

Canon

EOS

300V / 300V_{DATE}



РУССКИЙ

ИНСТРУКЦИЯ

Благодарим Вас за покупку изделия марки Canon.

EOS REBEL Ti (DATE) / 300V (DATE) — это очень компактная автофокусная однообъективная зеркальная камера. Ее можно использовать для широкого диапазона объектов и ситуаций в полностью автоматических и управляемых пользователем режимах съемки. Перед началом съемки прочитайте эту Инструкцию и ознакомьтесь со своей новой камерой.

Для того, чтобы предотвратить возникновение неисправностей камеры или ее повреждение, прочитайте раздел «Меры предосторожности при обращении с камерой» на стр. 4.

Храните эту инструкцию в специально отведенном месте.

Перед съемкой

- Перед тем как приступить к съемке важного события, выполните тестовую съемку и удостоверьтесь в исправности камеры.
- Камеры EOS имеют специальное крепление для объективов, предназначенное для выполнения различных функций (автофокусировка, управление экспозицией и т.д.) при использовании объективов Canon EF. Применение объективов, отличных от Canon EF, с камерой EOS может привести к неисправностям камеры или объектива.

Обратите внимание на то, что гарантия не распространяется на неисправности или повреждения камеры вследствие использования изделий других изготовителей.

Условные обозначения

- Символ  обозначает главный диск управления.
- При выполнении всех операций, описанных в данной инструкции, предполагается, что диск управления не установлен в положение < **OFF** >. Перед выполнением любой операции убедитесь, что диск управления установлен в положение одного из режимов съемки.
- В круглых скобках (->стр. ■) приведены номера страниц, на которых содержится дополнительная информация.
- Используемые в данной инструкции пиктограммы управления камерой и маркировки соответствуют фактическим пиктограммам и маркировкам на камере. См. раздел «Элементы камеры и их назначение» на стр. 8.
- Символы (04) и (06) обозначают, что соответствующая функция сохраняет свое действие соответственно в течение 4 и 6 с после отпускания кнопки.

Содержание

Условные обозначения.....	2
Меры предосторожности при обращении с камерой.....	4
Краткое руководство.....	6
Элементы камеры и их назначение.....	8

1 Перед началом работы13

Рассматриваются операции, которые необходимо выполнить до начала съемки, и основные операции при работе с камерой.

2 Съемка в полностью автоматическом режиме21

Так как все настройки производятся автоматически, для съемки достаточно нажать кнопку спуска затвора.

3 Съемка с ручным управлением31

Можно установить требуемые величины выдержки затвора, диафрагмы, компенсации экспозиции и автоматического брекетинга (AEB).

Справочная информация52

Основная терминология, индикация неправильной экспозиции, установки режимов съемки и прочая информация.

Обозначения



Символ предупреждения служит для уведомления о действиях, которые необходимо предпринять с целью предотвращения неполадок при съемке.



Символ примечания указывает на дополнительную информацию об основных операциях при работе с камерой и на советы по съемке.

Меры предосторожности при обращении с камерой

Уход и хранение

- (1) Камера представляет собой высокоточный аппарат. Избегайте падения камеры и механических воздействий.
- (2) Данная камера не является водонепроницаемой, ее нельзя использовать под водой. Если камера промокла, обратитесь в ближайший сервисный центр компании Canon. Вытирайте малейшие капли воды сухой тканью. Если камера подверглась воздействию соленого воздуха, протрите ее хорошо отжатой влажной тканью.
- (3) Не оставляйте камеру в местах с высокой температурой, например, в автомобиле в солнечный день. Камера может выйти из строя под воздействием высокой температуры.
- (4) Камера содержит высокоточные электронные компоненты. Запрещается самостоятельно разбирать камеру.
- (5) Пользуйтесь только щеточкой с грушей для удаления пыли с объектива, окуляра видоискателя, зеркала, фокусировочного экрана и отсека для пленки. Запрещается применять чистящие средства, содержащие органические растворители, для чистки корпуса камеры или объектива. Для удаления стойких загрязнений обращайтесь в ближайший сервисный центр компании Canon.
- (6) Шторки затвора чрезвычайно тонкие. Для их чистки можно использовать только грушу. Осторожно нажимайте на грушу, чтобы сильная струя воздуха не попадала на шторки затвора. Они легко могут деформироваться или получить повреждения. При зарядке и удалении пленки также будьте осторожны и не прикасайтесь к шторкам затвора.
- (7) Не прикасайтесь к электрическим контактам. Это может привести к коррозии контактов и, как следствие, к сбоям в работе камеры.
- (8) Если камера не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките из нее аккумулятор. Храните камеру в хорошо вентилируемом, прохладном и сухом месте. При хранении камеры необходимо время от времени нажимать кнопку спуска затвора несколько раз подряд.
- (9) Не храните камеру в лабораториях, кабинетах и в других помещениях, где имеются химические вещества, вызывающие коррозию.
- (10) Если камера не использовалась в течение длительного времени или если планируется съемка важных событий, проверьте работоспособность всех органов управления камеры или обратитесь в ближайший сервисный центр фирмы Canon для осмотра камеры.

ЖК-дисплеи

С течением времени ЖК-дисплей камеры и ЖК-дисплей в видоискателе могут стать бледными и трудночитаемыми. В этом случае их следует заменить (за отдельную плату) в сервисном центре компании Canon.

При низкой температуре скорость срабатывания ЖК-дисплея может уменьшаться. При температуре 60°C или выше дисплей может потемнеть. При комнатной температуре нормальный цвет дисплея восстановится.

Литиевые элементы питания

- (1) Питание камеры обеспечивается двумя литиевыми элементами питания CR2. Проверяйте уровень заряда элементов питания в следующих случаях (—стр. 14):
 - после замены элементов питания;
 - если камера не использовалась в течение длительного времени;
 - если не срабатывает затвор;
 - если камера используется в условиях низкой температуры;
 - перед съемкой важного события.
- (2) Перед установкой элементов питания протрите их контакты для удаления следов пальцев и других загрязнений. Это необходимо для предотвращения коррозии и отсутствия контакта.
- (3) Запрещается разбирать или перезаряжать элементы питания. Запрещается хранить элементы питания в местах с высокой температурой, закорачивать контакты элементов питания или бросать элементы питания в огонь.
- (4) Элементы питания хорошо работают и при низких температурах, но их выходное напряжение может немного снизиться при очень низкой температуре. В этом случае держите в кармане запасные элементы питания и попеременно используйте и согревайте элементы питания.

Влияние низкого уровня заряда элементов питания на работу камеры

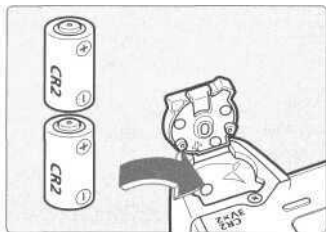
Когда на ЖК-дисплее мигает или не отображается символ , правильная экспозиция все равно может быть получена, если срабатывает затвор. Но в случае низкого заряда элементов питания транспортировка пленки и автоматическая обратная перемотка могут прекратиться в процессе работы или вообще не функционировать, при этом на ЖК-дисплее может мигать символ . После замены элементов питания транспортировка пленки вновь станет возможной, а для возобновления обратной перемотки пленки необходимо нажать кнопку .

Электрические контакты объектива

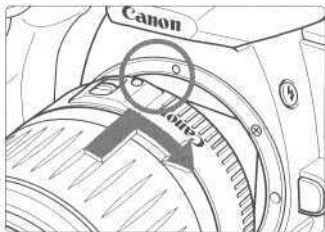
После снятия объектива с камеры наденьте защитные крышки камеры или поставьте объектив нижним концом вверх, чтобы не поцарапать поверхность объектива и не повредить электрические контакты.



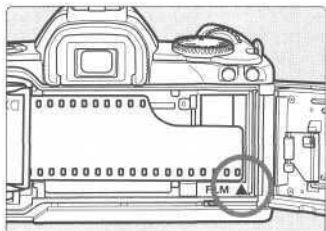
Краткое руководство



- 1 Вставьте элементы питания.**
Установите два литиевых элемента питания CR2 в соответствии со схемой их ориентации, приведенной на крышке отсека элементов питания, (стр. 14)



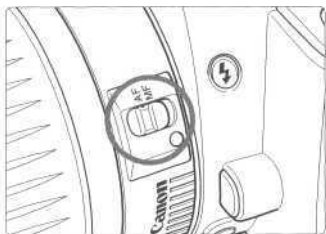
- 2 Установите объектив.**
Совместив красные точки на объективе и камере, поверните объектив в направлении, указанном стрелкой, до фиксации объектива. (стр. 16)



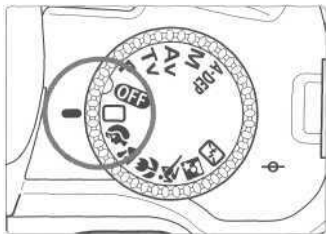
- 5 Зарядите пленку.**
Совместите кончик пленки с меткой < ▲ > и закройте заднюю крышку до щелчка в фиксаторах. (стр. 18)
- После этого пленка автоматически перематывается на первый кадр.



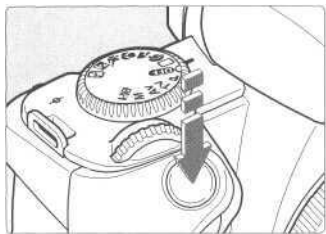
- 6 Сфокусируйтесь на объект.**
Наведите точку автофокусировки на объект и нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления автофокусировки. (стр. 22)
- В условиях низкой освещенности или контрового света встроенная вспышка автоматически поднимается и срабатывает, (стр. 49)



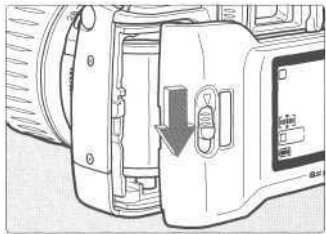
- 3** Установите переключатель режимов фокусировки на объективе в положение **<AF>**.
(стр. 16)



- 4** Диск управления поверните в положение **<□>** (полностью автоматический режим).
(стр. 22)



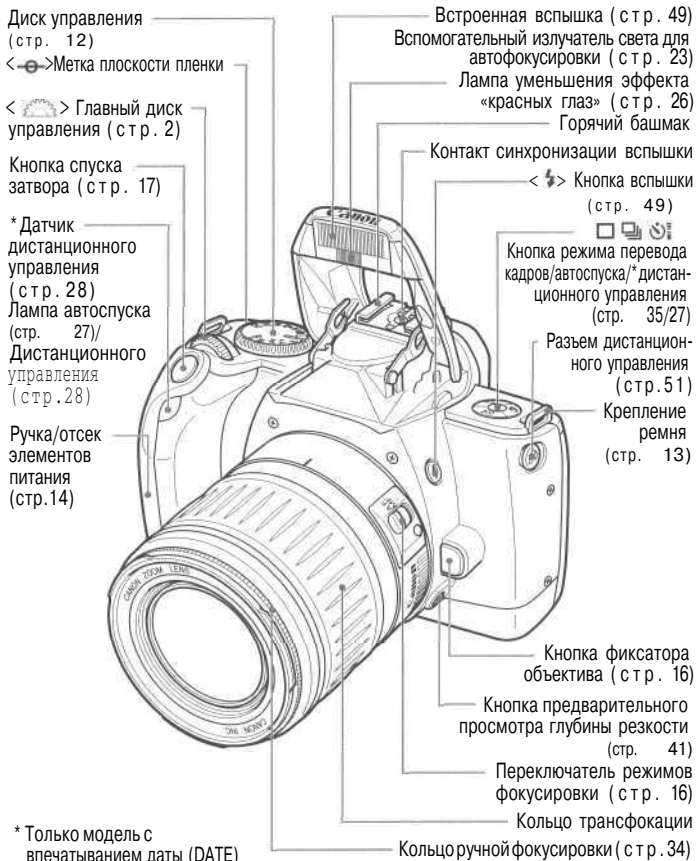
- 7** **Произведите съемку.**
Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора, (стр. 17)

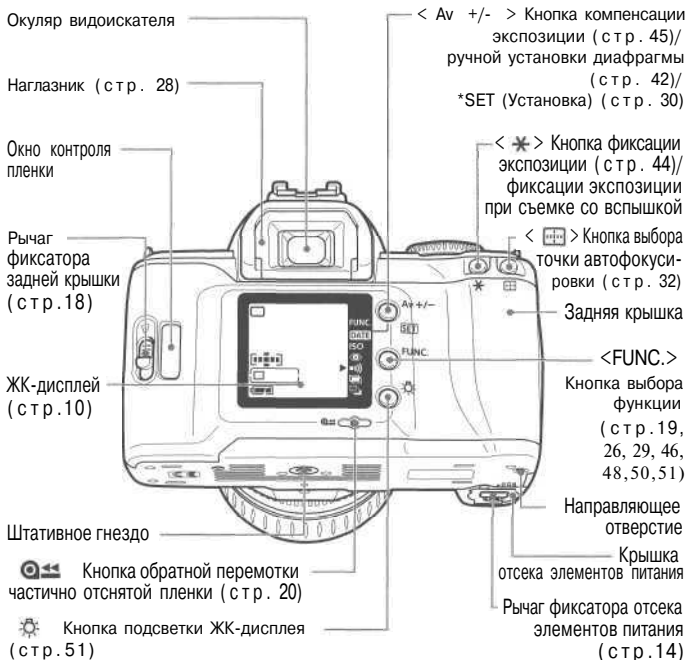


- 8** **Выньте пленку.**
Когда пленка закончится, она автоматически перематывается в кассету. Откройте заднюю крышку и извлеките кассету с пленкой. (стр. 19)

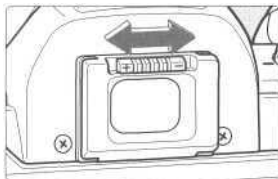
Элементы камеры и их назначение

- В круглых скобках указан номер страницы, на которую приводится ссылка.
- Органы управления камеры обозначаются символами, заключенными в скобки < >.





* Только модель с впечатыванием даты (DATE)



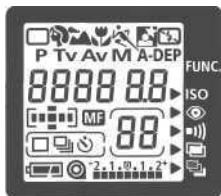
Снимите наглазник, затем с помощью рычага диоптрийной регулировки добейтесь резкого изображения точки автофокусировки в видоискателе. Диапазон диоптрийной регулировки составляет от -2,5 до +0,5 диоптрии.

Элементы камеры и их назначение

ЖК-дисплей



Модель без впечатывания даты



- ЖК-дисплей показан со всеми возможными символами. Во время работы ЖК-дисплей выглядит по-другому.

Информация в видоискателе



- ЖК-дисплей показан со всеми возможными символами. Во время работы ЖК-дисплей выглядит по-другому.

Элементы камеры и их назначение

Диск управления

Диск разделен на три зоны.



① Зона базовых режимов

Режим, в котором все необходимые операции выполняются автоматически.

 : Полностью автоматический режим (стр. 22)

В целом достаточно навести камеру и произвести съемку.

Зона автоматических режимов (стр. 24)

Полностью автоматические режимы для съемки определенных объектов.



: Портрет



: Пейзаж



: Крупный план



: Спорт



: Ночной портрет



: Вспышка отключена

② Зона творческих режимов

Полуавтоматические и ручные режимы позволяют самостоятельно управлять камерой для получения требуемого результата.

P : Программная AE (стр. 36)

TV : AE с приоритетом выдержки (стр. 38)

Av : AE с приоритетом диафрагмы (стр. 40)

M : Ручная установка экспозиции (стр. 42)

A-DEP: AE с контролем глубины резкости (стр. 43)

③ OFF : Выкл.

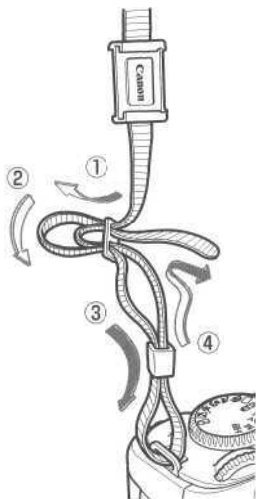
(AE = Автоматическая установка экспозиции)

Перед началом работы



Установка элементов питания и проверка

уровня их заряда.....	14
Установка и снятие объектива.....	16
Работа кнопки спуска затвора.....	17
🔋 Зарядка и извлечение пленки.....	18
🔄 Обратная перемотка частично отснятой пленки.....	20
Как правильно держать камеру.....	20



Закрепление ремня

Проденьте конец ремня через ушко для ремня, предусмотренное на камере с нижней стороны. Затем проденьте ремень через пряжку, как показано на рисунке. Вытяните ремень, чтобы он не выскочил из пряжки.

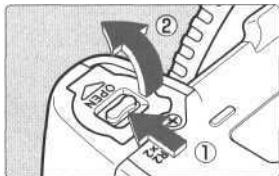
- Крышка окуляра видеоискателя также закрепляется на ремне.



Установка элементов питания и проверка уровня их заряда

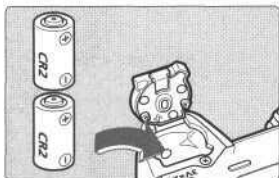
Установка элементов питания

Питание камеры обеспечивается двумя литиевыми элементами питания CR2.



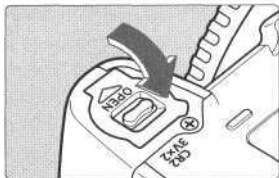
1 Откройте крышку отсека элементов питания.

- Переместив рычажок защелки крышки в направлении стрелки, откройте крышку отсека элементов питания.



2 Установите элементы питания.

- Проверьте правильность ориентации контактов элементов питания (+ и -), как показано на рисунке.
- Не используйте одновременно старые и новые элементы питания.



3 Закройте крышку отсека элементов питания.

- Нажмите на крышку до ее фиксации.
- Необходимо установить дату и время.
См. стр. 30. (Только модель с впечатыванием даты (DATE).)



Приготовьте запасные элементы питания CR2 на случай их отсутствия в продаже. Если планируется длительный сеанс съемки, возьмите с собой запасные элементы питания.

Проверка уровня заряда элементов питания

Уровень заряда элементов питания необходимо проверять после их замены и перед использованием камеры.



Поверните диск управления в какой-либо режим съемки.

- Камера включается, и на ЖК-дисплее отображается один из следующих символов, обозначающих уровень заряда элементов питания:



: Уровень заряда элементов питания в норме.



: Низкий уровень заряда. Подготовьте запасные элементы питания.



: Элементы питания скоро полностью разрядятся.



: Замените элементы питания, (стр. 5)

Ориентировочный ресурс элементов питания

(для пленок по 24 кадра)

Температура	Вспышка не используется	Вспышка используется в 50% случаев	Вспышка используется в 100% случаев
При 20°C	67 пленок	30 пленок	22 пленки
При - 10°C	44 пленки	20 пленок	15 пленок

- Указанный в таблице ресурс элементов питания основан на принятых в компании Canon условиях тестирования с новыми элементами питания.



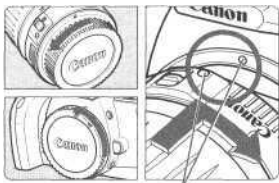
- Если на ЖК-дисплее ничего не отображается, возможно, что элементы питания установлены неправильно. Извлеките элементы питания и вставьте их правильно. (стр. 14)
- Удерживание кнопки спуска затвора наполовину в течение длительного времени или использование только автофокусировки без съемки сопряжено с расходом заряда элементов питания. При этом уменьшается количество пленок, которые могут быть сняты при использовании комплекта элементов питания.



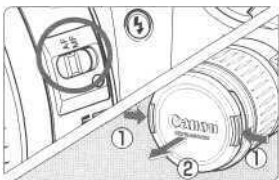
Когда камера не используется, диск управления следует установить в положение < **OFF** >.

Установка и снятие объектива

Установка объектива



Красные точки



1 Снимите крышки.

- Снимите заднюю крышку объектива и крышку на корпусе камеры.

2 Установите объектив.

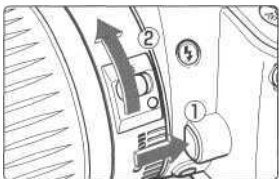
- Совместите красные точки на объективе и на камере и поверните объектив в направлении, указанном стрелкой, до его фиксации на месте.

3 На объективе переключатель режимов фокусировки установите в положение <AF>.

- Если переключатель режимов фокусировки установлен в положение <MF> (или <M> на объективах более старого выпуска), автофокусировка не будет работать и на ЖК-дисплее будет отображаться символ <MF>.

4 Снимите переднюю крышку объектива.

Снятие объектива



Удерживая нажатой кнопку фиксации объектива, поверните объектив в направлении, указанном стрелкой.

- Снимите объектив, когда красная точка на объективе будет находиться сверху.



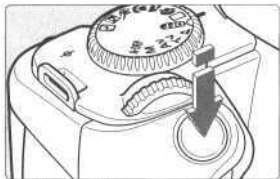
- Храните снятые крышки в местах, исключающих их потерю.
- «AF» обозначает автофокусировку.
- «MF» (или «M») обозначает ручную фокусировку.

Работа кнопки спуска затвора

Кнопку спуска затвора камеры EOS можно нажимать наполовину или полностью. Кнопка фиксируется в наполовину нажатом положении, при этом раздается щелчок.

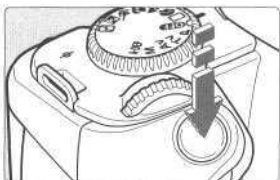
Нажатие кнопки спуска затвора наполовину или полностью

Кнопка спуска затвора функционирует так, как описано ниже.



При нажатии наполовину

- Включается автофокусировка (AF). После завершения фокусировки на объект начинает мигать фокусирующая точка, обеспечившая наводку на резкость, подается звуковой сигнал и загорается индикатор подтверждения фокусировки.
- Кроме того, при этом производится установка выдержки затвора и диафрагмы, которые отображаются на ЖК-дисплее и в видоискателе.



При полном нажатии

- Производится спуск затвора для съемки, и пленка транспортируется вперед на один кадр.



Если при использовании экстендера максимальное относительное отверстие объектива становится меньше $f/5,6$, автофокусировка не работает.



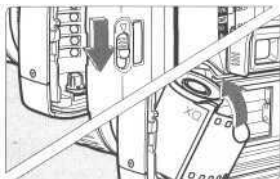
Перемещение камеры в момент экспонирования пленки называется сотрясением камеры. Сотрясение камеры может привести к тому, что изображение на фотографии будет размытым. Соблюдайте следующие правила для предотвращения появления размытых изображений вследствие сотрясения камеры:

- держите камеру неподвижно (стр. 20);
- крепко удерживая камеру правой рукой, прикоснитесь подушечкой пальца к кнопке спуска затвора и осторожно нажмите ее.

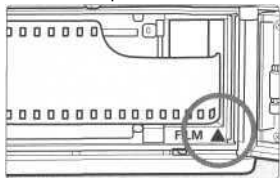
Зарядка и извлечение пленки

Зарядка пленки

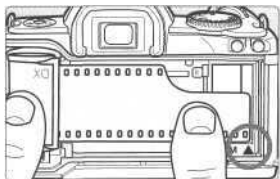
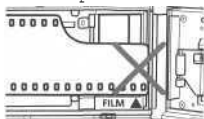
При зарядке пленки камера сначала перематывает всю пленку на свой приемный барабан. Если на пленке есть DX-код, камера автоматически устанавливает чувствительность пленки по ISO. Затем по мере съемки фотографий пленка по одному кадру перематывается обратно в кассету. Счетчик кадров всегда показывает количество оставшихся кадров.



Правильно



Неправильно



1 Диск управления поверните в любое положение, за исключением <OFF>.

2 Откройте заднюю крышку.

- Переместите рычаг фиксатора задней крышки камеры в направлении, показанном стрелкой.

3 Вставьте кассету с пленкой под углом, как показано на рисунке.

4 Совместите кончик пленки с оранжевой индексной меткой <▲>.

- Вытягивая из кассеты кончик пленки, придерживайте кассету с пленкой.
- Если кончик пленки оказался за оранжевой меткой, сматывайте часть пленки обратно в кассету.

5 Закройте заднюю крышку.

- Убедитесь, что кончик пленки совмещен с меткой <▲>, затем закройте заднюю крышку до щелчка в фиксаторах.
- После закрытия задней крышки начинается перемотка пленки на приемный барабан, при этом увеличиваются показания счетчика кадров. Затем камера подает звуковой сигнал срабатывания затвора и на дисплее отображается символ <📷> и общее число кадров.
- Во время предварительной перемотки пленки на ЖК-дисплее отображается чувствительность пленки ISO.



- Шторки затвора изготавливаются с очень высокой точностью. Запрещается дотрагиваться до них пальцами. При зарядке пленки следите, чтобы не задеть и не повредить шторки пальцами или пленкой.
- В условиях высокой температуры и повышенной влажности вынимайте пленку из упаковки непосредственно перед ее зарядкой в камеру.



- Если пленка заряжена неправильно, на ЖК-дисплее мигает символ  и затвор не работает. Повторно зарядите кассету с пленкой надлежащим образом. (стр. 18)
- Если Вы хотите установить чувствительность пленки, отличающуюся от чувствительности в соответствии с DX-кодом, либо если кассета с пленкой не имеет DX-кода, см. раздел «Установка чувствительности пленки ISO» на стр. 50.
- Данная камера не предназначена для инфракрасных пленок.

Проверка чувствительности пленки

Камера считывает DX-код, нанесенный на кассету с пленкой, и автоматически устанавливает чувствительность пленки в пределах ISO 25 - 5000.

- Диск управления установите в положение любого режима творческой зоны.



Нажмите кнопку <FUNC.> и переместите стрелку <▶> на ЖК-дисплее в положение <ISO>.

- ▶ На ЖК-дисплее отображается чувствительность пленки.

Извлечение пленки

После экспонирования последнего кадра пленки камера автоматически сматывает пленку в кассету.

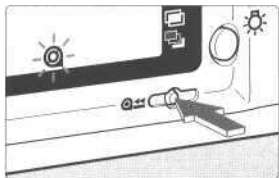


После завершения обратной перемотки пленки подается звуковой сигнал срабатывания затвора. Убедитесь, что на ЖК-дисплее мигает символ , затем откройте заднюю крышку и извлеките кассету с пленкой.

Зарядка и извлечение пленки

Обратная перемотка частично отснятой пленки

Для выполнения обратной перемотки частично отснятой пленки следуйте приведенным ниже инструкциям.



1 Нажмите кнопку .

► Начнется обратная перемотка пленки.

2 Извлеките кассету с пленкой.

• Перед извлечением кассеты с пленкой убедитесь, что на ЖК-дисплее мигает символ .

 Если частично отснятая пленка была извлечена без обратной перемотки, то после зарядки новой пленки и полного нажатия кнопки спуска затвора новая пленка будет просто перемотана обратно в картридж. В таком случае перед загрузкой новой пленки закройте крышку камеры и нажмите кнопку спуска затвора.

Как правильно держать камеру

Во избежание появления размытых снимков следует правильно держать камеру, как описано ниже.



Съемка в горизонтальном положении



Съемка в вертикальном положении

- Обхватите правой рукой ручку камеры и крепко возьмитесь за нее. Прижмите локоть к туловищу.
- Лево́й рукой поддерживайте объектив снизу.
- Прижмите камеру ко лбу и посмотрите в видоискатель.
- Для лучшей устойчивости выдвиньте одну ногу немного вперед.

Съемка в полностью автоматическом режиме



Полностью автоматический режим.....	22
Встроенная вспышка и вспомогательный луч света для автофокусировки.....	23
Режимы программного управления изображением.....	24
Портрет/ Пейзаж/ Крупный план	
Спорт/ Ночной портрет / Вспышка отключена	
Уменьшение эффекта «красных глаз».....	26
Автоспуск.....	27
Беспроводной пульт дистанционного управления (только модель DATE).....	28
Крышка окуляра видоискателя.....	28
Впечатывание даты или времени (только модель DATE).....	29

В режимах базовой зоны все установки камеры производятся автоматически.
Достаточно навести камеру и произвести съемку.



**Поверните диск управления в положение ,
 , , , , или .**

- Съемка производится так же, как и в полностью автоматическом режиме (см. стр. 22).

Полностью автоматический режим

Достаточно направить камеру на объект и нажать кнопку спуска затвора. Все операции выполняются автоматически, поэтому съемка не представляет никакой сложности. Фокусировка обеспечивается семью точками автофокусировки, и даже начинающий фотограф может просто навести камеру и произвести съемку.



1 Поверните диск управления в положение .



Точка автофокусировки

2 Направьте любую из точек автофокусировки на объект.

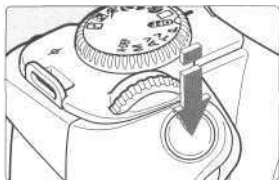
- Основной объект, выбранный камерой, будет сфокусирован за счет одной из точек автофокусировки.
- Для фокусировки на объект, который не покрывается ни одной из точек автофокусировки, обратитесь к разделу «Фокусировка на объекты, смещенные относительно центра» на стр. 33.

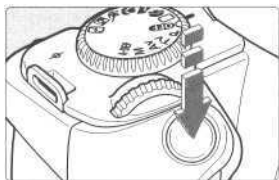
3 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки.

При необходимости автоматически выдвигается встроенная вспышка. После завершения фокусировки начинает мигать соответствующая точка автофокусировки, подается звуковой сигнал и загорается индикатор подтверждения фокусировки.

4 Проверьте установку экспозиции.

- Производится автоматическая установка выдержки затвора и диафрагмы, которые отображаются на ЖК-дисплее и в видоискателе.





5 Произведите съемку.

- Выберите композицию кадра и полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Если Вы случайно помешали автоматическому поднятию встроенной вспышки, на ЖК-дисплее в качестве предупреждения мигает символ . В этом случае нажмите наполовину кнопку спуска затвора для восстановления нормальной работы камеры.

- После наводки на резкость также фиксируются установки автофокусировки и экспозиции.
- Если индикатор наводки на резкость  мигает, съемка невозможна. (стр. 34)
- Из семи точек автофокусировки для наводки на резкость автоматически выбирается та точка, которая покрывает ближайший объект.
- Если красным светом мигают несколько точек автофокусировки, это означает, что во всех этих точках произведена наводка на резкость.
- В режимах базовой зоны (за исключением ,  и ) в условиях низкой освещенности или контрового света встроенная вспышка автоматически выдвигается вверх и срабатывает. Чтобы убрать встроенную вспышку, нажмите на нее. Подробнее см. раздел «Использование встроенной вспышки» на стр. 49.
- В режимах базовой зоны режим перевода кадров (покадровая или непрерывная съемка) устанавливается автоматически в зависимости от режима съемки. Подробнее см. раздел «Таблица доступных функций» на стр. 54.

Встроенная вспышка и вспомогательный луч света для автофокусировки

В условиях низкой освещенности при нажатии наполовину кнопки спуска затвора встроенная вспышка генерирует короткую серию вспышек. Они предназначены для подсветки объекта с целью облегчения автофокусировки.

- Вспомогательный луч света для автофокусировки не работает в режимах ,  и .
- Вспомогательный луч света, генерируемый встроенной вспышкой, эффективен на расстоянии примерно до 4 метров.
- В режимах творческой зоны при поднятии вспышки с помощью кнопки  возможно включение вспомогательного луча света для автофокусировки.

Режимы программного управления изображением •

Выберите режим съемки, соответствующий объекту, и камера будет настроена для получения оптимальных результатов.



Портрет



В данном режиме размывается фон, что позволяет выделить фотографируемого.

- Если кнопку спуска затвора удерживать в нажатом положении, то производится непрерывная съемка.
- Для увеличения эффекта размытия фона используйте телеобъектив и скомпонуйте кадр таким образом, чтобы объект заполнял его, либо увеличьте расстояние между фоном и объектом.



Пейзаж



Данный режим предназначен для съемки широких перспектив, ночных сцен и т.д.

- Применение широкоугольного объектива позволит особенно подчеркнуть глубину и ширину фотографируемого изображения.



Крупный план



Используйте этот режим для съемки крупным планом цветов, насекомых и т.д.

- По возможности сфокусируйтесь на объект на минимальном расстоянии фокусировки.
- Для повышения коэффициента увеличения установите зум-объектив в положение телефото.
- Для улучшения качества снимков крупным планом рекомендуется использовать специальные макрообъективы для камер EOS и кольцевую вспышку для макросъемки Macro Ring Lite (приобретаются дополнительно).

Спорт



Данный режим предназначен для съемки быстродвижущихся объектов, если Вы хотите «заморозить» движение.

- Сначала объект отслеживается с помощью центральной точки автофокусировки. Затем фокус отслеживается с помощью любой из семи точек автофокусировки, направленных на объект. После наводки на резкость подается приглушенный звуковой сигнал.
- Пока кнопка спуска затвора нажата, фокусировка продолжается и производится непрерывная съемка.
- Рекомендуется использовать телеобъектив и пленку чувствительностью ISO 400 или выше.

Ночной портрет



Данный режим предназначен для съемки людей в сумерки или ночью. Вспышка освещает фотографируемый объект, при этом за счет синхронизации вспышки при длительной выдержке обеспечивается требуемая экспозиция фона, что придает ему естественный вид на фотографии.

- Если Вы хотите сфотографировать ночную сцену без людей, используйте режим .
- Попросите фотографируемого не двигаться после срабатывания вспышки.
- При использовании автоспуска (стр. 27), мигание лампы автоспуска указывает на завершение съемки.

Вспышкаотключена



Если вспышка не нужна, ее можно отключить.

- Встроенная вспышка или внешняя вспышка Speedlite срабатывать не будут.

 В режиме  для предотвращения сотрясения камеры используйте штатив. В режиме  или  следует использовать штатив, если мигает индикатор выдержки затвора.

Уменьшение эффекта «красных глаз» (со встроенной вспышкой)

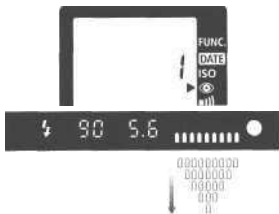
При использовании вспышки в условиях низкой освещенности глаза портретируемого на фотографии могут получиться красными. «Красные глаза» получаются при отражении света вспышки от сетчатки. Реализованная в камере функция уменьшения эффекта «красных глаз» обеспечивает включение лампы для уменьшения эффекта «красных глаз», которая посылает слабый луч света в глаза портретируемого, за счет чего диаметр зрачков или радужная оболочка сокращаются. Уменьшение зрачка приводит к снижению вероятности проявления эффекта «красных глаз». Функция уменьшения эффекта «красных глаз» может быть установлена в любом режиме съемки, кроме ,  и .



1 На ЖК-дисплее переместите стрелку  на символ .

- Глядя на ЖК-дисплей, перемещайте стрелку нажатием кнопки **< FUNC. >**.

(06)



Индикатор включения лампы уменьшения эффекта «красных глаз»

2 Поворачивая диск , установите на ЖК-дисплее значение «».

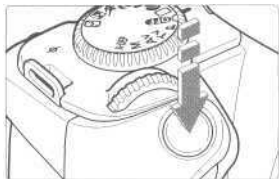
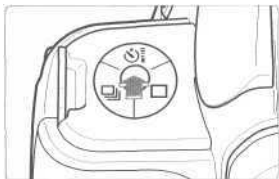
- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для возвращения к нормальному режиму работы камеры.
- Когда функция уменьшения эффекта «красных глаз» активизирована, при нажатии наполовину кнопки спуска затвора в видоискателе и на ЖК-дисплее отображается индикатор включения лампы для уменьшения эффекта «красных глаз».
- Для отмены функции уменьшения эффекта «красных глаз» установите «» на ЖК-дисплее.



- Уменьшение эффекта «красных глаз» происходит только в случае, если портретируемый смотрит на лампу уменьшения этого эффекта. Попросите его посмотреть на лампу.
- Для обеспечения максимальной эффективности съемку следует производить после выключения лампы для уменьшения эффекта «красных глаз» (по прошествии 1,5 с).
- Съемку можно производить даже в то время, когда горит лампа для уменьшения эффекта «красных глаз».
- Эффективность уменьшения эффекта «красных глаз» зависит от снимаемого объекта.
- Для минимизации эффекта «красных глаз» перейдите в более светлое помещение или подойдите ближе к фотографируемому объекту.

Автоспуск

Автоспуск используется в тех случаях, когда Вы хотите включить себя в кадр. Его можно использовать в режимах базовой и творческой зон. Следует использовать штатив.



1 выведите символ > на ЖК-дисплей.

- Нажимайте кнопку   > до тех пор, пока не будет отображаться символ .
- Для отмены автоспуска еще раз нажмите кнопку автоспуска   > или поверните диск управления в положение .

2 Произведите съемку.

- Съемка производится так же, как и в полностью автоматическом режиме  > (см. стр. 22).
- Для запуска таймера автоспуска скомпонуйте кадр в видоискателе и полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- > При полном нажатии кнопки спуска затвора подается звуковой сигнал. Съемка производится через Юс.
В течение первых 8 с подача звукового сигнала и мигание лампы автоспуска производится с низкой частотой.
В течение последних 2 с частота подачи звукового сигнала и мигания лампы автоспуска увеличивается.
- > Кроме того, индикатор автоспуска на ЖК-дисплее производит обратный отсчет времени в секундах.

 Включая автоспуск, не стойте прямо перед фотокамерой. В этом случае фокусировка будет выполнена неправильно.

-  Для отмены автоспуска после его включения еще раз нажмите кнопку   >.
- Если автоспуск используется для съемки только самого себя, сначала зафиксируйте фокусировку (->стр. 33) на каком-либо объекте, находящемся на том же расстоянии от камеры, что и то место, где Вы будете находиться в момент съемки.

Беспроводной ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО управления (только модель DATE)

Беспроводной пульт дистанционного управления RC-1 (приобретается дополнительно) работает на расстоянии не более 5 м от передней панели камеры.



Датчик
дистанционного
управления

1 Выведите символ > на ЖК-дисплей.

- Нажимайте кнопку    > до тех пор, пока не будет отображаться символ  >.

2 Произведите съемку.

Направьте пульт на датчик дистанционного управления камеры и нажмите кнопку передатчика.

- Индикация на дисплее

Задержка 2 с: такая же, как во время последних 2 с задержки автоспуска.

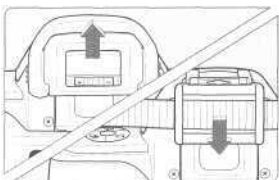
Без задержки: при съемке мигает лампа автоспуска/дистанционного управления.

 Некоторые виды флуоресцентного освещения могут вызывать сбои в работе дистанционного управления. Располагайте камеру как можно дальше от любых источников флуоресцентного света.

 Если Вы установили рычаг выбора режима перевода кадров в положение  > и не производили никаких действий в течение 4 мин, для экономии заряда элементов питания режим беспроводного дистанционного управления автоматически отключается.

Крышка окуляра видоискателя

При использовании автоспуска или беспроводного пульта дистанционного управления окуляр видоискателя не закрывается глазом и через него рассеянный свет может повлиять на установку экспозиции. Во избежание этого установите крышку окуляра.



1 Снимите наглазник с окуляра видоискателя.

2 Наденьте крышку (с т р . 13) на окуляр видоискателя.

DATE Впечатывание даты или времени (только модель DATE)

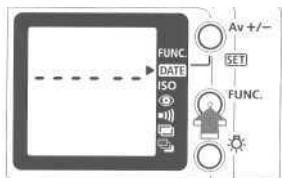


Дата или время впечатываются в правый нижний угол фотографии.

В камере реализована функция впечатывания даты, поддерживающая автоматический календарь до 2099 года.

Предусмотрено впечатывание даты или времени съемки, как показано слева на фотографии. Функцию впечатывания можно отключить, при этом никакая информация впечатываться не будет.

Впечатывание даты или времени возможно в любом режиме съемки.



1 Переместите стрелку <►> на символ <DATE>.

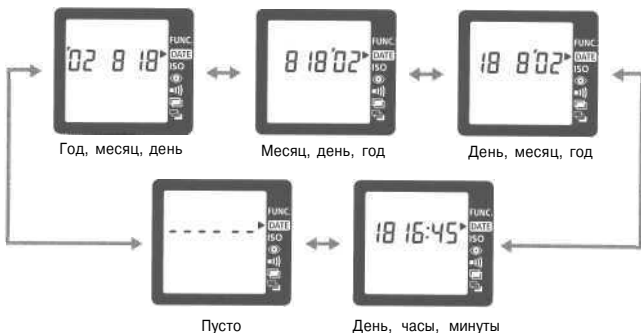
• Смотря на ЖК-дисплей, нажмите кнопку <FUNC>.

• Если дата и время не установлены, на ЖК-дисплее будут мигать символы «- - - -». Порядок установки даты и времени см. на стр. 30.

2 Выберите формата даты.

• Поворачивайте диск <🌀>.

> Формат даты изменяется в следующей последовательности:



DATE Впечатывание даты или времени (только модель DATE)

Установка даты и времени

1 Переместите стрелку <► ж символу <DATE>.

- Смотри на ЖК-дисплей, нажмите кнопку <FUNC>.
- Если дата и время не установлены, на ЖК-дисплее будут мигать символы « - - - - ».



2 Выберите устанавливаемую цифру.

- Нажмите кнопку <SET>.
- Цифры выбираются в следующей последовательности: год, месяц, день, час, минуты, « : ».



3 Установите требуемое значение.

- Поворачивайте диск <🌀>.
- Повторяйте шаги 2 и 3, пока не будут правильно установлены все цифры даты и времени.



4 Завершите установку даты и времени.

- Нажимайте кнопку <SET> до тех пор, пока все цифры не прекратят мигать.
- Если нажать кнопку <SET> при мигающем символе « : », будет установлено значение 0 с.

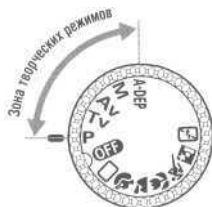
 Если кадр снят при мигающем значении даты и времени, на этот кадр дата и время не впечатываются.

 При извлеченных элементах питания установки даты и времени теряются приблизительно через 10 мин.

Съемка с ручным управлением



 Выбор точки автофокусировки.....	32
Фокусировка на объекты, смещенные относительно центра.....	33
Когда автофокусировка не работает.....	34
 Выбор режима перевода кадров.....	35
Режимы замера экспозиции.....	35
P: Программная автоматическая установка экспозиции....	36
TV :Автоматическая установка экспозиции с приоритетом выдержки.....	38
Av: Автоматическая установка экспозиции с приоритетом диафрагмы.....	40
Предварительный просмотр глубины резкости.....	41
M: Ручная установка экспозиции.....	42
A-DEP:Автоматическая установка экспозиции с контролем глубины резкости.....	43
* :Фиксация экспозиции (AE Lock).....	44
AV +/- Компенсация экспозиции.....	45
 Автоматический брекетинг (AEB).....	46
Длительные выдержки B.....	47
 Многократное экспонирование.....	48
Использование встроенной вспышки.....	49
ISO:Установка чувствительности пленки ISO.....	50
 Отключение звукового сигнала.....	51
 Подсветка ЖК-дисплея.....	51
Использование дистанционного переключателя.....	51



Зона творческих режимов позволяет устанавливать любую выдержку затвора или величину диафрагмы для получения требуемой экспозиции или эффекта.

- Можно задавать точку автофокусировки, режим перевода кадров, фиксацию экспозиции, компенсацию экспозиции, автоматический брекетинг AEB, многократное экспонирование и предварительный просмотр глубины резкости.

Выбор точки автофокусировки

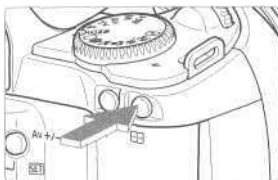
Точка автофокусировки используется для фокусировки. Точка автофокусировки может выбираться камерой автоматически или устанавливаться пользователем вручную. В режимах базовой зоны и в режиме <A-DEP> выбор точки автофокусировки производится только автоматически. В режимах <P>, <Tv>, <Av>, и <M> точка автофокусировки может выбираться автоматически или вручную.

Автоматический выбор точки автофокусировки

Камера выбирает точку автофокусировки автоматически, в зависимости от ситуации.

Ручной выбор точки автофокусировки

Любую из семи точек автофокусировки можно выбрать вручную. Это удобно, если требуется обеспечить фокусировку на конкретный объект или сократить время на подготовку к съемке конкретного кадра за счет уменьшения времени работы функции автофокусировки.



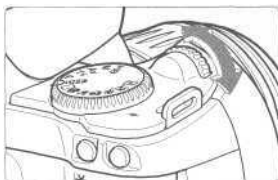
1 Нажмите кнопку >. (6)

- Будет подсвечена текущая точка автофокусировки.



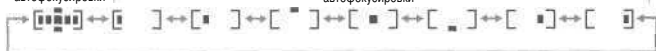
2 Выберите требуемую точку автофокусировки.

- Следя за точками автофокусировки на ЖК-дисплее или в видоискателе, выберите требуемую точку с помощью диска <  >. Выбранная точка автофокусировки будет мигать в видоискателе. Точки автофокусировки выбираются в показанной ниже последовательности.
- После выбора точки автофокусировки наполовину нажмите кнопку спуска затвора. После этого камера будет готова к съемке.



Автоматический
выбор точки
автофокусировки

Ручной выбор точки
автофокусировки



Фокусировка на объекты, смещенные относительно центра

Если Вы хотите сфокусироваться на смещенный относительно центра объект, который не охватывается ни одной из точек автофокусировки, используйте функцию фиксации фокусировки, описание которой приведено ниже.



1 (Выберите) требуемую точку автофокусировки.

2 Сфокусируйтесь на объект.

- Направьте точку автофокусировки на объект, затем нажмите наполовину кнопку спуска затвора.



3 Продолжая удерживать наполовину нажатой кнопку спуска затвора, выберите требуемую композицию кадра.

4 Произведите съемку.



Функция фиксации фокусировки работает также и в режимах базовой зоны (кроме ). Просто начните с приведенного выше шага 2.

Когда автофокусировка не работает

Камера оснащена высокоточной системой автофокусировки, которая может осуществлять наводку на резкость практически на все объекты. Тем не менее при съемке перечисленных ниже объектов автофокусировка может не срабатывать (мигает индикатор наводки на резкость <●>).

Объекты, трудные для автофокусировки

- Малоконтрастные объекты. Пример. Синее небо, плоская поверхность со сплошной окраской.
- Очень плохо освещенные объекты.
- Объекты в очень сильном контровом свете или очень сильно отражающие объекты. Пример. Блестящий кузов автомобиля.
- Накладывающиеся друг на друга близкорасположенные и удаленные объекты. Пример. Животное за прутьями клетки.

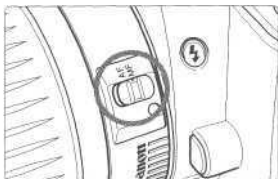
В подобных случаях используйте один из перечисленных ниже методов фокусировки:

- (1) Зафиксируйте фокусировку на каком-либо объекте, находящемся на том же расстоянии от камеры, что и фотографируемый объект, а затем измените композицию кадра.
- (2) Установите переключатель режимов фокусировки на объективе в положение <MF> или <M> и сфокусируйтесь вручную, как описано ниже.



Если фокусировка невозможна даже со вспомогательным лучом предназначенной для камер EOS фотовспышки Speedlite, выберите центральную точку автофокусировки.

MF Ручная фокусировка



- 1 На объективе переключатель режимов фокусировки установите в положение <MF> (или <M> на объективах более раннего выпуска).

► На ЖК-дисплее отображается символ <MF>.

- 2 Сфокусируйтесь на объект.

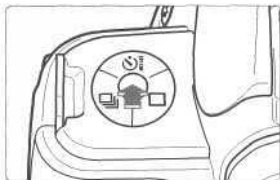
- Вращайте кольцо ручной фокусировки объектива до тех пор, пока объект в видоискателе не станет резким.



Если во время ручной фокусировки удерживать кнопку спуска затвора наполовину нажатой, то при достижении фокусировки будет мигать активная точка автофокусировки и загорится индикатор подтверждения фокусировки <●>.

Выбор режима перевода кадров

Предусмотрено два режима перевода кадров: поккадровый и непрерывный.



Нажмите кнопку   .

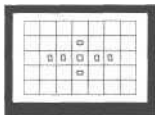
- Выведите на ЖК-дисплей символ  (поккадровый режим) или  (непрерывная съемка).
- При каждом нажатии кнопки    символы отображаются в следующие циклической последовательности:



- Скорость непрерывной съемки составляет приблизительно 2,5 кадра/с.

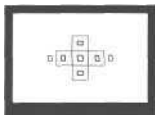
Режимы замера экспозиции

В камере реализованы три режима замера экспозиции: оценочный, частичный и центрально-взвешенный интегральный. Оценочный замер является стандартным режимом замера экспозиции. Частичный замер автоматически устанавливается при использовании фиксации автоэкспозиции (стр. 44), а центрально-взвешенный интегральный замер автоматически устанавливается в режиме <M> (стр. 42).



Оценочный замер

Представляет собой режим полного замера экспозиции, пригодный даже для объектов с задней подсветкой. Поле видоискателя разделено на 35 зон замера, с которыми для оценочного замера связаны три точки автофокусировки. Камера определяет для основного объекта его размер, положение, яркость, фон, переднюю и заднюю подсветку и т.д., что обеспечивает правильный выбор экспозиции в любых условиях.



Частичный замер

Особенно эффективен, когда фон намного ярче объекта (из-за задней подсветки и т.п.). В этом режиме используется центральная область, занимающая приблизительно 9,5% площади экрана.

- Область, охватываемая при частичном замере, показана слева.



Центрально-взвешенный интегральный замер

При осуществлении замера экспозиция взвешивается по центру видоискателя и затем усредняется для всей сцены.

 В режимах One-Shot AF и AI Focus AF (кроме AI Servo AF) (стр. 55) при наполовину нажатой кнопке спуска затвора после завершения наводки на резкость одновременно автоматически фиксируется экспозиция.

Р: Программная автоматическая установка экспозиции

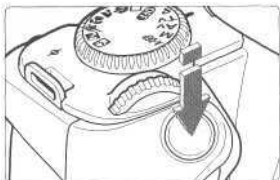


Подобно режиму $\langle \square \rangle$ (полностью автоматический режим), данный режим съемки является режимом общего назначения, упрощающим процесс съемки. В этом режиме выдержка затвора и диафрагма устанавливаются автоматически в соответствии с яркостью объекта.

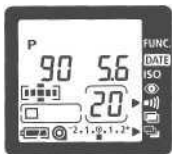
* «Р» означает программу.



- 1 Поверните диск управления в положение $\langle P \rangle$.



- 2 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки.

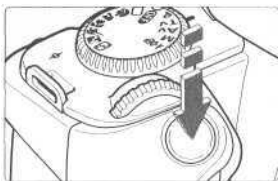


- 3 Посмотрите на дисплей.

Выдержка затвора и диафрагма устанавливаются автоматически и отображаются в видоискателе и на ЖК-дисплее.

- Если значения выдержки затвора и диафрагмы не мигают, будет получена правильная экспозиция.
- Если значения выдержки затвора и диафрагмы мигают, см. «Список предупреждений об ошибочной экспозиции» на стр. 53.





4 Произведите съемку.

- Выберите композицию кадра и полностью нажмите кнопку спуска затвора.



Различие между <P> и <□>

- В режимах <P> и <□> для съемки автоматически устанавливаются одинаковые выдержка затвора и диафрагма.
- Ниже перечислены функции, которые могут быть использованы в режиме <P>, но отсутствуют в режиме <□>:
- Ручной выбор точки автофокусировки
- Выбор режима перевода кадров
- Программный сдвиг
- Фиксация экспозиции (AE lock) с помощью кнопки <★>
- Компенсация экспозиции
- Автоматический брекетинг (AEB)
- Предварительный просмотр глубины резкости
- Многократное экспонирование
- Включение/выключение встроенной вспышки

О программном сдвиге

- В программном автоматическом режиме установки экспозиции можно произвольно изменять комбинацию выдержки затвора и диафрагмы (программу), устанавливаемую камерой, сохраняя при этом одинаковую экспозицию. Это называется программным сдвигом.
- Для осуществления сдвига программы нажмите наполовину кнопку спуска затвора и поворачивайте диск <⬇️>, пока на дисплее не будет отображаться требуемая выдержка или диафрагма.
- После съемки с использованием программного сдвига этот сдвиг автоматически отменяется, и восстанавливается первоначальная программа.
- Программный сдвиг не может быть установлен при использовании встроенной вспышки.

TV :Автоматическая установка экспозиции с приоритетом выдержки

В этом режиме Вы устанавливаете выдержку затвора, а камера автоматически устанавливает диафрагму в соответствии с яркостью фотографируемой сцены. С помощью короткой выдержки можно «заморозить» движение быстро движущегося объекта. Использование длительной выдержки позволяет размыть объект и создать впечатление движения.

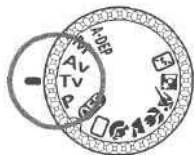
* «TV» означает значение интервала времени, т. е. выдержку затвора.



Съемка произведена с короткой выдержкой.



Съемка произведена с длительной выдержкой.



1 Поверните диск управления в положение <TV>.

2 Выберите требуемую выдержку затвора.

- Посмотрите на ЖК-дисплей и поверните диск  для установки требуемой выдержки.



3 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки на объект.

- Диафрагма устанавливается автоматически.



4 Посмотрите на дисплей видеоискателя и произведите съемку.

- Если на дисплее значение диафрагмы не мигает, будет обеспечена правильная экспозиция.



- Если мигает максимальная диафрагма (наименьшее значение диафрагменного числа), это обозначает недодержку. В этом случае поворачивайте диск  для установки большей выдержки до тех пор, пока значение диафрагмы не перестанет мигать.
- Если мигает минимальная диафрагма (наибольшее значение диафрагменного числа), то это обозначает передержку. В этом случае поворачивайте диск  для установки меньшей выдержки до тех пор, пока значение диафрагмы не прекратит мигать.



Индикация выдержки затвора

- Выдержка затвора может быть установлена и выведена на дисплей с шагом в одну ступень и половину ступени. Выдержки затвора в пределах от «2» до «2000» обозначают знаменатель дроби, представляющей значение выдержки. Например, «125» соответствует 1/125 с. В случае длительных выдержек к числу добавляется символ обозначения секунд («'»). Например, «0"7» соответствует 0,7 с, а «/5"» соответствует 15 с.

2000 1500 1000 750 500 350 250 180 125
^{90 60 45 30 20 10 8 6 4 3 2 0}
 1" 1"5 2" 3" 4" 6" 8" 10" 15" 20" 30"

- При фотографировании экрана телевизора для получения оптимальных результатов используйте выдержку 1/15 с.

Av: Автоматическая установка экспозиции с приоритетом диафрагмы

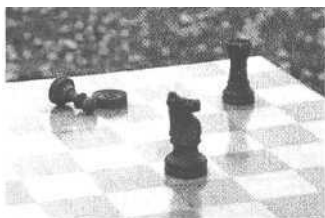
В этом режиме Вы устанавливаете диафрагму, а камера автоматически устанавливает выдержку затвора в соответствии с яркостью фотографируемого объекта. Большая диафрагма (маленькое диафрагменное число) обеспечивает размывание фона и выделяет объект. Чем больше диафрагма, тем более размытым получается фон.

Малая диафрагма (большое диафрагменное число) увеличивает глубину резкости, вследствие чего резким отображается и передний план, и фон. Чем меньше диафрагма, тем резче получается фон.

* «Av» обозначает величину диафрагмы.



Съемка произведена с большой диафрагмой.



Съемка произведена с малой диафрагмой.



- 1 Поверните диск управления в положение <Av>.

2 Выберите требуемую диафрагму

- Посмотрите на ЖК-дисплей и поверните диск  для установки требуемой диафрагмы.



3 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки на объект.

- Выдержка устанавливается автоматически.



4 Посмотрите на дисплей видоискателя и произведите съемку.

- Если на дисплее значения выдержки затвора и диафрагмы не мигают, будет получена правильная экспозиция.
- Если мигает самая длительная выдержка, это обозначает недодержку. Поворачивая диск , установите большую диафрагму (меньшее диафрагменное число), чтобы значение выдержки на дисплее перестало мигать.
- Если мигает самая короткая выдержка, это обозначает передержку. Поворачивая диск , установите меньшую диафрагму (большее диафрагменное число), чтобы значение выдержки на дисплее перестало мигать.



Индикация диафрагмы

Диафрагма может быть установлена и выведена на дисплей с шагом в одну ступень и половину ступени, как показано ниже. Чем больше число, тем меньше отверстие диафрагмы. Диапазон отображаемых диафрагм зависит от установленного на камере объектива.

1.0	1.2	1.4	1.8	2.0	2.5	2.8	3.5	4.0	4.5	5.6
6.7	8.0	9.5	11	13	16	19	22	27	32	38
45	54	64	76	91						

Предварительный просмотр глубины резкости



Для контроля глубины резкости нажмите кнопку предварительного просмотра глубины резкости. Камера закрывает диафрагму до установленного значения, и Вы можете проконтролировать глубину резкости по видоискателю.



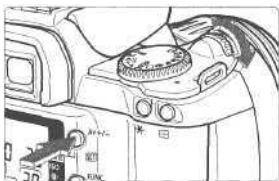
Эта функция работает в режимах творческой зоны.

- При нажатии кнопки предварительного просмотра глубины резкости включается также и фиксация экспозиции (экспопамять).

В режиме **< A-DEP >** сфокусируйтесь, наполовину нажав кнопку спуска затвора, затем, удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, нажмите кнопку предварительного просмотра глубины резкости.

М: Ручная установка экспозиции

В данном режиме Вы сами устанавливаете как выдержку затвора, так и диафрагму, обеспечивая при этом полное управление экспозицией. Уровень экспозиции для установленных Вами выдержки затвора и диафрагмы индицируется на шкале уровня экспозиции. Тем самым можно проконтролировать степень пригодности экспозиции. В режиме <М> автоматически устанавливается центрально-взвешенный интегральный замер экспозиции. * «М» обозначает ручной режим.



Правильная
экспозиция

Передержка

Недодержка

-2.1, 1.2* : Представляет собой стандартную величину правильной экспозиции.

-2.1, 1.2* : Для получения правильной экспозиции требуется установить более короткую выдержку или меньшую диафрагму.

-2.1, 1.2* : Для получения правильной экспозиции требуется установить более длительную выдержку или большую диафрагму.

1 Поверните диск управления в положение < М >.

2 Установите выдержку затвора и диафрагму.

- Для установки выдержки затвора поворачивайте диск <  >.

- Для установки величины диафрагмы удерживайте нажатой кнопку < Av+/- > и поворачивайте диск <  >.

3 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки на объект.

- > Величина экспозиции отображается в видоискателе и на ЖК-дисплее.

- Индикатор величины экспозиции <  > показывает, насколько величина экспозиции близка к правильному значению.

4 Установите требуемую экспозицию.

Посмотрите на индикатор величины экспозиции и установите требуемые выдержку затвора и диафрагму.

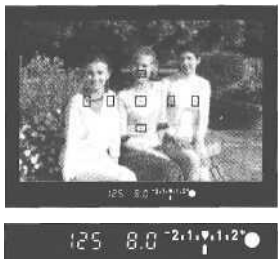
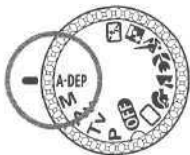
- Если индикатор величины экспозиции <  > мигает около < 2+ > или < "2" >, это означает соответственно передержку или недодержку в 2 степени или более.

A-DEP Автоматическая установка экспозиции с контролем глубины резкости

Этот режим предназначен для автоматического получения большой глубины резкости между ближним и удаленным объектом. Он эффективен для групповой и пейзажной съемки.

Камера использует 7 точек автофокусировки для определения самого близкого и самого удаленного объекта, которые должны быть в фокусе.

* «A-DEP» обозначает автоматическую глубину резкости.



1 Поверните диск управления в положение <A-DEP>.

2 Сфокусируйтесь на объект.

- Наведите точку автофокусировки на объект и нажмите кнопку спуска затвора наполовину,
- Все объекты, охватываемые мигающими красным светом точками автофокусировки, будут в фокусе.
- Когда в видоискателе отображается значение экспозиции, можно проконтролировать глубину резкости, нажав кнопку предварительного просмотра глубины резкости. (стр. 41)

3 Посмотрите на дисплей видоискателя и произведите съемку.

- В приведенном выше примере в фокусе будут все объекты в диапазоне от ближней девушки слева до дальней девушки справа.



Режим <A-DEP> невозможно использовать, если переключатель режима фокусировки объектива установлен в положение <MF> (или <M> для объективов более раннего выпуска).



- Мигающее значение диафрагмы означает, что уровень экспозиции правилен, но невозможно получить требуемую глубину резкости. Используйте широкоугольный объектив или отойдите дальше от объекта.
- В этом режиме съемки можно свободно изменять выдержку затвора и диафрагму. Если камера установила большую выдержку, держите камеру неподвижно или используйте штатив.
- Если используется вспышка, результат будет таким же, как и при использовании вспышки в режиме <P>.

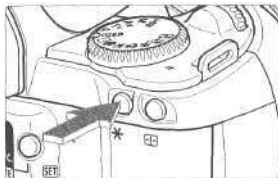
✱ : Фиксация экспозиции (AE Lock)

При использовании одной и той же точки автофокусировки Вы можете получить и зафиксировать автоматическую установку экспозиции по одной части изображения, а затем изменить композицию и сфокусироваться на другую часть изображения. Функция фиксации экспозиции (AE lock) позволяет сохранить установку экспозиции после изменения композиции кадра. Это эффективно при съемке объектов в контровом свете. В режиме фиксации экспозиции автоматически используется частичный замер, (стр. 35)



1 Сфокусируйтесь на объект.

- Для осуществления фокусировки нажмите кнопку спуска затвора наполовину. (04)
Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, переходите к шагам 2 и 3.



2 Направьте центр видоискателя на ту точку, по которой Вы хотите зафиксировать экспозицию, затем нажмите кнопку < ✱ >. (04)

- > В видоискателе загорается индикатор < ✱ >, при этом производится фиксация установки экспозиции (AE lock).
- Автоматическая экспозиция фиксируется всякий раз, когда нажимается кнопка < ✱ >.

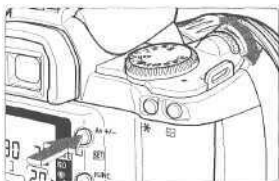


3 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

- Если требуется сохранить фиксацию экспозиции для съемки нескольких кадров, удерживайте нажатой кнопку < ✱ > и нажмите кнопку спуска затвора для съемки другого кадра.

AV+/- : Компенсация экспозиции

Изменение уровня экспозиции, установленного камерой, называется компенсацией экспозиции. Компенсация экспозиции может использоваться для намеренного затемнения или осветления изображения. Компенсацию экспозиции можно устанавливать в пределах +/-2 ступени с шагом в половину ступени.



Увеличенное значение экспозиции



Уменьшенное значение экспозиции



- 1 Поверните диск управления в любой режим творческой зоны, кроме <M>.
- 2 Наполовину нажмите кнопку спуска затвора и проверьте индикацию экспозиции.
- 3 Нажав кнопку <Av +/-> и удерживая ее нажатой, поворачивайте диск <☀> до установки требуемого значения компенсации экспозиции. (☉4)

• Сторона <+> шкалы соответствует увеличению экспозиции, а сторона <-> уменьшению экспозиции.

Уменьшенное значение экспозиции ← -2.1.0.1.2+ Увеличенное значение экспозиции

- Установленное значение компенсации экспозиции сохраняется даже после установки диска управления в положение <OFF>.
- Для отмены компенсации экспозиции верните индикатор уровня экспозиции в положение <0>.

4 Произведите съемку.



Компенсации экспозиции автоматически отменяется при установке диска управления в один из режимов базовой зоны.

Допустим, что правильная экспозиция обеспечивается при выдержке затвора 1/125 с и диафрагме f/5.6. Тогда установка компенсации экспозиции в плюс или минус одну ступень приводит к следующим изменениям выдержки или диафрагмы:

	-1 ступень ←	0	→ +1 ступень
Выдержка затвора	250 ←	125	→ 60
Диафрагма	8.0 ←	5.6	→ 4.0

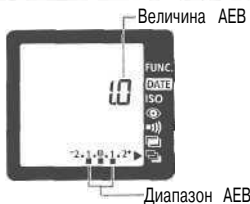
:Автоматический брекетинг (АЕВ)

При использовании функции автоматического брекетинга АЕВ камера автоматически изменяет экспозицию в пределах установленного диапазона (до ± 2 ступени с шагом в $1/2$ ступени) при съемке последовательности из трех кадров.



1 Переместите стрелку к пиктограмме .

- Смотря на ЖК-дисплей, нажмите кнопку **<FUNC.>** ()



2 Установите требуемое значение автоматического брекетинга АЕВ.

- Поворачивайте диск .
- Значение АЕВ и диапазон АЕВ  отображаются на ЖК-дисплее.
- На приведенном слева рисунке для примера показано значение АЕВ в одну ступень относительно правильного уровня экспозиции.

3 Произведите съемку.

- Соответствующее значение АЕВ отображается на ЖК-дисплее и в видеискателе для каждого кадра, для которого задействована функция автоматического брекетинга.
- Съемка изображения производится в текущем режиме перевода кадров. (стр. 35)
- После съемки трех кадров с использованием функции АЕВ эта функция автоматически не отменяется. Для отмены функции АЕВ установите величину АЕВ равной «00».

 Функция АЕВ не может быть использована при съемке со вспышкой или с длительной выдержкой В.

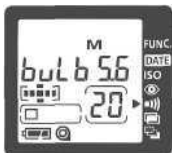
- Во время съемки в режиме АЕВ мигают стрелка  символ величины АЕВ  рядом с символом .
- В режиме перевода кадров  съемка автоматически останавливается после съемки трех кадров.
- При использовании автоспуска или дистанционного управления производится автоматическая непрерывная съемка трех кадров с задействованной функцией АЕВ.
- Функция АЕВ может использоваться совместно с компенсацией экспозиции.

Длительные выдержки В

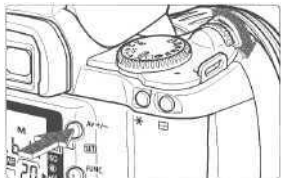
Длительная выдержка начинается при полном нажатии кнопки спуска затвора и заканчивается при отпускании кнопки спуска затвора. Длительные выдержки полезны, когда необходимо обеспечить длительную экспозицию при съемке ночных сцен, фейерверков, астрономической съемке и т.д.



- 1 **Поверните диск управления в положение <M>.**



- 2 **Установите выдержку затвора «bulb».**
 - Поворачивайте диск <  > до тех пор, пока на ЖК-дисплее не будет отображаться «bulb»
 - «bulb» следует за «30».



- 3 **Выберите требуемое значение диафрагмы, удерживая нажатой кнопку <Av +/-> и поворачивая диск <  >.**
- 4 **Включите длительную выдержку.**
 - Нажмите и удерживайте нажатой кнопку спуска затвора.
 - Во время длительной выдержки В на ЖК-дисплее мигает символ «bulb».
 - Длительная выдержка продолжается в течение всего того времени, пока Вы удерживаете нажатой кнопку спуска затвора.



- Для длительной выдержки В рекомендуется пользоваться дистанционным выключателем RS-60E3 (приобретается дополнительно).
- Для длительных выдержек В можно также использовать беспроводной пульт дистанционного управления (приобретается дополнительно). Для начала экспозиции нажмите кнопку пуска, для завершения экспозиции нажмите эту кнопку еще раз. (Только модель с впечатыванием даты (DATE).)
- С новыми элементами питания максимальная длительность выдержки В (при 20°C) составляет приблизительно 4 часа.

Многократное экспонирование

Если не производить перевод кадров после их съемки, можно проэкспонировать один кадр максимум 9 раз.



1 Переместите стрелку <▶> ж символу <🎞️>.

- Смотря на ЖК-дисплей, нажмите кнопку <FUNC.>. (🔍6)
- ▶ На счетчике кадров отображается « 1 ».



2 Установите требуемое число экспонирований.

- Поворачивайте диск <🌀>.

Выше было установлено три экспонирования.

3 Произведите съемку.

- ▶ После окончания многократного экспонирования пленка автоматически транспортируется вперед на следующий кадр, а режим многократного экспонирования отменяется.

 Если Вы производите многократное экспонирование нескольких первых или нескольких последних кадров катушки пленки, многократные экспонирования одного и того же кадра могут быть несколько смещены друг относительно друга из-за скручивания пленки.

-  • В процессе многократного экспонирования мигает стрелка <▶>, расположенная рядом с символом <🎞️> на ЖК-дисплее.
- Для отмены многократного экспонирования необходимо перед съемкой установить число экспозиций равным 1.
- Для отмены многократного экспонирования после съемки выполните шаги 1 и 2 для установки пробела в качестве числа экспозиций.

Использование встроенной вспышки

В режиме базовой зоны

В режиме базовой зоны (за исключением ,  и ) в условиях низкой освещенности или контрового света встроенная вспышка автоматически выдвигается вверх и срабатывает.

В режиме творческой зоны

При использовании режима творческой зоны для открытия вспышки служит кнопка .

- P** : Используйте данный режим для автоматической съемки со вспышкой. Выдержка синхронизации вспышки и диафрагма устанавливаются автоматически, как в режиме  (полностью автоматический режим).
- TV** : Используйте этот режим, если Вы хотите в качестве выдержки синхронизации использовать выдержку более 1/90 сек. Камера устанавливает диафрагму автоматически для получения правильной экспозиции при съемке со вспышкой.
- Av** : Используйте этот режим, если Вы хотите установить диафрагму при съемке со вспышкой. В данном режиме можно получить сбалансированную экспозицию между экспозицией объекта и экспозицией темного заднего фона (ночная сцена и т.д.) за счет длительной выдержки синхронизации, автоматически устанавливаемой камерой. Вспышка освещает объект, при этом экспозиция фона обеспечивается длительной выдержкой затвора.
- M** : В данном режиме Вы можете устанавливать как выдержку синхронизации, так и диафрагму при съемке со вспышкой. Надлежащая экспозиция объекта обеспечивается вспышкой, а экспозиция фона обеспечивается за счет установленных Вами выдержки синхронизации вспышки и диафрагмы.
- A-DEP** : Результат тот же, что и в режиме **< P >**.

Выдержки синхронизации вспышки и значения диафрагмы

Режим	Выдержка синхронизации	Диафрагма при съемке со вспышкой
P	Выдержка синхронизации автоматически устанавливается равной 1/90 с.	Устанавливается автоматически в соответствии с TTL-программой.
TV	Вручную можно установить выдержку синхронизации 1/90 с или более длительную.*	Устанавливается автоматически в соответствии с установленной выдержкой синхронизации.
Av	Выдержка синхронизации устанавливается вручную в диапазоне от 30" до 1/90 с в зависимости от установленной диафрагмы.	Устанавливается вручную.
M	Вручную можно установить выдержку синхронизации 1/90 с или более длительную.*	

* При установке выдержки синхронизации менее 1/90 с автоматически устанавливается выдержка 1/90 с.

Использование встроенной вспышки

Дальность работы вспышки (с объективом EF 28-90mm f/4-5.6)

ISO		28 мм		90 мм	
		Негативная пленка	Обратимая пленка	Негативная пленка	Обратимая пленка
100	м	1 - 4,2	1 - 3,0	1 - 3,0	1 - 2,1
400	м	1 - 8,5	1,2 - 6,0	1 - 6,0	1 - 4,3

- При съемке со встроенной вспышкой стойте на расстоянии не менее 1 м от объекта. Иначе часть фотографии будет темной.
- При использовании встроенной вспышки снимите бленду с объектива, если она установлена. Бленда на объективе препятствует прохождению части света вспышки.
- Супертелеобъектив или быстрый объектив с большим относительным отверстием может перекрывать свет от вспышки.

- Для того, чтобы убрать встроенную вспышку, нажмите на нее.
- Охват встроенной вспышки соответствует углу охвата 28-миллиметрового объектива.
- Если требуется больше света, используйте внешнюю вспышку Speedlite для камер EOS (приобретается дополнительно).

ISO :Установка чувствительности пленки ISO

Если пленка не имеет DX-кодирования или требуется изменить чувствительность пленки, после зарядки пленки в камеру можно задать чувствительность пленки вручную. Чувствительность пленки можно установить в пределах ISO 6 ... 6400.



- 1 Переместите стрелку <►> на символ <ISO>.
 - Глядя на ЖК-дисплей, перемещайте стрелку нажатием кнопки <FUNC.>.

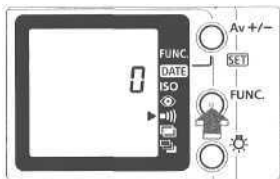
(06)

 - Отображается текущая чувствительность пленки.
- 2 Установите требуемую чувствительность пленки.
 - Для установки чувствительности пленки поворачивайте диск <🌀>.

- Установленная вручную чувствительность пленки отменяется при извлечении пленки и зарядке новой пленки с DX-кодированием.

Отключение звукового сигнала

Звуковой сигнал может быть отключен во всех режимах съемки.



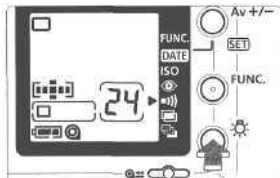
1 Переместите стрелку  к символу  >.

- Смотря на ЖК-дисплей, нажмите кнопку < FUNC. >. ()

2 Установите значение .

- Поворачивайте диск .
- Для включения звукового сигнала установите значение .

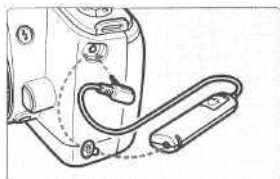
Подсветка ЖК-дисплея



Подсветка ЖК-дисплея.

- Нажмите кнопку  >. ()
- Для выключения подсветки еще раз нажмите кнопку  > или наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Когда подсветка ЖК-дисплея включена, при нажатии любой кнопки (кроме кнопки спуска затвора) или повороте любого диска время работы подсветки продлевается.

Использование дистанционного переключателя



Подключите штекер дистанционного переключателя RS-60E3 (приобретается дополнительно) к разъему дистанционного управления камеры. Для съемки нажмите кнопку спуска затвора на переключателе.

Справочная информация

Основные фотографические термины

Экспозиция

Экспозиция происходит при попадании света на пленку. Правильная экспозиция достигается при попадании на пленку надлежащего количества света в зависимости от чувствительности пленки к свету. Правильная экспозиция регулируется за счет выдержки затвора камеры и диафрагмы объектива.

Выдержка затвора

Выдержка затвора представляет собой интервал времени, в течение которого затвор камеры остается открытым для обеспечения экспонирования пленки под действием света, проходящего через объектив. Выдержка затвора отображается на ЖК-дисплее камеры и в видоискателе. Диапазон выдержек: от 1/2000 до 30 с и длительная выдержка В.

Диафрагма

Значение диафрагмы (диафрагменное число) обозначает размер отверстия диафрагмы в объективе (фокусное расстояние/диаметр диафрагмы). Диафрагма используется для регулировки количества света, попадающего на пленку. Значение диафрагмы отображается на ЖК-дисплее камеры и в видоискателе. Возможный диапазон значений: от 1,0 до 91 в зависимости от установленного на камеру объектива.

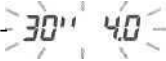
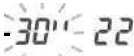
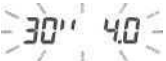
Чувствительность ISO

Чувствительность пленки ISO обозначает чувствительность пленки к свету. Чем выше чувствительность пленки, тем в большей степени пленка чувствительна к свету. Следовательно, пленки чувствительностью ISO 400 и выше пригодны для съемки в условиях низкой освещенности. Чувствительность пленки ISO определяется в соответствии с стандартами, разработанными Международной организацией по стандартизации (ISO). На ЖК-дисплее может быть установлена чувствительность пленки в пределах от 6 до 6400.

Глубина резкости

Представляет собой диапазон дальности, в пределах которого может быть достигнута приемлемая фокусировка до и после точки оптимальной фокусировки. Чем меньше диафрагма (больше диафрагменное число), тем больше глубина резкости. Чем больше диафрагма (меньше диафрагменное число), тем меньше глубина резкости. (стр. 40)

Список предупреждений об ошибочной установке экспозиции

Режим	Мигающее предупреждение	Пояснения	Меры по устранению
P		Объект слишком темный.	Используйте вспышку.
		Объект слишком яркий.	Установите на объектив фильтр нейтральной плотности.
TV		Изображение будет недодержанным.	Диском <  > установите более длительную выдержку затвора.
		Изображение будет передержанным.	Диском <  > установите более короткую выдержку затвора.
Av		Изображение будет недодержанным.	Диском <  > установите большую диафрагму (меньшее диафрагменное число).
		Изображение будет передержанным.	Диском <  > установите меньшую диафрагму (большее диафрагменное число).
A-DEP		Требуемая глубина резкости не может быть обеспечена.	1) Отодвиньтесь от объекта и попробуйте еще раз. 2) Если используется зум-объектив, установите наименьшее фокусное расстояние.
		Объект слишком темный.	Используйте вспышку. Результат тот же, что и в режиме <P>.
		Объект слишком яркий.	Установите на объектив фильтр нейтральной плотности (ND).



Приведенный выше пример предупреждения действителен для случая, когда максимальная диафрагма объектива составляет $f/4,0$, а минимальная - $f/22$. Предупреждение относительно максимальной и минимальной диафрагмы изменяется в зависимости от установленного на камеру объектива.

Справочная информация

Таблица доступных функций

Режим диска управления									p	TV	Av	M	A-DEP
Автофокусировка (AF)	One-Shot		●	●	●		●						●
	AI Servo					●							
	AI Focus	●						●	●	●	●	●	
	Выбор тонки автофокусировки	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
	Вручную								○	○	○	○	
	Вспом. луч для AF	●	●		●		●		●	●	●	●	●
Перевод кадров	Покадровая съемка	●		●	●		●	●	○	○	○	○	○
	Непрерывная съемка		●			●			○	○	○	○	○
	Автоспуск/дист. управление	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Режим замера экспозиции	Оценочный	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
	Частичный								(●)	(●)	(●)	(●)	(●)
	Центр.-взвеш. интегр.											●	
Встроенная вспышка	Автом. срабатывание	●	●		●		●						
	Срабатывает всегда								○	○	○	○	○
Программный сдвиг									○				
Компенсация экспозиции									○	○	○		○
Фиксация экспозиции									○	○	○	○	○
Контроль глубины резкости									○	○	○	○	○
Функции	Дата	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Чувствительность ISO								○	○	○	○	○
	Умен. эфф. «красных глаз»	○	○		○		○		○	○	○	○	○
	Звуковой сигнал	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Многокр. экспонир.								○	○	○	○	○
	Авт. брекетинг (AEB)								○	○	○	○	○

● : Устанавливается автоматически.

(●) : Устанавливается автоматически при фиксации экспозиции.

○ : Выбирается/устанавливается пользователем.

Режим автофокусировки

One-Shot AF

После завершения наводки на резкость одновременно устанавливается экспозиция и фиксируется фокусировка. Затвор срабатывает только после завершения фокусировки.

AI Servo AF

Идеален для движущихся объектов. Фокусировка на движущийся объект производится непрерывно, и камера прогнозирует точку фокусировки на объект в момент срабатывания затвора. Экспозиция устанавливается в момент спуска затвора.

AI Focus AF

При нажатии кнопки спуска затвора режим автофокусировки (One-Shot AF или AI Servo AF) устанавливается автоматически, в зависимости от того, движется объект или нет.

Режимы автофокусировки и режимы перевода кадров

Режим перевода кадров	One-Shot AF	AI Servo AF
Покадровая съемка	Съемка невозможна, пока не будет осуществлена фокусировка. После наводки на резкость фокус фиксируется. Значение оценочного замера экспозиции также фиксируется. (Значение экспозиции сохраняется до съемки кадра.)	Автофокусировка продолжается в соответствии с перемещением объекта. Значение экспозиции определяется в момент съемки.
Непрерывный	Указанные выше условия справедливы в процессе непрерывной съемки (со скоростью приблизительно 2,5 кадра/с).	Указанные выше условия справедливы в процессе непрерывной съемки. Автофокусировка продолжает работать во время непрерывной съемки (со скоростью приблизительно 2,3 кадра/с).

Справочная информация

Поиск и устранение неполадок

При возникновении неполадки попытайтесь устранить ее самостоятельно, следуя приведенным ниже указаниям. Если неполадку не удастся устранить, обратитесь в ближайший сервисный центр компании Canon.

На ЖК-дисплее ничего не отображается.	Элементы питания разряжены. > Замените элементы питания. (стр. 14) Элементы питания установлены неправильно. > Установите элементы питания правильно. (стр. 14)
Снимок получается размытым.	На объективе режим фокусировки установлен на <MF> (или <M>). > Установите на объективе режим фокусировки <AF>. (стр. 16) Сотрясение камеры при съемке. > Крепче держите камеру или используйте меньшую выдержку затвора, (стр. 17)
Затвор не срабатывает.	На ЖК-дисплее отсутствуют показания счетчика кадров. > Извлеките пленку и зарядите ее правильно. (стр. 18) На ЖК-дисплее мигает символ  . > Замените элементы питания на новые. (стр. 14) Символ  мигает, когда перемотанная на начало кассета с пленкой не извлечена из камеры. > Установите новую кассету с пленкой. (стр. 18) В видоискателе мигает индикатор наводки на резкость  , фокусировка невозможна. > Выберите другую точку автофокусировки. (стр. 32) Если фокусировка невозможна, сфокусируйтесь вручную. (стр. 34)
На ЖК-дисплее мигает символ  .	Слишком низкий уровень заряда элементов питания. > Замените элементы питания на новые. (стр. 14) Ошибка в работе. > Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. (стр. 17) > Удалите и повторно вставьте элементы питания. (стр. 14) Если мигающий символ  не выключается, обратитесь в ближайший сервисный центр компании Canon.



При использовании внешней вспышки рекомендуются вспышки Speedlite, специально предназначенные для камер EOS. Использование камеры со вспышкой (оснащенной электрическими контактами на разъеме горячего башмака), высоковольтной вспышкой или различными принадлежностями для съемки со вспышкой, предназначенными для камер других марок, может привести к неправильной работе или неполадкам камеры.

Основные технические характеристики

• Тип

Тип.....	35-мм автофокусная однообъективная зеркальная камера с автоматической установкой экспозиции, встроенными моторным приводом и вспышкой.
Носитель изображения.....	35-миллиметровая фотопленка
Размер изображения.....	24 x 36 мм
Совместимые объективы.....	Объективы Canon EF
Крепление объектива.....	Крепление Canon EF (с электронным обменом данными)

• Видоискатель

Тип.....	Пентапризма на уровне глаз
Охват.....	90% по вертикали и по горизонтали
Увеличение.....	0,7x (-1 диоптрия с объективом с фокусным расстоянием 50 мм, установленным на бесконечность)
Точка просмотра.....	18,5 мм
Диапазон диоптрийной регулировки.....	-2,5 - +0,5 диоптрии
Фокусировочный экран.....	Фиксированный (новый экран с лазерным матированием)
Зеркало.....	Полупрозрачное, с быстрым возвратом (отношение пропускание/отражение 40:60, без затемнения изображения с объективами EF 300mm f/2.8L плюс экстендер 2x или более короткими)
Индикация в видоискателе.....	AF (наложенная точка AF, индикатор наводки на резкость); экспозиция (выдержка затвора, диафрагма, величина экспозиции, предупреждение о неправильной экспозиции, фиксация экспозиции); вспышка (готовность вспышки, синхронизация при малой выдержке, фиксация экспозиции при съемке со вспышкой, уменьшение эффекта «красных глаз», предупреждение о слишком большом расстоянии до объекта)
Предварительный просмотр глубины резкости.....	Кнопка предварительного просмотра глубины резкости

• Автофокусировка

Тип.....	TTL-CT-SIR с КМОП-датчиком
Точки автофокусировки.....	7 точек автофокусировки
Диапазон работы автофокусировки.....	EV 1-18 (ISO 100)
Режимы фокусировки.....	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF, ручная фокусировка (MF)
Выбор точки автофокусировки.....	Автоматический/вручную
Отображение выбранной точки автофокусировки.....	Наложена точка AF в видоискателе и индикация на ЖК-дисплее
Вспомогательный луч света для автофокусировки.....	Прерывистое срабатывание встроенной вспышки Радиус действия: прибл. 4 м в центре, прибл. 3,5 м по внешнему краю

• Управление установкой экспозиции

Режимы экспозамера.....	TTL-замер при полностью открытой диафрагме при помощи 35-зонного кремниевого фотозлемента. 1. Оценочный замер (может быть сопряжен с любой точкой AF) 2. Частичный замер (автоматически устанавливается при фиксации экспозиции, прибл. 9,5% площади в центре видоискателя.) 3. Центально-взвешенный интегральный (автоматически устанавливается в режиме ручной установки экспозиции)
Диапазон работы экспонометрического устройства.....	EV 1 - 20 (нормальная температура, 50mm f/1.4, ISO 100)
Управление установкой экспозиции.....	Полностью автоматический режим, 6 режимов программного управления (портрет, пейзаж, крупный план, спорт, ночной портрет, отключение вспышки), программная AE (с возможностью сдвига), AE с приоритетом выдержки, AE с приоритетом диафрагмы, AE с автоматическим контролем глубины резкости, программная автоматическая вспышка E-TTL/A-TTL/TL, ручная установка экспозиции

Справочная информация

Чувствительность пленки.....	ISO 6 - 6400 (автоматическая установка при использовании пленки с DX-кодированием в диапазоне ISO 25-5000 с шагом 1/3 ступени)
Компенсация экспозиции.....	Компенсация экспозиции вручную: ± 2 ступени с шагом 1/2 ступени (может использоваться с АЕВ)
Фиксация экспозиции (AE Lock).....	Автоматический брекетинг (АЕВ): ± 2 ступени с шагом 1/2 ступени Автоматическая фиксация экспозиции: используется в режиме One-shot AF с оценочным замером после наводки на резкость Фиксация экспозиции вручную: кнопкой AE lock в режиме частичного замера
Множественное экспонирование.....	Макс. 9 экспонирований

• Затвор

Тип.....	Фокальный затвор с электронным управлением
Выдержки затвора.....	1/2000 - 30 с (с шагом 1/2 ступени), длительная выдержка В, выдержка X-синхронизации 1/90 с
Спуск затвора.....	Сенсорный электромагнитный спуск
Автоспуск.....	Съемка с задержкой 10 с
Дистанционное управление.....	Дистанционный переключатель RS-60E3, Дистанционный контроллер RC-1/RC-5 (только модель DATE)

• Вспышка

Встроенная вспышка.....	Сопреженный с точкой AF 3-зонный замер в режиме автоматической вспышки Ведущее число 12 (ISO 100, метры) Время перезарядки: прил. 2 с. Угол освещения вспышки: соответствует углу охвата объектива с фокусным расстоянием 28 мм Уменьшение эффекта «красных глаз»: лампа
Внешняя вспышка для камер EOS.....	Автоматическая вспышка в режиме E-TTL/A-TTL/TTL.

• Перевод кадров

Зарядка пленки.....	Автоматическая предварительная перемотка
Режим перевода кадров.....	Покадровая съемка/непрерывная съемка
Скорость непрерывной съемки.....	ONE-SHOT AF: Прил. 2,5 кадра/с AI SERVO AF: Прил. 2,3 кадра/с
Счетчик кадров.....	Обратный
Обратная перемотка.....	Автоматическая, с возможностью обратной перемотки частично отснятой пленки
Время предварительной перемотки.....	Прил. 7 с (24-кадровая пленка)
Уровень шума.....	Прил. 54 дБ

• Впечатывание даты (только модель DATE)

Автоматическое впечатывание даты.....	Автоматический календарь до 2099 г.
Источник питания.....	От камеры

• Источник питания

Источник питания.....	Два литиевых элемента питания CR2
Ресурс элемента питания.....	(с т р . 15)
Индикатор заряда элемента питания.....	Автоматический

• Габариты

(Ш x В x Г).....	130 x 88 x 64 мм
Вес.....	365 г (только корпус, без элементов питания)

- Все указанные выше данные основаны на стандартах тестирования и измерения, применяемых компанией Canon.
- Технические характеристики и внешний вид могут быть изменены без предварительного уведомления.

Алфавитный указатель

AI Focus AF.....	55	Компенсация экспозиции.....	45
AI Servo AF.....	55	Крышка окуляра видоискателя.....	28
One-Shot AF.....	55	М Многократное экспонирование.....	48
А Автоматическая установка экспозиции с контролем глубины резкости.....	41, 52	Н Наложение.....	11
Автоматический брекетинг (АЕВ).....	46	Непрерывная съемка.....	35
Автоспуск.....	27	П Пленка зарядка.....	18
Автофокусировка (AF).....	16	извлечение.....	19
Б Беспроводное дистанционное управление.....	28	обратная перемотка частично отснятой пленки.....	20
В Вспомогательный луч света для автофокусировки.....	23	установка чувствительности ISO.....	50
Вспышка.....	23	чувствительность ISO.....	52
Встроенная вспышка.....	49	Покадровая съемка.....	35
Выдержка затвора.....	52	Полностью автоматический режим.....	22
Д Дата и время.....	29	Программная автоматическая установка экспозиции.....	36
Диафрагма.....	52	Р Режим автофокусировки.....	55
Диоптрийная регулировка.....	9	Режимы замера экспозиции.....	35
Диск управления.....	12	Режимы программного управления изображением.....	24
Дистанционный переключатель.....	51	Ручная фокусировка.....	34
Длительные выдержки В.....	47	Т Таблица доступных функций.....	54
Ж ЖК-дисплей.....	10	Точка автофокусировки.....	32
подсветка.....	51	У Установка/снятие объектива.....	16
З Звуковой сигнал.....	51	Ф Фиксация фокусировки.....	33
Зона базовых режимов.....	12, 21	Фиксация экспозиции (AE Lock).....	44
Зона творческих режимов.....	12, 31	Функция уменьшения эффекта «красных глаз».....	26
И Индикация в видоискателе.....	11	Э Экспозиция.....	52
К Как держать видеокамеру.....	20	Элементы питания.....	14
Кнопка спуска затвора.....	17		
нажатие наполовину.....	17		
полное нажатие.....	17		



Знаком CE маркируются изделия, соответствующие Директивам ЕС.

Canon

Canon Inc.

30-2, Shimomaruko 3-chome,
Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Canon Europa N.V.

P.O. Box 2262,
1180 EG Amstelveen,
The Netherlands

CANON NORTH-EAST OY

Takomotie 4, P.O.Box 80,
FIN-00381, Helsinki, FINLAND
(Финляндия),
[http:// www.canon.ru](http://www.canon.ru)

Представительства Canon

в Москве
Россия, 113054, Москва,
Космодамианская наб. 52,
стр. 3, этаж 5
Тел. : + 7(095) 258 5600,
факс: + 7(095) 258 5601
Эл. адрес: info@canon.ru

Canon South Africa

P.O. Box 1782
Halfway House
Midrand
Johannesburg 1685
South Africa
Tel. (00) 27 11 265 4900
Fax (00) 27 11 265 4955

Canon Ges.m.b.H.

Zetschegasse 11
A-1230 Wien
Tel. (01) 66 146-0
Fax (01) 66 146-222
Zweigniederlassung:
OberlaaerstraBe 233
A-11 00 Wien
Tel. (01)68088-0
Fax (01) 68088-191



ME67