

Canon

IXUS 300 HS

Руководство пользователя камеры

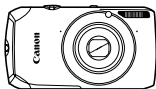


РУССКИЙ

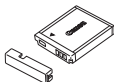
- Перед началом работы с камерой обязательно ознакомьтесь с данным Руководством.
- Храните это Руководство в надежном месте, чтобы его можно было использовать в будущем.

Проверка комплектности

Проверьте наличие в комплекте поставки камеры перечисленных ниже комплектующих. При отсутствии какой-либо принадлежности обращайтесь по месту приобретения камеры.



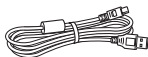
Камера



Аккумулятор NB-6L
(с крышкой клемм)



Зарядное устройство
CB-2LY/CB-2LYE



Интерфейсный кабель
IFC-400PCU



Стереофонический аудио/
видеокабель AVC-DC400ST



Наручный ремень
WS-DC7



Начало работы



Компакт-диск DIGITAL
CAMERA Solution Disk



Гарантийный талон Canon
на русском языке

Использование Руководств

Также см. руководства на компакт-диске «DIGITAL CAMERA Manuals Disk».

- **Руководство пользователя камеры (настоящее Руководство)**

Освоив основные операции, переходите к освоению многочисленных функций камеры для съемки более сложных фотографий.

- **Руководство по персональной печати**

Ознакомьтесь с ним, если требуется подключить камеру к принтеру (продается отдельно) и произвести печать.

- **Руководство по программному обеспечению**

Ознакомьтесь с ним перед использованием прилагаемого программного обеспечения.



- Карта памяти не входит в комплект поставки.
- Для просмотра руководств в формате PDF требуется программа Adobe Reader. Для просмотра руководств в формате Word (требуется только для стран Среднего Востока) можно установить программу Microsoft Word/Word Viewer.

Тестовые снимки и ограничение ответственности

Для проверки правильности записи изображений сделайте несколько начальных тестовых снимков и просмотрите их. Обратите внимание на то, что компания Canon Inc., ее филиалы и дочерние компании, а также дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любой ущерб, обусловленный какой-либо неисправностью камеры и ее принадлежностей (включая карты памяти), приводящей к сбою в записи изображения или к записи изображения не тем способом, на который рассчитан аппарат.

Предостережение в отношении нарушения авторских прав

Изображения, снятые данной камерой, предназначены для личного использования. Не записывайте изображения, защищенные авторскими правами, без предварительного разрешения владельца авторских прав. В некоторых случаях копирование с помощью камеры или иного устройства изображений, снятых во время спектаклей или выставок, а также снимков объектов коммерческого назначения может являться нарушением авторских прав или других установленных законодательством прав даже в том случае, если съемка изображения была произведена в целях личного использования.

Ограничения действия гарантии

Условия гарантии на камеру см. в гарантийном талоне Canon на русском языке, входящем в комплект поставки камеры. Адреса службы поддержки клиентов Canon см. в гарантийном талоне Canon на русском языке.

ЖК-монитор

- ЖК-монитор изготовлен из армированного стекла, но при очень сильных ударах оно все равно может треснуть. Внимательно ознакомьтесь с разделом «Меры предосторожности» ([стр. 9](#)). Если стекло разобьется, соблюдайте необходимую осторожность, чтобы не порезаться об осколки.
- Жидкокристаллический монитор изготавливается с использованием высокоточных технологий. Более 99,99% пикселей работают в соответствии с техническими требованиями, но иногда неработающие пиксели могут отображаться в виде ярких или темных точек. Это не является неисправностью и не влияет на записываемое изображение.
- Для защиты от царапин во время транспортировки ЖК-монитор может быть закрыт тонкой пластиковой пленкой. В таком случае перед началом использования камеры удалите пленку.

Температура корпуса камеры

Будьте осторожны при длительной работе с камерой – ее корпус может нагреться. Это не является неисправностью.

Что требуется сделать

Съемка



- Съемка, все параметры настраиваются автоматически 24
- Съемка в соответствии с определенными условиями 54 – 56

Качественная портретная съемка



Портреты
(стр. 54)



Ночью
(стр. 54)



Дети и животные
(стр. 55)



На пляже
(стр. 55)



На снежном фоне
(стр. 56)

Съемка различных других сюжетов



Вечеринка
(стр. 55)



Низкая освещенность
(стр. 55)



Листва
(стр. 55)



Фейерверк
(стр. 56)

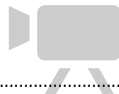
- Фокусировка на лица 24, 59, 60, 61, 84
- Съемка там, где вспышка запрещена (отключение вспышки) 64
- Съемка фотографий с самим собой (таймер автоспуска) 60, 61, 68, 79, 80
- Вставка в снимки даты и времени 67
- Съемка тонированных сепией или черно-белых фотографий 78
- Съемка после добавления эффектов (эффект «Рыбий глаз», эффект миниатюры) 57, 58
- Изменение размера снимаемых фотографий (разрешение) 73
- Серийная съемка фотографий 63, 77
- Изменение числа ISO 75
- Сохранение фокусировки на движущиеся объекты (Servo AF) 86
- Повышение яркости темных объектов (i-Contrast) 92

Просмотр



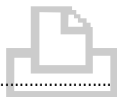
- Просмотр фотографий 27
- Автоматическое воспроизведение фотографий (слайд-шоу) 111
- Просмотр фотографий на экране телевизора 115, 116
- Просмотр фотографий на экране компьютера 33
- Быстрый поиск фотографий 108, 109
- Стирание фотографий 28, 121
- Защита изображений от случайного стирания 118

Съемка/просмотр видеозаписей



- Съемка видеофильмов 29
- Просмотр видеофильмов 31, 104
- Съемка эпизодов с быстро движущимися объектами
и их замедленное воспроизведение 101

Печать изображений



- Простая печать фотографий 134

Сохранение



- Сохранение изображений в компьютере 33

Прочее



- Отключение звуковых сигналов 48
- Использование камеры за рубежом 15, 146
- Что отображается на экране 162

Содержание

В главах 1 – 3 рассматриваются основные операции с данной камерой и ее часто используемые функции. В главе 4 и в последующих главах рассматриваются дополнительные функции, расширяющие Ваши возможности по мере их изучения.

Проверка комплектности.....	2
Прочитайте это в первую очередь	3
Что требуется сделать.....	4
Условные обозначения	8
Меры предосторожности	9

1. Начало работы

..... 13

Зарядка аккумулятора.....	14
Поддерживаемые карты памяти (продаются отдельно)	16
Установка аккумулятора и карты памяти	16
Установка даты и времени.....	19
Установка языка	21
Форматирование карт памяти	22
Нажатие кнопки спуска затвора	23
Съемка фотографий (интеллектуальный автоматический режим)	24
Просмотр изображений	27
Стирание изображений.....	28
Съемка видеофильмов	29
Просмотр видеофильмов	31
Передача изображений в компьютер для просмотра.....	33
Дополнительные принадлежности.....	37
Отдельно продаваемые аксессуары.....	38

2. Дополнительные сведения

..... 41

Элементы камеры и их назначение	42
Индикация на экране	44
Индикатор	45
Меню FUNC. – Основные операции.....	46
MENU – Основные операции.....	47

Изменение режима звуковых сигналов	48
Изменение яркости экрана.....	49
Восстановление в камере настроек по умолчанию	50
Низкоуровневое форматирование карты памяти	51
Функция экономии энергии (Автовыключение)	52
Функции часов	52

3. Съемка в особых условиях и широко используемые функции

53

Съемка в различных условиях.....	54
Съемка с добавлением эффектов	57
Съемка при обнаружении улыбки	59
Использование таймера при моргании.....	60
Использование таймера при определении лица	61
Скоростная непрерывная съемка (Высокоскоростная серийная съемка)	63
Выключение вспышки	64
Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)	65
Вставка даты и времени.....	67
Использование таймера автоспуска	68

4. Выбираем настройки

самостоятельно..... 69

Съемка в режиме программной AE	70
Настройка яркости (компенсация экспозиции)	71
Включение вспышки.....	71
Изменение диапазона фокусировки (Макро/Бесконечность)	72
Изменение значения разрешения (размер изображения)	73

Изменение коэффициента компрессии (качество изображения)	73
Изменение числа ISO	75
Настройка баланса белого	76
Серийная съемка	77
Изменение цветового оттенка изображения (Мои цвета)	78
Съемка с использованием 2-секундного таймера	79
Настройка таймера автоспуска	80
Съемка с помощью телевизора	81
Изменение композиции кадра с помощью фиксации фокусировки	81

5. Полное использование возможностей камеры83

Изменение режима рамки автофокусировки	84
Увеличение точки фокусировки	85
Съемка с фиксацией автофокусировки	86
Съемка в режиме Servo AF	86
Изменение способа экспозамера	87
Съемка с фиксацией автоэкспозиции	88
Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой	88
Съемка с синхронизацией при длительной выдержке	89
Установка выдержки затвора	90
Установка величины диафрагмы	91
Коррекция яркости и съемка (i-Contrast)	92
Коррекция красных глаз	93
Проверка наличия закрытых глаз	94
Съемка с изменением цветов	95
Съемка панорам	98

6. Использование различных функций для съемки видеofilмов 99

Изменение режима видеосъемки	100
Скоростная съемка для замедленного воспроизведения	101

Изменение качества изображения	102
Фиксация АЕ/Сдвиг экспозиции	103
Прочие функции съемки	104
Функции воспроизведения	104
Редактирование	105

7. Использование различных функций воспроизведения и редактирования107

Быстрый поиск изображений	108
Просмотр изображений при воспроизведении с фильтром	109
Просмотр слайд-шоу	111
Проверка фокусировки	113
Увеличение изображений	114
Изменение эффекта перехода между изображениями	114
Просмотр изображений на экране телевизора	115
Просмотр изображений на телевизоре высокой четкости	116
Отображение различных изображений (Умное отображение)	117
Защита изображений	118
Стирание изображений	121
Систематизация изображений по категориям (Моя категория)	123
Пометка изображений как избранных	125
Поворот изображений	127
Изменение размера изображений	128
Кадрирование	129
Добавление эффектов с помощью функции «Мои цвета»	130
Коррекция яркости (i-Contrast)	131
Коррекция эффекта «красных глаз»	132

8. Печать133

Печать изображений	134
Печать из списка печати (DPOF)	136
Выбор изображений для печати (DPOF)	138

9. Настройка параметров камеры..... 141

Изменение параметров камеры..... 142

Изменение параметров функций
съемки 148

Изменение параметров функций
воспроизведения 152

10. Полезная информация 153

Питание от бытовой электросети 154

Использование карты Eye-Fi..... 155

Устранение неполадок 157

Список сообщений, отображаемых
на экране 160

Информация, отображаемая
на экране 162

Функции, доступные в различных
режимах съемки 164

Меню..... 166

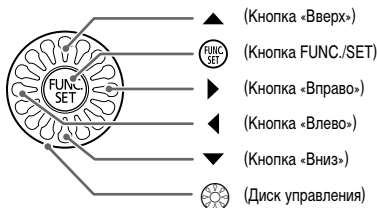
Правила обращения 170

Технические характеристики 171

Алфавитный указатель..... 174

Условные обозначения

- Кнопки и диск управления камеры обозначаются в тексте значками.
- Текст, отображаемый на экране, заключается в скобки [] (квадратные скобки).
- Кнопки направления, диск управления и кнопка FUNC./SET обозначаются следующими значками.



- ! : Предостережения.
- ? : Рекомендации по устранению неполадок.
- 💡 : Советы по наиболее полному использованию возможностей камеры.
- 📖 : Дополнительная информация.
- (стр. xx): Ссылка на страницу. «xx» обозначает номер страницы.
- В этом Руководстве предполагается, что для всех функций установлены значения по умолчанию.
- В настоящем Руководстве для карт памяти различных типов, которые могут использоваться в данной камере, используется общий термин «карта памяти».

Меры предосторожности

- Перед использованием камеры обязательно прочтите приведенные ниже правила техники безопасности. Строго следите за соблюдением правил надлежащего обращения с камерой.
- Рассматриваемые на последующих страницах меры предосторожности позволяют исключить нанесение травм Вам и другим людям, а также повреждение оборудования.
- Также обязательно изучите руководства, входящие в комплект поставки всех используемых Вами дополнительных принадлежностей.



Предостережение

Указывает на возможность серьезной травмы, вплоть до смертельного исхода.



Предупреждение

Указывает на возможность травмы.

Предупреждение

Указывает на возможность повреждения оборудования.



Предостережение

Камера

- **Запрещается применять вспышку в непосредственной близости от глаз людей.**
Это может привести к повреждению глаз. В частности, при съемке детей минимально допустимое расстояние до ребенка составляет 1 м.
- **Оборудование следует хранить в местах, недоступных для детей и подростков.**
Ремень: попадание наручного ремня на шею ребенка может привести к удушью.
Карта памяти: представляет опасность, если будет проглочена. В этом случае немедленно обратитесь к врачу.
- **Не пытайтесь разобрать или изменить какую-либо часть оборудования, если это не предписывается настоящим Руководством.**
- **Если камера упала или каким-либо другим образом повреждена, во избежание опасности получения травмы не дотрагивайтесь до внутренних деталей камеры.**
- **Если из камеры идет дым, ощущается посторонний запах или камера работает неправильно, немедленно прекратите использование камеры.**
- **Запрещается чистить оборудование органическими растворителями, такими как спирт, бензин или растворитель для краски.**
- **Не допускайте попадания в камеру жидкостей или посторонних предметов.**
Возможно возгорание или поражение электрическим током.
В случае попадания внутрь камеры жидкости или посторонних предметов немедленно выключите питание камеры и извлеките из нее аккумулятор.
- **Используйте только рекомендованные источники питания.**
Использование других источников питания может привести к пожару или поражению электрическим током.

Аккумулятор и зарядное устройство

- Пользуйтесь только рекомендованными аккумуляторами.
- Не оставляйте аккумулятор рядом с открытым огнем и не бросайте аккумулятор в огонь.
- Не допускайте контакта аккумулятора с водой (например, морской) или другими жидкостями.
- Запрещается разбирать, модифицировать или нагревать аккумулятор.

- **Не допускайте падения аккумулятора или сильных ударов по нему.**

Это может вызвать взрывы или протечки, ведущие к пожару, травмам и повреждению окружающей обстановки. При попадании в глаза, рот, на кожу или одежду веществ, вытекших в случае протекания аккумулятора, немедленно смойте их водой и обратитесь к врачу.

В случае намокания зарядного устройства отсоедините его от электрической розетки и обратитесь к дистрибьютору камеры или в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon.

- Для зарядки аккумулятора используйте только указанное зарядное устройство.
- Регулярно отсоединяйте кабель питания и удаляйте пыль и загрязнения, скапливающиеся на вилке, внутренних поверхностях электрической розетки и на окружающих областях.
- Не беритесь за кабель питания влажными руками.
- При использовании оборудования следите, чтобы его мощность не превышала номинальной нагрузочной способности электрической розетки или соединительных проводов. Не используйте оборудование с поврежденным кабелем или вилкой питания, а также следите, чтобы вилка была полностью вставлена в розетку.
- Не допускайте контакта металлических предметов (например, булавок или ключей) с контактами или вилкой зарядного устройства, а также загрязнения контактов или вилок. Возможно возгорание или поражение электрическим током.

Прочие предостережения

- Не пытайтесь проигрывать прилагаемый компакт-диск(и) в проигрывателе, не поддерживающем воспроизведение компакт-дисков с записанными данными.

При прослушивании через наушники громких звуков, возникающих при проигрывании этих компакт-дисков в музыкальных проигрывателях, возможно повреждение слуха. Кроме того, воспроизведение таких компакт-дисков в проигрывателях музыкальных компакт-дисков может привести к повреждению громкоговорителей.



Предупреждение

- Держа камеру за ремень, соблюдайте осторожность, чтобы не ударять камеру и не подвергать ее чрезмерным механическим нагрузкам и тряске.
- Будьте осторожны, чтобы не допускать ударов или сильного нажатия на объектив. Это может привести к поломке камеры или к травме.

- Не используйте, не оставляйте и не храните камеру в следующих местах:

- под яркими солнечными лучами;
- в местах, в которых температура превышает 40 °C;
- во влажных и пыльных местах.

В противном случае возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора, и, в результате, поражение электрическим током, возникновение пожара или причинение ожогов и других травм. Высокая температура может также вызвать деформацию корпуса.

- При длительном просмотре эффекты перехода между кадрами слайд-шоу могут вызывать дискомфорт.
- Следите, чтобы в процессе съемки не закрывать вспышку пальцами или одеждой. Это может привести к ожогам или повреждению вспышки.

Предупреждение

- **Не направляйте камеру на яркие источники света (солнце и т. п.).**
В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение датчика изображения.
- **При использовании камеры на пляже или в ветряных местах не допускайте попадания внутрь камеры пыли или песка.**
Это может привести к неполадкам в работе камеры.
- **При обычном использовании от вспышки может идти небольшой дымок.**
Это вызвано тем, что из-за высокой интенсивности вспышки сгорают пыль и другие посторонние материалы, попавшие на линзу вспышки. Во избежание перегрева и повреждения вспышки удалите с нее грязь, пыль и другие посторонние материалы с помощью ватной палочки.
- **Отключайте зарядное устройство от электрической розетки после завершения зарядки или когда Вы не пользуетесь зарядным устройством.**
- **Во время зарядки не кладите на зарядное устройство никакие предметы, например одежду.**
Если устройство длительное время остается подключенным к электрической розетке, оно может перегреться и деформироваться, что, в свою очередь, может привести к возгоранию.
- **Если камера не используется, извлеките из нее аккумулятор и уберите его на хранение.**
Если оставить аккумулятор в камере, он может протечь и повредить камеру.
- **Перед тем как выбросить аккумулятор, закройте его клеммы лентой или другим изоляционным материалом.**
Контакт с другими металлическими предметами в контейнере для мусора может привести к возгоранию или взрыву.
- **Не оставляйте аккумулятор в местах, доступных домашним животным.**
Если животное укусит аккумулятор, возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора, и, в результате, возникновение пожара или причинение травм.
- **Не садитесь, если в кармане лежит камера.**
В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение экрана.
- **Убирая камеру в сумку, следите, чтобы твердые предметы не касались экрана камеры.**
- **Не закрепляйте аксессуары на ремне.**
В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение экрана.





Начало работы

В этой главе рассматриваются подготовка к съемке, порядок съемки в режиме **AUTO** и порядок просмотра и стирания снятых изображений. В последней части этой главы рассматриваются съемка и просмотр видеофильмов, а также передача изображений в компьютер.

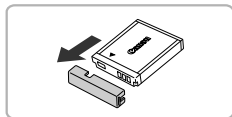
Закрепление ремня/как правильно держать камеру

- Обязательно закрепите на камере прилагаемый ремень и при съемке надевайте его на кисть, чтобы исключить возможность падения камеры.
- Надежно удерживая камеру по краям, прижмите руки к телу. Следите, чтобы пальцы не закрывали вспышку.

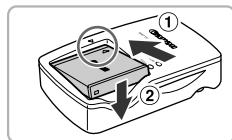


Зарядка аккумулятора

Для зарядки аккумулятора пользуйтесь зарядным устройством из комплекта поставки. Обязательно зарядите аккумулятор, так как он продается незаряженным.

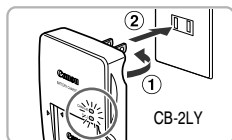


1 Снимите крышку.



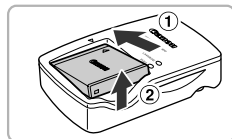
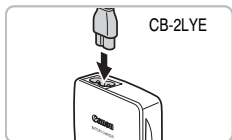
2 Установите аккумулятор.

- || Совместив метки ▲ на аккумуляторе и зарядном устройстве, установите аккумулятор, сдвинув его внутрь ① и опустив ②.



3 Зарядите аккумулятор.

- || Для CB-2LY: откройте контакты вилки ① и подключите зарядное устройство к электрической розетке ②.
- || Для CB-2LYE: подключите кабель питания к зарядному устройству, затем подключите другой конец кабеля к электрической розетке.
- || Индикатор зарядки загорается красным цветом, и начинается зарядка.
- || После завершения зарядки цвет индикатора зарядки меняется на зеленый. Зарядка занимает приблизительно 1 ч 55 мин.



4 Извлеките аккумулятор.

- || Отсоедините зарядное устройство от электрической розетки, затем извлеките аккумулятор, сдвинув его внутрь ① и подняв ②.



Для защиты аккумулятора и продления срока его службы длительность непрерывной зарядки не должна превышать 24 ч.

Приблизительное возможное количество снимков

Количество снимков	250
Время воспроизведения (ч)	7

- Указанное возможное количество снимков получено на основе стандарта измерения ассоциации CIPA.
- В некоторых условиях съемки доступное количество кадров может быть меньше указанного выше.

Индикатор заряда аккумулятора

Для индикации заряда аккумулятора на экране отображается значок или сообщение.

Дисплей	Описание
	Достаточный заряд.
	Аккумулятор несколько разряжен, но имеет достаточный заряд.
 (мигает красным цветом)	Аккумулятор почти полностью разряжен. Зарядите аккумулятор.
«Поменяйте батарею»	Аккумулятор разряжен. Зарядите аккумулятор.



Эффективное использование аккумулятора и зарядного устройства

- **Заряжайте аккумулятор в день его предполагаемого использования или накануне.**
Заряженные аккумуляторы разряжаются за счет естественного саморазряда, даже если они не используются.



Установите крышку на заряженный аккумулятор таким образом, чтобы была видна метка ▲.

- **Порядок длительного хранения аккумулятора.**
Зарядите аккумулятор и извлеките его из камеры. Установите крышку клемм и уберите аккумулятор на хранение. При хранении неразряженного аккумулятора в течение длительного времени (около 1 года) возможно сокращение срока его службы или ухудшение характеристик.
- **Зарядным устройством можно пользоваться также и в других странах.**
Зарядным устройством можно пользоваться в регионах с напряжением сети переменного тока 100 – 240 В (50/60 Гц). Если вилка не подходит к розетке, приобретите специальный переходник. Не используйте при заграничных поездках электрические трансформаторы, так как они приведут к повреждениям.
- **Аккумулятор может вздуться.**
Это обычное состояние аккумулятора, которое не является признаком неисправности. Однако если аккумулятор вздуется настолько, что перестанет помещаться в камеру, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.
- **Если аккумулятор быстро разряжается даже после зарядки, это означает, что закончился срок его службы.**
Приобретите новый аккумулятор.

Поддерживаемые карты памяти (продаются отдельно)

- Карты памяти SD (2 Гбайта и менее)*
- Карты памяти SDHC (более 2 Гбайт, вплоть до 32 Гбайт включительно)*
- Карты памяти SDXC (более 32 Гбайт)* 
- Карты памяти MultiMediaCard
- Карты памяти MMCplus
- Карты памяти HC MMCplus
- Карты Eye-Fi

* Эта карта памяти соответствует стандартам SD. В зависимости от марки используемой карты, некоторые карты памяти могут работать неправильно.



В зависимости от версии ОС, установленной на компьютер, карты памяти SDXC могут не распознаваться при использовании имеющихся в продаже устройств чтения карт. Заранее проверьте, поддерживается ли эта функция Вашей ОС.

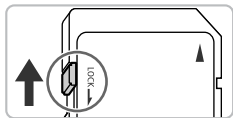
О картах Eye-Fi

Это изделие может не поддерживать все функции карты Eye-Fi (в том числе беспроводную передачу). При возникновении проблем при работе с картой Eye-Fi, пожалуйста, проконсультируйтесь с производителем карты.

Также имейте в виду, что во многих странах и регионах для пользования картой Eye-Fi требуется специальное разрешение, без которого ее применение запрещено. Для выяснения того, разрешено ли применение данной карты в данном регионе, пожалуйста, проконсультируйтесь с производителем карты.

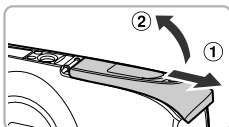
Установка аккумулятора и карты памяти

Установите прилагаемый аккумулятор и карту памяти (продается отдельно).



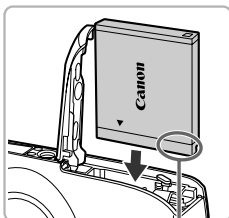
1 Проверьте положение язычка защиты от записи на карте памяти.

- ||| Если на карте памяти есть язычок защиты от записи и он установлен в положение блокировки, запись изображений невозможна. Сдвиньте язычок до щелчка в фиксаторе.



2 Откройте крышку.

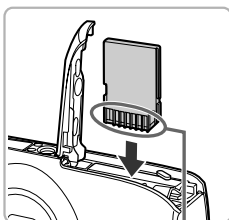
- Сдвиньте крышку ① и откройте ее ②.



Контакты

3 Установите аккумулятор.

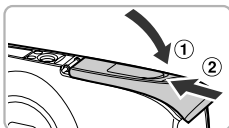
- Установите аккумулятор, как показано на рисунке, до фиксации со щелчком.
- Обязательно устанавливайте аккумулятор в правильной ориентации — в противном случае он не зафиксируется.



Контакты

4 Установите карту памяти.

- Установите карту памяти, как показано на рисунке, до фиксации со щелчком.
- Убедитесь в правильной ориентации карты памяти. При установке карты памяти в неправильном положении можно повредить камеру.



5 Закройте крышку.

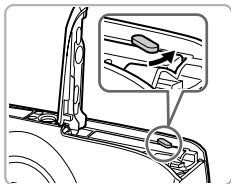
- Закройте крышку ①, затем нажмите на крышку и сдвиньте ее до щелчка в фиксаторах ②.



Что означает сообщение на экране [Карта памяти заблокирована]?

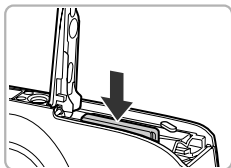
На картах памяти SD, SDHC и SDXC предусмотрен язычок защиты от записи. Если этот язычок находится в положении блокировки, на экране отображается сообщение [Карта памяти заблокирована] и невозможна запись или стирание изображений.

Извлечение аккумулятора и карты памяти



Извлеките аккумулятор.

- Откройте крышку и нажмите фиксатор аккумулятора в направлении стрелки.
- Аккумулятор выдвинется вверх.



Извлеките карту памяти.

- Нажмите на карту памяти до щелчка, затем медленно отпустите ее.
- Карта памяти выдвинется вверх.

Приблизительное количество снимков, которые можно записать на карту памяти

Карта памяти	4 Гбайта	16 Гбайт
Количество снимков	1471	6026

- Значения для настроек по умолчанию.
- Возможное количество записанных снимков зависит от настроек камеры, объекта съемки и используемой карты памяти.



Можно ли проверить оставшееся количество снимков?

Оставшееся количество снимков можно проверить, когда камера находится в режиме съемки (стр. 24).

Приблизительное количество снимков, которые можно записать на карту памяти



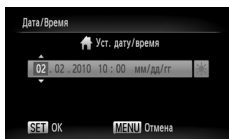
Установка даты и времени

При первом включении камеры отображается экран установки даты/времени. Так как дата и время, записываемые вместе с изображениями, основаны на этих параметрах, обязательно установите их.



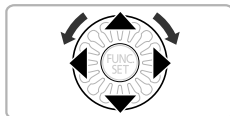
1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- Отображается экран «Дата/Время».



2 Установите дату и время.

- Кнопками ◀▶ выберите поле.
- Нажимая кнопки ▲▼ или поворачивая диск , установите значение.



3 Завершите установку.

- Нажмите кнопку .
- После установки даты и времени экран «Дата/Время» закрывается.
- При нажатии кнопки ON/OFF камера выключается.



Снова отображается экран «Дата/Время»

Установите правильную дату и время. Если дата и время не установлены, экран «Дата/Время» отображается при каждом включении камеры.



Установка летнего времени

Если на шаге 2 был выбран значок  и кнопками ▲▼ или диском  был выбран значок , устанавливается летнее время (часы переводятся на 1 ч вперед).

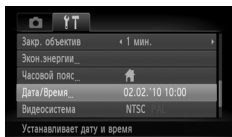
Изменение даты и времени

Текущие дату и время можно изменить.



1 Откройте меню.

Нажмите кнопку **MENU**.



2 Выберите пункт [Дата/Время] на вкладке .

Кнопками  выберите вкладку .

Кнопками  или диском  выберите пункт [Дата/Время], затем нажмите кнопку .



3 Измените дату и время.

Для изменения настройки выполните шаги 2 и 3 на [стр. 19](#).

При нажатии кнопки **MENU** меню закрывается.



Аккумулятор календаря

- В камере предусмотрен встроенный аккумулятор календаря (аккумулятор резервного питания), обеспечивающий сохранение установленных даты и времени в течение приблизительно трех недель после снятия основного аккумулятора.
- При установке заряженного аккумулятора или подключении комплекта сетевого питания (продается отдельно, [стр. 38](#)) аккумулятор календаря заряжается приблизительно за 4 ч, даже если камера выключена.
- Если аккумулятор календаря разряжен, при включении камеры отображается меню «Дата/Время». Для установки даты и времени выполните операции, приведенные на [стр. 19](#).

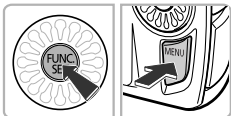
Установка языка

Можно изменить язык текста, отображаемого на экране.



1 Перейдите в режим воспроизведения.

Нажмите кнопку .



2 Откройте экран настройки.

Нажмите кнопку , и, не отпуская ее, сразу же нажмите кнопку **MENU**.



3 Установите язык.

Кнопками     или диском  выберите язык, затем нажмите кнопку .

После установки языка экран настроек закрывается.



? Что делать, если при нажатии кнопки отображаются часы?

Если на шаге 2 между нажатием кнопок  и **MENU** прошло слишком много времени, отображаются часы. Если появились часы, нажмите кнопку , чтобы убрать их с экрана, и снова выполните шаг 2.



Язык экранных сообщений и меню можно также изменить, нажав кнопку **MENU**, выбрав вкладку  и выбрав пункт меню [Язык].

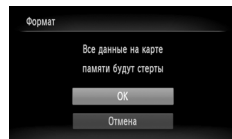
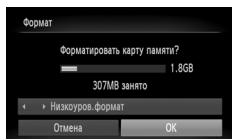
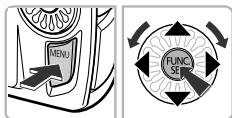
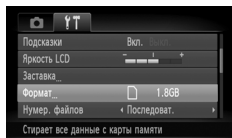
Форматирование карт памяти

Перед использованием новой карты памяти или карты памяти, ранее отформатированной в другом устройстве, необходимо отформатировать эту карту в камере.

При форматировании (инициализации) карты памяти с нее стираются все данные.

Так как восстановление стертых данных невозможно, перед форматированием карты памяти обязательно проверьте ее содержимое.

Перед форматированием карты Eye-Fi обязательно установите на компьютер программное обеспечение, содержащееся на карте.



1 Откройте меню.

Нажмите кнопку **MENU**.

2 Выберите пункт [Формат].

Кнопками **◀▶** выберите вкладку **YT**.

Кнопками **▲▼** или диском  выберите пункт [Формат], затем нажмите кнопку .

3 Отформатируйте карту памяти.

Кнопками **◀▶** или диском  выберите вариант [ОК] и нажмите кнопку .

Отображается экран запроса подтверждения.

Кнопками **▲▼** или диском  выберите вариант [ОК], затем нажмите кнопку .

Карта памяти будет отформатирована.

После завершения форматирования на экране отображается сообщение [Форматирование карты памяти завершено].

Нажмите кнопку .



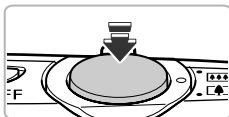
При форматировании карты памяти или при стирании с нее данных производится изменение только данных управления файлами — это не гарантирует полного удаления содержимого карты памяти. Будьте осторожны при передаче или утилизации карты памяти. Во избежание утечки личной информации при утилизации карты памяти примите меры предосторожности, например физически уничтожьте карту.



Общий объем карты памяти, отображаемый на экране форматирования, может быть меньше указанного на карте памяти.

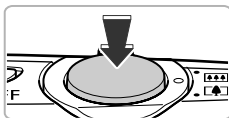
Нажатие кнопки спуска затвора

Для съемки резких изображений обязательно сначала нажимайте кнопку спуска затвора слегка (наполовину), чтобы сфокусироваться, затем нажимайте полностью для съемки.



1 Нажмите наполовину (слегка, для фокусировки).

- ||| Слегка нажимайте до тех пор, пока камера не подаст два звуковых сигнала и в точках, на которые сфокусировалась камера, не появятся рамки автофокусировки.



2 Нажмите полностью (до упора, для съемки).

- ||> Камера воспроизводит звук срабатывания затвора и снимает кадр.
- ||| Так как во время воспроизведения звука срабатывания затвора производится съемка, не допускайте смещения камеры.



Изменяется ли длительность звукового сигнала срабатывания затвора?

- Так как время, необходимое для съемки, зависит от снимаемого сюжета, длительность звукового сигнала срабатывания затвора может изменяться.
- Записанное изображение может быть смазано в случае перемещения камеры или объекта во время воспроизведения звукового сигнала срабатывания затвора.



Если снимать, не нажимая кнопку спуска затвора наполовину, изображение может оказаться нерезким.

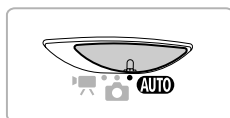
Съемка фотографий (интеллектуальный автоматический режим)

Так как камера способна определить объект и условия съемки, она может автоматически выбрать оптимальные настройки для сюжета – Вам остается просто произвести съемку. Кроме того, камера может определять лица и фокусироваться на них, устанавливая оптимальные значения цветов и яркости.



1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- Открывается начальный экран.



2 Выберите режим **AUTO**.

- Установите переключатель режима в положение **AUTO**.
- Когда камера направляется на объект, из нее слышен слабый шум, издаваемый при определении сюжета.
- В правом верхнем углу экрана отображается значок определенного сюжета.
- Камера фокусируется на обнаруженных лицах, на которых отображаются рамки.
- С левой и правой сторон экрана отображаются черные полосы. Во время съемки эти области не записываются.

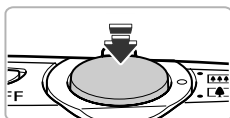


Шкала зумирования



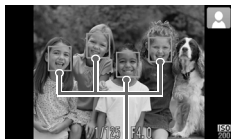
3 Выберите композицию кадра.

- При перемещении рычага зумирования в направлении объект приближается и выглядит крупнее. При перемещении рычага в направлении объект удаляется и выглядит меньше (появляется шкала зумирования).



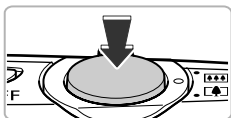
4 Сфокусируйтесь.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки.



Рамки автофокусировки

- После завершения фокусировки камера подает два звуковых сигнала и в точках фокусировки отображаются рамки автофокусировки. Если камера сфокусировалась на несколько точек, отображаются несколько рамок автофокусировки.



5 Произведите съемку.

- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- Камера воспроизводит звук срабатывания затвора и производит съемку.
- Изображение выводится на экран приблизительно на 2 с.
- Снова нажав кнопку спуска затвора, можно снять следующий кадр, даже если на экране отображается изображение.

Значки сюжетов

Камера отображает значок определенного сюжета, затем автоматически фокусируется и выбирает оптимальные настройки для яркости и цвета объекта.

Объект	Фон	Яркий	Содержит синее небо		Закаты	Темные	
		Контровой свет		Контровой свет			Со штативом
Люди					—		
	Если движется				—	—	—
Прочие объекты/пейзажи	AUTO		AUTO			AUTO	
Близкие объекты					—		—
Цвет фона значка		Серый	Светло-голубой		Оранжевый	Темно-синий	

* Отображается, если сюжет темный и камера установлена на штатив.



В некоторых условиях отображаемый значок может не соответствовать фактическому сюжету. В частности, при наличии оранжевого или синего заднего плана (например, стена) может отображаться значок или значки «Содержит синее небо», при этом съемка с правильной цветопередачей может оказаться невозможной. В таких случаях попробуйте произвести съемку в режиме **P** (стр. 70).



Что если...

- **Что означают белые и серые рамки, появляющиеся, когда камера направлена на объект?**

Если обнаружены лица, то вокруг лица главного объекта появляется белая рамка; вокруг остальных обнаруженных лиц появляются серые рамки. Рамки в определенных пределах следуют за объектами. Однако при перемещении главного объекта серые рамки пропадают.

- **Что означает синяя рамка, появляющаяся при наполовину нажатой кнопке спуска затвора?**

Синяя рамка появляется при обнаружении движущегося объекта; фокусировка и экспозиция будут постоянно подстраиваться (Servo AF).

- **Что если индикатор мигает оранжевым цветом и на экране мигает значок ?**

Установите камеру на штатив, чтобы избежать смазывания изображения из-за движения камеры.

- **Что если камера не воспроизводит никаких звуковых сигналов?**

Если при включении камеры удерживать нажатой кнопку **MENU**, будут отключены все звуковые сигналы, кроме предупредительных. Для включения звуковых сигналов нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку **YT**, затем выберите пункт [Тихо]. Кнопками **◀▶** выберите значение [Выкл.].

- **Что если изображение получается темным даже при срабатывании вспышки?**

Объект расположен слишком далеко и не освещается вспышкой. Нажмите рычаг зумирования в направлении **[[[** и удерживайте его до тех пор, пока объектив не остановится. Объектив будет установлен в максимально широкоугольное положение, и можно будет снимать в пределах эффективного радиуса действия вспышки (прибл. 30 см – 6,0 м). Нажмите рычаг зумирования в направлении **[■]** и удерживайте его до тех пор, пока объектив не остановится. Объектив будет установлен в положение максимального телефото, и можно будет снимать в пределах эффективного радиуса действия вспышки (прибл. 50 см – 2,0 м).

- **Что если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора подается один звуковой сигнал?**

Возможно, расстояние до объекта слишком мало. Нажмите рычаг зумирования в направлении **[[[** и удерживайте его до тех пор, пока объектив не остановится. Объектив будет установлен в максимально широкоугольное положение, и Вы сможете сфокусироваться на объекте, находящие на расстоянии не менее прибл. 3 см от торца объектива. Нажмите рычаг зумирования в направлении **[■]** и удерживайте его до тех пор, пока объектив не остановится. Объектив будет установлен в положение максимального телефото, и Вы сможете сфокусироваться на объекте, находящие на расстоянии не менее прибл. 30 см от торца объектива.

- **Что если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора загорается лампа?**

Для уменьшения эффекта «красных глаз» и для помощи в фокусировке при съемке в местах с недостаточной освещенностью может загораться лампа.

- **Что если при попытке съемки мигает значок ?**

Заряжается вспышка. Съемку можно будет произвести после завершения зарядки.

- **Что если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается символ **ND**?**

Символ **ND** отображается, если наполовину нажать кнопку спуска затвора в условиях очень высокой освещенности, и камера автоматически настраивает параметры для получения соответствующей яркости.

Просмотр изображений

Снятые изображения можно просматривать на экране.



1 Перейдите в режим воспроизведения.

- ||| Нажмите кнопку .
- ||| Отображается последнее снятое изображение.



2 Выберите изображение.

- ||| При нажатии кнопки  или повороте диска  против часовой стрелки производится циклический переход между изображениями в порядке, обратном порядку съемки, от самого нового до самого старого.
- ||| При нажатии кнопки  или повороте диска  по часовой стрелке производится циклический переход между изображениями в порядке их съемки, от самого старого до самого нового.
- ||| Если удерживать одну из кнопок   нажатой, изображения сменяются быстрее.
- ||| Объектив убирается приблизительно через 1 мин.
- ||| Если объектив убран, при последующем нажатии кнопки  выключается питание.



Переключение в режим съемки

Если в режиме воспроизведения наполовину нажать кнопку спуска затвора, камера переключается в режим съемки.

Стирание изображений

Изображения можно выбирать и удалять по одному. Помните, что стертые изображения невозможно восстановить. Будьте внимательны при стирании изображений.



1 Перейдите в режим воспроизведения.

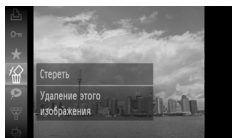
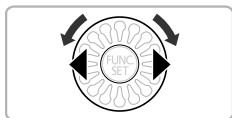
Нажмите кнопку .

Отображается последнее снятое изображение.



2 Выберите изображение для стирания.

Кнопками  или диском  выберите изображение.



3 Сотрите изображения.

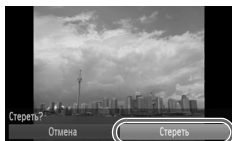
Нажав кнопку , кнопками   или диском  выберите значок , затем нажмите кнопку .

Отображается запрос [Стереть?].

Кнопками  или диском  выберите пункт [Стереть], затем нажмите кнопку .

Отображаемое изображение будет стерто.

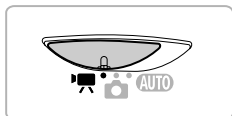
Чтобы выйти из операции без выполнения стирания, кнопками  или диском  выберите пункт [Отмена], затем нажмите кнопку .



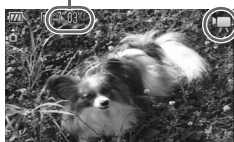
Съемка видеофильмов

Камера может автоматически выбирать все параметры, чтобы можно было снимать видеофильмы, просто нажав кнопку спуска затвора. Звук записывается в стереофоническом режиме.

При длительной съемке камера может нагреться. Это не является неисправностью.



Время съемки



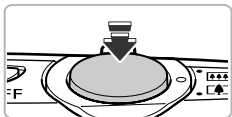
1 Перейдите в режим .

- ||| Установите переключатель режима в положение .
- ||| Нажав кнопку , кнопками   или диском  выберите значок , затем нажмите кнопку .
- ||| Кнопками   или диском  выберите значок , затем нажмите кнопку .



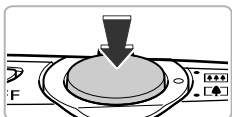
2 Выберите композицию кадра.

- ||| При перемещении рычага зумирования в направлении  объект приближается и выглядит крупнее. При перемещении рычага зумирования в направлении  объект удаляется и выглядит меньше.



3 Сфокусируйтесь.

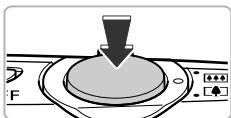
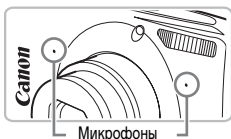
- ||| Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки.
- ||| Когда камера сфокусируется, подаются два звуковых сигнала.



4 Произведите съемку.

- ||| Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Прошедшее время



- ▶▶ Начинается съемка, а на экране отображаются значок [● ЗАП] и прошедшее время съемки.
- ▶▶ После начала съемки отпустите кнопку спуска затвора.
- ▶▶ Если во время съемки изменяется композиция кадра, производится автоматическая настройка фокусировки, яркости и цветового тона.
- ▶▶ Во время съемки можно также выполнять зумирование с помощью рычага зумирования.
- ▶▶ Не дотрагивайтесь до микрофона во время съемки.
- ▶▶ В видеофильме записываются звуки всех операций, кроме звука нажатия кнопки спуска затвора.

5 Завершите съемку.

- ▶▶ Снова полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶▶ Камера подает звуковой сигнал, и съемка видеофильма останавливается.
- ▶▶ Видеофильм записывается на карту памяти.
- ▶▶ При полном заполнении карты памяти запись автоматически останавливается.

Приблизительное время съемки

Карта памяти	4 Гбайт	16 Гбайт
Время съемки	20 мин 43 с	1 ч 24 мин 54 с

- Значения времени съемки указаны для настроек по умолчанию.
- Максимальная длительность клипа составляет прибл. 10 мин.
- С некоторыми картами памяти запись может остановиться до достижения максимальной длительности видеоклипа. Рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости Speed Class 4 или выше.

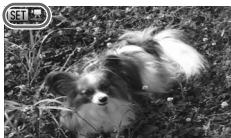
Просмотр видеофильмов

Снятые видеофильмы можно просматривать на экране.



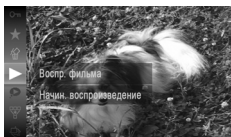
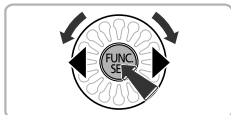
1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку
- Отображается последнее снятое изображение.
- Видеофильмы помечаются значком .



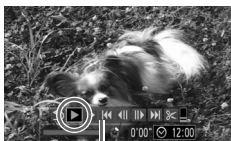
2 Выберите видеофильм.

- Кнопками или диском выберите видеофильм, затем нажмите кнопку



3 Запустите воспроизведение видеофильма.

- Кнопками или диском выберите значок (Воспр. фильма), затем нажмите кнопку .
- Начинается воспроизведение видеофильма.
- Если снова нажать кнопку , воспроизведение видеофильма приостанавливается и появляется панель управления видеофильмом. Кнопками или диском выберите значок (Показать), затем нажмите кнопку для возобновления воспроизведения.
- Для регулировки громкости используйте кнопки .
- После завершения видеофильма отображается значок .



Панель управления видеофильмом





Что делать, если видеофильмы не воспроизводятся на компьютере?

- Установите программное обеспечение ([стр. 34](#)).
- При просмотре видеофильма на экране компьютера возможны пропуск кадров, неравномерное воспроизведение и внезапное пропадание звука – это зависит от характеристик компьютера.
- Если с помощью прилагаемого программного обеспечения скопировать видеофильм обратно на карту памяти, видеофильм в камере будет воспроизводиться без помех. Для удобства просмотра можно подключить камеру к телевизору.

Передача изображений в компьютер для просмотра

Для передачи в компьютер снятых камерой изображений для просмотра можно использовать прилагаемое программное обеспечение.

Если программа ZoomBrowser EX/ImageBrowser уже используется, установите программное обеспечение с прилагаемого компакт-диска, переписав текущую установленную версию.

Требования к системе

Windows

ОС	Windows 7 Windows Vista (включая Service Pack 1 и 2) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3
Модель компьютера	Перечисленные выше операционные системы (ОС) должны быть установлены на заводе-изготовителе на компьютеры со встроенными USB-портами.
Процессор	Просмотр изображений: Pentium 1,3 ГГц или более мощный Просмотр видеофильмов: Core2 Duo 1,66 ГГц или более мощный
ОЗУ	Windows 7 (64-разрядная): не менее 2 Гбайт Windows 7 (32-разрядная), Windows Vista: не менее 1 Гбайта Windows XP: не менее 512 Мбайт (фотографии), не менее 1 Гбайта (видеофильмы)
Интерфейс	USB
Свободное пространство на жестком диске	ZoomBrowser EX: не менее 200 Мбайт* PhotoStitch: не менее 40 Мбайт
Дисплей	1024 × 768 пикселей или выше

* Для ОС Windows XP необходимо установить платформу Microsoft .NET Framework версии 3.0 или старше (макс. 500 Мбайт). Установка может занимать некоторое время, в зависимости от характеристик компьютера.

Macintosh

ОС	Mac OS X (v10.4 – v10.6)
Модель компьютера	Перечисленные выше операционные системы (ОС) должны быть установлены на заводе-изготовителе на компьютеры со встроенными USB-портами.
Процессор	Просмотр изображений: PowerPC G4/G5 или процессор Intel Просмотр видеофильмов: Core Duo 1,66 ГГц или более мощный
ОЗУ	Mac OS X (v10.4 – v10.5): не менее 512 Мбайт (фотографии), не менее 1 Гбайта (видеофильмы) Mac OS X (v10.6): не менее 1 Гбайта
Интерфейс	USB
Свободное пространство на жестком диске	ImageBrowser: не менее 300 Мбайт PhotoStitch: не менее 50 Мбайт
Дисплей	1024 × 768 пикселей или выше

Подготовка

В данных пояснениях используются примеры для ОС Windows Vista и Mac OS X (v10.5).

1 Установите программное обеспечение.

Windows

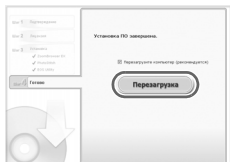


1 Установите компакт-диск в дисковод компакт-дисков компьютера.

- Установите прилагаемый компакт-диск (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (стр. 2) в дисковод компакт-дисков компьютера.

2 Запустите установку.

- Щелкните мышью на кнопке [Простая установка] и продолжайте установку в соответствии с инструкциями, выводимыми на экран.
- Если открылось окно [Контроль учетных записей], для продолжения следуйте выводимым на экран инструкциям.



3 После завершения установки щелкните мышью на кнопке [Перезагрузка] или [Готово].

4 Извлеките компакт-диск.

- Извлеките компакт-диск после появления экрана рабочего стола.

Macintosh

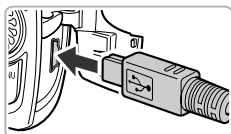


1 Установите компакт-диск в дисковод компакт-дисков компьютера.

- Установите прилагаемый компакт-диск (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (стр. 2) в дисковод компакт-дисков компьютера.

2 Запустите установку.

- Дважды щелкните мышью значок  на компакт-диске.
- Щелкните мышью на кнопке [Установка] и продолжайте установку в соответствии с инструкциями, выводимыми на экран.



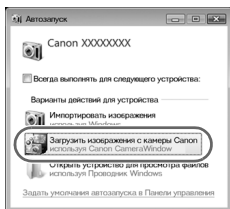
2 Подключите камеру к компьютеру.

- ||| Выключите камеру.
- ||| Откройте крышку и вставьте меньший разъем прилагаемого интерфейсного кабеля (стр. 2) в разъем на камере в показанной на рисунке ориентации.
- ||| Вставьте больший разъем интерфейсного кабеля в компьютер. Подробнее о подключении см. в руководстве пользователя компьютера.

3 Включите камеру.

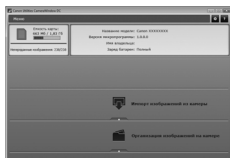
- ||| Для включения камеры нажмите кнопку .

4 Откройте программу CameraWindow.



Windows

- ||| Нажмите кнопку [Загрузить изображения с камеры Canon, используя Canon CameraWindow].
- ||> Открывается окно CameraWindow.
- ||| Если окно CameraWindow не открывается, щелкните мышью на меню [Пуск], выберите [Все программы], затем выберите [Canon Utilities], [CameraWindow] и [CameraWindow].



Macintosh

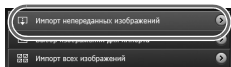
- ||> После установления соединения между камерой и компьютером открывается окно CameraWindow.
- ||| Если окно CameraWindow не открылось, щелкните мышью на значке CameraWindow на панели Dock (панель, появляющаяся в нижней части рабочего стола).



В случае Windows 7 для открытия программы CameraWindow выполните следующие шаги.

- Щелкните значок  на панели задач.
- В открывшемся окне щелкните ссылку  для изменения программы.
- Нажмите кнопку [Загрузить изображения с камеры Canon, используя Canon CameraWindow], затем нажмите кнопку [OK].
- Дважды щелкните значок .

Передача и просмотр изображений



- ⌘ Нажмите кнопку [Импорт изображений из камеры], затем [Импорт переданных изображений].
- ⌘ В компьютер будут переданы все ранее переданные изображения. Переданные изображения сортируются по дате и записываются в отдельные папки, вложенные в папку «Pictures/Изображения».
- ⌘ При появлении сообщения [Импорт изображений завершен.] щелкните мышью на кнопке [OK]. Щелкните кнопку [X], чтобы закрыть программу CameraWindow.
- ⌘ Выключите камеру и отсоедините кабель.
- ⌘ Подробные сведения о просмотре изображений с помощью компьютера см. в *Руководстве по программному обеспечению*.



Изображения можно передавать, не устанавливая прилагаемое программное обеспечение, а просто подключив камеру к компьютеру. Однако при этом действуют следующие ограничения.

- После подключения камеры передача изображений может начаться только через несколько минут.
- Видеофильмы будут передаваться неправильно.
- Изображения, снятые в вертикальной ориентации, могут быть переданы в горизонтальной ориентации.
- При передаче в компьютер могут быть утрачены параметры защиты изображений.
- В зависимости от используемой операционной системы, размера файла или используемого программного обеспечения возможны неполадки при передаче изображений или информации об изображениях.

Дополнительные принадлежности

Комплект поставки камеры



Наручный ремень
WS-DC7



Компакт-диск DIGITAL
CAMERA Solution Disk



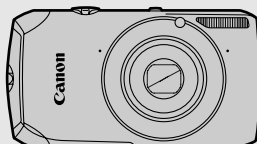
Аккумулятор NB-6L
(с крышкой клемм)*



Зарядное устройство
CB-2LY/CB-2LYE*

Стерефонический аудио/
видеокабель AVC-DC400ST*

Интерфейсный кабель
IFC-400PCU*



* Также продается отдельно.

Карта памяти

Устройство чтения карт

Windows/Macintosh

PictBridge-совместимые принтеры Canon



Компактные фотопринтеры
Compact Photo Printer
(серия SELPHY)



Струйные принтеры



Телевизор/видеосистема



HDMI-кабель HTC-100

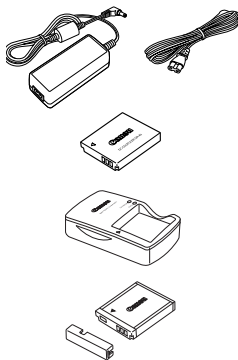


Телевизор высокой
четкости

Отдельно продаваемые аксессуары

Следующие принадлежности камеры продаются отдельно. Некоторые принадлежности могут не продаваться в ряде регионов или могут быть уже сняты с продажи.

Источники питания



Адаптер переменного тока ACK-DC40

Этот комплект обеспечивает питание от бытовой электросети. Рекомендуется для питания камеры во время длительных сеансов работы или при подключении к компьютеру или принтеру. Не может использоваться для зарядки аккумулятора, установленного в камеру.

Зарядное устройство CB-2LY/CB-2LYE

Адаптер для зарядки аккумулятора NB-6L.

Аккумулятор NB-6L

Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор.

ОСТОРОЖНО

ОПАСНОСТЬ ВЗРЫВА ПРИ ЗАМЕНЕ ЭЛЕМЕНТАМИ ПИТАНИЯ НЕПРАВИЛЬНОГО ТИПА.
УТИЛИЗИРУЙТЕ ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПИТАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С МЕСТНЫМИ ПРАВИЛАМИ.



Использование дополнительных принадлежностей за рубежом

Зарядное устройство, а также адаптер переменного тока можно использовать в регионах с питанием напряжением 100 – 240 В переменного тока (50/60 Гц). Если вилка не подходит к розетке, приобретите специальный переходник. Не используйте при заграничных поездках электрические трансформаторы, так как они приведут к повреждениям.

Вспышка



Вспышка повышенной мощности HF-DC1

Эта устанавливаемая на камеру дополнительная вспышка может использоваться для съемки объектов, расположенных дальше зоны действия встроенной вспышки.

Прочие принадлежности



HDMI-кабель HTC-100

Этот кабель служит для подключения камеры к разъему HDMI™ телевизора высокой четкости.

Принтеры



Серия SELPHY



Струйные принтеры

PictBridge-совместимые принтеры Canon

Подключив камеру к PictBridge-совместимому принтеру Canon, можно печатать изображения без использования компьютера.

За дополнительной информацией обращайтесь к ближайшему дилеру Canon.

Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon.

Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями компании Canon. Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие, как возгорание и т. п., вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что гарантия не распространяется на ремонт, связанный с неправильной работой дополнительных принадлежностей сторонних производителей, хотя такой ремонт возможен на платной основе.

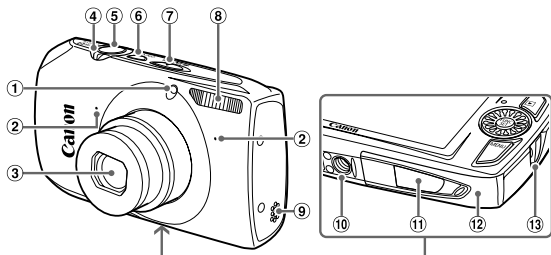


Дополнительные сведения

В этой главе рассматриваются элементы камеры, индикация на экране, а также приводятся инструкции по основным операциям.



Элементы камеры и их назначение



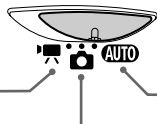
- | | |
|---|---|
| ① Лампа (стр. 59 – 61, 68, 148) | ⑥ Кнопка ON/OFF (стр. 19) |
| ② Микрофон (стр. 30) | ⑦ Переключатель режима |
| ③ Объектив | ⑧ Вспышка (стр. 64, 71, 89) |
| ④ Рычаг зумирования
Съемка: [Telephoto icon] (Телефото)/[Wide-angle icon] (Широко-
угольный) (стр. 24, 29, 65)
Воспроизведение: Q (Увеличение)/
[Index icon] (Индекс) (стр. 108, 114) | ⑨ Громкоговоритель |
| ⑤ Кнопка спуска затвора (стр. 23) | ⑩ Штативное гнездо |
| | ⑪ Крышка разъема переходника постоянного
тока (стр. 154) |
| | ⑫ Крышка гнезда карты памяти/отсека
аккумулятора (стр. 17) |
| | ⑬ Крепление ремня (стр. 13) |

Переключатель режима

Переключатель режима служит для изменения режима съемки.

Режим видеосъемки

Для съемки видеофильмов
(стр. 29, 99).

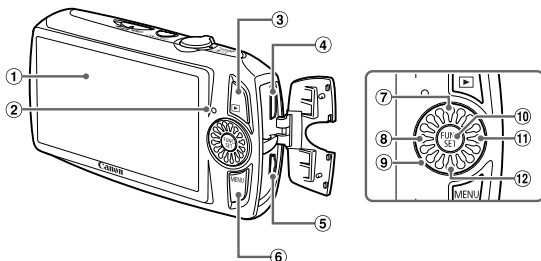


Режим съемки

Можно снимать с оптимальными настройками
для сюжета (стр. 54) или выбирать настройки
самостоятельно для различных видов съемки
(стр. 53, 69, 83).

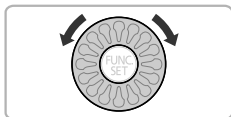
Автоматический режим

Настройки могут автоматически
выбираться камерой (стр. 24).



- | | |
|---|---|
| ① Экран (ЖК-монитор) (стр. 44, 162, 163) | ⑦ Кнопка (Компенсация экспозиции) (стр. 71)/▲ |
| ② Индикатор (стр. 45) | ⑧ Кнопка (Макро) (стр. 72)/▲ (Бесконечность) (стр. 72)/◀ |
| ③ Кнопка (Воспроизведение) (стр. 27, 31, 107) | ⑨ Диск управления |
| ④ Разъем HDMI (стр. 116) | ⑩ Кнопка FUNC./SET (Функция/установка) (стр. 46) |
| ⑤ Разъем A/V OUT (Аудио/видеовыход) (стр. 115)/DIGITAL (стр. 35, 134) | ⑪ Кнопка (Вспышка) (стр. 64, 71, 89)/▶ |
| ⑥ Кнопка MENU (стр. 47) | ⑫ Кнопка DISP. (Индикация) (стр. 44)/▼ |

Диск управления



Поворачивая диск управления, можно выполнять такие операции, как выбор пунктов или переход между изображениями. За исключением нескольких операций, эти же действия можно выполнить с помощью кнопок ▲, ▼, ◀, ▶.

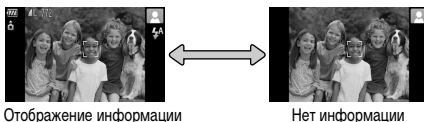
При прикосновении к диску управления в режиме съемки на экране отображается описание кнопки. При переключении в режим воспроизведения на несколько секунд отображаются подсказки.

Индикация на экране

Переключение отображения

Режим индикации на экране изменяется кнопкой ▼. Подробные сведения об индикации, отображаемой на экране, см. на [стр. 162 – 163](#).

Съемка



Воспроизведение



Режим отображения информации можно также переключать, нажимая кнопку ▼ во время просмотра изображения сразу после съемки. Однако режим простой информации недоступен. Отображаемую индикацию можно изменить, нажав кнопку **MENU** и выбрав вкладку , затем выбрав пункт [Проверка инф.] ([стр. 149](#)).

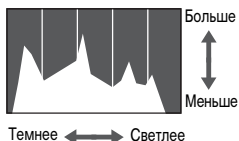
Режим экрана во время съемки при низкой освещенности

Во время съемки при недостаточной освещенности яркость экрана автоматически увеличивается, позволяя проверить композицию кадра (ночной режим монитора). Однако яркость изображения на экране может отличаться от яркости фактически записанного изображения. Возможно появление шумов на экране, и движение объекта на экране может быть неравномерным. Это не оказывает влияния на записываемое изображение.

Предупреждение о передержке во время воспроизведения

В режиме «Подробная информация» (стр. 44) передержанные области изображения мигают на экране.

Гистограмма при воспроизведении



График, отображаемый в режиме «Подробная информация» (стр. 44), называется гистограммой. Гистограмма показывает распределение яркости изображения по горизонтали и величину яркости по вертикали. Если график сдвинут вправо, изображение яркое, если влево, то изображение темное, — таким образом можно оценить экспозицию.

Индикатор

Индикатор на задней панели камеры (стр. 43) горит или мигает в зависимости от состояния камеры.

Цвета	Состояние	Состояние камеры
Зеленый	Горит	Подготовка к съемке завершена/Дисплей выкл. (стр. 146)
	Мигает	Запись/чтение/передача данных изображения
Оранжевый	Горит	Подготовка к съемке завершена (вспышка включена)
	Мигает	Предупреждение о сотрясении камеры (стр. 26, 64)



Если индикатор мигает зеленым цветом, это означает, что производится запись данных на карту памяти, чтение данных с карты памяти или передача различной информации. Не выключайте питание, не открывайте крышку гнезда карты памяти/ отсека аккумулятора, не встряхивайте камеру и не стучите по ней. Такие действия могут привести к повреждению данных изображения либо к неполадкам в работе камеры или карты памяти.

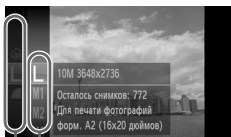
Меню FUNC. – Основные операции

Часто используемые функции съемки можно задавать с помощью меню **FUNC.** Состав и значения пунктов меню зависят от режима (стр. 164). Меню **FUNC.** можно также использовать в режиме воспроизведения.



1 Откройте меню FUNC.

- Нажмите кнопку **FUNC. SET**.

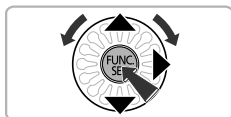


Доступные варианты

Пункты меню

2 Выберите пункт меню.

- Кнопками **▲▼** или диском  выберите требуемый пункт меню, затем нажмите кнопку **FUNC. SET** или **▶**.
- При выборе некоторых пунктов меню на экране отображаются дополнительные пункты меню.



3 Выберите значение.

- Кнопками **▲▼** или диском  выберите значение.
- Настройки можно также выбирать, нажимая кнопку **MENU** для тех пунктов, для которых отображается значок **MENU**.
- Для возврата к пунктам меню нажмите кнопку **◀**.



4 Завершите установку.

- Нажмите кнопку **FUNC. SET**.
- Снова открывается экран съемки, и выбранная настройка отображается на экране.

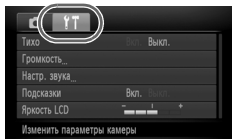
MENU – Основные операции

С помощью меню можно устанавливать различные функции. Пункты меню расположены на вкладках, например вкладки параметров съемки (📷) и воспроизведения (▶). Доступность пунктов меню зависит от режима (стр. 166).



1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку **MENU**.



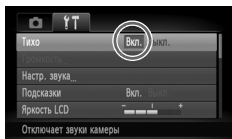
2 Выберите вкладку.

- Нажимая кнопки ◀▶ или перемещая рычаг зумирования (стр. 42) влево или вправо, выберите вкладку.



3 Выберите пункт меню.

- Кнопками ▲▼ или диском 🌀 выберите пункт меню.
- Для некоторых пунктов требуется нажать кнопку  или ▶, чтобы открыть подменю, в котором производится изменение настройки.

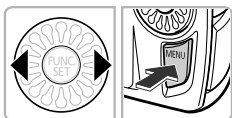


4 Выберите значение.

- Кнопками ◀▶ выберите поле.

5 Завершите установку.

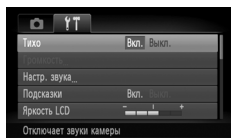
- Нажмите кнопку **MENU**.
- Отображается обычный экран.



Изменение режима звуковых сигналов

Звуковые сигналы камеры можно отключить или настроить их громкость.

Отключение звуковых сигналов



1 Откройте меню.

Нажмите кнопку **MENU**.

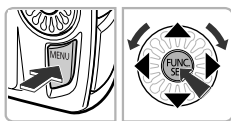
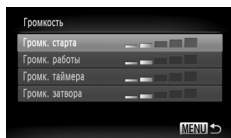
2 Выберите пункт [Тихо].

Кнопками **◀▶** выберите вкладку **Громкость**.

Кнопками **▲▼** или диском **FUNC SET** выберите пункт [Тихо], затем кнопками **◀▶** выберите значение [Вкл.].

При нажатии кнопки **MENU** снова отображается обычный экран.

Регулировка громкости



1 Откройте меню.

Нажмите кнопку **MENU**.

2 Выберите пункт [Громкость].

Кнопками **◀▶** выберите вкладку **Громкость**.

Кнопками **▲▼** или диском **FUNC SET** выберите пункт [Громкость], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.

3 Измените громкость.

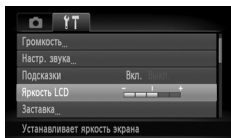
Кнопками **▲▼** или диском **FUNC SET** выберите требуемый пункт, затем кнопками **◀▶** отрегулируйте громкость.

Если дважды нажать кнопку **MENU**, снова отображается обычный экран.

Изменение яркости экрана

Яркость экрана можно изменять двумя способами.

С помощью меню



1 Откройте меню.

Нажмите кнопку **MENU**.

2 Выберите пункт [Яркость LCD].

Кнопками ◀▶ выберите вкладку **YT**.

Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт [Яркость LCD].

3 Измените яркость.

Кнопками ◀▶ измените яркость.

Если дважды нажать кнопку **MENU**, снова отображается обычный экран.



С помощью кнопки ▼



Нажмите кнопку ▼ и удерживайте ее нажатой более 1 с.

Устанавливается максимальная яркость экрана, независимо от значения, заданного на вкладке **YT**.

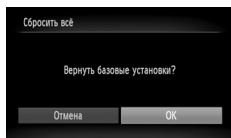
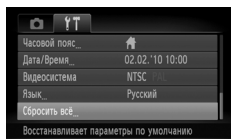
Если снова нажать кнопку ▼ и удерживать ее нажатой более 1 с, восстанавливается исходная яркость.



- При следующем включении камеры яркость экрана будет соответствовать значению, выбранному на вкладке **YT**.
- Если на вкладке **YT** задано максимальное значение яркости, изменение яркости кнопкой ▼ невозможно.

Восстановление в камере настроек по умолчанию

Если настройка изменена по ошибке, можно восстановить в камере параметры по умолчанию.



1 Откройте меню.

Нажмите кнопку **MENU**.

2 Выберите пункт [Сбросить всё].

Кнопками ◀▶ выберите вкладку **FUNC. SET**.

Кнопками ▲▼ или диском выберите пункт [Сбросить всё], затем нажмите кнопку **FUNC. SET**.

3 Сбросьте настройки.

Кнопками ◀▶ или диском выберите вариант [ОК] и нажмите кнопку **FUNC. SET**.

В камере восстанавливаются настройки по умолчанию.

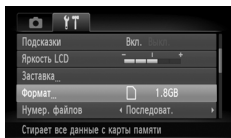


Есть ли функции, сброс которых невозможен?

- [Дата/Время] (стр. 19) на вкладке **FUNC. SET**, [Язык] (стр. 21), [Видеосистема] (стр. 168), [Часовой пояс] (стр. 146), изображение, зарегистрированное в пункте [Заставка] (стр. 143).
- Сохраненные данные для пользовательского баланса белого (стр. 76).
- Цвета, выбранные в функции «Акцентирование цветом» (стр. 95) или «Замена цвета» (стр. 96).
- Режимы съемки, заданные, когда переключатель режима находился в положении или (стр. 54).

Низкоуровневое форматирование карты памяти

Выполняйте низкоуровневое форматирование в случае снижения скорости записи/чтения карты памяти. При низкоуровневом форматировании (инициализации) карты памяти с нее полностью стираются все данные. Так как восстановление стертых данных невозможно, перед низкоуровневым форматированием карты памяти обязательно проверьте ее содержимое.



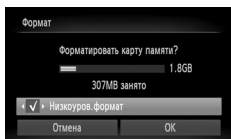
1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку **MENU**.



2 Выберите пункт [Формат].

- Кнопками **◀▶** выберите вкладку **☰☷**.
- Кнопками **▲▼** или диском **🌀** выберите пункт [Формат], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.



3 Выполните низкоуровневое форматирование.

- Кнопками **▲▼** или диском **🌀** выберите пункт [Низкоуров.формат], затем кнопками **◀▶** установите флажок **✓**.
- Кнопками **▲▼◀▶** или диском **🌀** выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.
- Отображается экран запроса подтверждения.
- Кнопками **▲▼** или диском **🌀** выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.
- После завершения форматирования на экране отображается сообщение [Форматирование карты памяти завершено].
- Нажмите кнопку **FUNC SET**.



О низкоуровневом форматировании

При появлении сообщения [Ошибка карты памяти] или в случае неправильной работы камеры низкоуровневое форматирование карты памяти может устранить неполадку. Перед низкоуровневым форматированием карты памяти скопируйте хранящиеся на ней изображения в компьютер или другое устройство.



- Низкоуровневое форматирование может занимать больше времени, чем стандартное, так как при этом стираются все записанные данные.
- Низкоуровневое форматирование карты памяти можно остановить, выбрав пункт [Стоп]. В случае остановки низкоуровневого форматирования данные будут стерты, но картой памяти можно пользоваться без каких-либо проблем.

Функция экономии энергии (Автовыключение)

Если в течение определенного времени органы управления камеры не использовались, для экономии заряда аккумулятора камера автоматически выключается.

Экономия энергии во время съемки

Экран выключается приблизительно через 1 мин после последней операции с камерой. Прибл. через 2 мин закрывается объектив и выключается питание. Если экран выключился, но объектив еще не закрыт, при нажатии кнопки спуска затвора наполовину (стр. 23) включается экран и можно продолжать снимать.

Экономия энергии во время воспроизведения

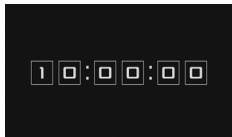
Питание выключается приблизительно через 5 мин после последней операции с камерой.



- Функцию экономии энергии можно отключить (стр. 145).
- Можно настроить время до выключения экрана (стр. 146).

Функции часов

Можно посмотреть текущее время.



- ⏏ Нажмите кнопку  и удерживайте ее нажатой.
- ▶ Отображается текущее время.
- ⏏ Если при использовании функции часов камера ориентирована вертикально, индикация изменяется на вертикальную. Кнопками   или диском  можно изменить цвет индикации.
- ⏏ Для отмены отображения часов нажмите кнопку .



Если камера выключена, для отображения часов нажмите кнопку  и, удерживая ее нажатой, нажмите кнопку ON/OFF.

Съемка в особых условиях и широко используемые функции

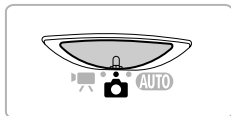
В этой главе рассматривается съемка в различных условиях, а также такие широко используемые функции, как таймер автоспуска.



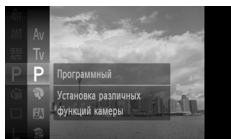
- При выборе режима съемки, соответствующего определенному набору условий, камера автоматически выбирает необходимые настройки. Для съемки оптимизированного кадра пользователю остается только нажать кнопку спуска затвора.
- В разделах «Выключение вспышки» (стр. 64) — «Использование таймера автоспуска» (стр. 68) этой главы предполагается, что переключатель режима находится в положении **AUTO**. При съемке в режиме **AUTO** проверьте, какие функции доступны в этом режиме (стр. 164 – 166).

Съемка в различных условиях

При выборе соответствующего режима в камере устанавливаются необходимые параметры для требуемых условий съемки.



1 Установите переключатель режима в положение  (стр. 42).



2 Выберите режим съемки.

- Нажав кнопку , кнопками   или диском  выберите значок **P**, затем еще раз нажмите кнопку .
- Кнопками   или диском  выберите требуемый режим, затем нажмите кнопку .

3 Произведите съемку.



 **Съемка портретов (Портрет)**

- Обеспечивает эффект смягчения при съемке людей.



 **Съемка ночью (Ночная съемка)**

- Позволяет снимать прекрасные ночные пейзажи или портреты на ночном фоне.
- Если надежно держать камеру, можно снимать с уменьшенным эффектом сотрясения камеры даже без штатива.



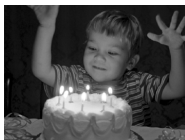
Съемка детей и животных (Дети&Дом. животные)

- ||| При съемке подвижных объектов (например, детей и домашних животных) позволяет не пропустить удачный момент.



Съемка в помещении (Вечеринка)

- ||| Позволяет снимать в помещениях с естественной цветопередачей.



Съемка при недостаточной освещенности (Недостаточная освещенность)

- ||| В зависимости от эпизода, устанавливается более высокое число ISO и меньшая выдержка затвора, чем в режиме **AUTO**, чтобы уменьшить сотрясение камеры и смазывание объекта при съемке в местах с низкой освещенностью.
- ||| Отображается настройка разрешения **M**, и для изображения фиксируется разрешение 1824 × 1368 пикселей.



Съемка людей на пляже (Пляж)

- ||| Позволяет снимать ярко освещенных людей на песчаных пляжах, на которых много отраженного солнечного света.



Съемка листвы (Листва)

- ||| Обеспечивает яркие цвета при съемке деревьев и листвы (например, новых побегов, осенних листьев или цветов).



Съемка людей на фоне снега (Снег)

Обеспечивает яркие портретные снимки с естественными цветами на снежном фоне.



Съемка фейерверков (Фейерверк)

Обеспечивает красочную съемку фейерверков.



В режиме  установите камеру на штатив, чтобы исключить смазывание изображения из-за перемещения камеры. Кроме того, если камера установлена на штатив, для параметра [Режим IS] следует установить значение [Выкл.] ([стр. 151](#)).



В режиме ,  или  изображения могут выглядеть грубыми из-за того, что число ISO ([стр. 75](#)) было увеличено в соответствии с условиями съемки.



Режимы для других сюжетов

Помимо рассмотренных выше режимов, предусмотрены также следующие сюжетные режимы.

-  Умный затвор
 -  Улыбка ([стр. 59](#))
 -  Таймер при моргании ([стр. 60](#))
 -  Таймер при определении лица ([стр. 61](#))
-  Высокоскоростная серийная съемка ([стр. 63](#))
-  Акцентирование цветом ([стр. 95](#))
-  Замена цвета ([стр. 96](#))
-  Эффект «Рыбий глаз» ([стр. 57](#))
-  Эффект миниатюры ([стр. 58](#))
-  Панорамный ([стр. 98](#))

Съемка с добавлением эффектов

При съемке к изображениям можно добавлять различные эффекты.

Съемка с эффектом объектива «Рыбий глаз» (Эффект Рыбий глаз)

Позволяет снимать с эффектом искажения объектива типа «Рыбий глаз».

1 Выберите значок .

||| В соответствии с шагами 1 – 2 на [стр. 54](#) выберите значок .

2 Выберите уровень эффекта.

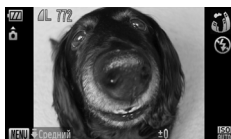
||| Нажмите кнопку **MENU** и удерживайте ее нажатой более 1 с.

||| На экране отображается [Уровень эффекта].

||| Кнопками ◀▶ или диском  выберите уровень эффекта, затем нажмите кнопку **MENU**.

||| Эффект можно проверять на экране.

3 Произведите съемку.



Так как в зависимости от условий съемки можно не получить ожидаемый результат, сначала попробуйте сделать пробные снимки.

Съемка кадров, выглядящих как изображение миниатюрной модели (Эффект миниатюры)

Размывает выбранные части сверху и снизу изображения для получения эффекта миниатюрной модели.

1 Выберите значок .

В соответствии с шагами 1 – 2 на [стр. 54](#) выберите значок .



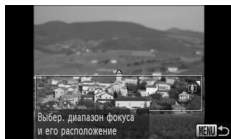
2 Выберите область, которая должна быть сфокусирована.

Нажмите кнопку **MENU** и удерживайте ее нажатой более 1 с.

На экране отображается белая рамка (область, которая не будет размыта).

Для изменения размера рамки перемещайте рычаг зумирования, для изменения положения рамки используйте кнопки **▲▼**.

При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран параметров.



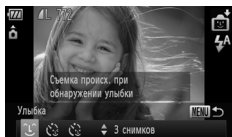
3 Произведите съемку.



- При повороте камеры в вертикальное положение ориентация рамки изменяется.
- Так как в зависимости от условий съемки можно не получить ожидаемый результат, сначала попробуйте сделать пробные снимки.

Съемка при обнаружении улыбки

При обнаружении улыбки камера снимает три кадра даже без нажатия кнопки спуска затвора.



1 Выберите значок ☺.

- В соответствии с шагами 1 – 2 на [стр. 54](#) выберите значок , затем нажмите кнопку **MENU** и удерживайте ее нажатой более 1 с.
- Кнопками   или диском  выберите значок ☺, затем нажмите кнопку **MENU**.
- Камера перейдет в режим ожидания съемки, а на экране появится сообщение [Обнаружение улыбки вкл.].



2 Направьте камеру на снимаемого человека.

- Каждый раз, когда камера обнаруживает улыбку, загорается лампа и производится съемка.
- Сразу же снимаются второй и третий кадры.
- При нажатии кнопки  обнаружение улыбки приостанавливается. Если еще раз нажать кнопку , обнаружение улыбки возобновляется.



Что делать, если улыбка не определяется?

Улыбки легче обнаруживать, если объект обращен лицом к камере и при улыбке у него видна часть зубов.



Изменение количества снимков

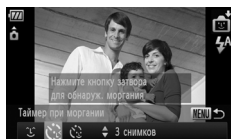
На экране, отображаемом в шаге 1, кнопками   измените количеством кадров и нажмите кнопку **MENU**, чтобы задать настройку.



- После завершения съемки необходимо переключиться в другой режим, в противном случае камера будет продолжать производить съемку при каждом обнаружении улыбки.
- Съемку можно также производить, нажимая кнопку спуска затвора.

Использование таймера при моргании

Наведите камеру на объект и полностью нажмите кнопку спуска затвора. Камера производит съемку трех кадров приблизительно через 2 с после обнаружения моргания.



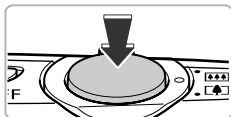
1 Выберите значок .

В соответствии с шагами 1 – 2 на [стр. 54](#) выберите значок , затем нажмите кнопку **MENU** и удерживайте ее нажатой более 1 с.

Кнопками  или диском  выберите значок , затем нажмите кнопку **MENU**.

2 Выберите композицию кадра и нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

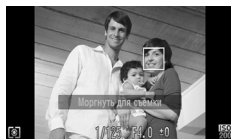
Убедитесь, что объект, который должен подмигнуть, заключен в зеленую рамку автофокусировки.



3 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Камера перейдет в режим ожидания съемки, а на экране появится сообщение [Моргнуть для съемки].

Начинает мигать лампа, и подается звуковой сигнал автоспуска.



4 Моргните, смотря прямо в камеру.

Съемка производится приблизительно через 2 с после того, как человек, вокруг лица которого отображается рамка, моргнет.

Сразу же снимаются второй и третий кадры.

Для отмены обратного отсчета нажмите кнопку .



Что делать, если моргание не обнаруживается?

- Моргайте немного медленнее.
- Моргание может не обнаруживаться, если глаза закрыты волосами или шляпой либо если человек носит очки.



Изменение количества снимков

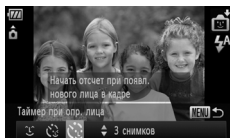
На экране, отображаемом в шаге 1, кнопками ▲▼ измените количество кадров и нажмите кнопку **MENU**, чтобы задать настройку.



- Если закрыть оба глаза, это также будет определено, как моргание.
- Если моргание не обнаружено, затвор сработает приблизительно через 15 с.
- Если при полном нажатии кнопки спуска затвора люди в кадре отсутствовали, съемка производится после того, как в кадре появится человек и подмигнет.

Использование таймера при определении лица

Чтобы снять фотографию с участием самого фотографа (например, групповой портрет), скомпонуйте кадр и нажмите кнопку спуска затвора. Камера производит съемку трех кадров прилб. через 2 с после того, как Вы появитесь в кадре и камера обнаружит Ваше лицо (стр. 84).

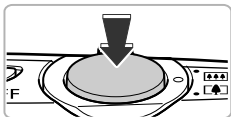


1 Выберите значок .

- В соответствии с шагами 1 – 2 на [стр. 54](#) выберите значок , затем нажмите кнопку **MENU** и удерживайте ее нажатой более 1 с.
- Кнопками ◀▶ или диском  выберите значок , затем нажмите кнопку **MENU**.

2 Выберите композицию кадра и нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- Убедитесь, что вокруг лица объекта, на который произведена фокусировка, появилась зеленая рамка, а вокруг остальных лиц – белые рамки.



3 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- ||> Камера перейдет в режим ожидания съемки, а на экране появится сообщение [Смотрите прямо в камеру для начала обр. отсчета].
- ||> Начинает мигать лампа, и подается звуковой сигнал автоспуска.



4 Присоединитесь к группе и посмотрите в объектив.

- ||> Когда камера обнаружит новое лицо, частота мигания лампы и подачи звукового сигнала увеличивается (если должна сработать вспышка, лампа горит постоянно), а затвор срабатывает через 2 с.
- ||> Сразу же снимаются второй и третий кадры.
- ||> Для отмены съемки после начала обратного отсчета таймера автоспуска нажмите кнопку ▼.



Изменение количества снимков

На экране, отображаемом в шаге 1, кнопками ▲▼ измените количество кадров и нажмите кнопку **MENU**, чтобы задать настройку.



Даже если после присоединения к снимаемой группе Ваше лицо не будет определено, затвор сработает приблизительно через 15 с.

Скоростная непрерывная съемка (Высокоскоростная серийная съемка)

Если нажать кнопку спуска затвора и удерживать ее нажатой, производится серийная съемка с максимальной скоростью приблизительно 8,4 кадра/с.

Для разрешения фиксируется значение **M** (1824 × 1368 пикселей).



1 Выберите значок

||| В соответствии с шагами 1 – 2 на [стр. 54](#) выберите значок

2 Произведите съемку.

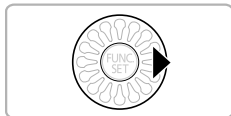
||| Пока кнопка спуска затвора удерживается нажатой, камера непрерывно снимает серию изображений.



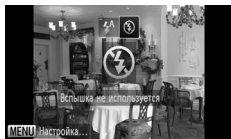
- Фокусировка, экспозиция и баланс белого устанавливаются по первому кадру.
- В зависимости от условий съемки, параметров камеры и положения зумирования скорость серийной съемки может снизиться.
- По мере увеличения количества изображений интервал между кадрами может увеличиваться.

Выключение вспышки

Можно снимать с отключенной вспышкой.



1 Нажмите кнопку ►.

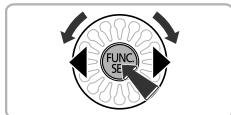


2 Выберите значок ⚡.

||| Кнопками ◀▶ или диском ⚙ выберите значок ⚡, затем нажмите кнопку FUNC SET.

||| После установки на экране отображается значок ⚡.

||| Чтобы снова включить вспышку, выполните приведенные выше шаги для восстановления настройки ⚡^A.

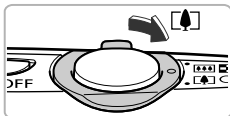


Что означают мигающий оранжевый индикатор и мигающий значок 📷 на экране?

При нажатии наполовину кнопки спуска затвора в условиях низкой освещенности, когда возможно сотрясение камеры, индикатор мигает оранжевым цветом и на экране отображается мигающий значок 📷. Чтобы исключить перемещение камеры, установите ее на штатив.

Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)

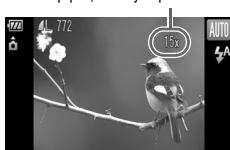
Цифровой зум позволяет использовать максимум 15-кратное увеличение и снимать объекты, для увеличения которых недостаточно оптического зума. Однако изображения могут выглядеть грубыми — это зависит от установленного разрешения (стр. 73) и использованного коэффициента зумирования.



1 Переместите рычаг зумирования в направлении .

- ||| Удерживайте рычаг нажатым до тех пор, пока зумирование не остановится.
- ||| Зумирование останавливается при достижении максимального коэффициента зумирования, при котором не ухудшается качество изображения, и при отпускании рычага зумирования отображается коэффициент зумирования.

Коэффициент зумирования



2 Снова переместите рычаг в направлении .

- ||| Цифровой зум обеспечит дальнейшее увеличение объекта.



Что если коэффициент зумирования отображается синим цветом?

Изображения, снятые с коэффициентами зумирования, отображающимися синим цветом, будут выглядеть грубыми.



Отключение цифрового зума

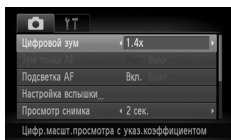
Для выключения цифрового зума нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт [Цифровой зум] и установите для него значение [Выкл.].



Эквивалентное фокусное расстояние при использовании оптического зума составляет от 28 до 105 мм, а при использовании цифрового зума — от 105 до 420 мм (эквивалент для 35-мм фотопленки).

Цифровой телеконвертер

Эквивалентное фокусное расстояние объектива можно увеличить в 1,4 или 2,3 раза. Это обеспечивает меньшие выдержки затвора и снижает вероятность сотрясения камеры по сравнению с обычным зумированием (включая цифровой зум) с тем же коэффициентом. Однако изображения могут выглядеть грубыми – это зависит от сочетания установленного разрешения (стр. 73) и использованных параметров цифрового телеконвертера.



1 Выберите пункт [Цифровой зум].

- Нажмите кнопку **MENU**.
- Кнопками **◀▶** выберите вкладку .
- Кнопками **▲▼** или диском  выберите пункт [Цифровой зум].



2 Произведите настройку.

- Кнопками **◀▶** выберите увеличение.
- При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран съемки.
- Изображение увеличивается, и на экране отображается коэффициент зумирования.
- Для возврата к обычному цифровому зуму выберите для пункта [Цифровой зум] значение [Стандартный].



Что если коэффициент зумирования отображается синим цветом?

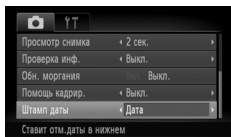
- Использование значения [1.4x] с разрешением **L** или **M1** вызывает снижение качества изображения (коэффициент зумирования отображается синим цветом).
- Использование значения [2.3x] с разрешением **L**, **M1** или **M2** вызывает снижение качества изображения (коэффициент зумирования отображается синим цветом).



- При использовании коэффициентов [1.4x] и [2.3x] фокусные расстояния составляют 39,2 – 147,0 мм и 64,4 – 241,5 мм соответственно (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент).
- Цифровой телеконвертер не может использоваться совместно с цифровым зумом.

Вставка даты и времени

В правый нижний угол снимка можно вставить дату и время съемки. Однако вставленные дату и время невозможно удалить. Заранее проверяйте правильность установки даты и времени (стр. 19).



1 Выберите пункт [Штамп даты].

- Нажмите кнопку **MENU**.
- Кнопками **◀▶** выберите вкладку
- Кнопками **▲▼** или диском выберите пункт меню [Штамп даты].

2 Произведите настройку.

- Кнопками **◀▶** выберите вариант [Дата] или [Дата и время].
- При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран съемки.
- После установки на экране отображается [DATA].

3 Произведите съемку.

- Дата или время съемки записываются в правом нижнем углу изображения.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 2 значение [Выкл.].

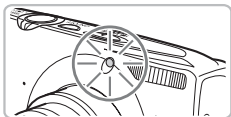
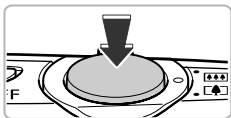
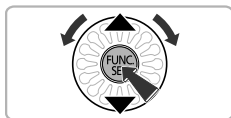
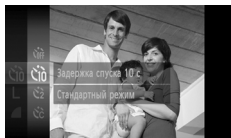


На изображения без внедренных даты и времени можно вставлять и печатать дату съемки в соответствии с приведенными ниже инструкциями. Однако при выполнении этой операции для изображений, в которые внедрены дата и время, дата и время будут напечатаны дважды.

- Используйте для печати параметры DPOF (стр. 138).
- Используйте для печати прилагаемое программное обеспечение. Подробнее см. *Руководство по программному обеспечению*.
- Произведите печать с использованием функций принтера. Подробнее см. *Руководство по персональной печати*.

Использование таймера автоспуска

С помощью таймера автоспуска можно снять групповой портрет с участием самого фотографа. Съемка производится приблизительно через 10 с после нажатия кнопки спуска затвора.



1 Выберите значок .

- ||| Нажав кнопку , кнопками   или диском  выберите значок , затем нажмите кнопку .
- ||| Кнопками   выберите значок , затем нажмите кнопку .
- ||> После установки на экране отображается значок .

2 Произведите съемку.

- ||| Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки на объект, затем нажмите эту кнопку полностью.
- ||> После запуска таймера автоспуска начинает мигать лампа и подается звуковой сигнал автоспуска.
- ||> За 2 с до срабатывания затвора частота мигания лампы и подачи звукового сигнала увеличивается (если должна сработать вспышка, лампа горит постоянно).
- ||| Для отмены съемки после начала обратного отсчета таймера автоспуска нажмите кнопку .
- ||| Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значок .



Можно изменить время задержки и количество снимков (стр. 80).

Выбираем настройки самостоятельно

В этой главе рассматривается, как использовать различные функции режима **P** для дальнейшего совершенствования техники съемки.



- В этой главе предполагается, что переключатель режима установлен в положение , и в камере выбран режим **P**.
- **P** означает «Программная автоэкспозиция».
- Перед тем как снимать с использованием рассматриваемых в данной главе функций в любом другом режиме, кроме **P**, проверьте, доступна ли эта функция в требуемом режиме ([стр. 164 – 167](#)).

Съемка в режиме программной АЕ

Настройки различных функций можно выбрать в соответствии со своими требованиями. «АЕ» означает «Автоматическая установка экспозиции».



1 Установите переключатель режима в положение  (стр. 42).

2 Выберите значок **P**.

 На шаге 2 на стр. 54 выберите значок **P** и нажмите кнопку .

3 Настройте значения параметров в соответствии со своими целями (стр. 71 – 80).

4 Произведите съемку.



Что делать, если значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются оранжевым цветом?

Если при нажатии наполовину кнопки спуска затвора невозможно установить правильное значение экспозиции, значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются оранжевым цветом. Для получения правильной экспозиции попробуйте принять указанные ниже меры.

- Включите вспышку (стр. 71).
- Выберите более высокое значение числа ISO (стр. 75).

Настройка яркости (компенсация экспозиции)

Установленную камерой стандартную экспозицию можно изменять с шагом 1/3 ступени в диапазоне от -2 до +2.



1 Перейдите в режим компенсации экспозиции.

||| Нажмите кнопку .

2 Настройте яркость.

||| Контролируя изображение на экране, настройте яркость диском , затем нажмите кнопку .

||| Величина компенсации экспозиции отображается на экране.

Включение вспышки

Можно включить вспышку, чтобы она срабатывала при съемке всех кадров. В максимально широкоугольном положении объектива диапазон действия вспышки составляет приблизительно 30 см – 6,0 м, в положении максимального телефото – 50 см – 2,0 м.



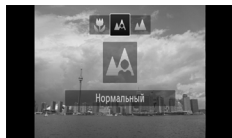
Выберите значок .

||| Нажав кнопку , кнопками  или диском , выберите значок , затем нажмите кнопку .

||| После установки на экране отображается значок .

Изменение диапазона фокусировки (Макро/Бесконечность)

Если сложно произвести фокусировку, так как в кадре находятся как близкие, так и удаленные объекты, можно изменить диапазон фокусировки (диапазон расстояний до объекта) для более надежной фокусировки.



Выберите диапазон фокусировки.

Нажав кнопку , кнопками   или диском  выберите требуемый вариант, затем нажмите кнопку .

Выбранное значение отображается на экране.

	Диапазон съемки	Описание
	3 – 50 см *	Фокусировка только на близкие объекты.
	Более 3 м	Фокусировка только на удаленные объекты.

* Когда рычаг зумирования перемещается в направлении  и удерживается в этом положении до тех пор, пока не прекратится перемещение объектива, что соответствует максимально широкому положению объектива.



В случае срабатывания вспышки при макросъемке края изображения могут получиться темными.

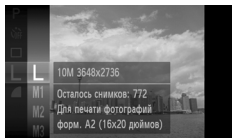


Как повысить качество съемки крупным планом?

- Попробуйте установить камеру на штатив и снимать в режиме , чтобы исключить смещение камеры и смазывание изображения (стр. 79).
- Если требуется сфокусироваться на конкретную область объекта, можно уменьшить размер рамки автофокусировки (стр. 85).

Изменение значения разрешения (размер изображения)

Можно выбрать одно из шести значений разрешения (размера изображения).



1 Выберите значение разрешения.

Нажав кнопку , кнопками   или диском  выберите значок , затем нажмите кнопку .

2 Выберите значение.

Кнопками   или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .

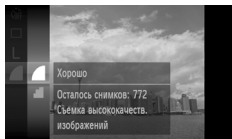
Выбранное значение отображается на экране.



Если выбран значок , использование цифрового зума (стр. 65) или цифрового телеконвертера (стр. 66) невозможно.

Изменение коэффициента компрессии (качество изображения)

Можно выбрать одно из следующих двух значений коэффициента компрессии (качества изображений):  (Хорошо),  (Нормально).



1 Выберите значение коэффициента компрессии.

Нажав кнопку , кнопками   или диском  выберите значок , затем нажмите кнопку .

2 Выберите значение.

Кнопками   или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .

Выбранное значение отображается на экране.

Приблизительные значения для разрешения и коэффициента компрессии

Разрешение	Коэффициент компрессии	Размер данных одного изображения (прибл., Кбайт)	Возможное количество снимков	
			4 Гбайта	16 Гбайт
L (Высокое) 10M/3648 × 2736		2565	1471	6026
		1226	3017	12354
M1 (Среднее 1) 6M/2816 × 2112		1620	2320	9503
		780	4641	19007
M2 (Среднее 2) 4M/2272 × 1704		1116	3352	13727
		556	6352	26010
M3 (Среднее 3) 2M/1600 × 1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Низкое) 0.3M/640 × 480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (Широкоэкр.) 3648 × 2048		1920	1978	8101
		918	4022	16473

* Приведенные в таблице значения измерены в соответствии со стандартами компании Canon и могут изменяться в зависимости от объекта, карты памяти и настроек камеры.

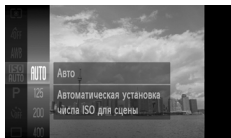
Приблизительные значения для форматов бумаги



||| **S** Подходит для отправки изображений по эл. почте.

||| **W** Для печати на широкоформатной бумаге.

Изменение числа ISO



1 Выберите число ISO.

Нажав кнопку , кнопками   или диском  выберите значок , затем нажмите кнопку .

2 Выберите значение.

Кнопками   или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .

Выбранное значение отображается на экране.

	Автоматическая настройка оптимального числа ISO в соответствии с режимом и условиями съемки.	
 	Меньше	Хорошая погода, съемка вне помещений.
 	↓	Облачно, сумерки.
 	Больше	Ночные пейзажи, темные помещения.



Изменение числа ISO

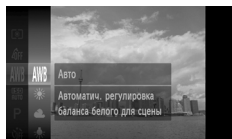
- Понижение числа ISO дает более четкие изображения, однако в определенных условиях съемки повышается вероятность смазывания изображения.
- Увеличение числа ISO приводит к уменьшению выдержки затвора, сокращая сотрясение камеры и увеличивая радиус действия вспышки. Изображения, однако, будут выглядеть грубыми.



- Если в камере установлено значение , можно наполовину нажать кнопку спуска затвора для отображения автоматически установленного значения числа ISO.
- В режиме  (стр. 55) в зависимости от сюжета автоматически устанавливается более высокое значение числа ISO, чем в режиме .

Настройка баланса белого

Функция баланса белого (WB) устанавливает оптимальный баланс белого для получения естественных цветов в соответствии с условиями съемки.



1 Выберите функцию баланса белого.

После нажатия кнопки кнопками или диском выберите **AWB**, затем нажмите кнопку .

2 Выберите значение.

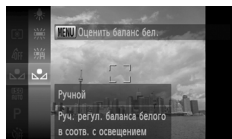
Кнопками или диском выберите значение, затем нажмите кнопку .

Выбранное значение отображается на экране.

Авто	Автоматическая установка оптимального баланса белого для конкретных условий съемки.
Дневной свет	Хорошая погода, съемка вне помещений.
Облачно	Облачная погода, тень, сумерки.
Накаливания	Освещение лампами накаливания или 3-волновыми флуоресцентными лампами колбового типа.
Флуоресцент	Тепло-белое, холодно-белое или тепло-белое (3-волновое) флуоресцентное освещение.
Флуоресцент H	Освещение флуоресцентными лампами дневного света или 3-волновыми флуоресцентными лампами дневного света.
Ручной	Задание пользовательского баланса белого вручную.

Ручной баланс белого

Можно настроить баланс белого в соответствии с источником освещения на месте съемки. Обязательно устанавливайте баланс белого с тем источником света, который будет использоваться при съемке требуемого кадра.



На шаге 2 выше выберите значок .

Убедитесь, что весь экран заполнен плоским объектом белого цвета, и нажмите кнопку **MENU**.

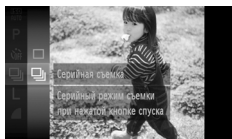
При установке данных баланса белого оттенки цветов на экране изменяются.



Если изменить параметры камеры после записи данных баланса белого, возможна неправильная передача цветовых оттенков.

Серийная съемка

Если нажать кнопку спуска затвора и удерживать ее нажатой, производится серийная съемка с максимальной скоростью приблизительно 3,7 кадра/с.



1 Выберите режим перевода кадров.

- Нажав кнопку , кнопками   или диском  выберите значок , затем нажмите кнопку .
- Кнопками   или диском  выберите значок , затем нажмите кнопку .

2 Произведите съемку.

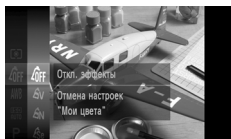
- Пока кнопка спуска затвора удерживается нажатой, камера непрерывно снимает серию изображений.



- Не может использоваться с таймером автоспуска (стр. 68, 79, 80).
- В режиме  скорость серийной съемки увеличивается (стр. 55).
- В зависимости от условий съемки, параметров камеры и положения зумирования скорость серийной съемки может снизиться.
- Для серийной съемки фокусировка и экспозиция фиксируются при нажатии кнопки спуска затвора наполовину.
- По мере увеличения количества снимков скорость съемки может снижаться.
- В случае срабатывания вспышки скорость съемки может снизиться.

Изменение цветового оттенка изображения (Мои цвета)

При съемке можно изменить цветовой оттенок изображения (например, на сепию или черно-белое).



1 Выберите функцию «Мои цвета».

После нажатия кнопки  кнопками   или диском  выберите , затем нажмите кнопку .

2 Выберите значение.

Кнопками   или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .

Выбранное значение отображается на экране.

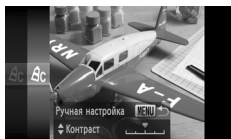
 Откл. эффекты	—
 Яркий	Усиливает контрастность и насыщенность цветов для получения яркого изображения.
 Нейтральный	Понижает контрастность и насыщенность цветов для записи нейтральных оттенков.
 Сепия	Оттенки сепии.
 Ч/Б	Черно-белое изображение.
 Имитация слайда	Объединяет эффекты «Ярко-красный», «Ярко-зеленый» и «Ярко-синий», обеспечивает яркие естественно выглядящие цвета, как при съемке на позитивную пленку.
 Осветлить тон кожи	Оттенки телесных цветов становятся более светлыми.
 Затемнить тон кожи	Оттенки телесных цветов становятся более темными.
 Ярко синий	Усиливаются оттенки синего. Небо, океан и другие синие объекты становятся более яркими.
 Ярко зеленый	Усиливаются оттенки зеленого. Горы, листва и другие зеленые объекты становятся более яркими.
 Ярко красный	Усиливаются оттенки красного. Красные объекты становятся более яркими.
 Ручная настройка	Можно настроить требуемые контрастность, резкость, насыщенность цветов и т. д. (стр. 79).



- Задание баланса белого в режимах  и  невозможно (стр. 76).
- В режимах  и  возможно изменение цвета не только кожи людей, но и других участков изображения. Для некоторых цветов кожи результат может отличаться от ожидаемого.

Ручная настройка

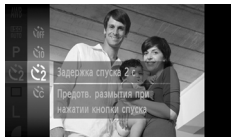
Для контрастности, резкости, насыщенности цветов, а также красного, зеленого, синего и телесного тонов изображения можно выбрать и установить один из 5 уровней.



- ||| В соответствии с инструкциями шага 2 на [стр. 78](#) выберите значок , затем нажмите кнопку **MENU**.
- ||| Кнопками   выберите требуемый параметр, затем кнопками   или диском  выберите значение.
- ||| Чем правее смещен регулятор, тем сильнее эффект (выше насыщенность, темнее телесные цвета), чем левее смещен регулятор, тем слабее эффект (ниже насыщенность, светлее телесные цвета).
- ||| Нажмите кнопку **MENU** для принятия настройки.

Съемка с использованием 2-секундного таймера

Камера производит съемку прилб. через 2 с после нажатия кнопки спуска затвора, что позволяет исключить сотрясение камеры, возникающее при нажатии кнопки спуска затвора.

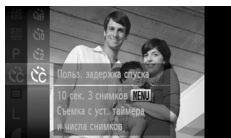


Выберите значок .

- ||| Нажав кнопку , кнопками   или диском  выберите значок , затем нажмите кнопку .
- ||| Кнопками   выберите значок , затем нажмите кнопку .
- ||> После установки на экране отображается значок .
- ||| Произведите съемку в соответствии с шагом 2 на [стр. 68](#).

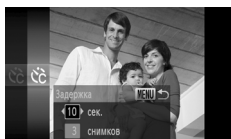
Настройка таймера автоспуска

Можно задать задержку спуска (0 – 30 с) и количество кадров (1 – 10 кадров).



1 Выберите значок .

- Нажав кнопку , кнопками   или диском  выберите значок , затем нажмите кнопку .
- Кнопками   выберите значок , затем нажмите кнопку .



2 Произведите настройку.

- Кнопками   выберите пункт [Задержка] или [Серия].
- Кнопками   или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .
- Произведите съемку в соответствии с шагом 2 на [стр. 68](#).



Что будет, если задана съемка 2 или более кадров?

- Экспозиция и баланс белого устанавливаются по первому кадру.
- Если задана задержка спуска более 2 с, за 2 с до срабатывания затвора скорость мигания лампы автоспуска и частота подачи звукового сигнала увеличиваются (если должна сработать вспышка, лампа горит постоянно).



- В случае срабатывания вспышки интервал между кадрами может увеличиться.
- Если задано большое количество кадров, интервал между кадрами может увеличиться.
- При полном заполнении карты памяти съемка останавливается автоматически.

Съемка с помощью телевизора

Во время съемки изображение с экрана камеры можно вывести на телевизор.

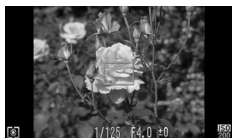
- Подключите камеру к телевизору в соответствии с инструкциями раздела «Просмотр изображений на экране телевизора» (стр. 115).
- Порядок съемки не отличается от порядка съемки с помощью экрана камеры.



При подключении к телевизору высокой четкости с помощью HDMI-кабеля HTC-100 (продается отдельно) съемка с контролем изображения на экране телевизора невозможна.

Изменение композиции кадра с помощью фиксации фокусировки

Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, фокусировка и экспозиция фиксированы. При этом можно изменить композицию кадра и произвести съемку. Такой прием называется «фиксация фокусировки».



1 Сфокусируйтесь.

- ⦿ Наведите камеру так, чтобы объект, на который требуется сфокусироваться, находился в центре экрана, и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- ⦿ Убедитесь, что рамка автофокусировки зеленого цвета.



2 Измените композицию кадра.

- ⦿ Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, измените композицию сюжета.

3 Произведите съемку.

- ⦿ Полностью нажмите кнопку спуска затвора.



Полное использование возможностей камеры

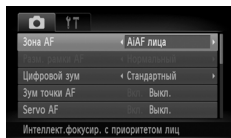
Эта глава является расширенным вариантом главы 4. В ней рассматривается съемка изображений с использованием различных функций.



- В этой главе предполагается, что переключатель режима установлен в положение , и в камере выбран режим **P**.
- В разделах «Установка выдержки затвора» (стр. 90), «Установка величины диафрагмы» (стр. 91), «Съемка с изменением цветов» (стр. 95) и «Съемка панорам» (стр. 98) предполагается, что переключатель режима установлен в положение  и выбран соответствующий режим.
- Перед тем как снимать с использованием рассматриваемых в данной главе функций в любом другом режиме, кроме **P**, проверьте, доступна ли эта функция в требуемом режиме (стр. 164 – 167).

Изменение режима рамки автофокусировки

Можно изменить режим рамки автофокусировки для съемки в требуемых условиях.



Выберите пункт [Зона AF].

Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт меню [Зона AF]. Кнопками  выберите вариант.

AiAF лица

- Распознаются лица людей, производится фокусировка, настраиваются экспозиция (только оценочный замер) и баланс белого (только режим **AWB**).
- Когда камера направлена на объекты, вокруг лица, которое камера воспринимает как главный объект, отображается белая рамка, вокруг остальных лиц (не более 2) отображаются серые рамки.
- Рамка будет следовать за определенным лицом, движущимся в некоторых пределах.
- При нажатой наполовину кнопке спуска затвора могут отображаться до 9 зеленых рамок на лицах, на которые фокусируется камера.



- Если лица не обнаружены и отображаются только серые рамки (белая рамка отсутствует), при наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображаются до 9 зеленых рамок в местах, на которые сфокусировалась камера.
- Если для параметра Servo AF (стр. 86) задано значение [Вкл.], но ни одно лицо не обнаружено, при нажатой наполовину кнопке спуска затвора рамка автофокусировки отображается в центре экрана.
- Примеры лиц, определение которых невозможно:
 - объекты, расположенные слишком далеко или очень близко;
 - темные или светлые объекты;
 - лица, повернутые в сторону или по диагонали, либо частично закрытые лица.
- Камера может ошибочно принять за лицо человека какие-либо посторонние объекты.
- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора фокусировка невозможна, рамка автофокусировки не отображается.

Центр

Рамка автофокусировки фиксируется в центре. Это эффективно для фокусировки на конкретную точку.



Рамку автофокусировки можно уменьшить

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт меню [Разм. рамки AF] и значение [Малый].
- Если используется цифровой зум (стр. 65) или цифровой телеконвертер (стр. 66), для этого параметра устанавливается значение [Нормальный].



Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора фокусировка невозможна, рамка автофокусировки отображается желтым цветом и появляется значок .

Увеличение точки фокусировки

Если нажать кнопку спуска затвора наполовину, рамка автофокусировки увеличивается, позволяя проверить фокусировку.



1 Выберите пункт [Зум точки AF].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт меню [Зум точки AF]. Кнопками   выберите значение [Вкл.].



2 Проверьте фокусировку.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.
- В режиме [AiAF лица] (стр. 84) увеличивается лицо, определенное как главный объект.
- В режиме [Центр] (стр. 84) увеличивается изображение в центральной рамке автофокусировки.



Если изображение не увеличивается.

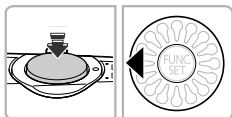
В режиме [AiAF лица] изображение не увеличивается, если невозможно определить лицо или оно слишком велико по отношению к экрану. В режиме [Центр] изображение не увеличивается, если камера не может сфокусироваться.



При использовании цифрового зума (стр. 65), цифрового телеконвертера (стр. 66), Servo AF (стр. 86) или при подключении к телевизору (стр. 81) изображение не увеличивается.

Съемка с фиксацией автофокусировки

Можно зафиксировать фокусировку. После фиксации фокусировки расстояние фокусировки не изменяется, даже если убрать палец с кнопки спуска затвора.



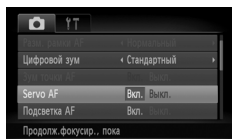
1 Зафиксируйте фокусировку.

- ||| Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, нажмите кнопку **AF-ON**.
- ||| Фокусировка фиксируется, и на экране отображается значок **AF-L**.
- ||| Если убрать палец с кнопки спуска затвора и нажать кнопку **AF-ON**, значок **AF-L** исчезает и фиксация фокусировки отменяется.

2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

Съемка в режиме Servo AF

При наполовину нажатой кнопке спуска затвора продолжается постоянная настройка фокусировки и экспозиции, что позволяет не упустить удачный кадр при съемке движущихся объектов.



1 Выберите пункт [Servo AF].

- ||| Нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт [Servo AF] на вкладке **Camera**, затем кнопками **Left/Right** выберите значение [On].

2 Сфокусируйтесь.

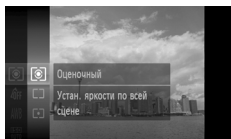
- ||| Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, производится постоянная настройка фокусировки и экспозиции для области внутри синей рамки автофокусировки.



- В некоторых условиях фокусировка может оказаться невозможной.
- Если установка правильной экспозиции невозможна, значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются оранжевым цветом. Снимите палец с кнопки спуска затвора, затем снова наполовину нажмите эту кнопку.
- В условиях низкой освещенности цвет рамок автофокусировки может не меняться на синий даже после того, как будет наполовину нажата кнопка спуска затвора. В таком случае фокусировка и экспозиция фиксированы.
- Пункт [Зум точки AF] на вкладке в режиме Servo AF недоступен.
- Недоступно при использовании таймера автоспуска (стр. 68, 79, 80).

Изменение способа экспозамера

Можно изменить способ экспозамера (функции замера яркости) в соответствии с условиями съемки.



1 Выберите способ экспозамера.

После нажатия кнопки кнопками или диском выберите , затем нажмите кнопку .

2 Выберите значение.

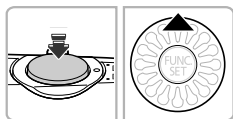
Кнопками или диском выберите значение, затем нажмите кнопку .

Настройка отображается на экране.

Оценочный	Подходит для стандартных условий съемки, включая изображения в контровом свете. Экспозиция автоматически настраивается в соответствии с условиями съемки.
Усредненный	Замер экспозиции усредняется по всему кадру, однако центральная область учитывается с большим весом.
Точечный	Замер производится только в пределах рамки (рамка точки AE), которая отображается в центре экрана.

Съемка с фиксацией автоэкспозиции

Можно зафиксировать экспозицию и произвести съемку или отдельно установить фокусировку и экспозицию для съемки. «АЕ» означает «Автоматическая установка экспозиции».



1 Зафиксируйте экспозицию.

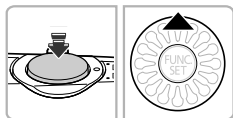
- ❏ Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, направьте камеру на объект и нажмите кнопку ▲.
- ❏ Появление значка AEL означает, что экспозиция установлена.
- ❏ Если убрать палец с кнопки спуска затвора и нажать кнопку ▲, значок AEL исчезает и фиксация автоэкспозиции отменяется.

2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой

Так же как и в случае фиксации автоэкспозиции, можно зафиксировать экспозицию при съемке со вспышкой.

«FE» означает «Экспозиция при съемке со вспышкой».



1 Выберите значок ⚡ (стр. 71).

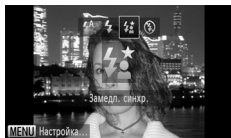
2 Зафиксируйте экспозицию при съемке со вспышкой.

- ❏ Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, направьте камеру на объект и нажмите кнопку ▲.
- ❏ Срабатывает вспышка, и после появления значка FEL мощность вспышки будет сохранена.
- ❏ Если убрать палец с кнопки спуска затвора и нажать кнопку ▲, значок FEL исчезает и фиксация экспозиции при съемке со вспышкой отменяется.

3 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

Съемка с синхронизацией при длительной выдержке

Можно обеспечить требуемую яркость главного объекта (например, людей) за счет света от вспышки. Одновременно можно использовать длительную выдержку затвора для повышения яркости заднего плана, который не освещается вспышкой.



1 Выберите значок .

- Нажав кнопку , кнопками   или диском  выберите значок , затем нажмите кнопку .
- После установки на экране отображается значок .

2 Произведите съемку.

- Даже после срабатывания вспышки объект не должен двигаться до тех пор, пока не прекратится подача звукового сигнала срабатывания затвора.



Во избежание перемещения камеры и смазывания изображения установите камеру на штатив. При съемке со штативом следует установить для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (стр. 151).

Установка выдержки затвора

Можно установить выдержку затвора, необходимую при съемке. Камера автоматически устанавливает величину диафрагмы, соответствующую заданной выдержке затвора.

«**Tv**» означает «Значение времени».



1 Перейдите в режим **Tv**.

В соответствии с шагами 1 – 2 на [стр. 54](#) выберите значок **Tv**.

2 Произведите настройку.

Диском  установите выдержку затвора.

3 Произведите съемку.

Доступные значения выдержки затвора

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

- 2" означает 2 с, 0"3 означает 0,3 с, а 1/160 означает 1/160 с.
- В случае срабатывания вспышки камера может автоматически установить выдержку затвора, превышающую выбранную.
- При выборе выдержки затвора 1,3 с или более для числа ISO фиксируется значение **ISO 125**.
- В определенных положениях зум-объектива некоторые значения выдержки затвора могут быть недоступны.



- При использовании выдержки затвора 1,3 с или более после съемки изображения выполняется обработка для уменьшения шумов. Перед съемкой следующего кадра может потребоваться определенное время на обработку.
- При увеличении выдержки затвора следует установить для параметра [Режим IS] значение [Вкл.] и снимать со штативом ([стр. 151](#)).



Что если величина диафрагмы отображается оранжевым цветом?

Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора величина диафрагмы отображается оранжевым цветом, это означает, что экспозиция выходит за пределы допустимой. Настройте выдержку затвора таким образом, чтобы величина диафрагмы отображалась белым цветом. Можно также использовать безопасный сдвиг ([стр. 91](#)).

Установка величины диафрагмы

Можно установить величину диафрагмы, необходимую при съемке. Камера автоматически устанавливает значение выдержки затвора, соответствующее заданной величине диафрагмы.

«**Av**» означает «Величина диафрагмы», т. е. размер отверстия диафрагмы внутри объектива.



1 Перейдите в режим **Av**.

В соответствии с шагами 1 – 2 на [стр. 54](#) выберите значок **Av**.

2 Произведите настройку.

Диском  установите величину диафрагмы.

3 Произведите съемку.

Доступные значения величины диафрагмы

F2.0, F2.2, F2.5, F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.3, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

В определенных положениях зум-объектива некоторые величины диафрагмы могут быть недоступны.



Что если выдержка затвора отображается оранжевым цветом?

Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора значение выдержки затвора отображается оранжевым цветом, это означает, что экспозиция выходит за пределы допустимой. Настройте величину диафрагмы таким образом, чтобы значение выдержки затвора отображалось белым цветом. Можно также использовать безопасный сдвиг.

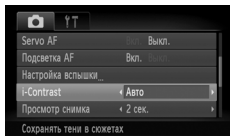


Безопасный сдвиг

Если в режимах **Tv** и **Av** на вкладке  для параметра [Безопас. сдвиг] установлено значение [Вкл.], выдержка затвора или величина диафрагмы автоматически настраивается для получения правильной экспозиции, если другим способом получить правильную экспозицию невозможно. Если включена вспышка, функция безопасного сдвига отключается.

Коррекция яркости и съемка (i-Contrast)

При съемке камера может обнаруживать в кадре области (например, лица или задний план) со слишком высокой или слишком низкой яркостью и автоматически настраивать их для получения оптимальной яркости. Кроме того, если изображение в целом недостаточно контрастно, при съемке камера автоматически исправляет изображение для повышения резкости.



Выберите пункт [i-Contrast].

- ||| Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт меню [i-Contrast]. Кнопками ◀▶ выберите значение [Авто].
- ||| После установки на экране отображается значок .



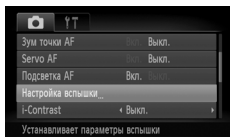
В некоторых условиях изображение может выглядеть грубым или коррекция может быть выполнена неправильно.



Возможна коррекция записанных изображений ([стр. 131](#)).

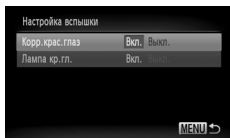
Коррекция красных глаз

Возможна автоматическая коррекция эффекта «красных глаз», появляющегося на изображениях, снимаемых со вспышкой.



1 Выберите пункт [Настройка вспышки].

Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Настройка вспышки] на вкладке и нажмите кнопку .



2 Произведите настройку.

Кнопками или диском выберите пункт [Корр. крас. глаз], затем кнопками выберите значение [Вкл.].

После установки на экране отображается значок .



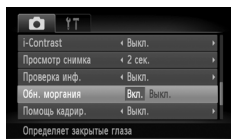
Коррекция «красных глаз» может быть применена не только к красным глазам, но и к другим областям. Например, при использовании красной косметики вокруг глаз.



- Возможна коррекция записанных изображений ([стр. 132](#)).
- Если нажать кнопку и сразу же нажать кнопку **MENU**, появляется экран из шага 2.

Проверка наличия закрытых глаз

Если камера обнаруживает, что, возможно, у кого-то на снимке закрыты глаза, отображается значок .



1 Выберите пункт [Обн. моргания].

Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт меню [Обн. моргания]. Кнопками  выберите значение [Вкл.].

2 Произведите съемку.

При обнаружении лица с закрытыми глазами отображаются рамка и значок .



- Если в режиме  или  для количества снимаемых кадров задано два и более кадров, эта функция доступна только для последнего снимаемого кадра.
- Недоступно в режиме .

Съемка с изменением цветов

При съемке можно изменить вид изображения. Однако, в зависимости от условий съемки, изображение может стать грубым или цвета могут отличаться от ожидаемых.

Акцентирование цветом

Можно выбрать один сохраняемый цвет и заменить все остальные цвета черно-белым изображением.



1 Выберите значок .

- В соответствии с шагами 1 – 2 на [стр. 54](#) выберите значок .

2 Нажмите кнопку **MENU** и удерживайте ее нажатой более 1 с.

- Отображаются как исходное изображение, так и изображение с примененным эффектом «Акцентирование цветом».
- По умолчанию установлено акцентирование зеленым цветом.



Записанный цвет

3 Задайте цвет.

- Наведите центральную рамку так, чтобы она была заполнена требуемым цветом, и нажмите кнопку .
- Заданный цвет записывается.

4 Задайте диапазон цветов.

- Кнопками   или диском  измените диапазон сохраняемых цветов.
- Выберите отрицательное значение для ограничения диапазона цветов. Выберите положительное значение для расширения диапазона цветов на близкие цвета.
- При нажатии кнопки **MENU** настройки принимаются и снова отображается экран съемки.



Использование вспышки в этом режиме может привести к непредвиденным результатам.

Замена цвета

При записи изображения можно заменить один цвет другим. Возможна замена только одного цвета.



1 Выберите значок .

||| В соответствии с шагами 1 – 2 на [стр. 54](#) выберите значок .



2 Нажмите кнопку **MENU** и удерживайте ее нажатой более 1 с.

||| Отображаются как исходное изображение, так и изображение с примененным эффектом «Замена цвета».

||| По умолчанию задана замена зеленого цвета серым.



3 Задайте заменяемый цвет.

||| Наведите центральную рамку так, чтобы она была заполнена требуемым цветом, и нажмите кнопку .

||| Заданный цвет записывается.



4 Задайте конечный цвет.

||| Наведите центральную рамку так, чтобы она была заполнена требуемым цветом, и нажмите кнопку .

||| Заданный цвет записывается.

5 Задайте диапазон заменяемых цветов.

- ⦿ Кнопками ▲▼ или диском  настройте диапазон цветов.
- ⦿ Выберите отрицательное значение для ограничения диапазона цветов. Выберите положительное значение для расширения диапазона цветов на близкие цвета.
- ⦿ При нажатии кнопки **MENU** настройки принимаются и снова отображается экран съемки.



- Использование вспышки в этом режиме может привести к непредвиденным результатам.
- В некоторых условиях изображение может выглядеть грубым.

Съемка панорам

Большие объекты можно снять на несколько кадров, которые впоследствии можно объединить на компьютере с помощью прилагаемого программного обеспечения и создать панорамное изображение.

1 Выберите режим или .

||| В соответствии с шагами 1 – 2 на [стр. 54](#) выберите значок  или .



2 Снимите первый кадр.

||| Экспозиция и баланс белого устанавливаются для первого кадра.



3 Снимите следующий кадр.

- ||| При съемке второго кадра обеспечьте частичное перекрытие с первым кадром.
- ||| Незначительные несоответствия в перекрывающихся частях кадров будут устранены при их объединении.
- ||| Аналогичным образом можно снять до 26 кадров.

4 Завершите съемку.

||| Нажмите кнопку .



5 Объедините изображения на компьютере.

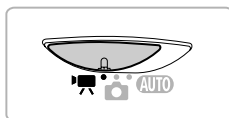
||| Подробные сведения об объединении изображений см. в *Руководстве по программному обеспечению*.



Эта функция недоступна при использовании телевизора в качестве монитора ([стр. 81](#)).

Использование различных функций для съемки видеофильмов

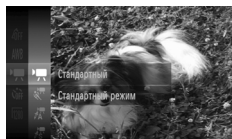
В этой главе содержатся сведения, дополняющие информацию разделов «Съемка видеофильмов» и «Просмотр видеофильмов» главы 1.



- В этой главе предполагается, что переключатель режима находится в положении .
- Перед воспроизведением или редактированием видеофильмов перейдите в режим воспроизведения, нажав кнопку .

Изменение режима видеосъемки

Можно выбрать один из 4 режимов видеосъемки.



1 Перейдите в режим .

 Установите переключатель режима в положение  (стр. 42).

2 Выберите видеорежим.

 Нажав кнопку , кнопками   или диском  выберите значок , затем нажмите кнопку .

 Кнопками   или диском  выберите режим, затем нажмите кнопку .

3 Произведите съемку (стр. 29).

	Стандартный	Обычный режим.
	Скоростная съемка для замедленного воспроизведения	Ускоренная съемка быстрых эпизодов для замедленного воспроизведения (стр. 101).
	Акцентирование цветом	Эти режимы съемки позволяют при съемке преобразовывать все цвета, кроме выбранного, в черно-белое изображение или заменять выбранный цвет другим цветом. Подробнее см. раздел «Съемка с изменением цветов» (стр. 95).
	Замена цвета	



В некоторых условиях цвета в режимах  и  могут отличаться от ожидаемых.

Скоростная съемка для замедленного воспроизведения

Можно снимать эпизоды с быстро движущимися объектами для последующего замедленного воспроизведения. Максимальная длительность записи клипа составляет приблизительно 30 с, что соответствует приблизительно 4 мин замедленного воспроизведения. Видеофильмы записываются в режиме $\boxed{320}$ (с фиксированным разрешением 320×240 пикселей и частотой кадров 240 кадров/с). Звук не записывается.

1 Выберите значок .

||| В соответствии с шагами 1 – 2 на [стр. 100](#) выберите значок .

2 Произведите съемку.

||| Произведите съемку в соответствии с шагами 2 – 5 на [стр. 29](#).

||| С левой и правой сторон экрана отображаются черные полосы. Во время съемки эти области не записываются.



Просмотр видеофильмов, снятых в режиме скоростной съемки для замедленного воспроизведения

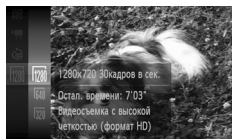
- При выполнении шагов 1 – 3 на [стр. 31](#) производится замедленное воспроизведение видеофильма.
- С помощью прилагаемого программного обеспечения можно изменить скорость воспроизведения видеофильмов, снятых в режиме . Подробнее см. *Руководство по программному обеспечению*.



- Во время съемки зум не работает, даже если нажать рычаг зумирования.
- Фокусировка устанавливается при наполовину нажатой кнопке спуска затвора, а параметры экспозиции и баланса белого устанавливаются при полном нажатии кнопки спуска затвора.

Изменение качества изображения

Можно выбрать одно из трех значений качества изображения.



1 Выберите настройку качества изображения.

Нажав кнопку , кнопками   или диском  выберите значок , затем нажмите кнопку .

2 Выберите значение.

Кнопками   или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .

Настройка отображается на экране.

Таблица качества изображения

Качество изображения (Разрешение/Скорость)	Содержание
 1280 × 720 пикселей, 30 кадров/с	Для съемки видеофильмов высокой четкости.
 640 × 480 пикселей, 30 кадров/с	Для съемки видеофильмов стандартного качества.
 320 × 240 пикселей, 30 кадров/с	Так как разрешение ниже, качество изображения также снижается по сравнению с режимом  , но доступная длительность съемки возрастает в три раза.

Приблизительное время съемки

Качество изображения	Время съемки	
	4 Гбайта	16 Гбайт
	20 мин 43 с	1 ч 24 мин 54 с
	43 мин 43 с	2 ч 59 мин 3 с
	1 ч 58 мин 19 с	8 ч 4 мин 30 с

- На основе стандартов тестирования, принятых в компании Canon.
- Съемка автоматически останавливается, когда размер файла видеоклипа достигает 4 Гбайт или когда время съемки достигает прилб. 10 мин при съемке в режиме  или прилб. 1 ч при съемке в режиме  или .
- С некоторыми картами памяти запись может остановиться до достижения максимальной длительности видеоклипа.
Рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости Speed Class 4 или выше.

Фиксация АЕ/Сдвиг экспозиции

Перед съемкой можно фиксировать или изменять экспозицию с шагом 1/3 ступени в диапазоне ± 2 ступени.

1 Сфокусируйтесь.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки.



2 Зафиксируйте экспозицию.

- Отпустив кнопку спуска затвора, нажмите кнопку **▲**, чтобы зафиксировать экспозицию. Отображается шкала сдвига экспозиции.
- Для отмены фиксации нажмите кнопку **▲** еще раз.

3 Измените экспозицию.

- Контролируя изображение на экране, диском  настройте яркость.

4 Произведите съемку.

Прочие функции съемки

Перечисленные ниже функции могут использоваться точно так же, как и для фотографий. В режиме ,  или  функции, помеченные звездочкой «*», могут использоваться точно так же, как и для фотографий.

- **Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум) (стр. 65)**
Звук, возникающий при зумировании, будет записан.
- **Использование таймера автоспуска (стр. 68)***
- **Изменение диапазона фокусировки (Макро/Бесконечность) (стр. 72)***
- **Настройка баланса белого (стр. 76)**
- **Изменение цветового оттенка изображения (Мои цвета) (стр. 78)**
- **Съемка с использованием 2-секундного таймера (стр. 79)***
- **Съемка с помощью телевизора (стр. 81)***
- **Съемка с фиксацией автофокусировки (стр. 86)**
- **Отключение подсветки автофокусировки (стр. 148)***
- **Отображение вспомогательных линий (стр. 150)***
Вариант [Кадр 3:2] недоступен.
- **Изменение настроек режима IS (стр. 151)***
Возможно переключение между режимами [Непрерывно] и [Выкл.].

Функции воспроизведения

Перечисленные ниже функции могут использоваться точно так же, как и для фотографий.

- **Стирание изображений (стр. 28)**
- **Быстрый поиск изображений (стр. 108)**
- **Просмотр изображений при воспроизведении с фильтром (стр. 109)**
- **Просмотр слайд-шоу (стр. 111)**
- **Изменение эффекта перехода между изображениями (стр. 114)**
- **Просмотр изображений на экране телевизора (стр. 115)**
- **Просмотр изображений на телевизоре высокой четкости (стр. 116)**
- **Защита изображений (стр. 118)**
- **Стирание изображений (стр. 121)**
- **Систематизация изображений по категориям (Моя категория) (стр. 123)**
- **Пометка изображений как избранных (стр. 125)**
- **Поворот изображений (стр. 127)**

Сводка для панели управления видеофильмами в разделе «Просмотр видеофильмов» (стр. 31)

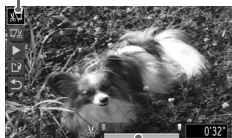
	Выход
	Воспроизведение
	Замедленное воспроизведение (кнопками   можно настраивать скорость; звук не воспроизводится)
	Отображение первого кадра
	Предыдущий кадр (обратная перемотка, если удерживать нажатой кнопку )
	Следующий кадр (перемотка вперед, если удерживать нажатой кнопку )
	Отображение последнего кадра
	Редактирование (стр. 105)
	Отображается при подключении к PictBridge-совместимому принтеру (стр. 134). Подробнее см. <i>Руководство по персональной печати</i> .

Редактирование

Начальные и конечные фрагменты видеофильмов можно удалять с шагом 1 с.



Панель редактирования видеофильма



Шкала редактирования видеофильма

1 Выберите значок .

- В шаге 3 на стр. 31 выберите значок  на отображаемой панели управления видеофильмом, затем нажмите кнопку .
- Открываются панель и шкала редактирования видеофильма.

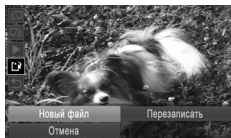
2 Задайте диапазон редактирования.

- Кнопками   выберите значок  или .
- Кнопками   или диском  перемещайте метку . Через каждую секунду отображается значок . Если выбран значок , можно удалить начало видеофильма от значка . Если выбран значок , можно удалить конец видеофильма от значка .

- ||| Если выбран режим , то даже при перемещении маркера , в любую другую точку, кроме точки , будет удален только фрагмент слева от ближайшего значка . Если выбран режим , будет удален только фрагмент справа от ближайшей точки .
- ||| Часть, обозначенная меткой , – это та часть видеофильма, которая останется после редактирования.

3 Проверьте отредактированный видеофильм.

- ||| Кнопками   выберите значок  (Показать), затем нажмите кнопку . Начинается воспроизведение отредактированного видеофильма.
- ||| Для повторного редактирования видеофильма повторите шаг 2.
- ||| Для отмены редактирования кнопками   выберите значок . Нажав кнопку , кнопками   или диском  выберите вариант [OK], затем снова нажмите кнопку .



4 Сохраните отредактированный видеофильм.

- ||| Кнопками   выберите значок , затем нажмите кнопку .
- ||| Кнопками    или диском  выберите вариант [Новый файл], затем нажмите кнопку .
- ||| Видеофильм сохраняется в виде нового файла.



- Если на шаге 4 выбран вариант [Перезаписать], отредактированный видеофильм записывается вместо исходного, затирая его.
- Если на карте памяти недостаточно свободного места, доступен только пункт [Перезаписать].
- Если аккумулятор разрядится в процессе редактирования, отредактированный видеофильм может не записаться. При редактировании видеофильмов следует использовать полностью заряженный аккумулятор или отдельно продаваемый адаптер переменного тока (стр. 154).

Использование различных функций воспроизведения и редактирования

В этой главе рассматриваются различные способы воспроизведения и редактирования изображений.

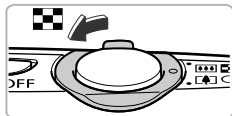
- Перед началом работы с камерой перейдите в режим воспроизведения, нажав кнопку .



- Воспроизведение или редактирование изображений, отредактированных на компьютере, с измененными именами файлов или снятых другой камерой, может оказаться невозможным.
- При отсутствии на карте памяти достаточного свободного места использование функций редактирования (стр. 128 – 132) невозможно.

Поиск изображений с помощью индексного экрана

Одновременный вывод нескольких изображений позволяет быстро найти требуемое изображение.



1 Переместите рычаг зумирования в направлении .

||> Изображения отображаются в виде индекса.

||| Переместите рычаг зумирования в направлении  для увеличения количества изображений. При каждом перемещении рычага количество изображений увеличивается.

||| Переместите рычаг зумирования в направлении  для уменьшения количества изображений. При каждом перемещении рычага количество изображений уменьшается.

2 Измените отображаемые изображения.

||| Поверните диск  для перехода на следующий набор изображений, заданный на шаге 1.



3 Выберите изображение.

||| Кнопками     выберите изображение. ||> Вокруг выбранного изображения появляется оранжевая рамка.

||| Для отображения только одного выбранного изображений нажмите кнопку .

Поиск изображений с помощью диска управления

Для быстрого поиска изображений поворачивайте диск управления. Можно также переходить по датам съемки (Прокрутка экрана).



Выберите изображение.

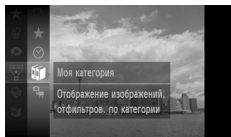
- ⏮ Если установить режим воспроизведения одного изображения и быстро повернуть диск , изображения отображаются так, как показано слева.
- ⏮ При нажатии кнопки  восстанавливается режим воспроизведения одного изображения.
- ⏮ В режиме прокрутки экрана с помощью кнопок   можно производить поиск изображений по дате съемки.



Для отключения этого эффекта нажмите кнопку **MENU**, затем выберите пункт [Прокр. экрана] на вкладке  и выберите значение [Вкл.].

Просмотр изображений при воспроизведении с фильтром

Если на карте памяти записано много изображений, к ним можно применить фильтр и отображать их в соответствии с заданным фильтром. Можно также защитить (стр. 118) или удалить (стр. 121) сразу все отфильтрованные изображения.

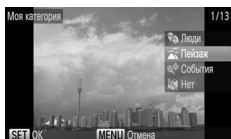


1 Выберите значок .

- ⏮ Нажмите кнопку  и выберите значок  в меню **FUNC.**, затем снова нажмите кнопку .

2 Выберите фильтр.

- ⏮ Кнопками   или диском  выберите фильтр, затем нажмите кнопку .



3 Просмотрите отфильтрованные изображений.

- ||| Кнопками ▲▼ или диском  выберите фильтр для воспроизведения, затем нажмите кнопку  (кроме случая ★).
- ||| Начинается воспроизведение с фильтром, и отображается желтая рамка.
- ||| При нажатии кнопки ◀▶ или повороте диска  отображаются выбранные целевые изображения.
- ||| Если на шаге 2 выбран вариант , воспроизведение с фильтром отменяется.

Фильтры поиска

★ Избранные	Отображаются изображения, помеченные как избранные (стр. 125)
✓ Перех. по дате	Отображаются изображения, снятые в день с указанной датой
📁 Моя категория	Отображаются изображения указанной категории (стр. 123)
📎 Тип файла	Отображаются только фотографии или видеофильмы



Почему невозможно выбрать фильтр?

Невозможно выбрать фильтр, не содержащий ни одного изображения.



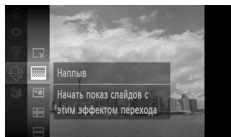
Воспроизведение с фильтром

Фильтрацию изображений можно использовать во время слайд-шоу (стр. 111), чтобы отображались только определенные изображения. Для одновременной обработки всех отфильтрованных изображений при воспроизведении с фильтром можно также использовать следующие функции.

- «Защита изображений» (стр. 118), «Стирание изображений» (стр. 121), «Выбор изображений для печати (DPOF)» (стр. 138)

Просмотр слайд-шоу

Возможно автоматическое воспроизведение изображений, записанных на карту памяти. Каждое изображение отображается в течение прибл. 3 с.

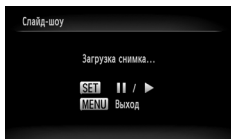


1 Выберите значок .

- Нажмите кнопку  и выберите значок  в меню FUNC., затем снова нажмите кнопку .

2 Выберите эффект перехода.

- Кнопками   или диском  выберите эффект, затем нажмите кнопку .
- Демонстрация слайд-шоу начинается через несколько секунд после отображения сообщения [Загрузка снимка].
- В режиме воспроизведения с фильтром (стр. 109) воспроизводятся только изображения, удовлетворяющие условию фильтра.
- Слайд-шоу можно приостановить/возобновить, снова нажав кнопку .
- Для прекращения слайд-шоу нажмите кнопку MENU.



- Если во время воспроизведения нажать кнопки   или повернуть диск , производится смена изображения. Если удерживать одну из кнопок   нажатой, производится быстрый переход между изображениями.
- Во время слайд-шоу функция экономии энергии не работает (стр. 52).

Изменение настроек

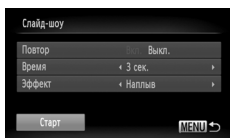
Можно задать повтор слайд-шоу или изменить эффекты перехода и время, в течение которого отображаются изображения в слайд-шоу. Можно выбрать один из шести эффектов перехода, используемых при переходе между изображениями.

1 Выберите пункт [Слайд-шоу].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Слайд-шоу] на вкладке  и нажмите кнопку .

2 Произведите настройку.

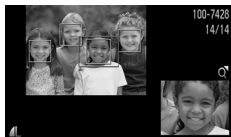
- Кнопками   или диском  выберите требуемый пункт, затем кнопками   настройте его значение.
- Если выбрать пункт [Старт] и нажать кнопку , начинается слайд-шоу с заданными параметрами.
- При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран меню.



Если для параметра [Эффект] выбрано значение [Пузырек], изменить значение параметра [Время] невозможно.

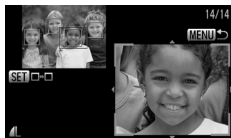
Проверка фокусировки

Для проверки фокусировки можно увеличить область записанного изображения, находившуюся в рамке автофокусировки, или область обнаруженного лица.



1 Нажимая кнопку ▼, переключитесь в режим проверки фокусировки (стр. 44).

- ||> В месте, в котором во время задания фокусировки находилась рамка автофокусировки или лицо, отображается белая рамка.
- ||> Вокруг лиц, определенных во время воспроизведения, отображаются серые рамки.
- ||> Область в оранжевой рамке отображается в увеличенном виде.



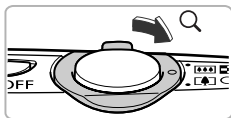
2 Переключайтесь между рамками.

- ||> Один раз переместите рычаг зумирования в направлении Q.
- ||> Отображается показанный слева экран.
- ||> Если отображаются несколько рамок, для перемещения между ними нажимайте кнопку .

3 Измените коэффициент увеличения или положение увеличенной области.

- ||> При проверке фокусировки с помощью рычага зумирования можно изменять размер области отображения, а с помощью кнопок ▲▼◀▶ — положение отображаемой области.
- ||> При нажатии кнопки **MENU** производится возврат к экрану из шага 1.

Увеличение изображений



Приблизительное положение отображаемой области

Переместите рычаг зумирования в направлении Q.

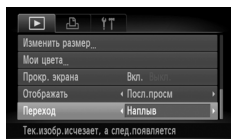
- Изображение на экране увеличивается; если продолжать удерживать нажатым рычаг зумирования, увеличение продолжается вплоть до максимального коэффициента 10x.
- Нажимая кнопки ▲▼◀▶, можно изменять отображаемую часть изображения.
- Для уменьшения увеличения переместите рычаг зумирования в направлении или нажмите и удерживайте рычаг нажатым для возврата в режим воспроизведения одиночного изображения.
- Поворачивая диск , можно переходить на другие изображения с тем же коэффициентом увеличения.



При нажатии кнопки **MENU** во время просмотра увеличенных изображений восстанавливается режим воспроизведения одиночного изображения.

Изменение эффекта перехода между изображениями

Можно выбрать один из 3 эффектов перехода, используемых при переходе между изображениями при воспроизведении одиночных изображений.



Выберите пункт [Переход].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт [Переход] и с помощью кнопок ◀▶ выберите эффект перехода.

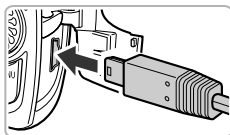
Просмотр изображений на экране телевизора

С помощью прилагаемого стереофонического аудио/видеокабеля (стр. 2) можно подключить камеру к телевизору для просмотра снятых изображений.

1 Выключите камеру и телевизор.

2 Подсоедините камеру к телевизору.

- Откройте крышку разъемов камеры и полностью вставьте разъем кабеля в разъем камеры.

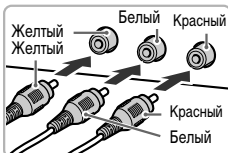


- Полностью вставьте штекеры кабеля в разъемы видеовхода, как показано на рисунке.

3 Включите телевизор и переключитесь на вход, к которому подключен кабель.

4 Включите камеру.

- Для включения камеры нажмите кнопку .
- На экране телевизора появляется изображение (на экране камеры ничего не отображается).
- После завершения работы выключите камеру и телевизор, затем отсоедините кабель.



Что делать, если изображение на экране телевизора отображается неправильно?

Если видеосистема (NTSC/PAL) в камере не соответствует видеосистеме телевизора, изображения будут отображаться неправильно. Нажмите кнопку **MENU**, затем выберите пункт [Видеосистема] на вкладке  и установите правильную видеосистему.

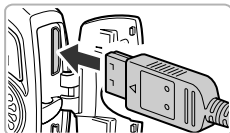
Просмотр изображений на телевизоре высокой четкости

Для подключения камеры к телевизору высокой четкости с высоким качеством изображения используйте отдельно продаваемый HDMI-кабель HTC-100.

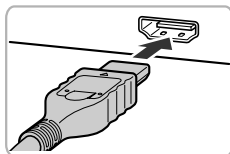
1 Выключите камеру и телевизор.

2 Подсоедините камеру к телевизору.

- Откройте крышку и полностью вставьте разъем кабеля в разъем HDMI камеры.



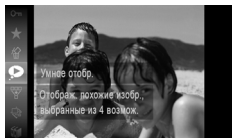
- Полностью вставьте разъем кабеля в разъем HDMI телевизора.
- Для отображения изображений выполните шаги 3 и 4 на [стр. 115](#).



При подключении к телевизору высокой четкости звуковые сигналы нажатия кнопок не воспроизводятся.

Отображение различных изображений (Умное отображение)

Камера выбирает четыре изображения на основе отображаемого изображения. Если выбрать одно из этих изображений, камера выберет еще четыре изображения, обеспечивая просмотр в случайном порядке. Лучше всего эта функция работает при наличии большого количества снимков различных сюжетов.



1 Выберите значок .

||| Нажмите кнопку , выберите  в меню **FUNC.**, затем снова нажмите кнопку .

||| Отображаются четыре изображения-кандидата.



2 Выберите изображение.

||| Кнопками     выберите изображение, которое хотите просмотреть следующим.

||| Выбранное изображение отображается в центре, и появляются следующие четыре кандидата.

||| При нажатии кнопки  центральное изображение отображается во весь экран. Для восстановления исходного отображения еще раз нажмите кнопку .

||| При нажатии кнопки **MENU** восстанавливается режим отображения одного изображения.



- В режиме «Умное отображение» отображаются только фотографии, снятые данной камерой.
- В указанных ниже ситуациях функция  недоступна:
 - если на карте памяти записано менее 50 изображений, снятых данной камерой;
 - при просмотре изображений, отличных от кандидатов, выбранных камерой;
 - во время воспроизведения с фильмом.

Защита изображений

Важные изображения и видеофильмы можно защитить, чтобы их было невозможно случайно стереть с помощью камеры (стр. 28, 121).



Выберите значок **Оп**.

- Нажмите кнопку **FUNC SET** и выберите значок **Оп** в меню **FUNC.**, затем снова нажмите кнопку **FUNC SET**.
- На экране отображается [Защищено].
- Чтобы снять защиту с изображения, снова выберите значок **Оп** в меню **FUNC.** и нажмите кнопку **FUNC SET**.



При форматировании карты памяти (стр. 22, 51) защищенные изображения все равно будут стерты.



Функция стирания камеры не позволяет стирать защищенные изображения. Для стирания изображения сначала отмените защиту.

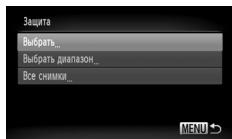
С помощью меню

1 Выберите пункт [Защита].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Защита] на вкладке **▶** и нажмите кнопку **FUNC SET**.

2 Укажите способ выбора.

- Кнопками **▲▼** или диском **DISC** укажите способ выбора, затем нажмите кнопку **FUNC SET**.
- При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран меню.



Выбор изображений по одному



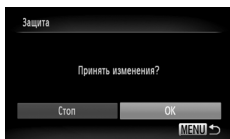
1 Выберите пункт [Выбрать].

- ⏏ В шаге 2 на [стр. 118](#) выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку .
- ⏏ Кнопками ◀▶ или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .
- ⏏ После установки на экране отображается значок .
- ⏏ При повторном нажатии кнопки  выбор изображения отменяется и значок  исчезает.
- ⏏ Для выбора нескольких изображений повторите указанную выше операцию.

2 Нажмите кнопку MENU.

3 Установите защиту изображения.

- ⏏ Кнопками ◀▶ или диском  выберите вариант [OK] и нажмите кнопку .



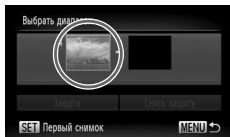
Выбор диапазона

1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- ⏏ В шаге 2 на [стр. 118](#) выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку .

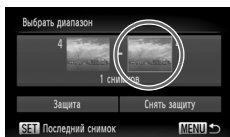
2 Выберите начальное изображение.

- ⏏ Нажмите кнопку .





Кнопками ◀▶ или диском выберите изображение, затем нажмите кнопку .



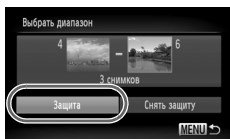
3 Выберите конечное изображение.

Нажмите кнопку ▶, выберите пункт [Последний снимок] и нажмите кнопку .



Кнопками ◀▶ или диском выберите изображение, затем нажмите кнопку .

Выбор изображений, находящихся перед первым изображением, невозможен.



4 Установите защиту изображений.

Кнопками ▲▼ выберите пункт [Защита] и нажмите кнопку .



Выбирайте изображения диском .

Первое и последнее изображения можно также выбрать диском , когда отображается верхний экран из шагов 2 и 3.

Выбор всех снимков

1 Выберите пункт [Все снимки].

В шаге 2 на [стр. 118](#) выберите пункт [Все снимки] и нажмите кнопку .



2 Установите защиту изображений.

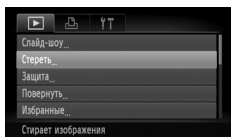
- Кнопками ▲▼ или диском выберите пункт [Защита], затем нажмите кнопку .



Можно снять защиту с защищенных изображений, выбрав пункт [Снять защиту] на шаге 4 режима [Выбрать диапазон] или на шаге 2 режима [Все снимки].

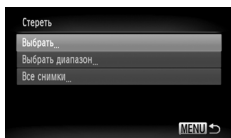
Стирание изображений

Можно выбрать изображения для стирания. Так как восстановление стертых изображений невозможно, будьте внимательны при их стирании. Защищенные изображения (стр. 118) стереть невозможно.



1 Выберите пункт [Стереть].

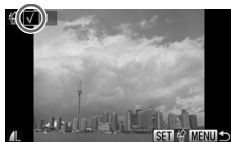
- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Стереть] на вкладке и нажмите кнопку .



2 Укажите способ выбора.

- Кнопками ▲▼ или диском укажите способ выбора, затем нажмите кнопку .
- При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран меню.

Выбор изображений по одному



1 Выберите пункт [Выбрать].

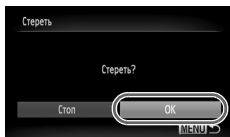
- На шаге 2 выше выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку .
- Кнопками ◀▶ или диском выберите изображение, затем нажмите кнопку .
- После установки на экране отображается значок ✓.

- ||| При повторном нажатии кнопки  выбор изображения отменяется и значок ✓ исчезает.
- ||| Для выбора нескольких изображений повторите указанную выше операцию.

2 Нажмите кнопку MENU.

3 Сотрите изображение.

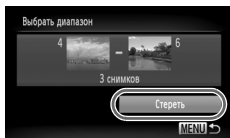
- ||| Кнопками ◀▶ или диском  выберите вариант [OK] и нажмите кнопку .



Выбор диапазона

1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- ||| В шаге 2 на [стр. 121](#) выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку .
- ||| Выберите изображения в соответствии с инструкциями шагов 2 и 3 на [стр. 119 – 120](#).



2 Сотрите изображение.

- ||| Кнопками ▲▼ выберите вариант [Стереть], затем нажмите кнопку .

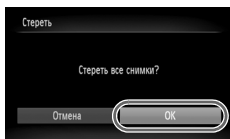
Выбор всех снимков

1 Выберите пункт [Все снимки].

- ||| В шаге 2 на [стр. 121](#) выберите пункт [Все снимки] и нажмите кнопку .

2 Выполните стирание.

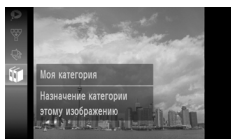
- ||| Кнопками ◀▶ или диском  выберите вариант [ОК] и нажмите кнопку .



Систематизация изображений по категориям (Моя категория)

Можно систематизировать изображения по категориям. Можно отобразить изображения из категории с помощью функции воспроизведения с фильтром (стр. 109), а затем одновременно обработать все изображения с помощью перечисленных ниже функций.

- Просмотр слайд-шоу (стр. 111), Защита изображений (стр. 118), Стирание всех изображений (стр. 121), Выбор изображений для печати (DPOF) (стр. 138)



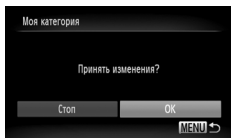
1 Выберите значок .

- Нажмите кнопку  и выберите значок  в меню FUNC., затем снова нажмите кнопку .



2 Выберите категорию.

- Кнопками   выберите категорию, затем нажмите кнопку .
- После установки на экране отображается значок .
- При повторном нажатии кнопки  выбор категории отменяется и значок  исчезает.



3 Произведите настройку.

- При нажатии кнопки **MENU** отображается запрос [Принять изменения?].
- Кнопками   или диском  выберите [ОК], затем нажмите кнопку .



Если переключить режим съемки или выключить питание до выполнения операций из шага 3, изображения не будут помечены как «Моя категория».



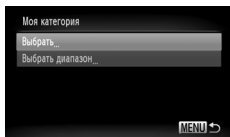
При съемке изображений им автоматически назначается категория.

-  : изображения с обнаруженными лицами или изображения, снятые в режиме ,  или .
-  : изображения, определенные как ,  или  в режиме **AUTO**, либо изображения, снятые в режиме .
-  : изображения, снятые в режиме , ,  или .

С помощью меню

1 Выберите пункт [Моя категория].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Моя категория] на вкладке и нажмите кнопку .



2 Укажите способ выбора.

- Кнопками или диском укажите способ выбора, затем нажмите кнопку .
- При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран меню.

Выбор изображений по одному



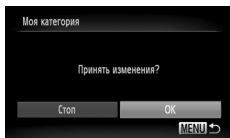
1 Выберите пункт [Выбрать].

- На шаге 2 выше выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку .
- Кнопками или диском выберите изображение.
- Кнопками выберите категорию, затем нажмите кнопку .
- После установки на экране отображается значок .
- При повторном нажатии кнопки выбор изображения отменяется и значок исчезает.
- Для выбора нескольких изображений повторите указанную выше операцию.

2 Нажмите кнопку MENU.

3 Произведите настройку.

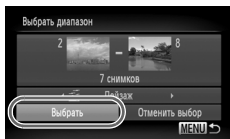
- Кнопками или диском выберите вариант [OK] и нажмите кнопку .



Выбор диапазона

1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- ||| В шаге 2 на [стр. 124](#) выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку .
- ||| Выберите изображения в соответствии с инструкциями шагов 2 и 3 на [стр. 119 – 120](#).
- ||| Нажмите кнопку , выберите пункт, затем кнопками  или диском  выберите тип.



2 Завершите установку.

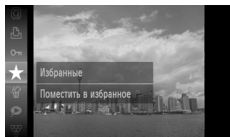
- ||| Кнопками  выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку .



Если на шаге 2 выбрать пункт [Отменить выбор], можно отменить выбор всех изображений в категории [Выбрать диапазон].

Пометка изображений как избранных

Пометив изображения как избранные, можно легко назначать категорию только этим изображениям. Можно также легко отфильтровать только эти изображения для просмотра, защиты или стирания ([стр. 109](#)).



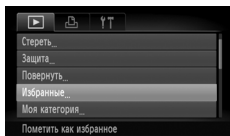
Выберите значок ★.

- ||| Нажмите кнопку  и выберите значок ★ в меню **FUNC.**, затем снова нажмите кнопку .
- ||| На экране отображается [Помечено как избранное].
- ||| Чтобы снять пометку с изображения, снова выберите значок ★ в меню **FUNC.**, затем нажмите кнопку .



Если передать отмеченные изображения в компьютер с ОС Windows 7 или Windows Vista, этим изображениям присваивается рейтинг 3 (★ ★ ★ ☆ ☆) (кроме видеofilмов).

С помощью меню



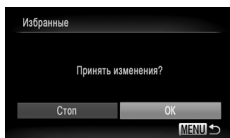
1 Выберите пункт [Избранные].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Избранные] на вкладке и нажмите кнопку .



2 Выберите изображения.

- Кнопками или диском выберите изображение, затем нажмите кнопку .
- После установки на экране отображается значок .
- При повторном нажатии кнопки у изображения снимается пометка «Избранные» и значок исчезает.
- Для выбора нескольких изображений повторите указанную выше операцию.



3 Произведите настройку.

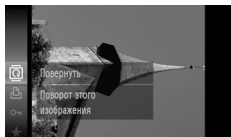
- При нажатии кнопки **MENU** отображается запрос [Принять изменения?].
- Кнопками или диском выберите вариант [ОК] и нажмите кнопку .



Если переключить режим съемки или выключить питание до выполнения операций из шага 3, изображения не будут помечены как избранные.

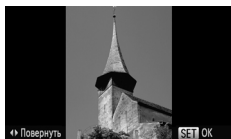
Поворот изображений

Можно изменить ориентацию изображения и сохранить его.



1 Выберите значок .

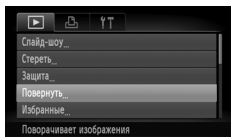
- Нажмите кнопку  и выберите значок  в меню **FUNC.**, затем снова нажмите кнопку .



2 Поверните изображение.

- При нажатии кнопок   изображение поворачивается на 90° в выбранном направлении.
- Для задания настройки нажмите кнопку .

С помощью меню



1 Выберите пункт [Повернуть].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Повернуть] на вкладке  и нажмите кнопку .



2 Поверните изображение.

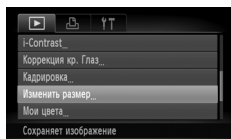
- Кнопками   или диском  выберите изображение.
- При каждом нажатии кнопки  изображение поворачивается на 90°.
- При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран меню.



Поворот видеофильмов с разрешением  невозможен.

Изменение размера изображений

Можно уменьшить разрешение изображения и сохранить уменьшенное изображение в отдельный файл.

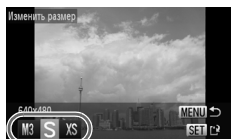


1 Выберите пункт [Изменить размер].

Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт [Изменить размер] и нажмите кнопку .

2 Выберите изображение.

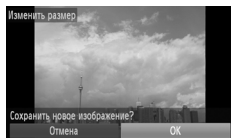
Кнопками  или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .



3 Выберите размер изображения.

Кнопками  или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .

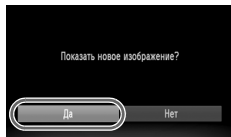
Открывается экран [Сохранить новое изображение?].



4 Сохраните новое изображение.

Кнопками  или диском  выберите вариант [ОК] и нажмите кнопку .

Изображение сохраняется в виде нового файла.



5 Выведите на экран новое изображение.

При нажатии кнопки **MENU** отображается экран [Показать новое изображение?].

Кнопками  или диском  выберите вариант [Да] и нажмите кнопку .

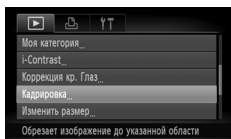
Отображается сохраненное изображение.



- Увеличение размера изображения невозможно.
- Редактирование изображений, записанных с разрешением **W** (стр. 74) или сохраненных как **XS** на шаге 3, невозможно.

Кадрировка

Можно вырезать часть снятого изображения и сохранить ее в виде нового файла изображения.



1 Выберите пункт [Кадрировка].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Кадрировка] на вкладке и нажмите кнопку .

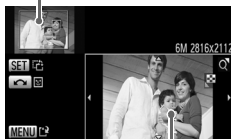
2 Выберите изображение.

- Кнопками или диском выберите изображение, затем нажмите кнопку .

3 Настройте область кадрировки.

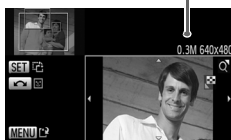
- Вокруг кадрируемой части изображения отображается рамка.
- Исходное изображение отображается в левом верхнем углу, а кадрированное изображение – в правом нижнем углу.
- Перемещая рычаг зумирования влево или вправо, можно изменять размер рамки.
- Нажимая кнопки , можно перемещать рамку.
- Нажимая кнопку , можно изменять ориентацию рамки.
- В случае изображения с обнаруженными лицами вокруг лиц на изображении в левом верхнем углу отображаются серые рамки. Эти рамки можно использовать для кадрировки. Переключаться между рамками можно, поворачивая диск .
- Нажмите кнопку **MENU**.

Область кадрировки



Отображение области кадрировки

Разрешение после кадрировки



4 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

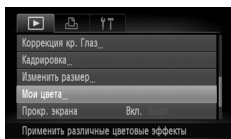
- Выполните шаги 4 и 5 на [стр. 128](#).



- Редактирование изображений, записанных с разрешением **S** или **W** (стр. 74), либо изображений, размер которых был изменен на **XS**, невозможно.
- Для соотношения сторон изображений, которые можно кадрировать, фиксировано значение 4:3 (для вертикальных изображений – 3:4).
- Разрешение кадрированного изображения будет ниже, чем до кадрировки.

Добавление эффектов с помощью функции «Мои цвета»

Можно изменить цвета изображения и сохранить его в виде отдельного изображения. Подробные сведения о каждом из пунктов меню см. на [стр. 78](#).



1 Выберите пункт [Мои цвета].

- ||| Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Мои цвета] на вкладке и нажмите кнопку .

2 Выберите изображение.

- ||| Кнопками или диском выберите изображение, затем нажмите кнопку .

3 Выберите значение.

- ||| Кнопками или диском выберите вариант.
- ||| Нажмите кнопку .



4 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

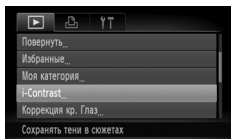
- ||| Выполните шаги 4 и 5 на [стр. 128](#).



- При многократном изменении цвета качество изображения постепенно снижается, и цвета полученного изображения могут не соответствовать ожидаемым.
- Цветовые оттенки изображений, измененных с помощью этой функции, могут отличаться от оттенков изображений, снятых с помощью функции «Мои цвета» ([стр. 78](#)).

Коррекция яркости (i-Contrast)

Камера может обнаруживать в кадре области (например, лица или задний план) со слишком низкой яркостью и автоматически настраивать их для получения оптимальной яркости. Кроме того, если изображение в целом недостаточно контрастно, камера автоматически исправляет изображение для повышения резкости. Можно выбрать один из 4 уровней коррекции: [Авто], [Низкий], [Средний] или [Высокий]. Исправленное изображение сохраняется в виде нового файла.



1 Выберите пункт [i-Contrast].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [i-Contrast] на вкладке  и нажмите кнопку .

2 Выберите изображение.

- Кнопками   или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .



3 Выберите значение.

- Кнопками   выберите вариант и нажмите кнопку .

4 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

- Выполните шаги 4 и 5 на [стр. 128](#).



- В некоторых условиях изображение может выглядеть грубым или настройка коррекции может быть неправильной.
- При многократной настройке одного изображения возможно снижение его качества.

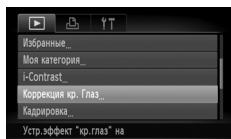


Что делать, если изображение недостаточно хорошо исправлено в режиме [Авто]?

Выберите вариант [Низкий], [Средний] или [Высокий] и настройте изображение.

Коррекция эффекта «красных глаз»

Возможно автоматическое исправление изображений с эффектом «красных глаз» и сохранение их в виде новых файлов.



1 Выберите пункт [Коррекция кр. Глаз].

Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Коррекция кр. Глаз] на вкладке и нажмите кнопку .

2 Выберите изображение.

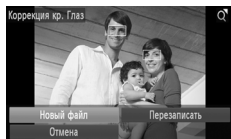
Кнопками или диском выберите изображение.

3 Выполните коррекцию изображения.

Нажмите кнопку .

Производится коррекция обнаруженного камерой эффекта «красных глаз», и вокруг исправленной области появляется рамка.

Изображение можно увеличить или уменьшить в соответствии с инструкциями раздела «Увеличение изображений» ([стр. 114](#)).



4 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

Кнопками или диском выберите вариант [Новый файл], затем нажмите кнопку .

Изображение сохраняется в виде нового файла.

Выполните шаг 5 на [стр. 128](#).

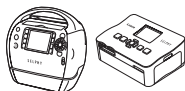


- Некоторые изображения могут корректироваться неправильно.
- Если на шаге 4 выбран вариант [Перезаписать], нескорректированное изображение заменяется скорректированным, т. е. исходное изображение стирается.
- Перезапись защищенных изображений невозможна.

Печать

В этой главе рассматривается выбор изображений для печати и печать с помощью PictBridge-совместимого принтера (продается отдельно, [стр. 39](#)). См. также *Руководство по персональной печати*.

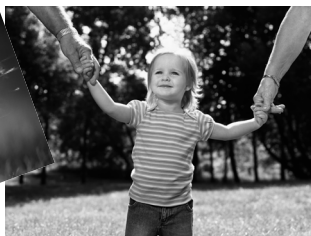
PictBridge-совместимые принтеры Canon



Серия SELPHY



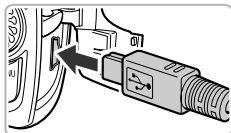
Струйные принтеры



Печать изображений

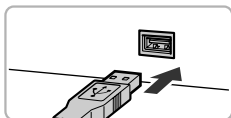
Снятые изображения можно легко распечатать, подключив камеру к PictBridge-совместимому принтеру с помощью прилагаемого интерфейсного кабеля (стр. 2).

1 Выключите камеру и принтер.



2 Подключите камеру к принтеру.

Откройте крышку и вставьте меньший разъем кабеля в разъем на камере в показанной на рисунке ориентации.



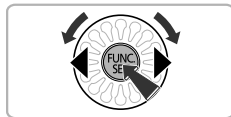
Вставьте больший разъем кабеля в принтер. Подробнее о подключении см. в руководстве пользователя принтера.

3 Включите принтер.



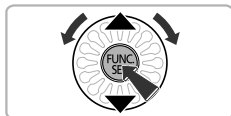
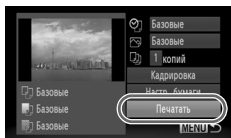
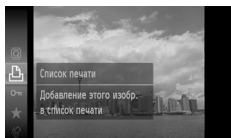
4 Включите камеру.

Для включения камеры нажмите кнопку .



5 Выберите изображение для печати.

Кнопками  или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .



6 Распечатайте изображения.

- ⦿ Нажмите кнопку **FUNC. SET** и выберите значок  в меню **FUNC.**, затем снова нажмите кнопку **FUNC. SET**.
- ⦿ Открывается экран настройки печати.
- ⦿ Кнопками   или диском  выберите пункт [Печатать], затем нажмите кнопку **FUNC. SET**.
- ⦿ Начинается печать.
- ⦿ Если требуется распечатать дополнительные изображения, повторите шаги 5 и 6 после завершения печати.
- ⦿ После завершения печати выключите камеру и принтер, затем отсоедините интерфейсный кабель.



- Подробные сведения о печати см. в *Руководстве по персональной печати*.
- Сведения о PictBridge-совместимых принтерах Canon см. на [стр. 39](#). Принтеры CP710/CP510/CP500/CP400/CP330/CP300/CP220/CP200 не поддерживают индексную печать ([стр. 138](#)).

Печать из списка печати (DPOF)

Сразу после съемки или во время воспроизведения можно добавлять изображения в список печати (DPOF) с помощью меню **FUNC**. Печать из списка печати возможна просто путем подключения камеры к принтеру. Эти способы выбора совместимы со стандартами формата DPOF (формат заказа цифровой печати).

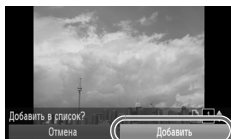
Простое добавление изображений в список печати

1 Выберите изображение.

Кнопками ◀▶ или диском  выберите изображение.

2 Выберите значок (видеофильмы будут исключены).

Нажмите кнопку  и выберите значок  в меню **FUNC**., затем снова нажмите кнопку .



3 Добавьте изображения в список.

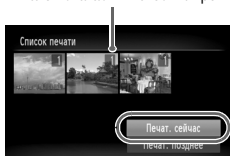
Кнопками ▲▼ выберите количество экземпляров, кнопками ◀▶ или диском  выберите пункт [Добавить] и нажмите кнопку .

Чтобы отменить добавление изображений, выберите добавленные изображения и нажмите кнопку . Выберите значок  в меню **FUNC**., нажмите кнопку  и кнопками ◀▶ или диском  выберите пункт [Удалить], затем снова нажмите кнопку .

Печать добавленных изображений

В приведенных ниже примерах используются принтеры Canon серии SELPHY.

Число печатаемых экземпляров



1 Подключите камеру к принтеру.

||| Выполните шаги 1 – 4 на [стр. 134](#).

2 Распечатайте изображения.

||| Кнопками ▲▼ выберите пункт [Печат. сейчас] и нажмите кнопку .

||| Начинается печать.

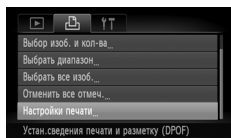
||| Если во время печати остановить работу принтера, а затем возобновить ее, печать начинается со следующего снимка.

Выбор изображений для печати (DPOF)

Можно выбрать для печати до 998 изображений с карты памяти и задать такие параметры, как количество копий, чтобы эти изображения можно было одновременно напечатать на принтере или обработать в фотоателье. Эти способы выбора совместимы со стандартами формата DPOF (формат заказа цифровой печати).

Настройки печати

Можно задать тип печати, печать даты и печать номера файла. Эти настройки относятся ко всем изображениям, выбранным для печати.



1 Выберите пункт [Настройки печати].

Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт [Настройки печати] и нажмите кнопку .

2 Произведите настройку.

Кнопками   или диском  выберите пункт меню, затем кнопками   выберите значение.
При нажатии кнопки **MENU** настройки принимаются и снова отображается экран меню.

Тип печати	Стандарт	Печать по одному изображению на странице.
	Индекс	Печать по несколько уменьшенных изображений на каждой странице.
	Оба	Печать как в стандартном, так и в индексном форматах.
Дата	Вкл.	Печать даты.
	Выкл.	—
No. файла	Вкл.	Печать номера файла.
	Выкл.	—
Стереть DPOF	Вкл.	Удаление всех параметров печати после печати.
	Выкл.	—

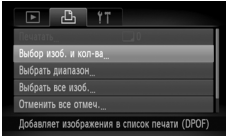


- Некоторые принтеры или фотоателье могут быть не в состоянии учесть все параметры при выводе.
- При использовании карты памяти с параметрами печати, заданными другой камерой, может отображаться значок . Установки, задаваемые на Вашей камере, затирают такие параметры.
- Если для параметра [Дата] задано значение [Вкл.], некоторые принтеры могут напечатать дату дважды.



- Если выбрано значение [Индекс], одновременная установка значения [Вкл.] для параметров [Дата] и [No. файла] невозможна.
- Дата печатается в формате, заданном в параметре [Дата/Время] на вкладке **↑↑** (стр. 20).

Выбор количества экземпляров



1 Выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва].

- ▮▮▮ Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва] и нажмите кнопку .

2 Выберите изображение.

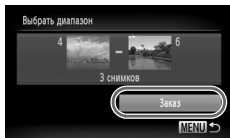
- ▮▮▮ Кнопками   или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .
- ▮▮▮ Можно будет задать количество печатаемых экземпляров.
- ▮▮▮ При выборе варианта [Индекс] на экране отображается значок . При повторном нажатии кнопки  выбор изображения отменяется и значок  исчезает.



3 Задайте количество экземпляров.

- ▮▮▮ Кнопками   или диском  задайте количество печатаемых экземпляров (не более 99).
- ▮▮▮ Повторите шаги 2 и 3 для задания других изображений и количества печатаемых экземпляров каждого из изображений.
- ▮▮▮ Для индексной печати задание количества экземпляров невозможно. Можно только выбрать печатаемые изображения.
- ▮▮▮ При нажатии кнопки **MENU** настройки принимаются и снова отображается экран меню.

Выбор диапазона



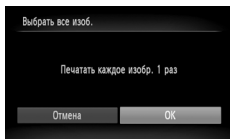
1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- На шаге 1 на [стр. 139](#) выберите пункт [Выбрать диапазон], затем нажмите кнопку .
- Выберите изображение в соответствии с инструкциями шагов 2 и 3 на [стр. 119 – 120](#).

2 Выполните настройки печати.

- Кнопками   выберите пункт [Заказ], затем нажмите кнопку .

Задание печати по одному экземпляру всех изображений



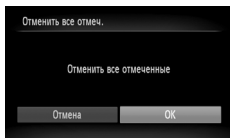
1 Выберите пункт [Выбрать все изобр.].

- На шаге 1 на [стр. 139](#) выберите пункт [Выбрать все изобр.], затем нажмите кнопку .

2 Выполните настройки печати.

- Кнопками   или диском  выберите вариант [ОК] и нажмите кнопку .

Отмена всех пометок



1 Выберите пункт [Отменить все отмеч.].

- На шаге 1 на [стр. 139](#) выберите пункт [Отменить все отмеч.], затем нажмите кнопку .

2 Будут сброшены все пометки.

- Кнопками   или диском  выберите вариант [ОК] и нажмите кнопку .

Настройка параметров камеры

Можно настроить различные параметры в соответствии с Вашими предпочтениями. В первой части этой главы рассматриваются удобные и часто используемые функции. Во второй части рассматривается изменение параметров съемки и воспроизведения в соответствии с Вашими потребностями.

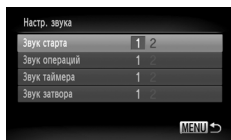


Изменение параметров камеры

На вкладке **YT** можно настроить удобные и часто используемые функции (стр. 47).

Изменение звуковых сигналов

В камере можно изменить любой из звуковых сигналов выполнения операций.



Выберите пункт [Настр. звука], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.

Кнопками **▲ ▼** или диском **DISC** выберите параметр.

Кнопками **◀ ▶** выберите вариант.

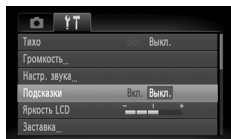
1	Стандартные звуковые сигналы (изменение невозможно).
2	Стандартные звуковые сигналы. Для изменения этих сигналов можно использовать прилагаемое программное обеспечение.



Даже если звук затвора был изменен, звук затвора, используемый в режиме высокоскоростной серийной съемки (стр. 63), не изменяется.

Отключение подсказок

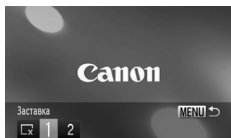
При выборе пункта меню **FUNC** (стр. 46) или **MENU** (стр. 47) отображается описание соответствующей функции (подсказки). Эту функцию можно отключить.



Выберите пункт [Подсказки], затем кнопками **◀ ▶** выберите значение [Выкл.].

Изменение начальной заставки

Можно изменить заставку, отображаемую на экране при включении камеры.

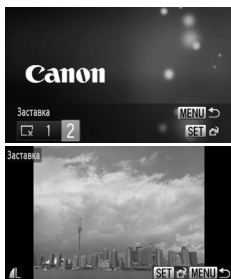


- ||| Выберите пункт [Заставка], затем нажмите кнопку .
- ||| Кнопками ◀▶ или диском  выберите вариант.

	Без начальной заставки.
1	Стандартные изображения (изменение невозможно).
2	Стандартные изображения. Можно задавать записанные изображения; кроме того, для изменения изображений можно использовать прилагаемое программное обеспечение.

Задание записанного изображения в качестве начальной заставки

Нажав кнопку  и установив камеру в режим воспроизведения, можно зарегистрировать звуковые сигналы и изображения.



- ||| Выберите пункт [Заставка], затем нажмите кнопку .
- ||| Кнопками ◀▶ выберите вариант [2], затем нажмите кнопку .
- ||| Кнопками ◀▶ или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .
- ||| Кнопками ◀▶ или диском  выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку  для завершения регистрации.



При регистрации новой заставки ранее зарегистрированная заставка удаляется.

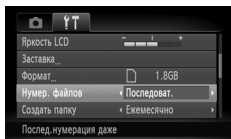


Использование прилагаемого программного обеспечения для регистрации звуков или начальной заставки

Можно регистрировать звуковые сигналы и начальные заставки, поставляемые вместе с прилагаемым к камере программным обеспечением. Подробнее см. *Руководство по программному обеспечению*.

Изменение способа назначения номеров файлов

Снимаемым изображениям автоматически назначаются номера файлов от 0001 до 9999 в порядке их съемки, и файлы сохраняются в папки, содержащие до 2000 изображений. Можно изменить способ назначения номеров файлов.



Выберите пункт [Нумер. файлов], затем кнопками ◀▶ выберите настройку.

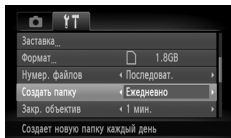
Последоват.	Даже если съемка производится на новую карту памяти, номера файлов назначаются последовательно до тех пор, пока не будет снято/сохранено изображение с номером 9999.
Автосброс	При замене карты памяти новой или при создании новой папки нумерация файлов снова начинается с номера 0001.



- При использовании карты памяти, на которой уже содержатся изображения, вновь назначаемые номера файлов могут продолжать существующую нумерацию как в режиме [Последоват.], так и в режиме [Автосброс]. Если требуется начать нумерацию с номера файла 0001, перед использованием карты памяти отформатируйте ее ([стр. 22, 51](#)).
- Информацию о структуре папок и типах изображений см. в *Руководстве по программному обеспечению*.

Создание папок по дате съемки

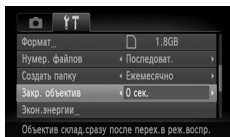
Изображения сохраняются в папки, создаваемые каждый месяц; однако можно также создавать папки по датам съемки.



- Выберите пункт [Создать папку] и кнопками ◀▶ выберите вариант [Ежедневно].
- Изображения записываются в папки, создаваемые для каждой даты съемки.

Изменение времени до закрытия объектива

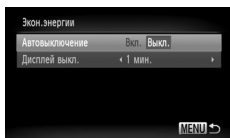
По соображениям безопасности объектив убирается через 1 мин после нажатия кнопки  в режиме съемки (стр. 27). Если требуется, чтобы объектив убирался сразу же после нажатия кнопки , установите для времени закрытия объектива значение [0 сек.].



- ||| Выберите пункт [Закр. объектив], затем кнопками ◀▶ выберите значение [0 сек.].

Отключение функции экономии энергии

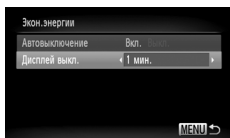
Для функции экономии энергии (стр. 52) можно задать значение [Выкл.]. Для экономии энергии аккумулятора рекомендуется значение [Вкл.].



- ||| Выберите пункт [Экон.энергии], затем нажмите кнопку .
- ||| Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт [Автовыключение], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].
- ||| Если для функции экономии энергии задано значение [Выкл.], обязательно выключайте камеру после использования.

Задание времени выключения экрана

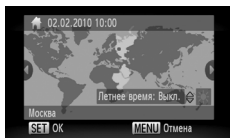
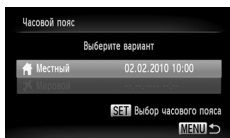
Можно настроить время, по истечении которого экран автоматически выключается (стр. 52). Эта функция работает и в том случае, если для параметра [Автовыключение] задано значение [Выкл.].



- ||| Выберите пункт [Экон. энергии], затем нажмите кнопку .
- ||| Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт [Дисплей выкл.], затем кнопками ◀▶ выберите значение времени.
- ||| Для экономии энергии аккумулятора следует выбирать время, меньшее [1 мин.].

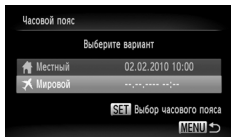
Использование мирового времени

Во время заграничной поездки можно снимать изображения с местной датой и временем, просто переключая значение часового пояса. Если заранее зарегистрировать часовые пояса пунктов назначения, это избавляет от необходимости изменения настроек даты и времени.



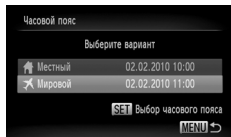
1 Выберите домашний часовой пояс.

- ||| Выберите пункт [Часовой пояс] и нажмите кнопку .
- ||| При первой установке проверьте информацию, отображаемую на приведенном слева экране, и нажмите кнопку .
- ||| Кнопками ◀▶ или диском  выберите домашний часовой пояс, затем нажмите кнопку . Для установки летнего времени (перевода часов на 1 час вперед) кнопками ▲▼ выберите значок .



2 Установите текущий часовой пояс.

- Кнопками ▲▼ или диском выберите пункт [✈ Мировой], затем нажмите кнопку .
- Кнопками ◀▶ или диском выберите текущий часовой пояс, затем нажмите кнопку .
- Можно также установить летнее время, как и на шаге 1.



3 Выберите текущий часовой пояс.

- Кнопками ▲▼ или диском выберите пункт [✈ Мировой], затем нажмите кнопку **MENU**.
- В параметре [Часовой пояс] или на экране съемки отображается значок ✈ (стр. 162).



При изменении даты или времени в часовом поясе ✈ (стр. 20) автоматически изменяются время и дата в часовом поясе [🏠 Местный].

Изменение параметров функций съемки

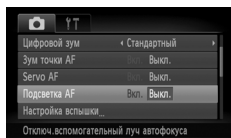
Если переключатель режима находится в положении  и установлен режим **P**, можно изменять настройки на вкладке  (стр. 47).



Перед тем как снимать с использованием рассматриваемых в данной главе функций в любом другом режиме, кроме **P**, проверьте, доступна ли эта функция в требуемом режиме (стр. 164 – 167).

Отключение подсветки автофокусировки

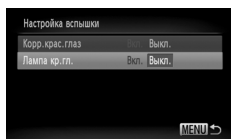
В условиях недостаточной освещенности эта лампа автоматически загорается при наполовину нажатой кнопке спуска затвора, помогая камере сфокусироваться. Эту лампу можно отключить.



||| Выберите пункт [Подсветка AF], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].

Отключение функции уменьшения эффекта «красных глаз»

Лампа уменьшения эффекта «красных глаз» загорается для уменьшения этого эффекта, возникающего при съемке в условиях низкой освещенности с использованием вспышки. Эту лампу можно отключить.

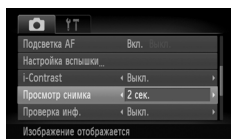


||| Выберите пункт [Настройка вспышки], затем нажмите кнопку .

||| Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт [Лампа кр.гл.], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].

Изменение отображения изображения сразу после съемки

Можно изменить время, в течение которого изображение выводится на экран сразу после съемки.

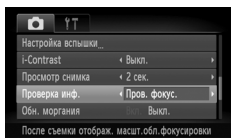


Выберите пункт [Просмотр снимка], затем кнопками ◀▶ выберите значение.

2 – 10 сек.	Изображения отображаются в течение заданного времени.
Удержать	Изображение отображается до тех пор, пока пользователь не нажмет наполовину кнопку спуска затвора.
Выкл.	Изображение не отображается.

Изменение способа отображения изображения сразу после съемки

Можно изменить способ отображения изображения сразу после съемки.

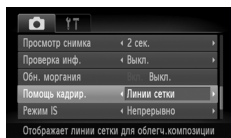


Выберите пункт [Проверка инф.], затем кнопками ◀▶ выберите значение.

Выкл.	Отображается только изображение.
Детально	Отображение подробной информации (стр. 44).
Пров. фокус.	Область внутри рамки автофокусировки отображается в увеличенном виде, позволяя проверить фокусировку. Порядок работы совпадает с описанным в разделе «Проверка фокусировки» (стр. 113).

Отображение вспомогательных линий

Возможно отображение линий сетки для ориентировки по вертикали и горизонтали или отображение направляющих формата 3:2 для определения области печати на бумаге формата открытки.



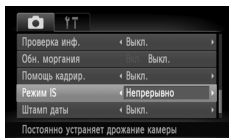
Выберите пункт [Помощь кадрир.], затем кнопками ◀▶ выберите требуемое значение.

Линии сетки	На экране отображается сетка.
Кадр 3:2	Вверху и внизу экрана отображаются серые полосы. Эти области не печатаются на бумаге с соотношением сторон 3:2.
Оба	Отображаются как линии сетки, так и линии кадра формата 3:2.



- В режиме **W** задание значения [Кадр 3:2] или [Оба] невозможно.
- Линии сетки не записываются вместе с изображением.
- Серые области, отображаемые в режиме [Кадр 3:2], не печатаются. Фактическое записываемое изображение содержит области, обозначенные серым цветом.

Изменение настроек режима IS



Выберите пункт [Режим IS], затем кнопками ◀▶ выберите значение.

Непрерывно	Стабилизация изображения работает всегда. Результат отображается непосредственно на экране, что упрощает проверку композиции или фокусировки.
При съемке	Стабилизация изображения работает только в момент съемки.
Панорама	Стабилизация изображения компенсирует только перемещения вверх и вниз. Этот вариант рекомендуется для съемки объектов, движущихся горизонтально.

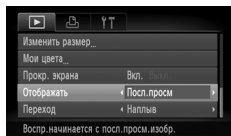


- Если сотрясение камеры слишком велико, установите ее на штатив. Если камера установлена на штатив, для параметра «Режим IS» следует задать значение [Выкл.].
- При использовании режима [Панорама] во время съемки держите камеру горизонтально. Стабилизация изображения не работает, если камера находится в вертикальном положении.

Изменение параметров функций воспроизведения

Настройки на вкладке  можно выполнять, нажав кнопку  (стр. 47).

Выбор изображения, отображаемого первым при просмотре



 Выберите пункт [Отображать], затем кнопками   выберите значение.

Посл.просм	Воспроизведение возобновляется с последнего просматривавшегося изображения.
Посл.снят.	Воспроизведение возобновляется с последнего снятого изображения.

Полезная информация

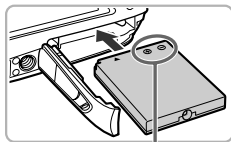
В этой главе приводятся порядок использования адаптера переменного тока и карты Eye-Fi (и то, и другое продается отдельно), рекомендации по устранению неполадок, а также списки функций и описание отображаемых на экране элементов. В конце также находится алфавитный указатель.



Питание от бытовой электросети

При использовании адаптера переменного тока АСК-DC40 (продается отдельно) можно работать с камерой, не беспокоясь об оставшемся заряде аккумулятора.

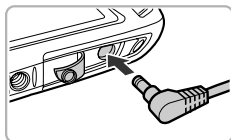
1 Выключите камеру.



Контакты

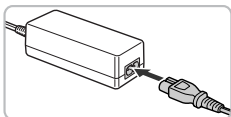
2 Установите переходник.

- Откройте крышку (стр. 17) и установите переходник, как показано на рисунке, до фиксации со щелчком.
- Закройте крышку (стр. 17).



3 Подключите кабель к переходнику.

- Откройте крышку и полностью вставьте разъем в переходник.



4 Подсоедините кабель питания.

- Подсоедините кабель питания к компактному сетевому адаптеру, затем вставьте вилку кабеля в электрическую розетку.
- Можно включить и использовать камеру.
- После завершения работы выключите камеру и отсоедините кабель питания от электрической розетки.



Не отсоединяйте вилку или кабель питания при включенной камере. При этом могут быть стерты снятые изображения или возможно повреждение камеры.

Использование карты Eye-Fi

Перед использованием карты Eye-Fi убедитесь, что это разрешено в стране или регионе, в котором Вы находитесь ([стр. 16](#)).

Установив подготовленную карту Eye-Fi в камеру, можно автоматически передавать изображения в компьютер по беспроводной сети или загружать их в веб-службу.

Передача изображений является функцией карты Eye-Fi. Сведения о порядке настройки и использования карты, а также о неполадках, возможных при передаче изображений, см. в руководстве пользователя карты Eye-Fi или обращайтесь к ее производителю.



При использовании карты Eye-Fi помните следующее.

- Даже если для параметра [Перед. Eye-Fi] установлено значение [Выкл.] ([стр. 156](#)), карта Eye-Fi может излучать радиоволны. Перед входом в зоны, в которых запрещено пользоваться приборами, излучающими радиоволны (например, в больницах или самолетах), обязательно извлекайте карту Eye-Fi из камеры.
- В случае неполадок с передачей изображений проверьте настройки карты или компьютера. Подробнее см. в руководстве пользователя, входящем в комплект поставки карты.
- В зависимости от состояния подключения беспроводной сети, передача изображений может занимать заметное время или может быть прервана.
- При работе функции передачи карта Eye-Fi может нагреваться.
- Заряд аккумулятора расходуется быстрее, чем при обычном использовании.
- Камера может работать медленнее, чем при обычном использовании. Этот эффект может быть устранен за счет установки для параметра [Перед. Eye-Fi] значения [Выкл.] ([стр. 156](#)).

Если в камеру установлена карта Eye-Fi, состояние подключения можно контролировать на экранах съемки (Отображение информации) и воспроизведения (Простая информация).

	Не подключено
	Подключение
	Ожидание передачи
	Передача
	Подключение прервано
	Ошибка при извлечении информации с карты Eye-Fi (Выключите и снова включите камеру. Если ошибка не устранена, возможна неполадка карты.)

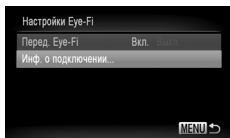
* На переданных изображениях отображается значок



При передаче изображений функция энергосбережения не работает ([стр. 52](#)).

Проверка сведений о подключении

Можно проверить идентификатор SSID точки доступа карты Eye-Fi или состояние подключения.



Выберите пункт [Инф. о подключении].

- ⌘ Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Настройки Eye-Fi] на вкладке **↑↑** и нажмите кнопку .
- ⌘ Кнопками **▲▼** или диском  выберите пункт [Инф. о подключении], затем нажмите кнопку .
- ▶ Отображается экран информации о подключении.

Отключение передачи Eye-Fi

Передачу с помощью карты Eye-Fi можно отключить.



Выберите значение [Выкл.] для параметра [Перед. Eye-Fi].

- ⌘ Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Настройки Eye-Fi] на вкладке **↑↑** и нажмите кнопку .
- ⌘ Кнопками **▲▼** или диском  выберите пункт [Перед. Eye-Fi], затем кнопками **◀▶** выберите значение [Выкл.].



Что если пункт [Настройки Eye-Fi] не отображается?

Пункт [Настройки Eye-Fi] отображается только тогда, когда в камеру установлена карта Eye-Fi.



Если на карте Eye-Fi предусмотрен язычок защиты от записи и он установлен в положение защиты от записи, проверить состояние подключения карты или отключить передачу с помощью карты Eye-Fi невозможно.

Устранение неполадок

Если Вы считаете, что в камере возникла неполадка, сначала проверьте указанное ниже. Если эта информация не позволила устранить неполадку, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon по адресу, указанному в списке адресов службы поддержки.

Питание

Нажата кнопка ON/OFF, но ничего не происходит.

- Убедитесь, что аккумулятор не разряжен (стр. 15).
- Убедитесь, что аккумулятор правильно установлен (стр. 17).
- Убедитесь, что крышка гнезда карты памяти/отсека аккумулятора надежно закрыта (стр. 17).
- Если клеммы аккумулятора загрязнены, это может отрицательно повлиять на его работу. Очистите клеммы ватной палочкой и несколько раз извлеките и снова установите аккумулятор.

Аккумулятор быстро разряжается.

- При низких температурах емкость аккумулятора уменьшается. Согрейте аккумулятор, например, положив его с установленной крышкой клемм в карман.

Объектив не убирается.

- Не открывайте крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора при включенном питании. Закрыв крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора, включите и снова выключите питание (стр. 17).

Вывод на телевизор

Изображение на экране телевизора искажено или отсутствует (стр. 115).

Съемка

Съемка невозможна.

- Если камера находится в режиме воспроизведения (стр. 27), наполовину нажмите кнопку спуска затвора (стр. 23).

Неправильное изображение на экране при недостаточной освещенности (стр. 45).

Во время съемки изображение на экране отображается неправильно.

Обратите внимание, что указанные ниже дефекты не записываются при съемке фотографий, но записываются при съемке видеofilмов.

- При съемке с освещением флуоресцентными или светодиодными лампами экран может мерцать или на нем могут быть видны горизонтальные поперечные полосы.

На экране отображается значок , и съемка невозможна даже при полностью нажатой кнопке спуска затвора (стр. 26).

При наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается значок  (стр. 26, 64).

- Установите для параметра [Режим IS] значение [Непрерывно] (стр. 151).
- Установите режим работы вспышки  (стр. 71).
- Увеличьте число ISO (стр. 75).
- Установите камеру на штатив.

Изображение смазано.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки на объект, затем нажмите эту кнопку полностью, чтобы произвести съемку (стр. 23).
- Снимайте объект на допустимом расстоянии фокусировки (стр. 171).
- Установите для параметра [Подсветка AF] значение [Вкл.] (стр. 148).
- Проверьте, не включены ли функции (макро и т. д.), которые не планировалось использовать.
- Произведите съемку с использованием фиксации фокусировки или автофокусировки (стр. 81, 86).

Даже когда кнопка спуска затвора нажата наполовину, рамка автофокусировки не отображается и камера не фокусируется.

- Если навести камеру таким образом, чтобы в центре экрана находилась часть объекта с контрастными светлыми и темными областями, или несколько раз нажать наполовину кнопку спуска затвора, рамка появится и камера сфокусируется.

Объект слишком темный.

- Установите режим работы вспышки  (стр. 71).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (стр. 71).
- Настройте изображение с помощью функции i-Contrast (стр. 92, 131).
- Используйте для съемки фиксацию автоэкспозиции или точечный замер (стр. 87, 88).

Объект слишком яркий (передержан).

- Установите режим работы вспышки  (стр. 64).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (стр. 71).
- Используйте для съемки фиксацию автоэкспозиции или точечный замер (стр. 87, 88).
- Уменьшите количество света, освещающего объект.

Изображение слишком темное даже при срабатывании вспышки (стр. 26).

- Увеличьте число ISO (стр. 75).
- Производите съемку в пределах радиуса действия вспышки (стр. 71).

Изображение, снятое со вспышкой, слишком яркое (передержано).

- Производите съемку в пределах радиуса действия вспышки (стр. 71).
- Установите режим работы вспышки  (стр. 64).

При съемке со вспышкой на изображении видны белые точки.

- Свет вспышки отражается от находящихся в воздухе частиц пыли или других объектов.

Изображение выглядит грубым или зернистым.

- Снимайте с меньшим значением числа ISO (стр. 75).
- В зависимости от режима съемки, при съемке с высоким значением числа ISO изображение может быть грубым или зернистым (стр. 56, 75).

Глаза выглядят красными (стр. 93).

- Установите для параметра [Лампа кр.гл.] значение [Вкл.] (стр. 148). При съемке со вспышкой загорается лампа на передней панели камеры (стр. 42), и в течение приблизительно 1 с, пока выполняются операции для уменьшения эффекта «красных глаз», съемка невозможна. Эффект уменьшается сильнее, если объект смотрит прямо на лампу. Еще лучших результатов можно добиться, увеличив освещенность в помещении или подойдя ближе к объекту.

Изображения долго записываются на карту памяти или замедлилась серийная съемка.

- Отформатируйте карту памяти в камере в режиме низкоуровневого форматирования (стр. 51).

Невозможно задание параметров для функций съемки или в меню FUNC.

- Пункты, допускающие настройку, зависят от режима съемки (стр. 164 – 167).

Съемка видеофильмов

Отображается неправильное время съемки или съемка останавливается.

- Отформатируйте карту памяти в камере или используйте карту памяти с высокой скоростью записи. Даже если время съемки отображается неправильно, длительность записанного видеофильма будет соответствовать фактической длительности съемки (стр. 30, 102).

На экране отображается символ , и съемка автоматически заканчивается.

Недостаточно встроенной памяти камеры. Попробуйте выполнить одну из следующих операций.

- Отформатируйте карту памяти в камере в режиме низкоуровневого форматирования (стр. 51).
- Измените настройку качества изображения (стр. 102).
- Используйте карту памяти с высокой скоростью записи (стр. 102).

Не работает зумирование (стр. 101).

Объект выглядит искаженным.

- Объект может выглядеть искаженным, если во время съемки он быстро перемещается перед камерой. Это не является неисправностью.

Воспроизведение

Невозможно воспроизведение изображений или видеофильмов.

- Если имя файла или структура папок изменена на компьютере, воспроизведение изображений или видеофильмов может оказаться невозможным. Информацию о структуре папок и именах файлов см. в *Руководстве по программному обеспечению*.

Воспроизведение останавливается или отключается звук.

- Используйте карту памяти, отформатированную в данной камере (стр. 22, 51).
- Если видеофильм скопирован на карту памяти с низкой скоростью чтения, воспроизведение может ненадолго прерываться.
- В зависимости от характеристик компьютера при воспроизведении видеофильмов возможно выпадение кадров или пропадание звука.

Компьютер

Невозможно передать изображения в компьютер.

Когда камера подключена к компьютеру с помощью кабеля, неполадку, возможно, удастся устранить, уменьшив скорость передачи.

- Нажмите кнопку **MENU**, и, не отпуская ее, нажмите одновременно кнопки  и  и удерживайте их нажатыми. Выберите вариант [B], когда он появится на экране, затем нажмите кнопку .

Карта Eye-Fi

Невозможно передать изображения (стр. 155).

Список сообщений, отображаемых на экране

Если на экране отображается сообщение об ошибке, попробуйте принять следующие меры.

Нет карты памяти

- Карта памяти установлена в неправильной ориентации. Установите карту памяти в правильной ориентации (стр. 17).

Карта памяти заблокирована

- Язычок защиты от записи карты памяти SD, SDHC или SDXC установлен в положение блокировки «LOCK». Разблокируйте язычок защиты от записи (стр. 16, 17).

Не записывается!

- Произведена попытка съемки, когда карта памяти отсутствует или установлена неправильно. Для съемки установите карту памяти в правильной ориентации (стр. 17).

Ошибка карты памяти (стр. 51)

- Если данное сообщение об ошибке появляется даже при установке карты памяти, входящей в комплект поставки камеры, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon (стр. 17).

Недостат. места на карте

- На карте памяти недостаточно свободного места для съемки (стр. 24, 53, 69, 83) или редактирования (стр. 128 – 132). Сотрите изображения (стр. 28, 121), чтобы освободить место для новых, или установите чистую карту памяти (стр. 17).

Поменяйте батарею (стр. 17)

Нет снимков

- На карте памяти нет записанных изображений, которые могут быть показаны.

Защищено! (стр. 118)

Неидентифицируемый снимок/Несовместимый JPEG/Снимок слишком большой/

Не удастся воспроизвести AVI/RAW

- Отображение неподдерживаемых или поврежденных изображений невозможно.
- Изображения, обработанные на компьютере, с измененными именами файлов или снятые другой камерой, могут не отображаться.

Не увеличивается!/Не поворачивается/Изобр. невозможно изменить/Снимок не регистрируется!/Модификация невозможна/Невозм. отнести к категор.

- Несовместимые изображения невозможно увеличить (стр. 114), пометить как избранные (стр. 125), повернуть (стр. 127), отредактировать (стр. 128 – 132), зарегистрировать в качестве заставки (стр. 143), отнести к категории (стр. 123) или добавить в список печати (стр. 136, 138).
- Для изображений, обработанных на компьютере, с измененными именами файлов или снятых другой камерой, могут оказаться невозможны увеличение, пометка как избранных, поворот, редактирование, регистрация в качестве заставки, отнесение к категории или добавление в список печати.
- Для видеоснимков невозможны увеличение (стр. 114), редактирование (стр. 128 – 132), добавление в список печати (стр. 136, 138) или регистрация в качестве заставки (стр. 143).

Неправ. диапазон выбора

- При выборе диапазона (стр. 119, 122, 125, 140) произведена попытка задания начального изображения, расположенного после конечного, или конечного изображения, расположенного до начального.

Превышен предел выбора

- В параметрах печати выбраны более 998 изображений. Выберите менее 998 изображений (стр. 139).
- Невозможно правильно сохранить настройки печати. Уменьшите количество выбранных изображений и повторите попытку (стр. 139).
- Для функции Защита (стр. 118), Стереть (стр. 121), Моя категория (стр. 123), Избранные (стр. 125) или Настройки печати (DPOF) (стр. 140) выбрано 501 или более изображений.

Ошибка коммуникации

- Изображения невозможно передать в компьютер или распечатать из-за слишком большого количества изображений (прибл. 1000), записанных на карту памяти. Передайте изображения с помощью имеющихся в продаже устройств чтения карт памяти с интерфейсом USB. Для печати установите карту памяти в гнездо для карт, предусмотренное в принтере.

Ошибка с названием!

- Невозможно создать папку или изображение, поскольку существует изображение с тем же именем файла, что и папка или изображение, которую пытается создать камера, либо достигнут максимально допустимый номер файла. В меню  установите для параметра [Нумер. файлов] значение [Автосброс] (стр. 144) или отформатируйте карту памяти (стр. 22, 51).

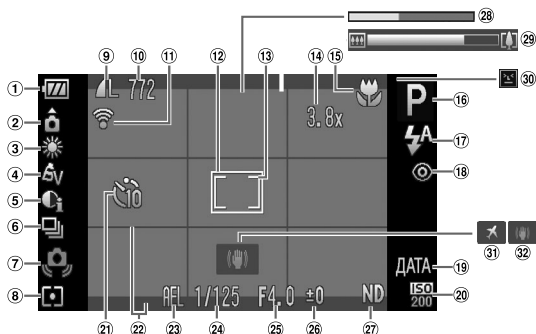
Ошибка объектива

- Эта ошибка могла произойти, если Вы держали объектив во время его перемещения или если камера используется в местах с высоким содержанием пыли или песка в воздухе.
- Если данное сообщение об ошибке сохраняется, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как возможна неисправность объектива.

Обнаружена ошибка камеры (номер ошибки)

- Если код ошибки появился сразу после съемки кадра, возможно, что изображение не было записано. Проверьте изображение в режиме воспроизведения.
- Если снова отображается этот код ошибки, запишите его (Exx) и обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как возможна неисправность камеры.

Съемка (Отображение информации)



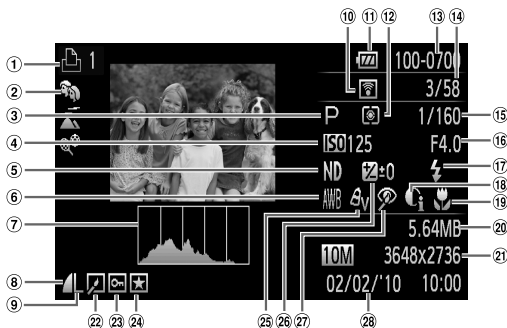
- | | | |
|--|---|--|
| ① Индикатор заряда аккумулятора (стр. 15) | ⑪ Состояние подключения Eye-Fi (стр. 155) | ⑳ Таймер автоспуска (стр. 68, 79, 80) |
| ② Ориентация камеры* | ⑫ Рамка автофокусировки (стр. 84) | ㉑ Помощь для кадрировки (стр. 150) |
| ③ Баланс белого (стр. 76) | ⑬ Точка АЕ (стр. 87) | ㉒ Фиксация АЕ (стр. 88)/ Фиксация FE (стр. 88) |
| ④ Мои цвета (стр. 78) | ⑭ Увеличение цифрового зума (стр. 65)/Цифровой теле-конвертер (стр. 66) | ㉓ Выдержка затвора (стр. 90) |
| ⑤ i-Contrast (стр. 92) | ⑮ Диапазон фокусировки (стр. 72)/Фиксация AF (стр. 86) | ㉔ Величина диафрагмы (стр. 91) |
| ⑥ Режим драйва (стр. 77) | ⑯ Режим съемки (стр. 42) | ㉕ Компенсация экспозиции (стр. 71) |
| ⑦ Предупреждение о сотрясении камеры (стр. 157) | ⑰ Режим вспышки (стр. 64, 71, 89) | ㉖ ND фильтр (стр. 26) |
| ⑧ Способы экспозамера (стр. 87) | ⑱ Коррекция красных глаз (стр. 93) | ㉗ Прошедшее время в режиме скоростной съемки для замедленного воспроизведения (стр. 101) |
| ⑨ Компрессия (Качество изображения) (стр. 73, 102)/ Разрешение (стр. 73) | ⑲ Штамп даты (стр. 67) | ㉘ Шкала зумирования (стр. 24) |
| ⑩ Фотографии: оставшиеся кадры (стр. 15, 74) | ⑳ Число ISO (стр. 75) | ㉙ Обнаружение моргания (стр. 94) |
| Видеофильмы: оставшееся время/прошедшее время (стр. 30, 102) | | ㉚ Часовой пояс (стр. 146) |
| | | ㉛ Стабилизатор изображения (стр. 151) |

* : стандартная, : вертикальная

При съемке определяется положение камеры (вертикальное или горизонтальное) и устанавливаются оптимальные настройки. Ориентация определяется также и во время воспроизведения, поэтому камеру можно держать в любом положении – изображения будут автоматически поворачиваться для просмотра в правильной ориентации.

Эта функция может работать неправильно, если камера направлена точно вниз или вверх.

Воспроизведение (Подробная информация)



- | | | |
|---|---|---|
| ① Список печати (стр. 136) | ⑪ Индикатор заряда аккумулятора (стр. 15) | ⑳ Размер файла (стр. 74) |
| ② Моя категория (стр. 123) | ⑫ Способы экспозамера (стр. 87) | ㉑ Фотографии: разрешение (стр. 73) |
| ③ Режим съемки (стр. 42) | ⑬ Номер папки – номер файла (стр. 144) | Видеофильмы: длительность видеофильма (стр. 102) |
| ④ Число ISO (стр. 75) | ⑭ Номер отображаемого изображения/общее число изображений | ㉒ Редактирование изображения (стр. 128 – 132) |
| ⑤ ND фильтр (стр. 26) | ⑮ Выдержка затвора (стр. 90) | ㉓ Защита (стр. 118) |
| ⑥ Баланс белого (стр. 76) | ⑯ Величина диафрагмы (стр. 91), качество изображения (Видео) (стр. 102) | ㉔ Избранные (стр. 125) |
| ⑦ Гистограмма (стр. 45) | ⑰ Вспышка (стр. 64, 71, 89) | ㉕ Мои цвета (стр. 78, 130) |
| ⑧ Компрессия (Качество изображения) (стр. 73)/ MOV (Видео) (стр. 102) | ⑱ i-Contrast (стр. 92, 131) | ㉖ Компенсация экспозиции (стр. 71), величина сдвига экспозиции (стр. 103) |
| ⑨ Разрешение (стр. 73) | ㉑ Диапазон фокусировки (стр. 72) | ㉗ Коррекция красных глаз (стр. 93, 132) |
| ⑩ Передача Eye-Fi завершена (стр. 155) | | ㉘ Дата и время съемки (стр. 19) |

Функции, доступные в различных режимах съемки

Функция	Режим съемки	Камера					
		AUTO	Av	Tv	P	📷	📷
Компенсация экспозиции (стр. 71)		—	○	○	○	○	○
Фиксация AE/Сдвиг экспозиции (стр. 103)		—	—	—	—	—	—
Фиксация AE (стр. 88)/Фиксация FE (стр. 88)		—	○	○	○	—	—
Вспышка (стр. 64, 71, 89)	🔧	○	—	—	○	○	○
	🔧	—	○	○	○	○	○
	🔧	*1	○	*1	○	—	*1
	🔧	○	○	○	○	○	○
Диапазон фокусировки (стр. 72)	🔍	—	○	○	○	—	—
	🔍	○	○	○	○	○	○
	🔍	—	○	○	○	—	—
Фиксация AF (стр. 86)		—	○	○	○	—	—

Меню FUNC.							
Экспозамер (стр. 87)	📷	○	○	○	○	○	○
	[] []	—	○	○	○	—	—
Мои цвета (стр. 78)	OFF	○	○	○	○	○	○
	Av AN Ae AW AP AL AD AB AG AR AC	—	○	○	○	—	—
Баланс белого (стр. 76)	AWB	○	○	○	○	○	○
	☀️ ☁️ 🌧️ 🌬️ 🌪️ 🌋	—	○	○	○	—	—
Число ISO (стр. 75)	ISO AUTO	○	○	○	○	○	○
	ISO 125 200 400 800 1600 3200	—	○	○	○	—	—
Таймер (стр. 68, 79, 80)	🕒 0 1 2	○	○	○	○	○	○
	🕒	○	○	○	○	○	○
Режим драйва (стр. 77)	📷	○	○	○	○	○	○
	📷	—	○	○	○	○	○
Разрешение (стр. 73, 102)	L M1 M2 M3 S W	○	○	○	○	○	○
	1280 1640 320	—	—	—	—	—	—
Коэффициент компрессии (Качество изображения) (стр. 73)	📷	○	○	○	○	○	○

*1 Выбор невозможен, но включается всякий раз при использовании вспышки.

*2 Запись данных баланса белого невозможна.

*3 Для разрешения фиксировано значение M.

*4 Недоступно, если задан режим W.

*5 Фиксировано значение 320.

																
																
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	○	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	○	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—

Меню FUNC.																
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—	—	*2	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	—	—	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—	—	—
○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	*3	*3	○	○	○	○	○	○	○	*4	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	*5	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—

○ Может быть выбрано или устанавливается автоматически. — Выбор невозможен.

Меню съемки

Функция		Режим съемки								
				AUTO	Av	Tv	P			
Зона AF (стр. 84)	AiAF лица			○	○	○	○	○	○	○
	Центр			—	○	○	○	○	○	○
Разм. рамки AF (стр. 85)	Нормальный/Малый			—	○	○	○	—	—	—
Цифровой зум (стр. 65)	Стандартный			○	○	○	○	○	○	○
	Выкл.			○	○	○	○	○	○	○
	Цифровой телеконвертер (1.4x/2.3x)			○	○	○	○	○	○	○
Зум точки AF (стр. 85)	Вкл./Выкл.			○	○	○	○	○	○	○
Servo AF (стр. 86)	Вкл./Выкл.			*2	○	○	○	○	○	○
Подсветка AF (стр. 148)	Вкл./Выкл.			○	○	○	○	○	○	○
Настройка вспышки (стр. 93, 148)	Корр. крас. глаз	Вкл./Выкл.		○	○	○	○	○	○	○
	Лампа кр.гл.	Вкл./Выкл.		○	○	○	○	○	○	○
i-Contrast (стр. 92)	Авто/Выкл.			*3	○	○	○	—	—	—
Безопасный сдвиг (стр. 90,	Вкл./Выкл.			—	○	○	—	—	—	—
Просмотр снимка (стр. 149)	Выкл./2 – 10 сек./Удержать			○	○	○	○	○	○	○
Проверка инф. (стр. 149)	Выкл./Детально/Пров. фокус.			○	○	○	○	○	○	○
Обн. моргания (стр. 94)	Вкл./Выкл.			○	○	○	○	○	○	○
Помощь кадрир. (стр. 150)	Выкл./Линии сетки			○	○	○	○	○	○	○
	Кадр 3:2/Оба			○	○	○	○	○	○	○
Режим IS (стр. 151)	Непрерывно/Выкл.			*4	○	○	○	○	○	○
	При съемке/Панорама			—	○	○	○	○	○	○
Штамп даты (стр. 67)	Выкл./Дата/Дата и время			○	○	○	○	○	○	○

*1 Только AiAF.

*2 [Вкл.], если обнаружено движение людей.

*3 Фиксировано значение [Авто].

*4 Фиксировано значение [Непрерывно].

○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	*1	*1	*1
○	—	—	—	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—
○	—	—	—	—	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—
○	*4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
○	○	○	○	—	○	—	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
—	—	—	—	*3	*3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	—	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—

○ Может быть выбрано или устанавливается автоматически. — Выбор невозможен.

☛ Меню настройки

Пункт	Возможные значения/описание	См. стр.
Тихо	Вкл./Выкл.*	стр. 48
Громкость	Задание для всех звуков работы (5 уровней).	стр. 48
Настр. звука	Задание звуковых сигналов для каждой из операций камеры.	стр. 142
Подсказки	Вкл.*/Выкл.	стр. 142
Яркость LCD	Задаётся в диапазоне ± 2 .	стр. 49
Заставка	Добавление изображения в качестве заставки.	стр. 143
Формат	Форматирование карт памяти, стирание всех данных.	стр. 22, 51
Нумер. файлов	Последоват.*/Автосброс	стр. 144
Создать папку	Ежемесячно*/Ежедневно	стр. 144
Закр. объектив	1 мин.*/0 сек.	стр. 145
Экон.энергии	Автовключение: Вкл.*/Выкл. Дисплей выкл.: 10, 20 или 30 сек./1*, 2 или 3 мин.	стр. 52, 145
Часовой пояс	Местный/Мировой	стр. 146
Дата/время	Установка даты и времени.	стр. 20
Видеосистема	NTSC/PAL	стр. 115
Настройки Eye-Fi	Параметры соединения Eye-Fi (отображается только при установленной карте Eye-Fi).	стр. 155
Язык	Выбор языка для экранного меню и сообщений.	стр. 21
Сбросить всё	Восстановление в камере настроек по умолчанию.	стр. 50

* Настройка по умолчанию.

Меню воспроизведения

Пункт	Возможные значения/описание	См. стр.
Слайд-шоу	Автоматическое воспроизведение изображений.	стр. 111
Стереть	Стирание изображений.	стр. 121
Защита	Защита изображений.	стр. 118
Повернуть	Поворот изображений.	стр. 127
Избранные	Пометка изображений как избранных или снятие такой отметки.	стр. 125
Моя категория	Назначение категорий изображениям.	стр. 123
i-Contrast	Коррекция темных участков и контрастности на фотографиях.	стр. 131
Коррекция кр. Глаз	Коррекция эффекта «красных глаз» на фотографиях.	стр. 132
Кадрировка	Кадрировка фотографий.	стр. 129
Изменить размер	Изменение размера и сохранение фотографий.	стр. 128
Мои цвета	Настройка цветов фотографий.	стр. 130
Прокрутка экрана	Вкл.*/Выкл.	стр. 109
Отображать	Посл.просм*/Посл.снят.	стр. 152
Переход	Наплыв*/Прокрутка/Скольжение/Выкл.	стр. 114

* Настройка по умолчанию.

Меню печати

Пункт	Возможные значения/описание	См. стр.
Печатать	Отображение экрана печати.	—
Выбор избоб. и кол-ва	Выбор отдельных изображений для печати.	стр. 139
Выбор диапазона	Выбор начального и конечного изображений печатаемого диапазона.	стр. 140
Выбрать все избоб.	Выбор всех изображений для печати.	стр. 140
Отменить все отмеч.	Отмена всех параметров печати.	стр. 140
Настройки печати	Задание стиля печати.	стр. 138

Правила обращения

- Данная камера является прецизионным электронным устройством. Не допускайте падения камеры и сильных ударов по ней.
- Запрещается располагать камеру рядом с магнитами, электродвигателями или другими устройствами, генерирующими сильные электромагнитные поля. Воздействие сильных электромагнитных полей может привести к неисправности или повреждению изображения.
- Если на камеру или экран попали капли воды или грязь, протрите ее сухой мягкой тканью или салфеткой для протирки очков. Не трите и не прикладывайте силу.
- Запрещается использовать для протирки камеры или экрана чистящие средства, содержащие органические растворители.
- Для удаления пыли с объектива пользуйтесь имеющимися в продаже специальными грушами для чистки объективов. Если удалить загрязнение не удастся, обратитесь в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon по адресу, указанному в гарантийном талоне Canon на русском языке.
- Если камера быстро перенесена с холода в теплое помещение, на внутренних или внешних поверхностях камеры может образоваться конденсат. Во избежание конденсации поместите камеру внутрь плотно закрывающегося пластикового пакета, подождите, пока температура медленно выровняется, затем извлеките камеру из пакета.
- Если образовался конденсат, немедленно прекратите использование камеры. Продолжение работы может привести к повреждению камеры. Извлеките аккумулятор и карту памяти; перед продолжением эксплуатации подождите, пока влага полностью испарится.

Технические характеристики

Эффективное

количество пикселей	Прибл. 10,0 млн.
Датчик изображения	Матрица CMOS (КМОП) типа 1/2,3 (общее количество пикселей: прибл. 10,6 млн.)
Объектив	4.9 (W) – 18.6 (T) мм Эквивалент для 35-мм фотопленки: 28 (W) – 105 (T) мм f/2.0 (W) – f/5.3 (T)
Увеличение зумирования	Прибл. 3.8x (макс. прибл. 15x в сочетании с цифровым зумом)
ЖК-монитор	Цветной TFT ЖК-монитор 7,5 см (3,0 дюйма) Прибл. 230000 точек, охват изображения прибл. 100%
Режим рамки автофокусировки	AiAF лица/Центр
Servo AF	Вкл./Выкл.
Диапазон фокусировки (от торца объектива)	Авто: 3 см – бесконечность (W)/30 см – бесконечность (T) Обычная съемка: 5 см – бесконечность (W)/30 см – бесконечность (T) Макрорежим: 3 – 50 см (W) Дети и дом. животные: 1 м – бесконечность
Затвор	Механический затвор и электронный затвор, используемые совместно
Выдержка затвора	1 – 1/2500 с 15 – 1/2500 с (общий диапазон выдержек затвора)
Стабилизация изображения	Сдвигом объектива
Система экспозамера	Оценочный замер, усредненный замер или точечный замер
Компенсация экспозиции	±2 ступени с шагом 1/3 ступени
Число ISO	Авто, ISO 125/200/400/800/1600/3200 (Стандартная выходная чувствительность, рекомендуемый показатель экспозиции)
Баланс белого	Авто, Дневной свет, Облачно, Накаливания, Флуоресцент, Флуоресцент H, Ручной
Встроенная вспышка	Авто, Вкл., Замедл. синхр., Выкл. * Предусмотрены коррекция эффекта «красных глаз»/уменьшение эффекта «красных глаз»/фиксация FE
Диапазон встроенной вспышки	30 см – 6,0 м (W)/50 см – 2,0 м (T)
Режимы съемки	Авто, Av, Tv, P, Портрет, Ночная съемка, Дети и домашние животные, Вечеринка, Умный затвор (Улыбка, Таймер при моргании, Таймер при определении лица), Высокоскоростная серийная съемка, Недостаточная освещенность, Акцентирование цветом, Замена цвета, Эффект «Рыбий глаз», Эффект миниатюры, Пляж, Листва, Снег, Фейерверк, Панорамный Режим видеосъемки: Стандартный, Скоростная съемка для замедленного воспроизведения, Акцентирование цветом, Замена цвета
Серийная съемка	Прибл. 3,7 кадра/с (Недостаточная освещенность: прибл. 6,0 кадра/с, Высокоскоростная серийная съемка: прибл. 8,4 кадра/с)
Таймер автоспуска	Задержка прибл. 10 с/прибл. 2 с, установка таймера
i-Contrast	Авто/Выкл.

Носитель для записи.....	Карта памяти SD, карта памяти SDHC, карта памяти SDXC, карта MultiMediaCard, карта памяти MMCplus, карта памяти HC MMCplus
Формат файлов.....	Стандарт файловой системы для камер Design rule for Camera File system, DPOF-совместимый (версия 1.1)
Тип данных.....	Фотографии: Exif 2.2 (JPEG) Видеофильмы: MOV (данные изображений: H.264, звуковые данные: линейная ИКМ) (стерео)
Количество записываемых пикселей	
(Фотографии).....	Высокое: 3648 × 2736 пикселей Среднее 1: 2816 × 2112 пикселей Среднее 2: 2272 × 1704 пикселя Среднее 3: 1600 × 1200 пикселей Низкое: 640 × 480 пикселей Широкоэкранный: 3648 × 2048 пикселей
(Видеофильмы).....	1280 × 720 пикселей (30 кадров/с)* ¹ 640 × 480 пикселей (30 кадров/с)* ¹ 320 × 240 пикселей (30 кадров/с)* ¹ 320 × 240 пикселей (240 кадров/с)* ² (Скоростная съемка для замедленного воспроизведения) * ¹ Фактическая частота кадров равна 29,97 кадра/с. * ² Фактическая частота кадров равна 239,76 кадра/с.
Компрессия (фотографии).....	Хорошо, Нормально
Возможное количество снимков	
(в соответствии со стандартом CIPA) ...	Прибл. 250 изображений
Функции воспроизведения.....	Одно изображение, Видео, Увеличение точки фокусировки, Индекс, Увеличение, Воспроизведение с фильтром, Слайд-шоу, Прокрутка экрана, Умное отображение
Функции редактирования.....	Стереть, Защита, Моя категория, Избранные, Изменить размер, Мои цвета, i-Contrast, Кадрировка, Повернуть, Коррекция красных глаз
Тип прямой печати.....	Совместимый с PictBridge
Интерфейс.....	Цифровой вход/выход: Hi-Speed USB (mini-B-совместимый)* HDMI (миниразъем HDMI) Аналоговый аудиовыход: стерео* Аналоговый видеовыход: возможность выбора NTSC/PAL* * Специальный разъем (розеточная часть) унифицированного типа: цифровой, аудио/видео.
Параметры связи.....	MTP, PTP
Питание.....	Аккумулятор NB-6L (перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор) Адаптер переменного тока ACK-DC60 (продается отдельно)
Рабочий диапазон температур.....	0 – 40 °C
Рабочий диапазон	
относительной влажности.....	10 – 90 %
Габариты (в соответствии с CIPA).....	100,0 × 54,1 × 23,6 мм
Вес (в соответствии	
со стандартом CIPA).....	Прибл. 175 г (включая аккумулятор и карту памяти) Прибл. 150 г (только корпус камеры)

Аккумулятор NB-6L

Тип	Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор
Напряжение.....	3,7 В=
Емкость	1000 мАч
Количество циклов зарядки.....	Прибл. 300
Рабочий диапазон температур	0 – 40 °С
Габариты	34,4 × 41,8 × 6,9 мм
Вес	Прибл. 21 г

Зарядное устройство CB-2LY/CB-2LYE

Номинальные входные параметры	100 – 240 В~ (50/60 Гц), 0,085 А (100 В) – 0,05 А (240 В)
Номинальные выходные параметры.....	4,2 В=, 0,7 А
Время зарядки	Прибл. 1 ч 55 мин
Рабочий диапазон температур	0 – 40 °С
Габариты	58,6 × 86,4 × 24,1 мм
Вес	Прибл. 70 г (CB-2LY) Прибл. 61 г (CB-2LYE) (без кабеля питания)

- Все данные основаны на результатах тестов, проведенных компанией Canon.
- Технические характеристики или внешний вид камеры могут быть изменены без предварительного уведомления.

Алфавитный указатель

AF → Фокусировка	
AiAF лица	84
DPOF	136, 138
i-Contrast	92, 131
MultiMediaCard/MMCplus/ HC MMCplus, карта памяти → Карта памяти	
PictBridge	134
SD/SDHC/SDXC, карта памяти → Карта памяти	
Servo AF	86

А

Адаптер переменного тока	38, 154
Аккумулятор	
Аккумулятор календаря	19
Зарядка	14
Зарядное устройство	14
Индикатор заряда	15
Экономия энергии	52, 145, 146
Акцентирование цветом (сюжетный режим)	95, 100
Аудио/видеокабель	2

Б

Баланс белого	76
Безопасный сдвиг	91
Бесконечность	72
Бытовая электросеть	154

В

Вечеринка	55
Видео	
Время съемки	30, 102
Качество изображения (Скорость)	102
Просмотр (воспроизведение)	31, 104
Разрешение	102
Редактирование	105
Воспроизведение → Просмотр	
Воспроизведение с использованием эффектов перехода	114
Воспроизведение с фильтром	109

Вспышка	
Вкл.	71
Выкл.	64
Замедл. синхр.	89

Г

Гистограмма	45
-------------------	----

Д

Дата и время	
Аккумулятор календаря	19
Добавление в изображение	67
Замена	20
Мировое время	146
Дата и время → Дата/Время	
Дата и время съемки → Дата/Время	
Дети и домашние животные	55
Диапазон фокусировки	72
Диск управления	8
Дополнительные принадлежности	37

Ж

ЖК-монитор → Экран	
--------------------	--

З

Заводские настройки → Настройки по умолчанию	
Замена цвета (сюжетный режим)	96, 100
Зарядное устройство	14
Защита	118
Зеленая листва/осенние листья (сюжетный режим)	55
Зумирование	24, 29, 65

И

Избранные	125
Изменение (уменьшение) размера изображений	128
Изображения	
Воспроизведение → Просмотр	
Время отображения	149
Защита	118

Редактирование → Редактирование	
Стирание изображений	121
Индикатор	45
Интерфейсный кабель	2, 35, 134

К

Кадр 3:2	150
Кадровка	129
Карта Eye-Fi	155
Карта Eye-Fi → Карта памяти	
Карта памяти	16
Возможное количество снимков	18, 74
Форматирование	22, 51
Качество изображения → Коэффициент компрессии	
Кнопка воспроизведения	27, 43
Кнопка спуска затвора	23, 42
Количество снимков	15, 18, 74
Компакт-диск DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Комплект поставки → Дополнительные принадлежности	
Коэффициент компрессии	73
Красные глаза	
Автоматическая коррекция	93
Коррекция	132
Уменьшение	148

Л

Лампа	42, 43, 45, 148
Линии сетки	150

М

Макро	72
Меню	
Основные операции	47
Список	166
Меню FUNC.	
Меню	46
Список	164
Мировое время	146

Мои цвета	78, 130
Моя категория	123

Н

Наручный ремень → Ремень	
Настройки печати (DPOF)	136, 138
Настройки по умолчанию	50
Недостаточная освещенность (сюжетный режим)	55
Низкоуровневое форматирование	51
Ночная съемка	54
Нумерация файлов	144

О

Оборудование	
Как правильно держать камеру	13
Настройки по умолчанию	50
Определение лица	84
Оттенки сепии	78

П

Панорамные фотографии	98
Панорамный	98
Параметры звука	48
Переключатель режима	42
Печать	134
Питание → Аккумулятор, адаптер переменного тока	
Пляж (сюжетный режим)	55
Повернуть	127
Помощь для кадрировки	150
Портрет	54
Принтер	134
Пров. фокус	113
Программная AE	70
Программное обеспечение	
Компакт-диск DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Передача изображений в компьютер для просмотра	33
Руководство по программному обеспечению	2

Прокрутка экрана.....	109
Просмотр	
Воспроизведение одиночного изображения	27
Индексный режим	108
Просмотр изображений на экране телевизора	115
Режим увеличения	114
Слайд-шоу	111
Просмотр изображений на экране телевизора	115
Путешествия за границу	15, 146
Р	
Разрешение (размер изображения).....	73
Разъем.....	35, 115, 154
Рамки автофокусировки.....	25
Редактирование	
i-Contrast	131
Изменение (уменьшение) размера изображений	128
Кадрировка	129
Коррекция красных глаз	132
Мои цвета	130
Режим увеличения	114
Ремень.....	2, 13
Руководство по персональной печати	2
Ручной	
Баланс белого	76
С	
Серийная съемка	77
Высокоскоростная серийная съемка	63
Слайд-шоу.....	111
Снег (сюжетный режим).....	56
Сообщения об ошибках.....	160
Сотрясение камеры	64, 151
Способ экспозамера	87
Стирание всех изображений.....	121
Стирание изображений.....	28, 121
Съемка с помощью телевизора	81

Т

Таймер

Задержка спуска 2 с.....	79
Задержка спуска 10 с.....	68
Изменение задержки и количества кадров	80
Таймер при моргании	60
Таймер при моргании	60

У

Удаление → Стирание	
Умное отображение	117
Умный затвор	
Таймер при моргании	60
Таймер при определении лица.....	61
Умный затвор (сюжетный режим)	59
Устранение неполадок	157

Ф

Фейерверк (сюжетный режим).....	56
Фиксация AE	88, 103
Фиксация AF	86
Фиксация фокусировки.....	81
Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой	88
Фильмы → Видео	
Фокусировка	
Servo AF	86
Зум точки AF	85
Рамки автофокусировки	25
Режим рамки автофокусировки	84
Фиксация AF	86
Формат открытки	74
Форматирование (карты памяти).....	22
Форматирование → Карта памяти, форматирование	

Ц

Цветовой оттенок (Баланс белого).....	76
Цифровой зум	65
Цифровой телеконвертер	66

Ч

Часовой пояс	146
Черно-белые изображения	78
Число ISO	75

Ш

Широк. (Разрешение)	73, 74
---------------------------	--------

Э

Экономия энергии	52, 145, 146
Экран	
Переключение отображения	44
Список печати	162, 163
Язык.....	21
Экспозиция	
Коррекция	71
Сдвиг	103
Фиксация AE	88, 103
Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой	88
Элементы камеры и их назначение	42
Эффект миниатюры (сюжетный режим)	58
Эффект «Рыбий глаз» (сюжетный режим)	57

Я

Язык.....	21
-----------	----

Ограничение ответственности

- Перепечатка, передача или хранение в системе поиска любой части настоящего Руководства без разрешения компании Canon запрещено.
- Компания Canon сохраняет за собой право в любое время изменять содержание данного Руководства без предварительного уведомления.
- Фактический вид оборудования может несколько отличаться от показанного на иллюстрациях и примерах экрана из данного Руководства.
- Были приложены все усилия для обеспечения полноты и точности информации, содержащейся в данном Руководстве. Если Вы все же обнаружите какие-либо ошибки или упущения, обратитесь в сервисный центр компании Canon, указанный в прилагаемом к изделию списке сервисных центров.
- Независимо от указанного выше, компания Canon не несет ответственности за ущерб, связанный с ошибочным использованием данных продуктов.