

Canon

EOS

ELAN7_{NE} 30 **V** DATE

ELAN7_{NE} 30 **V**

ELAN7_N 33 **V**



Благодарим Вас за покупку изделия марки Canon.

EOS ELAN 7NE (DATE)/ELAN 7N/30V (DATE)/33V представляет собой автофокусную однообъективную зеркальную камеру с управляемой глазом фокусировкой и семью фокусирующими точками. Ее можно использовать для широкого диапазона объектов и ситуаций в полностью автоматических и управляемых пользователем режимах съемки.

Перед началом съемки прочитайте данную Инструкцию и ознакомьтесь со своей новой камерой.

Для того чтобы предотвратить возникновение неисправностей камеры или ее повреждение, прочитайте раздел «Меры предосторожности при обращении с камерой» на стр. 6.

Храните эту инструкцию в специально отведенном месте.

Перед съемкой

- Перед тем как приступить к съемке важного события, выполните тестовую съемку и удостоверьтесь в исправности камеры.
- Камеры EOS имеют специальное крепление для объективов, предназначенное для выполнения различных функций (автофокусировка, управление экспозицией и т.д.) при использовании объективов Canon EF. Применение с камерой EOS объективов других производителей (не Canon) может привести к неисправностям камеры или объектива.
Обратите внимание на то, что гарантия не распространяется на неисправности или повреждения камеры вследствие использования изделий других изготовителей.

Условные обозначения




Символ предупреждения служит для уведомления о действиях, которые необходимо предпринять с целью предотвращения неполадок при съемке.



Символ примечания указывает на дополнительную информацию об основных операциях при работе с камерой и на советы по съемке.



Символ пользовательской функции указывает на наличие соответствующей пользовательской функции. Подробнее см. раздел «Установки пользовательских функций» на стр. 85.

*  Только модель (EOS ELAN 7NE, 30V)

Содержание

Введение

Меры предосторожности при обращении с камерой	6
Краткое руководство	8
Элементы камеры и их назначение ..	10
Условные обозначения	16

1 Перед началом работы..... 17

Установка элементов питания	18
Проверка уровня заряда элементов питания	19
Установка и снятие объектива	20
Установка объектива	20
Снятие объектива.....	20
Как функционирует кнопка спуска затвора	21
Зарядка и извлечение пленки.....	22
Зарядка пленки	22
Проверка чувствительности пленки	23
Извлечение пленки	24
Обратная перемотка частично отснятой пленки	24
Диоптрийная регулировка.....	25
Как правильно держать камеру	26

2 Полностью автоматическая съемка 27

<input type="checkbox"/> Полностью автоматический режим	28
Использование вспомогательного луча света для автофокусировки совместно со встроенной вспышкой.....	29
Режимы программного управления изображением	30
Портрет	30
Пейзаж	30
Крупный план	30
Спорт	31
Ночной портрет	31

Использование функции уменьшения эффекта «красных глаз»	32
Использование автоспуска	33
Крышка окуляра видоискателя	34
Впечатывание даты или времени	35
Установка даты и времени.....	36
Замена элемента питания календаря	36

3 Режимы автофокусировки и замера экспозиции 37

Выбор режима автофокусировки	38
Режим One-Shot AF для съемки неподвижных объектов	39
Режим AI Servo AF для съемки движущихся объектов	39
Режим AI Focus AF для автоматического переключения режимов автофокусировки	40
Выбор точки автофокусировки.....	41
Базовая процедура выбора точки автофокусировки	41
Автоматический выбор.....	42
Ручной выбор.....	42
CAL Калибровка управления глазом.....	43
Процедура калибровки	43
Калибровка управления глазом и полезные советы	46
Интеллектуальное управление глазом	46
Стирание установок калибровки управления глазом	47
Использование управления глазом	48
Режим автофокусировки Servo AF с управлением глазом	49
Выключение функции управления глазом	49

Фокусировка на объекты, смещенные относительно центра	50
Если автофокусировка невозможна (ручная фокусировка)	51
MF Ручная фокусировка	51
Режимы замера экспозиции	52

4 Съемка с ручным управлением 53

P Программная автоматическая установка экспозиции	54
Tv Режим автоматической установки экспозиции с приоритетом выдержки	56
Av Режим автоматической установки экспозиции с приоритетом диафрагмы.....	58
Предварительный просмотр глубины резкости.....	59
M Режим ручной установки экспозиции.....	60
DEP Автоматическая установка экспозиции с контролем глубины резкости.....	62
Режим автоматической установки экспозиции с контролем глубины резкости и ручным выбором точки автофокусировки.....	62
Режим автоматической установки экспозиции с контролем глубины резкости и управлением глазом.....	64
Компенсация экспозиции	67
Автоматический брекетинг (AEB).....	68
Отмена режима AEB.....	69
* Фиксация экспозиции (AE Lock) ...	70
Длительные выдержки В	71
Многократное экспонирование ...	72
Выбор режима перевода кадров	73
ISO Установка чувствительности пленки ISO	73
Отключение звукового сигнала....	74
Подсветка ЖК-дисплея.....	74

Блокировка зеркала в верхнем положении.....	75
Беспроводное дистанционное управление	76
Использование дистанционного переключателя	76

5 Съемка со вспышкой 77

Использование встроенной вспышки ...	78
В режиме базовой зоны.....	78
В режиме творческой зоны.....	78
Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой	80
Использование вспышки Speedlite, предназначенной для камер EOS.....	81
Использование вспышки Speedlite серии EX.....	81
Использование вспышки Speedlite серии EZ/E/EG/ML/TL	81

6 Пользовательские функции (C.Fn) 83

Установка пользовательской функции	84
Установки пользовательских функций	85

Справочная информация ... 89

Основные фотографические термины	89
Таблица доступных функций.....	91
Работа функции фиксации экспозиции	92
Сочетание режима автофокусировки и режима транспортировки пленки	92
Программная кривая	93
Поиск и устранение неполадок.....	94
Основные технические характеристики.....	95
Алфавитный указатель.....	98

Меры предосторожности при обращении с камерой

Уход и хранение

- Камера представляет собой высокоточный аппарат. Избегайте падения камеры и механических воздействий на нее.
- Данная камера не является водонепроницаемой, ее нельзя использовать в условиях повышенной влажности или под водой. Если камера намочка, обратитесь в ближайший сервисный центр компании Canon. Если на камеру попало небольшое количество воды, протрите ее чистой сухой тканью. Если камера подверглась воздействию соленого воздуха, тщательно протрите ее слегка влажной тканью.
- Не оставляйте камеру в местах с высокой температурой, например, в автомобиле в солнечный день. Камера может выйти из строя под воздействием высокой температуры.
- Камера содержит высокоточные электронные компоненты. Запрещается самостоятельно разбирать камеру.
- Для удаления пыли с объектива, окуляра видоискателя, зеркала, фокусировочного экрана, отсека для пленки и т.д. пользуйтесь специальной щеточкой с грушей. Запрещается применять чистящие средства, содержащие органические растворители, для чистки корпуса камеры или объектива. Для удаления стойких загрязнений обращайтесь к дилеру компании Canon.
- Шторки затвора чрезвычайно тонкие. Для их чистки можно использовать только грушу. Осторожно нажимайте на грушу, чтобы сильная струя воздуха не попадала на шторки затвора. Они легко могут деформироваться или получить повреждения. При зарядке и удалении пленки также будьте осторожны и не прикасайтесь к шторкам затвора.
- Не прикасайтесь к электрическим контактам. Это может привести к коррозии контактов и, как следствие, к сбоям в работе камеры.
- Извлеките элементы питания, если камера не используется в течение длительного времени. Храните камеру в хорошо вентилируемом, прохладном и сухом месте. При хранении камеры необходимо время от времени нажимать кнопку спуска затвора несколько раз подряд.
- Не храните камеру в лабораториях, кабинетах и в других помещениях, где имеются химические вещества, вызывающие коррозию.
- Если камера в течение некоторого времени не использовалась или если предстоит важная съемка, заранее проверьте камеру у дилера Canon или самостоятельно убедитесь в правильности работы компонентов камеры.

ЖК-дисплеи

При низких температурах время реакции ЖК-дисплеев увеличивается, а при высоких температурах ЖК-дисплей может потемнеть. При комнатной температуре обычные свойства дисплея восстанавливаются.

Элементы питания

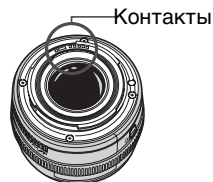
- Перед установкой элементов питания протрите их контакты для удаления следов пальцев и других загрязнений. Это необходимо для предотвращения коррозии и отсутствия контакта.
- Запрещается разбирать или перезаряжать элементы питания. Запрещается хранить элементы питания в местах с высокой температурой, закорачивать контакты элементов питания или бросать элементы питания в огонь.
- Элементы питания хорошо работают и при низких температурах, но их выходное напряжение может немного снизиться при очень низкой температуре. В этом случае держите в кармане запасные элементы питания и попеременно используйте и согревайте элементы питания.

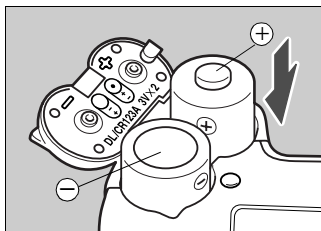
Влияние низкого уровня заряда элементов питания на работу камеры

Если значок на ЖК-дисплее мигает или не отображается, правильная экспозиция все равно возможна до тех пор, пока срабатывает затвор. Но в случае низкого заряда элементов питания транспортировка пленки и автоматическая обратная перемотка могут прекратиться в процессе работы или вообще не функционировать, при этом на ЖК-дисплее может мигать символ . После замены элементов питания транспортировка пленки вновь станет возможной, а для возобновления обратной перемотки пленки необходимо нажать кнопку .

Электрические контакты объектива

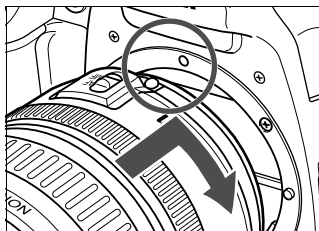
После снятия объектива с камеры наденьте защитные крышки камеры или поставьте объектив нижним концом вверх, чтобы не поцарапать поверхность объектива и не повредить электрические контакты.





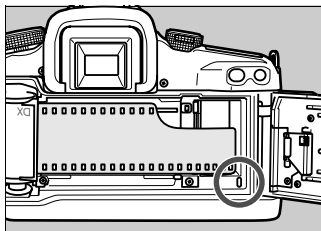
1 Установите элементы питания.

Вставьте два литиевых элемента питания CR123A в соответствии со схемой ориентации, нанесенной на крышке отсека элементов питания (стр. 18).



2 Установите объектив.

Совместите красные точки на объективе и на камере и поверните объектив в направлении, указанном стрелкой, до его фиксации на месте (стр. 20).



5 Зарядите пленку.

Кончик пленки вытяните до оранжевой метки на камере и закройте заднюю крышку камеры до щелчка (стр. 22).

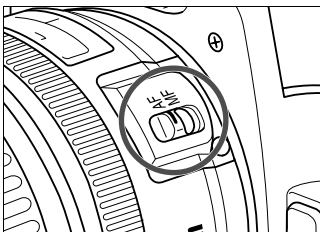
- Пленка перематывается на первый кадр.



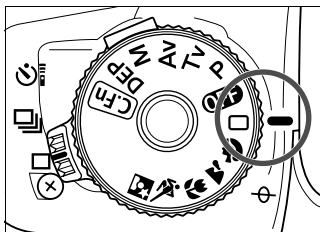
6 Сфокусируйтесь на объект.

Наведите фокусирующие точки на основной объект и нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления автофокусировки (стр. 21).

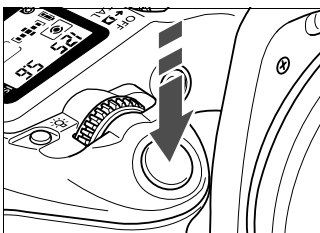
- В условиях низкой освещенности или контрового света встроенная вспышка автоматически поднимается вверх и срабатывает (стр. 78).



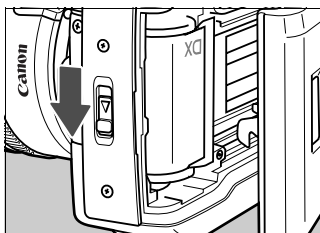
3 Переключатель режимов фокусировки на объективе установите в положение <AF>. (стр. 20).



4 Поверните диск установки режима в положение <□> (полностью автоматический режим). В процессе вращения диска установки режима следует удерживать нажатой кнопку блокировки этого диска (стр. 28).



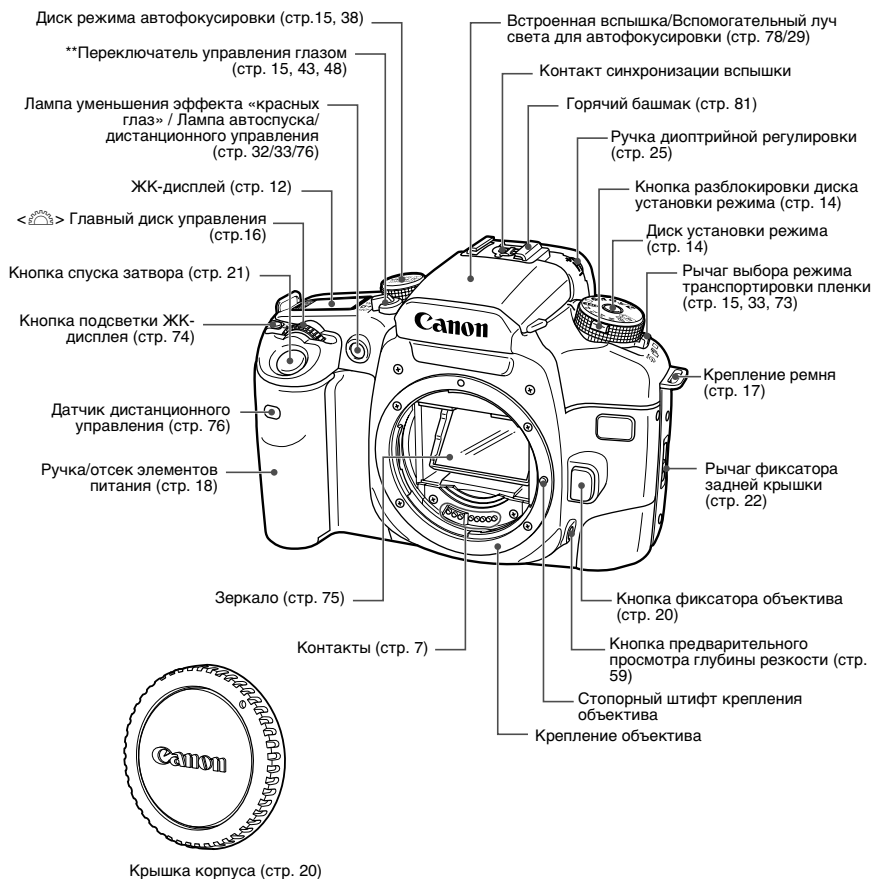
7 Произведите съемку. Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора (стр. 21).

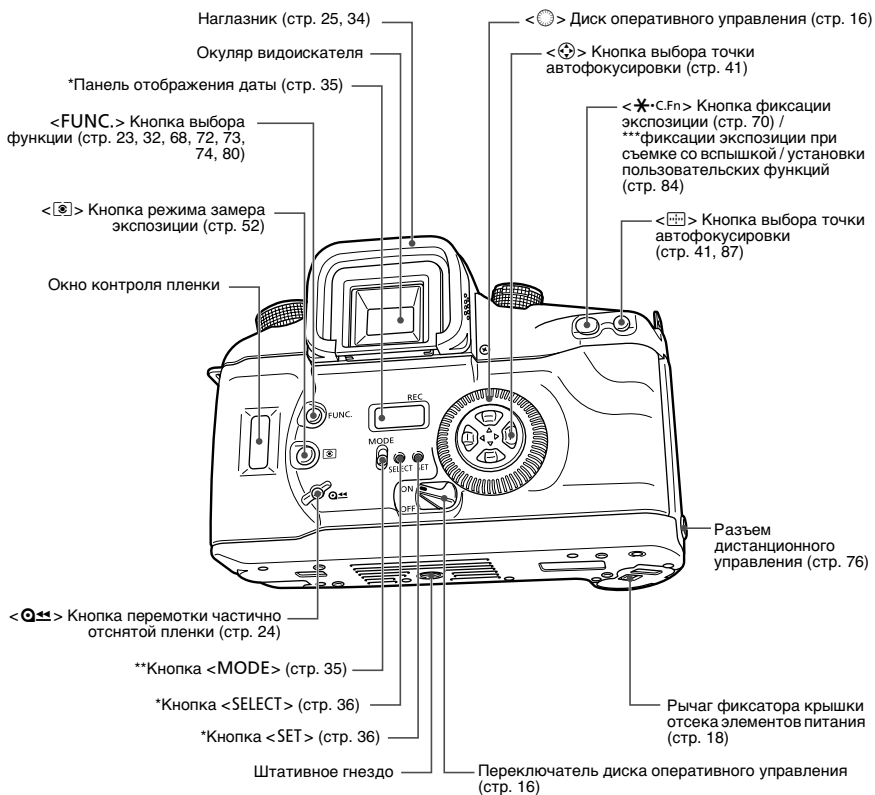


8 Выньте пленку. Когда пленка закончится, она автоматически перематывается в кассету. Откройте заднюю крышку и извлеките кассету с пленкой (стр. 24).


Элементы камеры и их назначение

- В скобках указаны номера страниц, на которых приведена дополнительная информация.
- Органы управления камеры указаны в виде символов, заключенных в скобки < >.





* Только модель с впечатыванием даты (DATE).

** Только модель 

*** Со вспышкой Speedlite серии EX.

Элементы камеры и их назначение

ЖК-дисплей

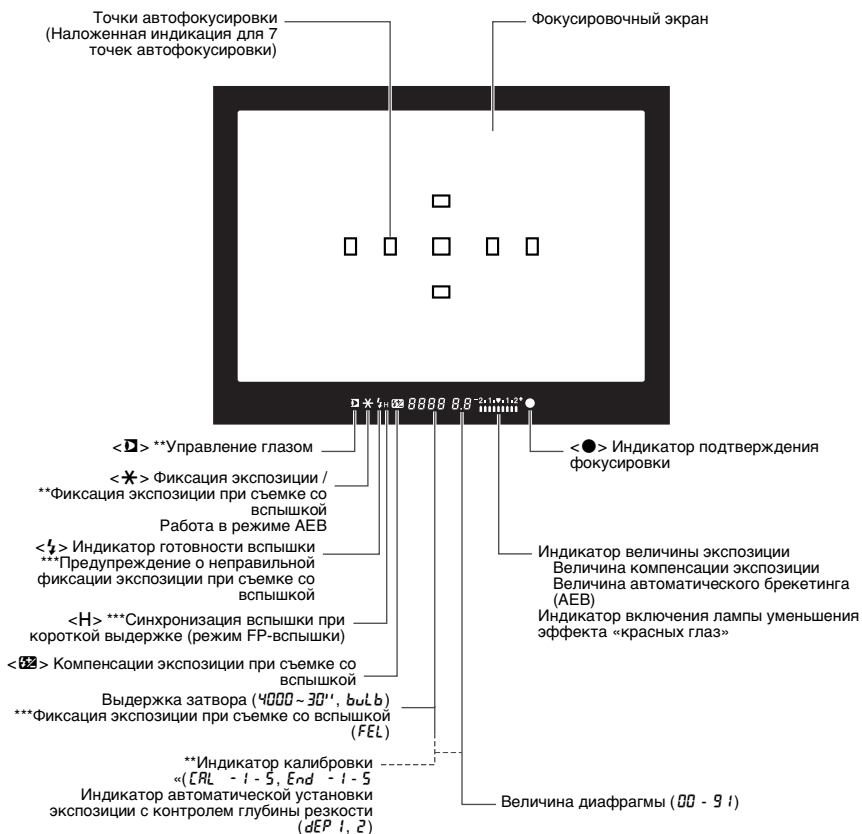


** Только модель **D**

*** Со вспышкой Speedlite серии EX.

• В реальной эксплуатации на дисплее отображаются только требуемые элементы.

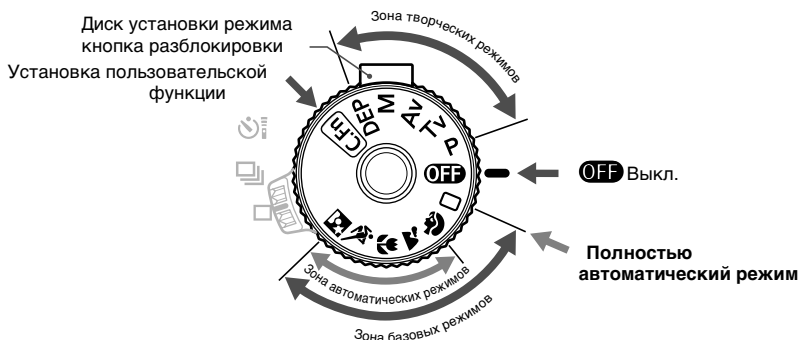
Информация в видоискателе



Элементы камеры и их назначение


Диск установки режима

- Режимы на диске расположены в двух зонах.
- Диск блокируется при установке в положение <OFF>. Для разблокирования удерживайте нажатой кнопку разблокировки диска установки режима и поверните диск.



① Зона базовых режимов






Базовым называется режим, в котором камера выполняет все необходимые операции автоматически.

 : **Полностью автоматический режим** (стр. 28)

В целом достаточно навести камеру и произвести съемку.

Зона автоматических режимов (стр. 30)

Полностью автоматические режимы, предназначенные для съемки определенного типа.

-  : Портрет
-  : Пейзаж
-  : Крупный план
-  : Спорт
-  : Ночной портрет

② Зона творческих режимов

Полуавтоматические и ручные режимы позволяют самостоятельно управлять камерой для получения требуемого результата.

P : Программная автоматическая экспозиция (стр. 54)


Tv : Автоматическая установка экспозиции с приоритетом выдержки (стр. 56)

Av : Автоматическая установка экспозиции с приоритетом диафрагмы (стр. 58)

M : Ручная установка экспозиции (стр. 60)

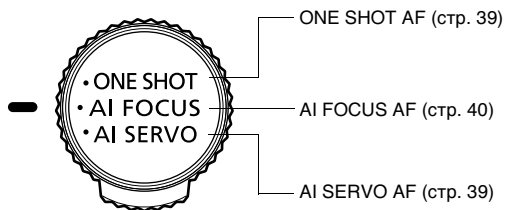
DEp : Автоматическая установка экспозиции с контролем глубины резкости (стр. 62)

③ Установка пользовательской функции

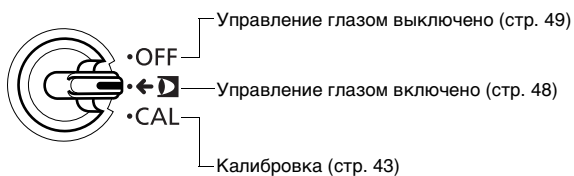
 : Пользовательская функция (стр. 83)

④ **OFF** : ВЫКЛ.

Диск выбора режима автофокусировки



Переключатель управления глазом (только модель **D**)

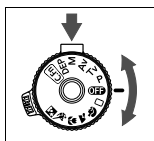


Рычаг выбора режима транспортировки пленки

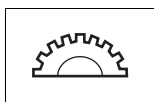


Условные обозначения

* Данная инструкция содержит описание функции управления глазом. Если в Вашей камере EOS ELAN 7N/33V функция управлением глазом не предусмотрена, игнорируйте эти инструкции.



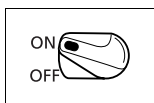
- При выполнении всех операций, описанных в данной Инструкции, предполагается, что диск установки режима не установлен в положение <OFF>. Перед выполнением любой операции поверните диск установки режима в какой-либо съемочный режим, для этого необходимо нажать кнопку блокировки и повернуть диск.



- Символ обозначает главный диск управления.



- Символ обозначает диск оперативного управления.



- Символ обозначает переключатель диска оперативного управления. При операциях с диском предполагается, что выключатель уже установлен в положение <ON> (Вкл.). Не забудьте установить его в положение <ON>.



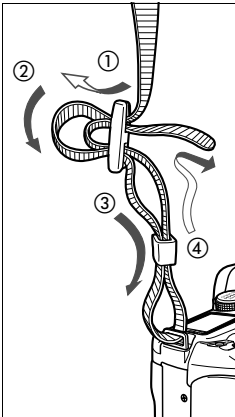
- Символ обозначает кнопку выбора точки автофокусировки.

- Используемые в данной Инструкции пиктограммы управления камерой и маркировки соответствуют фактическим пиктограммам и маркировкам на камере.
- В скобках указаны номера страниц, на которых приведена дополнительная информация.
- Символ ★ означает, что соответствующая функция доступна только в режимах творческой зоны (P, Tv, Av, M, DEP).
- В данной Инструкции для примера рассматривается объектив Canon EF 28-105mm f/3.5-4.5.
- В данной инструкции при объяснении различных операций предполагается, что используются установки пользовательских функций по умолчанию.
- Символы (4) и (6) означают, что описываемая функция действует в течение 4 и 6 с соответственно после отпускания кнопки.

1

Перед началом работы

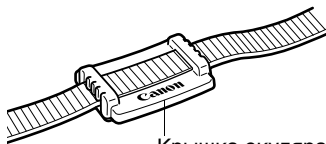
В этой главе рассматриваются несколько подготовительных этапов и основные операции с камерой.



Закрепление ремня

Проденьте конец ремня через ушко для ремня, предусмотренное на камере с нижней стороны. Затем проденьте ремень через пряжку, как показано на рисунке. Вытяните ремень, чтобы он не выскочил из пряжки.

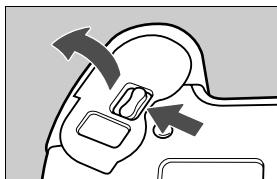
- Крышка окуляра видоискателя также закрепляется на ремне (стр. 34).



Крышка окуляра видоискателя

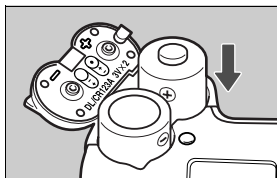
Установка элементов питания

* В Южной и Северной Америке элементы питания не входят в комплект поставки камеры. В камере используются два литиевых элемента питания CR123A (или DL123A).



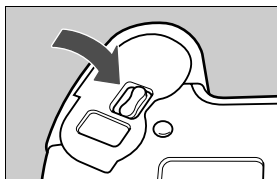
1 Откройте крышку отсека элементов питания.

- Переместив рычажок защелки крышки в направлении стрелки, откройте крышку.



2 Установите элементы питания.

- Проверьте правильность ориентации контактов элементов питания (+ и -) (см. рисунок).
- Не используйте одновременно старые и новые элементы питания.



3 Закройте крышку отсека элементов питания.

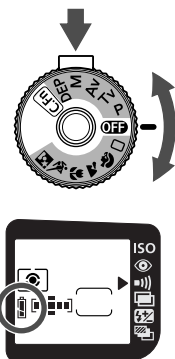
- Нажмите на крышку до ее фиксации.



Приготовьте запасные элементы питания CR123A (или DL123A) на случай их отсутствия в продаже. Если планируется длительный сеанс съемки, возьмите с собой запасные элементы питания.

Проверка уровня заряда элементов питания


Уровень заряда элементов питания необходимо проверять после их замены и перед использованием камеры.





Поверните диск установки режима в какой-либо режим съемки.

- В процессе вращения диска следует удерживать нажатой кнопку блокировки этого диска.
- ▶ Камера включается, и на ЖК-дисплее отображается один из следующих символов, обозначающих уровень заряда элементов питания.

 : Уровень заряда элементов питания в норме.

 : Низкий уровень заряда. Подготовьте запасные элементы питания.

 : Элементы питания скоро полностью разрядятся.

 : Замените элементы питания.

Ресурс элементов питания

(Для пленок по 24 кадра)

Температура	Вспышка не используется	Вспышка используется в 50% случаев	Вспышка используется в 100% случаев
При 20°C	125 (115) пленок	38 (33) пленок	19 (17) пленок
При -20°C	70 (65) пленок	20 (19) пленок	10 (9) пленок

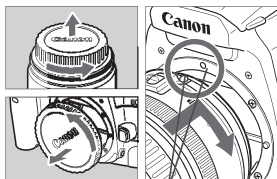
- Указанный выше ресурс элементов питания основан на принятых в компании Canon условиях тестирования с новыми элементами питания.
- Цифры в скобках относятся к случаю, когда переключатель управления глазом установлен в положение <ON> (Вкл.).



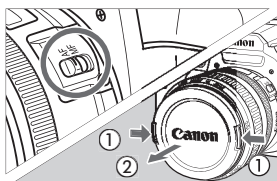
- Если на ЖК-дисплее не отображается никакой информации, возможно, что элементы питания установлены неправильно. Извлеките элементы питания и вставьте их правильно.
- Удерживание кнопки спуска затвора наполовину нажатой в течение длительного времени или использование автофокусировки без съемки кадров сопряжено с расходом заряда элементов питания.
- Когда камера не используется, диск установки режима следует установить в положение <OFF>.

Установка и снятие объектива

Установка объектива

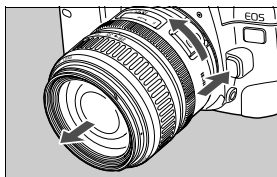


Красные точки



- 1 Снимите крышки.**
 - Снимите заднюю крышку объектива и крышку на корпусе камеры.
- 2 Установите объектив.**
 - Совместите красные точки на объективе и на камере и поверните объектив в направлении, указанном стрелкой, до его фиксации на месте.
- 3 Переключатель режимов фокусировки на объективе установите в положение <AF>.**
 - Если переключатель режимов фокусировки установлен в положение <MF>, функция автофокусировки не работает.
- 4 Снимите переднюю крышку объектива.**

Снятие объектива



Удерживая нажатой кнопку разблокировки объектива, поверните объектив так, как показано стрелкой.

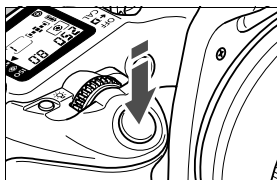
- Поверните объектив до упора, затем снимите его.



- Храните снятые крышки в местах, исключающих их потерю.
- <AF> обозначает «Автофокусировка», <MF> обозначает «Ручная фокусировка».
- Камера не допускает установку объективов EF-S.

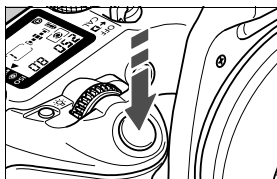
Как функционирует кнопка спуска затвора

Кнопка спуска затвора срабатывает в два этапа. Ее можно нажать наполовину или полностью. При этом выполняются следующие операции.



При нажатии наполовину

- ▶ При нажатии кнопки спуска затвора наполовину активируется функция автофокусировки (AF); кроме того, активируется механизм автоматической установки экспозиции (AE) и устанавливаются выдержка затвора и величина диафрагмы.
- ▶ Экспозиция (комбинация выдержки затвора и величины диафрагмы) отображается на ЖК-дисплее и в видоискателе (☼4).



При полном нажатии

- ▶ Производится спуск затвора для съемки, пленка транспортируется вперед на один кадр.



Если при использовании экстендера (приобретается дополнительно) максимальная величина диафрагмы (минимальное диафрагменное число) становится меньше $f/5.6$, автофокусировка не работает.

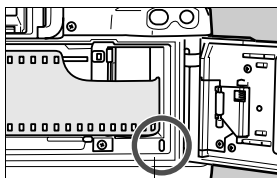
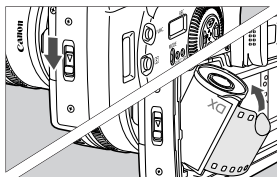


- Наполовину нажав кнопку спуска затвора, немного подождите, затем произведите съемку, полностью нажав кнопку спуска затвора. Если кнопка спуска затвора полностью нажимается одним движением или сразу после нажатия наполовину, съемка производится с небольшой задержкой.
- Перемещение камеры в момент экспонирования пленки называется сотрясением камеры. Сотрясение камеры может привести к тому, что изображение на фотографии будет размытым. Соблюдайте следующие правила для предотвращения появления размытых изображений вследствие сотрясения камеры:
 - держите камеру неподвижно;
 - крепко удерживая камеру правой рукой, прикоснитесь подушечкой пальца к кнопке спуска затвора и осторожно нажмите ее.
- Если диск выбора режима автофокусировки установлен в положение <AI SERVO>, индикатор наводки на резкость <●> не горит.
- Если диск выбора режима автофокусировки установлен в положение <AI SERVO> и включен режим автоматического выбора точки автофокусировки (стр. 42), точка автофокусировки не будет мигать красным цветом.

Зарядка и извлечение пленки

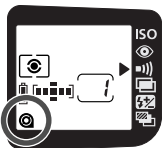
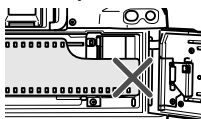
Зарядка пленки

При зарядке пленки она автоматически перематывается на первый кадр. Если на пленке есть DX-код, камера автоматически устанавливает чувствительность пленки по ISO.



Оранжевая метка

Неправильно



- 1 Диск установки режима поверните в любое положение, кроме <OFF>.**
 - В процессе вращения диска следует удерживать нажатой кнопку блокировки этого диска.
- 2 Откройте заднюю крышку.**
 - Сдвиньте вниз рычаг фиксатора задней крышки и откройте ее.
- 3 Установите кассету с пленкой под небольшим углом.**
- 4 Кончик пленки вытяните до касания оранжевой метки на камере.**
 - Прижимайте кассету с пленкой, когда Вы вытягиваете из кассеты кончик пленки.
 - Если вытянуто слишком много пленки, смотайте ее излишек обратно в кассету.
- 5 Закройте заднюю крышку.**
 - Закройте заднюю крышку до ее фиксации.
 - ▶ Пленка автоматически транспортируется вперед на первый кадр.
 - ▶ Во время предварительной перемотки пленки на ЖК-дисплее отображается чувствительность пленки ISO.
 - ▶ После окончания первоначальной транспортировки пленки на ЖК-дисплее отображается символ It; <@> и значение «f» счетчика кадров.



- Шторки затвора изготавливаются с очень высокой точностью. Запрещается дотрагиваться до них пальцами. При зарядке пленки следите, чтобы не задеть и не повредить шторки пальцами или пленкой.
- В условиях высокой температуры и повышенной влажности вынимайте пленку из упаковки непосредственно перед ее зарядкой в камеру.
- Данная камера не предназначена для инфракрасных пленок.

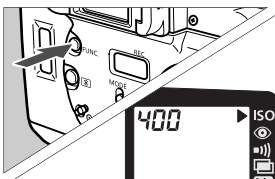


Если пленка заряжена неправильно, на ЖК-дисплее мигает символ <@>, при этом затвор не работает. Правильно зарядите пленку.

Проверка чувствительности пленки

Камера считывает DX-код, нанесенный на кассету с пленкой, и автоматически устанавливает чувствительность пленки в пределах ISO 25 - 5000.

- Диск установки режима установите в положение режима творческой зоны.



Переместите стрелку <▶> на символ <ISO>.

- Смотря на ЖК-дисплей, перемещайте стрелку нажатием кнопки <FUNC.>. (⌚6)
- ▶ Отображается текущая чувствительность пленки.



Если Вы хотите установить чувствительность пленки, отличающуюся от чувствительности в соответствии с DX-кодом, либо если кассета с пленкой не имеет DX-кода, см. раздел «Установка чувствительности пленки ISO» на стр. 73.

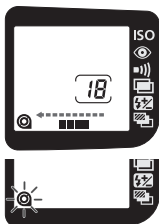


С помощью пользовательской функции C.Fn-03-1 можно запретить автоматическую установку чувствительности пленки с помощью DX-кода (стр. 85).

📷 Зарядка и извлечение пленки

Извлечение пленки

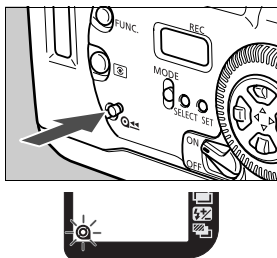
После экспонирования последнего кадра пленки камера автоматически сматывает пленку в кассету.



- ▶ Во время обратной перемотки пленки на ЖК-дисплее отображается индикатор обратной перемотки, а счетчик кадров производит обратный отсчет.
- ▶ Обратная перемотка пленки прекращается автоматически.
- Убедитесь, что мигает символ <📷>, затем откройте заднюю крышку камеры и извлеките пленку.

📷⏪ Обратная перемотка частично отснятой пленки

Для выполнения обратной перемотки частично отснятой пленки следуйте приведенным ниже инструкциям.



Нажмите кнопку <📷⏪>.

- ▶ Начнется обратная перемотка пленки.
- ▶ Обратная перемотка пленки прекращается автоматически.
- Убедитесь, что мигает символ <📷>, затем откройте заднюю крышку камеры и извлеките пленку.



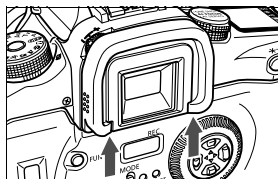
Нажатие кнопки <📷⏪> в процессе обратной перемотки пленки позволяет осуществлять переключение между режимами быстрой и медленной (бесшумной) обратной перемотки пленки.

C.Fn

- Функция C.Fn-01-1 позволяет увеличить скорость обратной перемотки пленки (стр. 85).
- Функция C.Fn-02-1 позволяет задать, чтобы после завершения обратной перемотки кончик пленки оставался снаружи кассеты (стр. 85).

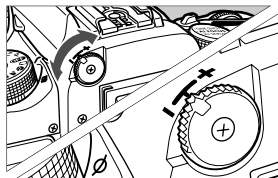
Диоптрийная регулировка

За счет диоптрийной регулировки пользователи, носящие очки, смогут без очков видеть резкое изображение в видоискателе. Диапазон диоптрийной регулировки в камере составляет от $-2,5$ до $+0,5$ диоптрии.



1 Снимите наглазник.

- Для того, чтобы снять наглазник, возьмите его снизу с обеих сторон и передвиньте вверх.



2 Поверните ручку диоптрийной регулировки.

- Поворачивая ручку влево или вправо, добейтесь резкого изображения точек автофокусировки в видоискателе.
- На рисунке изображено стандартное положение ручки диоптрийной регулировки (-1 диоптрия).

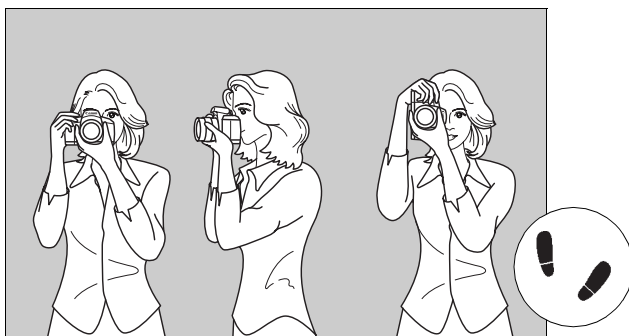
3 Установите на место наглазник.



Если с помощью кнопки диоптрийной регулировки не удастся добиться резкого изображения в видоискателе, используйте линзы диоптрийной регулировки серии Ed (10 типов, продаются отдельно).

Как правильно держать камеру

Для предотвращения появления размытых изображений держите камеру устойчиво, чтобы минимизировать сотрясение камеры.



Съемка в горизонтальном положении

Съемка в вертикальном положении

- Правой рукой крепко возьмитесь за ручку камеры и слегка прижмите к туловищу оба локтя.
- левой рукой поддерживайте объектив снизу.
- Прижмите камеру к лицу и посмотрите в видоискатель.
- Для повышения устойчивости позы поставьте одну ногу вперед: ступни не должны быть на одной линии.

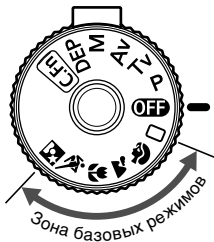


Камера автоматически определяет, в горизонтальном или вертикальном положении она находится. При изменении положения съемки с вертикального на горизонтальное или наоборот слышен тихий звук срабатывания датчика ориентации камеры.

2

Полностью автоматическая съемка

В этой главе рассматривается использование камеры в режимах базовой зоны <□> <👤> <🏠> <🌿> <👤> <👤> <👤> для быстрой и простой съемки. В этих режимах достаточно навести камеру и произвести съемку. Кроме того, в этих режимах не работают диски <☀️> и <🕒>, диск выбора режима автофокусировки, рычаг выбора режима транспортировки пленки (за исключением <👤>), а также кнопки (за исключением <FUNC.>, <📷> и кнопки спуска затвора), которые расположены на камере. Это необходимо для того, чтобы не испортить снимки из-за случайного срабатывания органов управления камеры.



Поверните диск установки режима в положение <□>, <👤>, <🏠>, <🌿>, <👤> или <👤>.

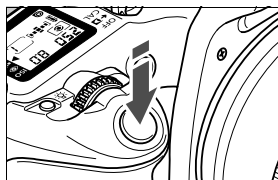
- Съемка производится так же, как и в полностью автоматическом режиме <□> (см. стр. 28).
- Установки, автоматически выбираемые в режимах базовой зоны, показаны в «Таблице доступных функций» на стр. 91.

□ Полностью автоматический режим

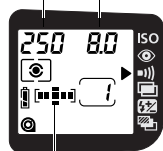
Необходимо всего лишь направить камеру на объект и нажать на кнопку спуска затвора. Все операции выполняются автоматически, поэтому съемка любого объекта не представляет никакой сложности. За счет семи точек автофокусировки, предназначенных для фокусировки на объект, достаточно просто навести камеру и произвести съемку.



Точка автофокусировки



Выдержка затвора
Величина диафрагмы



Метка точки автофокусировки

1 Диск установки режима поверните в положение <□>.

2 Направьте любую из точек автофокусировки на объект.

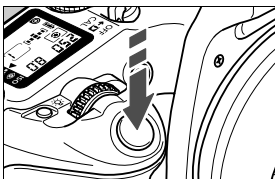
- Основной объект, выбранный камерой, будет сфокусирован за счет одной из точек автофокусировки.
- Для фокусировки на объект, который не покрывается ни одной из точек автофокусировки, обратитесь к разделу «Фокусировка на объекты, смещенные относительно центра» на стр. 50.

3 Сфокусируйтесь на объект.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки.
 - ▶ При необходимости автоматически выдвигается встроенная вспышка.
 - ▶ Точка автофокусировки, обеспечившая наводку на резкость, мигает красным цветом. Также подается звуковой сигнал и загорается индикатор подтверждения фокусировки <●> в видоискателе.

4 Проверьте установку экспозиции.


- ▶ Выдержка затвора и величина диафрагмы устанавливаются автоматически и отображаются в видоискателе и на ЖК-дисплее. (☺4)






5 Произведите съемку.

- Выберите композицию кадра и полностью нажмите кнопку спуска затвора.



- Зуммирование следует производить до фокусировки. При повороте кольца зуммирования после наводки на резкость возможно нарушение фокусировки.
- Если Вы случайно помешали поднятию встроенной вспышки, на ЖК-дисплее мигает символ . Нажмите наполовину кнопку спуска затвора, чтобы убрать мигающий символ.





- После наводки на резкость также фиксируются установки автофокусировки и экспозиции.
- Если индикатор наводки на резкость  мигает, съемка невозможна (стр. 51).
- Из семи точек автофокусировки для наводки на резкость автоматически выбирается та точка, которая покрывает ближайший объект.
- Если одновременно мигают несколько красных точек автофокусировки, значит, все они обеспечили наводку на резкость.
- В режимах базовой зоны (за исключением  <  >) в условиях низкой освещенности или контрового света встроенная вспышка автоматически выдвигается вверх и срабатывает. Чтобы убрать встроенную вспышку, нажмите на нее.

Использование вспомогательного луча света для автофокусировки совместно со встроенной вспышкой

В условиях низкой освещенности при нажатии наполовину кнопки спуска затвора встроенная вспышка генерирует короткую серию вспышек. Они предназначены для подсветки объекта с целью облегчения автофокусировки.



- Вспомогательный луч света для автофокусировки не работает в режимах  > и <  >.
- Вспомогательный луч света, генерируемый встроенной вспышкой, эффективен на расстоянии приблизительно до 4 м.
- Если в режимах творческой зоны поднята встроенная вспышка, при необходимости срабатывает вспомогательный луч света для автофокусировки.

Режимы программного управления изображением

Выберите режим съемки, соответствующий объекту, и камера будет настроена для получения оптимальных результатов.

Портрет



В данном режиме размывается фон, что позволяет выделить фотографируемого.

- Если кнопку спуска затвора удерживать в нажатом положении, то производится непрерывная съемка.
 - Для увеличения эффекта размытия фона используйте телеобъектив и скомпонуйте кадр таким образом, чтобы объект заполнял его, либо уменьшите расстояние между камерой и объектом.
- При этом функция автофокусировки автоматически устанавливается в режим <ONE SHOT>, функция транспортировки пленки устанавливается в режим <□>, функция замера экспозиции устанавливается в режим <[☉]>.

Пейзаж



Данный режим предназначен для съемки широких перспектив, ночных сцен и т.д.

- Применение широкоугольного объектива позволит особенно подчеркнуть глубину и ширину фотографируемого изображения.
- При этом функция автофокусировки автоматически устанавливается в режим <ONE SHOT>, функция транспортировки пленки устанавливается в режим <□> (покадровая съемка), функция замера экспозиции устанавливается в режим <[☉]>.

Крупный план



Используйте этот режим для съемки крупным планом цветов, насекомых и т.д.

- По возможности сфокусируйтесь на объект на минимальном расстоянии фокусировки.
 - Для повышения коэффициента увеличения установите зум-объектив в положение телефото.
 - Для сложной съемки крупным планом рекомендуется использовать дополнительно приобретаемые специальные макрообъективы для камер EOS.
- При этом функция автофокусировки автоматически устанавливается в режим <ONE SHOT>, функция транспортировки пленки устанавливается в режим <□> (покадровая съемка), функция замера экспозиции устанавливается в режим <[☉]>.

Спорт



Данный режим предназначен для съемки быстродвижущихся объектов, если Вы хотите «заморозить» движение.

- Камера сначала отслеживает объект с помощью центральной точки автофокусировки. Затем отслеживание фокусировки производится с помощью любой из семи точек автофокусировки, направленных на объект.
- Пока кнопка спуска затвора удерживается нажатой, фокусировка продолжается и производится съемка в непрерывном режиме.
- Рекомендуется использовать телеобъектив и пленку с чувствительностью ISO 400 или выше.
- Индикатор наводки на резкость не загорается даже при осуществлении наводки на резкость.
- ▶ При этом функция автофокусировки автоматически устанавливается в режим <AI SERVO>, функция транспортировки пленки устанавливается в режим <□□>, функция замера экспозиции устанавливается в режим <☉>.

Ночной портрет





Данный режим предназначен для съемки людей в сумерках или ночью. Вспышка освещает фотографируемый объект, при этом за счет синхронизации вспышки при длительной выдержке обеспечивается требуемая экспозиция фона, что придает ему естественный вид на фотографии.

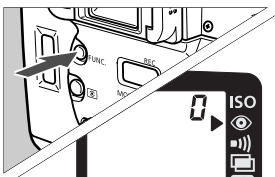
- Если Вы хотите сфотографировать ночную сцену без людей, используйте режим <▲>.
- Попросите фотографируемого оставаться неподвижным после срабатывания вспышки.
- ▶ При этом функция автофокусировки автоматически устанавливается в режим <ONE SHOT>, функция транспортировки пленки устанавливается в режим <□> (покадровая съемка), функция замера экспозиции устанавливается в режим <☉>.



- Мигающее значение выдержки затвора означает, что выдержка затвора слишком велика и изображение будет смазано из-за сотрясения камеры. Держите камеру неподвижно и плавно нажимайте кнопку спуска затвора, либо используйте штатив. (При использовании штатива индикатор выдержки затвора все равно мигает, однако сотрясение камеры будет исключено.)
- В режиме <☉> для предотвращения сотрясения камеры используйте штатив.

Использование функции уменьшения эффекта «красных глаз» (со встроенной вспышкой)

При использовании вспышки в условиях низкой освещенности глаза портретируемого на фотографии могут получиться красными. «Красные глаза» получаются при отражении света вспышки от сетчатки. За счет реализованной в камере функции уменьшения эффекта «красных глаз» обеспечивается включение специальной лампы, которая посылает слабый луч света в глаза портретируемого, за счет чего диаметр зрачков или радужная оболочка сокращаются. Уменьшение зрачка приводит к снижению вероятности проявления эффекта «красных глаз». Функция уменьшения эффекта «красных глаз» может быть установлена в любом режиме съемки, за исключением режимов  и .




1 На ЖК-дисплее переместите стрелку на символ .

- Смотря на ЖК-дисплей, перемещайте стрелку нажатием кнопки <FUNC.>. (Ⓝ6)



2 Поворачивая диск , установите на ЖК-дисплее .

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для возвращения к нормальному режиму работы камеры.
- Для отмены функции уменьшения эффекта «красных глаз» установите  на ЖК-дисплее.



● При нажатии кнопки спуска затвора наполовину в видеодискателе и на ЖК-дисплее отображается индикатор лампы уменьшения эффекта «красных глаз».

● Уменьшение эффекта «красных глаз» может происходить только в том случае, если фотографируемый человек смотрит на лампу уменьшения эффекта «красных глаз». Попросите его посмотреть на лампу.

● Для обеспечения максимальной эффективности полное нажатие кнопки спуска затвора следует производить после выключения лампы уменьшения эффекта «красных глаз» (по прошествии 1,5 с).

● Съемку можно производить даже в то время, когда горит лампа уменьшения эффекта «красных глаз».

● Эффективность уменьшения эффекта «красных глаз» зависит от фотографируемого объекта.

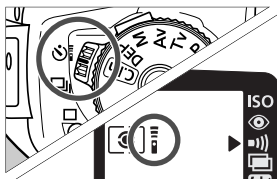
● Для минимизации эффекта «красных глаз» перейдите в более светлое помещение или подойдите ближе к фотографируемому объекту.



Индикатор включения лампы уменьшения эффекта «красных глаз»

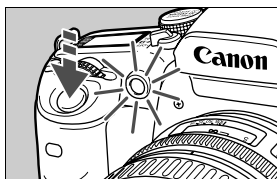
Использование автоспуска

Автоспуск можно использовать в любом режиме базовой или творческой зоны. При использовании автоспуска рекомендуется устанавливать камеру на штатив.



1 Рычаг выбора режима транспортировки пленки установите в положение .

▶ На ЖК-дисплее отображается символ .



2 Произведите съемку.

- Съемка производится так же, как и в полностью автоматическом режиме (см. стр. 28).
- Для запуска таймера автоспуска скомпонуйте кадр в видоискателе и полностью нажмите кнопку спуска затвора.
 - ▶ Съемка производится приблизительно через 10 с. В течение первых 8 с звуковой сигнал подается редко и мигает лампа уменьшения эффекта «красных глаз».
 - В течение последних 2 с частота генерации звукового сигнала увеличивается, а лампа для уменьшения эффекта «красных глаз» горит постоянно.
 - ▶ Во время работы автоспуска на ЖК-дисплее производится обратный отсчет времени работы автоспуска в секундах до момента съемки.



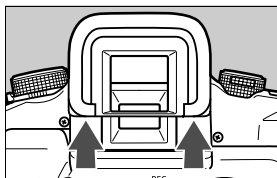
Не стойте перед камерой, когда Вы нажимаете кнопку спуска затвора для активизации автоспуска. В противном случае камера не сможет сфокусироваться на объект.



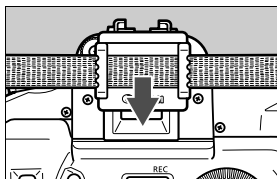
- Для отмены автоспуска после того, как он начнет работать, установите рычаг выбора режима транспортировки пленки в положение (покадровая съемка) или .
- Если используется автоспуск для съемки только самого себя, сначала зафиксируйте фокусировку (стр. 50) на каком-либо объекте, находящемся на том же расстоянии от камеры, что и то место, где Вы будете находиться в момент съемки.
- Звуковой сигнал автоспуска можно отключить (стр. 74).

Крышка окуляра видеоискателя

При использовании автоспуска или дополнительно приобретаемого пульта беспроводного дистанционного управления для предотвращения попадания через окуляр рассеянного света и искажения показаний экспонометра необходимо использовать крышку окуляра (стр. 17).



- 1 Снимите наглазник с окуляра видеоискателя.**
 - Потяните наглазник снизу вверх за обе стороны.



- 2 Установите крышку окуляра.**
 - Крышка окуляра видеоискателя закреплена на ремне.
 - Для установки крышки окуляра сдвиньте ее вниз по направляющим на окуляре.

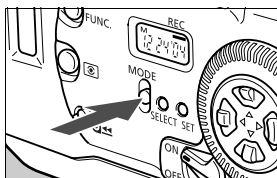
Впечатывание даты или времени (только модель DATE)



Камера оснащена функцией впечатывания даты с автоматическим календарем до 2019 г. Она позволяет впечатывать в фотографии дату или время, как показано на фотографии слева.

Впечатывание даты или времени возможно в любом режиме съемки.

Данный режим предназначается для съемки быстро движущихся объектов, если Вы хотите «заморозить» движение.



Нажмите кнопку <MODE>.

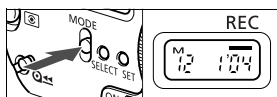
► Всякий раз при нажатии этой кнопки формат впечатывания изменяется в определенной последовательности, как показано на панели дисплея кварцевого таймера.

Месяц, день, год	M 12 24 04	(Дек. 24, 2004)
↓		
День, месяц, год	24 M 12 04	(24 дек. 2004)
↓		
Год, месяц, день	04 M 12 24	(2004 дек. 24)
↓		
День, часы, минуты	24 16:45	(24-ое число, 16:45)
↓		
Дефисы	- - - -	(Дата не впечатывается)

- Над месяцем отображается <M>.
- При съемке фотографии мигает полоса <—>, указывая, что была впечатана дата или время.

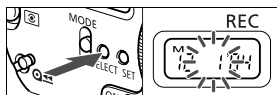
Впечатывание даты или времени (только модель DATE)

Установка даты и времени



1 Выберите формат отображения даты или времени.

- Нажмите кнопку <MODE>.



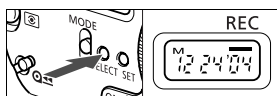
2 Выберите устанавливаемую цифру.

- Нажимайте кнопку <SELECT> до тех пор, пока цифра не начнет мигать.
- ▶ При каждом нажатии кнопки устанавливаемая цифра меняется в следующем порядке: Год → месяц → день. Или часы → минуты → «:»



3 Установите требуемое значение.

- Продолжайте нажимать кнопку <SET> до тех пор, пока не появится требуемое значение.
- Повторяйте шаги 2 и 3, пока не будут правильно установлены все цифры даты и времени.

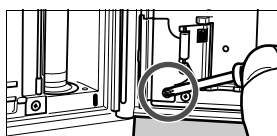


4 Завершите процесс установки.

- Нажимайте кнопку <SELECT> до тех пор, пока все цифры не прекратят мигать.
- Если при мигающем символе «:» нажать кнопку <SELECT>, секунды будут сброшены на 0.

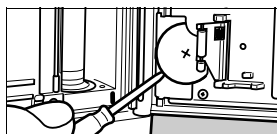
Замена элемента питания календаря

Когда на фотографии впечатываемые дата/время получаются бледными, замените литиевую батарею CR2025 так, как указано ниже. Срок службы элемента питания составляет примерно 3 года.



1 Снимите крышку отсека элемента питания.

- Откройте заднюю крышку камеры и выверните винт, как показано на рисунке.



2 Извлеките элемент питания.

3 Установите новый элемент питания.

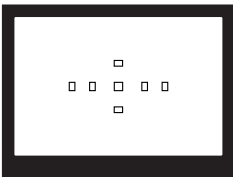
- Положительный контакт (+) элемента питания должен быть обращен вверх.

4 Установите на место крышку отсека элемента питания.

- Установите правильную дату и время.

3

Режимы автофокусировки и режимы замера ЭКСПОЗИЦИИ



В видоискателе имеются семь точек автофокусировки. Вы можете выбрать точку автофокусировки, расположенную ближе всего к фотографируемому объекту. Можно также выбрать режим автофокусировки в соответствии с фотографируемым объектом или условиями съемки.

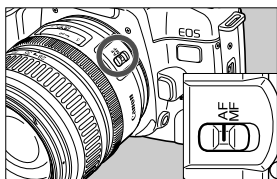


Предусмотрены режимы оценочного, частичного и центрально-взвешенного интегрального замера. Выберите режим замера в соответствии с условиями съемки для получения требуемой экспозиции.

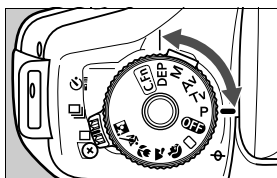
- Символ ★ означает, что соответствующая функция доступна только в режимах творческой зоны (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **DEP**).

Выбор режима автофокусировки★

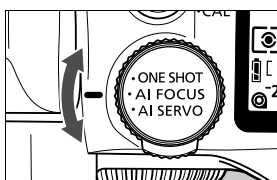
Режим автофокусировки определяет способ фокусировки. В камере предусмотрены три режима автофокусировки: 1. Режим One-Shot AF для съемки неподвижных объектов, 2. Режим AI Servo AF для съемки движущихся объектов и 3. Режим AI Focus AF, обеспечивающий автоматическое переключение из режима One-Shot AF в режим AI Servo AF, если объект начинает двигаться.



1 Установите переключатель режимов фокусировки на объективе в положение <AF> .



2 Установите диск установки режима в положение режима творческой зоны.



3 Поверните диск выбора режима автофокусировки для выбора требуемого режима автофокусировки.

ONE SHOT : One-Shot AF
AI FOCUS : AI Focus AF
AI SERVO : AI Servo AF

Режим One-Shot AF для съемки неподвижных объектов



Точка автофокусировки

Индикатор подтверждения фокусировки



При нажатии кнопки спуска затвора на половину ее хода включается система автофокусировки и производится однократная наводка на резкость.

- ▶ Точка автофокусировки, обеспечившая наводку на резкость, кратковременно мигает, и одновременно в видоискателе загорается индикатор подтверждения наводки на резкость.
- ▶ При использовании оценочного замера экспозиция (выдержка затвора и величина диафрагмы) устанавливается после наводки на резкость. Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, установки экспозиции и фокусировка остаются фиксированными (стр. 50). Можно изменить компоновку кадра, сохранив неизменными установки экспозиции и точку фокусировки.



Если фокусировка невозможна, в видоискателе мигает индикатор фокусировки <●>. При этом съемка невозможна, даже если полностью нажать кнопку спуска затвора. Измените композицию кадра и попробуйте сфокусироваться еще раз. См. также раздел «Если автофокусировка невозможна» (стр. 51).

Режим AI Servo AF для съемки движущихся объектов



Когда кнопка спуска затвора наполовину нажата, камера фокусируется непрерывно.

- Данный режим автофокусировки подходит для съемки движущихся объектов, когда расстояние фокусировки постоянно изменяется.
- ▶ За счет использования опережающей автофокусировки* камера может отслеживать фокусировку на объект, который приближается или удаляется от камеры.
- ▶ Экспозиция устанавливается непосредственно перед съемкой кадра.

Выбор режима автофокусировки★



- После завершения наводки на резкость индикатор подтверждения фокусировки <●> в видоискателе не загорается и звуковой сигнал не подается.
- Если в видоискателе мигает индикатор подтверждения фокусировки <●>, это означает, что фокусировка не достигнута.
- Использование фиксации фокусировки невозможно.

* Опережающая автофокусировка

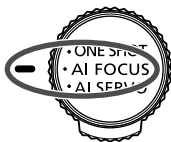
Если объект приближается к камере или удаляется от камеры с постоянной скоростью, камера прослеживает объект и предсказывает расстояние фокусировки для момента съемки. Это необходимо для получения правильной фокусировки в момент съемки.

- Если выбор точки автофокусировки производится автоматически, сначала для фокусировки используется центральная точка. Если объект двигается в сторону от центральной точки автофокусировки, слежение за фокусировкой продолжается в течение всего того времени, пока объект остается охваченным другой точкой автофокусировки. Активная точка автофокусировки не будет мигать красным цветом.
- В случае ручного выбора точки автофокусировки для опережающей автофокусировки используется выбранная точка.
- В режиме управления глазом используется режим автофокусировки Servo AF с управлением глазом (стр. 49). Пока движущийся объект охватывается хотя бы одной точкой автофокусировки, система опережающей автофокусировки будет продолжать отслеживать объект, за которым следит глаз фотографа.



Функция C.Fn-04-2 позволяет временно приостановить работу автофокусировки в режиме AI Servo AF, удерживая нажатой кнопку <★•C.Fn> (стр. 85).

Режим AI Focus AF для автоматического переключения режимов автофокусировки



Режим AI Focus AF обеспечивает автоматическое переключение из режима One-Shot AF в режим AI Servo AF, если объект начинает двигаться.

Если наводка на резкость произведена в режиме One-Shot AF, и объект начинает двигаться, камера обнаруживает перемещение и автоматически переключается в режим AI Servo AF для отслеживания фокусировки на объект.

Выбор точки автофокусировки★

Точка автофокусировки используется для фокусировки. Точка автофокусировки может выбираться камерой автоматически или устанавливаться пользователем вручную. В режимах базовой зоны и в режиме <DEP> выбор точки автофокусировки производится только автоматически. В режимах <P>, <Tv>, <Av> и <M> точка автофокусировки может выбираться автоматически или вручную.

• Автоматический выбор точки автофокусировки

Камера выбирает точку автофокусировки автоматически, в зависимости от объекта.

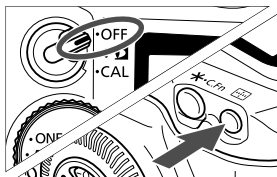
• Ручной выбор точки автофокусировки

Любую из семи точек автофокусировки можно выбрать вручную. Это наилучший способ, если требуется сфокусироваться на конкретный объект или быстро скомпоновать определенный кадр.

• Управление глазом (стр. 43 - 49)

Выберите одну из семи точек автофокусировки, посмотрев на нее.

Базовая процедура выбора точки автофокусировки





1 Установите переключатель функции управления глазом в положение <OFF>.


2 Нажмите кнопку <>. (Ⓞ6)

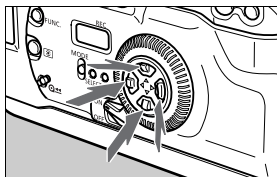
▶ Текущая точка автофокусировки отображается на ЖК-дисплее и в видоискателе.

3 Выберите требуемую точку автофокусировки.

• Смотря в видоискатель или на ЖК-дисплей, нажмите кнопку <>.

▶ Для выбора левой, правой, верхней или нижней точки автофокусировки нажимайте соответственно кнопки <>, расположенные слева, справа, вверху или внизу.

▶ Для возврата к съемке нажмите наполовину кнопку спуска затвора или еще раз нажмите кнопку <>.



Если при использовании фотовспышки Speedlite, предназначенной для камер EOS, фокусировка со вспомогательным лучом невозможна, выберите центральную точку автофокусировки.

Выбор точки автофокусировки★

Автоматический выбор

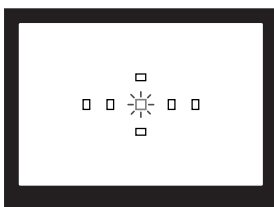


Выделите все точки автофокусировки красным цветом.



- При попытке выбора точки автофокусировки за крайней точкой включается автоматический выбор фокусировки.

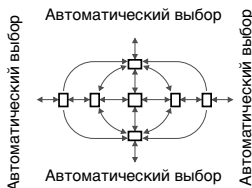


Ручной выбор









Выделите требуемую точку автофокусировки красным цветом.

- Порядок выбора точки автофокусировки с помощью кнопки выбора точки автофокусировки с помощью кнопки  см. на приведенной слева схеме.
- При нажатии кнопки  для переключения из режима автоматического выбора точки автофокусировки в режим ручного выбора точки автофокусировки выбирается центральная точка автофокусировки.



Выбрана центральная точка автофокусировки

C.Fn

- Функция C.Fn-10-1 позволяет отключить мигание красной точки автофокусировки (стр. 87).
- Пользовательская функция C.Fn-11-1 позволяет выбирать точку автофокусировки непосредственно с помощью кнопок , при этом не требуется предварительно нажимать кнопку  (стр. 87).
- Пользовательская функция C.Fn-11-2 позволяет выбирать точку автофокусировки с помощью дисков  и , а не кнопку  (стр. 87).
- Пользовательская функция C.Fn-12-1 обеспечивает переключение на центральную точку автофокусировки с помощью кнопки  (стр. 88).

CAL Калибровка управления взглядом (только модель D)

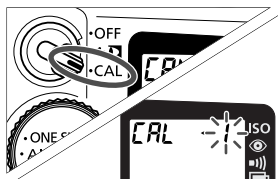
При использовании функции управления взглядом камера определяет, на какую точку автофокусировки Вы смотрите. Эта точка автофокусировки затем выбирается и используется для фокусировки на объект.

Процедура калибровки

Перед использованием функции управления взглядом необходимо выполнить калибровку камеры так, чтобы она могла правильно распознавать движения глаза, которым Вы смотрите через видоискатель. Для калибровки посмотрите на мигающую точку автофокусировки, затем нажмите кнопку спуска затвора. Калибровку необходимо выполнить как для горизонтальной, так и для вертикальной ориентации камеры. Камера позволяет сохранить максимум пять калибровок.

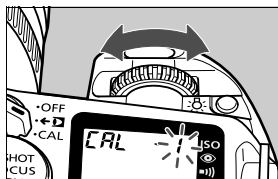
- Для максимального увеличения точности калибровки прочитайте раздел «Калибровка управления взглядом и полезные советы» на стр. 46.
- Перед началом калибровки при необходимости выполните диоптрийную регулировку (стр. 25).
- Во время калибровки камеры не отводите глаз от окуляра видоискателя.

*Символ «CAL» означает калибровку.



1 Установите переключатель функции управления взглядом в положение <CAL>.

- ▶ На ЖК-дисплее отображаются символ «CAL» и регистрационный номер калибровки (CAL No.). Мигающий номер: означает незарегистрированную калибровку. Немигающий номер: означает зарегистрированную калибровку.

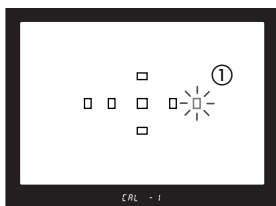


2 Выберите мигающий регистрационный номер калибровки.

- Для выбора номера поворачивайте диск <VIEW/AF-ON>.
- Если мигающий регистрационный номер калибровки отсутствует, обратитесь к разделу «Стирание установок калибровки управления взглядом» на стр. 47.

3 Расположите камеру горизонтально и посмотрите в видоискатель.

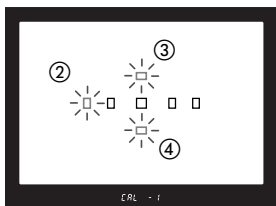
CAL Калибровка управления глазом (только модель D)



4 Продолжая смотреть на мигающую точку автофокусировки в видоискателе, нажмите кнопку спуска затвора.

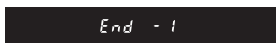
- Первой начинает мигать крайняя правая точка автофокусировки. Продолжая смотреть на мигающую точку автофокусировки, нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Точка автофокусировки перестает мигать и горит постоянно. Одновременно подается звуковой сигнал.
- ▶ В процессе выполнения процедуры калибровки при полном нажатии кнопки спуска затвора съемка не производится.

5 Отпустите кнопку спуска затвора.



6 Повторите шаги 4 и 5.

- ▶ Точки автофокусировки мигают в следующей последовательности: ② → ③ → ④.

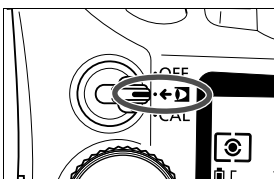
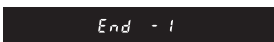
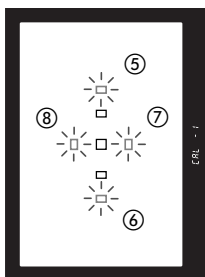


7 Следите за дисплеем видоискателя.

- ▶ Когда калибровка будет закончена, регистрационный номер калибровки прекратит мигать и будет отображаться символ «End».

8 Расположите камеру вертикально и посмотрите в видоискатель.

- Выполните калибровку в вертикальном положении для того же регистрационного номера калибровки.
- Камеру можно держать вертикально ручкой вверх или вниз.



9 Продолжая смотреть на мигающую точку автофокусировки, нажмите кнопку спуска затвора.

- Выполните шаги с 4 по 6.
- ▶ Точки автофокусировки мигают в следующей последовательности: ⑤ → ⑥ → ⑦ → ⑧.

1 Следите за дисплеем видеоскаателя.

- ▶ Когда калибровка будет закончена, регистрационный номер калибровки прекратит мигать и будет отображаться символ «End».

11 Установите переключатель функции управления глазом в положение <←E>.

- На этом процедура калибровки завершена, и теперь функция управления глазом (стр. 48) подготовлена к съемке.



Если камера неправильно определяет движение глаза в процессе калибровки, генерируется звуковой сигнал, и на ЖК-дисплее мигает регистрационный номер калибровки. В этом случае нажмите кнопку спуска затвора и повторите вышеприведенную процедуру с шага 3.



- Если процедура калибровки выполнена только для горизонтальной ориентации, функция управления глазом при съемке вертикально ориентированной камерой может работать неточно. Не забудьте завершить процедуру калибровки также и для вертикальной ориентации камеры.
- Если процедура калибровки была прервана, подождите, пока точка автофокусировки в видеоскаателе перестанет мигать, затем повторите операцию с шага 3.
- В случае неполадок при калибровке см. раздел «Калибровка управления глазом и полезные советы» (стр. 46).
- Если для звукового сигнала (стр. 74) задано значение «E», звуковой сигнал не подается.

Калибровка управления глазом и полезные советы

- Держите камеру так же, как Вы обычно ее держите, когда смотрите через видоискатель.
- Посмотрите в видоискатель так, чтобы были видны сразу все четыре угла.
- Старайтесь не моргать и не отводить глаз.
- При использовании функции управления глазом смотрите в окуляр видоискателя так же, как Вы это делали в процессе калибровки.
- В процессе выполнения процедуры калибровки смотрите (не отводя глаз) на мигающую точку автофокусировки до тех пор, пока она не загорится и не раздастся звуковой сигнал.
- Когда Вы смотрите в видоискатель, оба глаза должны быть открыты.
- Если Вы носите очки, они должны быть надеты надлежащим образом и не сползать на нос.

Калибровка и функция управления глазом могут не срабатывать в следующих случаях:

- если Вы носите бифокальные очки или жесткие контактные линзы;
- если Вы носите солнцезащитные очки зеркального типа или другие очки со специальным покрытием;
- если Ваш глаз находится слишком далеко от окуляра за счет очков и т.д.;
- если Ваш глаз находится слишком близко к видоискателю.

Интеллектуальное управление глазом

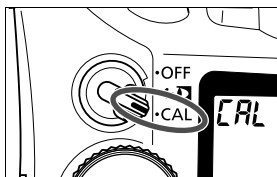
Вы можете повторить процедуру калибровки в различных условиях: вне помещения, в помещении или ночью. Камера сохранит эти дополнительные установки калибровки под тем же самым регистрационным номером калибровки. За счет накопления дополнительных установок калибровки камера обеспечит более точное управление глазом.



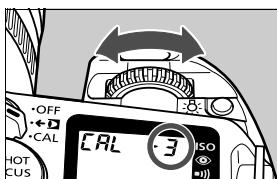
Несколько пользователей не могут использовать один и тот же регистрационный номер калибровки. Каждый пользователь должен иметь свой регистрационный номер калибровки. В случае необходимости сотрите установки калибровки, сохраненные под чьим-либо регистрационным номером, для записи в память установок калибровки другого пользователя (стр. 47).

Стирание установок калибровки управления глазом

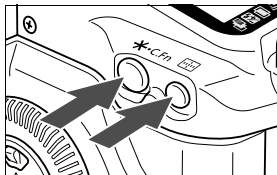
Если Вы хотите сохранить новые установки калибровки под регистрационным номером, под которым были сохранены другие установки калибровки, предварительно выполните приведенную ниже процедуру для стирания предыдущих установок калибровки. После этого можно выполнить процедуру калибровки и сохранить новые установки калибровки под этим регистрационным номером.



- 1 Установите переключатель функции управления глазом в положение <CAL>.



- 2 Выберите регистрационный номер калибровки, установки которого должны быть стерты.
 - Выберите немигающий регистрационный номер калибровки.



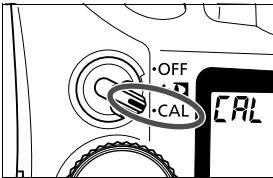
- 3 Одновременно нажмите кнопки <*C.Fn> и <H>.
 - ▶ Регистрационный номер калибровки начинает мигать в подтверждение того, что установки калибровки были стерты.



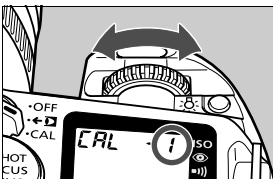
←D Использование управления глазами (только модель D)

При использовании управления глазами достаточно посмотреть на точку автофокусировки, по которой требуется произвести наводку на резкость.

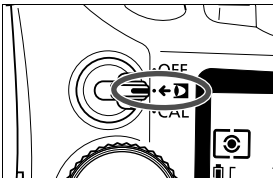
- Функцию управления глазами можно использовать во всех режимах съемки, за исключением <□> (полностью автоматический режим).
- В режиме <□> (полностью автоматический режим) информация об управлении глазами также добавляется к программе автоматического выбора точки автофокусировки для более точного автоматического выбора точки автофокусировки.



- 1 Установите переключатель функции управления глазами в положение <CAL>.**

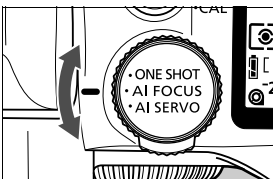


- 2 Выберите регистрационный номер калибровки.**
 - Для выбора регистрационного номера калибровки поворачивайте диск <☀>.
Немигающий номер:
означает зарегистрированную калибровку.
Мигающий номер:
означает незарегистрированную калибровку.

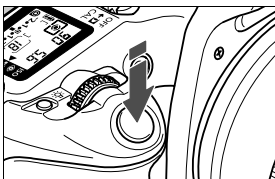


- 3 Установите переключатель функции управления глазами в положение <←D>.**

- 4 Выберите режим съемки.**
 - Поверните диск установки режима в требуемый режим съемки.



- 5 Поверните диск выбора режима автофокусировки для выбора требуемого режима автофокусировки.**



6 Смотри на фокусируемую точку, которую Вы хотите выбрать, нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- ▶ В видоискателе загорается символ <D>.
- ▶ Точка автофокусировки, на которую смотрит глаз, загорается красным цветом и по ней производится фокусировка на объект.

7 Произведите съемку.



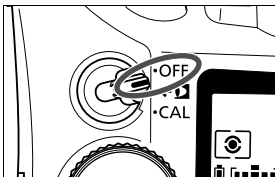
- Если камера не может определить, на какую точку автофокусировки Вы смотрите, в видоискателе мигает символ <D>, при этом производится автоматический выбор точки автофокусировки.
- Если функция управления глазом работает плохо, проверьте использование надлежащего регистрационного номера калибровки и обратитесь к разделу «Калибровка управления глазом и полезные советы» на стр. 46.

Режим автофокусировки Servo AF с управлением глазом

При использовании функции управления глазом в режиме AI Servo AF (или режиме AI Focus AF, установленном в режим AI Servo AF) Вы можете непрерывно фокусироваться на движущийся объект, просто смотря на него. Это называется режимом автофокусировки Servo AF с управлением глазом.

Если объект, фокусировка на который произведена с помощью функции управления глазом, начинает двигаться, можно продолжать отслеживать фокусировку на объект глазом, посмотрев на следующую точку автофокусировки, охватывающую объект, при наполовину нажатой кнопке спуска затвора.

Выключение функции управления глазом



Поверните переключатель функции управления глазом в положение <OFF>.

Затем точка автофокусировки может выбираться автоматически или вручную.

Фокусировка на объекты, смещенные относительно центра

После завершения наводки на резкость можно зафиксировать фокусировку на объект и изменить композицию кадра. Этот способ называется «**фиксация фокусировки**». Фиксация фокусировки работает, если выбран режим автофокусировки One Shot AF.

1 Настройте камеру в режим творческой зоны.

2 Выберите требуемую точку автофокусировки.



3 Сфокусируйтесь на объект.

- Направьте точку автофокусировки на объект, затем нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

4 Продолжая удерживать наполовину нажатой кнопку спуска затвора, выберите требуемую композицию кадра.

5 Произведите съемку.



Функция фиксации фокусировки работает также и в режимах базовой зоны (кроме). Просто начните с приведенного выше шага 3.

Если автофокусировка невозможна (ручная фокусировка)

При съемке определенных объектов (например, перечисленных ниже) наводка на резкость с помощью автофокусировки может оказаться невозможной (мигает индикатор подтверждения фокусировки <●>).

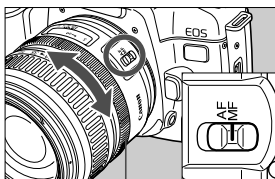
Трудные объекты для автофокусировки

- Малоконтрастные объекты.
Пример. Синее небо, плоская поверхность со сплошной окраской.
- Очень плохо освещенные объекты.
- Объекты в сильном контровом свете или сильно отражающие объекты.
Пример. Блестящий кузов автомобиля.
- Накладывающиеся друг на друга близкорасположенные и удаленные объекты.
Пример. Животное за прутьями клетки.

В таких случаях выполните одну из следующих операций:

- (1) Зафиксируйте фокусировку на каком-либо объекте, находящемся на том же расстоянии от камеры, что и фотографируемый объект, а затем измените композицию кадра.
- (2) Установите переключатель режимов фокусировки на объективе в положение <MF> и сфокусируйтесь вручную.

MF Ручная фокусировка



Кольцо фокусировки

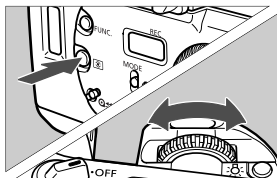
- 1 Установите переключатель режимов фокусировки на объективе в положение <MF>.
- 2 Сфокусируйтесь на объекте.
 - Сфокусируйтесь на объекте, поворачивая кольцо фокусировки на объективе.



Если во время ручной фокусировки удерживать кнопку спуска затвора наполовину нажатой, то будет мигать точка автофокусировки, обеспечившая наводку на резкость, и загорится индикатор подтверждения фокусировки <●>.

Режимы замера экспозиции★

В камере реализованы три режима замера экспозиции: оценочный, частичный и центрально-взвешенный интегральный. В режимах базовой зоны используется оценочный замер. В зоне творческих режимов можно выбрать любой из трех режимов.




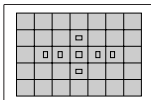
1 Нажмите кнопку . (Ⓞ6)

2 Выберите режим замера.

- Поворачивайте диск .



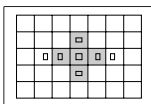
- Для возврата к съемке нажмите наполовину кнопку спуска затвора или еще раз нажмите кнопку .



Оценочный замер

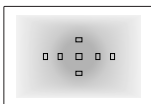
Это стандартный способ замера экспозиции камерой, подходящий для большинства условий съемки, включая контровый свет. В зависимости от положения объекта в видоискателе, яркости, фона, условий освещения переднего и заднего планов и т.п. камера всегда рассчитывает правильную экспозицию объекта.

- При ручной фокусировке оценочный замер сопряжен с центральной точкой автофокусировки.
- Если яркость объекта и фонового освещения сильно различаются (яркий контровой свет или прожекторное освещение), рекомендуется использовать частичный замер (X).



Частичный замер

Это эффективно при съемке объектов в контровом свете. Для замера экспозиции используется область в центре видоискателя, занимающая 10% его площади. Область частичного замера показана слева.



Центрально-взвешенный интегральный замер

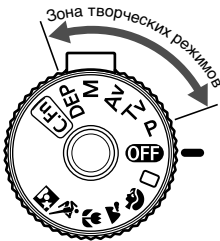
При осуществлении замера экспозиции производится взвешивание значений относительно центра видоискателя с последующим усреднением для всей сцены.

C.Fn

Частичный замер и функция фиксации экспозиции при съемке со вспышкой (FE lock) могут быть сопряжены с активной точкой автофокусировки. (Подробнее о пользовательской функции C.Fn-08-1 см. стр. 87.)

4

Съемка с ручным управлением



В зоне творческих режимов можно устанавливать выдержку затвора и/или величину диафрагмы, соответствующие требуемой экспозиции. Камера управляется пользователем.

- Символ ★ означает, что соответствующая функция доступна только в режимах творческой зоны (P, Tv, Av, M, DEFP).
- Наполовину нажмите и отпустите кнопку спуска затвора. На ЖК-дисплее и в видоискателе в течение приблизительно 4 с отображаются установки экспозиции.
- Функции, которые можно установить в режимах творческой зоны, перечислены в разделе «Таблица доступных функций» (стр. 91).
- Перед продолжением поверните переключатель в положение <ON>.

Р Программная автоматическая установка экспозиции



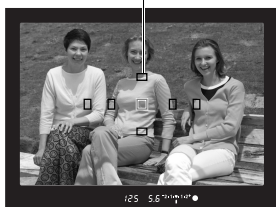
Подобно режиму <□> (полностью автоматический режим), данный режим съемки является режимом общего назначения, упрощающим процесс съемки. В этом режиме выдержка затвора и величина диафрагмы устанавливаются автоматически в соответствии с яркостью объекта.

*<P> означает «Программа».

*«АЕ» означает автоматическую установку экспозиции.



Точка автофокусировки



Выдержка затвора

Величина диафрагмы



Метка точки автофокусировки

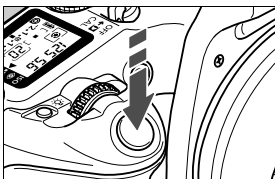
1 Поверните диск установки режима в положение <P>.

2 Сфокусируйтесь на объект.

- Наведите точку автофокусировки на объект и нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

3 Посмотрите на дисплей.

- ▶ Выдержка затвора и величина диафрагмы устанавливаются автоматически и отображаются в видоискателе и на ЖК-дисплее.
- Если значения выдержки затвора и величины диафрагмы не мигают, будет получена правильная экспозиция.



4 Произведите съемку.

- Выберите композицию кадра и полностью нажмите кнопку спуска затвора.



- Если мигают выдержка затвора «30"» и максимальная величина диафрагмы, объект слишком темный. Используйте вспышку.



- Если мигают выдержка затвора «4000» и минимальная величина диафрагмы, объект слишком яркий. Для уменьшения количества света, проходящего через объектив, установите фильтр нейтральной плотности (приобретается дополнительно).



Различие между режимами <P> и <□>

- В обоих режимах выдержка затвора и величина диафрагмы устанавливаются одинаковым образом.
- Следующие функции могут использоваться в режиме <P>, но не в режиме <□>.
 - Ручной выбор точки автофокусировки
 - Выбор режима замера экспозиции
 - Выбор режима перевода кадров
 - Программный сдвиг
 - Компенсация экспозиции
 - Автоматический брекетинг (АЕВ)
 - Фиксация экспозиции (АЕ lock) с помощью кнопки <★>
 - Предварительный просмотр глубины резкости
 - Многократное экспонирование
 - Пользовательские функции
 - Ручное срабатывание встроенной вспышки
 - Совместимость со вспышками Speedlite серии EX
 - Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой
 - Синхронизации вспышки при короткой выдержке (режим FP-вспышки)
 - Управление мощностью вспышки
 - Брекетинг при съемке со вспышкой (FEB)
 - Синхронизация по второй шторке
 - Моделирующая вспышка

О программном сдвиге

- В режиме программной автоматической установки экспозиции можно произвольно изменять комбинацию выдержки затвора и величины диафрагмы (программу), устанавливаемую камерой, сохраняя при этом неизменным значение экспозиции. Это называется программным сдвигом.
- Для осуществления программного сдвига нажмите наполовину кнопку спуска затвора и поворачивайте диск <☀>, пока на дисплее не будет отображаться требуемая выдержка или величина диафрагмы.
- После съемки кадра программный сдвиг отменяется.
- Программный сдвиг не может быть установлен при использовании встроенной вспышки.

Tv Режим автоэкспозиции с приоритетом выдержки

В этом режиме Вы устанавливаете выдержку затвора, а камера автоматически устанавливает величину диафрагмы в соответствии с яркостью объекта. С помощью короткой выдержки можно «заморозить» движение быстро движущегося объекта. Использование длительной выдержки позволяет размыть объект и создать впечатление движения.

*<Tv> означает значение интервала времени, т. е. выдержку затвора.



Съемка произведена с короткой выдержкой.



Съемка произведена с длительной выдержкой.



1 Диск установки режима поверните в положение <Tv>.



2 Выберите требуемую выдержку затвора.

- Поворачивайте диск <SHOOT/OK>.
- Выдержка затвора устанавливается с шагом в половину ступени.

3 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки на объект.

- ▶ Величина диафрагмы устанавливается автоматически.

4 Посмотрите на дисплей видоискателя и произведите съемку.

- Если на дисплее значение величины диафрагмы не мигает, будет обеспечена правильная экспозиция.



• Если мигает максимальная величина диафрагмы, это означает недодержку. Дискон увеличивайте выдержку затвора, пока не прекратится мигание.



• Если мигает минимальная величина диафрагмы, это означает передержку. Дискон уменьшайте выдержку затвора, пока не прекратится мигание.



Индикация выдержки затвора

Выдержки затвора в пределах от «4000» до «2» обозначают знаменатель дроби, представляющей значение выдержки. Например, «125» соответствует 1/125 с. «0''7» обозначает 0,7 с, «15''» обозначает 15 с.

4000	3000	2000	1500	1000	750	500	350	250	180				
125	90	60	45	30	20	15	10	8	6	4	3	2	0''7
1''	1''5	2''	3''	4''	6''	8''	10''	15''	20''	30''			

Av Режим автоэкспозиции с приоритетом диафрагмы

В этом режиме Вы устанавливаете величину диафрагмы, а камера автоматически устанавливает выдержку затвора в соответствии с яркостью объекта.

Чем больше величина диафрагмы (меньше диафрагменное число), тем более размытым будет фон. Этот эффект идеально подходит для портретов. Чем меньше величина диафрагмы (больше диафрагменное число), тем выше резкость как близких, так и дальних объектов (больше глубина резкости).

*<Av> означает «Величина диафрагмы».



Съемка произведена с большой диафрагмой.



Съемка произведена с малой диафрагмой.



1 Диск установки режима поверните в положение <Av>.



2 Выберите требуемую величину диафрагмы.

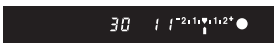
- Поворачивайте диск <AV/ISO>.
- Величина диафрагмы устанавливается с шагом в половину ступени.

3 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки на объект.


- ▶ Выдержка затвора устанавливается автоматически.

4 Посмотрите на дисплей видеоскалеля и произведите съемку.


- Если на дисплее значения выдержки затвора и диафрагмы не мигают, будет получена правильная экспозиция.





- Если мигает самая длительная выдержка, это обозначает недодержку. В этом случае поворачивайте диск  для установки большей величины диафрагмы (меньшего диафрагменного числа) до тех пор, пока значение выдержки на дисплее не прекратит мигать.



- Если мигает самая короткая выдержка, это обозначает передержку. В этом случае поворачивайте диск  для установки меньшей величины диафрагмы (большого диафрагменного числа) до тех пор, пока значение выдержки на дисплее не прекратит мигать.

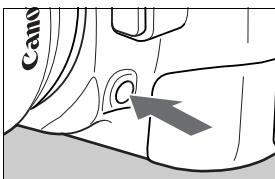


Индикация величины диафрагмы

Чем больше диафрагменное число, тем меньше отверстие диафрагмы. Индикация величины диафрагмы зависит от объектива. Если на камеру не установлен объектив, в качестве значения диафрагмы отображается «00».

1.0	1.2	1.4	1.8	2.0	2.5	2.8	3.5	4.0	4.5	5.6	6.7	8.0	9.5
11	13	16	19	22	27	32	38	45	54	64	76	91	

Предварительный просмотр глубины резкости★



Нажав кнопку предварительного просмотра глубины резкости, можно закрыть диафрагму до текущего установленного значения. Диафрагма объектива устанавливается на текущее значение, позволяя проверить в видоискателе глубину резкости (диапазон приемлемого качества фокусировки).



- Эта функция может использоваться в режимах творческой зоны.
- При нажатии кнопки предварительного просмотра глубины резкости также фиксируется величина экспозиции (AE lock).

M Режим ручной установки экспозиции

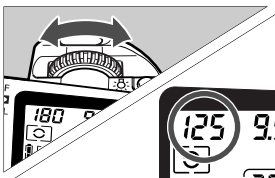


В этом режиме фотограф самостоятельно устанавливает требуемые выдержку затвора и величину диафрагмы. Для определения экспозиции ориентируйтесь на индикатор уровня экспозиции в видоискателе или используйте ручной экспонометр. Этот способ называется ручной установкой экспозиции. В режиме <M> автоматически устанавливается центрально-взвешенный интегральный замер экспозиции.

*<M> означает ручной режим.

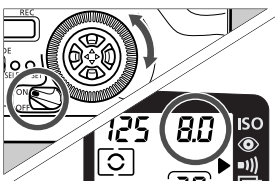


1 Диск установки режима поверните в положение <M>.



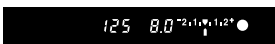
2 Выберите требуемую выдержку затвора.

- Поворачивайте диск <☀>.



3 Выберите требуемую величину диафрагмы.

- Поверните переключатель <☑> в положение <ON> и поверните диск <☉>.



4 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки на объект.

- ▶ Отображается установка экспозиции.
- Индикатор величины экспозиции <▲> показывает, насколько величина экспозиции близка к правильному значению.

5 Определите экспозицию.

- Посмотрите на индикатор уровня экспозиции и установите требуемые выдержку затвора и величину диафрагмы.

Указатель стандартной экспозиции



: Представляет собой опорную величину стандартной экспозиции.



: Для установки стандартной величины экспозиции увеличьте выдержку затвора или величину диафрагмы (уменьшите диафрагменное число).



: Для установки стандартной величины экспозиции уменьшите выдержку затвора или величину диафрагмы (увеличьте диафрагменное число).

Метка величины экспозиции

6 Произведите съемку.



Если метка величины экспозиции <1> мигает в положении <2+> или <-2>, значит отклонение от стандартной экспозиции превышает +/-2 ступени.

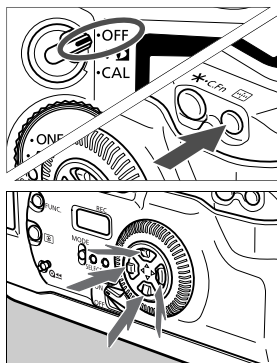
DEP Автоматическая установка экспозиции с контролем глубины резкости

Режим автоматической установки экспозиции с контролем глубины резкости предназначен для получения большой глубины резкости между близким и удаленным объектами. Он эффективен для групповой и пейзажной съемки. Оптимальная точка фокусировки, величина диафрагмы и выдержка затвора устанавливаются автоматически в соответствии с требуемой глубиной резкости. Точки автофокусировки для режима DEP можно задавать вручную или с помощью автофокусировки с управлением глазом.

- Режим <DEP> нельзя использовать, если переключатель режима фокусировки на объективе установлен в положение <MF>. Убедитесь, что он установлен в положение <AF>.

*<DEP> означает автоматический контроль глубины резкости.

Режим автоматической установки экспозиции с контролем глубины резкости и ручным выбором точки автофокусировки



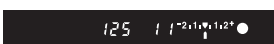
1 Диск установки режима поверните в положение <DEP>.

- ▶ Автоматически устанавливается режим автофокусировки <ONE SHOT>.

2 Поверните переключатель функции управления глазом в положение <OFF>.

3 Выберите точку автофокусировки.

- Нажмите кнопку <AF-ON> и выберите точку автофокусировки кнопками <+>.
- Если был установлен режим автоматического выбора точки автофокусировки, используйте для наводки на резкость центральную точку автофокусировки.



4 Сфокусируйтесь на ближайший объект.

- Направьте выбранную точку автофокусировки на ближайший объект, затем нажмите кнопку спуска затвора. (Ф4)
- ▶ Загорается индикатор подтверждения фокусировки <●>, и отображается символ «dEP 1».
- При выполнении шагов 4 и 5 при полном нажатии кнопки спуска затвора съемка не производится.

5 Сфокусируйтесь на самый удаленный объект.

- Повторите шаг 4.
- ▶ Отображается символ «dEP 2».
- Шаги 4 и 5 можно также выполнять в обратном порядке.

6 Выберите композицию кадра и нажмите наполовину кнопку спуска затвора. (Ф4)

- ▶ Оптимальная точка фокусировки, величина диафрагмы и выдержка затвора устанавливаются автоматически в соответствии с требуемой глубиной резкости.
- После отпускания кнопки спуска затвора на дисплее отображается символ «dEP».
- Экспозиция устанавливается в момент съемки.

7 Произведите съемку.

- Если индикация величины диафрагмы не мигает, будет достигнута требуемая глубина резкости.
- Если значения выдержки затвора и величины диафрагмы не мигают, будет получена правильная экспозиция.

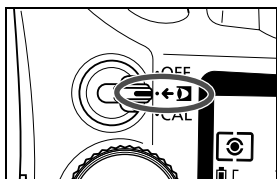
DEP Автоматическая установка экспозиции с контролем глубины резкости

Режим автоматической установки экспозиции с контролем глубины резкости и управлением глазом (только модель D)

При использовании функции управления глазом можно легко установить требуемую глубину резкости, при этом не требуется несколько раз изменять композицию кадра.



1 Диск установки режима поверните в положение <DEP>.



2 Установите переключатель функции управления глазом в положение <◀▶>.

- Удостоверьтесь в использовании правильного регистрационного номера калибровки (CAL No.) (стр. 48).

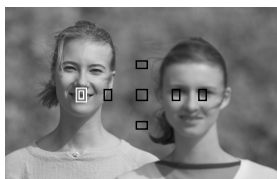


3 Сфокусируйтесь на ближайший объект, который должен быть в фокусе.

- Посмотрите на объект и нажмите кнопку спуска затвора. (ⓘ4)
- ▶ Загорается индикатор подтверждения фокусировки <●>, и отображается символ «dEP 1».



- При выполнении шагов 3 и 4 при полном нажатии кнопки спуска затвора съемка не производится.



4 Сфокусируйтесь на самый удаленный объект, который должен быть в фокусе.

- Повторите шаг 3.
- ▶ Отображается символ «dEP 2».
- Шаги 3 и 4 можно также выполнять в обратном порядке.



5 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- Глядя на точку автофокусировки, в которой требуется установить экспозицию, нажмите наполовину кнопку спуска затвора.
 - ▶ Оптимальная точка фокусировки, величина диафрагмы и выдержка затвора устанавливаются автоматически в соответствии с требуемой глубиной резкости.
- После отпускания кнопки спуска затвора на дисплее отображается символ «*dep*».
- Экспозиция устанавливается в момент съемки.



6 Произведите съемку.

- Если величина диафрагмы не мигает, требуемая глубина резкости будет обеспечена.
- Если значения выдержки затвора и величины диафрагмы не мигают, будет получена правильная экспозиция.



- Если мигает величина диафрагмы, достижение требуемой глубины резкости невозможно. Отойдите от объекта или установите объектив в широкоугольное положение (в случае зум-объектива). Затем повторите попытку.



- Если мигает выдержка затвора «30''» и максимальная величина диафрагмы, объект слишком темный. Использование режима <DEP> невозможно.



- Если мигает выдержка затвора «4000» и минимальная величина диафрагмы, объект слишком яркий. Для уменьшения количества света, проходящего через объектив, установите фильтр нейтральной плотности (приобретается дополнительно).

DEP Автоматическая установка экспозиции с контролем глубины резкости



- При использовании зум-объектива не изменяйте положение зуммирования до завершения съемки кадра.
- Если установлена длительная выдержка, для предотвращения сотрясения камеры установите ее на штатив.
- Режим <DEP> нельзя использовать, если переключатель режима фокусировки на объективе установлен в положение <MF>. Результат тот же, что и в режиме <P>.
- Режим <DEP> нельзя использовать со вспышкой или дистанционным управлением. Результат тот же, что и в режиме <P> со вспышкой.
- При использовании режима <DEP> с объективом, оснащенным переключателем ограничения фокусировки, установите переключатель в положение «минимальное расстояние фокусировки - ∞».

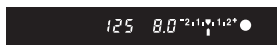


- Для отмены режима <DEP> в любой момент поверните диск установки режима в любое положение, кроме <DEP>.
- Для проверки глубины резкости в процессе использования режима автоматической установки экспозиции с контролем глубины резкости установите точки DEP 1 и 2 и нажмите наполовину кнопку спуска затвора. Затем нажмите кнопку предварительного просмотра глубины резкости.
- Для дальнейшего увеличения глубины резкости используйте широкоугольный объектив.
- При совпадении точек DEP 1 и DEP 2 для конкретного объекта получается малая глубина резкости. Передний план и фон будут размыты, что позволит выделить объект. При использовании телеобъектива этот эффект усиливается.

Компенсация экспозиции★

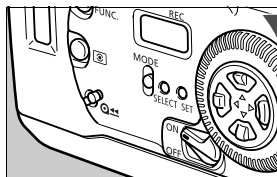
Компенсация экспозиции служит для изменения стандартных настроек экспозиции камеры. Изображение можно сделать более ярким (увеличенная экспозиция) или более темным (уменьшенная экспозиция). Компенсацию экспозиции можно устанавливать в пределах ± 2 ступени с шагом в половину ступени.

1 Поверните диск установки режима в положение любого режима творческой зоны, кроме **<M>**.

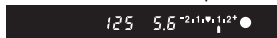


2 Проверьте установку экспозиции.

- Наполовину нажмите кнопку спуска затвора и проверьте индикацию.



Увеличенная экспозиция

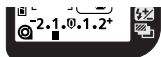
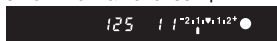


3 Установите значение компенсации экспозиции.

- Поверните переключатель **<ON>** в положение **<ON>** и поверните диск **<ON>**.
- Для отмены компенсации экспозиции установите для нее значение **<0>**.



Уменьшенная экспозиция



4 Произведите съемку.



- Установленное значение компенсации экспозиции сохраняется даже после поворота диска установки режима в положение **<OFF>**.
- Допустим, что правильная экспозиция обеспечивается при выдержке затвора 1/125 с и величине диафрагмы f/8.0. Тогда установка компенсации экспозиции в плюс или минус одну ступень приводит к следующим изменениям выдержки затвора или величины диафрагмы:

	-1 ступень	←	0	→	+1 ступень
Выдержка затвора	250	←	125	→	60
Величина диафрагмы	11	←	8.0	→	5.6

Автоматический брекетинг (АЕВ)★

При использовании функции автоматического брекетинга АЕВ камера автоматически изменяет экспозицию в пределах установленного диапазона (до $+/-2$ ступени с шагом в $1/2$ ступени) при съемке последовательности из трех кадров.



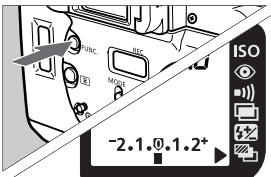
Стандартная экспозиция (0)



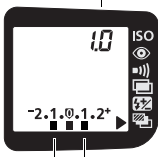
Уменьшенная экспозиция
(- 1/2 ступени)



Увеличенная экспозиция
(+ 1/2 ступени)

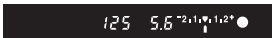


Величина АЕВ

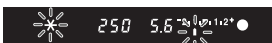


Диапазон автоматического
брекетинга (АЕВ)

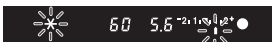
Стандартная экспозиция




Уменьшенная экспозиция




Увеличенная экспозиция



- 1** Переместите стрелку <▶▶> на символ <>.
 - Смотри на ЖК-дисплей, нажмите кнопку <FUNC.>.
(⓪6)

- 2** Установите требуемое значение автоматического брекетинга АЕВ.

- Поворачивайте диск <>.
- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для возврата к нормальному режиму работы камеры.

- 3** Произведите съемку.

- ▶ Вилка на трех этих снимках организована в следующей последовательности: стандартная экспозиция, уменьшенная экспозиция и увеличенная экспозиция.
- ▶ Как показано на рисунке слева, соответствующая величина брекетинга отображается при съемке каждого кадра последовательности.
- ▶ Съемка изображения производится в текущем режиме перевода кадров.

Отмена режима АЕВ



- После съемки трех кадров с экспозиционной вилкой функция АЕВ автоматически не отменяется. Для отмены функции АЕВ установите для нее значение «00», выполнив шаги **1** и **2**.
- Функция АЕВ автоматически отменяется, если должна сработать вспышка.



Функция АЕВ не может быть использована при съемке со вспышкой или с длительной выдержкой В.



- При съемке в режиме АЕВ рядом с символом <[шutter] > появляется стрелка <▶> и отображается величина АЕВ <[■]>. В видоискателе мигает символ <✱>.
- В режиме перевода кадров <[шutter] > съемка автоматически останавливается после съемки трех кадров последовательности АЕВ. В режиме <[шutter] > (покадровая съемка) для съемки трех кадров последовательности АЕВ необходимо три раза полностью нажать кнопку спуска затвора.
- При использовании автоспуска или дистанционного управления производится автоматическая непрерывная съемка трех кадров последовательности АЕВ.
- В случае установки пользовательской функции С.Fn-05-1 (блокировка зеркала в поднятом положении) при использовании функции АЕВ производится покадровая съемка, даже если был установлен режим непрерывной транспортировки пленки.
- Функция АЕВ может быть также использована в комбинации с функцией компенсации экспозиции. Если величина компенсации экспозиции выходит за диапазон, который может отображаться на дисплее, индикатор выглядит так, как показано ниже. Однако будет применяться установленная величина компенсации экспозиции.

В режимах <P>, <Tv>, <Av> и <DEP>:



: АЕВ ±1 ступень.



: АЕВ ±1 ступень с компенсацией экспозиции –1 ступень.



: АЕВ ±1 ступень с компенсацией экспозиции –1,5 ступени.



: АЕВ ±1 ступень с компенсацией экспозиции –2 ступени.

В режиме <M>:



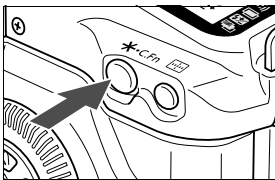
: АЕВ ±1 ступень с компенсацией экспозиции –2 ступени.



: АЕВ ±1 ступень с компенсацией экспозиции более –2 ступеней.

✳ Фиксация экспозиции (AE Lock) ✳

Функция фиксации экспозиции позволяет зафиксировать экспозицию по точке, отличной от точки фокусировки. После фиксации экспозиции можно изменить композицию кадра, сохраняя требуемую величину экспозиции. Данная функция полезна при съемке объектов в контрольном свете или освещенных точечными источниками света.



Индикатор фиксации экспозиции



1 Сфокусируйтесь на объекте.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки.
- ▶ Отображается установка экспозиции.

2 Нажмите кнопку <✳>. (C4)

- В видоискателе загорается символ <✳>, указывающий, что установки экспозиции зафиксированы (AE lock).
- При каждом нажатии кнопки <✳> фиксируются текущие установки экспозиции.

3 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

- Если требуется сохранить фиксацию экспозиции для съемки нескольких кадров, удерживайте нажатой кнопку <✳> и нажмите кнопку спуска затвора для съемки другого кадра.



- В режимах One-Shot AF и AI Focus AF (кроме AI SERVO AF) фиксация экспозиции производится во время фокусировки при нажатии наполовину кнопки спуска затвора.
- Фиксация экспозиции производится по-разному, в зависимости от точки автофокусировки и режима экспонометра. Подробнее см. раздел «Работа функции фиксации экспозиции» (стр. 92).



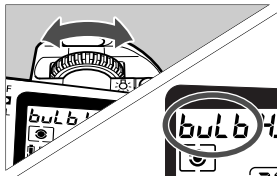
- Пользовательская функция C.Fn-04-1 позволяет устанавливать фиксацию экспозиции нажатием наполовину кнопки спуска затвора и фокусироваться нажатием кнопки <✳> (стр. 85).

Длительная выдержка В★

При установке длительной выдержки В затвор остается открытым все время, пока полностью нажата кнопка спуска затвора. Длительные выдержки полезны, когда необходимо обеспечить длительную экспозицию при съемке ночных сцен, фейерверков, при астрономической съемке и т.д.

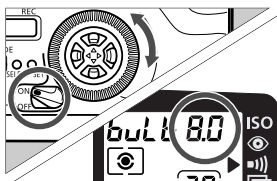


1 Диск установки режима поверните в положение <M>.



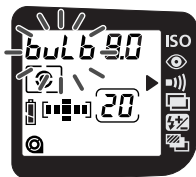
2 Установите выдержку затвора «bulb».

- Смотря на ЖК-дисплей, с помощью диска <☀> выберите «bulb».
- Значение «bulb» следует за значением «30'»



3 Выберите требуемую величину диафрагмы.

- Поверните переключатель <☑> в положение <ON> и поверните диск <☉>.



4 Включите длительную выдержку.

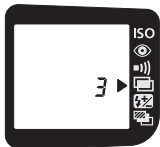
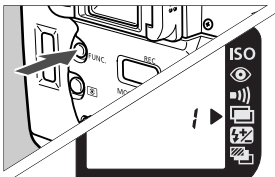
- ▶ Во время длительной выдержки В на ЖК-дисплее мигает символ «bulb».
- Длительная выдержка продолжается в течение всего времени, пока Вы удерживаете нажатой кнопку спуска затвора.



- При съемке с длительной выдержкой В удобно использовать дистанционный переключатель RS-60E3 (приобретается отдельно).
- Длительную выдержку можно также использовать с пультом дистанционного управления RC-1/RC-5 (продается отдельно). При нажатии кнопки передатчика начинается экспонирование. Для завершения экспонирования нажмите кнопку еще раз.
- С новыми элементами питания максимальная длительность выдержки В (при 20°C) составляет приблизительно 10 ч.

Многократное экспонирование★

Так как после съемки пленка не перематывается на следующий кадр, один и тот же кадр можно экспонировать несколько раз. Один кадр можно экспонировать максимум девять раз.



- 1 **Переместите стрелку <▶> на символ <[film strip]>.**
 - Смотря на ЖК-дисплей, нажмите кнопку <FUNC>. (⊕6)
 - ▶Отображается символ «f».
- 2 **Установите требуемое число экспонирований.**
 - Поворачивайте диск <[sun icon]>.
 - Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для возврата к нормальному режиму работы камеры.
- 3 **Произведите съемку.**
 - ▶После окончания многократного экспонирования пленка автоматически транспортируется вперед на следующий кадр, а режим многократного экспонирования отменяется.



•Если Вы производите многократное экспонирование нескольких первых или нескольких последних кадров катушки пленки, многократные экспонирования одного и того же кадра могут быть несколько смещены друг относительно друга из-за скручивания пленки.



- В процессе многократного экспонирования на ЖК-дисплее мигает стрелка <▶> рядом с символом <[film strip]>.
- Для отмены многократного экспонирования перед съемкой установите число экспозиций равным «f».
- Для отмены многократного экспонирования после съемки выполните шаги 1 и 2 для установки пробела в качестве числа экспозиций.
- Так как один и тот же кадр экспонируется несколько раз, для каждого снимка устанавливается отрицательное значение компенсации экспозиции.

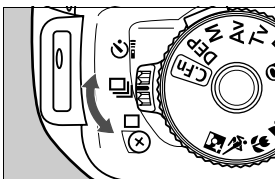
Общие сведения о компенсации экспозиции

Приведенные значения компенсации экспозиции являются только рекомендуемыми. Оптимальное значение зависит от фотографируемой сцены. Оптимальное значение компенсации экспозиции рекомендуется определять экспериментально.

Многократное экспонирование	2 экспонирования	3 экспонирования	4 экспонирования
Величина компенсации экспозиции	-1,0 ступень	-1,5 ступени	-2,0 ступени

Выбор режима перевода кадров★

Для режима перевода кадров можно установить значение «Покадровый» <□> или «Непрерывный» <□>.



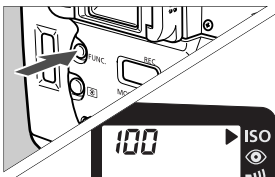
- Для установки режима перевода кадров поворачивайте рычаг режима перевода кадров.
- Режим перевода кадров действует в режимах творческой зоны.
- Скорость непрерывной съемки будет следующей:

ONE SHOT : Прибл. 4 кадра/с

AI SERVO : Прибл. 3,5 кадра/с

ISO Установка чувствительности пленки ISO★

Если пленка не имеет DX-кодирования или требуется установить другую чувствительность пленки, после зарядки пленки в камеру можно задать чувствительность пленки вручную. Чувствительность пленки можно установить в пределах ISO 6 - 6400.



1 Переместите стрелку <▶> на символ <ISO>.

- Смотря на ЖК-дисплей, перемещайте стрелку нажатием кнопки <FUNC.>. (☺6)
- ▶ Отображается текущая чувствительность пленки.



2 Установите требуемую чувствительность пленки.

- Для установки чувствительности пленки поворачивайте диск <☺>.
- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для возврата к нормальному режиму работы камеры.



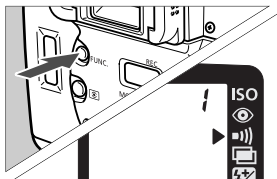
Установленная вручную чувствительность пленки отменяется при извлечении пленки и зарядке новой пленки с DX-кодированием.



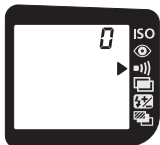
С помощью пользовательской функции C.Fn-03-1 можно сохранить установленную вручную чувствительность пленки даже после извлечения пленки и зарядки новой пленки с DX-кодированием (стр. 85).

🔊 Отключение звукового сигнала

Звуковой сигнал может быть отключен во всех съемочных режимах.

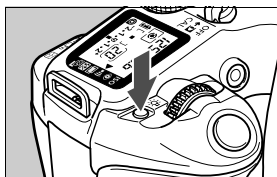


- 1 **Переместите стрелку <▶> на символ <🔊/>.**
 - Смотри на ЖК-дисплей, нажмите кнопку <FUNC.>. (🔊6)



- 2 **Установите значение «0».**
 - Поворачивайте диск <🔊/>.
 - Для включения звукового сигнала установите значение «1».
 - Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для возврата к нормальному режиму работы камеры.

💡 Подсветка ЖК-дисплея



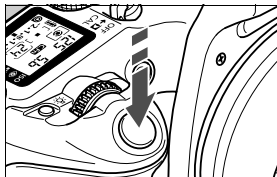
Предусмотрена подсветка ЖК-дисплея. Для включения приблизительно на 5 с подсветки ЖК-дисплея нажмите кнопку <💡/>. Подсветку можно выключить, еще раз нажав эту кнопку. Используйте подсветку, если из-за недостаточного освещения на ЖК-дисплее ничего не видно. После съемки кадра подсветка автоматически выключается.



Если при включенной подсветке ЖК-дисплея нажать любую кнопку или повернуть любой диск, время работы подсветки увеличивается.

Блокировка зеркала в верхнем положении★

Блокировка зеркала в верхнем положении включается пользовательской функцией C.Fn-05-1. Это предотвращает вибрации, вызываемые перемещением зеркала, которые могут смазать изображение при съемке крупных планов или при использовании телеобъективов. Порядок установки этой пользовательской функции см. в разделе «Установка пользовательской функции» на стр. 84. Когда включена блокировка зеркала, камера работает описанным ниже образом.



1 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- ▶ Зеркало блокируется в верхнем положении.
- ▶ Через 30 с зеркало опустится автоматически.

2 Еще раз полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- ▶ Производится съемка кадра, затем зеркало опускается вниз.
- Для съемки другого кадра с использованием блокировки зеркала повторите операцию с шага 1.



- При съемке очень ярких сцен (например, пляж или горный склон) с использованием блокировки зеркала в верхнем положении после подъема зеркала производите съемку без задержки.
- Когда зеркало заблокировано в верхнем положении, не направляйте объектив на солнце. В противном случае тепло от солнечных лучей может повредить шторки затвора.
- При использовании блокировки зеркала в верхнем положении для длительной выдержки удерживайте кнопку спуска затвора полностью нажатой (10 с автоспуск + длительная выдержка). Если отпустить кнопку спуска затвора во время работы автоспуска, будет слышен звук срабатывания затвора. Однако спуск затвора при этом не производится.



- При съемке с блокировкой зеркала в верхнем положении рекомендуется использовать дистанционный переключатель RS-60E3 или пульт дистанционного управления RC-1/RC-5 (оба продаются отдельно).
- При съемке с блокировкой зеркала в верхнем положении используется покадровый режим перевода кадров, даже если установлен режим .
- При использовании блокировки зеркала в верхнем положении вместе с автоспуском при полном нажатии кнопки спуска затвора сначала происходит блокировка зеркала в верхнем положении, а спуск затвора производится через 10 с.

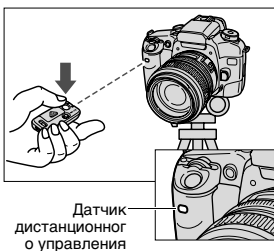
Беспроводное дистанционное управление

Беспроводное управление с помощью пульта дистанционного управления RC-1 (приобретается дополнительно) возможно на расстоянии не более 5 м от передней панели камеры.



1 Рычаг выбора режима транспортировки пленки установите в положение .

▶ На ЖК-дисплее отображается символ .



2 Произведите съемку.

- Направьте передатчик пульта на датчик дистанционного управления камеры и нажмите кнопку передачи сигнала.
- ▶ Загорается лампа дистанционного управления, и производится съемка кадра.
- Подробнее использование пульта дистанционного управления см. в инструкции к пульту RC-1.

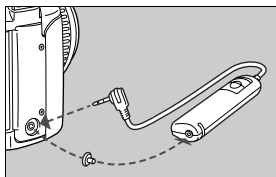


Флуоресцентное освещение некоторых типов может вызывать сбои в работе камеры. При работе с пультом дистанционного управления не устанавливайте камеру рядом с флуоресцентными лампами.



- Можно также использовать пульт дистанционного управления RC-5 (продается отдельно).
- Если Вы установили рычаг выбора режима перевода кадров в положение и не производили никаких действий в течение 4 мин, для экономии заряда элементов питания режим беспроводного дистанционного управления автоматически отключается.

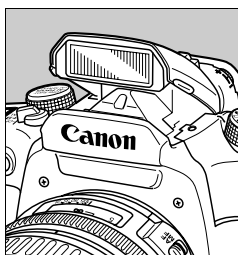
Использование дистанционного переключателя





Подключите штекер дистанционного переключателя RS-60E3 (приобретается дополнительно) к разъему дистанционного управления камеры. Для съемки кадра нажмите кнопку спуска затвора на дистанционном переключателе.

5

Съемка со вспышкой



Встроенная вспышка или вспышки Speedlite для камер EOS позволяют снимать со вспышкой точно так же, как и при обычной съемке с автоматической установкой экспозиции. В режимах базовой зоны (за исключением <  > и <  >) встроенная вспышка работает полностью автоматически. В режимах творческой зоны она может применяться при необходимости.

Использование встроенной вспышки

В режиме базовой зоны

В условиях низкой освещенности или контрового света **встроенная вспышка автоматически поднимается и срабатывает** (кроме режимов <🏠> и <🔍>).

В режиме творческой зоны

Просто поднимите встроенную вспышку - и она сработает независимо от уровня наружной освещенности.

P : **Используйте данный режим для автоматической съемки со вспышкой.**

Выдержка синхронизации вспышки (в пределах от 1/60 до 1/125 с) и величина диафрагмы устанавливаются автоматически, как в режиме <□> (полностью автоматический режим).

Tv : **Используйте этот режим, если требуется установить выдержку синхронизации вспышки вручную (в диапазоне 30 - 1/125 с). Камера автоматически устанавливает величину диафрагмы** для получения правильной экспозиции при съемке со вспышкой.

Av : **Используйте этот режим, если Вы хотите установить величину диафрагмы при съемке со вспышкой.** Камера **автоматически устанавливает выдержку синхронизации вспышки (в диапазоне 30 - 1/125 с) для** получения оптимальной экспозиции для заданной величины диафрагмы. Для съемки портретов в ночном режиме или с темным фоном будет установлена синхронизация вспышки при длительной выдержке, позволяющая получить правильную экспозицию как объекта, так и заднего плана. Вспышка освещает объект, при этом правильная экспозиция фона обеспечивается длительной выдержкой затвора.

- Так как в режиме синхронизации вспышки при длительной выдержке используется длительная выдержка затвора, обязательно устанавливайте камеру на штатив.

M : **Позволяет вручную установить выдержку затвора (30 - 1/125 с или длительная выдержка B) и величину диафрагмы.** Надлежащая экспозиция объекта обеспечивается вспышкой, а экспозиция фона обеспечивается за счет установленных Вами выдержки синхронизации вспышки и величины диафрагмы.

DEP: При съемке со вспышкой в данном режиме обеспечивается тот же результат, что и в режиме <P>.

Дальность работы вспышки (с объективом EF28-105mm f/3,5-4,5)

[м/футы]

ISO	28 мм		105 мм	
	Негативная пленка	Обратимая пленка	Негативная пленка	Обратимая пленка
100	1 - 5,2 / 3,3 - 17,2	1 - 3,7 / 3,3 - 12,1	1 - 4,0 / 3,3 - 13,4	1 - 2,8 / 3,3 - 9,4
200	1 - 7,4 / 3,3 - 24,3	1 - 5,2 / 3,3 - 17,2	1 - 5,7 / 3,3 - 18,9	1 - 4,0 / 3,3 - 13,4
400	1 - 10,5 / 3,3 - 34,4	1,2 - 7,4 / 3,9 - 24,3	1 - 8,1 / 3,3 - 26,8	1 - 5,7 / 3,3 - 18,9



- При съемке со встроенной вспышкой расстояние до объекта не должно быть менее 1 м. При меньших расстояниях вспышка может частично перекрываться оправой объектива.
- При использовании встроенной вспышки снимите бленду с объектива, если она установлена. Бленда на объективе препятствует прохождению части света вспышки.
- Супертелеобъектив или быстрый объектив с большим относительным отверстием может перекрывать свет от вспышки. Рекомендуется использовать вспышку Speedlite, предназначенную для камер EOS.
- Охват встроенной вспышки соответствует 28-миллиметровому объективу. При использовании широкоугольного объектива с меньшим фокусным расстоянием при съемке со вспышкой возможно появление темных областей по краям кадра.



- Для того чтобы убрать встроенную вспышку, нажмите на нее.
- В режиме <Tv> или <M>, даже если установлена выдержка затвора менее 1/125 с, будет автоматически установлена выдержка 1/125 с.
- В случае сложностей с фокусировкой автоматически включается вспомогательный луч света для автофокусировки (кроме режимов <▲> и <📷>).

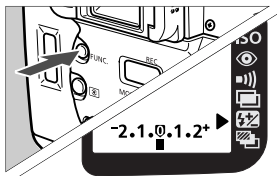


- Пользовательская функция C.Fn-07-3 отключает срабатывание встроенной вспышки (стр. 86).
- Пользовательская функция C.Fn-06-1 обеспечивает синхронизацию по 2-ой шторке при съемке со встроенной вспышкой (стр. 86).
- Пользовательская функция C.Fn-09-1 устанавливает фиксированную выдержку синхронизации вспышки 1/125 с в режиме <E> (стр. 87).

Использование встроенной вспышки

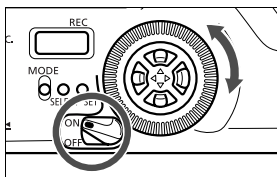
Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой★

Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой устанавливается аналогично обычной компенсации экспозиции. Ее можно устанавливать в пределах $+/-2$ ступени с шагом $1/2$ ступени.



1 На ЖК-дисплее переместите стрелку \blacktriangleright на символ $\langle \text{FUNC.} \rangle$.

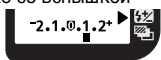
- Для перемещения стрелки нажимайте кнопку $\langle \text{FUNC.} \rangle$. ($\odot 6$)



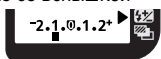
2 Установите значение компенсации экспозиции при съемке со вспышкой.

- Поверните переключатель $\langle \text{ON} \rangle$ в положение $\langle \text{ON} \rangle$ и поверните диск $\langle \text{ON} \rangle$.
- Для отмены функции компенсации экспозиции при съемке со вспышкой снова установите значение $\langle 0 \rangle$.
- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для возврата к нормальному режиму работы камеры.

Увеличенная экспозиция при съемке со вспышкой



Уменьшенная экспозиция при съемке со вспышкой



Опорный индекс экспозиции при съемке со вспышкой



3 Произведите съемку.



- Значение компенсации экспозиции при съемке со вспышкой сохраняется даже после поворота диска установки режима в положение $\langle \text{OFF} \rangle$.
- Величину компенсации экспозиции можно установить также с помощью главного диска управления.
- Описанную выше компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой можно использовать даже в том случае, если на камеру установлена предназначенная для камер EOS вспышка Speedlite.

Использование вспышки Speedlite, предназначенной для камер EOS

Камера совместима с предназначенными для камер EOS вспышками Speedlite серий EX/EZ/E/EG/ML/TL.

Подробные сведения об использовании вспышки Speedlite см. в ее инструкции по эксплуатации.

Использование вспышки Speedlite серии EX

Автоматическая вспышка в режиме E-TTL II (сопряженный с точкой автофокусировки оценочный замер с предварительной вспышкой) позволяет легко снимать естественно выглядящие фотографии с центральным объектом таким же образом, как при обычной съемке с автоматической установкой экспозиции.



Использование вспышки Speedlite серии EZ/E/EG/ML/TL

Автоматическая вспышка в режиме A-TTL/TTL (сопряженный с точкой автофокусировки замер по отражению от пленки) позволяет легко снимать со вспышкой таким же образом, как при обычной съемке с автоматической установкой экспозиции.



Автоматическая вспышка E-TTL II

E-TTL II представляет собой новую систему автоматической установки экспозиции при съемке со вспышкой, в которой используется улучшенный способ контроля экспозиции и учитывается информация о расстоянии, на которое сфокусирован объектив, что повышает точность установки экспозиции по сравнению с ранее использовавшейся системой E-TTL (оценочный замер с предварительной вспышкой). Камера позволяет использовать режим автоматической вспышки E-TTL II с любыми вспышками Speedlite серии EX.



- Перед установкой внешней вспышки Speedlite закройте встроенную вспышку.
- При использовании многоконтактной вспышки, предназначенной для камер другого производителя, или высоковольтной вспышки возможны сбои в работе камеры или выход ее из строя.



- В случае сложности с фокусировкой предназначенная для камер EOS вспышка Speedlite включает вспомогательный луч света для автофокусировки (если он предусмотрен) (кроме режимов и).
- В отношении предназначенных для камер EOS вспышек Speedlite данная камера является камерой типа A (совместима с автоматической вспышкой в режиме E-TTL II).

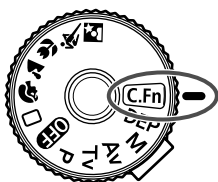
Использование вспышки Speedlite, предназначенной для камер EOS

C.Fn

- Пользовательская функция C.Fn-07-3 позволяет отключить предназначенную для камер EOS вспышку Speedlite (стр. 86).
- Пользовательская функция C.Fn-06-1 позволяет задать синхронизацию по второй шторке для вспышки Speedlite, предназначенной для камер EOS (стр. 86).
- Пользовательская функция C.Fn-09-1 устанавливает фиксированную выдержку синхронизации вспышки 1/125 с в режиме <Av> (стр. 87).

6

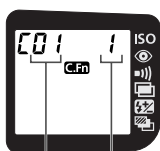
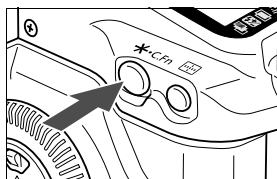
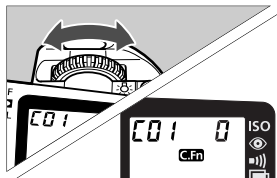
Пользовательские функции (C.Fn)



С помощью пользовательских функций можно настроить различные функции камеры в соответствии с Вашими предпочтениями. В предыдущих главах символ <C.Fn> использовался для обозначения соответствующих пользовательских функций. В этой главе приводится подробное описание всех пользовательских функций.

- Установки пользовательских функций применимы к режимам творческой зоны. Они не действительны в режимах базовой зоны.

C.Fn Установка пользовательской функции



Номер пользовательской функции

Номер установки функции

1 Поверните диск установки режима в положение <C.Fn>.

- ▶ На ЖК-дисплее отображаются символ <C.Fn> и номер пользовательской функции.

2 Выберите номер пользовательской функции.

- Для выбора номера пользовательской функции поворачивайте диск <🔧>.

3 Произведите установку пользовательской функции.

- Нажмите кнопку <✳C.Fn>. Установка пользовательской функции изменяется при каждом нажатии кнопки.
- По умолчанию установлено значение «0».
- Для установки любой другой пользовательской функции повторите шаги **2** и **3**.

4 Завершите процесс установки.

- Поверните диск установки режима в какой-либо режим съемки.
- ▶ На ЖК-дисплее сохраняется символ <C.Fn>, и значение пользовательской функции установлено.



«C.Fn» обозначает пользовательскую функцию.

Установки пользовательских функций

C.Fn-01 Скорость обратной перемотки пленки

Увеличивает скорость обратной перемотки пленки.

- 0 : Обычная (бесшумная) перемотка
- 1 : Ускоренная перемотка

C.Fn-02 Положение кончика пленки после окончания обратной перемотки пленки

Предотвращает сматывание кончика пленки в кассету во время обратной перемотки.

- 0 : Кончик пленки втягивается внутрь кассеты
- 1 : Кончик пленки не втягивается внутрь кассеты

C.Fn-03 Способ установки чувствительности пленки с DX-кодированием

Отключает автоматическую установку чувствительности ISO при зарядке пленки.

- 0 : Включено
- 1 : Выключено

C.Fn-04 Функции кнопки спуска затвора и кнопки < * >

- 0 : Автофокусировка включается при нажатии наполовину кнопки спуска затвора, фиксация экспозиции включается при нажатии кнопки < * >
- 1 : Автофокусировка включается при нажатии кнопки < * >, фиксация экспозиции включается при нажатии наполовину кнопки спуска затвора
Фокусировка и фиксация экспозиции производятся раздельно.
- 2 : Автофокусировка включается при нажатии наполовину кнопки спуска затвора, при нажатии кнопки < * > автофокусировка приостанавливается.
Если в режиме AI SERVO AF перед объектом появляется какое-либо препятствие, для временного отключения автофокусировки можно нажать кнопку < * >. Экспозиция устанавливается в момент съемки.

Установки пользовательских функций

С.Fn-05 Блокировка зеркала

0 : Выключено (обычный режим работы)

1 : Включено

Эффективна для съемки с близкого расстояния и при съемке с телеобъективом для предотвращения сотрясения камеры, вызванного перемещением зеркала. Использование этой функции см. на стр. 75.

С.Fn-06 Синхронизация шторки затвора со встроенной вспышкой/вспышкой Speedlite для камер EOS

0 : Синхронизация по первой шторке

1 : Синхронизация по второй шторке

Используя синхронизацию по второй шторке и длительную выдержку, можно получить световой след за движущимся объектом. Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора. Синхронизация по второй шторке может быть установлена даже с предназначенными для камер EOS вспышками Speedlite, не предусматривающими переключение синхронизации со шторками затвора. Установка синхронизации со шторками затвора на вспышке Speedlite отменяет установки в камере.

С.Fn-07 Излучение вспомогательного луча света для автофокусировки / срабатывание основной вспышки

Можно включить/отключить излучение вспомогательного луча света для автофокусировки в камере/вспышке Speedlite, предназначенной для камер EOS; можно также включить/отключить срабатывание вспышки камеры и вспышки Speedlite, предназначенной для камер EOS.

0 : Включены вспомогательный луч света для автофокусировки и вспышка

1 : Вспомогательный луч света для автофокусировки отключен, вспышка включена

2 : Включен вспомогательный луч света для автофокусировки только для EOS Speedlite и включена вспышка

3 : Включен вспомогательный луч света для автофокусировки, вспышка отключена

С.Fn-08 Сопряжение частичного замера с точкой автофокусировки/фиксация экспозиции при съемке со вспышкой (FE lock)

Частичный замер и функция фиксации экспозиции при съемке со вспышкой (FE lock) могут быть сопряжены с выбранной точкой автофокусировки. Эффективно для выбора композиции кадра.

0 : Отключено (частичный замер/фиксация экспозиции при съемке со вспышкой сопряжены с центральной точкой автофокусировки)

1 : Включено

С.Fn-09 Выдержка синхронизации вспышки в режиме Av

0 : Авто

1 : 1/125 с (фиксированная)

При использовании вспышки в режиме приоритета диафрагмы (Av) устанавливается фиксированная выдержка синхронизации вспышки 1/125 с. Это исключает установку большой выдержки синхронизации при недостаточной освещенности.



С.Fn-10 Наложенная индикация для подтверждения фокусировки


0 : Вкл.



1 : Выкл.

Отключает мигание точки автофокусировки красным цветом при завершении наводки на резкость. При выборе точки автофокусировки она все равно будет мигать красным цветом.






С.Fn-11 Способ выбора точки автофокусировки

0 : Кнопка  + 

1 : Выбор точки автофокусировки вручную кнопкой  или автоматический выбор кнопкой 

Во время замера экспозиции () можно вручную выбрать точку автофокусировки с помощью кнопки . Удобно, если приходится часто изменять точку автофокусировки или если требуется изменить точку автофокусировки в режиме AI SERVO AF.

2 : Кнопка  +  + 


Нажав кнопку , выберите точку автофокусировки, поворачивая диск  или . Для выбора точки автофокусировки по горизонтали поворачивайте диск , для выбора точки автофокусировки по вертикали поворачивайте диск .

Установки пользовательских функций

C.Fn-12 Переключение на центральную точку автофокусировки кнопкой <>

0 : Выключено

1 : Включено

При нажатии кнопки <> производится немедленное переключение на центральную точку автофокусировки. Удобно при частом использовании центральной точки автофокусировки.

C.Fn-13 Функция кнопки отмены автофокусировки на объективе

0 : Отмена автофокусировки

1 : Начало работы автофокусировки

Автофокусировка работает только при нажатой кнопке остановки автофокусировки. Пока нажата эта кнопка, автофокусировка с помощью камеры отключена.

2 : Фиксация экспозиции в процессе замера

При нажатии этой кнопки во время замера экспозиции производится ее фиксация. Удобно, если фокусировку и установку экспозиции требуется производить отдельно.

3 : Переключение способа выбора точки автофокусировки (между автоматическим и ручным выбором).

В режиме ручного выбора точки автофокусировки при нажатой кнопке производится переключение в режим автоматического выбора точки автофокусировки. При нажатии кнопки переключение из режима ручного выбора в режим автоматического выбора точки автофокусировки производится немедленно. Удобно, если в режиме AI Servo AF Вы больше не можете отслеживать фокусировку на движущийся объект с помощью выбранной вручную точки автофокусировки.

В режиме автоматического выбора точки автофокусировки при нажатии кнопки производится переключение на центральную точку.

4 : Переключение режима автофокусировки (между режимами One-Shot AF и AI Servo AF)

В режиме One-Shot AF при нажатии кнопки производится переключение в режим AI Servo AF. В режиме AI Servo AF при нажатии кнопки производится переключение в режим One-Shot AF. Удобно, если необходимо постоянно переключаться между режимами One-Shot AF и AI Servo AF для объекта, часто останавливающегося и вновь начинающего движение.

5 : Начало работы стабилизатора изображения

Если переключатель стабилизатора изображения (IS) на объективе включен (ON), стабилизатор изображения работает только при нажатой кнопке остановки автофокусировки.



Кнопкой остановки автофокусировки оснащаются только супертелеобъективы.

Справочная информация

Основные фотографические термины

Автоматическая установка экспозиции (АЕ)

Сокращение для автоматической установки экспозиции. Оптимальная экспозиция (выдержка затвора и/или величина диафрагмы) устанавливается системой автоматического замера и установки экспозиции на основе показаний встроенного экспонометра.

Экспозиция

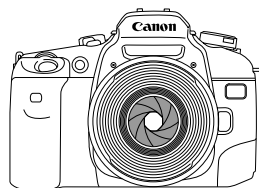
Экспозиция происходит при попадании света на пленку. Правильная экспозиция достигается при попадании на пленку надлежащего количества света в зависимости от чувствительности пленки к свету. Правильная экспозиция регулируется за счет выдержки затвора камеры и величины диафрагмы.

Выдержка затвора

Выдержка затвора представляет собой интервал времени, в течение которого затвор камеры остается открытым для обеспечения экспонирования пленки под действием света, проходящего через объектив. Камера отображает выдержки затвора от « $\frac{1}{4000}$ с» до « $\frac{30}{1000}$ ''» (30 с) и «*bulb*».

Величина диафрагмы

Значение диафрагмы (диафрагменное число) обозначает размер отверстия диафрагмы в объективе. Диафрагма используется для регулировки количества света, попадающего на пленку. Камера может отображать значения диафрагмы от « $\frac{1}{8}$ » до « $\frac{9}{1}$ ». Фактический отображаемый диапазон значений диафрагмы зависит от объектива.



Чувствительность ISO

Чувствительность пленки ISO обозначает чувствительность пленки к свету. Чем выше чувствительность пленки, тем в большей степени пленка чувствительна к свету. Следовательно, пленки чувствительностью ISO 400 и выше пригодны для съемки в условиях низкой освещенности. Чувствительность пленки ISO определяется в соответствии со стандартами, разработанными Международной организацией по стандартизации (ISO). Камера отображает значения чувствительности ISO в диапазоне от «*B*» до « $\frac{5400}{1}$ ».

Основные фотографические термины

Глубина резкости

Представляет собой диапазон дальности, в пределах которого может быть достигнута фокусировка перед и за точкой оптимальной фокусировки. Чем меньше величина диафрагмы (больше диафрагменное число), тем больше глубина резкости. Чем больше величина диафрагмы (меньше диафрагменное число), тем меньше глубина резкости.

Глубина резкости регулируется следующим образом:

- (1) Меньшая величина диафрагмы (больше диафрагменное число) увеличивает глубину резкости.
Например, диафрагма $f/8$ обеспечивает большую глубину резкости, чем $f/4.5$.
- (2) Объектив с меньшим фокусным расстоянием увеличивает глубину резкости.
Широкоугольный объектив обеспечивает большую глубину резкости, чем телеобъектив.
- (3) Увеличение расстояния между камерой и объектом увеличивает глубину резкости.
- (4) Глубина резкости за точкой оптимальной фокусировки (2) больше глубины резкости перед точкой оптимальной фокусировки (1).



Установлена диафрагма $f/2$.



Установлена диафрагма $f/22$.

Таблица доступных функций

●: Устанавливается автоматически. ○: Выбирается/устанавливается пользователем. ※ (стр. 48)

Положение диска установки режима								P		Av	M	DEP	
Автофокусировка	One-Shot		●	●	●		●	○	○	○	○	●	
	AI Servo						●	○	○	○	○		
	AI Focus	●						○	○	○	○		
	Выбор точки автофокусировки	Авто	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
		Вручную							○	○	○	○	○
		Управление глазом*	※	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Вспомогательный луч света для автофокусировки		●	●		●		●	○	○	○	○	○	
Режим замера экспозиции	Оценочный	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Частичный							○	○	○	○	○	
	Центрально-взвешенный интегральный							○	○	○	○	○	
Перевод кадров	Покадровый	●		●	●		●	○	○	○	○	○	
	Непрерывный		●				●	○	○	○	○	○	
	Автоспуск	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Встроенная вспышка	Срабатывает автоматически	●	●		●		●						
	Срабатывает вручную							○	○	○	○	○	
	Вспышка выключена			●		●		○	○	○	○	○	
Компенсация экспозиции								○	○	○		○	
Фиксация экспозиции								○	○	○		○	
Функции	Чувствительность ISO							○	○	○	○	○	
	Уменьшение эффекта «красных глаз»	○	○		○		○	○	○	○	○	○	
	Звуковой сигнал	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Многokrатное экспонирование							○	○	○	○	○	
	Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой							○	○	○	○	○	
	Автоматический брекетинг (АЕВ)							○	○	○		○	
Обратная перемотка частично отснятой пленки		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Пользовательские функции								○	○	○	○	○	

* Только модель

Работа функции фиксации экспозиции

Способ выбора точки автофокусировки		Ручной выбор точки автофокусировки / управление глазом	Автоматический выбор точки автофокусировки
Режим замера экспозиции			
<input checked="" type="checkbox"/> Оценочный замер		Фиксация экспозиции производится в выбранной точке автофокусировки.	Фиксация экспозиции производится в точке автофокусировки, обеспечившей наводку на резкость.
<input checked="" type="checkbox"/> Частичный замер	C.Fn-08-0	Фиксация экспозиции производится в выбранной точке автофокусировки.	Фиксация экспозиции производится в центральной точке автофокусировки.
	C.Fn-08-1	Фиксация экспозиции производится в выбранной точке автофокусировки.*	
<input type="checkbox"/> Централно-взвешенный интегральный замер		Фиксация экспозиции производится в выбранной точке автофокусировки.	

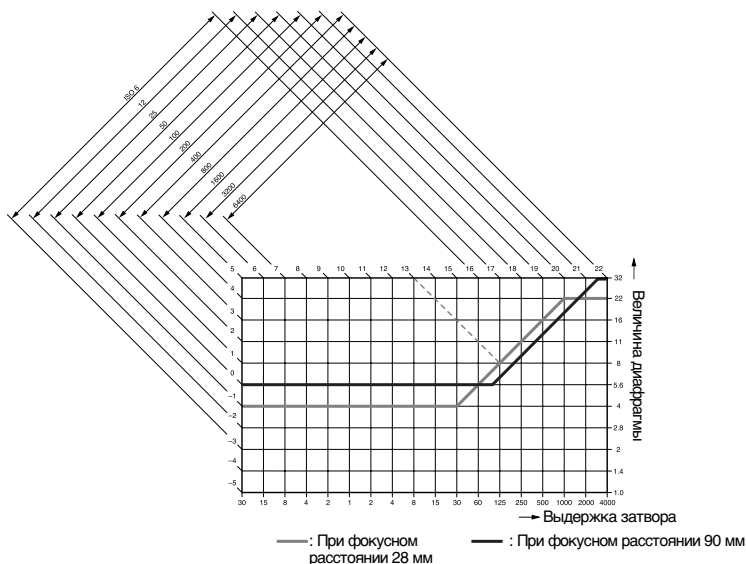
* Если при использовании автофокусировки с управлением глазом нажать кнопку <Ж> до нажатия наполовину кнопки спуска затвора, фиксация экспозиции производится по центральной точке автофокусировки.

Сочетание режима автофокусировки и режима транспортировки пленки

Режим перевода кадров	One Shot AF	AI Servo AF	AI Focus AF
<input type="checkbox"/> (Покадровая съемка)	Съемка невозможна, пока не будет осуществлена фокусировка. После наводки на резкость фокус фиксируется. Значение оценочного замера экспозиции также фиксируется. (Значение экспозиции сохраняется до съемки кадра.)	Осуществляется непрерывная автофокусировка на объект. Экспозиция устанавливается в момент съемки.	Автоматическое переключение между режимами One Shot AF и AI Servo AF в зависимости от состояния снимаемого объекта.
<input checked="" type="checkbox"/> (Непрерывная съемка)	Указанные выше условия справедливы в процессе непрерывной съемки. (прибл. 4 кадра/с)	Указанные выше условия справедливы в процессе непрерывной съемки. (прибл. 3,5 кадра/с)	

Программная кривая

Приведенная ниже программная линия действительна для установки камеры в режим программной автоматической установки экспозиции <S> при условии использования объектива EF 28-90mm f/4-5.6.



Описание программной кривой

Нижняя горизонтальная ось обозначает выдержку затвора, правая вертикальная ось обозначает величину диафрагмы. В левой и верхней частях графика указано экспозиционное число (EV) для соответствующей комбинации выдержки затвора и величины диафрагмы, устанавливаемой в режиме программной автоматической установки экспозиции и обозначаемой программной линией.

Пример. При использовании объектива с фокусным расстоянием 28 мм и при яркости объекта EV 13 точка пересечения диагональной линии, выходящей из EV 13 (в верхней части графика), с программной линией обозначает соответствующую выдержку (1/125 с.) и величину диафрагмы (f/8), которые автоматически устанавливаются программой.

Линии со стрелкой, расположенные над графиком, обозначают диапазон измерения для соответствующей чувствительности пленки.

Поиск и устранение неполадок

В случае неполадки в первую очередь ознакомьтесь с настоящим разделом.

На ЖК-дисплее ничего не отображается.

Разряжены элементы питания. / Элементы питания установлены неправильно.

- ▶ Замените элементы питания на новые / Установите элементы питания правильно (стр. 18).

Снимок получается размытым.

Переключатель режимов фокусировки на объективе установлен в положение <MF>.

- ▶ Установите переключатель режимов фокусировки на объективе в положение <AF> (стр. 20).

Сотрясение камеры при съемке.

- ▶ Крепче держите камеру или используйте меньшую выдержку затвора (стр. 21).

Затвор не срабатывает.

На ЖК-дисплее не отображается счетчик кадров или мигает символ <Q>.

- ▶ Извлеките пленку и зарядите ее правильно (стр. 22).

В видоискателе мигает индикатор наводки на резкость <●>, фокусировка невозможна.

- ▶ Выберите другую точку автофокусировки (стр. 41).
Если фокусировка невозможна, сфокусируйтесь вручную (стр. 51).

На ЖК-дисплее мигает символ <P>.

Слишком низкий уровень заряда элементов питания.

- ▶ Замените элементы питания на новые (стр. 18).

Ошибка в работе.

- ▶ Нажмите наполовину кнопку спуска затвора (стр. 21). / Удалите и повторно установите элементы питания (стр. 18). Если мигающий символ <P> не выключается, обратитесь к ближайшему дилеру компании Canon.

Основные технические характеристики

• Тип

Тип.....	35-миллиметровая автофокусная однообъективная зеркальная камера с автоматической установкой экспозиции и встроенной вспышкой.
Носитель изображения	35-миллиметровая фотопленка
Размер изображения.....	24 x 36 мм
Совместимые объективы.....	Объективы Canon EF (кроме объективов EF-S)
Крепление объектива	Крепление Canon EF (с электронным управлением)

• Видоискатель

Тип.....	Пентапризма на уровне глаз
Охват.....	90% по вертикали и 92% по горизонтали
Увеличение.....	0,7 (s1 диоптрия с объективом с фокусным расстоянием 50 мм, установленным на бесконечность)
Вынесенная окулярная точка.....	19,5х мм
Диапазон диоптрийной регулировки.....	-2,5 - +0,5 диоптрии
Фокусировочный экран	Фиксированный, новый фокусировочный экран с лазерным матированием и фокусировочными точками
Зеркало.....	Полупрозрачное, с быстрым возвратом (отношение пропускание/отражение 40:60, без затемнения изображения с объективами EF 600mm f/4 или более короткими)
Индикация в видоискателе	AF (точки AF, индикатор наводки на резкость, управление глазом*); экспозиция (выдержка затвора, величина диафрагмы, величина экспозиции, фиксация экспозиции); вспышка (готовность вспышки, уменьшение эффекта «красных глаз», синхронизация при малой выдержке, фиксация экспозиции при съемке со вспышкой, компенсация экспозиции при съемке со вспышкой)
Предварительный просмотр глубины резкости.....	Кнопка предварительного просмотра глубины резкости

• Автофокусировка

Тип.....	TTL-CT-SIR с датчиком КМОП (регистрация вторичного изображения TTL, определение фазы)
Точки автофокусировки	7
Диапазон работы автофокусировки.....	EV 1 - 18 (20°C, ISO 100)
Режимы фокусировки.....	One Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF, ручная фокусировка (MF)
Выбор точки автофокусировки.....	Автоматический выбор, ручной выбор, ручной выбор с управлением глазом (автофокусировка с управлением глазом)*
Отображение выбранной точки автофокусировки.....	Наложены в видоискателе и отображаются на ЖК-дисплее.
Вспомогательный луч света для автофокусировки.....	Встроенная вспышка автоматически генерирует прерывистый световой сигнал. Эффективная дальность: прибл. 4,5 м в центре, прибл. 4 м на периферии.

• Управление глазом*

Тип.....	Положение глаза определяется с помощью датчиков IRED.
Калибровка	Может быть сохранено до пяти установок калибровки (предусмотрена функция интеллектуального управления).

• Управление установкой экспозиции

Режимы экспомера.....	TTL-замер при полностью открытой диафрагме при помощи 35-зонного кремниевого фотоэлемента. •Оценочный замер (может сопрягаться с любой из точек AF) •Частичный замер (прибл. 10% площади по центру видоискателя) •Центрально-взвешенный интегральный замер
Диапазон работы экспомера.....	EV 1 - 20 (нормальная температура, 50mm f/1.4, ISO 100)
Управление установкой экспозиции.....	Программная AE (полностью автоматический режим, Портрет, Ландшафт, Крупный план, Спорт, Ночной портрет, Программа), автоматическая установка экспозиции с приоритетом выдержки, автоматическая установка экспозиции с приоритетом диафрагмы, автоматическая установка экспозиции с приоритетом глубины резкости, ручная экспозиция, автоматическая вспышка в режиме E-TTL II/A-TTL/TTL
Чувствительность пленки.....	ISO 6-6400 (автоматическая установка при использовании пленки с DX-кодированием в диапазоне ISO 25-5000)
Компенсация экспозиции.....	Ручная компенсация экспозиции: ± 2 ступени с шагом 1/2 ступени (может использоваться с AEB). Автоматический брекетинг (AEB): ± 2 ступени с шагом 1/2 ступени
Фиксация экспозиции.....	Автоматическая фиксация экспозиции: в режиме One-Shot AF фиксация экспозиции активизируется при достижении фокусировки. Фиксация экспозиции вручную: фиксация экспозиции производится при нажатии кнопки фиксации экспозиции.
Множественное экспонирование.....	Макс. 9 экспонирований
• Затвор	
Тип.....	Фокальный затвор с электронным управлением
Выдержки затвора.....	1/4000 - 30 с с шагом 1/2 ступени, длительная выдержка B, выдержка X-синхронизации 1/125 с
Спуск затвора.....	Сенсорный электромагнитный спуск
Автоспуск.....	Съемка с задержкой 10 с
Дистанционное управление.....	Дистанционный переключатель RS-60E3, Пульт дистанционного управления RC-1/RC-5
• Встроенная вспышка	
Тип.....	Убираемая вспышка с автоматическим открытием
Замер экспозиции при съемке со вспышкой.....	Сопряженный с точкой автофокусировки 3-зонный замер в режиме автоматической вспышки TTL
Ведущее число.....	13 (ISO 100, метры)
Время перезарядки.....	Прибл. 2 с
Индикатор готовности вспышки.....	Символ готовности вспышки в видоискателе
Угол освечивания вспышки.....	Соответствует углу охвата объектива с фокусным расстоянием 28 мм
Условия срабатывания.....	В режимах базовой зоны (кроме режимов Ландшафт и Спорт): автоматически открывается и срабатывает в условиях недостаточной освещенности или контрового света при дневном освещении
Уменьшение эффекта «красных глаз».....	Лампа
Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой.....	± 2 ступени с шагом 1/2 ступени.

- **Внешняя вспышка Speedlite**..... Автоматическая вспышка в режиме E-TTL II/A-TTL/TTL при использовании вспышек Speedlite, предназначенных для камер EOS
- **Перевод кадров**
 - Зарядка пленки Автоматическая транспортировка на первый кадр.
 - Режим перевода кадров Покадровая съемка / непрерывная съемка / автоспуск/ дистанционное управление
 - Скорость непрерывной съемки One Shot AF: макс. 4 кадра/с
макс. 3,5 кадра/с:
 - Счетчик кадров Прямой счет
 - Обратная перемотка Автоматическая. Перемотка частично отснятой пленки
 - Время обратной перемотки пленки Бесшумный режим: прилб. 13 с, ускоренный режим: прилб. 5 с. (пленка на 24 кадра)
- **Впечатывание даты** (только модель DATE)
 - Автоматическое впечатывание даты Вплоть до 31 декабря 2019 г.
 - Формат впечатывания Месяц, день, год; День, месяц, год; Год, месяц, день; День, часы, минуты; без впечатывания
 - Цвет впечатывания даты Оранжевый
 - Источник питания Один литиевый элемент питания CR2025
- **Функция индивидуальной настройки** 13 пользовательских функций с 34 установками
- **Источник питания**
 - Элемент питания Два литиевых элемента питания CR123A (или DL123A)
 - Индикатор заряда элемента питания Авто (4-уровневый индикатор)
 - Ресурс элементов питания

Температура	Вспышка не используется	Вспышка используется в 50% случаев	Вспышка используется в 100% случаев
При 20°C	125 (115) пленок	38 (33) пленок	19 (17) пленок
При -20°C	70 (65) пленок	20 (19) пленок	10 (9) пленок

• С пленкой на 24 кадра. Цифры в скобках соответствуют случаю, когда включена функция автофокусировки с управлением глазом.

- Подсветка ЖК-дисплея Предусмотрена
- **Габариты и вес**
 - Габариты (Ш × В × Г)..... 146,7 × 103 × 69 мм
 - Вес (только корпус) Модель с управлением глазом и впечатыванием даты (DATE): 585 г
Модель с управлением глазом/без впечатывания даты: 580 г
Модель без управления глазом и без впечатывания даты: 575 г

- Все указанные выше данные основаны на стандартах тестирования и измерения, применяемых компанией Canon.
- Технические характеристики и внешний вид могут быть изменены без предварительного уведомления.
- Пункты, помеченные звездочкой, относятся только к моделям с управлением глазом.

Алфавитный указатель

А

AI Focus AF	40
AI Servo AF	39
Av	58

М

М (Ручной режим)	60
MF	20, 51

О

One Shot AF	39
-------------------	----

Р

Р (Программа)	54
---------------------	----

Т

Tv	56
----------	----

А

Автоматическая вспышка в режиме А-TTL/TTL	81
Автоматическая вспышка в режиме Е-TTL II	81
Автоматическая установка экспозиции (АЕ)	89
Автоматический брекетинг (АЕВ)	68
Автоматический выбор	42
Автоспуск	33

Б

Беспроводное дистанционное управление	76
Блокировка зеркала в верхнем положении	75

В

Величина диафрагмы	89
Видоискатель	13
Внешняя вспышка	81
Вспомогательный луч света для автофокусировки	29
Вспышка Speedlite	78, 81
Встроенная вспышка	78
Выдержка затвора	89

Г

Главный диск управления	16
Глубина резкости	59, 90

Д

Дата и время	35
--------------------	----

Диоптрийная регулировка	25
Диск выбора режима автофокусировки	15
Диск оперативного управления	16
Диск установки режима	14
Дистанционный переключатель	76
Длительные выдержки В	71

Ж

ЖК-дисплей	7, 12
------------------	-------

З

Закрепление ремня	17
Замена элемента питания календаря	36
Звуковой сигнал	74
Зона автоматических режимов	14
Зона базовых режимов	14
Зона творческих режимов	14

И

Индикатор подтверждения фокусировки	13
---	----

К

Как правильно держать камеру	26
Калибровка (CAL)	43
Кнопка выбора точки автофокусировки	16
Кнопка спуска затвора	
Нажатие наполовину	21
Полное нажатие	21
Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой	80
Компенсация экспозиции	67
Контроль глубины резкости (DEP)	62
Краткое руководство	8
Крупный план	30
Крышка окуляра видоискателя	34

М

Меры предосторожности при обращении с камерой	6
Многokrатное экспонирование	72

Н

Наглазник	25, 34
Непрерывная съемка	73
Ночной портрет	31

О

Обратная перемотка частично отснятой пленки.....	24
Объектив	20
Опережающая автофокусировка	40
Основные технические характеристики	95
Основные фотографические термины	89
Оценочный замер	52

П

Пейзаж	30
Переключатель функции управления глазом	15
Пленка	22
Подсветка ЖК-дисплея	74
Покадровая съемка.....	73
Полностью автоматический режим	28
Пользовательская функция (C.Fn)	83
Пользовательские функции	83
Портрет	30
Проверка уровня заряда элементов питания	19
Программная АЕ	54
Программная кривая	93
Программный сдвиг	55
Процедура калибровки	43
Пульт дистанционного управления	76

Р

Режим автофокусировки	38
Режим перевода кадров	73
Режимы замера экспозиции	52
Режимы съемки	14
Ресурс элементов питания	19
Ручная фокусировка	51
Ручной выбор	42
Рычаг выбора режима транспортировки пленки....	15

С

Спорт	31
-------------	----

Т

Таблица наличия функций	91
Точка автофокусировки.....	41

У

Уменьшение эффекта «красных глаз»	32
Управление глазом	43, 48

Ф

Фиксация фокусировки	50
Фиксация экспозиции	70, 92
Функция	11

Ц

Центрально-взвешенный интегральный замер	52
--	----

Ч

Частичный замер.....	52
Чувствительность ISO	73, 89
Чувствительность ISO	73, 89

Э

Экспозиция	89
Элементы камеры и их назначение	10
Элементы питания	18

