения. Кроме того, удобно при съемке просматривать выражение лиц и проверять, нет ли закрытых глаз, так как если для параметра [Зона AF] установлено значение [Опред. лица], отображается рамка размером с лицо (стр. 93).

Рекомендуется заранее установить для параметра [Просмотр снимка] в меню  значение [Удержать].

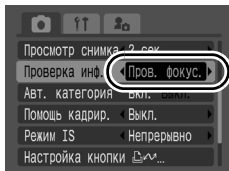
### 1 Выберите пункт [Проверка инф.].

1. Нажмите кнопку .
2. В меню  кнопкой  или  выберите пункт [Проверка инф.].



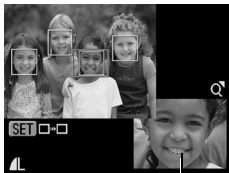
## 2 Выполните настройки.

1. Кнопкой ← или → выберите пункт [Пров. фокус.].
2. Нажмите кнопку .



## 3 Произведите съемку.

- Отображается снятое изображение.



Содержимое оранжевой рамки

- Рамки отображаются следующим образом.



Цвет рамки	Содержание
Оранжевый	Содержит область изображения, отображаемую в правом нижнем углу.
Белый	Отображается в точке фокусировки (рамка автофокусировки).

- Оранжевую рамку может отображать с разным увеличением, перемещать или переключать на другую рамку (стр. 120).

### Для отмены режима проверки фокусировки

Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.






- Если нажать кнопку , когда изображение выведено на экран, это изображение будет стерто (стр. 19). Однако если в правом нижнем углу отображается увеличенная часть изображения, при нажатии кнопки  удаление изображения не производится.
- Фокусировку можно проверять даже в режиме воспроизведения (стр. 120).

## Выбор режима рамки автофокусировки



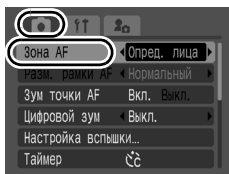
Доступные режимы съемки >> [стр. 232](#)

Рамка автофокусировки показывает область кадра, на которую фокусируется камера.

	<p>Опред. лица</p>	<p>Камера обнаруживает лицо и устанавливает фокусировку, экспозицию<sup>*1</sup> и баланс белого<sup>*2</sup>. Кроме того, камера производит экспозамер объекта для обеспечения правильного освещения лица при срабатывании вспышки. Если лицо не обнаружено, съемка производится в режиме [AiAF].</p> <p>*1 Только в режиме оценочного замера экспозиции (стр. 102). *2 Только в режиме <b>AVWB</b> (стр. 104)</p>
	<p>AiAF</p>	<p>Камера автоматически выбирает одну из 9 рамок автофокусировки в зависимости от условий съемки.</p>
	<p>Центр</p>	<p>Рамка автофокусировки фиксируется в центре. Рекомендуется использовать, если снимаемый объект расположен в центре композиции. Размер рамки автофокусировки можно изменить (стр. 95).</p>

### 1 Выберите пункт [Зона AF].

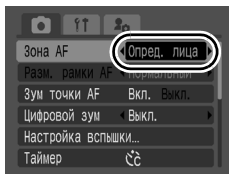
1. Нажмите кнопку .
2. В меню  кнопкой  или  выберите пункт [Зона AF].



### 2 Выполните настройки.

1. Кнопкой  или  выберите требуемую рамку автофокусировки.
2. Нажмите кнопку .

- См. раздел *Изменение размера рамки автофокусировки* (стр. 95).





- При съемке с выключенным ЖК-монитором использование режима [Опред. лица] невозможно.
- При наполовину нажатой кнопке спуска затвора цвет рамки автофокусировки означает следующее.
  - Зеленый : В фокусе
  - Желтый : Сложности с фокусировкой (вариант [Центр])
  - Нет рамки автофокусировки : Сложности с фокусировкой (варианты [Опред.лица] и [AiAF])

### Функция «Определение лица»

- На месте лиц, распознанных камерой, отображаются максимум три рамки автофокусировки. На этом этапе рамка, которая наведена на выбранный камерой главный объект, отображается белым цветом, а остальные рамки – серым цветом. При нажатой наполовину кнопке спуска затвора после фокусировки камеры могут отображаться максимум 9 зеленых рамок автофокусировки.
- Если белая рамка автофокусировки не отображается (отображаются только серые рамки) или если лицо не распознано, съемка производится в режиме [AiAF], а не в режиме [Опред. лица].
- Камера может ошибочно принять за лицо человека какие-либо посторонние объекты.
- В некоторых случаях лица могут не определяться.


Примеры.

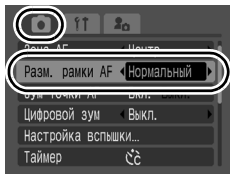
- Лица, находящиеся на краю экрана или выглядящие очень мелкими, крупными, темными или яркими относительно общей композиции.
- Лица, повернутые в сторону или по диагонали, либо частично закрытые лица.

## Изменение размера рамки автофокусировки




Если для параметра [Зона AF] установлено значение [Центр], размер рамки автофокусировки можно изменить в соответствии с размером объекта. Выберите значение [Малый] для уменьшения рамки автофокусировки в соответствии с мелким объектом или для фокусировки на определенную область объекта.

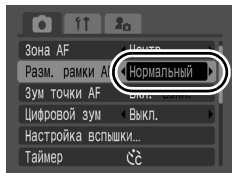
### 1 Выберите пункт [Разм. рамки AF].

1. Нажмите кнопку .
2. В меню  кнопкой  или  выберите пункт [Разм. рамки AF].



### 2 Выполните настройки.

1. Кнопкой  или  выберите [Нормальный] или [Малый].
2. Нажмите кнопку .



Если используется цифровой зум или цифровой телеконвертер, для этого параметра устанавливается значение [Нормальный].

## Выбор объекта для фокусировки (выбор и сопровождение лица)





Доступные режимы съемки

» стр. 232


После того как фокусировка зафиксирована на лице объекта, можно задать, чтобы рамка фокусировки следовала за объектом в определенном диапазоне.




Для использования функции выбора и сопровождения лица предварительно выполните следующие настройки.

- Установите для параметра [Зона AF] значение [Опред. лица] (стр. 93).
- Зарегистрируйте функцию  (Опред. лица) для кнопки  (стр. 116).

### 1 Выберите лицо, на которое требуется сфокусироваться.

1. После обнаружения лица нажмите кнопку .

- Камера переключается в режим указания лица, и рамка лица () основного объекта отображается зеленым цветом. Даже если этот объект движется, рамка в определенных пределах будет перемещаться вслед за объектом.





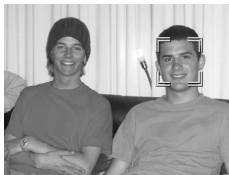
2. Выберите человека, на которого требуется сфокусироваться.

- Если обнаружены несколько лиц, при использовании кнопки  или  либо диска управления рамка лица перемещается на другой объект.
- Если лица не обнаружены, рамка лица не отображается.
- Если нажать кнопку **DISP.** и удерживать ее нажатой, отображаются рамки (макс. 35) всех обнаруженных лиц (зеленая: лицо основного объекта, белая: обнаруженные лица).
- При нажатии кнопки  режим указания лица отключается.



3. Еще раз нажмите кнопку .

- Камера выходит из режима указания лица, и цвет рамки лица ( ) главного объекта изменяется на белый (рамка будет продолжать следовать за объектом в определенном диапазоне).



## 2 Произведите съемку.

1. Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- Вид рамки лица ( ) основного объекта изменяется на .

2. Полностью нажмите кнопку спуска затвора.



В следующих случаях режим выбора лица отменяется:

- при включении питания после его выключения;
- при использовании цифрового зума;
- при нажатии кнопки **MENU** для отображения меню;
- если в течение нескольких секунд отслеживание положения выбранного лица было невозможно;
- при выключении монитора.

## Съемка объектов, неподходящих для автофокусировки (Фиксация фокусировки, фиксация автофокусировки)



Доступные режимы съемки >> [стр. 232](#)

Фокусировка может быть затруднена в следующих случаях:




- при съемке объектов, имеющих очень низкую контрастность по отношению к окружению;
- при съемке сюжетов, содержащих близкие и удаленные объекты;
- при съемке очень ярких объектов в центре кадра;
- при съемке быстро движущихся объектов;
- при съемке объектов сквозь стекло.

## Съемка с фиксацией фокусировки

Может использоваться во всех режимах съемки.

- 1 Наведите центр видоискателя или центр рамки автофокусировки на ЖК-мониторе на объект, расположенный на том же расстоянии от камеры, что и основной объект.
- 2 При изменении композиции изображения удерживайте кнопку спуска затвора наполовину нажатой.
- 3 Для съемки изображения полностью нажмите кнопку спуска затвора.

## Съемка с фиксацией автофокусировки

- 1 Включите ЖК-монитор.
- 2 Наведите рамку автофокусировки на объект, расположенный на том же расстоянии от камеры, что и основной объект.
- 3 Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, нажмите кнопку /.
  - Появляется значок .
- 4 Выберите требуемую композицию кадра и произведите съемку.

## Отмена фиксации автофокусировки

Нажмите кнопку /.



- При использовании фиксации фокусировки или фиксации автофокусировки с включенным ЖК-монитором съемка упрощается, если для параметра [Зона AF] установлено значение [Центр] (стр. 93), так как при этом камера фокусируется с использованием только центральной рамки автофокусировки.
- Фиксация автофокусировки удобна тем, что позволяет отпустить кнопку спуска затвора во время перекомпоновки кадра. Более того, фиксация автофокусировки сохраняется и после съемки кадра, что позволяет снять второй кадр с той же самой фокусировкой.
- В режиме видеосъемки рамка автофокусировки не отображается.
- При съемке объекта через стекло для снижения вероятности появления бликов, вызванных отраженным от стекла светом, во время съемки располагайте камеру как можно ближе к стеклу.

## Фиксация экспозиции (Фикс. АЕ)



Доступные режимы съемки

» стр. 232

Экспозицию и фокусировку можно устанавливать отдельно. Это полезно при слишком большом контрасте между объектом и фоном или при съемке против света.

- 1** Включите ЖК-монитор.
- 2** Кнопкой выберите значок (вспышка выкл.).
- 3** Наведите камеру на объект, по которому требуется зафиксировать экспозицию.
- 4** Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, нажмите кнопку .
  - Появляется значок .
- 5** Выберите требуемую композицию кадра и полностью нажмите кнопку спуска затвора.

### Отмена фиксации экспозиции

Нажмите кнопку .







- В режиме видеосъемки также возможна фиксация или отмена фиксации автоэкспозиции (стр. 85).
- При съемке со вспышкой можно использовать фиксацию экспозиции при съемке со вспышкой.

## Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой (Фикс. FE)




Доступные режимы съемки >> стр. 232

Можно зафиксировать экспозицию при съемке со вспышкой, чтобы обеспечить правильную экспозицию независимо от композиции снимаемого объекта.

- 1** Включите ЖК-монитор.
- 2** Кнопкой  выберите режим вспышки  (вспышка вкл.).
- 3** Наведите камеру на объект, по которому требуется зафиксировать экспозицию.
- 4** Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, нажмите кнопку  .
  - Срабатывает предварительная вспышка, и отображается индикатор .
- 5** Выберите требуемую композицию кадра и полностью нажмите кнопку спуска затвора.

### Отмена фиксации экспозиции при съемке со вспышкой

Нажмите кнопку .

## Настройка компенсации экспозиции



Доступные режимы съемки >> [стр. 232](#)

Установка положительной компенсации экспозиции позволяет избежать получения чрезмерно темного снимка объекта при контровом свете или на ярком фоне.

Установка отрицательной компенсации экспозиции позволяет избежать получения чрезмерно яркого объекта при съемке ночью или на темном фоне.

### 1 Задайте значение этого параметра.

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите значок , затем кнопкой  или  настройте компенсацию экспозиции.
3. Нажмите кнопку .



### Отмена компенсации экспозиции

Восстановите для компенсации экспозиции значение [0].



В режиме видеосъемки возможна установка/отмена сдвига экспозиции ([стр. 85](#)).

## Переключение режима замера экспозиции



Доступные режимы съемки >> стр. 232

	Оценочный	Подходит для стандартных условий съемки, включая сцены в контровом свете. Для измерения экспозиции изображение разбивается на несколько зон. Камера оценивает сложные условия освещения, такие, как положение объекта, яркость, прямой и контровой свет, и устанавливает правильную экспозицию для основного объекта съемки.
	Усредненный	Замер экспозиции усредняется по всему кадру, однако центральная область учитывается с большим весом.
	Точечный	Настройка экспозиции в соответствии с объектом, расположенным в центре рамки (замер производится внутри рамки точечного замера в центре ЖК-монитора). Используйте этот режим в случае большой разницы яркостей объекта и окружения.

1

### Измените режим замера экспозиции.

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой или выберите значок , затем кнопкой или измените значение этого параметра.
3. Нажмите кнопку .



В режиме длительной выдержки для способа замера экспозиции фиксируется значение «Оценочный».

## Установка выдержки затвора (Режим длительной выдержки)



Доступные режимы съемки >> стр. 232




Для повышения яркости темных объектов можно задать длительную выдержку затвора.

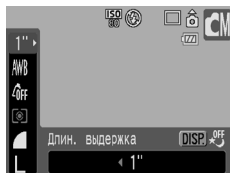
### 1 Выберите режим длительной выдержки.

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите значок .
3. Нажмите кнопку .




### 2 Измените выдержку затвора.

1. Кнопкой  или  измените выдержку затвора.
  2. Нажмите кнопку .
- Чем больше значение, тем выше становится яркость снятого изображения.
  - Если на этом этапе нажать кнопку **DISP.**, производится возврат на экран задания компенсации экспозиции.



- Яркость изображения, отображаемого на ЖК-мониторе, и яркость записанного изображения могут различаться.
- Природа CCD-датчика такова, что при увеличении выдержки возрастают шумы в записанном изображении. Однако в этой камере при выдержках 1,3 с и более применяются специальные методы обработки изображения для уменьшения шума и получения качественного изображения. Перед съемкой следующего кадра, возможно, должно будет пройти некоторое время, необходимое для обработки изображения.



- С помощью ЖК-монитора убедитесь, что изображение записано с требуемой яркостью.
- Помните, что при больших выдержках затвора становятся заметны сотрясения камеры. Для съемки установите камеру на штатив.
- Использование вспышки может приводить к передержке изображения. В этом случае при съемке установите для вспышки режим .








## Настройка цветовых оттенков (Баланс белого)



Доступные режимы съемки

» стр. 232

Обычно настройка баланса белого **AWB** (Авто) обеспечивает оптимальный баланс белого. Если настройка **AWB** не обеспечивает естественной цветопередачи, измените настройку баланса белого в соответствии с типом источника освещения.

	Авто	Установки автоматически выбираются камерой.
	Дневной свет	Для съемки вне помещения в солнечный день.
	Облачно	Для съемки в облачную погоду, в тени, в сумерках.
	Накаливания	Для съемки с освещением лампами накаливания или 3-волновыми флуоресцентными лампами колбового типа.
	Флуоресцент	Для съемки с освещением флуоресцентными лампами с тепло-белым, холодно-белым или тепло-белым (3-волновым) светом.
	Флуоресцент H	Для съемки с освещением лампами дневного света или 3-волновыми флуоресцентными лампами дневного света.
	Ручной	Для съемки с данными оптимального баланса белого, сохраненными в камере по белому объекту, например по белой бумаге или ткани.

1

### Выберите настройку баланса белого.

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите значок **AWB**, затем кнопкой  или  измените значение этого параметра.
3. Нажмите кнопку .





Если для режима «Мои цвета» выбрано значение или , настройка баланса белого невозможна.

## Использование ручного баланса белого

Используйте данные пользовательского баланса белого (Ручной) при съемке в указанных ниже ситуациях, в которых в режиме (Авто) возможна неправильная установка баланса белого:

- при съемке объектов с одним преобладающим цветом (например небо, море или лес);
- при съемке с особыми источниками освещения (например со ртутными лампами).
- при съемке с близкого расстояния (Макро);

1

**Выберите .**

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой или выберите пункт , затем кнопкой или выберите вариант .



2

**Наведите камеру на лист белой бумаги или белую ткань и нажмите кнопку .**





- Убедитесь, что ЖК-монитор полностью заполнен белым изображением. Однако помните, что центральная рамка не отображается, если используется цифровой зум или если отображается символ .
- Для снятия данных пользовательского баланса белого можно использовать видоискатель.



3

**Нажмите кнопку .**



- Перед установкой ручного баланса белого рекомендуется установить режим съемки  и компенсацию экспозиции [ $\pm 0$ ]. Правильное значение баланса белого не может быть получено при неправильной установке экспозиции (изображение может получиться полностью черным или белым).
- Производите съемку с теми же установками, что и при регистрации данных баланса белого. Если установки различаются, может быть установлен неоптимальный баланс белого. Особенно важно сохранять перечисленные ниже установки.
  - Число ISO
  - Вспышка:  
Рекомендуется установить для вспышки режим  или .  
Если при регистрации данных баланса белого сработала вспышка, установленная в режим , то убедитесь, что вспышка сработала и при съемке кадров.
- Поскольку считывание данных баланса белого в режиме съемки панорам невозможно, заранее установите баланс белого в другом режиме.
- Данные баланса белого сохраняются даже после выключения камеры.

## Съемка в режиме «Мои цвета»



Доступные режимы съемки >> стр. 232

Можно изменить вид снимаемого изображения.

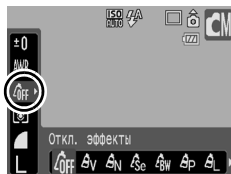
	Откл. эффекты	Эта установка соответствует обычной съемке.
	Яркий	Увеличивает контрастность и насыщенность цветов для записи ярких изображений.
	Нейтральный	Понижает контрастность и насыщенность цветов для записи нейтральных оттенков.
	Сепия	Запись в оттенках сепии.
	Ч/Б	Запись черно-белого изображения.
	Имитация слайда	Служит для повышения интенсивности синего, зеленого или красного цвета, как при использовании эффектов «Ярко синий», «Ярко зеленый» или «Ярко красный». Позволяет получить насыщенные естественные цвета, как при съемке на пленку для слайдов.
	Осветлить тон кожи*	Позволяет сделать телесные цвета более светлыми.
	Затемнить тон кожи*	Позволяет сделать телесные цвета более темными.
	Ярко синий	Усиливаются оттенки синего. Синие объекты (например небо или океан) становятся более яркими.
	Ярко зеленый	Усиливаются оттенки зеленого. Зеленые объекты (например горы, молодая поросль, цветы и лужайки) становятся более яркими.
	Ярко красный	Усиливаются оттенки красного. Красные объекты (например цветы или автомобили) становятся более яркими.
	Ручная настройка	Этот вариант позволяет настраивать контрастность, резкость или насыщенность цветов либо цветовой баланс красного, зеленого, синего и телесных цветов*. Может использоваться для тонкой корректировки, например, чтобы сделать синие цвета более насыщенными или цвет лица более ярким.

\* Если изображение содержит цвета, совпадающие с цветами кожи человека, эти цвета также изменяются. Результат зависит от цвета кожи и может отличаться от ожидаемого.

☐OFF / **BV** / **BN** / **Se** / **BW** / **BP** / **BL** / **BD** / **BB** / **BG** / **BR**

## 1 Выберите настройку «Мои цвета».

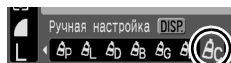
1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите значок , затем кнопкой  или  измените значение этого параметра.
3. Нажмите кнопку .








## (Настройка режима «Ручная настройка»)

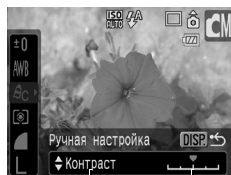
### 1 Выберите .

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите пункт , затем кнопкой  или  выберите вариант .



### 2 Задайте значения параметра.

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите [Контраст], [Резкость], [Насыщенность], [Красный], [Зеленый], [Синий] или [Тон кожи].
3. Кнопкой  или  настройте значение параметра.



Выбор параметра      Настройка

- Результаты настройки отображаются на ЖК-мониторе.
- Если нажать кнопку **DISP.**, производится возврат на экран, на котором выбирался режим «Мои цвета».

### 3 Нажмите кнопку .



- Для съемки вернитесь на экран съемки.

## Съемка с изменением цветов



Доступные режимы съемки >> стр. 232

Можно легко изменить цвета снимаемого изображения (фотографии или видеопленки), что позволяет создавать различные эффекты. Однако в определенных условиях съемки изображение может выглядеть грубым или требуемый цвет может не получиться. Перед съемкой важных объектов рекомендуется произвести пробную съемку и проверить ее результаты. Установив при съемке фотографий значение [Вкл.] для функции [Сохранение оригинала] (стр. 113), можно записывать как измененное изображение, так и исходное, неизмененное изображение.

	Акцентиров. цветом	При использовании этого варианта сохраняется только цвет, заданный на ЖК-мониторе, а остальные цвета преобразуются в черно-белые.
	Замена цвета	Служит для преобразования цвета, заданного на ЖК-мониторе, в другой цвет. Заданный цвет может быть заменен только на один другой цвет, и выбор нескольких цветов невозможен.





В зависимости от снимаемого сюжета, возможно увеличение числа ISO и, как следствие, увеличение шумов изображения.

## Съемка в режиме «Акцентирование цветом»



### 1 Выберите режим «Акцентиров. цветом».

Фото:

1. Поверните диск установки режима в положение .
2. С помощью диска управления выберите вариант .

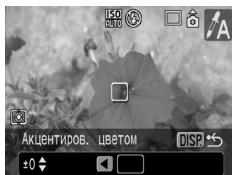





**Видео:**


1. Поверните диск установки режима в положение .
2. С помощью диска управления выберите вариант .

**2 Нажмите кнопку .**

- Камера переключается в режим ввода цвета, и на монитор попеременно выводятся исходное изображение и изображение с акцентированием цветом (с использованием ранее заданного цвета).

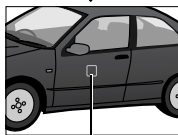
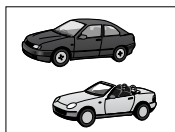
**3 Направьте камеру таким образом, чтобы цвет, который требуется сохранить, находился в центре ЖК-монитора, и нажмите кнопку .**

- Можно задать только один цвет.
- Для задания диапазона сохраняемых цветов можно использовать кнопки  и  или диск управления.
  - 5 : захватывается только цвет, который требуется сохранить.
  - +5 : захватываются также цвета, близкие к цвету, который требуется сохранить.

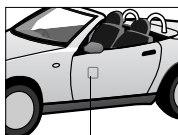
**4 Для завершения установки нажмите кнопку , затем произведите съемку.**

- По умолчанию установлено акцентирование зеленым цветом.
- При использовании вспышки после указания цвета результат может отличаться от ожидаемого.
- Заданный для акцентирования цвет сохраняется даже после выключения камеры.

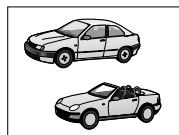
## Съемка в режиме «Замена цвета»



Исходный цвет  
(до замены)



Требуемый цвет  
(после замены)



1

### Выберите режим «Замена цвета».

#### Фото:

1. Поверните диск установки режима в положение M.
2. С помощью диска управления выберите вариант S.



#### Видео:

1. Поверните диск установки режима в положение M.
2. С помощью диска управления выберите вариант S.





## 2 Нажмите кнопку .

- Камера переключается в режим ввода цвета, и на монитор попеременно выводятся исходное изображение и изображение с замененным цветом (с использованием ранее заданного цвета).



## 3 Направьте камеру таким образом, чтобы исходный цвет находился в центре ЖК-монитора, и нажмите кнопку .

- Можно задать только один цвет.
- Для задания диапазона изменяемых цветов можно использовать кнопки  и  или диск управления.
  - 5 : захватывается только цвет, который требуется заменить.
  - +5 : захватываются также цвета, близкие к цвету, который требуется заменить.

## 4 Направьте камеру таким образом, чтобы в центре ЖК-монитора находился требуемый цвет, и нажмите кнопку .

- Можно задать только один цвет.

## 5 Для завершения установки нажмите кнопку , затем произведите съемку.



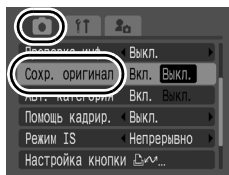
- По умолчанию в режиме замены цвета зеленый цвет заменяется на белый.
- При использовании вспышки результат может отличаться от ожидаемого.
- Цвета, заданные в режиме замены цвета, сохраняются даже при выключении камеры.

## Сохранение исходных изображений

При съемке фотографий в режиме «Акцентиров. цветом» или «Замена цвета» можно сохранять не только изображения с измененными цветами, но и исходные изображения (до замены цвета).

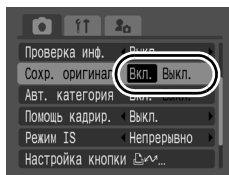
### 1 Выберите пункт [Сохранить оригинал].

1. Нажмите кнопку .
2. В меню  кнопкой  или  выберите пункт [Сохранить оригинал].



### 2 Выполните настройки.

1. Кнопкой  или  выберите [Вкл.] или [Выкл.].
2. Нажмите кнопку .



Если для параметра [Сохранить оригинал] задано значение [Вкл.]

- При съемке в режиме «Акцентирование цветом» или «Замена цвета» на ЖК-мониторе отображается только преобразованное изображение.
- После съемки в режиме «Акцентирование цветом» или «Замена цвета» на ЖК-мониторе для просмотра отображается преобразованное изображение. Если на этом этапе удалить изображение, вместе с измененным стирается и исходное изображение. Будьте внимательны при стирании файла.
- Изображения нумеруются последовательно. Исходным изображениям присваивается меньший номер, а изображениям с акцентированием цветом или заменой цвета присваивается следующий номер.
- Так как для каждого кадра записываются два изображения, отображаемое количество оставшихся кадров составляет примерно половину от значения, отображаемого, когда для этой функции задано значение [Выкл.].

## Задание вспомогательных линий для кадрировки



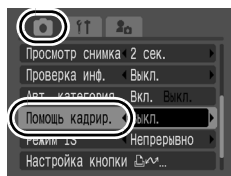
Доступные режимы съемки >> стр. 232

Для контроля положения объекта при съемке на ЖК-мониторе может отображаться сетка из вертикальных и горизонтальных линий, область кадра формата 3:2 или и то, и другое.

Выкл.	—
Линии сетки	Отображаются линии сетки, разделяющие экран на 9 частей. Эти линии помогают контролировать положение объекта по вертикали и горизонтали.
Кадр 3:2	Помогает проверить область печати для формата L или формата открытки с соотношением сторон 3:2*. Область за пределами печатаемой области отображается серым цветом. * Изображения все равно записываются со стандартным соотношением сторон 4:3.
Оба	Одновременно отображаются линии сетки и область кадра 3:2.

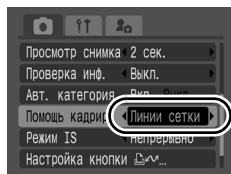
### 1 Выберите пункт [Помощь кадрир.].

1. Нажмите кнопку .
2. В меню кнопкой или выберите пункт [Помощь кадрир.].



### 2 Выполните настройки.

1. Кнопкой или выберите вариант.
2. Нажмите кнопку .



- Для режима или можно задать только линии сетки.
- Линии сетки и граница кадра 3:2 не записываются вместе с изображением.

## Автоматическое назначение категории изображения (Авт. категория)



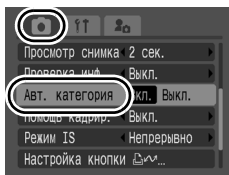
Доступные режимы съемки >> [стр. 232](#)

Если для параметра «Авт. категория» задано значение [Вкл.], при съемке изображений им автоматически назначаются заранее заданные категории.

	Люди	Для изображений, снятых в режиме  ,  или  , или изображений, при съемке которых для параметра [Зона AF] было задано значение [Опред. лица] и были обнаружены лица.
	Пейзаж	Для изображений, снятых в режиме  или  .
	События	Для изображений, снятых в режиме  ,  ,  ,  или  .

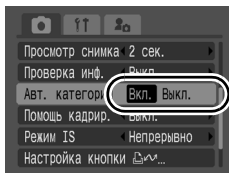
### 1 Выберите пункт [Авт. категория].

1. Нажмите кнопку .
2. В меню кнопкой или выберите пункт [Авт. категория].



### 2 Выполните настройки.

1. Кнопкой или выберите [Вкл.] или [Выкл.].
2. Нажмите кнопку .




Для видеозаписей автоматическое назначение категории не производится, однако им можно присвоить категорию с помощью функции «Моя категория» ([стр. 124](#)).

## Регистрация функций для кнопки



Доступные режимы съемки **>> стр. 232**

Для кнопки  можно зарегистрировать функцию, часто используемую при съемке.

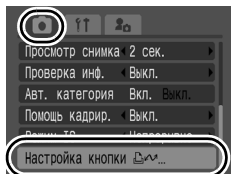
Пункт меню	Стр.	Пункт меню	Стр.
 Не назначено	—	 Корр.крас.глаз	<a href="#">стр. 80</a>
 Выбор и сопровождение лица	<a href="#">стр. 96</a>	 Цифровой телеконвертер	<a href="#">стр. 65</a>
 Компенсация экспозиции	<a href="#">стр. 101</a>	 Помощь кадрир.	<a href="#">стр. 114</a>
 Баланс белого	<a href="#">стр. 104</a>	 Видеофильмы	<a href="#">стр. 82</a>
 Пользовательский баланс белого	<a href="#">стр. 105</a>	 Дисплей выкл.	<a href="#">стр. 117</a>
		 Звуковой эффект*	<a href="#">стр. 117</a>

\* Задает звук, зарегистрированный в параметре  раздела [Звук затвора] меню «Моя камера».

1







### Выберите пункт [Настройка кнопки ].

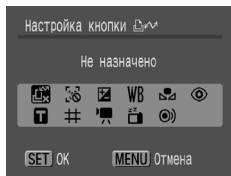
1. Нажмите кнопку .
2. В меню  кнопкой  или  выберите пункт [Настройка кнопки .
3. Нажмите кнопку .





2

### Выполните настройки.

1. Кнопкой , ,  или  выберите функцию, которую требуется зарегистрировать.
2. Нажмите кнопку .
3. Нажмите кнопку .



- Если в правом нижнем углу значка отображается символ , соответствующую функцию можно зарегистрировать, но ее будет невозможно использовать в некоторых режимах съемки, даже если нажать кнопку .

### Для отмены кнопки быстрого вызова

Выберите на шаге 2 вариант .

## Использование кнопки

### 1 Нажмите кнопку .

- В случае функций ,  и  при каждом нажатии кнопки  переключаются настройки зарегистрированных функций.
- Для функций ,  и **WB** отображается соответствующий экран настройки.
- В случае функции  при каждом нажатии кнопки  записываются данные баланса белого. Так как на этом этапе рамка не отображается, убедитесь, что лист белой бумаги или белая ткань находится в центре ЖК-монитора, затем нажмите кнопку . После первого использования этой функции для параметра «Баланс белого» устанавливается настройка .
- В случае режима  при нажатии кнопки  начинается съемка видеопленки с разрешением и скоростью (частотой кадров), выбранными в режиме  (Стандартный), даже если диск выбора режима установлен в положение , M или **SCN**.
- В случае функции  при нажатии кнопки  выключается ЖК-монитор. При следующем нажатии этой кнопки ЖК-монитор включается.
- Функция  удобна для привлечения внимания объекта к камере непосредственно перед съемкой, так как при нажатии кнопки  подается звуковой сигнал.

## Воспроизведение/стирание

В режиме воспроизведения изображения можно выбирать диском управления. При повороте против часовой стрелки выбирается предыдущее изображение, по часовой – следующее изображение. Также см. *Просмотр фотографий* (стр. 18).

### 🔍 Просмотр увеличенных изображений



#### 1 Нажмите рычаг зумирования в направлении 🔍.

- Отображается увеличенная часть изображения.
- Изображения могут увеличиваться приблизительно в 10 раз.



Приблизительное положение отображаемой области

#### 2 Для перемещения по изображению используйте кнопки ⬆, ⬇, ⬅ и ➡.

- При использовании диска управления в режиме увеличения камера отображает предыдущее или следующее изображение с тем же коэффициентом увеличения.
- Коэффициент увеличения изменяется рычагом зумирования.

#### Отмена увеличения

Нажмите рычаг зумирования в направлении 📺. (Увеличение можно также быстро отменить, нажав кнопку **MENU**.)



Увеличение кадров из видеofilмов и изображений, воспроизводимых в индексном режиме, невозможно.

## Одновременный просмотр 9 изображений (Индексный режим)



### 1 Нажмите рычаг зумирования в направлении

- Индексный режим позволяет одновременно просматривать до девяти изображений.
- Выбор изображений производится кнопками , , и или диском управления.

Выбранное изображение



Видео

### Возврат в режим воспроизведения одиночного изображения

Нажмите рычаг зумирования в направлении .

### Переключение между наборами из девяти изображений

При нажатии рычага зумирования в направлении в индексном режиме отображается шкала перехода, позволяющая переходить между наборами из 9 изображений.

- С помощью кнопки или перейдите к предыдущему или следующему набору из 9 изображений.
- Для перехода на первый или последний набор изображений нажмите кнопку или при нажатой кнопке **FUNC./SET**.

Возврат в режим воспроизведения одиночного изображения

Нажмите рычаг зумирования в направлении .



Шкала перехода


## Проверка фокусировки и выражения лиц (экран проверки фокусировки)

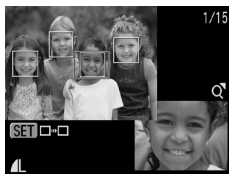


Экран проверки фокусировки позволяет проверить фокусировку снятых изображений. Так как можно изменять размер отображения и переключаться между изображениями, легко контролировать выражения лиц и проверять, не закрыты ли глаза объекта съемки.

### Открытие экрана проверки фокусировки

1

Насколько раз нажмите кнопку , чтобы открылся экран проверки фокусировки.



- Рамки отображаются на экране следующим образом.

Цвет рамки	Содержание
Оранжевый	Содержит область изображения, отображаемую в правом нижнем углу.
Белый	Эта рамка отображается в том месте изображения, на которое произведена фокусировка.
Серый	Эти рамки отображаются в местах, в которых во время воспроизведения обнаружены лица.

- Оранжевые рамки позволяют изменять размер изображения, изменять отображаемую область и переключаться между отображаемыми рамками.





## Изменение размера отображения и переключение между рамками

### 2 Нажмите рычаг зумирования в направлении .

- Правая нижняя часть экрана отображается с увеличением, при этом можно изменять размер и положение изображения.



### 3 Измените настройки.

- Размер изображения можно изменить с помощью рычага зумирования.
- Положение изображения можно изменить с помощью кнопки , ,  или .
- При нажатии кнопки **FUNC./SET** оранжевая рамка возвращается в исходное положение.



### Отмена изменения положения отображаемой области

Нажмите кнопку **MENU**.

### Переключение между рамками

### 2 Нажмите кнопку .

- Если отображаются несколько рамок, в которых достигнута фокусировка, или если обнаружены несколько лиц, положение оранжевой рамки изменяется при каждом нажатии кнопки **FUNC./SET**. После изменения размера изображения при изменении положения оранжевой рамки ее размер настраивается на размер лица.



## Переход между изображениями



Если на карту памяти записано много изображений, для поиска требуемого кадра удобно использовать перечисленные ниже режимы поиска.

	Переход по дате	Переход на первое изображение для каждой даты съемки.
	К моей категории	Переход к первому изображению в каждой папке, отсортированной с помощью функций Авт. категория (стр. 115) или Моя категория (стр. 124).
	Переход к папке	Отображение первого изображения в каждой папке.
	К видео	Переход к видеофильму.
	Через 10 сним.	Переход сразу через 10 изображений.
	Через 100 сним.	Переход сразу через 100 изображений.

### 1 В режиме воспроизведения одиночного изображения нажмите кнопку .

- Камера переключается в режим перехода по поиску.

### 2 Кнопкой или выберите критерий поиска.


- Вид экрана для разных критериев поиска немного отличается.
- С помощью кнопки **DISP.** можно отображать/скрывать информацию об изображении.






Информация об изображении


### 3 Откройте изображения.

Выбран вариант , , 

1. Кнопкой  или  выберите дату, категорию или папку для воспроизведения.


- Изображения можно проверять с помощью диска управления.
- Если при выборе варианта  изображению не назначена никакая категория, в качестве критерия поиска может быть выбран только вариант  (нет).

2. Нажмите кнопку .

- Камера переключается в заданный режим воспроизведения, и отображается синяя рамка. Можно ограничить воспроизведение изображениями, удовлетворяющими критерию поиска.
- Нажмите кнопку  для отмены заданного режима воспроизведения.

Выбран вариант , , 

1. Нажмите кнопку  или .


- При нажатии кнопки **MENU** настройка отменяется.
- Если выбран вариант , нажмите кнопку **FUNC./SET** для переключения камеры в заданный режим воспроизведения.



Выберите критерий поиска



Заданный режим воспроизведения отменяется при перечисленных ниже условиях:

- при изменении категорий (при использовании функции «Моя категория» для задания изображений);
- при выборе изображений в диапазоне;
- при отображении изображений, не поддерживаемых в заданном режиме воспроизведения;
- при новом сохранении изображений с добавленными эффектами или отредактированных изображений;
- при удалении изображений с помощью пункта [Стереть] меню .

## Систематизация изображений по категориям (Моя категория)



Можно систематизировать изображения по подготовленным категориям. Если изображения систематизированы по категориям, возможно выполнение следующих операций.

- Поиск изображений (стр. 122)
- Слайд-шоу (стр. 136)
- Защита (стр. 154)
- Стирание (стр. 158)
- Задание параметров печати (стр. 165)

	Люди
	Пейзаж
	События

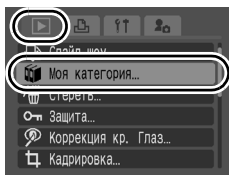
	Моя категория 1–3
	В работу

### Способы выбора категории

Выбрать	Для просмотра и выбора изображений по одному.
Выбрать диапазон	Для выбора первого и последнего изображений и выделения всех изображений в этом диапазоне.

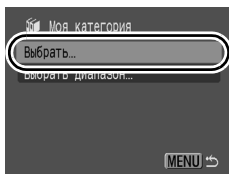
#### 1 Выберите пункт [Моя категория].

1. Нажмите кнопку
2. В меню кнопкой или выберите пункт
3. Нажмите кнопку




#### 2 Укажите способ выбора.

1. Кнопкой или укажите способ выбора.
2. Нажмите кнопку



## [Выбрать]

### 3 Назначьте изображениям категории.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите изображение, которым требуется назначить категорию.
2. Кнопкой **↑** или **↓** выберите категорию.
3. Нажмите кнопку .





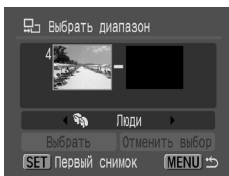
- При повторном нажатии кнопки **FUNC/SET** настройка отменяется.
- Эту операцию можно также выполнять в индексном режиме.
- Для завершения установки нажмите кнопку **MENU**.

## [Выбрать диапазон]



### 3 Выберите первое изображение.

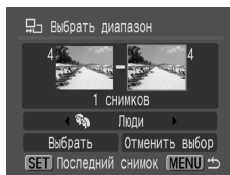
- Для выбора первого или последнего изображения можно использовать диск управления.

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой **←** или **→** выберите первое изображение из диапазона, которому требуется назначить категорию.
3. Нажмите кнопку .



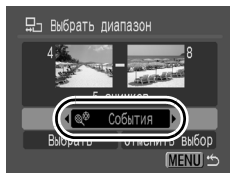
## 4 Выберите последнее изображение.

1. Кнопкой **➔** выделите окно последнего изображения.
2. Нажмите кнопку .
3. Кнопкой **◀** или **➔** выберите последнее изображение из диапазона, которому требуется назначить категорию.
4. Нажмите кнопку .
  - В качестве последнего изображения нельзя выбрать изображение с меньшим номером, чем у первого изображения.
  - Можно выбрать максимум 500 изображений.




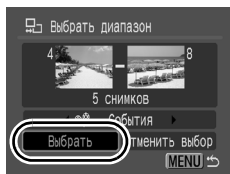
## 5 Выберите категорию.

1. Нажмите кнопку **⏏**.
2. Кнопкой **◀** или **➔** выберите категорию.



## 6 Выполните настройки.

1. Нажмите кнопку **⏏** для выбора пункта [Выбрать].
2. Нажмите кнопку .
  - Снова отображается экран способа выбора.
  - При выборе пункта [Отменить выбор] отменяется назначение категории выбранному диапазону.



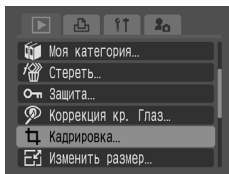
## Обрезка части изображения



Можно вырезать требуемую часть снятого изображения и сохранить ее в виде нового файла изображения.

### 1 Выберите пункт [Кадрировка].

1. Нажмите кнопку .
2. В меню кнопкой или выберите пункт .
3. Нажмите кнопку .



### 2 Выберите изображение.

1. Кнопкой или выберите кадрируемое изображение.
  2. Нажмите кнопку .
- Рамка кадрировки (область изображения, которая может быть вырезана) отображается зеленым цветом.

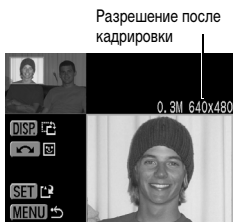
Рамка кадрировки



Изображение после кадрировки

### 3 Настройте рамку кадрировки.

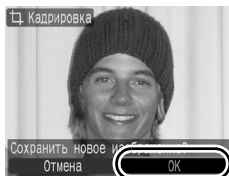
- Размер рамки кадрировки можно изменить рычагом зумирования. Однако разрешение сохраненного изображения изменяется в соответствии с размером кадрированного изображения.
- Положение рамки кадрировки можно изменить с помощью кнопки **↑**, **↓**, **←** или **→**.
- Для изменения ориентации рамки кадрировки (вертикальная/горизонтальная) нажмите кнопку **DISP**.
- Если обнаружено лицо, в левой верхней части экрана вокруг лица появляется серая рамка. Кадрировка возможна вокруг этой серой рамки. Если отображаются несколько рамок, между ними можно переключаться, поворачивая диск управления.



### 4 Сохраните изображение.

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой **←** или **→** выберите [OK].
3. Нажмите кнопку .

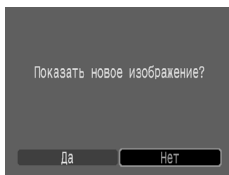
- Кадрированное изображение сохраняется в виде нового файла.
- Если требуется кадрировать другое изображение, повторите операцию с шага 2.



### 5 Выведите на экран сохраненное изображение.

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой **←** или **→** выберите вариант [Да].
3. Нажмите кнопку .

- При выборе варианта [Нет] производится возврат в меню показа.







- Кадрировка видеофильмов, изображений **S** или **XS** и изображений, снятых в режиме **WJ**, невозможна.
- Кадрировка некоторых изображений, снятых другой камерой, может быть невозможна.
- Для изображений, допускающих кадрировку, фиксируется соотношение сторон 4:3 (или 3:4 при вертикальной ориентации изображения).
- Разрешение кадрированного изображения ниже, чем у изображения до кадрировки.

## Просмотр видеофильмов



### 1 Выведите на экран видеофильм.

1. Выберите видеофильм кнопкой **←** или **→**.
  2. Нажмите кнопку .
- Видеофильмы помечаются значком **SET** .



### 2 Запустите воспроизведение видеофильма.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите значок .
2. Нажмите кнопку .

- При нажатии кнопки **FUNC./SET** во время воспроизведения видеофильма воспроизведение приостанавливается. Оно возобновляется при повторном нажатии этой кнопки.
- После завершения видеофильма воспроизведение останавливается и отображается последний кадр. Для отображения панели управления видеофильмом нажмите кнопку **FUNC./SET**.
- Шкалу хода воспроизведения можно отобразить/скрыть, нажав кнопку **DISP.** во время воспроизведения видеофильма.
- Если предыдущий сеанс воспроизведения был прерван, последующее воспроизведение начинается с последнего отображавшегося кадра.

Панель управления видеофильмом
















Шкала хода воспроизведения

Время съемки видеофильма

Уровень громкости  
(Настраивается кнопками  
**↑** и **↓**)

## Использование панели управления видеофильмом


Кнопкой  или  выберите значок, затем нажмите кнопку **FUNC./SET**.

	Выход	Завершение воспроизведения и возврат в режим воспроизведения одиночного изображения.
	Печатать	При подсоединенном принтере отображается соответствующий значок. Подробнее см. <i>Руководство по прямой печати</i> .
	Показать	Запуск воспроизведения.
	Замедленный показ	С помощью кнопки  можно замедлить воспроизведение, с помощью кнопки  – ускорить воспроизведение.
	Первый кадр	Отображение первого кадра.
	Предыдущий кадр	Перемотка назад, если удерживать нажатой кнопку <b>FUNC./SET</b> .
	Следующий кадр	Перемотка вперед, если удерживать нажатой кнопку <b>FUNC./SET</b> .
	Последний кадр	Отображение последнего кадра.
	Редактирование	Переключение в режим редактирования видеофильма.



В индексном режиме воспроизведение видеофильмов невозможно.




- При просмотре видеофильма на экране телевизора громкость регулируется на телевизоре ([стр. 186](#)).
- В режиме замедленного воспроизведения или  звук не воспроизводится.

## Редактирование видеофильмов



Можно удалять части записанных видеофильмов.







Возможно редактирование (с шагом 1 с) видеофильмов длительностью на менее 1 с до места редактирования; однако редактирование защищенных видеофильмов и видеофильмов длительностью менее 1 с (менее 15\*<sup>1</sup> или 30\*<sup>2</sup> с в режиме ) невозможно.

\*1 [Интервал]: 1 с \*2 [Интервал]: 2 с

### 1

#### Выберите пункт [Редактирование].




1. Кнопкой  или  выберите значок .



2. Нажмите кнопку .

- Открываются панель и шкала редактирования видеофильма.










## 2 Произведите редактирование видеofilьма.

1. Кнопкой **▲** или **▼** выберите значок  (Начало отрезка) или  (Конец отрезка).
2. Кнопкой **←** или **→** укажите место разреза ().

- При перемещении места разреза с помощью кнопки **←** или **→** значок  отображается через каждую 1 с (или через каждые 15\*<sup>1</sup> либо 30\*<sup>2</sup> с в режиме ), позволяя обрезать видеofilьм в указанной точке.

\*1 Если интервал съемки равен 1 с.

\*2 Если интервал съемки равен 2 с.

- Даже если указать место разреза в положении, отличном от положения значка , при выборе значка  будет удалена начальная часть видеofilьма до точки , находящейся сразу перед указанным местом разреза, а при выборе значка  будет удалена конечная часть видеofilьма от точки , находящейся сразу после указанного места разреза. Отредактированный видеofilьм сохраняется.
- Для проверки временно отредактированного видеofilьма выберите  (Показать) и нажмите кнопку **FUNC./SET**.
- Для продолжения редактирования повторите шаг 2.
- При выборе  (Выход) редактирование отменяется и производится возврат к панели управления видеofilьмом.

Панель редактирования видеofilьма




Шкала редактирования видеofilьма

## 3 Выберите пункт [Сохранение].

1. Кнопкой **▲** или **▼** выберите значок .
2. Нажмите кнопку .

## 4 Сохраните файл.

1. Кнопкой **↑**, **↓**, **←** или **→** выберите [Новый файл] или [Перезаписать].
2. Нажмите кнопку .



- Пункт [Новый файл] позволяет сохранить отредактированный видеофильм в файле с новым именем. Исходные данные не изменяются. Обратите внимание, что при нажатии кнопки **FUNC./SET** во время сохранения видеофильма сохранение отменяется.
- При выборе пункта [Перезаписать] отредактированный видеофильм сохраняется с исходным именем. Исходные данные стираются.
- Если на карте памяти недостаточно свободного места, доступен только пункт [Перезаписать].

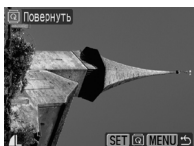


Для сохранения видеофильма может потребоваться некоторое время, зависящее от размера файла видеофильма. Если в процессе сохранения аккумулятор разрядится, сохранение отредактированного видеофильма будет невозможно. При редактировании видеофильмов рекомендуется использовать полностью заряженный аккумулятор или дополнительно приобретаемый комплект сетевого питания ACK-DC30 ([стр. 214](#)).

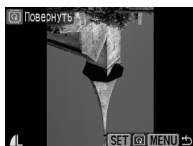
## Поворот изображений на мониторе



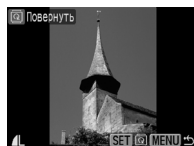
Изображение на мониторе можно повернуть по часовой стрелке на 90° или 270°.



Оригинал



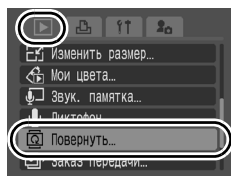
90°



270°

### 1 Выберите пункт [Повернуть].

1. Нажмите кнопку .
2. В меню кнопкой или выберите пункт .
3. Нажмите кнопку .



### 2 Поверните изображение.

1. Кнопкой или выберите поворачиваемое изображение.
  2. Нажмите кнопку .
- При каждом нажатии кнопки **FUNC/SET** производится циклическое изменение ориентации в порядке 90°/270°/исходная ориентация.
  - Эту операцию можно также выполнять в индексном режиме.



При загрузке в компьютер ориентация изображений, повернутых самой камерой, будет зависеть от используемого программного обеспечения.



Так как ориентация изображения записывается, при следующем просмотре изображение отображается повернутым.

## Воспроизведение с использованием эффектов перехода

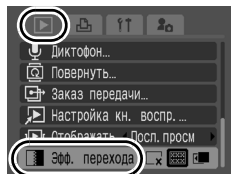


Можно выбрать эффект перехода, используемый при переходе между изображениями.

	Эффект перехода не используется.
	Яркость отображаемого изображения постепенно уменьшается, затем постепенно появляется новое изображение.
	Нажмите кнопку  для появления предыдущего изображения слева или кнопку  для появления следующего изображения справа.

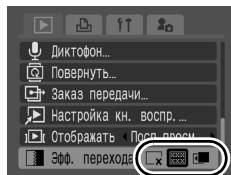
### 1 Выберите пункт [Эфф. перехода].

1. Нажмите кнопку .
2. В меню кнопкой или выберите пункт .



### 2 Выполните настройки.








1. Кнопкой или выберите требуемый эффект перехода.
2. Нажмите кнопку .



## Автоматическое воспроизведение (Слайд-шоу)

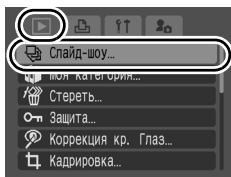
Автоматическое воспроизведение изображений с карты памяти.

Настройка изображений для слайд-шоу основана на стандарте DPOF (Формат заказа цифровой печати) (стр. 165).

	Все снимки	Последовательно воспроизводятся все изображения, записанные на карте памяти.
	Дата	Последовательно воспроизводятся изображения, помеченные указанной датой.
	Моя категория	Последовательно воспроизводятся изображения из выбранной категории.
	Папка	Последовательно воспроизводятся изображения из указанной папки.
	Видеозаписи	Последовательно воспроизводятся только файлы видеофильмов.
	Фотографии	Последовательно воспроизводятся только файлы фотографий.
	Польз. 1–3	Последовательно воспроизводятся изображения, выбранные для соответствующего слайд-шоу (Польз. 1-3) (стр. 140).

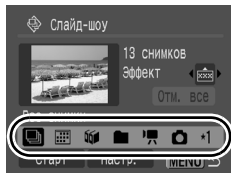
### 1 Выберите пункт [Слайд-шоу].

1. Нажмите кнопку .
2. В меню  кнопкой  или  выберите пункт .
3. Нажмите кнопку .




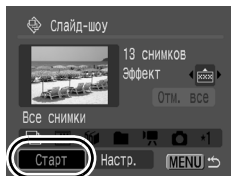
## 2 Выберите способ воспроизведения.

1. Нажмите кнопку **▲**.
2. Кнопкой **◀** или **▶** выберите тип слайд-шоу.
  - , , : кнопкой **FUNC./SET** выберите дату, категорию или папку для воспроизведения (стр. 139).
  - **\*1** – **\*3**: кнопкой **FUNC./SET** выберите изображения для воспроизведения (стр. 140).
  - Если при воспроизведении изображений требуется использовать эффекты перехода, кнопкой **▲** выберите пункт [Эффект], затем выберите тип эффекта кнопкой **◀** или **▶** (стр. 138).



## 3 Запустите слайд-шоу.

1. Нажмите кнопку **▼**.
  2. Кнопкой **◀** или **▶** выберите вариант [Старт].
  3. Нажмите кнопку .
- Во время слайд-шоу доступны перечисленные ниже функции.
    - Пауза/возобновление: нажмите кнопку **FUNC./SET**.
    - Перемотка вперед/назад: нажмите кнопку **◀** или **▶** (для ускорения переключения между изображениями удерживайте эту кнопку нажатой).







### Для остановки слайд-шоу


Нажмите кнопку **MENU**.

## Эффекты перехода

Можно выбрать эффект перехода, используемый при смене изображений.

	Эффект перехода не используется.
	По мере постепенного перемещения нового изображения снизу вверх его яркость постепенно увеличивается.
	Новое изображение сначала появляется в форме креста, затем постепенно открывается все изображение.
	Части нового изображения перемещаются по горизонтали, затем изображение расширяется на весь экран.



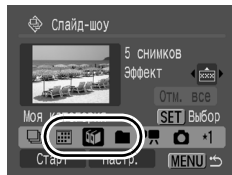
В режиме воспроизведения одиночного изображения можно запустить слайд-шоу с текущего изображения, нажав кнопку  при нажатой кнопке **FUNC./SET**. Обратите внимание, что если при выполнении этой операции отображается последнее снятое изображение, слайд-шоу начинается с первого изображения для этой даты.

## Выберите дату/категорию/папку для воспроизведения (📅, 📁, 📂)

1

### Выберите способ воспроизведения.

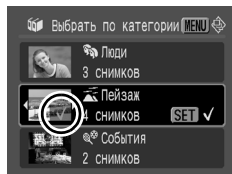
1. Кнопкой ← или → выберите 📅, 📁 или 📂.
2. Нажмите кнопку .



2

### Выберите изображения для воспроизведения.

1. Кнопкой ↑ или ↓ выберите дату/категорию/папку для воспроизведения.
2. Нажмите кнопку .



- На выбранных изображениях отображается значок ✓.
- Для отмены выбора: еще раз нажмите кнопку **FUNC./SET**.
- Можно выбрать несколько дат/категорий/папок.
- Изображения воспроизводятся в порядке их выбора.
- Изображения для каждой даты/категории/папки можно проверить с помощью кнопки ← или →.
- При нажатии кнопки **MENU** настройка завершается.

## Выбор изображений для воспроизведения (\*1 – \*3)

Выберите изображения, которые требуется воспроизвести, и сохраните их в виде слайд-шоу (Польз. 1, 2 или 3). Можно выбрать максимум 998 изображений.


Изображения воспроизводятся в порядке их выбора.

1

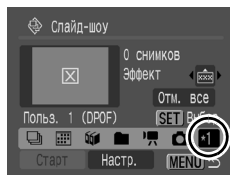
### Выберите способ воспроизведения.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите \*1, \*2 или \*3.

- Сначала отображается только значок \*1.


2. Нажмите кнопку .

- После задания слайд-шоу \*1 вид этого значка изменяется на \*1√ и отображается значок \*2. При задании слайд-шоу \*2 и \*3 вид значков изменяется аналогичным образом.



2

### Выберите изображения для воспроизведения.

1. Кнопкой **←** или **→** выводите на экран изображения для воспроизведения.
2. Выбор/отмена выбора изображений производится кнопкой .

- Изображения можно также выбирать в индексном режиме.
- При нажатии кнопки **MENU** настройка завершается.

Флажок, означающий выбор

Порядковый номер выбранного изображения



Выбор всех изображений

- 1 После выбора \*1 – \*3 на шаге 1 кнопкой **↑** выберите пункт [Отм. все] и нажмите кнопку **FUNC./SET**.
  - 2 Кнопкой **↑** выберите [Маркировать все] и нажмите кнопку **FUNC./SET**.
  - 3 Кнопкой **→** выберите [OK] и нажмите кнопку **FUNC./SET**.
- Для отмены выбора всех изображений нажмите кнопку [Сброс].

## Настройка длительности воспроизведения и параметров повтора

### • Время

Задаёт длительность воспроизведения каждого изображения. Возможны значения 3–10 с, 15 с и 30 с. Время отображения может немного изменяться в зависимости от изображения.

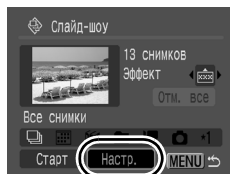
### • Повтор

Определяет, остановится ли слайд-шоу после показа всех изображений или будет непрерывно повторяться с начала, пока не будет остановлено.

1


### Выберите пункт [Настр.].

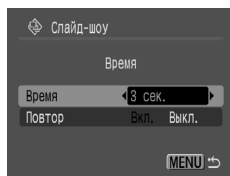
1. Кнопкой ← или → выберите [Настр.].
2. Нажмите кнопку .



2

### Задайте значение этого параметра.

1. Кнопкой ↑ или ↓ выберите [Время] или [Повтор].
2. Кнопкой ← или → выберите требуемое значение.
3. Нажмите кнопку .



## Функция коррекции «красных глаз»



Можно устранить эффект «красных глаз» на снятых изображениях.



Автоматическое обнаружение «красных глаз» на некоторых изображениях может оказаться невозможным или результаты коррекции могут отличаться от ожидаемых. Для сохранения исправленных изображений рекомендуется использовать режим [Новый файл].

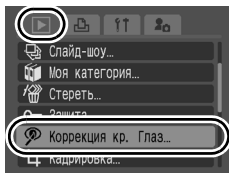
Примеры.

- Лица рядом с краями экрана или выглядящие очень мелкими, крупными, темными или яркими относительно общего изображения.
- Лица, повернутые в сторону или по диагонали, либо частично закрытые лица.

### 1




#### Выберите пункт [Коррекция кр. Глаз].



1. Нажмите кнопку .
2. В меню  кнопкой  или  выберите пункт .
3. Нажмите кнопку .

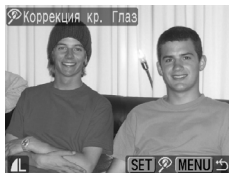


### 2


#### Выберите изображение.

1. Кнопкой  или  выберите изображение, на котором требуется произвести коррекцию «красных глаз».
2. Нажмите кнопку .

- В месте, в котором обнаружены «красные глаза», автоматически отображается рамка.
- Если «красные глаза» не были обнаружены автоматически, кнопкой  или  выберите пункт [Добавить зону] и нажмите кнопку **FUNC./SET** (стр. 145).
- Для отмены рамки коррекции выберите пункт [Удалить зону] и нажмите кнопку **FUNC./SET** (стр. 146).




### 3 Выполните коррекцию изображения.

1. Кнопкой **↑**, **↓**, **←** или **→** выберите вариант [Начать].
2. Нажмите кнопку .



### 4 Сохраните изображение.

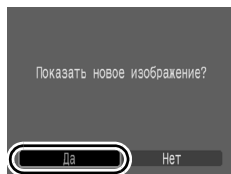
1. Кнопкой **↑**, **↓**, **←** или **→** выберите [Новый файл] или [Перезаписать].
2. Нажмите кнопку .



- [Новый файл]: сохраняется новый файл с новым именем. Исходное нескорректированное изображение не удаляется. Новое изображение сохраняется как последний файл.
- [Перезаписать]: сохранение производится в файл с тем же именем, что и у исходного нескорректированного изображения. Исходное нескорректированное изображение стирается.
- Если выбран вариант [Новый файл], переходите к шагу 5.
- Если требуется исправить другое изображение, повторите операции с шага 2.

### 5 Выведите на экран сохраненное изображение.

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой **←** или **→** выберите вариант [Да].
3. Нажмите кнопку .



- При выборе варианта [Нет] производится возврат в меню показа.




- Коррекция «красных глаз» не может выполняться для видеофильмов.
- Перезапись защищенных изображений невозможна.

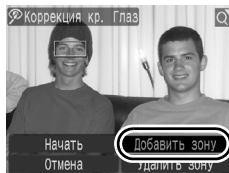


- Если на карте памяти осталось мало свободного места, коррекция эффекта «красных глаз» невозможна.
- Хотя коррекцию эффекта «красных глаз» можно применять к изображению любое число раз, при каждом последующем применении качество изображения постепенно снижается.
- Так как на изображениях, уже исправленных с помощью функции «Коррекция кр. глаз», рамка коррекция не отображается автоматически, используйте для коррекции пункт [Добавить зону].

## Добавление зоны коррекции

### 1 Выберите пункт [Добавить зону].

1. Кнопкой **↑**, **↓**, **←** или **→** выберите пункт [Добавить зону].
  2. Нажмите кнопку .
- Отображается зеленая рамка.




### 2 Настройте положение рамки коррекции.

1. Для перемещения рамки используйте кнопки **↑**, **↓**, **←** и **→**.
- Размер рамки можно изменить рычагом зумирования.



### 3 Добавьте дополнительные зоны коррекции.

1. Нажмите кнопку .
- Добавляется зона коррекции, и цвет ее рамки изменяется на белый.
  - Если требуется добавить другие зоны, настройте положение зоны, затем нажмите кнопку **FUNC./SET**.
  - Можно добавить максимум 35 дополнительных зон.
  - Для завершения добавления зон коррекции нажмите кнопку **MENU**.




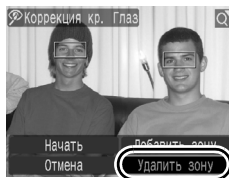
Для правильного выполнения коррекции «красных глаз» учитывайте следующее (см. изображение из шага 2):

- настройте размер рамки коррекции таким образом, чтобы она охватывала только зону «красных глаз»;
- при наличии нескольких объектов с эффектом «красных глаз» обязательно добавьте по одной зоне на каждый объект.

## Удаление зон коррекции

### 1 Выберите пункт [Удалить зону].

1. Кнопкой **↑**, **↓**, **←** или **→** выберите пункт [Удалить зону].
2. Нажмите кнопку .




### 2 Выберите зону, которую требуется удалить.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите рамку, которую требуется удалить.
- Выбранная рамка отображается зеленым цветом.



### 3 Удалите рамку.

1. Нажмите кнопку .
- Выбранная рамка исчезает.
  - Для продолжения удаления зон повторите операции с шага 2.
  - Завершив удаление зон, нажмите кнопку **MENU**.

## Добавление эффектов с помощью функции «Мои цвета»

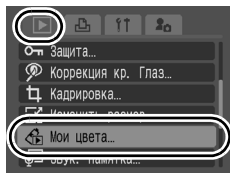


С помощью функции «Мои цвета» можно добавлять эффекты к записанным изображениям (только фотографии). Предусмотренные варианты эффектов «Мои цвета» перечислены ниже. Подробнее см. [стр. 107](#).

	Яркий		Осветлить тон кожи
	Нейтральный		Затемнить тон кожи
	Сепия		Ярко синий
	Ч/Б		Ярко зеленый
	Имитация слайда		Ярко красный

### 1 Выберите пункт [Мои цвета].

1. Нажмите кнопку
2. В меню кнопкой или выберите пункт
3. Нажмите кнопку






### 2 Выберите изображение.

1. Кнопкой или выберите требуемое изображение.
2. Нажмите кнопку






### 3 Выберите тип функции «Мои цвета».

1. Кнопкой  или  выберите тип функции «Мои цвета».
  - К отображаемому изображению применяется эффект «Мои цвета».
  - Для просмотра изображения с большим увеличением нажмите рычаг зумирования в направлении . Когда изображение увеличено, можно с помощью кнопки **FUNC./SET** переключаться между изображением, измененным с помощью эффекта «Мои цвета», и исходным непреобразованным изображением.
2. Нажмите кнопку .







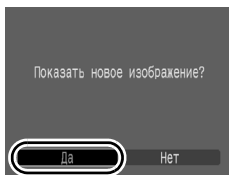
### 4 Сохраните изображение.

1. Кнопкой  или  выберите [OK].
2. Нажмите кнопку .
  - Только что сохраненное изображение, преобразованное с помощью эффекта «Мои цвета», будет последним в списке.
  - Для продолжения добавления эффектов к другим изображениям повторите операцию, начиная с шага 2.



### 5 Выведите на экран сохраненное изображение.

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите вариант [Да].
3. Нажмите кнопку .
  - При выборе варианта [Нет] производится возврат в меню показа.





- Если на карте памяти осталось недостаточно места, добавление эффектов «Мои цвета» невозможно.
- Хотя эффекты «Мои цвета» можно применять к изображению неограниченное число раз, при каждом применении качество изображения снижается, и получение требуемых цветов может оказаться невозможным.
- Цвета изображений, снятых в режиме съемки «Мои цвета» (стр. 107), и изображений, отредактированных с помощью функции «Мои цвета» в режиме воспроизведения, могут несколько отличаться.

## Изменение размера изображений

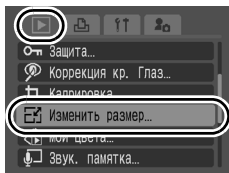


Изображения, сохраненные с высоким разрешением, можно пересохранить с более низким разрешением.




<b>M3</b>	1600 × 1200 пикселей
<b>S</b>	640 × 480 пикселей
<b>XS</b>	320 × 240 пикселей

### 1 Выберите пункт [Изменить размер].

1. Нажмите кнопку .
2. В меню  кнопкой  или  выберите пункт .
3. Нажмите кнопку .




### 2 Выберите изображение.


1. Кнопкой  или  выберите изображение, размер которого требуется изменить.
  2. Нажмите кнопку .
- Для изображений, размер которых не может быть изменен, кнопка **FUNC./SET** не работает.



### 3 Выберите разрешение.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите требуемое разрешение.


2. Нажмите кнопку .

- Если выбор разрешения невозможен из-за недостатка свободного места на карте памяти, отображается значок .

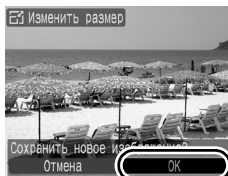


### 4 Сохраните изображение.


1. Кнопкой **←** или **→** выберите [OK].

2. Нажмите кнопку .


- Изображение с измененным размером сохраняется в виде нового файла. Исходное изображение остается без изменений.
- Если требуется изменить размер другого изображения, повторите операцию с шага 2.



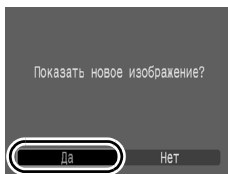
### 5 Выведите на экран сохраненное изображение.

1. Нажмите кнопку .

2. Кнопкой **←** или **→** выберите вариант [Да].

3. Нажмите кнопку .

- При выборе варианта [Нет] производится возврат в меню показа.



Изменение размера изображений, снятых в режиме **[W]**, и видеофильмов невозможно.

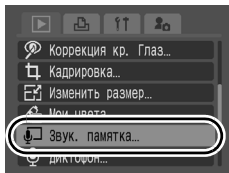
## Добавление звуковых комментариев к изображениям



В режиме воспроизведения к изображению можно добавлять звуковые комментарии (памятки) (длительностью до 1 мин). Звуковые данные сохраняются в формате WAVE.

### 1 Выберите пункт [Звук. памятка].

1. Нажмите кнопку .
2. В меню кнопкой или выберите пункт .
3. Нажмите кнопку .



### 2 Выберите изображение.

1. Кнопкой или выберите изображение, к которому требуется добавить звуковой комментарий.
  2. Нажмите кнопку .
- Открывается панель управления звуковыми комментариями.



### 3 Запишите звуковой комментарий.

1. Кнопкой или выберите значок .
2. Нажмите кнопку .

- Отображаются прошедшее и оставшееся время.
- При нажатии кнопки **FUNC./SET** запись приостанавливается. При повторном нажатии этой кнопки запись возобновляется.
- К одному изображению можно добавить звуковую запись длительностью до 1 мин.
- Для завершения установки несколько раз нажмите кнопку **MENU**.








Панель звукового комментария

Прошедшее время/  
оставшееся время

Громкость  
(Настраивается кнопками  
 и )

## Панель звукового комментария

Кнопкой **←** или **→** выберите требуемый вариант и нажмите кнопку **FUNC./SET.**

	Выход	Возврат на экран воспроизведения.
	Запись	Начало записи.
	Пауза	Приостановка записи или воспроизведения.
	Показать	Начало воспроизведения.
	Стереть	Стирание звуковых памяток. (Выберите вариант [Стереть] и на экране запроса подтверждения нажмите кнопку <b>FUNC./SET.</b> )



- Добавление звуковых комментариев к видеофильмам невозможно.
- Удаление звуковых комментариев к защищенным файлам невозможно.

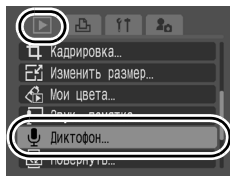
## Запись только звука (Диктофон)



Предусмотрена возможность записи только звука (без изображений) с длительностью одной записи максимум 2 ч.

### 1 Выберите пункт [Диктофон].

1. Нажмите кнопку .
2. В меню  кнопкой **↑** или **↓** выберите пункт .
3. Нажмите кнопку .



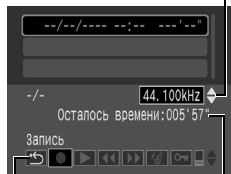
## 2 Запишите звук.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите значок **○**.
2. Нажмите кнопку **FUNC/SET**.

- Отображается прошедшее время записи.
- Кнопкой **↑** или **↓** можно изменить частоту сэмплирования (дискретизации). Качество записи возрастает в порядке [11.025 kHz], [22.050 kHz] и [44.100 kHz], однако соответствующим образом увеличивается размер записываемого файла.

- Для остановки сеанса записи нажмите кнопку **FUNC./SET**. При повторном нажатии этой кнопки начинается новый сеанс записи.

Частота сэмплирования  
(дискретизации)



Панель диктофона

Оставшееся время

## Панель диктофона

Кнопкой **←** или **→** выберите требуемый вариант и нажмите кнопку **FUNC./SET**.

	Выход	Возврат на экран меню.
	Запись	Начало записи.
	Пауза	Остановка записи, воспроизведения.
	Показать	Кнопкой <b>↑</b> или <b>↓</b> выберите звук, который требуется воспроизвести, затем нажмите кнопку <b>FUNC./SET</b> .
	Перемотка назад	При нажатой кнопке <b>FUNC./SET</b> производится перемотка назад. Во время перемотки назад звук не воспроизводится.
	Перемотка вперед	При нажатой кнопке <b>FUNC./SET</b> производится перемотка вперед. Во время перемотки вперед звук не воспроизводится.
	Стереть	На экране запроса подтверждения выберите вариант [Стереть] или [Стереть все] и нажмите кнопку <b>FUNC./SET</b> .
	Защита	Защита от случайного стирания. Используйте кнопку <b>↑</b> или <b>↓</b> для выбора звука и кнопку <b>FUNC./SET</b> для установки/снятия защиты.
	Громкость	Громкость можно настраивать кнопкой <b>↑</b> или <b>↓</b> .



- См. раздел *Частота сэмплирования (дискретизации) для диктофона и длительность записи (оценка)* (стр. 224).
- При полном заполнении карты памяти запись автоматически останавливается.

## Защита изображений



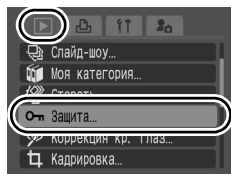
Ценные изображения и видеofilмы можно защитить от случайного стирания.

Выбрать	Параметры защиты можно задавать отдельно для каждого изображения во время его просмотра.
Выбрать диапазон	Можно выбрать первое и последнее изображения и защитить все изображения в этом диапазоне.
Выбрать по дате	Можно защитить изображения с указанной датой.
Выбрать по категории	Можно защитить изображения, относящиеся к указанной категории.
Выбрать папку	Можно защитить изображения в указанной папке.
Все снимки	Можно защитить все изображения на карте памяти.

### 1


#### Выберите пункт [Защита].

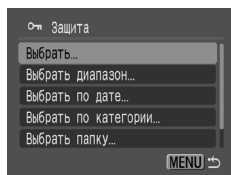
1. Нажмите кнопку .
2. В меню  кнопкой  или  выберите пункт .
3. Нажмите кнопку .



### 2

#### Укажите способ выбора.


1. Кнопкой  или  укажите способ выбора.
  - При нажатии кнопки **MENU** производится возврат на предыдущий экран.
2. Нажмите кнопку .



## [Выбрать]

### 3 Установите защиту изображения.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите защищаемое изображение.

2. Нажмите кнопку .

- При повторном нажатии кнопки **FUNC./SET** настройка отменяется.
- Для продолжения защиты других изображений повторите данную операцию.
- Установить защиту изображений можно также в индексном режиме.
- Для завершения установки нажмите кнопку **MENU**.




Значок защиты


## [Выбрать диапазон]

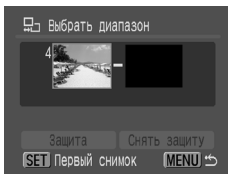
### 3 Выберите первое изображение.

- Для выбора первого или последнего изображения можно использовать диск управления.



1. Нажмите кнопку .

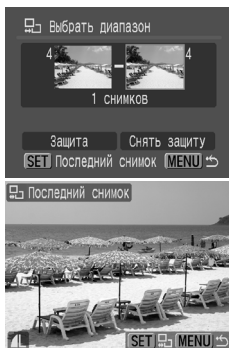
2. Кнопкой **←** или **→** выберите первое изображение из защищаемого диапазона.

3. Нажмите кнопку .




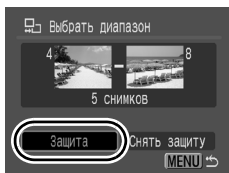
## 4 Выберите последнее изображение.

1. Кнопкой **→** переключитесь на выбор последнего изображения.
  2. Нажмите кнопку .
  3. Кнопкой **←** или **→** выберите последнее изображение из диапазона.
  4. Нажмите кнопку .
- В качестве последнего изображения нельзя выбрать изображение с меньшим номером, чем у первого изображения.
  - Можно выбрать максимум 500 изображений.



## 5 Защитите изображения.

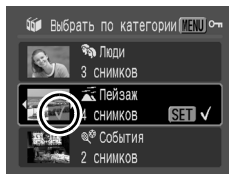
1. Нажмите кнопку **↓** для выбора пункта [Защита].
  2. Нажмите кнопку .
- Снова отображается экран способа выбора.
  - При выборе пункта [Снять защиту] защита изображения отменяется.



## [Выбрать по дате]/[Выбрать по категории]/[Выбрать папку]

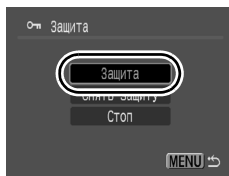
### 3 Выберите изображения.

1. Кнопкой **▲** или **▼** выберите дату/ категорию/папку для защиты.
2. Нажмите кнопку **FUNC./SET**.
  - На выбранных изображениях отображается значок **✓**.
  - При повторном нажатии кнопки **FUNC./SET** настройка отменяется.
  - Можно выбрать несколько дат, категорий или папок.
  - Для подтверждения каждой даты, категории или папки используйте кнопку **←** или **→**.
3. Нажмите кнопку **MENU**.





### 4 Защитите изображения.


1. Кнопкой **▲** или **▼** выберите пункт [Защита].
2. Нажмите кнопку **FUNC./SET**.
  - Производится возврат на экран способа выбора.
  - При выборе пункта [Снять защиту] снимается защита выбранных изображений.
  - При выборе пункта [Стоп] отменяются установки защиты для текущего выбора.



## [Все снимки]

3 **Защите изображения.**

1. Кнопкой  или  выберите пункт [Защита].

2. Нажмите кнопку .

- Производится возврат на экран способа выбора.
- При выборе пункта [Снять защиту] снимается защита для всех изображений.
- При выборе пункта [Стоп] отменяются установки защиты для текущего выбора.

**Стирание изображений**

Можно стереть изображения с карты памяти.

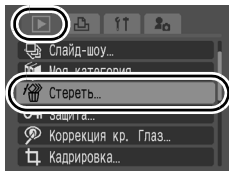
Выбрать	Стирание выбранных одиночных изображений.
Выбрать диапазон	Для выбора первого и последнего изображений и стирания всех изображений в этом диапазоне.
Выбрать по дате	Стирание изображений с выбранной датой.
Выбрать по категории	Стирание изображений из выбранной категории.
Выбрать папку	Стирание изображений из выбранной папки.
Все снимки	Стирание всех изображений с карты памяти.



- Помните, что стертые изображения невозможно восстановить. Будьте внимательны при стирании изображений.
- Эта функция не позволяет стирать защищенные изображения.

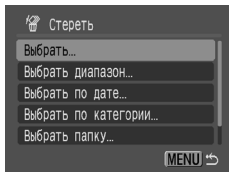
## 1 Выберите пункт [Стереть].

1. Нажмите кнопку .
2. В меню  кнопкой  или  выберите пункт .
3. Нажмите кнопку .







## 2 Выберите способ стирания.

1. Кнопкой  или  выберите способ стирания.
  - При нажатии кнопки **MENU** производится возврат на предыдущий экран.
2. Нажмите кнопку .






## [Выбрать]

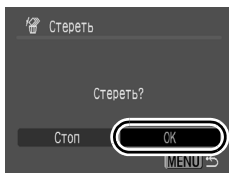
### 3 Выберите изображение.

1. Кнопкой  или  выберите стираемое изображение.
2. Нажмите кнопку .
  - При повторном нажатии кнопки **FUNC./SET** выбор отменяется.
  - Эту операцию можно также выполнять в индексном режиме.
3. Нажмите кнопку .



### 4 Сотрите изображение.





1. Кнопкой  или  выберите [OK].
2. Нажмите кнопку .
  - При выборе пункта [Стоп] отменяется выбор изображения для стирания и производится возврат к шагу 2.

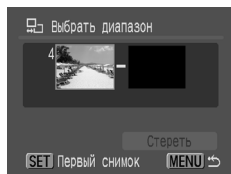


## [Выбрать диапазон]






### 3 Выберите первое изображение.

- Для выбора первого или последнего изображения можно использовать диск управления.

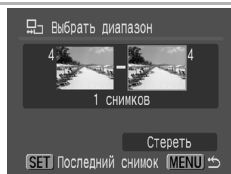
1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите первое изображение из стираемого диапазона.
3. Нажмите кнопку .



### 4 Выберите последнее изображение.

1. Кнопкой  переключитесь на выбор последнего изображения.
2. Нажмите кнопку .
3. Кнопкой  или  выберите последнее изображение из диапазона.
4. Нажмите кнопку .

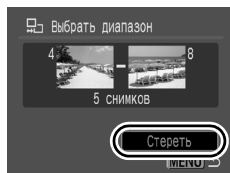
- В качестве последнего изображения нельзя выбрать изображение с меньшим номером, чем у первого изображения.
- Можно выбрать максимум 500 изображений.



## 5 Сотрите изображения.



1. Нажмите кнопку  для выбора [Стереть].
2. Нажмите кнопку .


- При нажатии кнопки **MENU** отменяется выбор изображения для стирания и производится возврат к шагу 2.






## [Выбрать по дате]/[Выбрать по категории]/[Выбрать папку]

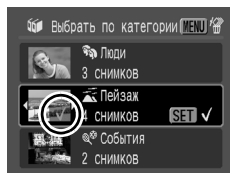
### 3 Выберите изображения.

1. Кнопкой  или  выберите дату/катеорию/папку для стирания.

2. Нажмите кнопку .

- На выбранных изображениях отображается значок ✓.
- При повторном нажатии кнопки **FUNC./SET** настройка отменяется.
- Можно выбрать несколько дат, категорий или папок.
- Для подтверждения каждой даты, категории или папки используйте кнопку  или .

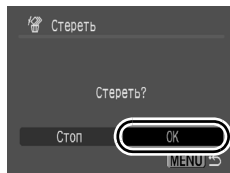
3. Нажмите кнопку .




### 4 Сотрите изображения.

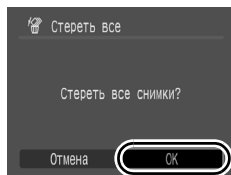
1. Кнопкой  или  выберите [OK].
2. Нажмите кнопку .

- При выборе пункта [Стоп] отменяется выбор изображения для стирания и производится возврат к шагу 2.



**[Все снимки]****3 Сотрите изображения.**


1. Кнопкой ← или → выберите [OK].
  2. Нажмите кнопку .
- При выборе пункта [Отмена] отменяется выбор изображения для стирания и производится возврат к шагу 2.






- При нажатии кнопки **FUNC./SET** во время стирания операция отменяется.
- Если требуется стереть с карты памяти не только изображения, но и все остальные данные, отформатируйте карту памяти ([стр. 178](#)).

## Регистрация функций для кнопки



Для кнопки  можно зарегистрировать часто используемую функцию. Возможна регистрация указанных ниже функций.

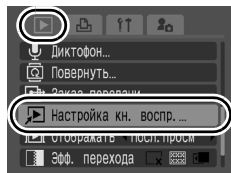
Функция	См. стр.
 Стандарт*1	–
 Слайд-шоу *2	<a href="#">стр. 136</a>
 Диктофон	<a href="#">стр. 152</a>

\*1 Настройка по умолчанию (может использоваться для переключения режима работы камеры: камера выключена/режим воспроизведения/режим съемки ([стр. 44](#))).




\*2 В индексном режиме воспроизведения слайд-шоу не воспроизводится.

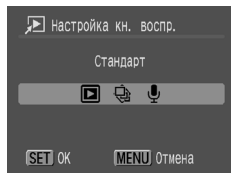
### 1 Выберите пункт [Настройка кн. воспр.].

1. Нажмите кнопку .
2. В меню  кнопкой  или  выберите пункт .
3. Нажмите кнопку .




### 2 Выполните настройки.

1. Кнопкой  или  выберите функцию, которую требуется зарегистрировать.
2. Нажмите кнопку .



### Для отмены




Выберите на шаге 2 вариант .

## Использование кнопки

### 1 В режиме воспроизведения нажмите кнопку

- Вызывается зарегистрированная функция.



- При нажатии кнопки  в режиме съемки камера переключается в режим воспроизведения. При повторном нажатии этой кнопки вызывается зарегистрированная функция.
- После регистрации для кнопки  любой другой функции, кроме , выключение питания камеры этой кнопкой невозможно.


## Параметры печати/передачи

Для выбора изображений и выполнения различных операций можно также использовать диск управления. См. [стр. 43](#).

### Задание установок печати DPOF

С помощью камеры можно заранее выбрать на карте памяти изображения для печати и указать количество печатаемых экземпляров. Установки, используемые в камере, совместимы со стандартами формата заказа цифровой печати (DPOF). Это исключительно удобно для печати изображений на принтере, поддерживающем прямую печать, или для передачи изображений в фотоателье, поддерживающее стандарт DPOF.








- Заданные настройки печати применяются также и к списку печати ([стр. 21](#)).
- Распечатки с некоторых принтеров или из некоторых фотоателье могут не соответствовать указанным параметрам печати.
- Задание параметров печати для видеофильмов невозможно.
- Для карт памяти, на которых параметры печати заданы на другой DPOF-совместимой камере, может отображаться символ . Установки, задаваемые на Вашей камере, затирают такие параметры.

### Установка стиля печати

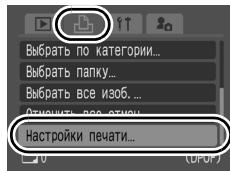
После задания стиля печати выберите изображения для печати. Возможны следующие настройки.

\* Настройка по умолчанию



Тип печати	 Стандарт*	Печать по одному изображению на страницу.
	 Индекс	Печать отобранных изображений уменьшенного размера вместе в индексном формате.
	 Оба	Печать изображений в обоих форматах: стандартном и индексном.
 Дата (Вкл./Выкл. *)	Впечатывание даты.	
 No. файла (Вкл./Выкл. *)	Впечатывание номера файла.	
Стереть DPOF (Вкл.*/Выкл.)	Сброс всех параметров печати после распечатки изображений.	

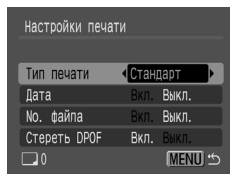
## 1 Выберите пункт [Настройки печати].



1. Нажмите кнопку .
2. Нажмите кнопку .
3. Кнопкой  или  выберите меню .
4. Кнопкой  или  выберите пункт [Настройки печати].
5. Нажмите кнопку .



## 2 Выполните настройки.

1. Кнопкой  или  выберите требуемый параметр.
2. Кнопкой  или  задайте параметры.
3. Нажмите кнопку .



- Параметры «Дата» и «No. файла» следующим образом изменяются в соответствии с типом печати.
  - [Индекс]:  
Одновременное задание для параметров [Дата] и [No. файла] значения [Вкл.] невозможно.
  - [Стандарт] или [Оба]:  
Для параметров [Дата] и [No. файла] можно одновременно установить значения [Вкл.], однако печатаемая информация зависит от принтера.
- Изображения, в которых проставлена дата с помощью функции  (Штамп даты) (стр. 22), всегда печатаются с датой, независимо от значения параметра [Дата]. В результате некоторые принтеры могут дважды напечатать дату на таких изображениях, если для параметра [Дата] задано значение [Вкл.]
- Дата печатается в формате, выбранном в пункте [Дата/Время] меню  (стр. 14, 58).




## Выберите способ назначения параметров печати

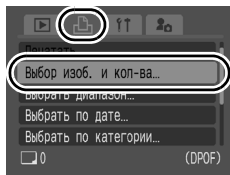
Выбор изоб. и кол-ва	Задание параметров печати для одиночных изображений при их просмотре.
Выбрать диапазон	Для выбора первого и последнего изображений и печати всех изображений в этом диапазоне.
Выбрать по дате	Задание параметров печати для изображений с выбранной датой.
Выбрать по категории	Задание параметров печати для изображений из выбранной категории.
Выбрать папку	Задание параметров печати для изображений из выбранной папки.
Выбрать все изоб.	Задание параметров печати для всех изображений.
Отменить все отмеч.	Удаление всех параметров печати изображений.



Печатается только одна копия каждого выбранного изображения. В случае варианта [Выбор изоб. и кол-ва] задание количества печатаемых копий возможно только в том случае, если для параметра [Тип печати] задано значение [Стандарт] или [Оба] (стр. 165).

### 1 Укажите способ выбора.

1. Нажмите кнопку .
2. Нажмите кнопку .
3. Кнопкой  или  выберите меню .
4. Кнопкой  или  укажите способ выбора.
5. Нажмите кнопку .



## [Выбор изоб. и кол-ва]

### 2





#### Выберите изображения.

Способ выбора зависит от заданного типа печати (стр. 165).

#### Стандарт ( )/Оба ( )

1. Кнопкой  или  выберите изображения.
2. Нажмите кнопку .
3. Кнопкой  или  выберите количество печатаемых экземпляров (макс. 99).
4. Нажмите кнопку .

#### Индекс ( )

1. Кнопкой  или  выберите изображения.
  2. Выбор и отмена выбора производится кнопкой .
  3. Нажмите кнопку .
- Эту операцию можно также выполнять в индексном режиме.

Число печатаемых экземпляров







Метка выбора для индексной печати

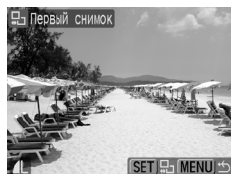
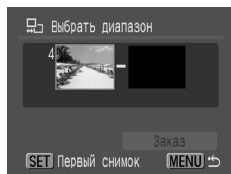


## [Выбрать диапазон]






### 2 Выберите первое изображение.

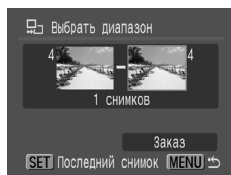
- Для выбора первого или последнего изображения можно использовать диск управления.

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите первое изображение из печатаемого диапазона.
3. Нажмите кнопку .





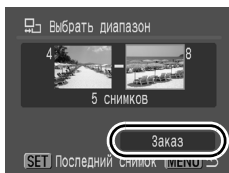
### 3 Выберите последнее изображение.

1. Кнопкой  переключитесь на выбор последнего изображения.
  2. Нажмите кнопку .
  3. Кнопкой  или  выберите последнее изображение из диапазона.
  4. Нажмите кнопку .
- В качестве последнего изображения нельзя выбрать изображение с меньшим номером, чем у первого изображения.
  - Можно выбрать максимум 500 изображений.










## 4 Задайте значение параметров печати.

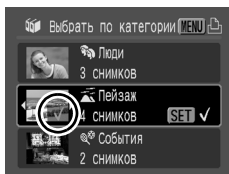
1. Нажмите кнопку  для выбора [Заказ].
2. Нажмите кнопку .
  - Снова отображается экран способа выбора.
  - При нажатии кнопки **MENU** отменяются настройки печати для изображений из выбранного диапазона.






## [Выбрать по дате]/[Выбрать по категории]/[Выбрать папку]

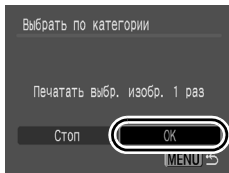
### 2 Выберите изображения.

1. Кнопкой  или  выберите дату/категорию/папку для печати.
2. Нажмите кнопку .
  - На выбранных изображениях отображается значок .
  - При повторном нажатии кнопки **FUNC./SET** настройка отменяется.
  - Можно выбрать несколько дат, категорий или папок.
  - Для подтверждения каждой даты, категории или папки используйте кнопку  или .
3. Нажмите кнопку .



### 3 Задайте значение параметров печати.

1. Кнопкой  или  выберите [OK].
2. Нажмите кнопку .
  - Снова отображается экран способа выбора.
  - При выборе варианта [Стоп] отменяются настройки печати для выбранного изображения.

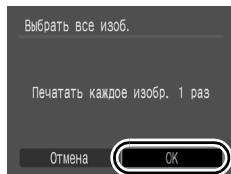


## [Выбрать все изоб.]

### 2 Задайте значение параметров печати.

1. Кнопкой ← или → выберите [OK].
2. Нажмите кнопку .

- Снова отображается экран способа выбора.
- При выборе варианта [Отмена] отменяются настройки печати для выбранного изображения.

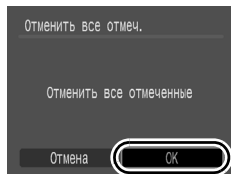




## [Отменить все отмеч.]

### 2 Отмените выбор изображений.

1. Кнопкой ← или → выберите [OK].
2. Нажмите кнопку .

- Снова отображается экран способа выбора.
- При выборе варианта [Отмена] операция отменяется.



- Изображения печатаются в порядке номеров их файлов.
- Можно выбрать максимум 998 изображений.
- Если камера подсоединена к принтеру, включается синяя подсветка кнопки . На этом этапе печать начинается после выполнения указанных ниже действий.
  - 1 Нажмите кнопку .
  - 2 Убедитесь, что выбран вариант [Печатать], и нажмите кнопку **FUNC./SET**.

## Задание параметров передачи DPOF



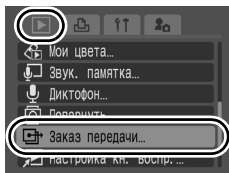
Камера позволяет задать параметры изображений перед их загрузкой в компьютер. Инструкции по передаче изображений в компьютер см. во *Вводном руководстве по программному обеспечению*. Используемые в камере параметры соответствуют стандартам DPOF.



Для карт памяти, на которых параметры передачи заданы на другой DPOF-совместимой камере, может отображаться символ . Установки, задаваемые на Вашей камере, затирают такие параметры.

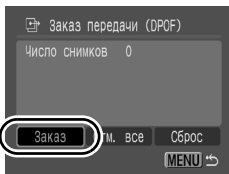
### 1 Выберите пункт [Заказ передачи].

1. Нажмите кнопку .
2. В меню кнопкой или выберите пункт .
3. Нажмите кнопку .



### 2 Выберите способ заказа.


1. Кнопкой или выберите способ заказа.  
 Заказ : выбор одиночных изображений.  
 Отм. все : выбор всех изображений на карте памяти.
2. Нажмите кнопку .



- При выборе варианта [Сброс] все параметры заказа передачи отменяются.

## Одиночные изображения

### 3 Выберите изображение для передачи.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите изображение для передачи.
2. Нажмите кнопку .
  - При повторном нажатии кнопки **FUNC./SET** выбор отменяется.
  - Изображения можно также выбирать в индексном режиме.
  - Для завершения настройки нажмите кнопку **MENU**.

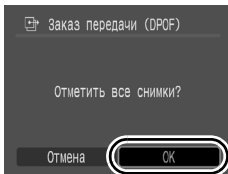
Значок выбора для передачи



## Отметить все

### 3 Выполните передачу изображений.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите [OK].
2. Нажмите кнопку .
  - Для завершения настройки нажмите кнопку **MENU**.



- Изображения передаются в порядке номеров их файлов.
- Можно выбрать максимум 998 изображений.

## Настройка камеры

### Функция энергосбережения

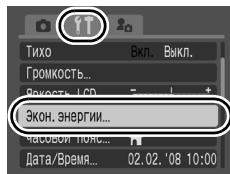


В камере предусмотрена функция энергосбережения, которая может автоматически выключать питание или ЖК-монитор.




Автовыключение	<p>Если задано значение [Вкл.], питание выключается в указанных ниже случаях. Для восстановления питания снова нажмите кнопку <b>ON/OFF</b>.</p> <p>Режим съемки: приблизительно через 3 мин после последней операции на камере.</p> <p>Режим воспроизведения или при подключении к принтеру: приблизительно через 5 мин после последней операции на камере.</p>
Дисплей выкл.	<p>Если в режиме съемки не используются органы управления камеры, через заданное время ЖК-монитор автоматически выключается независимо от значения параметра [Автовыключение]. Для включения ЖК-монитора нажмите любую кнопку, кроме кнопки <b>ON/OFF</b>, или измените ориентацию камеры.</p>

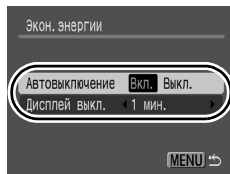
#### 1 Выберите пункт [Экон.энергии].

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите меню .
3. Кнопкой  или  выберите пункт [Экон.энергии].
4. Нажмите кнопку .



#### 2 Выполните настройки.

1. Кнопкой  или  выберите требуемый параметр.
2. Кнопкой  или  настройте значение параметра.
3. Нажмите кнопку .



### 3 Нажмите кнопку .



Функция энергосбережения не работает во время слайд-шоу или если камера подключена к компьютеру.

## Установка Мирового времени

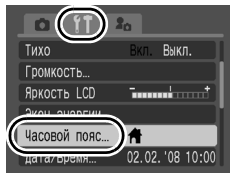


Если заранее зарегистрировать часовые пояса пунктов назначения, во время заграничной поездки можно снимать изображения с местной датой и временем, просто переключая значение часового пояса. Это очень удобно, так как не требуется переустанавливать дату и время.

### Задание домашнего/текущего часового пояса

#### 1 Выберите пункт [Часовой пояс].

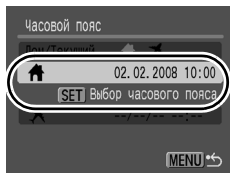
1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите меню .
3. Кнопкой  или  выберите пункт [Часовой пояс].
4. Нажмите кнопку .



#### 2 Выберите пункт (Дом).


1. Кнопкой  или  выберите значок .
2. Нажмите кнопку .


- При первом использовании убедитесь, что отображается показанный справа экран, затем нажмите кнопку **FUNC./SET**.

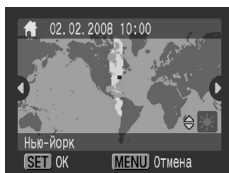


### 3 Выберите домашний часовой пояс.


1. Кнопкой **←** или **→** выберите домашний часовой пояс.


2. Нажмите кнопку .

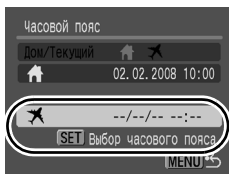
- Для задания летнего времени кнопкой **↑** или **↓** выведите на экран символ . Часы будут переведены на 1 ч вперед.



### 4 Выберите пункт (Текущий).


1. Кнопкой **↓** выберите .

2. Нажмите кнопку .



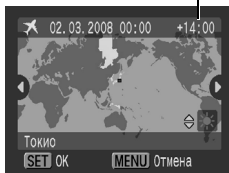
### 5 Выберите текущий часовой пояс.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите часовой пояс места назначения (текущий часовой пояс).

2. Нажмите кнопку .

- Как и на шаге 3, можно установить летнее время.

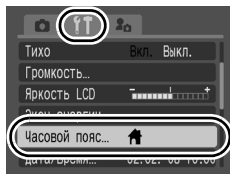
Разница во времени с домашним часовым поясом








## Переключение на текущий часовой пояс

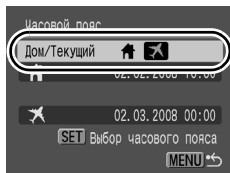
### 1 Выберите пункт [Часовой пояс].

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите меню .
3. Кнопкой  или  выберите пункт [Часовой пояс].
4. Нажмите кнопку .



### 2 Выберите пункт (Текущий).

1. Кнопкой  или  выберите значок .
  2. Дважды нажмите кнопку .
- Для изменения текущего часового пояса используйте кнопку **FUNC./SET**.
  - При переключении на текущий часовой пояс на ЖК-мониторе отображается символ .




Если изменить дату и время при выбранном часовом поясе «Текущий», автоматически изменяются также дата и время домашнего часового пояса.

## Форматирование карт памяти



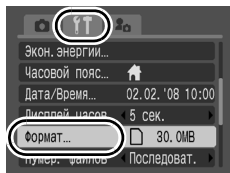
Необходимо обязательно отформатировать новую карту памяти; кроме того, форматирование можно использовать для удаления с карты памяти всех изображений и прочих данных.



- Имейте в виду, что при форматировании (инициализации) карты памяти с нее стираются все данные, в том числе защищенные изображения и файлы других типов.
- Значок  указывает на наличие звуковых данных, записанных с помощью функции «Диктофон». Перед форматированием карты памяти обязательно проверьте ее содержимое.




### 1 Выберите пункт [Формат].

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите меню .
3. Кнопкой  или  выберите [Формат].
4. Нажмите кнопку .



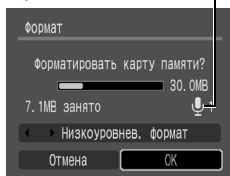
### 2 Выполните настройки.

1. Кнопкой  или  выберите [OK].
2. Нажмите кнопку .

- Для выполнения низкоуровневого форматирования кнопкой  выберите поле [Низкоуровнев. формат] и установите флажок кнопкой  или .
- Если выбран вариант [Низкоуровнев. формат], форматирование карты памяти можно прервать, нажав кнопку **FUNC./SET**.

После остановки форматирования можно продолжать пользоваться картой памяти, но все данные с нее будут стерты.

Отображается при наличии звуковых данных, записанных с помощью функции «Диктофон» (стр. 152).





## Низкоуровневое форматирование

В случае снижения скорости записи/чтения карты памяти рекомендуется выбрать вариант [Низкоуровнев. формат]. Для некоторых карт памяти низкоуровневое форматирование может занимать от 2 до 3 мин.

## Сброс номеров файлов

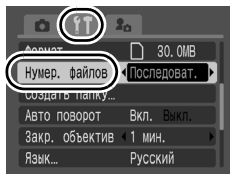


Снимаемым изображениям автоматически присваиваются номера файлов. Можно выбрать метод присвоения номеров файлов.



Последоват.	<p>Следующему изображению присваивается номер, на единицу больший номера последнего записанного изображения. Это удобно для хранения всех изображений в одном месте на компьютере, так как позволяет избежать дублирования имен файлов при смене папок или карт памяти*.</p> <p>* При использовании чистой карты памяти. Если используется карта памяти с уже записанными данными, 7-значный номер последней записанной папки и изображения сравнивается с последним номером на карте памяти, после чего номера новых изображений назначаются на основе большего из этих двух значений.</p>
Автосброс	<p>Для номера изображения и номера папки восстанавливаются начальные значения (100-0001).* Это удобно для хранения изображений в соответствующих папках.</p> <p>* При использовании чистой карты памяти. Если используется карта памяти с уже записанными данными, нумерация новых изображений производится на основе 7-значного номера последней записанной на карте памяти папки и изображения.</p>

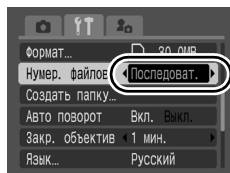
## 1 Выберите пункт [Нумер. файлов].

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите меню .
3. Кнопкой  или  выберите пункт [Нумер. файлов].



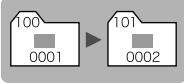


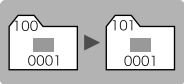


## 2 Выполните настройки.

1. Кнопкой  или  выберите вариант нумерации файлов.
2. Нажмите кнопку .



### Номера файлов и папок

Записанным изображениям назначаются последовательные номера файлов в диапазоне от 0001 до 9999, а папкам назначаются номера в диапазоне от 100 до 999. В одной папке можно сохранить максимум 2000 изображений.

	Создана новая папка	Карта памяти заменена другой картой	
Последоват.	Карта памяти 1 	Карта памяти 1 	Карта памяти 2 
	Карта памяти 1 	Карта памяти 1 	Карта памяти 2 

- При недостатке свободного места изображения могут сохраняться в новой папке, даже если общее количество изображений в папке менее 2000, так как изображения указанных ниже типов всегда записываются вместе в одну папку:
  - изображения, снятые в режиме серийной съемки;
  - изображения, снятые в режиме автоспуска (ручной);
  - изображения, снятые в панорамном режиме;
  - изображения, снятые в режиме «Акцентирование цветом»/«Замена цвета», если для параметра [Сохранение оригинала] задано значение [Включено].
- При наличии папок с совпадающими номерами или изображений с одинаковыми номерами в одной папке воспроизведение изображений невозможно.
- Информацию о структуре папок и типах изображений см. во *Вводном руководстве по программному обеспечению*.

## Создание папки для записи изображений (Папка)



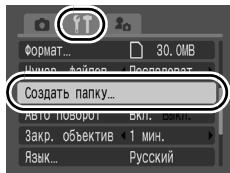
В любой момент можно создать новую папку, и снимаемые изображения будут автоматически записываться в эту папку.

Создать новую папку	При последующей съемке изображений создается новая папка. Для создания дополнительной папки снова установите этот флажок.
Авт. создание	Можно также задать дату и время, когда должна быть создана новая папка, используя дату съемки после заданной даты и времени.





### Создание папки при следующей съемке

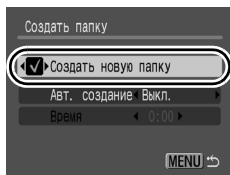
#### 1 Выберите пункт [Создать папку].

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите меню .
3. Кнопкой  или  выберите пункт [Создать папку].
4. Нажмите кнопку .



#### 2 Выполните настройки.

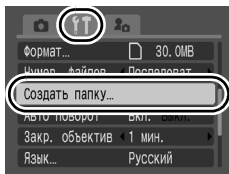
1. Кнопкой  или  установите флажок [Создать новую папку].
  2. Дважды нажмите кнопку .
- При съемке на ЖК-мониторе отображается символ . После создания новой папки этот символ исчезает с экрана.












## Задание даты или времени для автоматического создания папки

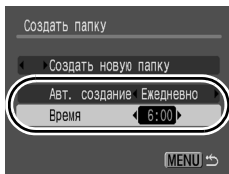
### 1 Выберите пункт [Создать папку].


1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите меню .
3. Кнопкой  или  выберите пункт [Создать папку].
4. Нажмите кнопку .



### 2 Выполните настройки.

1. Кнопкой  или  выберите пункт [Авт. создание], затем кнопкой  или  выберите дату создания.
2. Кнопкой  или  выберите пункт [Время], затем кнопкой  или  выберите время.
3. Дважды нажмите кнопку .



- При наступлении заданного времени отображается символ . После создания новой папки этот символ исчезает.



В одной папке можно сохранить максимум 2000 изображений. После съемки большего числа изображений автоматически создается новая папка, даже если пользователь не создавал новых папок.

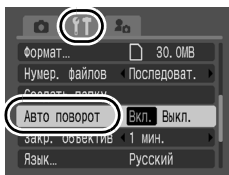
## Установка функции автоповорота



Камера оснащена интеллектуальным датчиком ориентации, определяющим ориентацию снятого изображения при вертикальном положении камеры и автоматически поворачивающим изображение для правильного просмотра на мониторе.




### 1 Выберите пункт [Авто поворот].

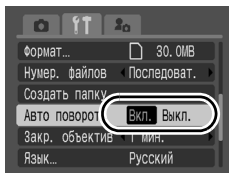
1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите меню .
3. Кнопкой  или  выберите [Авто поворот].




### 2 Выполните настройки.

1. Кнопкой  или  выберите [Вкл.] или [Выкл.].
2. Нажмите кнопку .

- Если в режиме съемки для функции [Авто поворот] задано значение [Вкл.] и ЖК-монитор установлен в режим подробной индикации, на мониторе отображается символ  (обычное положение),  (правый край внизу) или  (левый край внизу).



- Эта функция может работать неправильно, если камера направлена точно вниз или вверх. Убедитесь, что стрелка  показывает в правильном направлении. Если нет, установите для функции [Авто поворот] значение [Выкл.].
- Даже если для функции [Авто поворот] задано значение [Вкл.], ориентация изображений, загруженных в компьютер, зависит от программного обеспечения, используемого для загрузки.



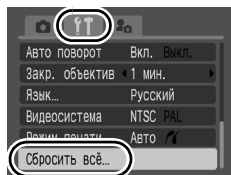
Если во время съемки камера находится в вертикальном положении, интеллектуальный датчик ориентации считает, что верхний край камеры – это «верх», а нижний край камеры – «низ». Затем настраиваются оптимальный баланс белого, экспозиция и фокус для съемки в вертикальном положении. Эта функция работает независимо от того, включена функция автоповорота или нет.

## Восстановление значений параметров по умолчанию



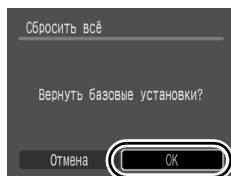
### 1 Выберите пункт [Сбросить всё].

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите меню .
3. Кнопкой  или  выберите [Сбросить всё].
4. Нажмите кнопку .




### 2 Выполните настройки.

1. Кнопкой  или  выберите [OK].
2. Нажмите кнопку .





- Если камера подключена к компьютеру или принтеру, сброс настроек невозможен.
- Невозможен сброс значений следующих параметров:
  - режима съемки;
  - параметров [Часовой пояс], [Дата/Время], [Язык] и [Видеосистема] в меню  (стр. 58);
  - данных баланса белого, записанных функцией пользовательского баланса белого (стр. 105);
  - цветов, заданных в режиме [Акцентиров. цветом] (стр. 109) или [Замена цвета] (стр. 111);
  - новых добавленных параметров «Моя камера» (стр. 189).

## Подключение к телевизору

### Съемка/воспроизведение с помощью телевизора

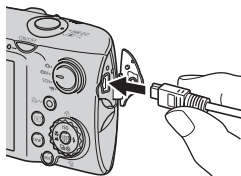


С помощью прилагаемого аудио/видеокабеля можно снимать или просматривать изображения с использованием телевизора.

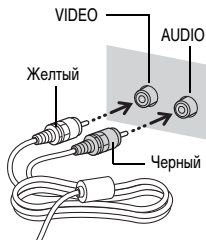
**1** Выключите камеру и телевизор.

**2** Подсоедините аудио/видеокабель к разъему A/V OUT и DIGITAL камеры.

- Откройте крышку разъемов, поддев ее левый край ногтем или зажимом на наручном ремне, и до упора вставьте аудио/видеокабель кабель в разъем.



**3** Подключите другие разъемы аудио/видеокабеля к разъемам VIDEO IN и AUDIO IN телевизора.



**4** Включите телевизор и переключите его в режим видео.

**5** Включите камеру.



- Формат видеосигнала (NTSC или PAL) можно переключить в соответствии с региональными стандартами (стр. 58). Установки по умолчанию зависят от региона.
  - NTSC: Япония, США, Канада, Тайвань и др.
  - PAL: Европа, Азия (кроме Тайваня), Океания и др.
- Если видеосистема установлена неверно, изображения с камеры могут отображаться неправильно.

## Настройка камеры (параметры «Моя камера»)

Для выбора изображений и выполнения различных операций можно также использовать диск управления. См. [стр. 43](#).

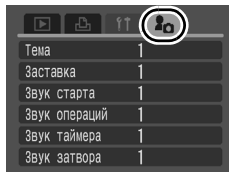
Меню «Моя камера» позволяет настроить начальную заставку и звуковые сигналы включения питания, автоспуска, нажатия кнопок и срабатывания затвора. Изменение и регистрация этих параметров позволяют настраивать камеру по собственному вкусу.

### Изменение параметров меню «Моя камера»






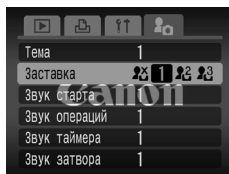
#### 1 Выберите пункт меню.

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите меню .
3. Кнопкой  или  выберите требуемый пункт меню.





#### 2 Выполните настройки.

1. Кнопкой  или  выберите пункт, который требуется задать.
  2. Нажмите кнопку .
- Для задания всех параметров выберите пункт [Тема].



## Регистрация параметров меню «Моя камера»

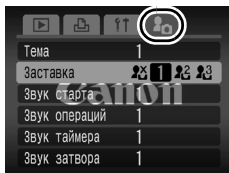
В пункты меню  и  можно в качестве параметров «Моя камера» добавить изображения, записанные на карте памяти, и новые записанные звуки. Можно также загрузить в камеру изображения и звуки с компьютера с помощью прилагаемого программного обеспечения.





Для восстановления значений параметров «Моя камера» по умолчанию требуется компьютер. Для восстановления в камере значений по умолчанию используйте прилагаемую программу (ZoomBrowser EX или ImageBrowser).

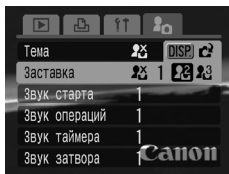
### 1 Выберите пункт меню.

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите меню .
3. Кнопкой  или  выберите пункт меню, который требуется зарегистрировать.



### 2 Выберите настройку.

1. Кнопкой  или  выберите  или .
2. Нажмите кнопку .









### 3 Выполните настройки.

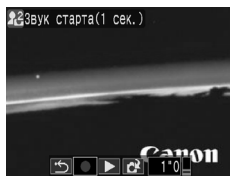
#### [Заставка]

1. Кнопкой  или  выберите изображение для регистрации.
2. Нажмите кнопку .




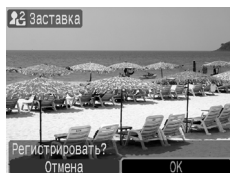
**[Звук старта]/[Звук операций]/  
[Звук таймера]/[Звук затвора]**

1. Кнопкой **←** или **→** выберите значок  (Запись).
2. Нажмите кнопку .
3. После записи кнопкой **←** или **→** выберите значок  (Регистрировать звук).
4. Нажмите кнопку .
  - По истечении времени, отведенного на запись, запись автоматически останавливается.
  - Для воспроизведения записи выберите значок  (Показать).
  - Для выхода из операции без выполнения регистрации выберите  (Выход).



## 4 Зарегистрируйте настройку.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите [OK].
2. Нажмите кнопку .
  - Для отмены регистрации выберите пункт [Отмена].



- В параметрах «Моя камера» невозможна регистрация следующих элементов:
  - видеofilьмов;
  - звуков, записанных с помощью функции звуковых комментариев ([стр. 151](#));
  - звуков, записанных с помощью функции «Диктофон» ([стр. 152](#)).
- При добавлении новой установки «Моя камера» старая установка стирается.



Подробнее создание и добавление данных параметров «Моя камера» см. во *Вводном руководстве по программному обеспечению*.

## Устранение неполадок

- Камера (стр. 191)
- При включении питания (стр. 192)
- ЖК-монитор (стр. 192)
- Съемка (стр. 194)
- Съемка видеофильмов (стр. 198)
- Воспроизведение (стр. 199)
- Аккумулятор/зарядное устройство (стр. 199)
- Вывод на экран телевизора (стр. 200)
- Печать на принтере, поддерживающем прямую печать (стр. 200)

## Камера

### Камера не работает.

Не включено питание.	● Нажмите кнопку <b>ON/OFF</b> (стр. 42).
Открыта крышка гнезда карты памяти/отсека аккумулятора.	● Убедитесь, что крышка гнезда карты памяти/отсека аккумулятора надежно закрыта (стр. 11).
Уровень заряда аккумулятора недостаточен для работы камеры (отображается сообщение «Поменяйте батарею»).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Установите в камеру полностью заряженный аккумулятор (стр. 10).</li> <li>● Используйте комплект сетевого питания АСК-DC30 (продается отдельно) (стр. 36, 214).</li> </ul>
Плохой контакт между клеммами аккумулятора и камерой.	● Перед зарядкой или использованием аккумулятора протрите клеммы мягким ватным тампоном (стр. 207).

### Слышен звук внутри камеры.

Изменено положение камеры (горизонтальное/вертикальное).	● Сработал механизм определения ориентации камеры. Это не является неисправностью.
--	--

## При включении питания

### Отображается сообщение «Карта заблокирована!».

Язычок защиты от записи карты памяти SD или SDHC установлен в положение защиты от записи.

- Для записи на карту памяти, стирания с нее данных или ее форматирования сдвиньте язычок защиты от записи вверх (стр. 212).

### Отображается меню «Дата/Время».

Разряжен встроенный литиевый аккумулятор.

- Немедленно зарядите встроенный аккумулятор (стр. 15).

## ЖК-монитор

### Ничего не отображается.


Отображение на ЖК-мониторе выключено.

- Для включения ЖК-монитора нажмите кнопку **DISP.** (стр. 60).

Для параметра [Экон.энергии] задано значение [Дисплей выкл.].

- Для включения ЖК-монитора нажмите любую кнопку, кроме кнопки **ON/OFF**, или измените ориентацию камеры (стр. 174).

### ЖК-монитор выключается во время съемки.

Если для параметра [Экон.энергии] установлено значение [Дисплей выкл.], функция энергосбережения выключает ЖК-монитор при съемке в режиме .

### При включении питания экран камеры остается темным.

В параметрах «Моя камера» в качестве начальной заставки выбрано неподдерживаемое изображение.

- Измените заставку в параметрах «Моя камера» (стр. 188) или с помощью входящей в комплект поставки программы ZoomBrowser EX или ImageBrowser восстановите параметры по умолчанию.

### Дисплей выглядит темным.

При ярком солнечном или другом освещении изображение на ЖК-мониторе может выглядеть темным.

- Это обычное явление для устройств, содержащих матрицы CCD (ПЗС), и не является неисправностью. Такое изображение не записывается при съемке фотографий, однако записывается при съемке видеofilмов.

### Изображение на дисплее мигает.

Изображение на дисплее мигает при съемке с флуоресцентным освещением.

- Это не является неисправностью камеры (мигание записывается при съемке видеofilмов, но не фотографий).


### На ЖК-мониторе появляется полоса света (пурпурно-красная).

Иногда появляется при съемке яркого объекта, например солнца или другого источника света.

- Это обычное явление для устройств, содержащих матрицы CCD (ПЗС), и не является неисправностью. (Эта полоса света не записывается при съемке фотографий, однако записывается при съемке видеofilмов.)

### Появляется символ .

Вероятно, из-за недостаточной освещенности установлена длительная выдержка затвора.

- Установите для параметра [Режим IS] любое другое значение, кроме [Выкл.] (стр. 72).
- Увеличьте число ISO (стр. 74).
- Установите для вспышки любую настройку, кроме  (вспышка выкл.) (стр. 66).
- Установите таймер автоспуска и закрепите на чем-нибудь камеру (например, на штативе).

### Появляется символ .

Этот символ отображается при использовании карты памяти с параметрами печати, параметрами передачи или параметрами выбора изображений для слайд-шоу, заданными с помощью другой DPOF-совместимой камеры.

- Настройки, задаваемые на Вашей камере, затирают такие параметры (стр. 136, 165, 172).

## Видны шумы./Неравномерные движения объекта.

При съемке в темноте камера автоматически увеличивает яркость изображения на ЖК-мониторе, чтобы его было лучше видно (стр. 61).

- Это не оказывает влияния на записываемое изображение.

## Съемка

### Камера не снимает.

Камера находится в режиме воспроизведения.

- Переключитесь в режим съемки (стр. 44).

Камера подключена к компьютеру или принтеру.

- Отсоедините интерфейсный кабель и переключитесь в режим съемки.

Вспышка заряжается.

- После завершения зарядки вспышки индикатор постоянно горит оранжевым цветом. Теперь возможна съемка (стр. 46).

Карта памяти полностью заполнена.

- Установите новую карту памяти (стр. 11).
- При необходимости загрузите изображения в компьютер, а затем сотрите их с карты памяти, чтобы освободить место.

Карта памяти не отформатирована должным образом.

- Отформатируйте карту памяти (стр. 178).
- Если форматирование не помогает, возможно, что повреждены логические схемы карты памяти. Обратитесь в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon.

Карта памяти SD или SDHC защищена от записи.

- Передвиньте язычок защиты от записи вверх (стр. 212).


## Изображение в видоискателе и снимаемое изображение.

Обычно записываемое изображение охватывает большую часть сцены, чем изображение в видоискателе.

- Контролируйте фактический размер изображения по ЖК-монитору. При съемке крупным планом пользуйтесь ЖК-монитором (стр. 60).

## Изображение размытое или не в фокусе.

Смещение камеры при нажатии кнопки спуска затвора.

- См. инструкции в пункте «Появляется символ » (стр. 193).

Для параметра [Подсветка AF] задано значение [Выкл.].

- Если из-за недостаточной освещенности возникают сложности с фокусировкой, включается подсветка автофокусировки. Так как подсветка автофокусировки не работает, если она выключена, задайте для нее значение [Вкл.] (стр. 55). При использовании подсветки автофокусировки следите, чтобы не перекрывать луч подсветки пальцами.

Снимаемый объект находится за пределами диапазона фокусировки.


- Производите съемку на допустимом расстоянии фокусировки (стр. 218).
- Возможно, в камере по ошибке включена ненужная функция (например, режим «Макро»). Отмените эту установку.

Объект сложен для фокусировки.

- Используйте для съемки фиксацию фокусировки или фиксацию автофокусировки (стр. 97).

## Объект на записанном изображении слишком темный.

Освещенность недостаточна для съемки.

- Установите для встроенной вспышки режим  (вспышка включена) (стр. 66).

Недостаточная экспозиция объекта из-за слишком высокой яркости окружающего фона.

- Установите положительное (+) значение компенсации экспозиции (стр. 101).
- Используйте функцию фиксации экспозиции или точечного замера (стр. 99, 102).

Объект расположен слишком далеко и не освещается вспышкой.

- При использовании встроенной вспышки производите съемку на правильном расстоянии от объекта (стр. 219).
- Увеличьте число ISO, затем произведите съемку (стр. 74).

## Объект на изображении слишком яркий, или на изображении имеются белые засвеченные области.

Объект расположен слишком близко и засвечивается вспышкой.


- При использовании встроенной вспышки производите съемку на правильном расстоянии от объекта (стр. 219).


Избыточная экспозиция объекта из-за слишком низкой яркости окружающего фона.

- Установите отрицательное (–) значение компенсации экспозиции (стр. 101).
- Используйте функцию фиксации экспозиции или точечного замера (стр. 99, 102).

Слишком яркий свет светит непосредственно в камеру или отражается от объекта.








- Измените угол съемки.

Для вспышки установлен режим  (Вспышка вкл.).

- Установите режим работы вспышки  (Вспышка выкл.) (стр. 66).

## Изображение содержит шумы.

Слишком высокое значение числа ISO.

- Высокие значения чувствительности ISO и настройка  (Высокая ISO Авто) могут привести к усилению шума на изображении. Для повышения качества изображения используйте как можно более низкое значение числа ISO (стр. 74).
- В режимах , , , ,  и  число ISO увеличивается, и возможно появление шума.

## На изображении видны белые точки.

Свет вспышки отражается от находящихся в воздухе частиц пыли или насекомых. Этот эффект особенно заметен в широкоугольном положении объектива.

- Это обычное явление для цифровых камер, и оно не является неисправностью.

## Глаза выглядят красными.

При использовании вспышки в темноте свет отражается от сетчатки глаз.

- При съемке установите для параметра [Лампа кр.гл.] в меню [Настройка вспышки] значение [Вкл.] (стр. 80). Для эффективной работы этой функции фотографируемые люди должны смотреть прямо на лампу уменьшения эффекта «красных глаз». Попросите фотографируемых смотреть прямо на лампу. Еще лучших результатов можно добиться, увеличив освещенность в помещении или подойдя ближе к объекту. Для достижения оптимальных результатов затвор срабатывает приблизительно через 1 с после срабатывания лампы уменьшения эффекта «красных глаз».
- Если для параметра [Корр.крас.глаз] в меню [Настройка вспышки] установлено значение [Вкл.], камера автоматически исправляет «красные глаза» при съемке и записывает исправленное изображение на карту (стр. 80).
- Эффект «красных глаз» на записанных изображениях можно исправить с помощью функции [Коррекция кр. глаз] из «Меню показа» (стр. 142).

## Снизилась скорость серийной съемки.

Ухудшились характеристики карты памяти.

- Для повышения скорости серийной съемки рекомендуется выполнить низкоуровневое форматирование карты памяти в камере после сохранения всех хранящихся на ней изображений в компьютере (стр. 178).

## Изображения медленно записываются на карту памяти.

Карта памяти была отформатирована в другом устройстве.

- Используйте карту памяти, отформатированную в этой камере (стр. 178).

### Объектив не убирается.

Крышка гнезда карты памяти/ отсека аккумулятора была открыта при включенном питании.

- Закрыв крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора, включите и снова выключите питание.

## Съемка видеofilьмов

### Неправильно отображается время записи, или съемка неожиданно останавливается.

Используются карты памяти следующих типов:

- карты с низкой скоростью записи;
- карты, отформатированные в другой камере или в компьютере;
- карты, на которые многократно записывались и стирались изображения.

- Хотя во время съемки длительность записи может отображаться неправильно, видеofilьм записывается на карту памяти правильно. Время записи будет отображаться правильно, если отформатировать карту памяти в этой камере (кроме карт памяти с низкой скоростью записи) (стр. 178).

### На ЖК-мониторе отображается красный символ «!», и съемка автоматически останавливается.

Недостаточно места во встроенной памяти камеры.

- Попробуйте предпринять следующие меры.
  - Перед съемкой отформатируйте карту памяти в режиме низкоуровневого форматирования (стр. 178).
  - Уменьшите разрешение или частоту кадров (стр. 86).
  - Используйте карту с высокой скоростью записи (SDC-512MSH и т.п.).

### Не работает зумирование.

Рычаг зумирования нажат во время съемки в режиме видеofilьма.

- Установите требуемое фокусное расстояние до начала съемки в режиме видеofilьма (стр. 62). Обратите внимание, что во время съемки можно использовать цифровой зум (только в режиме видеосъемки «Стандартный») (стр. 62).

## Воспроизведение

### Воспроизведение невозможно.

Произведена попытка воспроизвести изображения, снятые другой камерой или отредактированные на компьютере.

- Если изображения с компьютера не открываются в камере, попробуйте загрузить их в камеру с помощью прилагаемого программного обеспечения ZoomBrowser EX или ImageBrowser.

Имя файла было изменено на компьютере или было изменено местоположение файла.

- Задайте имя файла или его расположение в соответствии с форматом/структурой файлов в камере (подробнее см. *Вводное руководство по программному обеспечению*).

### Невозможно редактирование изображений.

Редактирование некоторых изображений, снятых другой камерой, может быть невозможно.

### Неправильное воспроизведение видеofilмов.

В случае карт памяти с низкой скоростью чтения при воспроизведении видеofilмов, записанных с высоким разрешением, возможны кратковременные приостановки воспроизведения.

При воспроизведении видеofilма на недостаточно мощном компьютере возможен пропуск кадров или искажение звука.

Видеofilмы, снятые данной камерой, могут неправильно воспроизводиться на других камерах.

### Изображения медленно считываются с карты памяти.

Карта памяти была отформатирована в другом устройстве.

- Используйте карту памяти, отформатированную в этой камере (стр. 178).

## Аккумулятор

### Аккумулятор быстро разряжается.

Не используется полная емкость аккумулятора.

- См. раздел *Аккумулятор* (стр. 210).

Быстрая разрядка аккумулятора при нормальной температуре (23°C) означает, что истек срок его службы.

- Замените аккумулятор новым (стр. 11).

### Аккумулятор не заряжается.

Истек срок службы аккумуляторов.

- Замените аккумулятор новым (стр. 11).

## Вывод на экран телевизора

### Изображение на экране телевизора искажено или отсутствует.

Установлена неправильная видеосистема.

- Установите видеосистему (NTSC или PAL), соответствующую телевизору (стр. 58).

Съемка в панорамном режиме.

- В режиме съемки панорам изображение не выводится на экран телевизора. Выберите другой режим съемки (стр. 45).

## Печать на принтере, поддерживающем прямую печать

### Печать невозможна.

Неправильное соединение камеры с принтером.

- Надежно соедините камеру и принтер с помощью указанного кабеля.

Не включено питание принтера.

- Включите питание принтера.

Неправильный способ подключения принтера.

- Выберите пункт [Режим печати] и установите для него значение [Авто] (стр. 58).

## Список сообщений

Во время съемки или воспроизведения на ЖК-мониторе могут отображаться следующие сообщения. Сообщения, отображаемые при подключении к принтеру, см. в *Руководстве по прямой печати*.

### Занят...

Производится запись изображения на карту памяти или выполняется обработка для коррекции эффекта «красных глаз». Производится восстановление значений по умолчанию для всех установок камеры и меню.

### Нет карты памяти

При включении питания в камере отсутствует карта памяти или карта памяти установлена в неправильной ориентации ([стр. 11](#)).

### Карта заблокирована!

Карта памяти SD или SDHC защищена от записи ([стр. 212](#)).

### Не записывается!

При съемке изображения не установлена карта памяти, карта памяти установлена в неправильной ориентации или произведена попытка добавить комментарий к видеофильму.

### Ошибка карты памяти

Вероятно, произошел сбой в работе карты памяти. Такую карту памяти, возможно, можно будет использовать, отформатировав ее в данной камере ([стр. 178](#)). Однако если данное сообщение об ошибке появляется даже при использовании карты памяти, входящей в комплект поставки камеры, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как это может свидетельствовать о неисправности камеры.

### Карта памяти полна

Карта памяти полностью заполнена изображениями, и запись или сохранение невозможно. Кроме того, невозможна запись дополнительных параметров изображений, звуковых файлов или звуковых комментариев.

### **Ошибка с названием!**

Невозможно создать файл с данным именем, поскольку уже существует изображение с тем же именем, что и папка, которую пытается создать камера, либо достигнут максимально допустимый номер файла. В меню «Настройка» установите для параметра [Нумер. файлов] значение [Автосброс]; можно также переписать в компьютер все изображения, которые требуется сохранить, и заново отформатировать карту памяти. Помните, что при форматировании будут стерты все изображения и другие данные.

### **Поменяйте батарею**

Уровень заряда аккумулятора недостаточен для работы камеры. Без промедления замените аккумулятор на заряженный или зарядите аккумулятор. См. также раздел *Аккумулятор* (стр. 210).

### **Нет снимков**

На карте памяти нет записанных изображений.

### **Снимок слишком большой**

Произведена попытка просмотра изображения формата более 5616 × 3744 пикселей или с большим объемом данных.

### **Несовместимый JPEG**

Произведена попытка просмотра несовместимого изображения JPEG (отредактированного на компьютере и т.п.).

### **RAW**

Произведена попытка просмотра изображения RAW другого типа.

### **Неидентифицируемый снимок**

Произведена попытка просмотра изображения с поврежденными данными, изображения специального типа, применяемого в камерах другого производителя, или изображения, загруженного в компьютер и измененного на нем.

### **Не увеличивается!**

Произведена попытка увеличить кадр видеосъемки или изображение, которое было снято другой камерой, записано в виде данных другого типа или отредактировано на компьютере.

### **Поворот невозможен!**

Произведена попытка повернуть изображение, которое было снято другой камерой, записано в виде данных другого типа или отредактировано на компьютере.

## Несовместимый WAVE

Добавление звукового комментария к данному изображению невозможно из-за неправильного типа данных существующего звукового комментария. Кроме того, невозможно воспроизведение звука.

## Снимок не регистрируется!

Попытка зарегистрировать в качестве начальной заставки изображение, снятое другой камерой, или видеofilm.

## Изобр. невозможно изменить

Произведена попытка изменить размеры или выполнить коррекцию «красных глаз» для видеofilm или изображения, снятого другой камерой. Возможно также, что произведена попытка изменения размера изображения, уже уменьшенного до размера **XS** или снятого в режиме **W**. Возможно также, что произведена попытка кадрировать изображение, снятое в режиме **W**, **S** или **XS**.

## Невозм. отнести к категор.

Попытка назначить категорию изображению, снятому другой камерой.

## Модификация невозможна

Невозможно применить коррекцию «красных глаз», так как они не обнаружены.

## Не удастся передать!

При передаче изображений в компьютер с помощью меню «Прямая передача» выбрано изображение RAW, изображение с поврежденными данными или изображение, снятое другой камерой или с другим типом данных. Кроме того, возможно, произведена попытка выбрать видеofilm, когда в меню «Прямая передача» выбран вариант [Обои].

## Защищено!

Попытка стереть или отредактировать защищенное изображение, видеofilm или звуковой комментарий.

## Много пометок

Помечено слишком много изображений для печати или передачи. Дальнейшая обработка невозможна.

## Не удается это закончить!

Невозможно сохранить часть параметров печати или передачи.

### Не удается выбрать снимок

Вы попытались установить параметры печати для изображения, отличного от JPEG.

### Не удается выбрать!

При выборе диапазона изображений для назначения категории с помощью функции «Моя категория», защиты изображений, стирания изображений или задания параметров печати выбрано начальное изображение с номером файла, большим номера файла последнего изображения, или выбрано конечное изображение с номером файла, меньшим номера файла начального изображения. Возможно также, что задано более 500 изображений.

### Ошибка коммуникации

Сбой загрузки изображений в компьютер из-за слишком большого количества изображений (прибл. 1000), записанных на карту памяти. Для загрузки изображений используйте устройство чтения карт с интерфейсом USB или адаптер PCMCIA.

### Ошибка объектива. Откл./вкл.

Ввиду обнаружения ошибки во время перемещения объектива было автоматически выключено питание. Эта ошибка могла произойти, если Вы держали объектив во время его перемещения или если камера используется в местах с высоким содержанием пыли или песка в воздухе. Попробуйте включить питание и возобновить съемку или воспроизведение. Если данное сообщение сохраняется, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как возможна неисправность объектива.

### Ехх

(хх: номер) Камера обнаружила ошибку. Выключите и снова включите питание, затем произведите съемку или попробуйте просмотреть изображение. Если снова появляется код ошибки, значит возникла неисправность. Запишите код и обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon. Если код ошибки появился сразу после съемки кадра, возможно, что изображение не было записано. Проверьте изображение в режиме воспроизведения.

## Приложение

### Меры предосторожности

- Перед использованием камеры обязательно ознакомьтесь с правилами техники безопасности, приведенными ниже и в разделе «Меры предосторожности». Строго следите за соблюдением правил надлежащего обращения с камерой.
- Приведенные ниже меры предосторожности позволяют обеспечить безопасную и правильную эксплуатацию камеры и ее принадлежностей с целью предотвратить травмирование фотографа и прочих лиц, а также повреждение оборудования.
- Под оборудованием понимаются камера, зарядное устройство или компактный блок питания (продается отдельно).
- Под термином «аккумулятор» понимается аккумуляторная батарея.



### Предостережения

#### Оборудование

- **Не направляйте камеру на яркие источники света (солнце на чистом небе и т.п.).**
  - В противном случае возможно повреждение матрицы ССД (ПЗС) камеры.
  - Это может привести к повреждению зрения.
- **Оборудование следует хранить в местах, недоступных для детей и подростков.**
  - Наручный ремень: попадание наручного ремня на шею ребенка может привести к удушью.
  - Карта памяти: карту можно случайно проглотить. В этом случае немедленно обратитесь к врачу.

- 
- Не пытайтесь разобрать или изменить какую-либо часть оборудования, если это не предписывается настоящим Руководством.
  - Для предотвращения риска поражения электрическим током не прикасайтесь к деталям вспышки, если она повреждена.
  - Немедленно прекратите эксплуатацию оборудования в случае появления дыма или резкого запаха.
  - Не допускайте попадания воды или других жидкостей на оборудование и не погружайте оборудование в какие-либо жидкости. В случае контакта наружной части камеры с жидкостью или содержащим соль воздухом протрите камеру мягкой абсорбирующей тканью.

Продолжение эксплуатации оборудования может привести к возгоранию или поражению электрическим током. Немедленно выключите камеру, извлеките из нее аккумулятор или отключите зарядное устройство либо компактный блок питания от электрической розетки. Обратитесь к дистрибьютору камеры или в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon.

- 
- Запрещается использовать вещества, содержащие спирт, бензин, растворители или прочие горючие вещества, для чистки и обслуживания оборудования.
  - Запрещается отрезать или модифицировать кабель питания, ставить на него тяжелые предметы, а также использовать поврежденный кабель питания.
  - Используйте только рекомендованные источники питания.
  - Регулярно отсоединяйте кабель питания и удаляйте пыль и загрязнения, скапливающиеся на вилке, внутренних поверхностях электрической розетки и на окружающих областях.
  - Запрещается прикасаться к сетевому кабелю влажными руками.

Продолжение эксплуатации оборудования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

---

## Аккумулятор

- Запрещается оставлять аккумулятор вблизи от источников тепла или подвергать его прямому воздействию огня или нагреванию.
- Запрещается погружать аккумулятор в пресную или морскую воду.
- Запрещается разбирать, модифицировать или нагревать аккумулятор.
- Не допускайте падения аккумулятора, а также значительных механических воздействий на него, которые могут привести к повреждению корпуса.
- Следует использовать только рекомендуемый аккумулятор и принадлежности.

Несоблюдение этих требований может вызвать взрывы или протечки, ведущие к пожару, травмам и повреждению окружающей обстановки. При попадании в глаза, рот, на кожу или одежду веществ, вытекших в случае протекания аккумулятора, немедленно смойте их водой и обратитесь к врачу.

- Во избежание пожара и прочих опасных ситуаций после завершения зарядки аккумулятора или после завершения работы с камерой отсоединяйте от камеры и от электрической розетки зарядное устройство и компактный блок питания.
- Во время зарядки не кладите на зарядное устройство никакие предметы (например скатерти, ковры, постельное белье или подушки).

Если устройство длительное время остается подключенным к электрической розетке, оно может перегреться и деформироваться, что, в свою очередь, может привести к возгоранию.

- Для зарядки аккумулятора используйте только указанное зарядное устройство.
- Зарядное устройство и компактный блок питания предназначены исключительно для работы с данной камерой. Запрещается его использование с другими изделиями или аккумуляторами.

Существует опасность перегрева и деформации, которые могут привести к возгоранию или поражению электрическим током.

- Перед тем как выбросить аккумулятор, заклейте его клеммы лентой или иным изоляционным материалом, чтобы предотвратить прямой контакт с другими объектами.

Соприкосновение с металлическими деталями предметов в контейнере для мусора может привести к пожару или взрыву.

## Прочее

- **Запрещается применять вспышку в непосредственной близости от глаз человека или животного. Воздействие света повышенной интенсивности, испускаемого вспышкой, может привести к ухудшению зрения.**

В частности, при съемке детей минимально допустимое расстояние до ребенка составляет 1 м.

- **Не подносите предметы, чувствительные к магнитным полям (например кредитные карточки), к громкоговорителю камеры.**

В результате возможна потеря данных или выход предмета из строя.

## Меры предосторожности

### Оборудование

- **Не садитесь, если в заднем кармане лежит камера.**

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение ЖК-монитора.

- **Оберегайте камеру от ударов и чрезмерных механических нагрузок и тряски, которые могут привести к травме фотографа или повреждению оборудования, переносимого или удерживаемого с помощью ремня.**
- **Будьте осторожны, чтобы не допускать ударов или сильного нажатия на торец объектива.**

Все упомянутое выше может привести к травме или повреждению оборудования.

- **При использовании камеры на пляже или в ветреную погоду следите, чтобы в камеру не попадала пыль или песок.**

В противном случае камера может быть повреждена.

- **Запрещается хранить оборудование во влажных или запыленных местах.**
- **Во время съемки не допускайте соприкосновения металлических объектов (например булавок или ключей) с контактами или вилкой зарядного устройства, а также загрязнения контактов или вилки.**

Это может привести к пожару, поражению электрическим током или другим повреждениям.

- Не следует использовать, оставлять или хранить оборудование в местах, подверженных воздействию интенсивного солнечного света или высокой температуры, например на приборном щитке или в багажнике автомобиля.
- При использовании оборудования следите, чтобы его мощность не превышала номинальной нагрузочной способности электрической розетки или соединительных проводов. Не используйте оборудование, если поврежден его кабель или вилка, либо если вилка не до конца вставлена в электрическую розетку.

- Не используйте оборудование в помещениях с плохой вентиляцией.

В противном случае возможна протечка, перегрев или взрыв аккумуляторов, и, в результате, возникновение пожара или причинение ожогов и других травм. Высокая температура может также вызвать деформацию корпуса.

- Если камера не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките из нее аккумулятор или зарядное устройство и храните оборудование в надежном месте.

Если оставить аккумулятор в камере, он может протечь и повредить камеру.

- Во время зарубежных путешествий не подсоединяйте компактные блоки питания и зарядные устройства к таким устройствам, как электрические трансформаторы, так как это может привести к неполадкам, перегреву, пожару, поражению электрическим током или травме.

### Вспышка

- Не используйте вспышку, если на ее поверхности имеется грязь, пыль или другие загрязнения.
- Следите, чтобы в процессе съемки не закрывать вспышку пальцами или одеждой.

Возможно повреждение вспышки, может ощущаться запах дыма или будет слышен шум. Повышение температуры может привести к повреждению вспышки.

- Не прикасайтесь к поверхности вспышки после съемки нескольких кадров непосредственно друг за другом.

В противном случае можно обжечься.

## Предотвращение неполадок

### Камера

#### Избегайте сильных магнитных полей

- Запрещается класть камеру в непосредственной близости от электродвигателей и прочего оборудования, генерирующего сильные электромагнитные поля.

Воздействие сильных электромагнитных полей может привести к неисправности или повреждению изображения.

#### Во избежание неполадок при работе с камерой не допускайте образования конденсата

- При быстром перемещении оборудования из зоны низкой температуры в зону высокой температуры для предотвращения конденсации влаги поместите оборудование в плотно закрывающийся пластиковый пакет; не извлекайте оборудование из пакета, пока его температура не сравняется с температурой окружающей среды.


Если в камере образовался конденсат, извлеките из нее карту памяти и аккумулятор, затем оставьте камеру при комнатной температуре – пользоваться камерой можно будет после естественного испарения конденсата.

### Аккумулятор

- Всегда содержите клеммы аккумулятора в чистоте.

Грязные клеммы могут ухудшить контакт между аккумулятором и камерой.

Перед зарядкой или использованием аккумулятора протрите клеммы мягким ватным тампоном.

- При низких температурах емкость аккумулятора может уменьшиться и значок низкого заряда аккумулятора  (мигающий красным цветом) может появиться раньше, чем обычно.

В таких условиях непосредственно перед использованием аккумулятора согрейте его в кармане.

- Не кладите аккумулятор в один карман с металлическими предметами, например со связкой ключей.

Возможно короткое замыкание аккумулятора.

- Не допускайте контакта металлических предметов (например, ключей) с клеммами (+) и (-) (рис. А). Во время переноски или при длительном хранении аккумулятора обязательно устанавливайте крышку клемм (рис. В). В этих условиях возможно повреждение аккумулятора. Состояние аккумулятора (заряжен/разряжен) можно обозначать, по-разному устанавливая крышку клемм (рис. С, D).

Рис. А



Рис. В

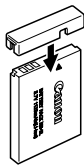


Рис. С

Полностью заряженный аккумулятор



Установите крышку так, чтобы был виден символ ▲.

Рис. D

Использованный аккумулятор



Установите в положение, противоположное показанному на рис. С.

- Рекомендуется использовать аккумулятор в камере до его разрядки, затем хранить аккумулятор в помещении с низкой относительной влажностью при температуре 0 – 30°C.

При хранении полностью заряженного аккумулятора в течение длительного времени (около 1 года) возможно сокращение срока его службы или ухудшение характеристик. Если аккумулятор не используется в течение длительного времени, то приблизительно один раз в год полностью заряжайте и разряжайте его в камере.

- Литиево-ионный аккумулятор не требует разрядки перед зарядкой.
- Рекомендуется заряжать его в день использования или накануне, чтобы обеспечить полный заряд.

Даже заряженные аккумуляторы постепенно самопроизвольно разряжаются.

- Зарядка разряженного аккумулятора занимает приблизительно 2 ч 5 мин (измерено с использованием стандартов тестирования Canon).
- Зарядку рекомендуется производить при температуре 5 – 40°C.
- Время зарядки зависит от температуры окружающей среды и степени разряженности аккумулятора.
- Значительное снижение емкости даже полностью заряженного аккумулятора означает, что закончился срок службы аккумулятора и его необходимо заменить.

## Карта памяти

### ● Язычок защиты от записи карты памяти SD или SDHC



- Карты памяти представляют собой высокотехнологичные электронные устройства. Запрещается изгибать их, прикладывать к ним усилия или подвергать их ударам и вибрации.
- Запрещается разбирать или вносить изменения в конструкцию карты памяти.
- Не допускайте загрязнения расположенных на обратной стороне карты памяти контактов, попадания на них воды или соприкосновения с посторонними предметами. Не дотрагивайтесь до контактов руками или металлическими предметами.
- Не удаляйте исходную этикетку карты памяти и не закрывайте ее другой этикеткой или наклейкой.
- Делая записи на карте памяти, не используйте карандаш или шариковую ручку. Используйте только ручки с мягким пишущим узлом (например с войлочным пишущим узлом).
- Не пользуйтесь картами памяти и не храните их в следующих местах:
  - в местах с повышенным количеством пыли или песка;
  - в местах с высокой влажностью и высокой температурой.
- Так как некоторые или все данные, записанные на карту памяти, могут быть повреждены или уничтожены в результате воздействия электрических шумов, статического электричества или неполадок камеры либо карты памяти, рекомендуется производить резервное копирование важных данных.
- Имейте в виду, что при форматировании (инициализации) карты памяти с нее стираются все данные, в том числе защищенные изображения.

- 
- **Рекомендуется использовать карты памяти, отформатированные в этой камере.**
  - Карты памяти, входящие в комплект поставки камеры, не требуют дополнительного форматирования.
  - Сбои в работе камеры могут быть вызваны повреждением карты памяти. Повторное форматирование карты памяти может устранить неполадку.
  - В случае сбоев в работе карты памяти другого производителя (не Canon), проблема может разрешиться после повторного форматирования карты.
  - Карты памяти, отформатированные в другой камере, на компьютере или периферийном устройстве, могут неправильно функционировать в данной камере. В таком случае заново отформатируйте карту памяти в данной камере.
- 
- **Если при форматировании в камере возникли сбои, выключите камеру и заново установите карту памяти. Затем включите камеру и повторите форматирование.**
  - **Будьте осторожны при передаче или утилизации карты памяти. При форматировании карты памяти или при стирании с нее данных производится изменение только данных управления файлами – это не гарантирует полного удаления содержимого карты памяти. Во избежание утечки личной информации при утилизации карты памяти примите меры предосторожности, например физически уничтожьте карту памяти.**
-

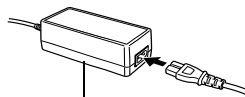
## Комплект сетевого питания (продается отдельно)

При длительном использовании камеры или при подсоединении камеры к компьютеру рекомендуется использовать комплект сетевого питания АСК-DC30 (продается отдельно).



Перед подсоединением и отсоединением блока питания выключите камеру.

- 1** Подсоедините кабель питания к компактному блоку питания, затем вставьте вилку кабеля в электрическую розетку.

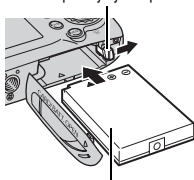


Компактный блок питания  
CA-DC10

- 2** Откройте крышку гнезда карты памяти/ отсека аккумулятора, нажмите фиксатор аккумулятора в направлении стрелки, затем установите переходник постоянного тока до его фиксации.

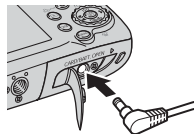
- Закройте крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора.

Фиксатор аккумулятора



Переходник постоянного  
тока DR-30

- 3** Откройте крышку разъема переходника постоянного тока и подсоедините кабель к разъему постоянного тока.

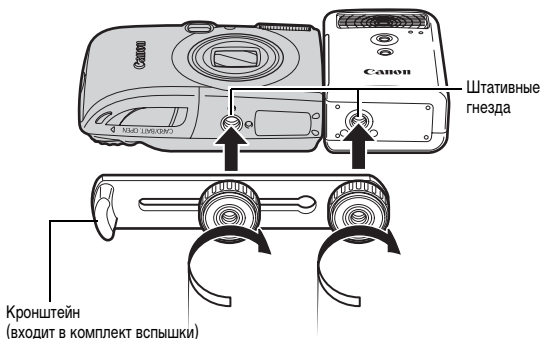


## Использование внешней вспышки (продается отдельно)

### Вспышка повышенной мощности HF-DC1

Эта вспышка дополняет встроенную вспышку камеры, когда объект расположен слишком далеко для правильного освещения. Для закрепления камеры и вспышки повышенной мощности на монтажном кронштейне следуйте приведенным ниже инструкциям.

Помимо этих указаний, ознакомьтесь с инструкцией к вспышке.



- По мере разрядки элементов питания время зарядки вспышки увеличивается. После завершения работы со вспышкой обязательно устанавливайте переключатель питания/режима в выключенное положение.
- Во время работы со вспышкой не дотрагивайтесь пальцами до окна вспышки или окон датчиков.
- Вспышка может сработать, если в непосредственной близости используется другая вспышка.
- Вспышка повышенной мощности может не срабатывать вне помещений при ярком солнечном освещении или при отсутствии отражающих объектов.
- При непрерывной съемке вспышка срабатывает только для первого кадра.

- Надежно затягивайте винты крепления, чтобы они не отвинтились. В противном случае камера и вспышка могут упасть и выйти из строя.



- Перед закреплением кронштейна вспышки убедитесь, что в нее установлен литиевый элемент питания (CR123A или DL123).
- Для правильного освещения объекта вспышка должна быть прижата к боковой стороне камеры и располагаться параллельно передней панели камеры.
- Штатив можно использовать даже при установленной вспышке.

## Элементы питания

- Значительно снизилась емкость

В случае значительного уменьшения времени работы от элементов питания протрите клеммы сухой тканью. Возможно, клеммы испачканы пальцами.

- Использование при низких температурах

Приобретите запасной литиевый элемент питания (CR123A или DL123). Перед заменой элемента питания во вспышке рекомендуется подержать запасной элемент питания в теплом кармане.

- Вспышку не планируется использовать в течение длительного времени

Если оставить элементы питания во вспышке повышенной мощности, они могут протечь и повредить вспышку. Извлеките элементы питания из вспышки повышенной мощности и храните их в сухом прохладном месте.

## Уход за камерой



Запрещается использовать для чистки камеры разбавители, бензин, моющие средства или воду. Эти вещества могут вызвать коробление или повреждение оборудования.

### Корпус камеры

Аккуратно протирайте корпус камеры мягкой тканью или салфеткой для протирки стекол очков.

### Объектив

Сначала удалите пыль и грязь с помощью груши для чистки объективов, затем удалите оставшуюся грязь, осторожно протирая объектив мягкой тканью.



Не допускается использование органических растворителей для чистки корпуса камеры или объектива. Если удалить загрязнение не удастся, обратитесь в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon по адресу, указанному на обратной стороне гарантийного талона на русском языке.

### Видоискатель и ЖК-монитор

Пыль и загрязнения следует удалять с помощью груши для чистки объективов. В случае необходимости для удаления стойких загрязнений осторожно протрите мягкой тканью или материалом для протирки стекол очков.



Не допускается прилагать усилия при протирке ЖК-монитора или надавливать на него. Это может привести к повреждению монитора или вызвать другие неполадки.

## Технические характеристики

Все данные основаны на стандартных методах тестирования, применяемых компанией Canon. Технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

**DIGITAL IXUS 970 IS** (W): макс. широкоугольное положение (T): макс. телефото

Эффективное количество пикселей	: Прибл. 10,0 млн.
Датчик изображения	: Матрица CCD (ПЗС) 1/2,3 дюйма (общее количество пикселей: прибл. 10,3 млн.)
Объектив	: 6,6 (W) – 33,0 (T) мм (эквивалент для 35-мм фотопленки: 37 (W) – 185 (T) мм) f/3.2 (W) – f/5.7 (T)
Цифровой зум	: Прибл. 4,0x (макс. прибл. 20x в сочетании с оптическим зумом)
Оптический видоискатель	: Видоискатель с зумированием реального изображения
ЖК-монитор	: 2,5-дюймовый цветной поликристаллический кремниевый TFT ЖК-монитор низкотемпературного типа (Pure Color LCD II), прибл. 230000 точек, область охвата 100%
Система автофокусировки	: Автофокусировка TTL Режим рамки автофокусировки: Опред. лица*1*2/ AiAF (9 точек)/Центр*3 *1 Рамку автофокусировки можно переместить и зафиксировать на указанном лице. *2 Если лицо не обнаружено, используется режим AiAF (9 точек). *3 Можно выбрать обычный и малый размер.
Диапазон фокусировки (от торца объектива)	: Обычный режим: 50 см – бесконечность Макро: 2 – 50 см (W) Бесконечность: 3 м – бесконечность Дети&Дом. животные: 1 м – бесконечность (W/T)
Затвор	: Механический затвор и электронный затвор
Выдержка затвора	: 1/60 – 1/1600 с 15 – 1/1600 с (Общий диапазон выдержек затвора. Доступный диапазон зависит от режима съемки.) • При большой выдержке затвора (1,3 с или более) используется функция шумопонижения.


Стабилизация изображения	: Сдвигом объектива Непрерывно/При съемке*/Панорама*/Выкл. * Только фотографии.
Система замера	: Оценочный замер* <sup>1</sup> /усредненный замер или точечный замер* <sup>2</sup> * <sup>1</sup> В режиме «AF с опр. лица» также оценивается яркость лиц. * <sup>2</sup> Фиксированный в центре.
Компенсация экспозиции	: ±2 ступени с шагом 1/3 ступени
Число ISO (Стандартная выходная чувствительность, рекомендуемый показатель экспозиции)	: Авто* <sup>1</sup> , Высокая ISO авто* <sup>2</sup> , ISO 80/100/200/400/800/1600 * <sup>1</sup> Камера автоматически устанавливает оптимальную чувствительность в соответствии с режимом съемки и яркостью объекта. * <sup>2</sup> Камера автоматически устанавливает оптимальную чувствительность в соответствии с режимом съемки, яркостью объекта и перемещениями объекта. Однако для числа ISO устанавливается несколько более высокое значение, чем в режиме Авто.
Баланс белого	: Авто*, Дневной свет, Облачно, Накаливания, Флуоресцент, Флуоресцент Н или Ручной * В режиме AF с опр. лица оцениваются цвета лиц.
Встроенная вспышка	: Авто*, Вкл.*, Выкл. * В режиме «AF с опр. лица» также оценивается яркость лиц.
Радиус действия встроенной вспышки	: 30 см – 3,5 м (W)/ 30 см – 2,0 м (Т) • Яркость периферийной части изображения может снижаться в зависимости от расстояния съемки.
Режимы съемки	: Авто, Ручной, Макро с цифровым зумом, Акцентирование цветом, Замена цвета, Панорамный, Сюжетные режимы* <sup>1</sup> , Видео* <sup>2</sup> * <sup>1</sup> Портрет, Ночная съемка, Дети&Дом. животные, Вечеринка, Закат, Листва, Снег, Пляж, Фейерверк, Аквариум, ISO 3200. * <sup>2</sup> Стандартный, Компактный, Акцентирование цветом, Замена цвета, Интервальная.
Серийная съемка	: Прибл. 1,2 кадра/с.
Автоспуск	: Задержка прибл. 10 с/прибл. 2 с или установленное значение
Носитель изображения	: Карта памяти SD/карта памяти SDHC/карта памяти MultiMediaCard/MMCplus/карта памяти HC MMCplus
Формат файлов	: Стандарт файловой системы для камер Design rule for Camera File system, DPOF-совместимый

Тип данных	: Фотографии: Exif 2.2 (JPEG)* : Видеофильмы: AVI (изображение: Motion JPEG; звук: WAVE (моно)) : Звуковые памятки или Диктофон: WAVE (моно) * Данная цифровая камера поддерживает стандарт Exif 2.2 (также называемый «Exif Print»). Exif Print является стандартом, предназначенным для улучшения связи между цифровыми камерами и принтерами. При подключении к принтеру, совместимому со стандартом Exif Print, используются и оптимизируются данные изображения, полученные камерой в момент съемки, что обеспечивает чрезвычайно высокое качество печати.
Компрессия	: Отлично, Хорошо, Нормально
Количество записываемых пикселей (Фотографии)	: Высокое разрешение : 3648 × 2736 пикселей Среднее разрешение 1 : 2816 × 2112 пикселей Среднее разрешение 2 : 2272 × 1704 пикселя Среднее разрешение 3 : 1600 × 1200 пикселей Низкое разрешение : 640 × 480 пикселей Штамп даты : 1600 × 1200 пикселей Широкоэкр. : 3648 × 2048 пикселей
(Видео)	: Стандартный, Акцентирование цветом, Замена цвета : 640 × 480 пикселей (30 кадров/с) 640 × 480 пикселей (30 кадров/с, LP) : 320 × 240 пикселей (30 кадров/с) Съемка возможна до полного заполнения карты памяти*1 (за один раз можно записать максимум 4 Гбайта*2). : Компактный: 160 × 120 пикселей (15 кадров/с) Макс. длительность каждого видеофильма: 3 мин : Интервальная : 640 × 480 пикселей (1 кадр/с (интервал съемки: 1 с), 0,5 кадра/с (интервал съемки: 2 с)) (15 кадров/с (во время воспроизведения)) Макс. длительность каждого видеофильма: 2 ч *1 Со сверхскоростными картами памяти (рекомендуется карта SDC-512 MSH). *2 Даже если размер файла еще не достиг 4 Гбайт, съемка останавливается, когда время записи достигает 1 ч. В зависимости от емкости карты памяти и скорости записи данных, съемка может остановиться до достижения размера файла 4 Гбайта или времени записи 1 ч.

Звук. памятька	: Разрядность оцифровки: 16 бит Частота сэмплирования (дискретизации) Звуковая памятька, видеofilm (режим «Компактный»): 11,025 кГц Видеофильм (кроме режима «Компактный»): 44,100 кГц Диктофон: 11,025 кГц/22,050 кГц/44,100 кГц
Режимы воспроизведения	: Одиночное изображение (возможен вывод гистограммы), индексный режим (9 эскизов), с увеличением (прибл. 2x – макс. 10x), возобновление воспроизведения, средство контроля изображений, переход, Моя категория, воспроизведение видео (предусмотрено замедленное воспроизведение), поворот, слайд-шоу, коррекция эффекта «красных глаз», кадрировка, изменение размера, Мои цвета, звуковые памятьки (возможны запись и воспроизведение длительностью до 1 мин), диктофон (запись до 2 ч звука без изображения/ возможно воспроизведение) или защита.
Прямая печать	: Поддерживаются стандарты PictBridge, Canon Direct Print и Bubble Jet Direct
Параметры Моя камера	: Заставка, звук при включении, звук нажатия кнопок, звук автоспуска и звук срабатывания затвора
Интерфейс	: Hi-Speed USB (специальный разъем с интегрированным цифровым интерфейсом, аудио и видео*) * mini-B-совместимый. Аудио/видео выход (возможность выбора PAL или NTSC, монофонический звук)
Режимы связи	: MTP, PTP
Источник питания	: Аккумулятор NB-5L (Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор) Комплект сетевого питания ACK-DC30
Рабочий диапазон температур	: 0 – 40 °C
Рабочий диапазон относительной влажности	: 10 – 90%
Габариты (без выступающих деталей)	: 95,4 × 57,3 × 27,4 мм
Вес (только корпус камеры)	: Приблизительно 155 г

## Запас заряда аккумулятора

Количество снимков		Время воспроизведения
Время воспроизведения с включенным ЖК-монитором (На основе стандарта CIPA)	ЖК-монитор выключен	
Прибл. 320 изображений	Приблизительно 800 изображений	Прибл. 7 ч

- Фактические значения зависят от условий съемки и установок камеры.
- Данные о режиме видеофильма не приводятся.
- При низких температурах емкость аккумулятора может снизиться, поэтому символ низкого уровня заряда  (мигающий красным цветом) может появляться очень быстро. В этом случае перед использованием аккумулятора рекомендуется согреть его в кармане.

### Условия тестирования

**Съемка:** Нормальная температура ( $23 \pm 2$  °C), нормальная относительная влажность ( $50 \pm 20\%$ ), попеременная съемка в широкоугольном положении и положении телефото с интервалом 30 с, вспышка срабатывает при съемке каждого второго кадра, питание камеры выключается после съемки каждого десятого кадра. Питание выключается на значительное время\*, затем снова включается, и процедура тестирования повторяется.

• Используется карта памяти производства компании Canon.


\* Пока не восстановится нормальная температура аккумулятора





















**Воспроизведение:** Нормальная температура ( $23 \pm 2$  °C), нормальная относительная влажность ( $50 \pm 20\%$ ), непрерывный просмотр со сменой кадров каждые 3 с.




См. раздел *Аккумулятор* (стр. 210).

## Карты памяти и их приблизительная емкость


 : Карта памяти, входящая в комплект камеры












Разрешение	Компрессия	32 Мбайта	SDC-128M	SDC-512MSH
<b>L</b> (Высокое) 3648 × 2736 пикселей		6	28	110
		11	47	186
		23	99	386
<b>M1</b> (Среднее 1) 2816 × 2112 пикселей		10	45	176
		17	75	292
		37	156	603
<b>M2</b> (Среднее 2) 2272 × 1704 пиксела		14	61	237
		26	109	425
		52	217	839
<b>M3</b> (Среднее 3) 1600 × 1200 пикселей		29	121	471
		52	217	839
		99	411	1590
<b>S</b> (Низкое) 640 × 480 пикселей		111	460	1777
		171	711	2747
		270	1118	4317
 (Штамп даты) 1600 × 1200 пикселей		52	217	839
<b>W</b> (Широкоэкр.) 3648 × 2048 пикселей		8	37	147
		15	64	249
		31	132	511

 : Возможна плавная серийная съемка (стр. 78) (если карта отформатирована в режиме низкоуровневого форматирования).

Приведенные параметры отражают стандартные критерии съемки, установленные компанией Canon. Фактические результаты могут изменяться в зависимости от фотографируемого объекта и условий съемки.




## Видео

: Карта памяти, входящая в комплект камеры


	Разрешение/ Скорость		32 Мбайта	SDC-128M	SDC-512MSH
 Стандартный		640 × 480 пикселей 30 кадров/с	14 с	1 мин 1 с	3 мин 57 с
 Акцентирование цветом		640 × 480 пикселей 30 кадров/с LP	27 с	1 мин 56 с	7 мин 30 с
 Замена цвета		320 × 240 пикселей 30 кадров/с	38 с	2 мин 42 с	10 мин 29 с
 Компактный		160 × 120 пикселей 15 кадров/с	3 мин 9 с	13 мин 2 с	50 мин 21 с
 Интервальная	 *1	640 × 480 пикселей	7 мин 30 с	31 мин 45 с	2 ч 3 мин 30 с
	 *2		15 мин	1 ч 3 мин 30 с	4 ч 7 мин

\*1 1 кадр/с (интервал съемки: 1 с)

\*2 0,5 кадра/с (интервал съемки: 2 с)





- Максимальная длительность видеопленки в режиме : 3 мин, : 2 ч. Значения относятся к максимальному времени непрерывной съемки.
- Так как в режиме  скорость воспроизведения составляет 15 кадров/с, время съемки и время воспроизведения различаются.












## Частота сэмплирования (дискретизации) для диктофона и длительность записи (оценка)

: Карта, входящая в комплект камеры

	Объем звукового файла	32 Мбайта	SDC-128M	SDC-512MSH
11.025 кГц	22 Кбайта/с	23 мин 28 с	1 ч 36 мин 59 с	6 ч 14 мин 16 с
22.050 кГц	44 Кбайта/с	11 мин 44 с	48 мин 30 с	3 ч 7 мин 8 с
44.100 кГц	88 Кбайт/с	5 мин 52 с	24 мин 15 с	1 ч 33 мин 34 с

## Объемы данных изображений (оценка)

Разрешение	Компрессия		
			
<b>L</b> 3648 × 2736 пикселей	4332 Кбайта	2565 Кбайт	1226 Кбайт
<b>M1</b> 2816 × 2112 пикселей	2720 Кбайт	1620 Кбайт	780 Кбайт
<b>M2</b> 2272 × 1704 пиксела	2002 Кбайта	1116 Кбайт	556 Кбайт
<b>M3</b> 1600 × 1200 пикселей	1002 Кбайта	558 Кбайт	278 Кбайт
<b>S</b> 640 × 480 пикселей	249 Кбайт	150 Кбайт	84 Кбайта
 1600 × 1200 пикселей	–	558 Кбайт	–
<b>W</b> 3648 × 2048 пикселей	3243 Кбайта	1920 Кбайт	918 Кбайт

	Разрешение/Скорость (частота кадров)		Размер файла
 Стандартный		640 × 480 пикселей 30 кадров/с	1963 Кбайта/с
 Акцентиров. цветом		640 × 480 пикселей 30 кадров/с, LP	1003 Кбайта/с
 Замена цвета		320 × 240 пикселей 30 кадров/с	703 Кбайта/с
 Компактный		160 × 120 пикселей 15 кадров/с	131 Кбайт/с
 Интервальная	 *1	640 × 480 пикселей	64 Кбайта/с
	 *2		32 Кбайта/с

\*1 1 кадр/с (интервал съемки: 1 с)

\*2 0,5 кадра/с (интервал съемки: 2 с)

## Карта памяти SD

Интерфейс	Совместимый со стандартами на карты памяти SD
Габариты	32,0 × 24,0 × 2,1 мм
Вес	Прибл. 2 г

## Карта памяти MultiMediaCard

Интерфейс	Совместимый со стандартами MultiMediaCard
Габариты	32,0 × 24,0 × 1,4 мм
Вес	Прибл. 1,5 г

## Аккумулятор NB-5L

Тип	Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор
Номинальное напряжение	3,7 В=
Номинальная емкость	1120 мАч
Ресурс аккумулятора (Число циклов перезарядки)	Прибл. 300
Рабочий диапазон температур	0 – 40 °С
Габариты	32,0 × 44,9 × 7,9 мм
Вес	Прибл. 25 г

## Зарядное устройство CB-2LX/CB-2LXE

Номинальные входные параметры	100 – 240 В~ (50/60 Гц) 0,085 А (100 В) – 0,05 А (240 В)
Номинальные выходные параметры	4,2 В=, 0,70 А
Время зарядки	Прибл. 2 ч 5 мин (для аккумулятора NB-5L)
Рабочий диапазон температур	0 – 40 °С
Габариты	57,5 × 81,6 × 21,0 мм
Вес	Прибл. 65 г (CB-2LX) Прибл. 59 г (CB-2LXE) (без кабеля питания)

**Компактный блок питания CA-DC10**

(Входит в состав отдельно продаваемого комплекта сетевого питания АСК-DC30)

Номинальные входные параметры	100 – 240 В~ (50/60 Гц)
Номинальные выходные параметры	4,3 В=, 1,5 А
Рабочий диапазон температур	0 – 40 °С
Габариты	42,6 × 104,4 × 31,4 мм
Вес	Прибл. 180 г (без кабеля питания)

# Алфавитный указатель

Exif Print ..... 220

## А

Авт. категория ..... 115

Автоповорот ..... 183

Автоспуск ..... 68

Аккумулятор

Емкость ..... 222

Зарядка ..... 10

Индикатор заряда

аккумулятора ..... 51

Установка ..... 11

## Б

Баланс белого ..... 104

Безопасный зум ..... 63

Бесконечность ..... 67

## В

Видео

Монтаж ..... 131

Просмотр ..... 26, 131

Съемка ..... 24, 82

Видеоискатель ..... 41

Включение даты в данные

изображения ..... 22

Вспышка

Настройки ..... 80

Съемка ..... 66

Вспышка повышенной

мощности ..... 215

Выбор и сопровождение лица ..... 96

Выходной видеосигнал ..... 58, 186

## Г

Гистограмма ..... 53

Громкость ..... 57

## Д

Дата и время ..... 14

Дата/Время

Дисплей часов ..... 47

Мировое время ..... 175

Диктофон ..... 152

Диск управления ..... 43

Диск установки режима ..... 45

Дисплей часов ..... 47

Длин. выдержка ..... 103

## Ж

ЖК-монитор ..... 41, 60

Индикация ..... 50

Функция быстрого увеличения

яркости ЖК-монитора ..... 61

## З

Закр. объектив ..... 58

Защита ..... 154

Звуковые памятки ..... 151

Зум точки AF ..... 90

## И

Изменить размер ..... 149

Индексный режим ..... 119

Индикаторы ..... 46

Интервальная ..... 87

**К**

Кадр 3:2.....	114
Кадрировка .....	127
Карта	
Приблизительная емкость.....	223
Установка .....	11
Форматирование.....	178
Карты памяти	
Приблизительная емкость.....	223
Кнопка воспроизведения .....	44
Кнопка «Печать/загрузка» .....	42, 116
Кнопка спуска затвора.....	16, 42
Комплект сетевого питания	
АСК-DC30.....	214
Компрессия .....	71
Компьютер	
Загрузка изображений .....	27
Подключение.....	29
Требования к системе .....	27
Коррекция эффекта «красных глаз» (воспроизведение).....	142
Коррекция эффекта «красных глаз» (съемка).....	80

**Л**

Линии сетки.....	114
------------------	-----

**М**

Макро.....	67
Меню	
Меню FUNC .....	54, 54
Меню «Моя камера».....	59
Меню «Настройка» .....	57
Меню «Печать» .....	56, 56
Меню показа .....	56
Меню съемки .....	54
Настройки.....	48
Микрофон.....	24, 42
Мои цвета .....	107
Мои цвета (Воспроизведение).....	147

Моя камера .....	188
Замена.....	188
Регистрация .....	189
Моя категория.....	124

**Н**

Нажатие наполовину .....	16, 25
Наручный ремень.....	13
Настройка по умолчанию.....	54
Ночной режим монитора.....	61
Нумер. файлов.....	179

**О**

Опред. лица .....	93
-------------------	----

**П**

Параметры передачи (DPOF).....	172
Параметры передачи DPOF.....	172
Переход (поиск изображений).....	122
Печать.....	20
Повернуть.....	134
Подсветка AF .....	40, 55
Полное нажатие.....	17, 25
Положение телефото .....	62
Помощь для кадрировки.....	114
Предупреждение о передержке .....	53
Предупреждение о сотрясении камеры.....	51, 193
Принадлежности.....	36
Принтеры, поддерживающие прямую печать .....	37
Проверка инф. ....	55
Проверка фокусировки.....	90, 120
Просмотр снимка.....	17, 55
Прямая передача.....	31

**Р**

Разрешение .....	70, 86
Рамка автофокусировки .....	50, 93

Регистрация настройки .....	116
Регистрация функций	
Настройка кн. воспр. ....	163
Режим AUTO .....	16
Режим печати .....	58
Режим проверки	
фокусировки .....	60, 91, 120
Режим съемки .....	75
Акцентиров. цветом .....	109
Доступные функции .....	232
Замена цвета .....	111
Макро с цифровым зумом .....	66
Панорамный .....	88
Специальный сюжет .....	75
Режим экспозамера .....	102
Ручной режим .....	78

## С

Сбросить всё .....	184
Серийная съемка .....	78
Слайд-шоу .....	136
Создать папку .....	181
Состав системы .....	34
Список печати .....	21
Список сообщений .....	201
Стабилизатор изображения .....	72
Стирание .....	19, 158

## Т

Телевизор .....	186
Тихо .....	57

## У

Уменьшение эффекта	
«красных глаз» .....	80
Установки печати DPOF .....	165

## Ф

Фиксация автофокусировки .....	98
Фиксация автоэкспозиции .....	99
Фиксация фокусировки .....	98
Фиксация экспозиции	
при съемке со вспышкой .....	100
Фокусировка .....	17

## Ц

Цифровой зум .....	62
Цифровой телеконвертер .....	62

## Ч

Часовой пояс .....	175
Частота кадров .....	86
Число ISO .....	74

## Ш

Широкоугольное положение .....	62
Штамп даты .....	22

## Э

Экон.энергии .....	57, 174
Элементы камеры	
и их назначение .....	40
Эфф. перехода .....	135

## Я

Язык .....	15
------------	----

## Ограничение ответственности

- Несмотря на все усилия, приложенные для обеспечения полноты и точности информации, содержащейся в данном Руководстве, компания Canon не несет ответственности за возможные опечатки и упущения в документации.
- Компания Canon сохраняет за собой право в любое время изменять характеристики аппаратных средств и программного обеспечения, рассматриваемых в данном Руководстве, без предварительного уведомления.
- Никакая часть настоящего Руководства не может быть воспроизведена, передана, переписана, записана в систему поиска информации или переведена на какой-либо язык в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без предварительного письменного согласия компании Canon.
- Компания Canon не дает никаких гарантий в отношении ущерба, причиненного порчей или потерей данных вследствие ошибочной эксплуатации или неисправности камеры, программного обеспечения, карт памяти SD (SD-карт), персональных компьютеров, периферийных устройств или использования иных карт, не являющихся SD-картами производства Canon.

## Торговые марки

- Microsoft, Windows Vista и логотип Windows Vista являются торговыми марками либо зарегистрированными торговыми марками корпорации Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Macintosh, логотип Mac, QuickTime и логотип QuickTime являются торговыми марками корпорации Apple Inc., зарегистрированными в США и/или других странах.
- Логотип SDHC является торговой маркой.

## Функции, доступные в различных режимах съемки


Здесь перечислены только функции, настройка которых изменяется в зависимости от режима съемки.

Функция	Режим съемки	CAM						
			Длин. выдержка					
Компенсация экспозиции (стр. 101)		○	—	○	—	○	—	
Режим длительной выдержки (стр. 103)		—	○	—	—	—	—	
Число ISO (стр. 74)	Авто <sup>1)</sup>	○	—	○	○	○	○	
	Высокая ISO авто	○	—	○	—	—	○	
	ISO 80 – 1600	○	○	○	—	—	—	
Баланс белого (стр. 104)	Авто <sup>1)</sup>	○	○	○	○	○	○	
	Другие режимы, кроме Авто	○	○	○	—	○	—	
Режим драйва (стр. 68, 78)	Покадровая съемка	○	○	○	○	○	○	
	Серийная съемка	○	○	○	—	—	—	
	Таймер	2 с/10 с	○	○	○	○	○	○
		Устан. таймера	○	○	○	—	—	○
Мои цвета (стр. 107)		○	○	○	—	○	—	
Система экспомера (стр. 102)	Оценочный	○	○	○	○	○	○	
	Усредненный	○	—	○	—	—	—	
	Точечный	○	—	○	—	—	—	
Количество записываемых пикселей, компрессия (фотографии) (стр. 70, 71)		○	○	○ <sup>3)</sup>	○	○ <sup>3)</sup>	○	
Штамп даты (Дата, Дата и время) (стр. 22)		○	○	—	○	—	○	
Количество записываемых пикселей, скорость (видеофильмы) (стр. 82)	640 × 480, 30 кадров/с / 30 кадров/с LP	—	—	—	—	—	—	
	640 × 480, 1/0,5 кадра/с	—	—	—	—	—	—	
	320 × 240, 30 кадров/с	—	—	—	—	—	—	
	160 × 120, 15 кадров/с	—	—	—	—	—	—	
Фиксация автоэкспозиции (стр. 99)		○	—	○	—	—	—	
Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой (стр. 100)		○	—	—	—	—	—	
Фиксация автофокусировки (стр. 97)		○	○	○	—	—	—	
Область съемки (стр. 67)	Нормальная	○	○	—	○	○	○	
	Макро	○	○	○	○	○	○	
	Бесконечность	○	○	—	○	○	—	
Выбор и сопровождение лица (стр. 96)		○	○	○	○	—	○	
Вспышка (стр. 66)	Авто	○	—	—	○	—	○	
	Вкл.	○	○	—	○	○	—	
	Выкл.	○	○	○	○	○	○	
Настройка ЖК-монитора (стр. 60)	Выкл.	○	○	—	—	—	○	
	Нет информации	○	○	○	—	—	○	
	Вывод информации	○	○	○	○	○	○	



Функция		Режим съемки		CAM				
		Длит. выдержка	М	А	S	М	М	
Выбор направления сшивки (вправо, влево) (стр. 88)		–	–	–	–	○	–	
Зона AF (стр. 93)	Опред. лица	○	○	○	○	–	○	
	AiAF (9 точек)	○	○	○	○	–	○	
	Центр	○	○	○	○	○	○	
Выбор размера рамки AF (стр. 95)		○	○	–	–	–	–	
Зум точки AF (стр. 90)		○	○	–	○	–	○	
Цифровой зум <sup>6)</sup> (стр. 62)	Стандартный	○	○	○ <sup>7)</sup>	–	–	○	
	Цифровой телеконвертер	○	○	–	–	–	○	
Настройка вспышки (стр. 80)	Синхронизация при длит. выдержке	○	○ <sup>7)</sup>	–	–	○	–	
	Лампа кр.гл.	○	○	–	○	○	○	
	Коррекция кр. глаз	○	○	–	–	–	○	
Устан. таймера (задержка, снимки) (стр. 68)		○	○	○	–	–	○	
Подсветка AF (стр. 55)		○	○	○	○	○	○	
Просмотр снимка (стр. 17)		○	○	○	○	○	○	
Проверка инф. (стр. 55)	Выкл.	○	○	○	○	○	○	
	Детально/Пров. фокус.	○	○	○	○	–	○	
Авт. категория (стр. 115)		○	○	○	○	○	○	
Помощь кадрир. (стр. 114)	Линии сетки	○	○	○	○	–	○	
	Кадр 3:2/Оба	○	○	○	○	–	○	
Регистрация настройки для кнопки «Печать/загрузка» (стр. 116)		○	○	○	○	○	○	

○ : Возможна настройка или оптимальное значение автоматически устанавливается камерой.

Как правило, в режиме  настройка доступна только для первого изображения.

– : Недоступно.

- 1) Устанавливается оптимальное значение в зависимости от режима съемки.
- 2) Фиксировано значение ISO 3200.
- 3) Выбор режимов «Штамп даты» и «Широкоэкр.» невозможен.
- 4) Для разрешения устанавливается фиксированное значение Среднее 3 (1600 × 1200).
- 5) 15 кадров/с в режиме воспроизведения.
- 6) Недоступно, если выбран режим «Штамп даты» или «Широкоэкр.».
- 7) Всегда установлено значение [Вкл.].
- 8) Доступна только в том случае, если для вспышки установлен режим [Вкл.].





**Canon**