

Canon

EOS-1 **Ds** Mark III



Exif Print

DPOF

PictBridge

CERTIFIED HI-SPEED USB

РУССКИЙ

**ИНСТРУКЦИЯ ПО
ЭКСПЛУАТАЦИИ**

Canon

EOS-1 **Ds** Mark III

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Благодарим Вас за покупку изделия марки Canon.

Самая мощная в модельном ряду камера EOS-1Ds Mark III представляет собой высокоэффективную однообъективную цифровую зеркальную камеру с большим (прибл. 36 x 24 мм) датчиком CMOS (КМОП), содержащим 21,10 млн. пикселей и обладающим высоким разрешением, и вдвоенным процессором Dual «DIGIC III». Камера также оснащена высокоточной и высокоскоростной 45-точечной зональной автофокусировкой (19 точек крестового типа и 26 вспомогательных точек) и обеспечивает серийную съемку со скоростью приблизительно 5 кадров/с. Камера легко настраивается на любые условия съемки, в ней предусмотрено много функций для сложных кадров, она надежно работает даже в неблагоприятных условиях и совместима с дополнительными принадлежностями из широкого диапазона. В камере также установлен блок самоочистки датчика изображения (интегрированная система очистки EOS) для удаления пыли с датчика изображения.

Для ознакомления с камерой сделайте несколько пробных снимков

Цифровая камера позволяет сразу же просмотреть снятое изображение. При чтении данной Инструкции сделайте несколько пробных снимков и оцените результаты. Это поможет лучше изучить камеру. Во избежание несчастных случаев, а также для получения качественных снимков ознакомьтесь с разделами «Меры предосторожности» (стр. 10, 11) и «Правила обращения» (стр. 12, 13).

Проверьте камеру перед использованием

После съемки просмотрите изображение и убедитесь, что оно правильно записано. В случае невозможности записи изображений или их загрузки в персональный компьютер из-за неисправности камеры или карты памяти компания Canon не несет ответственности за потерянные данные или причиненные неудобства.

Авторские права

Законодательство некоторых стран допускает использование фотографий людей или некоторых объектов только для личных целей. Следует также помнить, что на некоторых общественных мероприятиях, выставках и т.п. фотосъемка может быть запрещена даже для личных целей.

Контрольный список комплекта поставки

В первую очередь убедитесь, что в комплект поставки камеры входят все перечисленные ниже компоненты. При отсутствии каких-либо компонентов обращайтесь к своему дилеру. **Входящие в комплект поставки дополнительные принадлежности можно также проверить в разделе «Состав системы» (стр. 194).**

-
- ☐ **Камера: EOS-1Ds Mark III**
(включает наглазник, крышку корпуса, крышку отсека аккумулятора и установленный элемент питания календаря)
 - ☐ **Аккумулятор: Аккумулятор LP-E4** (включая защитную крышку)
 - ☐ **Зарядное устройство: Зарядное устройство LC-E4**
(включая две защитные крышки)
 - ☐ **Кабель питания**
 - ☐ **Комплект сетевого питания ACK-E4**
 - ☐ **Сетевой блок питания AC-E4**
 - ☐ **Переходник блока питания DR-E4** (включая защитную крышку)
 - ☐ **Кабель питания**
 - ☐ **3 кабеля**
 - ☐ **Интерфейсный кабель IFC-200U** (1,9 м)
 - ☐ **Интерфейсный кабель IFC-500U** (4,7 м)
 - ☐ **Видеокабель VC-100**
 - ☐ **Защита кабеля USB** (включая винт крепления)
 - ☐ **Широкий ремень L6**
-
- ☐ **Компакт-диски**
 - ☐ **Компакт-диск EOS DIGITAL Solution Disk**
(прилагаемое программное обеспечение)
 - ☐ **Компакт-диск EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk**
с инструкциями к программному обеспечению
-
- ☐ **Карманный справочник**
Краткое руководство по началу съемки
 - ☐ **Инструкция по эксплуатации камеры EOS-1Ds Mark III** (данный документ)
 - ☐ **Руководство по компакт-дискам**
Руководство по прилагаемому программному обеспечению и инструкция по работе с программным обеспечением в виде файла PDF.
-
- ☐ **Гарантийный талон на камеру**
-

* Не теряйте перечисленные выше компоненты

* Эти два кабеля питания идентичны.

* **Карта памяти (для записи изображений) не входит в комплект поставки.** Ее следует приобрести дополнительно.

* Порядок установки защиты кабеля USB см. на стр. 24 или в инструкции по работе с программным обеспечением в виде файла PDF на компакт-диске.

Обозначения, используемые в настоящей Инструкции

Значки, используемые в настоящей Инструкции

- Значок < > обозначает главный диск управления.
- Значок < > обозначает диск оперативного управления.
- Значок < > обозначает джойстик.
- Значок < > обозначает кнопку SET.
- Символ  6 или  16 обозначает, что данная функция остается активной в течение, соответственно, 6 или 16 с после того, как отпущена кнопка.
- Значки и метки, используемые в настоящей Инструкции для обозначения кнопок, дисков и установок камеры, соответствуют значкам и меткам на камере и на ЖК-дисплее.
- Значок <**MENU**> обозначает функцию, которую можно изменить, нажав кнопку <**MENU**> и изменив настройку.
- За дополнительной информацией обращайтесь к страницам, указанным в скобках (стр. **).
- В данной Инструкции под состоянием «камера готова к съемке» (готовность к съемке) понимается состояние, в котором камера включена и на ЖК-дисплее не отображается какое-либо меню или изображение. Следовательно, камера готова немедленно произвести съемку.

О символах

-  : Предупреждение для предотвращения неполадок при съемке.
-  : Дополнительная информация.

Основные допущения

- Во всех операциях, описываемых в данной Инструкции, предполагается, что выключатель питания уже установлен в положение <**ON**> или <**J**> (стр. 36).
- В операциях с диском < >, описываемых в данной Инструкции, предполагается, что выключатель питания уже установлен в положение <**J**>.
- Предполагается, что для всех параметров меню и пользовательских функций установлены значения по умолчанию.
- Предполагается, что используется карта памяти (CF-карта < > или SD-карта < >). В данной Инструкции карта CompactFlash обозначается как «CF-карта», а карта памяти SD обозначается как «SD-карта».
- Для иллюстрации в приводимых в Инструкции примерах камера показана с установленным объективом EF 50mm f/1.4 USM.

Содержание

Введение

Контрольный список комплекта поставки	3
Обозначения, используемые в настоящей Инструкции	4
Указатель функций	8
Правила обращения	12
Краткое руководство по началу работы.....	14
Элементы камеры и их назначение	16

1 Начало работы 25

Зарядка аккумулятора	26
Установка и извлечение аккумулятора	29
Питание камеры от бытовой электросети	31
Установка и извлечение карты памяти	32
Установка и снятие объектива.....	35
Основные операции.....	36
Использование меню.....	41
Параметры меню	43
Перед началом работы	46
Установка языка интерфейса	46
Установка даты и времени.....	46
Установка задержки отключения питания/автоотключение	47
Форматирование карты памяти.....	47
Восстановление в камере настроек по умолчанию	49

2 Параметры изображений 51

Установка уровня качества записываемых изображений	52
Выбор размера изображения	52
Установка качества JPEG (Коэффициент сжатия)	55
Установка чувствительности ISO	56
Выбор стиля Picture Style	57
Настройка стиля Picture Style	59
Регистрация стиля Picture Style.....	61
Выбор баланса белого	63
Ручной баланс белого	64
Установка цветовой температуры.....	69
Коррекция баланса белого.....	70
Установка цветового пространства	72
Выбор носителя, папки и способа записи.....	73
Изменение имени файла	77
Способы нумерации файлов	79

3	Настройка режимов автофокусировки и перевода кадров	81
	Выбор режима автофокусировки	82
	Выбор точки автофокусировки	84
	Если автофокусировка невозможна	86
	Ручная фокусировка	86
	Выбор режима перевода кадров	87
	Использование автоспуска	88
4	Управления экспозицией	89
	Режимы экспомера	90
	Программная автоэкспозиция (AE)	92
	Автоэкспозиция с приоритетом выдержки	94
	Автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы	96
	Предварительный просмотр глубины резкости	97
	Ручная установка экспозиции	98
	Компенсация экспозиции	99
	Автоматический брекетинг по экспозиции (AEB)	100
	Фиксация автоэкспозиции	101
	Длительные ручные выдержки	102
	Блокировка зеркала в верхнем положении	104
	Съемка со вспышкой	105
5	Съемка с просмотром изображения в режиме реального времени (Live View)	109
	Съемка с просмотром изображения в режиме реального времени (Live View) ...	110
6	Воспроизведение изображений	115
	Воспроизведение изображений	116
	Отображение информации о параметрах съемки	117
	Индексный режим, режим перехода	119
	Увеличение при просмотре	120
	Поворот изображения	121
	Просмотр изображений на экране телевизора	122
	Защита изображений	123
	Запись звука	124
	Копирование изображений	125
	Стирание изображений	128
	Изменение параметров воспроизведения изображений	129
	Установка яркости ЖК-дисплея	129
	Установка времени просмотра изображения	129
	Автоповорот вертикально ориентированных изображений	130

7 Чистка датчика изображения 131

Автоматическая чистка датчика	132
Добавление данных для удаления пыли	133
Ручная чистка датчика изображения	135

8 Прямая печать с камеры/формат заказа цифровой печати (DPOF) 137

Подготовка к печати	138
Печать	140
Кадрировка изображения	145
Формат заказа цифровой печати (DPOF)	147
Прямая печать с параметрами DPOF	150

9 Передача изображений в персональный компьютер 151

Передача изображений в персональный компьютер	152
---	-----

10 Пользовательская настройка камеры и сохранение настроек камеры 155

Установка пользовательских функций	156
Пользовательские функции	157
Настройки пользовательских функций	158
C.Fn I: Экспозиция	158
C.Fn II: Изображение/экспозиция при съемке со вспышкой/индикация	163
C.Fn III: Автофокусировка/перевод кадров	166
C.Fn IV: Порядок работы/прочее	173
Регистрация и применение настроек пользовательских функций	179
Регистрация меню «Мое меню»	181
Сохранение и загрузка настроек камеры	182
Регистрация базовых настроек камеры	184

11 Справочная информация 185

Информация о настройках камеры и аккумуляторе	186
Замена элемента питания календаря	188
График программы	189
Поиск и устранение неполадок	190
Коды ошибок	193
Состав системы	194
Технические характеристики	196
Алфавитный указатель	205

Указатель функций

Питание

- Аккумулятор
 - Зарядка → стр. 26
 - Калибровка → стр. 28
 - Контроль заряда аккумулятора → стр. 29
 - Информация об аккумуляторе → стр. 187
- Электрическая розетка → стр. 31
- Автоотключение → стр. 47

Меню и базовые настройки

- Меню → стр. 43
- Отображение настроек камеры → стр. 186
- Настройка яркости ЖК-дисплея → стр. 129
- Язык → стр. 46
- Дата и время → стр. 46
- Звуковой сигнал → стр. 43
- Съемка без карты → стр. 43

Запись изображений

- Форматирование карты памяти → стр. 47
- Выбор карты памяти → стр. 73
- Создание/выбор папки → стр. 75
- Имя файла → стр. 77
- Способы записи
 - Автоматическое переключение карты → стр. 74
 - Раздельная запись → стр. 74
 - Запись одинаковых изображений → стр. 74
- № файла → стр. 79
- Копирование изображений → стр. 125

Качество изображения

- Размер изображения → стр. 52
- Качество JPEG (Коэффициент сжатия) → стр. 55
- Чувствительность ISO → стр. 56
 - Расширение диапазона чувствительности ISO → стр. 158
 - Шаг изменения чувствительности ISO → стр. 158

- Picture Style → стр. 57
- Цветовое пространство → стр. 72
- Пользовательские функции для качества изображений
 - Шумоподавление при длительных выдержках → стр. 163
 - Шумоподавление при высоких значениях чувствительности ISO → стр. 163
 - Приоритет оттенков цветов в светлых областях → стр. 164
 - Безопасный сдвиг ISO → стр. 160

Баланс белого

- Выбор баланса белого → стр. 63
- Ручной баланс белого → стр. 64
- Установка цветовой температуры → стр. 69
- Коррекция баланса белого → стр. 70
- Вилка баланса белого → стр. 71

Автофокусировка

- Режим автофокусировки → стр. 82
- Выбор точки автофокусировки → стр. 84
- Пользовательские функции настройки автофокусировки
 - 19 точек/9 точек → стр. 170
 - Расширение зоны точки автофокусировки → стр. 170
 - Чувствительность сопровождающей автофокусировки AI Servo → стр. 166
 - Способ сопровождения AI Servo → стр. 167
 - Параметры режима AI Servo → стр. 166
 - Точная настройка автофокусировки → стр. 169
- Ручная фокусировка → стр. 86

Экспозамер

- Режим экспозамера → стр. 90
- Многоточечный экспозамер → стр. 91

Перевод кадров

- Режимы перевода кадров → стр. 87
- Макс. число кадров в серии → стр. 53

- Блокировка зеркала в верхнем положении → стр. 104
- Автоспуск → стр. 88

Съемка

- Программа автоэкспозиции → стр. 92
- Автоэкспозиция с приоритетом выдержки → стр. 94
- Безопасный сдвиг → стр. 160
- Автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы → стр. 96
- Ручная установка экспозиции → стр. 98
- Ручная длительная выдержка → стр. 102

Настройка экспозиции

- Компенсация экспозиции → стр. 99
- Брекетинг АЕВ → стр. 100
- Фиксация автоэкспозиции → стр. 101
- Шаг изменения величины экспозиции → стр. 158

Вспышка

- Внешняя вспышка → стр. 105
- Управление внешней вспышкой
- Настройки вспышки → стр. 106
- Пользовательские функции вспышки → стр. 106

Съемка с просмотром изображения в режиме реального времени (Live View)

- Съемка с просмотром изображения в режиме реального времени (Live View) → стр. 110
- Сетка → стр. 114
- Формат кадра → стр. 178
- Имитация экспозиции → стр. 178

Воспроизведение изображений

- Время просмотра снимка → стр. 129
- Воспроизведение одного изображения → стр. 116
- Отображение информации о параметрах съемки → стр. 117
- Выделение перезэкспонированных зон → стр. 118

- Отображение точки автофокусировки → стр. 118
- Индексный режим → стр. 119
- Увеличение изображения → стр. 120
- Обзор изображений (режим перехода) → стр. 119
- Поворот изображений → стр. 121
- Автоповорот изображений в вертикальной ориентации → стр. 130
- Защита изображений → стр. 123
- Запись звука → стр. 124
- Стирание изображений → стр. 128
- Выход Video OUT → стр. 122

Прямая печать с камеры/DPOF

- PictBridge → стр. 137
- Заказ печати (DPOF) → стр. 147
- Передача изображений → стр. 152
- Заказ передачи → стр. 154

Пользовательская настройка

- Пользовательские функции (C.Fn) → стр. 155
- Регистрация настроек → стр. 179
- Мое меню → стр. 181
- Сохранение настроек камеры → стр. 182
- Регистрация базовых настроек камеры → стр. 184

Чистка датчика изображения/уменьшение пыли

- Очистка датчика изображения
- Выполнить очистку → стр. 132
- Отключение автоочистки → стр. 132
- Ручная очистка → стр. 135
- Добавление данных для удаления следов пыли → стр. 133

Видоискатель

- Диоптрийная регулировка → стр. 39
- Шторка окуляра → стр. 103
- Замена фокусировочного экрана → стр. 176

Меры предосторожности

Во избежание травмы, смертельного исхода и материального ущерба соблюдайте указанные меры предосторожности и не нарушайте правил эксплуатации оборудования.

Предотвращение серьезной травмы или смерти

- Во избежание пожара, перегрева, утечки химических веществ и взрывов соблюдайте следующие меры предосторожности.
 - Используйте только те аккумуляторы, источники питания и дополнительные принадлежности, которые указаны в настоящей Инструкции. Не используйте самодельные или модифицированные аккумуляторы.
 - Не разбирайте и не модифицируйте аккумулятор или элемент резервного питания, а также не допускайте их короткого замыкания. Запрещается нагревать аккумулятор или элемент резервного питания, а также что-либо припаивать к ним. Не допускайте попадания аккумулятора или элемента резервного питания в огонь или воду. Не допускайте сильных ударов по аккумулятору или элементу резервного питания.
 - Соблюдайте правильную полярность подключения аккумулятора или элемента резервного питания (+ -). Запрещается одновременно устанавливать старые и новые элементы питания или элементы питания разных типов.
 - Запрещается заряжать аккумулятор, если температура воздуха выходит за допустимые пределы (0 - 40°C). Кроме того, не превышайте время зарядки.
 - Не вставляйте посторонние металлические предметы в электрические контакты камеры, дополнительных принадлежностей, соединительных кабелей и т.п.
- Храните элемент резервного питания в местах, недоступных для детей. Если ребенок проглотил элемент питания, немедленно обратитесь к врачу. (Химические вещества из элемента питания могут повредить желудок и кишечник.)
- Утилизируя аккумулятор или элемент резервного питания, изолируйте их электрические контакты с помощью ленты для исключения контактов с другими металлическими объектами или элементами питания. Это служит для предотвращения возгорания или взрыва.
- Если во время зарядки аккумулятора он излишне нагрелся, появился дым или запах, во избежание пожара немедленно отсоедините зарядное устройство от электрической розетки.
- Если аккумулятор или элемент резервного питания протек, изменил цвет, потерял форму, от него идет дым или запах, немедленно извлеките его. Будьте осторожны, чтобы не обжечься.
- Не допускайте попадания веществ, вытекших из элемента питания, в глаза, на кожу или одежду. Возможна потеря зрения или кожные заболевания. Если жидкость, вытекшая из элемента питания или аккумулятора, попала в глаза, на кожу или одежду, промойте пострадавшее место большим количеством чистой воды, но не трите его. Немедленно обратитесь к врачу.
- Во время зарядки не допускайте к оборудованию детей. Ребенок может задохнуться, запутавшись в кабеле, или получить удар электрическим током.
- Не оставляйте кабели вблизи источников тепла. При нагревании возможна деформация кабеля или оплавление изоляции, что может стать причиной пожара или поражения электрическим током.
- Не направляйте вспышку на водителей. Это может привести к аварии.
- Не допускайте срабатывания вспышки в непосредственной близости от глаз людей. При этом возможно повреждение зрения. Съемка маленьких детей с использованием вспышки должна производиться с расстояния не менее 1 м.
- Прежде чем убрать на хранение неиспользуемую камеру или дополнительную принадлежность, извлеките аккумулятор и отсоедините кабель питания. Это исключает поражение электрическим током, нагрев и возгорание.
- Не используйте оборудование в местах, в которых присутствует горючий газ. Это служит для предотвращения взрыва или возгорания.

- Если при падении оборудования поврежден его корпус, во избежание поражения электрическим током не касайтесь внутренних деталей оборудования.
- Не разбирайте оборудование и не вносите изменений в его конструкцию. Находящиеся под высоким напряжением внутренние детали могут вызвать поражение электрическим током.
- Не смотрите на солнце или очень яркие источники света через камеру или объектив. Это может привести к повреждению зрения.
- Держите камеру в местах, недоступных для маленьких детей. Ребенок может задохнуться, запутавшись в ремне.
- Не храните оборудование в пыльных или сырых местах. Это исключит возгорание или поражение электрическим током.
- Перед использованием камеры в самолете или больнице выясните, разрешена ли съемка. Электромагнитное излучение от камеры может помешать работе приборов самолета или медицинского оборудования в больнице.
- Во избежание пожара и поражения электрическим током соблюдайте следующие меры безопасности.
 - Обязательно полностью вставляйте вилку в электрическую розетку.
 - Не беритесь за вилку кабеля питания влажными руками.
 - Отсоединяя кабель питания, беритесь за его вилку.
 - Не допускайте царапин, порезов и слишком сильного изгиба кабеля питания, а также не ставьте на кабель тяжелые предметы. Не перекручивайте и не связывайте кабели.
 - Не подсоединяйте к одной электрической розетке слишком много вилок питания.
 - Не используйте кабели с поврежденной изоляцией.
- Периодически отсоединяйте кабель питания и протирайте электрическую розетку сухой тканью. Если в воздухе много пыли, влаги или масла, намокающая пыль на электрической розетке может стать причиной короткого замыкания или пожара.

Предотвращение травм или повреждения оборудования

- Не оставляйте оборудование в автомобиле под прямыми солнечными лучами или вблизи от источника тепла. Нагревшееся оборудование может стать причиной ожога.
- Не переносите камеру, установленную на штатив. Это может привести к травме. Также убедитесь, что штатив достаточно прочен для установки камеры и объектива.
- Не оставляйте объектив или камеру с установленным объективом на солнце без крышки объектива. В противном случае солнечные лучи, сконцентрированные объективом, могут вызвать пожар.
- Не закрывайте зарядные устройства тканью и не заворачивайте их в нее. В противном случае возможен перегрев устройства и, как следствие, его деформация или возгорание.
- Не допускайте падения камеры в воду. При попадании внутрь камеры воды или металлических фрагментов немедленно извлеките аккумулятор и элемент резервного питания. Это исключит возгорание или поражение электрическим током.
- Не используйте и не оставляйте аккумулятор или элемент резервного питания в жарких местах. В противном случае возможна протечка аккумулятора или сокращение срока его службы. Кроме того, нагретый аккумулятор или элемент резервного питания может вызвать ожог.
- Запрещается использовать для чистки оборудования растворители, бензол или прочие органические растворители. В противном случае возможен пожар или угроза здоровью.

В случае неполадок в работе оборудования или необходимости его ремонта обращайтесь к дилеру или в ближайший сервисный центр компании Canon.

Правила обращения

Уход за камерой

- Камера представляет собой высокоточный аппарат. Избегайте падения камеры и механических воздействий на нее.
- Данная камера не является водонепроницаемой, ее нельзя использовать под водой. Если Вы случайно уронили камеру в воду, незамедлительно обратитесь в ближайший сервисный центр компании Canon. Вытирайте капли воды сухой тканью. Если камера подверглась воздействию соленого воздуха, протрите ее тщательно отжатой влажной тканью.
- Не оставляйте камеру вблизи от устройств, генерирующих сильные магнитные поля, например, рядом с магнитами или электродвигателями. Старайтесь не пользоваться камерой вблизи источников сильных радиоволн, например больших антенн. Сильные магнитные поля могут вызвать сбой в работе камеры или уничтожить данные изображений.
- Не оставляйте камеру в местах с высокой температурой, например в автомобиле, стоящем на открытом солнце. Высокие температуры могут привести к сбоям в работе камеры.
- Камера содержит высокоточные электронные компоненты. Запрещается самостоятельно разбирать камеру.
- Для удаления пыли с объектива, видоискателя, зеркала и фокусировочного экрана пользуйтесь специальным чистящим устройством с грушей. Не используйте для протирки корпуса или объектива камеры чистящие средства, содержащие органические растворители. Для удаления стойких загрязнений обращайтесь в ближайший сервисный центр компании Canon.
- Не прикасайтесь пальцами к электрическим контактам камеры. Это предотвратит их коррозию. Коррозированные контакты могут послужить причиной сбоев в работе камеры.
- Если камера быстро переносится с холода в теплое помещение, то на камере и ее внутренних деталях может образоваться конденсат. Во избежание конденсации сначала поместите камеру в закрывающийся пластиковый пакет. Перед извлечением камеры из пакета подождите, пока она нагреется.
- При образовании на камере конденсата не пользуйтесь ею. Это предотвратит повреждение камеры. В случае обнаружения конденсации снимите объектив, извлеките из камеры карту памяти и аккумулятор, и подождите, пока конденсат испарится. Камерой можно пользоваться только после испарения конденсата.
- Если не планируется использовать камеру в течение длительного времени, то извлеките из нее аккумулятор и храните камеру в сухом, прохладном помещении с хорошей вентиляцией. Даже в периоды, когда камера не используется, иногда несколько раз нажимайте кнопку спуска затвора для проверки работоспособности камеры.
- Не храните камеру в помещениях, в которых находятся вызывающие коррозию химических вещества (например, в фотолабораториях и химических лабораториях).
- Если камера не использовалась в течение длительного времени, перед использованием камеры следует проверить все ее функции. В том случае, если камера некоторое время не использовалась, или приближается важная съемка, отнесите камеру на проверку своему дилеру Canon или проверьте камеру самостоятельно, чтобы убедиться в ее надлежащей работе.

ЖК-монитор и ЖК-дисплей

- Хотя ЖК-дисплей изготовлен по высокоточной технологии и имеет более чем 99,99% эффективных пикселей, среди оставшихся 0,01% могут быть несколько неработоспособных пикселей. Неработоспособные пиксели, отображающие только черный, красный и т.п. цвет, не означают неисправность. Они не оказывают влияния на записанные изображения.
- Если ЖК-дисплей оставался включенным длительное время, возможно появление остаточного изображения. Однако это временное явление, которое пройдет, если не использовать камеру несколько дней.

Карты памяти

- Карты памяти являются прецизионными устройствами. Не допускайте падения карты памяти и не подвергайте ее воздействию вибрации. В противном случае записанные на ней изображения могут быть утрачены.
- Не оставляйте и не используйте карту памяти вблизи от устройств, генерирующих сильные магнитные поля, например, рядом с телевизором, динамиками или магнитами. Избегайте также мест скопления статического электричества. В противном случае изображения, записанные на карту памяти, могут быть утрачены.
- Не оставляйте карты памяти под прямыми солнечными лучами или рядом с нагревательными приборами. В противном случае карты могут покоробиться и стать непригодными для использования.
- Не допускайте попадания жидкости на карту памяти.
- Для защиты данных, записанных на карты памяти, храните карты в футляре.
- Не сгибайте карту, не применяйте к ней силу и не допускайте механических воздействий.
- Не храните карты памяти в жарких, пыльных или сырых помещениях.

Электрические контакты объектива

После снятия объектива с камеры наденьте защитные крышки камеры или поставьте объектив нижним концом вверх, чтобы не поцарапать поверхность объектива и не повредить электрические контакты.

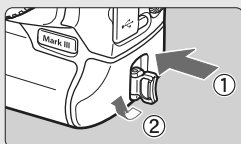


Предупреждения при длительном использовании

При постоянной длительной съемке или при длительной съемке с отображением изображения на ЖК-дисплее в режиме реального времени (Live View) камера может сильно нагреться. Хотя это не является неисправностью, при длительном контакте с камерой возможны незначительные ожоги кожи.

Начало работы

1



Вставьте аккумулятор (стр. 29).

Снимите крышку
и установите полностью
заряженный аккумулятор.

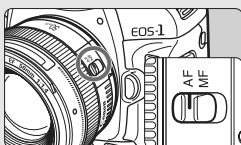
2



Установите объектив (стр. 35).

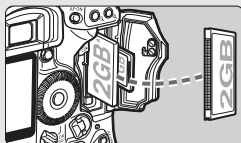
Совместите красную
точку на объективе с красной точкой
на корпусе камеры.

3



**Установите переключатель
режимов фокусировки на
объективе в положение <AF>**
(стр. 35).

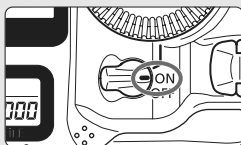
4



Установите карту памяти
(стр. 32).

Левое гнездо предназначено
для CF-карты, правое гнездо -
для SD-карты.

5



**Установите выключатель
питания в положение <ON>**
(стр. 36).

6

Сброс всех настроек камеры

Сбросить все настройки камеры

Отмена

OK

Установите в камере параметры по умолчанию (стр. 49).

На экране меню на вкладке [I?] выберите пункт **[Сброс всех настроек камеры]**.

- Нажмите кнопку <MENU>, диском <⚙️> или <⌚> выберите этот пункт, затем нажмите кнопку <SET>.
- Включается режим программной автоэкспозиции <P>.

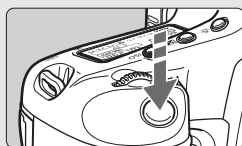
7



Сфокусируйтесь на объект (стр. 36).

Наведите зону автофокусировки на объект. Нажмите кнопку спуска затвора наполовину - камера сфокусируется на объект.

8



Произведите съемку (стр. 36).

Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

9

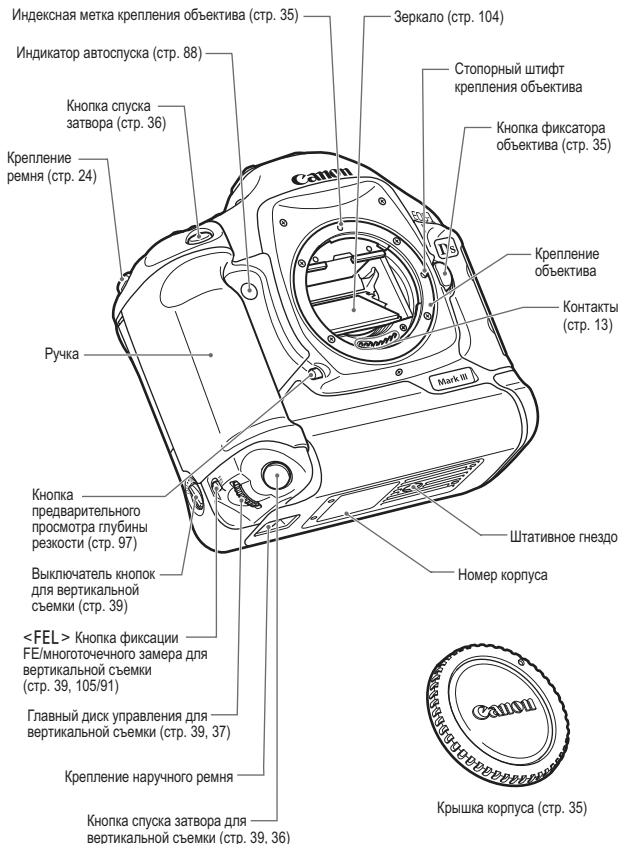


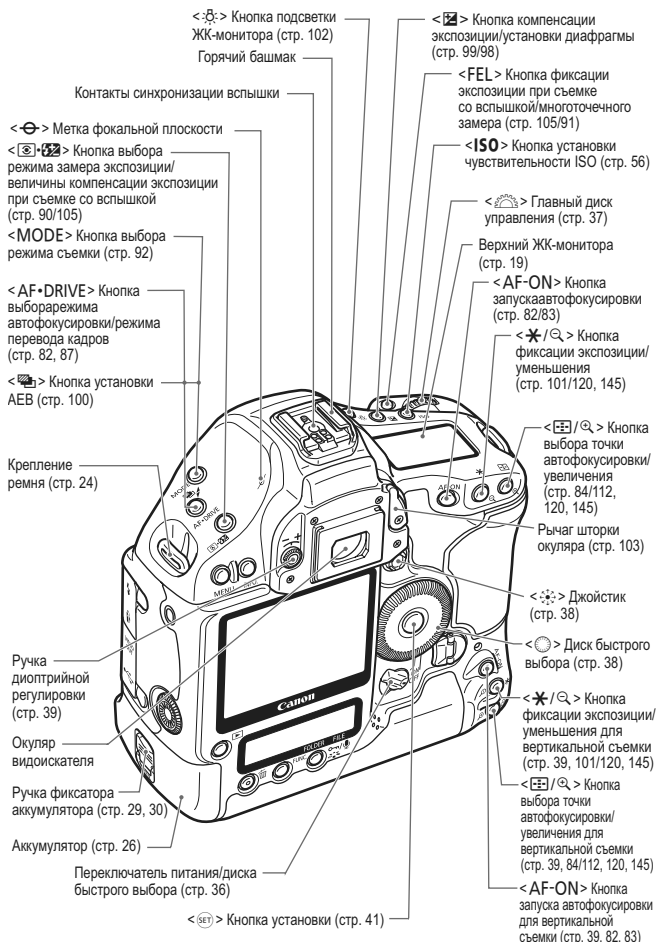
Просмотрите изображение (стр. 129).

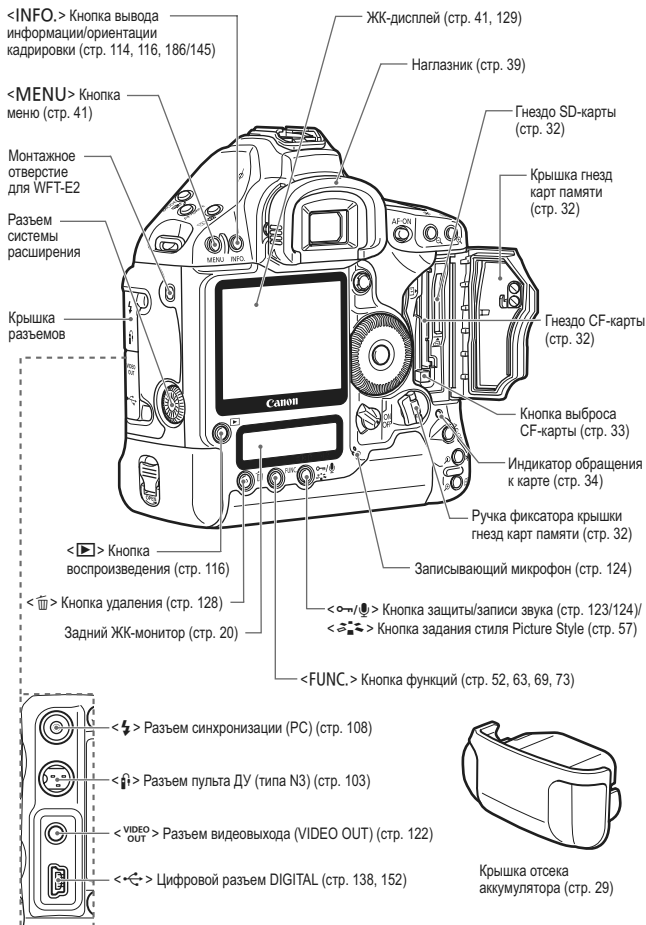
Снятое изображение отображается в течение прибл. 2 с на ЖК-дисплее.

- Съемка возможна только при установленной CF- или SD-карте.
- Порядок просмотра ранее снятых изображений см. в разделе «Воспроизведение изображений» (стр. 116).
- Для удаления изображения см. раздел «Стирание изображений» (стр. 128).

Элементы камеры и их назначение







Верхний ЖК монитор

Выдержка затвора _____
 Ручная выдержка (**buLb**)
 Длительность ручной выдержки (мин:с)
 Фиксация экспозиции при съемке
 со вспышкой (**FEL**)
 Занят (**buSY**)
 Ошибка (**Err**)
 Чистка датчика (**CLn**)

Чувствительность ISO _____
Индикатор приоритета оттенков цветов
в светлых областях
Получение данных для
удаления следов пыли (----)

Режим съемки _____
P : Программа AE
Av : Автоэкспозиция
 с приоритетом диафрагмы
M : Ручная установка экспозиции
Tv : Автоэкспозиция
 с приоритетом выдержки

Чувствительность —
ISO
Режим экспозамера —
 Оценочный замер
 Частичный замер
 Точечный замер
 Централъно-
взвешенный замер
 усредненный замер

Контроль заряда
аккумулятора —

Компенсации экспозиции при съемке со вспышкой

Диафрагма
Величина АЕВ
Получение данных для
удаления следов пыли (—)

– Режим выбора точки автофокусировки
(**[] AF, SEL [], SEL AF**)
Индикатор носителя, на который
производится запись (**Card ***)
Регистрация точки автофокусировки
(**[] HP, SEL [], SEL HP**)

Количество оставшихся кадров
Обратный отсчет автоспуска
Длительность ручной
выдержки (часы)
Носитель для записи полностью
заполнен (**Full**)
Код ошибки
Количество оставшихся кадров

- Режим автофокусировки **ONE SHOT** :
One-Shot AF
- AI SERVO** :
AI Servo AF

- Шкала величины
экспозиции

- Режимы перевода кадров

-  Покадровая съемка
-  H Высокоскоростная серийная съемка
-  L Низкоскоростная серийная съемка
-  10 Автоспуск (10 с)
-  2 Автоспуск (2 с)
-  S Бесшумная покадровая съемка

Индикатор величины экспозиции
Величина компенсации экспозиции
Диапазон автоматического
брекетинга (АЕВ)
Величина компенсации экспозиции
при съемке со вспышкой

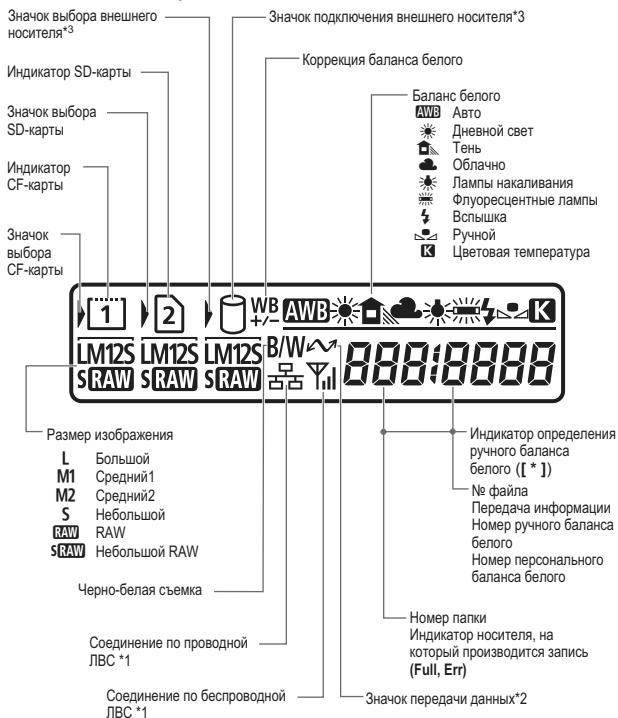
Блокировка зеркала

AFR

MTv 03:00 0.0 (1000)
AvP
ISO 0000 AISERVONE SHOT
[Icons: Eye, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, 1/64, 1/128, 1/256, 1/512, 1/1024, 1/2048, 1/4096, 1/8192, 1/16384, 1/32768, 1/65536, 1/131072, 1/262144, 1/524288, 1/1048576, 1/2097152, 1/4194304, 1/8388608, 1/16777216, 1/33554432, 1/67108864, 1/134217728, 1/268435456, 1/536870912, 1/1073741824, 1/2147483648, 1/4294967296, 1/8589934592, 1/17179869184, 1/34359738368, 1/68719476736, 1/137438953472, 1/274877906944, 1/549755813888, 1/1099511627776, 1/2199023255552, 1/4398046511104, 1/8796093022208, 1/17592186044416, 1/35184372088832, 1/70368744177664, 1/140737488355328, 1/281474976710656, 1/562949953421312, 1/1125899906842624, 1/2251799813685248, 1/4503599627370496, 1/9007199254740992, 1/18014398509481984, 1/36028797018963968, 1/72057594037927936, 1/144115188075855872, 1/288230376151711744, 1/576460752303423488, 1/1152921504606846976, 1/2305843009213693952, 1/4611686018427387904, 1/9223372036854775808, 1/18446744073709551616, 1/36893488147419103232, 1/73786976294838206464, 1/147573952589676412928, 1/295147905179352825856, 1/590295810358705651712, 1/1180591620717411303424, 1/2361183241434822606848, 1/4722366482869645213696, 1/9444732965739290427392, 1/18889465931478580854784, 1/37778931862957161709568, 1/75557863725914323419136, 1/151115727451828646838272, 1/302231454903657293676544, 1/604462909807314587353088, 1/1208925819614629174706176, 1/2417851639229258349412352, 1/4835703278458516698824704, 1/9671406556917033397649408, 1/19342813113834066795298816, 1/38685626227668133590597632, 1/77371252455336267181195264, 1/154742504910672534362390528, 1/309485009821345068724781056, 1/618970019642690137449562112, 1/1237940039285380274899124224, 1/2475880078570760549798248448, 1/4951760157141521099596496896, 1/9903520314283042199192993792, 1/19807040628566084398385987584, 1/39614081257132168796771975168, 1/79228162514264337593543950336, 1/158456325028528675187087900672, 1/316912650057057350374175801344, 1/633825300114114700748351602688, 1/1267650600228229401496703205376, 1/2535301200456458802993406410752, 1/5070602400912917605986812821504, 1/10141204801825835211973625643008, 1/20282409603651670423947251286016, 1/40564819207303340847894502572032, 1/81129638414606681695789005144064, 1/162259276829213363391578010288128, 1/324518553658426726783156020576256, 1/649037107316853453566312041152512, 1/1298074214633706907132624082305024, 1/2596148429267413814265248164610048, 1/5192296858534827628530496329220096, 1/10384593717069655257060992658440192, 1/20769187434139310514121985316880384, 1/41538374868278621028243970633760768, 1/83076749736557242056487941267521536, 1/166153499473114484112975882535043072, 1/332306998946228968225951765070086144, 1/664613997892457936451903530140172288, 1/1329227995784915872903807060280344576, 1/2658455991569831745807614120560689152, 1/5316911983139663491615228241121378304, 1/10633823966279326983230456482242756608, 1/21267647932558653966460912964485513216, 1/42535295865117307932921825928971026432, 1/85070591730234615865843651857942052864, 1/170141183460469231731687303715884105728, 1/340282366920938463463374607431768211456, 1/680564733841876926926749214863536422912, 1/1361129467683753853853498429727072845824, 1/2722258935367507707706996859454145691648, 1/5444517870735015415413993718908291383296, 1/10889035741470030830827987437816582766592, 1/21778071482940061661655974875633165533184, 1/43556142965880123323311949751266331066368, 1/87112285931760246646623899502532662132736, 1/174224571863520493293247799005065324265472, 1/348449143727040986586495598010130648530944, 1/696898287454081973172991196020261297061888, 1/1393796574908163946345982392040522594123776, 1/2787593149816327892691964784081045188247552, 1/5575186299632655785383929568162090376495104, 1/11150372599265311570767859136324180752990208, 1/22300745198530623141535718272648361505980416, 1/44601490397061246283071436545296723011960832, 1/89202980794122492566142873090593446023921664, 1/178405961588244985132285746181186892047843328, 1/356811923176489970264571492362373784095686656, 1/713623846352979940529142984724747568191373312, 1/14272476927059

На экране отображаются только установки, применимые к текущему режиму.

Задний ЖК монитор



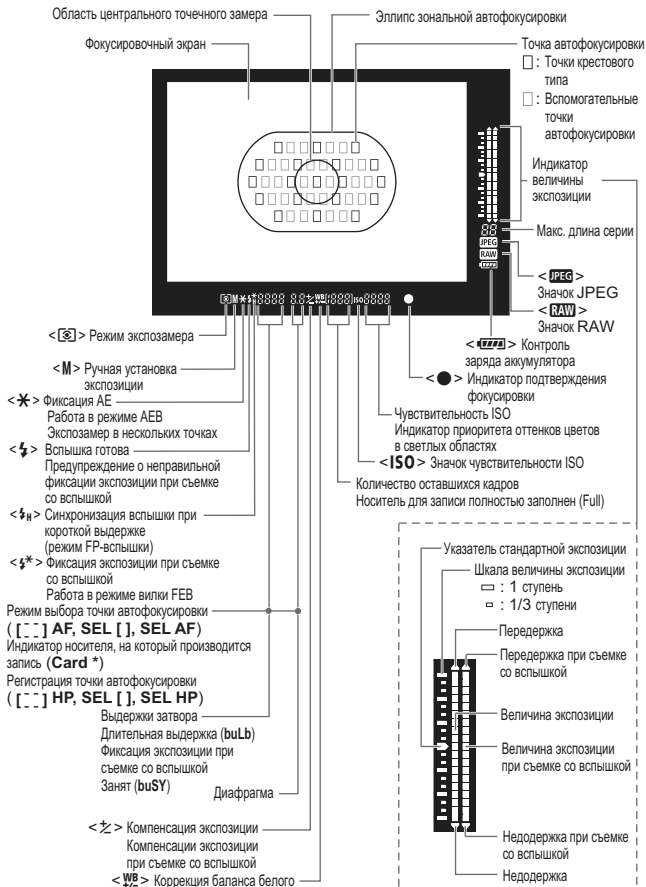
*1 : Отображается при использовании устройства беспроводной передачи файлов WFT-E2.

*2 : Отображается, когда камера подсоединена к компьютеру.

*3 : Отображается при использовании устройства WFT-E2 и внешнего носителя.

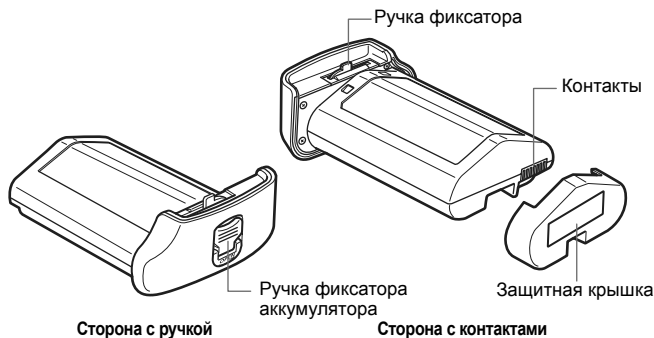
На экране отображаются только установки, применимые к текущему режиму.

Информация в видоискателе



На экране отображаются только установки, применимые к текущему режиму.

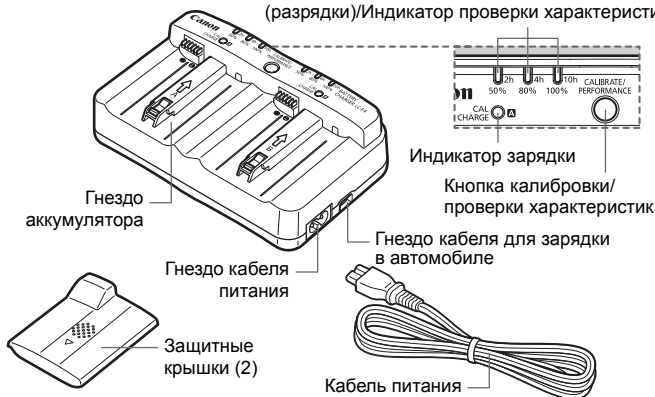
Аккумулятор LP-E4



Зарядное устройство LC-E4

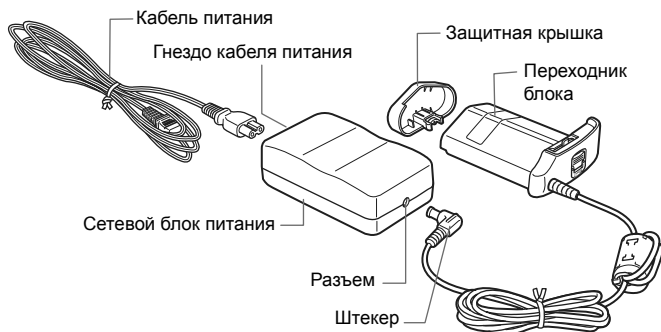
Зарядное устройство для аккумулятора LP-E4 (стр. 26).

Уровень заряда/Индикатор состояния калибровки (разрядки)/Индикатор проверки характеристик



Комплект сетевого питания АСК-Е4

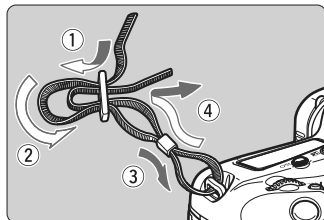
Служит для питания камеры от сети переменного тока (стр. 31).



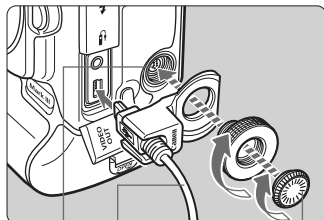
Закрепление широкого ремня и наручного ремня

Использование защиты кабеля USB

Ремень

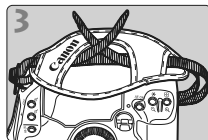
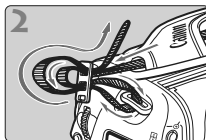
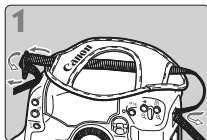


Защита кабеля USB

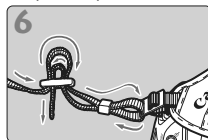
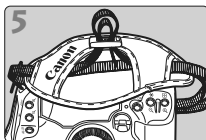
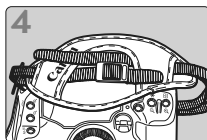


Колпачок разъема
Интерфейсный кабель
Разъем системы расширения

Наручный ремень (продается отдельно)



Закрепите ремень



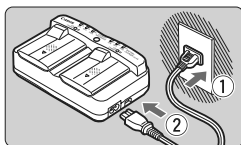
- Закрепив ремень, потяните его за пряжку, чтобы выбрать слабину и убедиться, что ремень не выскользнет из пряжки.
- Надежно закрепляйте крышку разъема системы расширения, чтобы она не шаталась. Будьте внимательны, чтобы не потерять крышку.

1

Начало работы

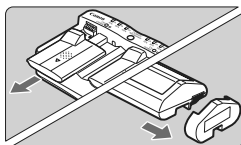
В этой главе рассматриваются подготовительные этапы и основные операции с камерой.

Зарядка аккумулятора



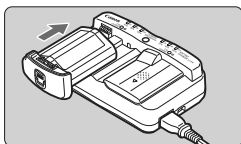
1 Подсоедините зарядное устройство к электрической розетке.

- Подсоедините вилку к электрической розетке, затем подсоедините кабель питания к зарядному устройству.
- При отсутствии установленных аккумуляторов все индикаторы выключены.



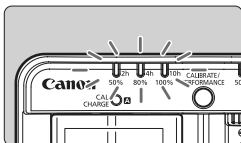
2 Снимите защитные крышки с зарядного устройства и аккумулятора.

- Для снятия защитной крышки с зарядного устройства сдвиньте ее наружу.



3 Зарядите аккумулятор

- Установите аккумулятор в гнездо зарядного устройства, как показано стрелкой, и убедитесь, что он надежно закреплен. Аккумулятор можно установить в гнездо А или В.
- ▶ Индикатор уровня заряда загорается зеленым цветом, и начинается зарядка.
- ▶ Когда аккумулятор полностью заряжен, горят все три индикатора уровня зарядки (50%/80%/100%).
- Полная зарядка полностью разряженного аккумулятора занимает около 2 ч. Время зарядки аккумулятора зависит от температуры окружающего воздуха и уровня заряда аккумулятора.



- Зарядное устройство предназначено только для зарядки аккумуляторов LP-E4.
- Аккумулятор LP-E4 предназначен только для изделий Canon. Компания Canon не несет ответственности за неполадки или происшествия, возможные при использовании аккумулятора с зарядными устройствами или изделиями других производителей (не Canon).
- Калибровку аккумулятора (стр. 28) лучше всего производить, когда аккумулятор почти полностью разряжен. Если аккумулятор полностью заряжен, его калибровка (глубокая разрядка) и последующая зарядка занимают приблизительно 12 ч (прибл. 10 ч разрядка, прибл. 2 ч полная зарядка).

Если на зарядное устройство установлены два аккумулятора, сначала заряжается аккумулятор, установленный первым, затем заряжается второй аккумулятор. Хотя возможна одновременная зарядка одного аккумулятора и калибровка другого (стр. 28), одновременная зарядка или калибровка двух аккумуляторов невозможна.

Рекомендации по использованию аккумулятора и зарядного устройства

- **Заряжайте аккумулятор накануне или в день предполагаемого использования.**

Даже если заряженный аккумулятор не используется или убрán на хранение, он постепенно разряжается и теряет свой заряд.

- **После завершения зарядки аккумулятора снимите его с зарядного устройства и отсоедините кабель питания от электрической розетки.**

Если аккумулятор и зарядное устройство не используются, установите защитные крышки.

- **Аккумуляторы следует использовать при температуре воздуха 0 - 45°C.**

Для наилучшей работы аккумулятора рекомендуется использовать его при температуре воздуха 10 - 30°C. При низкой температуре (например, если на улице лежит снег) емкость аккумулятора и время работы от аккумулятора могут временно снизиться.

- **Если камера не используется, извлеките из нее аккумулятор.**

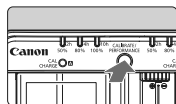
Если аккумулятор в течение длительного времени остается в камере, из-за небольшого потребляемого тока аккумулятор слишком сильно разряжается, что приводит к сокращению срока его службы. Перед тем как убрать камеру на хранение, извлеките из нее аккумулятор и установите защитную крышку. При хранении полностью заряженного аккумулятора его технические характеристики могут ухудшиться.

- **Зарядным устройством можно пользоваться в других странах.**

Зарядное устройство рассчитано на напряжение питания от 100 до 240 В переменного тока частотой 50/60 Гц. Если требуется, подсоедините имеющийся в продаже переходник вилки для соответствующей страны. Не подключайте зарядное устройство к портативным преобразователям напряжения. При этом возможно повреждение зарядного устройства.

- **Проверьте характеристики аккумулятора.**

Во время зарядки аккумулятора нажмите кнопку <PERFORMANCE> для проверки состояния аккумулятора, отображаемого индикаторами уровня заряда.



■ ■ ■ (Зеленый): Хорошее состояние аккумулятора.

■ ■ □ (Зеленый): Характеристики аккумулятора несколько снизились.

■ □ □ (Красный): Рекомендуется приобрести новый аккумулятор.



Индикатор <CAL/CHARGE> мигает красным цветом.

Это означает, что следует выполнить калибровку аккумулятора, чтобы обеспечить правильное определение уровня заряда аккумулятора и его правильное отображение в камере индикатором заряда аккумулятора. Калибровка не является обязательной операцией. Если требуется просто зарядить аккумулятор, зарядка начнется автоматически приблизительно через 10 с. Если требуется выполнить калибровку, нажмите кнопку **<CALIBRATE>** при мигающем красным цветом индикаторе **<CAL/CHARGE>**. Индикатор уровня заряда начинает мигать красным цветом, и начинается калибровка (глубокая разрядка).

После завершения калибровки автоматически начинается зарядка аккумулятора. Обратите внимание, что чем менее разряжен аккумулятор, тем больше времени занимает калибровка. Цифры **<2h>**, **<4h>** и **<10h>** сбоку от индикаторов зарядки обозначают соответствующее время в часах, необходимое для завершения калибровки (глубокой разрядки). Если индикатор **<10h>** мигает красным цветом, калибровка займет прибл. 10 ч. После завершения калибровки и полной разрядки аккумулятора еще 2 ч потребуется на полную зарядку аккумулятора. Если требуется прервать калибровку до ее завершения и начать зарядку аккумулятора, извлеките аккумулятор из зарядного устройства и снова установите его.

Все три индикатора уровня зарядки мигают.

Если все три индикатора уровня зарядки мигают зеленым цветом, это означает, что внутренняя температура аккумулятора вышла за пределы диапазона 0 - 40°C. Зарядка аккумулятора начнется после того, как его внутренняя температура вернется в диапазон 0 - 40°C.

Если все индикаторы состояния калибровки (разрядки) мигают красным цветом или если все индикаторы попеременно мигают красным и зеленым цветами (включая индикатор **<CAL/CHARGE>**), извлеките аккумулятор из зарядного устройства и сдайте его дилеру или в ближайший сервисный центр Canon.

Кроме того, при установке в зарядное устройство любого другого аккумулятора, кроме LP-E4, индикаторы попеременно мигают красным и зеленым цветами (включая индикатор **<CAL/CHARGE>**) и зарядка аккумулятора невозможна.



Используйте для зарядки аккумулятора розетку прикуривателя автомобиля.

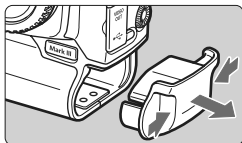
С помощью кабеля для зарядки в автомобиле CB-570 (продается отдельно) можно подсоединить расположенное на зарядном устройстве гнездо этого кабеля (разъем **<DC IN>**) к розетке прикуривателя автомобиля.

- При зарядке аккумулятора таким способом двигатель автомобиля должен работать. Если двигатель автомобиля выключен, отсоедините кабель для зарядки в автомобиле от розетки прикуривателя автомобиля. Если оставить кабель для зарядки в автомобиле подсоединенным к розетке прикуривателя, может разрядиться аккумулятор автомобиля.
- Не используйте зарядное устройство совместно с трансформатором.
- Зарядка аккумулятора от бортовой сети возможна только на автомобилях с напряжением аккумулятора 12 или 24 В с отрицательным полюсом на массе. Форма или размеры розетки прикуривателя на некоторых автомобилях могут не соответствовать кабелю для зарядки в автомобиле.

Установка и извлечение аккумулятора

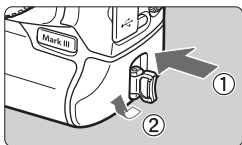
Установка аккумулятора

Установите полностью заряженный аккумулятор LP-E4 в камеру.



1 Снимите крышку отсека аккумулятора.

- Возьмитесь за обе стороны крышки и снимите ее.

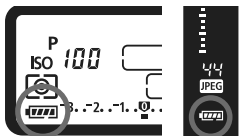


2 Вставьте аккумулятор.

- Полностью вставьте аккумулятор и поверните ручку фиксатора, как показано стрелкой.

Проверка уровня заряда аккумулятора

Если переключатель питания установлен в положение <ON> (стр. 36), индикатор заряда аккумулятора показывает одно из шести значений.



Значок	Уровень (%)	Значение
	100 - 70	Достаточный уровень заряда аккумулятора
	69 - 50	Уровень заряда аккумулятора превышает 50%
	49 - 20	Уровень заряда аккумулятора менее 50%
	19 - 10	Низкий уровень заряда аккумулятора
	9 - 1	Аккумулятор скоро полностью разрядится
	0	Зарядите аккумулятор



Для просмотра подробной информации об аккумуляторе выберите меню [И: Инфор. о батарее] (стр. 187).

Запас заряда аккумулятора

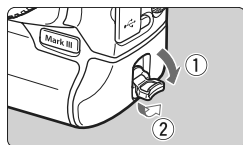
Температура	При 23°C	При 0°C
Возможное количество кадров	Прибл. 1800	Прибл. 1400

- Приведенные выше цифры относятся к следующему случаю: полностью заряженный аккумулятор LP-E4, съемка с контролем изображения на ЖК-дисплее в режиме реального времени (Live View) отключена, используются стандарты тестирования CIPA (Ассоциация производителей камер и устройств обработки изображений).

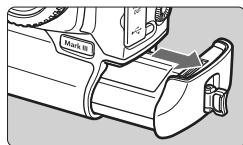


- При некоторых условиях съемки фактическое количество снимков может оказаться меньше вышеуказанного.
- Если часто в течение длительного времени удерживать кнопку спуска затвора наполовину нажатой или использовать только функцию автофокусировки, количество возможных снимков также может сократиться.
- При частом использовании ЖК-дисплея количество возможных снимков сокращается.
- Запас заряда аккумулятора при использовании съемки с контролем изображения на ЖК-дисплее в режиме реального времени (Live View) см. на стр. 114.

Извлечение аккумулятора



- 1 Поднимите ручку фиксатора аккумулятора и поверните ее, как показано стрелкой.**



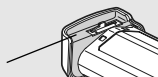
- 2 Извлеките аккумулятор.**

- Для предотвращения короткого замыкания закройте аккумулятор защитной крышкой (стр. 22).
- Если камера не используется, установите крышку отсека аккумулятора.



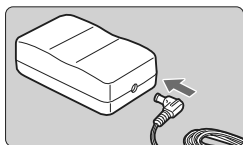
При загрязнении резиновой прокладки аккумулятора (обеспечивающей водонепроницаемость) очистите ее влажным ватным тампоном.

Резиновая прокладка



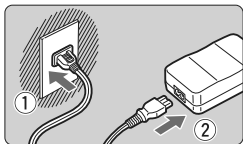
Питание камеры от бытовой электросети

Комплект сетевого блока питания АСК-Е4 позволяет подключить камеру к сети переменного тока и не беспокоиться о том, что может разрядиться аккумулятор.



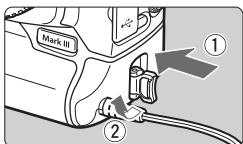
1 Подсоедините штекер постоянного тока.

- Подсоедините штекер переходника блока питания к гнезду DC сетевого блока питания.



2 Подсоедините кабель питания.

- Подсоедините вилку кабеля питания к электрической розетке, затем подсоедините кабель питания к блоку питания.



3 Установите переходник постоянного тока.

- Полностью вставьте переходник и поверните ручку фиксатора, как показано стрелкой.
- Установите переключатель питания камеры в положение <ON>.
- Завершив работу с камерой, отсоедините вилку кабеля питания от электрической розетки.



- Переходник блока питания не является водонепроницаемым, поэтому не допускайте его намокания при работе вне помещения.
- Не подсоединяйте и не отсоединяйте кабель питания или переходник блока питания, когда выключатель питания камеры установлен в положение <ON>.

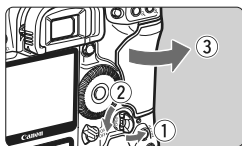
Установка и извлечение карты памяти

Камера позволяет использовать CF- и SD-карты. Запись изображений возможна, если в камеру установлена хотя бы одна карта.

Если карты установлены в оба гнезда для карт, можно выбрать карту для записи изображений или записывать одни и те же изображения на обе карты (стр. 73).

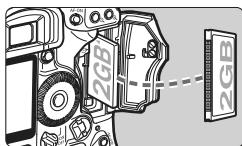
- ❗ При использовании SD-карты убедитесь, что переключатель защиты от записи находится в верхнем положении, разрешающем запись/стирание.**

Установка карты



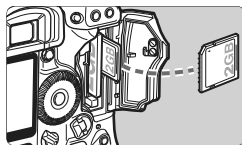
1 Откройте крышку.

- Откиньте и поверните ручку фиксатора крышки, как показано стрелкой.

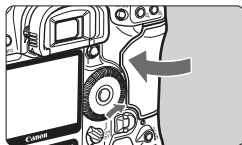


2 Вставьте карту памяти.

- Левое гнездо предназначено для CF-карты, правое гнездо - для SD-карты.
- В случае CF-карты разверните ее этикеткой к себе (как показано на рисунке) и вставьте ее в камеру стороной с небольшими отверстиями вперед. Если карта вставлена неправильно, она может повредить камеру.**



- Кнопка выброса CF-карты выдвигается наружу.
- Развернув SD-карту этикеткой к себе, нажмите на нее до фиксации со щелчком.



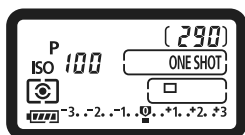
3 Закройте крышку.

- Нажмите на крышку до характерного щелчка.



- В камере можно также использовать карты памяти SDHC.
- CF-карты типа Ultra DMA (UDMA) обеспечивают более высокую скорость записи данных.





Символ выбора
карты памяти

Индикатор CF-карты

Индикатор SD-карты



4 Установите выключатель питания в положение <ON>.

- ▶ На верхнем ЖК мониторе и в видеоискателе отображается оставшееся количество кадров.
- ▶ На заднем ЖК мониторе отображаются индикаторы установленных карт памяти. **Изображения записываются на карту памяти, рядом с индикатором которой отображается стрелка <▶>.**

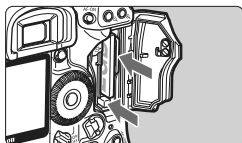


- Камера совместима с CF-картами как типа I, так и типа II, которые различаются толщиной. Можно также использовать CF-карты, SD-карты и карты на основе жестких дисков большой емкости (2 Гбайта и более).
- Возможное количество снимков зависит от емкости карты памяти, качества записи изображения, чувствительности ISO и т.п.
- Если для пункта меню [⏻: Съемка без КП] задано значение [Откл.], съемка без карты памяти невозможна.

Извлечение карты

1 Откройте крышку.

- Установите переключатель питания в положение <OFF>.
- Убедитесь, что индикатор обращения к карте не горит, и откройте крышку.



2 Извлеките карту памяти.

- Для извлечения CF-карты нажмите кнопку выброса карты.
- Для извлечения SD-карты нажмите на нее и извлеките.
- Закройте крышку.



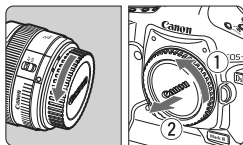
- Индикатор обращения к карте загорается при выполнении любой из следующих операций: экспонирование изображения, запись изображения на карту памяти или чтение с нее, стирание изображения или передача данных. Когда горит индикатор обращения к карте, запрещается выполнять указанные ниже операции; в противном случае возможно повреждение данных изображений, а также повреждение карты памяти или камеры:
 - открывать крышку гнезд карт;
 - извлекать аккумулятор;
 - допускать сотрясение камеры или удары по ней.
- Если карта памяти уже содержит изображения, нумерация может начинаться не с номера 0001, а с какого-то другого номера (стр. 79).
- Карты на основе жестких дисков более чувствительны к вибрации и ударам, чем другие карты памяти. При использовании таких карт избегайте вибрации и ударов по камере, особенно во время записи или просмотра изображений.
- Карту, содержащую жесткий диск, следует брать только за боковые поверхности. Если брать карту за ее плоские поверхности, можно повредить карту.
- Не дотрагивайтесь до контактов SD-карты пальцами или металлическими предметами.



- Даже если переключатель питания установлен в положение <OFF>, при установке или извлечении карты памяти индикатор доступа может мигнуть.
- Если отображается ошибка, связанная с картой памяти, см. стр. 48.

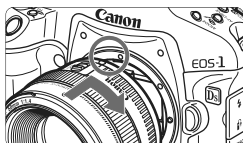
Установка и снятие объектива

Установка объектива



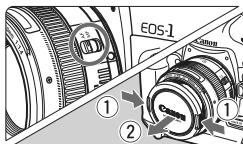
1 Снимите крышки.

- Снимите заднюю крышку объектива и крышку на корпусе камеры, повернув их в направлении стрелок, показанных на рисунке.



2 Установите объектив.

- Совместите красные точки на объективе и на камере и поверните объектив в направлении, указанном стрелкой, до его фиксации на месте.

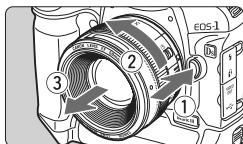


3 Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <AF>.

- Если он установлен в положение <MF>, автофокусировка невозможна.

4 Снимите переднюю крышку объектива.

Снятие объектива



Удерживая нажатой кнопку разблокировки объектива, поверните объектив так, как показано стрелкой.

- Поверните объектив до упора, затем снимите его.



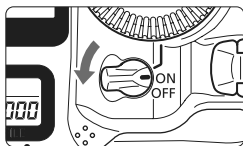
При установке или снятии объектива не допускайте попадания пыли в камеру через крепление объектива.



Объективы EF-S не поддерживаются.

Основные операции

Переключатель питания/диска быстрого выбора



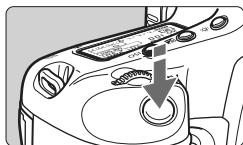
- <OFF> : Камера выключена и не работает. Переключатель следует устанавливать в это положение, если камера не используется.
- <ON> : Камера работает.
- <J> : Камера и диск <☉> включены (стр. 38).



- Каждый раз при установке переключателя питания в положение <ON/J> или <OFF> автоматически выполняется чистка датчика изображения. Во время чистки датчика изображения на ЖК-дисплее отображается символ <☐>.
- Если камера не использовалась в течение приблизительно 1 мин, она автоматически выключается для экономии заряда аккумулятора. Чтобы снова включить камеру, нажмите кнопку спуска затвора.
- Задержку автоматического выключения можно устанавливать с помощью параметра меню [F' Автоотключение] (стр. 47).
- Если установить переключатель питания в положение <OFF> во время записи изображения на карту памяти, отображается сообщение [Производится запись...] и питание выключается после завершения записи изображения на карту памяти.

Кнопка спуска затвора

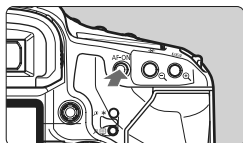
Кнопка спуска затвора срабатывает в два этапа. Можно нажать кнопку спуска затвора наполовину. Затем кнопка спуска затвора нажимается до упора.

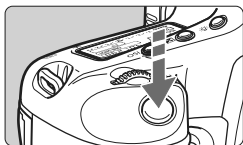


Нажатие наполовину (☉6)

Этим нажатием активизируется функция автофокусировки и автоматической установки экспозиции, которая устанавливает выдержку затвора и величину диафрагмы. Установка экспозиции отображается на верхнем ЖК мониторе и в видоискателе.

- Нажатие кнопки <AF-ON> эквивалентно нажатию кнопки спуска затвора наполовину.





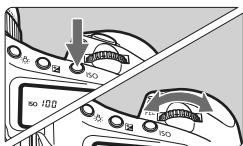
Полное нажатие

Этим нажатием осуществляется спуск затвора, и производится съемка.



- Если сразу полностью нажать кнопку спуска затвора или нажать ее наполовину, а затем сразу же до упора, камера производит съемку с некоторой задержкой.
- Даже во время отображения меню, воспроизведения или записи изображения можно немедленно вернуться в режим готовности к съемке, наполовину нажав кнопку спуска затвора.

< > Выбор с помощью главного диска управления



(1) Нажмите требуемую кнопку и поворачивайте диск < >.

При нажатии кнопки соответствующая функция включается на 6 с (♫). В течение этого времени можно выбрать требуемую установку, поворачивая диск <  >. После выключения функции или при нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера будет готова к съемке.

- Используйте этот диск для выбора или установки режима съемки, режима автофокусировки, режима экспозамера, точки автофокусировки, чувствительности ISO, компенсации экспозиции (при нажатой кнопке <  >) или для выбора карты памяти.



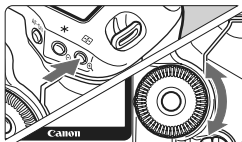
(2) Поверните только диск < >.

Глядя в видоискатель или на верхний ЖК монитор, установите требуемую настройку диском <  >.

- Этим способом устанавливаются выдержка затвора, величина диафрагмы и т.п.

<☉> Выбор с помощью диска быстрого выбора

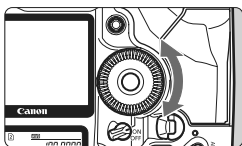
Перед использованием диска <☉> установите переключатель питания в положение <J>.



(1) Нажав и отпустив требуемую кнопку, поворачивайте диск <☉>.

При нажатии кнопки соответствующая функция включается на 6 с (☉6). В течение этого времени можно выбрать требуемую установку, поворачивая диск <☉>. После выключения функции или при нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера будет готова к съемке.

- Используйте этот диск для выбора или установки режима съемки, режима перевода кадров, компенсации экспозиции при съемке со вспышкой, точки автофокусировки, чувствительности ISO, компенсации экспозиции (при нажатой кнопке <☒>), баланса белого или размера записываемого изображения.



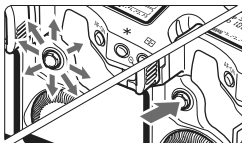
(2) Поворачивайте только диск <☉>.

Глядя в видоискатель или на верхний ЖК монитор, установите требуемую настройку диском <☉>.

- Этот диск позволяет устанавливать величину компенсации экспозиции и величину диафрагмы для ручных выдержек.

Шаг (1) можно также выполнять, когда переключатель питания установлен в положение <ON>.

<☼> Использование джойстика

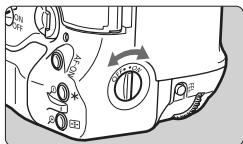


Джойстик <☼> состоит из восьми кнопок для задания направлений и одной кнопки в центре.

- Используйте его для выбора центральной точки автофокусировки, правильного баланса белого, выбора фокусирующей рамки во время съемки с контролем изображения на ЖК-дисплее в режиме реального времени (Live View) или для прокрутки увеличенного изображения.

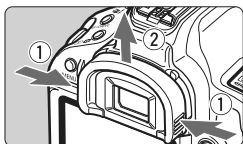
Съемка при вертикальной ориентации камеры

На нижней панели для съемки при вертикальной ориентации камеры предусмотрены кнопка спуска затвора, главный диск управления < >, кнопка выбора точки автофокусировки < >, кнопка фиксации автоэкспозиции < * >, кнопка включения автофокусировки < AF-ON > и кнопка фиксации экспозиции/многоточечного экспозамера < FEL >.



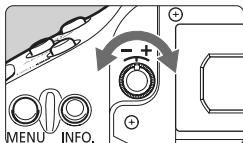
- Перед использованием органов управления для съемки в вертикальной ориентации установите выключатель работы в вертикальной ориентации в положение < ON >.
- Если органы управления при вертикальной ориентации не используются, установите этот выключатель в положение < OFF > во избежание случайного срабатывания.

Настройка четкости видоискателя



1 Снимите наглазник.

- Для того чтобы снять наглазник, возьмитесь за него с обеих сторон и сдвиньте вверх.



2 Вращайте ручку диоптрийной регулировки.

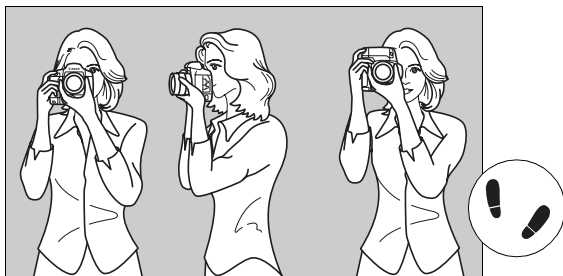
- Поворачивая ручку вправо или влево, добейтесь четкого изображения в видоискателе точек автофокусировки или области центрального точечного экспозамера.
- Установите наглазник.



Если диоптрийная регулировка камеры не позволяет обеспечить четкое изображение в видоискателе, рекомендуется использовать линзы диоптрийной коррекции серии Eg (продаются отдельно).

Как правильно держать камеру

Для получения четких фотографий держите камеру неподвижно, чтобы свести к минимуму ее дрожание.



Съемка в горизонтальном
положении

Съемка в вертикальном
положении

1. Плотно обхватите правой рукой ручку камеры.
- 2.левой рукой поддерживайте объектив снизу.
3. Положите указательный палец правой руки на кнопку спуска затвора.
4. Слегка прижмите руки и локти к груди.
5. Прижмите камеру к лицу и посмотрите в видоискатель.
6. Для обеспечения устойчивости поставьте одну ногу немного впереди другой.

Использование меню

Устанавливая различные дополнительные параметры с помощью меню, можно задать стиль Picture Style, дату и время, пользовательские функции и т.п. Контролируя операции на ЖК-дисплее, используйте кнопку **<MENU>** на задней панели камеры и диски **<MAIN/AF-ON>** и **<Q/SET>**.



Значок	Цвет	Категория	Описание
	Красный	Меню съемки	Пункты, относящиеся к съемке
	Синий	Меню воспроизведения	Пункты, относящиеся к воспроизведению изображений
	Желтый	Меню настройки	Настройки функций камеры
	Оранжевый	Пользовательские функции камеры	
	Зеленый	Регистрация часто используемых пунктов меню и пользовательских функций	

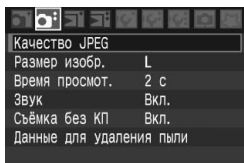
Порядок работы с меню

1 Откройте меню.

- Для отображения меню нажмите кнопку <MENU>.

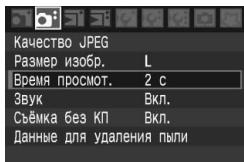
2 Выберите вкладку меню.

- Для выбора вкладки поворачивайте диск <>.



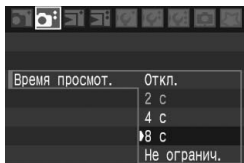
3 Выберите пункт меню.

- Диск <> выберите нужный пункт меню, затем нажмите кнопку <SET>.



4 Выберите значение.

- Поворотом диска <> выберите нужное значение.

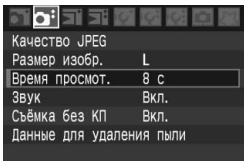


5 Задайте требуемое значение.

- Для этого нажмите <SET>.

6 Выйдите из меню.

- Нажмите кнопку <MENU> для выхода из меню и возврата в режим съёмки.



 Для выбора вкладок и пунктов меню можно также использовать диск <>. (Работает только с меню верхнего уровня.)

Параметры меню

Съемка 1 (Красное)

Стр.

Баланс белого	AWB / / / / / / (1 - 5) /	63
Регист. польз. ББ	Ручная регистрация данных баланса белого	64
Сдвиг ББ/Брек.	Коррекция ББ: Смещение В/А/М/Г, 9 уровней для каждого Вилка ББ: Смещение В/А или М/Г, шаг 1 уровень, ±3 уровня	70 71
Цвет. простр.	sRGB/Adobe RGB	72
Picture Style	Стандартное/Портрет/Пейзаж/Натуральное/ Точное/Монохромное/Пользов. 1, 2, 3	57-62

Съемка 2 (Красное)

Качество JPEG	Коэффициент сжатия для L, M1, M2, S	55
Размер изобр.	L / M1 / M2 / S / RAW / RAW+L / RAW+M1 / RAW+M2 / RAW+S / sRAW / sRAW+L / sRAW+M1 / sRAW+M2 / sRAW+S (—стр. 45)	52
Время просмот.	Откл./2 с /4 с /8 с /Не огранич.	129
Звук	Вкл./Откл.	-
Съемка без КП	Вкл./Откл.	33
Данные для удаления пыли	Получение данных о расположении пыли для удаления ее следов с помощью программного обеспечения из комплекта поставки	133

Воспроизведение 1 (Синее)

Защита изображений	Защита изображения от стирания	123
Повернуть	Поворот вертикально ориентированного кадра	121
Стереть изобр.	Стирание изображения	128
Заказ печати	Задание изображений для печати (DPOF)	147
Заказ передачи	Выбор изображений для передачи на персональный компьютер	154
Копировать изобр.	Копирование изображений с одной карты памяти на другую	125
Резерв.копир.на внеш.носит.	Отображается при использовании внешнего носителя с помощью устройства WFT-E2 (продается отдельно)	-

☑ Воспроизведение 2 (Синее)

Стр.

Выделение переэкспонированных зон	Разрешено/Запрещено	118
Индик. точки AF	Разрешено/Запрещено	118
Гистограмма	Яркость/RGB	118
Увелич.при просм.	Увеличение от центра/Увелич. от выбранной точки AF	120
Переход/ 	1 изобр./10 изобр./100 изобр./Экран/Дата/Папка	119

☑ Настройка 1 (Желтое)

Автоотключение	1 мин /2 мин /4 мин /8 мин /15 мин /30 мин /Откл.	47
Настр.записи и носителя/папки	[Запись] Стандартно/Автомат. выбор/Раздельная запись /Дублирование	74
	[Запись/Просм]  /  / 	73
	[Папка] Создание и выбор папки	75
Нумер. файлов	Последоват./Автосброс/Ручной сброс	79
Маска имён файлов	Имя файла (уникальная настройка)/Пользоват. настройки 1/Пользоват. настройки 2	77
Автоповорот	Вкл.   /Вкл.  /Откл.	130
Форматирование	Инициализация карты и стирание с нее данных	47

☑ Настройка 2 (Желтое)

Яркость ЖКИ	Предусмотрены 7 уровней яркости	129
Дата/Время	Установка даты (год, месяц, число) и времени (ч, мин, с)	46
Язык	Предусмотрены 18 языков (английский, голландский, греческий, датский, испанский, итальянский, упрощенный и традиционный китайский, корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский, финский, французский, шведский, русский и японский)	46
ТВ-стандарт	NTSC/PAL	122
Инфор. о батарее	Подробные сведения об аккумуляторе	187
Настройки ЖКД-видеоискателя	[Видоис.реал.врем.] Запрещено/Разрешено [Линии третьей] Откл./Вкл.	110
		114
Управление вспышкой с камеры	Настройки вспышки/Настройки C.Fn. вспышки/Стереть все C.Fn Speedlite	106

И: Настройка 3 (Желтое)

Стр.

Сохран./загр. настр. с носителя	Сохранить/Загрузить	182
Рег./примен. базовых настр.	Зарегистрировать/Применить	184
Сброс всех настроек камеры	Восстановление в камере настроек по умолчанию	49
Очистка сенсора	Автоочистка/Выполнить очистку/ Очистить вручную	131
Встроенн. ПО вер.	Для обновления встроенного программного обеспечения	-
Настройки WFT	Отображается при подключении устройства WFT-E2 (продается отдельно)	-

П Пользовательские функции (Оранжевое)

С.Fn I: Экспозиция	Требуемая индивидуальная настройка камеры	158
С.Fn II: Изобр./Вспышка/Инф.		163
С.Fn III: Автофокус/Режим драйва		166
С.Fn IV: Дополнительно		173
Сброс всех польз.функц. (С.Fn)	Сброс всех настроек пользовательских функций	156
Регистрация/Применение С.Fn.	Настройки пользовательской функции регистрируются в камере и применяются	179

М Мое меню (Зеленое)

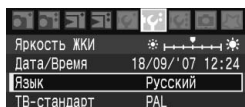
Установки для МОЁ МЕНЮ	Регистрация часто используемых пунктов меню и пользовательских функций	181
------------------------	--	-----



- Варианты, отображаемые для параметра [И: Размер изобр.], зависят от значения параметра [Запись] меню [И: Настр.записи и носителя/папки]. Если для параметра [Запись] задано значение [Раздельная запись], выберите размер изображения для соответствующей карты памяти. (Варианты **RAW** + JPEG и **sRAW** + JPEG не отображаются.)
- Даже во время отображения меню можно немедленно вернуться в режим съемки, наполовину нажав кнопку спуска затвора.
- В приводимых далее описаниях функций меню предполагается, что была нажата кнопка <MENU> для отображения экранного меню.
- Часто используемые пункты меню можно зарегистрировать в меню «Мое меню» <М> (стр. 181).

Перед началом работы

MENU Задание языка интерфейса



1 Выберите [Язык].

- На вкладке [F] выберите пункт [Язык] (третий пункт сверху), затем нажмите <SET>.

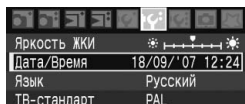
2 Задайте нужный язык.

- Дискон <DISK> выберите язык, затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Язык изменяется.



MENU Установка даты и времени

Проверьте, что в камере установлены правильные дата и время. При необходимости установите правильные дату и время.

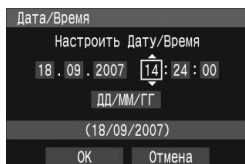


1 Выберите пункт [Дата/Время].

- На вкладке [F] выберите пункт [Дата/Время], затем нажмите кнопку <SET>.

2 Установите дату, время и формат отображения даты.

- Дискон <DISK> выберите число.
- Нажмите кнопку <SET> для отображения символа [DATE].
- Дискон <DISK> выберите требуемое значение, затем нажмите кнопку <SET>.
- (Восстанавливается символ [DATE].)



3 Выйдите из меню.

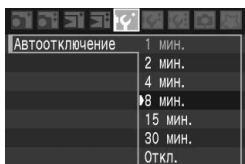
- Дискон <DISK> выберите [OK], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Устанавливаются дата и время, и снова отображается меню.

 Важно установить правильные дату и время, так как они записываются с каждым снятым изображением.

MENU Установка задержки отключения питания/автоотключение

Если камера не использовалась в течение определенного времени, она автоматически выключается для экономии заряда аккумулятора. Время автоматического отключения можно изменить.

Если Вы не хотите, чтобы камера автоматически отключалась, установите для этого параметра значение **[Откл.]**. После выключения питания камеру можно снова включить, нажав кнопку спуска затвора или любую другую кнопку.

**1 Выберите пункт [Автоотключение].**

- На вкладке **[И']** выберите пункт **[Автоотключение]**, затем нажмите кнопку **<SET>**.

2 Задайте нужное время.

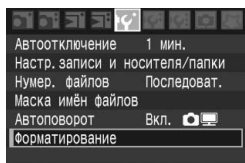
- Диск **<DISK>** выберите требуемый вариант, затем нажмите кнопку **<SET>**.

Даже если установлено значение **[Откл.]**, для экономии энергии ЖК-дисплей автоматически выключается через 30 мин. Кроме того, при съемке с просмотром изображения в режиме реального времени (Live View) экран просмотра в режиме реального времени (Live View) автоматически выключается приблизительно через 30 мин. (Питание камеры не выключается.)

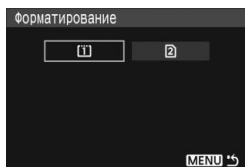
MENU Форматирование карты памяти

Новую карту памяти или карту памяти, ранее отформатированную в другой камере или на персональном компьютере, следует отформатировать в этой камере.

При форматировании карты памяти с нее стираются все данные. Стираются даже защищенные изображения, поэтому убедитесь, что на карте нет важной информации. При необходимости перед форматированием карты перенесите изображения на персональный компьютер и т.п.

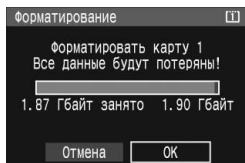
**1 Выберите [Форматирование].**

- На вкладке **[И']** выберите пункт **[Форматирование]**, затем нажмите кнопку **<SET>**.



2 Выберите карту памяти.

- [1] соответствует CF-карте, [2] - SD-карте.
- Дискон <⌚> выберите карту, затем нажмите кнопку <SET>.



3 Выберите [OK].

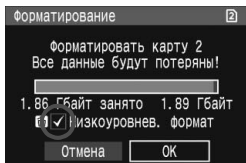
- При выборе карты [2] возможно низкоуровневое форматирование (стр. 49).
- Дискон <⌚> выберите [OK], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Выполняется форматирование карты памяти.
- ▶ После завершения форматирования снова отображается меню.

- ❗ При форматировании или стирании карты памяти изменяется только информация о размещении файлов. Полное стирание фактических данных не производится. Помните об этом, продавая или выбрасывая карту.
- При утилизации карты памяти ее следует физически уничтожить, чтобы исключить утечку личных данных с карты.
- Если на ЖК-дисплее отображается сообщение об ошибке, связанной с картой памяти, извлеките и заново установите эту карту. Если ошибка не устранена, используйте другую карту.
Если можно переписать все изображения с карты на персональный компьютер, перепишите все изображения и отформатируйте карту. Нормальная работа карты может восстановиться.

- 📁 Емкость карты памяти, отображаемая на экране форматирования карты, может быть меньше емкости, указанной на карте.

Низкоуровневое форматирование

При выборе SD-карты [2] возможно низкоуровневое форматирование. Если скорость записи на SD-карту стала ниже обычной или если требуется стереть с SD-карты все данные, установите флажок [Низкоуровнев. формат] и отформатируйте карту.



Нажмите кнопку **< [иконка корзины] >**.

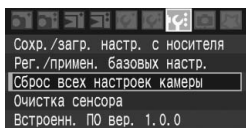
- На шаге 3 с предыдущей страницы нажмите кнопку **< [иконка корзины] >**.
- ▶ Пункт **[Низкоуровнев. формат]** помечается флажком **< [галочка] >**.
- Когда отображается флажок **< [галочка] >**, выберите вариант **[ОК]** для начала низкоуровневого форматирования.



- Так как при низкоуровневом форматировании стираются все записываемые секторы SD-карты, такое форматирование занимает немного больше времени, чем обычное форматирование.
- Низкоуровневое форматирование можно остановить, выбрав вариант **[Отмена]**. Даже в этом случае обычное форматирование будет завершено, и SD-карту можно будет использовать обычным образом.

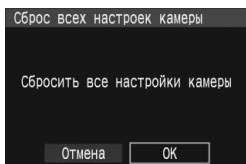
MENU Восстановление в камере настроек по умолчанию

Для параметров съемки камеры и настроек меню можно восстановить значения по умолчанию.



1 Выберите пункт **[Сброс всех настроек камеры]**.

- На вкладке **[И:]** выберите пункт **[Сброс всех настроек камеры]**, затем нажмите кнопку **< [SET] >**.



2 Выберите **[ОК]**.

- Диском **< [иконка диска] >** выберите **[ОК]**, затем нажмите кнопку **< [SET] >**.
- ▶ Настройки камеры по умолчанию показаны на следующей странице.

- При использовании пункта **[Сброс всех настроек камеры]** в камере восстанавливаются следующие настройки по умолчанию.

Параметры съемки

Режим съемки	P (Программная AE)
Режим автофокусировки	One-Shot AF
Выбор точки AF	Автоматический выбор
Режим экспомера	Оценочный замер
Режим перевода кадров	Покадровая съемка
Компенсация экспозиции	0 (Ноль)
АЕВ	Отменена
Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой	0 (Ноль)
Видоискатель реального времени	Запрещено
Линии третей	Откл.
Пользовательские функции	Без изменений

Параметры записи изображений

Запись	Стандартно
Размер изобр.	L (Большой)
Качество JPEG	8
Чувствительность ISO	100
Picture Style	Стандартный
Цветовое пространство	sRGB
Баланс белого	AWB (Авто)
Коррекция баланса белого	Отменена
Вилка баланса белого	Отменена
Нумерация файлов	Последовательная
Маска имен файлов	Код камеры
Автоочистка	Разрешена
Данные для удаления пыли	Стерты

Настройки камеры

Автоотключение	1 мин.
Звук	Вкл.
Съемка без КП	Вкл.
Время просмотра	2 с
Выделение переэкспонированных зон	Запрещено
Индик.точки AF	Запрещено
Зарегистрированная точка AF	Отменена (Центр)
Гистограмма	Яркость
Увелич.при просм.	Центр

Настройки камеры

Переход/	10 изобр.
Автоповорот	Вкл.
Яркость ЖКИ	
Дата/Время	Без изменений
Язык	Без изменений
ТВ-стандарт	Без изменений
Установки для Моё меню	Без изменений

2

Настройки изображений

В этой главе рассматриваются настройки для съемки цифровых изображений: качество записи изображений, чувствительность ISO, стили изображения, баланс белого и цветовое пространство.



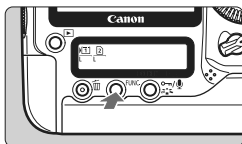
Когда камера готова к съемке, можно нажать кнопку <INFO.> для просмотра настроек изображения (стр. 186).

Установка уровня качества записываемых изображений

Можно задать размер изображения (количество записываемых пикселей), тип изображения (JPEG, RAW, sRAW) и качество JPEG (коэффициент сжатия).

Выбор размера изображения

В режимах **L/M1/M2/S** изображение записывается со сжатием JPEG. В режиме **RAW/sRAW** изображение требует последующей обработки с помощью входящего в комплект поставки программного обеспечения. Вариант **sRAW** соответствует небольшому изображению RAW, размер которого составляет примерно 1 четвертую часть (прибл. 5,2 млн. пикселей) от размера обычного изображения RAW. Кроме того, возможна одновременная запись на карту памяти изображений RAW/sRAW и JPEG.



1 Нажмите кнопку <FUNC.>. (ⓘ6)

- Нажмите кнопку <FUNC.> один или два раза для отображения карты и размера изображения на заднем ЖК-мониторе.
Размер изображения/Карта ↔ Баланс белого



2 Выберите размер изображения.

- Диском <ⓘ> выберите размер изображения.
- Если одновременно отображаются символы **RAW** или **sRAW** и **L/M1/M2/S**, на карту одновременно записываются изображения RAW или sRAW и JPEG.
- Диском <ⓘ> выберите карту для записи или воспроизведения изображений (стр. 73).

Размеры изображений

Размер изобра.		Пиксели		Формат печати
L (Большой)	JPEG	Прибл. 21,0 млн. пикселей	(5616x3744)	A2 или больше
M1 (Средний 1)		Прибл. 16,6 млн. пикселей	(4992x3328)	Прибл. A2
M2 (Средний 2)		Прибл. 11,0 млн. пикселей	(4080x2720)	Прибл. A3
S (Небольшой)		Прибл. 5,2 пикселей	(2784x1856)	Прибл. A4
RAW (RAW)		Прибл. 21,0 млн. пикселей	(5616x3744)	A2 или больше
sRAW (Небольшой RAW)		Прибл. 5,2 пикселей	(2784x1856)	Прибл. A4



- Размер изображения можно также задать в меню **[Q: Размер изобра.]**.
- При одновременной записи изображение RAW или sRAW и изображение JPEG записываются с одинаковым номером файла в одну и ту же папку.
- Если в меню **[Y: Настр.записи и носителя/папки]** для параметра **[Запись]** задано значение **[Раздельная запись]**, можно задать размер изображения (кроме вариантов **RAW**+JPEG и **sRAW**+JPEG) для соответствующей карты.
- С правой стороны видоискателя отображается значок **<JPEG>** или **<RAW>** в соответствии с выбранным размером изображения. Если выбран вариант **sRAW**, отображается значок **<RAW>**.

Размер файла и емкость карты памяти

Размер изобр.	Размер файла (прибл., Мбайт на кадр)	Количество кадров (прибл.)	Макс. число кадров в серии (прибл.)	
			Высокая	Низкая
L	6,4	290	56 (63)	83 (180)
M1	5,2	350	73 (96)	140 (370)
M2	3,9	470	110 (160)	300 (500)
S	2,2	840	160 (470)	890 (890)
RAW	25,0	75	12 (12)	14 (16)
RAW + L	25,0 + 6,4	54	10 (10)	10 (10)
RAW + M1	25,0 + 5,2	57	10 (10)	10 (10)
RAW + M2	25,0 + 3,9	60	12 (12)	12 (12)
RAW + S	25,0 + 2,2	64	12 (12)	12 (12)
sRAW	14,5	130	18 (18)	24 (28)
sRAW + L	14,5 + 6,4	82	12 (12)	14 (16)
sRAW + M1	14,5 + 5,2	90	12 (12)	14 (16)
sRAW + M2	14,5 + 3,9	97	12 (12)	18 (18)
sRAW + S	14,5 + 2,2	100	18 (20)	20 (24)

- Возможное количество снимков и максимальное количество снимков в серии указаны для CF-карты емкостью 2 Гбайта и измерены в соответствии со стандартами тестирования Canon. Цифры в скобках относятся к CF-карте типа Ultra DMA (UDMA) емкостью 2 Гбайта и измерены в соответствии со стандартами тестирования Canon.
- Значения размера файлов, количества возможных снимков и максимального количества снимков в серии во время серийной съемки получены на основе стандартов тестирования компании Canon (Качество JPEG: 8, ISO 100, Стиль изображ.: Стандартное).
- Текущее возможное количество снимков можно проверить в видоискателе или на ЖК мониторе.
- **Размер файлов, количество возможных снимков и максимальное количество снимков в серии во время серийной съемки зависят от объекта съемки, марки карты памяти, чувствительности ISO, стиля Picture Style и т.д.**
- Для монохромных изображений размер файла будет меньше, поэтому количество возможных снимков увеличится.

Изображения RAW

Изображение RAW - это выходные данные с датчика изображения, преобразованные в цифровую форму и записываемые на карту памяти без какой-либо обработки. Изображения RAW предназначены для передачи в персональный компьютер для необходимой обработки с помощью программного обеспечения (входит в комплект поставки). Из изображения RAW с помощью программного обеспечения можно получить и сгенерировать настроенное изображение требуемого типа, например JPEG или TIFF.

Изображения sRAW

Это небольшое изображение RAW, размер которого составляет примерно 1 четвертую часть (прибл. 5,2 млн. пикселей) от размера обычного изображения RAW. Как и в случае изображений RAW, изображения sRAW можно обрабатывать и настраивать с помощью прилагаемого программного обеспечения. Изображения этого типа удобны, если не требуется очень высокое разрешение, свойственное обычным изображениям RAW.

Максимальная длина серии при серийной съемке



Указанная на предыдущей странице максимальная длина серии при серийной съемке представляет собой количество кадров, которые можно снять одной серией на CF-карту емкостью 2 Гбайта, измеренное в соответствии со стандартами тестирования, принятыми компанией Canon. Фактическое максимальное количество кадров в серии зависит от объекта, модели карты памяти, качества записи изображения (размер изображения и качество JPEG), чувствительности ISO, режима перевода кадров, стиля Picture Style, пользовательских функций и т.д. Приведенные значения максимальной длины серии являются только оценочными. В видоискателе приблизительная длина серии отображается с правой стороны.



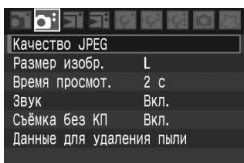
- Если для функции C.Fn II -2 [Шумопод. при высоких ISO] задано значение [1: Вкл.], максимальное количество кадров в серии значительно снижается (стр. 163).
- Если для пользовательской функции C.Fn I -8 [Безопасный сдвиг] установлено значение [2: Разрешен (чувствительн. ISO)], отображаемая в видоискателе максимальная длина серии уменьшается (стр. 160).
- Максимальное количество снимков в серии отображается даже в том случае, когда в камере нет карты памяти. Перед съемкой убедитесь, что в камеру установлена карта памяти.
- Отображается максимальная длина серии для режима <H>, независимо от режима перевода кадров.



Если в видеискателе для максимального количества кадров в серии отображается значение «99», это означает, что длина серии может быть 99 и более кадров. Если отображается значение 98 или ниже, максимальная длина серии может быть 98 кадров или менее. При остановке серийной съемки максимальная длина серии увеличивается. После записи всех снятых изображений на карту памяти максимальная длина серии принимает значения, указанные на стр. 53.

MENU Установка качества JPEG (Коэффициент сжатия)

Качество записи (коэффициент сжатия) изображения может устанавливаться для каждого из размеров изображений L/M1/M2/S.



1

Выберите пункт [Качество JPEG].

- На вкладке [Q] выберите пункт [Качество JPEG], затем нажмите кнопку **<SET>**.



2

Выберите размер изображения.

- Дискон <DISK> выберите размер изображения, затем нажмите кнопку **<SET>**.



3

Установите требуемое качество (коэффициент сжатия).

- Дискон <DISK> выберите требуемое значение, затем нажмите кнопку **<SET>**.
- Чем больше число, тем выше качество (меньше сжатие).
- Для значений 6 - 10 отображается значок **<▲>**. Для значений 1 - 5 отображается значок **<■>**.

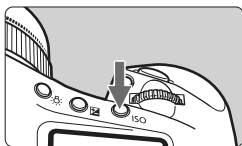


Чем выше качество записи изображения, тем меньше возможное количество кадров. И наоборот, чем ниже качество записи изображения, тем больше возможное количество кадров.

ISO: Установка чувствительности ISO

Чувствительность ISO представляет собой численную меру чувствительности к свету. Более высокое значение чувствительности ISO означает более высокую чувствительность к свету. Поэтому высокая чувствительность ISO подходит для движущихся объектов или для съемки в условиях слабой освещенности. Однако изображение может выглядеть более грубым из-за шумов и т.п. С другой стороны, низкое значение чувствительности ISO обеспечивает более высокое качество изображений, но не годится для движущихся объектов или для съемки в условиях слабой освещенности.

Камера позволяет устанавливать чувствительность ISO от 100 до 1600 с шагом 1/3 ступени.



1 Нажмите кнопку <ISO>. (⚙6)

- ▶ Текущая чувствительность ISO отображается на верхнем ЖК мониторе и в видоискателе.



2 Установите чувствительность ISO.

- Установите чувствительность ISO диском <⚙/⌚>.

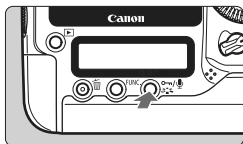


- ⚠ ● При использовании высокой чувствительности ISO или при съемке в жаркую погоду может увеличиться зернистость изображений.
- Высокие температуры, высокая чувствительность ISO или длительная экспозиция может привести к появлению неправильных цветов на изображении.
- Если для пользовательской функции C.Fn II -3 [Приоритет светов] задано значение [1: Разрешен], установка чувствительности ISO будет возможна в диапазоне ISO 200 - 1600 (стр. 164).

🔧 Функция C.Fn I -3 [Диапазон изменения ISO] позволяет расширить диапазон чувствительности ISO до ISO 50 (L) - 3200 (H) (стр. 158).

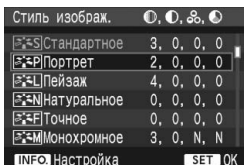
Выбор стиля Picture Style

Выбирая стиль Picture Style, можно получить эффект, соответствующий объекту или задуманному восприятию фотографии.



1 Нажмите кнопку **< >**.

- Когда камера готова к съемке, нажмите кнопку **<  >**.
- ▶ Отображается экран **Стиль изображ.**



2 Выберите стиль **Picture Style**.

- Диск **<  >** выберите стиль **Picture Style**, затем нажмите кнопку **<  >**.
- ▶ Стиль **Picture Style** вводится в действие, и камера снова готова к съемке.



Стиль изображения можно также выбрать в меню **[M] Стиль изображ.**

Стили Picture Style

● **Стандартное**

Изображение выглядит ярким и резким.

● **Портрет**

Для получения красивых оттенков кожи. Изображение выглядит немного резким.

● **Пейзаж**

Обеспечивает яркие синие и зеленые цвета, а также очень резкое изображение.

● **Натуральное**

Для получения изображения в естественных приглушенных тонах. Этот стиль **Picture Style** предполагает последующую обработку на персональном компьютере.

● **Точное**

Изображение выглядит тусклым с приглушенными цветами. Если объект фотографируется при цветовой температуре 5200K, производится колориметрическая настройка цвета в соответствии с цветом объекта. Этот стиль **Picture Style** предполагает последующую обработку на персональном компьютере.

● Монохромное

Для съемки черно-белых фотографий.



- Для получения естественных черно-белых изображений установите подходящий баланс белого.
- В случае черно-белых изображений JPEG L/M1/M2/S восстановление цветов невозможно. Не используйте этот стиль Picture Style, если требуются цветные изображения JPEG. Если выбран стиль **[Монохромное]**, на заднем ЖК мониторе отображается символ <B/W>.

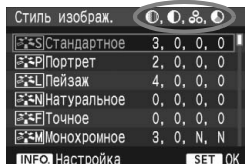
● Пользов. 1-3

Можно выбрать за основу базовый стиль Picture Style (например **[Портрет]** или **[Пейзаж]**), настроить значения его параметров в соответствии со своими требованиями и зарегистрировать эти значения в стиле **[Пользов. 1]** - **[Пользов. 3]**. Все пользовательские настройки стиля изображения, для которых не выполнялась регулировка, будут иметь те же значения параметров, что и настройка Стандартное.

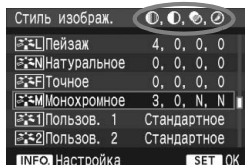
О символах

Символы в верхней правой части экрана выбора стиля Picture Style обозначают такие параметры, как **[Резкость]** и **[Контрастность]**. Цифры означают значения параметров (например, **[Резкость]** и **[Контрастность]**) для каждого стиля Picture Style.

Символы

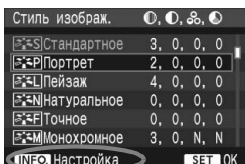


	Резкость
	Контрастность
	Насыщенность
	Цветовой тон
	Эффект фильтра (Монохромное)
	Тонирование (Монохромное)



Настройка стиля Picture Style

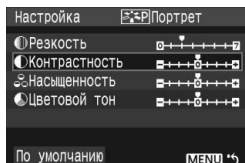
Стиль Picture Style можно настроить, изменив индивидуальные параметры, такие как [Резкость] и [Контрастность]. Порядок настройки стиля [Монохромное] см. на следующей странице.



1 Нажмите кнопку < >.

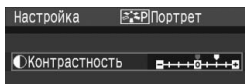
2 Выберите стиль Picture Style.

- Дискон < > выберите стиль Picture Style, затем нажмите кнопку <INFO.>.



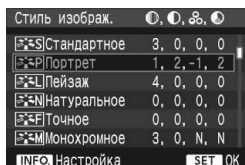
3 Выберите параметр.

- Дискон < > выберите параметр, затем нажмите кнопку < >.



4 Задайте значение параметра.

- Дискон < > выберите требуемое значение параметра, затем нажмите кнопку < >.
- Для сохранения настроенного значения параметра нажмите кнопку <MENU>. Снова отображается экран выбора стиля Picture Style.
- ▶ Все значения, отличающиеся от значений по умолчанию, отображаются синим цветом.



Значения параметров и их влияние

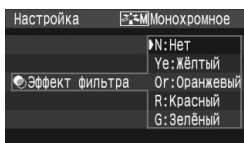
Резкость	[0] : Менее резкие контуры	[+7] : Резкие контуры
Контрастность	[-4] : Низкая контрастность	[+4] : Высокая контрастность
Насыщенность	[-4] : Низкая насыщенность	[+4] : Высокая насыщенность
Цветовой тон	[-4] : Красноватый оттенок кожи	[+4] : Желтоватый оттенок кожи

- Выбрав на шаге 3 пункт **[По умолчанию]**, можно восстановить для параметров соответствующего стиля Picture Style значения по умолчанию.
- Для съемки с измененным стилем Picture Style выберите его в соответствии с инструкциями шага 2 на предыдущей странице, затем произведите съемку.

Настройка стиля «Монохромное»

Для стиля «Монохромное» помимо параметров **[Резкость]** и **[Контрастность]** можно настраивать параметры **[Эффект фильтра]** и **[Тонирование]**.

[Эффект фильтра]

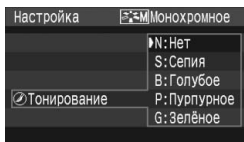


Применяя к монохромному изображению эффект фильтра, можно дополнительно выделить на изображении белые облака или зеленые деревья.

Фильтр	Пример эффекта
N: Нет	Обычное черно-белое изображение без эффекта фильтра.
Ye: Желтый	Голубое небо выглядит более естественным, а белые облака - более воздушными.
Or: Оранжевый	Синее небо выглядит немного более темным. Закат выглядит более ярким.
R: Красный	Синее небо выглядит темным. Осенние листья выглядят более четкими и яркими.
G: Зеленый	Цвет кожи и губ будет превосходным. Зеленая листва выглядит более четкой и яркой.

- Изменение значения параметра **[Контрастность]** в сторону символа «+» сделает эффект фильтра более выраженным.

[Тонирование]

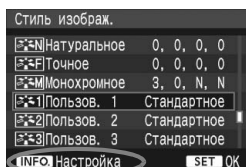


Применяя эффект тонирования, можно создать монохромное изображение соответствующего цвета. Такая обработка сделает изображение более эффектным. Предусмотрены следующие значения: **[N:Нет]**, **[S:Сепия]**, **[B:Голубой]**, **[P:Пурпурный]**, **[G:Зеленый]**.

Регистрация стиля Picture Style

Можно выбрать за основу базовый стиль Picture Style (например [Портрет] или [Пейзаж]), настроить значения его параметров в соответствии со своими требованиями и зарегистрировать эти значения в стиле [Пользов. 1], [Пользов. 2] или [Пользов. 3]. Можно создать стили Picture Style с другими значениями таких параметров, как резкость и контрастность. Можно также выбрать стиль Picture Style, уже заданный с помощью прилагаемого программного обеспечения.

1 Нажмите кнопку .

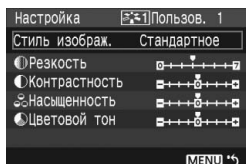


2 Выберите [Пользов.].

- Дискон < > выберите [Пользов. *], затем нажмите кнопку <INFO.>.

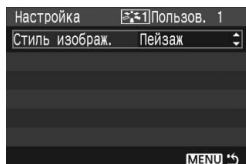
3 Нажмите кнопку < >.

- При выбранном пункте [Стиль изображ.] нажмите кнопку < >.



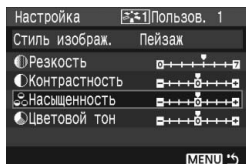
4 Выберите базовый стиль Picture Style.

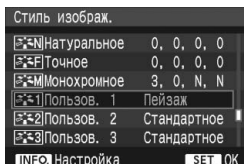
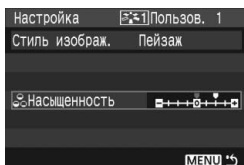
- Дискон < > выберите базовый стиль Picture Style, затем нажмите кнопку < >.
- Если требуемый стиль Picture Style уже создан с помощью прилагаемого программного обеспечения, выберите его здесь.



5 Выберите параметр.

- Дискон < > выберите параметр, затем нажмите кнопку < >.





6 Задайте значение параметра.

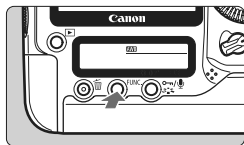
- Дискон <  > выберите требуемое значение параметра, затем нажмите кнопку <  >.
- Для регистрации нового стиля Picture Style нажмите кнопку <MENU>. Снова отображается экран выбора стиля Picture Style.
 - ▶ Базовый стиль Picture Style отображается справа от пункта [Пользов. *].
 - ▶ Название стиля Picture Style с измененными значениями параметров (со значениями, отличными от значений по умолчанию), зарегистрированное для пункта [Пользов. *], отображается синим цветом.

❗ Если для варианта [Пользов. *] уже зарегистрирован стиль Picture Style, то при изменении базового стиля Picture Style на шаре 4 зарегистрированные данные стиля Picture Style обнуляются.

📷 Для съемки с зарегистрированным стилем изображения следуйте инструкциям шага 2 для выбора стиля [Пользов. *] на предыдущей странице.

Выбор баланса белого

Баланс белого (ББ) обеспечивает белый цвет белым областям. Обычно настройка <AWB> (Авто) обеспечивает правильный баланс белого. Если настройка <AWB> не обеспечивает естественной цветопередачи, можно вручную установить баланс белого, соответствующий источнику освещения.



1 Нажмите кнопку <FUNC.>. (ⓘ6)

- Один или два раза нажмите кнопку <FUNC.> для отображения баланса белого в правой верхней части заднего ЖК монитора.
- Баланс белого ↔ Карта/Размер изображения



2 Выберите баланс белого.

- Диском <⌚> выберите баланс белого.

Значок	Режим	Цветовая температура (прибл., К: градусы Кельвина)
	Авто	3000 - 7000
	Дневной свет	5200
	Тень	7000
	Облачно, сумерки, закат	6000
	Лампы накаливания	3200
	Флуоресцентные лампы	4000
	Вспышка	6000
	Ручной (стр. 64)	2000 - 10000
	Цветовая температура (стр. 69)	2500 - 10000

Что такое баланс белого

Для человеческого глаза белый объект выглядит белым независимо от типа освещения. В случае цифровой камеры для получения белого цвета белых областей цветовая температура настраивается программным обеспечением. Эта настройка является основой цветокоррекции. В результате получаются естественные цвета изображений.



- Баланс белого можно также установить в меню [* Баланс белого].
- Для установки персонального баланса белого перейдите в меню [* Баланс белого] и выберите пункт [ПК *]. Для сохранения персонального баланса белого в камере используйте прилагаемое программное обеспечение. Если персональные настройки баланса белого не зарегистрированы, это меню не отображается.

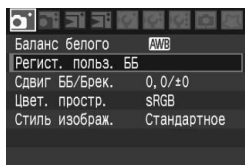
Ручной баланс белого

Ручной баланс белого позволяет вручную выбрать баланс белого для конкретного источника освещения с большей точностью. В камере можно зарегистрировать до пяти ручных настроек баланса белого. Зарегистрированной настройке ручного баланса белого можно присвоить имя (подпись).

MENU Регистрация ручного баланса белого

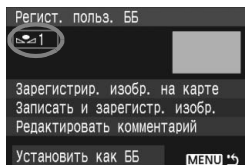
Существуют два способа регистрации ручного баланса белого. Можно либо снять изображение и зарегистрировать его, либо зарегистрировать изображение, уже записанное на карту памяти.

[Записать и зарегистр. изобр.]



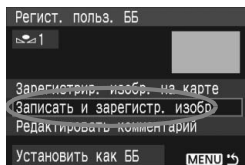
1 Выберите пункт [Регист. польз. ББ].

- На вкладке  выберите пункт [Регист. польз. ББ], затем нажмите кнопку .



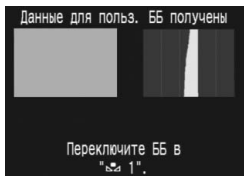
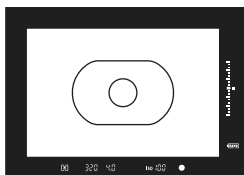
2 Выберите номер регистрируемого ручного баланса белого.

- Нажмите кнопку .
- Диск  выберите номер 1 - 5 для *, затем нажмите кнопку . Данные ручного баланса белого будут зарегистрированы под выбранным номером.



3 Выберите пункт [Записать и зарегистр. изобр.].

- Диск  выберите пункт [Записать и зарегистр. изобр.], затем нажмите кнопку .
- ЖК-дисплей выключается, а на заднем ЖК-мониторе мигает выбранный номер [*].



4 Фотографируйте полностью белый объект.

- Плоский белый объект должен заполнять центральный круг частичного замера.
- Установите переключатель режимов фокусировки на объективе в положение **<MF>** и сфокусируйтесь вручную (стр. 86).
- Сфотографируйте белый объект со стандартной (серой) экспозицией. Если изображение недодержано или передержано, возможно нарушение правильного баланса белого.
- ▶ Данные ручного баланса белого регистрируются в камере. После завершения регистрации на экране отображается сообщение.
- Инструкции по использованию ручного баланса белого см. в разделе «Выбор данных ручного баланса белого и съемка с их использованием» (стр. 67).



- Данные ручного баланса белого можно также зарегистрировать следующим образом.
 1. Нажмите кнопку **<FUNC.>** и диском выберите вариант (стр. 63).
 2. Затем диском выберите номер, под которым требуется зарегистрировать ручной баланс белого.
 3. Нажмите кнопку ****.
 - На заднем ЖК мониторе мигает [*].
 4. Сфотографируйте полностью белый объект в соответствии с инструкциями приведенного выше шага 4.
 - Ручной баланс белого регистрируется под выбранным номером, и на экран выводится сообщение о завершении операции.

При съемке изображения применяется зарегистрированный ручной баланс белого. (Этот способ регистрации не требует выполнения шага «Выбор данных ручного баланса белого и съемка с их использованием» на стр. 67.)
- Если на шаге 4 отображается сообщение **[Невозможно правильно установить ББ с выбранным изображением]**, вернитесь к шагу 1 и повторите попытку.
- Снятое изображение не записывается на карту памяти.

[Зарегистрир. изобр. на карте]

Сначала снимите полностью белый объект в соответствии с инструкциями шага 4 пункта [Записать и зарегистр. изобр.]. Это записанное на карту памяти изображение можно затем использовать для регистрации ручного баланса белого. Порядок операций вплоть до шага 2 совпадает со случаем [Записать и зарегистр. изобр.].

1 Выберите пункт [Регист. польз. ББ].

2 Выберите номер регистрируемого ручного баланса белого.

3 Выберите пункт [Зарегистрир. изобр. на карте].

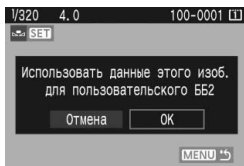
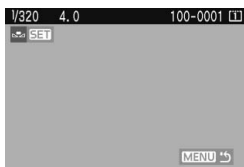
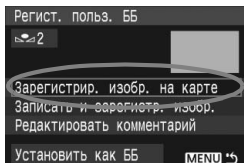
- Дискон <  > выберите пункт [Зарегистрир. изобр. на карте], затем нажмите кнопку <  >.
- Отображаются изображения, хранящиеся на карте памяти.

4 Выберите изображение, которое будет использоваться для регистрации ручного баланса белого.

- Нажав кнопку <  >, можно также открыть индексный экран с четырьмя или девятью изображениями.
- Дискон <  > выберите изображение для регистрации ручного баланса белого, затем нажмите кнопку <  >.

5 Выберите [OK].

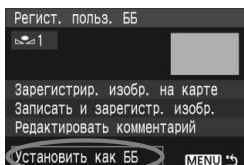
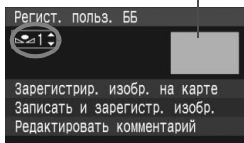
- Дискон <  > выберите [OK], затем нажмите кнопку <  >.
- Регистрируются данные баланса белого, и отображается сообщение. Нажмите кнопку <  > для возврата на шаг 3.
- Инструкции по использованию зарегистрированных данных ручного баланса белого см. в разделе «Выбор данных ручного баланса белого и съемка с их использованием» (стр. 67).



MENU Выбор данных ручного баланса белого и съемка с их использованием

При съемке можно использовать зарегистрированные данные ручного баланса белого.

Зарегистрированные изображения



1 Выберите номер зарегистрированного ручного баланса белого.

- На экране регистрации ручного баланса белого выберите номер зарегистрированного ручного баланса белого.

2 Выберите пункт [Установить как ББ].

- Дискон <⦿> выберите пункт [Установить как ББ], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Будет установлен зарегистрированный баланс белого <⦿*>.

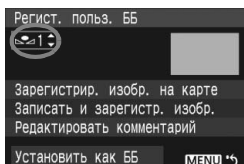
3 Произведите съемку.

- ▶ Изображение будет снято с настройкой <⦿*>.

Номер ручного баланса белого можно также выбрать, смотря на задний ЖК монитор. Нажмите кнопку <FUNC.> и диском <⦿> выберите вариант <⦿*>. Затем диском <⦿> выберите требуемый номер ручного баланса белого.

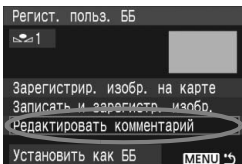
MENU Присвоение имени данным ручного баланса белого

Можно назначить имена (комментарии) максимум пяти данным ручного баланса белого, зарегистрированным с помощью пунктов [Записать и зарегистр. изобр.] и [Зарегистр. изобр. на карте].



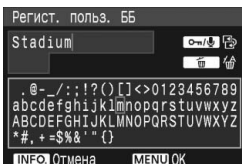
1 Выберите номер ручного баланса белого.

- На экране регистрации данных ручного баланса белого выберите номер ручного баланса белого, которому требуется назначить имя.



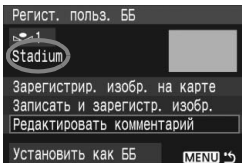
2 Выберите пункт [Редактировать комментарий].

- Дискон <⌚> выберите пункт [Редактировать комментарий], затем нажмите кнопку <SET>.



3 Введите любое имя.

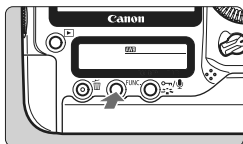
- Нажмите кнопку <⌨> - текстовая палитра выделяется цветной рамкой, и можно вводить текст.
- Выберите требуемый символ, перемещая курсор [] диском <⌚> или <⌕>. Затем нажмите <SET> для ввода этого символа. Можно ввести до 20 символов.
- Для изменения имени сначала удалите ненужные символы. Дискон <⌚> или <⌕> установите курсор справа от удаляемого символа. Затем нажмите кнопку <⌫> для удаления одного символа.
- После ввода имени нажмите кнопку <MENU>.
- Имя сохраняется, и производится возврат к экрану шага 2. Введенное имя отображается под символом <📷>.



Удобно, если введенное имя отражает место регистрации ручного баланса белого или тип источника освещения.

Установка цветовой температуры

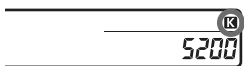
Можно установить численное значение цветовой температуры для баланса белого.



1 Нажмите кнопку <FUNC.>. (ⓘ6)

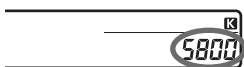
- Один или два раза нажмите кнопку <FUNC.> для отображения баланса белого в правой верхней части заднего ЖК монитора.

Баланс белого ↔ Карта/Размер изображения



2 Выберите вариант <K>.

- Дискон <☉> выберите <K>.



3 Задайте требуемое значение.

- Дискон <☉> установите цветовую температуру.
- Температуру можно установить в диапазоне 2500 - 10000K с шагом 100K.



- При установке цветовой температуры для искусственного источника освещения задайте коррекцию баланса белого (пурпурный или зеленый), если это необходимо.
- Если при настройке режима <K> требуется использовать показания имеющихся в продаже устройств для измерения цветовой температуры, сделайте пробные снимки и уточните настройку для компенсации различия показаний устройства для измерения цветовой температуры и цветовой температуры, измеренной камерой.



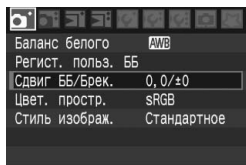
Баланс белого можно также установить в меню [ⓘ Баланс белого].

MENU Коррекция баланса белого

Можно скорректировать установленный баланс белого. Эта коррекция будет иметь тот же эффект, что и использование имеющихся в продаже фильтров преобразования цветовой температуры или фильтров цветокомпенсации. Коррекция каждого цвета предусматривает его установку на один из девяти уровней.

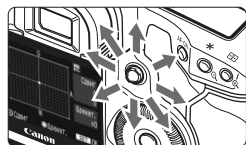
Для пользователей, знакомых с фильтрами преобразования цветовой температуры или цветокомпенсации, использование данной функции будет несложным и удобным.

Коррекция баланса белого



1 Выберите пункт [Сдвиг ББ/Брек.].

- На вкладке [D'] выберите пункт [Сдвиг ББ/Брек.], затем нажмите кнопку <SET>.



2 Установите коррекцию баланса белого.

- Диск <D> переместите метку «■» в требуемое положение.
- В обозначает синий цвет, А - янтарный, М - пурпурный и G - зеленый.

Цвет будет откорректирован в соответствующем направлении.

- В правом верхнем углу индикатор «Сдвиг» показывает направление сдвига цветового баланса и величину коррекции.
- Для отмены коррекции баланса белого переместите метку «■» в центр, чтобы для параметра «Сдвиг» отображалось значение «0, 0».
- Нажмите <SET>, чтобы выйти из режима настройки и вернуться в меню.

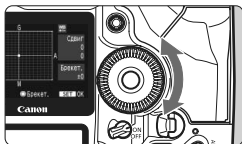
Пример настройки: A2, G1



- При включенной коррекции баланса белого в видоискателе и на заднем ЖК мониторе отображается символ <WB>.
- Один уровень коррекции синего/желтого цветов эквивалентен 5 Майредам фильтра преобразования цветовой температуры. (Майред: единица измерения, обозначающая плотность фильтра преобразования цветовой температуры.)

Автоматическая вилка баланса белого

Сделав только один снимок, можно одновременно записать три изображения с различными цветовыми оттенками. На основе цветовой температуры текущего баланса белого производится съемка с вилкой в направлении синий/янтарный или пурпурный/зеленый. Это называется вилкой баланса белого (ББ-Брекет.). Вилка баланса белого возможна до ± 3 ступеней с шагом одна ступень.



Сдвиг В/А, ± 3 уровня



Установите величину вилки баланса белого.

- На шаге 2 процедуры коррекции баланса белого при повороте диска $\langle \odot \rangle$ вид метки $\langle \blacksquare \rangle$ на экране изменяется на $\langle \blacksquare \blacksquare \blacksquare \rangle$ (3 точки). Поворотом диска вправо устанавливается вилка В/А, а поворотом влево вилка М/Г.
- ▶ С правой стороны экрана в поле «**Брекет.**» отображаются направление и величина вилки.
- Нажмите $\langle \text{SET} \rangle$, чтобы выйти из режима настройки и вернуться в меню.
- Для отмены вилки установите для параметра «**Брекет.**» значение « ± 0 » ($\langle \blacksquare \blacksquare \blacksquare \rangle$ изменяется на $\langle \blacksquare \rangle$ (1 точка)).

Последовательность брекетинга

Правильный баланс белого, сдвиг в сторону синего (В) и сдвиг в сторону янтарного (А). Либо правильный баланс белого, сдвиг в сторону пурпурного (М) и сдвиг в сторону зеленого (Г).



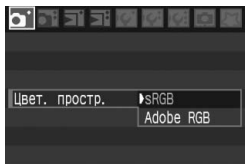
- В режиме вилки баланса белого уменьшается максимальное количество кадров при серийной съемке, а количество оставшихся кадров уменьшается до 1/3 от обычного количества. Кроме того, на заднем ЖК мониторе мигает значок баланса белого.
- Совместно с вилкой баланса белого можно также установить коррекцию баланса белого и съемку с автоматическим брекетингом (АЕВ). Если вместе с вилкой баланса белого установить АЕВ, для одного кадра будет записано девять изображений.
- Так как для каждого кадра записываются три изображения, запись кадра на карту памяти занимает больше времени.
- «**Брекет.**» обозначает вилку (брекетинг).

MENU Установка цветового пространства

Цветовое пространство означает диапазон воспроизводимых цветов. В этой камере для отснятых изображений можно установить цветовое пространство sRGB или Adobe RGB. Для обычных изображений рекомендуется устанавливать пространство sRGB.

1 Выберите [Цвет. простр.].

- На вкладке [M] выберите пункт [Цвет. простр.], затем нажмите кнопку <SET>.



2 Задайте требуемое цветовое пространство.

- Выберите [sRGB] или [Adobe RGB], затем нажмите кнопку <SET>.

Что такое Adobe RGB

В основном используется для коммерческой печати и других производственных целей. Не рекомендуется использовать эту установку, если Вы не знакомы с обработкой изображений, пространством Adobe RGB и правилами Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21). Так как на персональных компьютерах с профилем sRGB и принтерах, не поддерживающих стандарт Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21), изображение будет выглядеть очень блеклым, необходима последующая программная обработка изображений.



- Если изображение снято в цветовом пространстве Adobe RGB, имя файла начинается с символа подчеркивания «_».
- Профиль ICC не добавляется. Профиль ICC описывается в «Инструкции по работе с программным обеспечением» (файл PDF на компакт-диске).

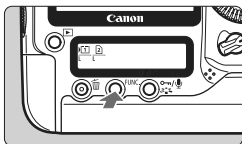
Выбор носителя, папки и способа записи



В данной Инструкции по эксплуатации предполагается, что в камеру установлена CF- или SD-карта. Если с помощью устройства беспроводной передачи файлов WFT-E2 (продается отдельно) используется внешний носитель, в качестве третьего носителя для записи отображается значок <☐>. Его можно выбрать таким же образом, как CF-карту <1> или SD-карту <2>.

Выбор карты памяти

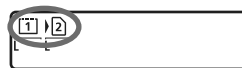
Если в камеру установлена только CF-карта <1> или только SD-карта <2>, карта памяти для записи выбирается автоматически. Если в камеру установлены как CF-карта, так и SD-карта, карту для записи изображений можно выбрать следующим образом.



1 Нажмите кнопку <FUNC.>. (⦿6)

- Один или два раза нажмите кнопку <FUNC.> для отображения в левой части заднего ЖК монитора карты памяти и размера изображения.

Карта/Размер изображения ↔ Баланс белого



2 Выберите карту памяти.

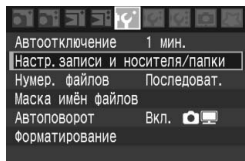
- Диском <☀> выберите карту памяти для записи изображений.
☐1 : Запись на CF-карту.
☐2 : Запись на SD-карту.
- Диском <☼> выберите размер изображения (стр. 52).



- Если задан способ записи (стр. 74) [**Раздельная запись**] или [**Дублирование**], изображение записывается как на CF-карту, так и на SD-карту. Сделанный выбор определяет, с какой карты производится воспроизведение изображений.
- Карту памяти для записи или воспроизведения изображений можно также выбрать в пункте [**Запись/Просм**] ([**Просмотр**]) меню [**И Настр.записи и носителя/папки**].

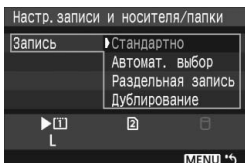
MENU Задание способа записи

Можно задать способ записи изображения на карту памяти.



1 Выберите пункт [Настр.записи и носителя/папки].

- На вкладке [Y] выберите пункт [Настр.записи и носителя/папки], затем нажмите кнопку <SET>.



2 Выберите пункт [Запись].

- Дискон <DISK> выберите пункт [Запись], затем нажмите кнопку <SET>.

3 Выберите способ записи.

- Дискон <DISK> выберите способ записи, затем нажмите кнопку <SET>.

● **[Стандартно]**

Если в камеру установлены обе карты памяти, изображения записываются на выбранную карту.

● **[Автомат. выбор]**

Если в камеру установлены обе карты памяти, изображения записываются на выбранную карту. При полном заполнении этой карты камера автоматически начинает записывать изображения на другую карту.

● **Раздельная запись**

Каждое изображение записывается как на CF-, так и на SD-карту. Размер записываемого изображения (L/M1/M2/S/RAW/sRAW) можно задавать отдельно для каждой карты (стр. 52). Например, можно записывать изображение JPEG на обе карты или изображение RAW на одну карту и изображение sRAW на другую.

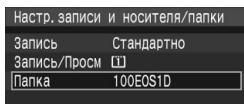
● **Дублирование**

Каждое изображение одновременно записывается на CF- и SD-карту. Можно также выбрать вариант RAW+JPEG или sRAW+JPEG (стр. 52).



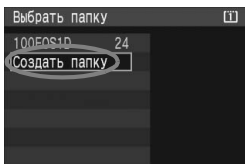
- Если выбран вариант **[Автомат. выбор]**, производится переключение записи с карты ① на карту ②.
- Если выбран вариант **[Раздельная запись]** или **[Дублирование]**, изображение записывается как на CF-, так и на SD-карту в файлы с одинаковыми номерами. Количество оставшихся кадров, отображаемое на верхнем ЖК мониторе и в видеискателе, на которую может быть записано меньшее количество кадров, чем на другую. При полном заполнении одной из карт отображается сообщение [Card * Full] и съемка отключается. В этом случае замените карту или установите способ записи **[Стандартно]** или **[Автомат. выбор]** и выберите карту, на которой осталось свободное место, после чего съемка может быть продолжена.

MENU Создание папки



1 Выберите пункт [Папка].

- На шаге 2 раздела «Задание способа записи» выберите пункт **[Папка]**, затем нажмите кнопку **<SET>**.



2 Выберите пункт [Создать папку].

- Поворачивая диск **<DISC>**, выберите **[Создать папку]**, затем нажмите кнопку **<SET>**.

3 Выберите [ОК].

- Создается новая папка с увеличенным на единицу номером.

MENU Выбор папки

Наименьший номер файла
Количество изображений в папке



Имя папки
Наибольший номер файла

- Диск **<DISC>** выберите папку, затем нажмите кнопку **<SET>**.
- При выборе требуемой папки можно ориентироваться на отображаемые справа изображения.
- Изображения, снимаемые в дальнейшем, будут записываться в выбранную папку.

О папках

Имя папки начинается с трех цифр (номер папки), за которыми следуют пять символов, например «**100EOS1D**». Папка может содержать максимум 9999 изображений (№ файла 0001 - 9999). При полном заполнении папки автоматически создается новая папка с увеличенным на единицу номером. Кроме того, новая папка автоматически создается при выполнении ручного сброса (стр. 80). Возможно создание папок с номерами от 100 до 999.

Создание папок с помощью персонального компьютера

Откройте на экране окно карты памяти и создайте новую папку с именем «**DCIM**». Откройте папку DCIM и создайте необходимое количество папок для хранения и классификации изображений. Имя папки должно соответствовать формату «**100ABC_D**», где первые три цифры лежат в диапазоне 100 - 999, а за ними следуют пять алфавитно-цифровых символов. Эти пять символов могут быть комбинацией строчных и прописных букв от A до Z, цифр и символа подчеркивания «_». Имя папки не должно содержать пробелов. Кроме того, первые три цифры имен файлов не должны совпадать (как, например, «100ABC_D» и «100W_XYZ»), даже если буквы различаются.

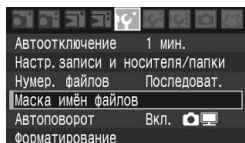
MENU Изменение имени файла

Имя файла состоит из четырех алфавитно-цифровых символов, за которыми следуют четырехзначный номер изображения (стр. 79) и расширение. Первые четыре алфавитно-цифровых символа задаются на заводе-изготовителе и являются уникальными для каждой камеры. Однако их можно изменить.

(Пример.) **7E3B0001.JPG**

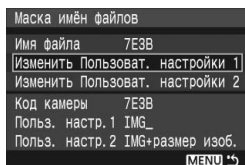
С помощью параметра «Польз. настр.1» можно изменить эти символы на требуемые и зарегистрировать их. С помощью параметра «Польз. настр.2» можно зарегистрировать три символа, а четвертая слева буква будет добавляться автоматически, указывая на размер файла.

Регистрация имени файла (первые 4 символа)



1 Выберите пункт [Маска имён файлов].

- На вкладке [IY] выберите пункт [Маска имён файлов], затем нажмите кнопку <SET>.

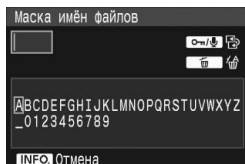


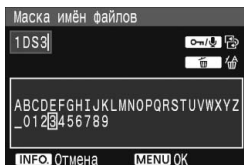
2 Выберите пункт [Изменить Пользоват. настройки].

- Дискон <DISK> выберите пункт [Изменить Пользоват. настройки*], затем нажмите кнопку <SET>.

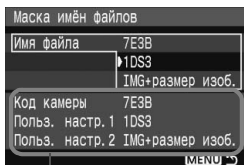
3 Введите любые алфавитно-цифровые символы.

- Для параметра «Польз. настр.1» введите 4 символа. Для параметра «Польз. настр.2» введите 3 символа.
- Дискон <DISK> или <DISK+> установите курсор справа от удаляемого символа. Затем нажмите кнопку для удаления символа.
- Нажмите кнопку <TEXT> - текстовая палитра выделяется цветной рамкой, и можно вводить текст.





- Выберите требуемый символ, перемещая курсор диском < > или < >. Затем нажмите < > для ввода этого символа.
- Введите требуемое количество алфавитно-цифровых символов, затем нажмите кнопку <MENU>.
- Регистрируется новое имя файла, и на экран снова выводится экран шага 2.



Настройки

4 Выберите требуемое имя файла.

- Дискон < > выберите пункт [Имя файла], затем нажмите кнопку < >.
- Дискон < > выберите зарегистрированное имя файла.
- Если зарегистрирован параметр «Польз. настр.2», выберите «*** (3 зарегистрированных символа) + размер изоб.».



О варианте «Польз. настр.2»

Если выбран вариант «*** + размер изоб.», зарегистрированный в параметре «Польз. настр.2», то при съемке изображения в качестве четвертого слева символа имени автоматически добавляется символ размера изображения.

Символы имени файла имеют следующие значения:

«*** L» = L (JPEG Большой), **RAW** «*** M» = M1 (JPEG Средний1)
 «*** N» = M2 (JPEG Средний2) «*** S» = S (JPEG Небольшой), **sRAW**

При передаче изображений в персональный компьютер автоматически добавленный четвертый символ включается в имя файла. Размер изображения можно определить, не открывая файла. Тип изображения (RAW, sRAW, JPEG) можно определить по расширению.



- Первый символ не может быть символом подчеркивания «_».
- Для изображений JPEG используется расширение «.JPG», для изображений RAW и sRAW - расширение «.CR2».

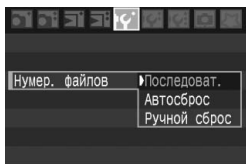
MENU Способы нумерации файлов

Четырехзначный номер файла аналогичен номеру кадра на рулоне пленки. Снятым изображениям присваиваются последовательные номера файлов от 0001 до 9999, и изображения сохраняются в одной папке. Можно изменить способ присвоения номеров файлам.

(Пример.) **7E3B0001.JPG**

1 Выберите пункт [Нумер. файлов].

- На вкладке [M] выберите пункт [Нумер. файлов], затем нажмите кнопку **<SET>**.



2 Выберите способ нумерации файлов.

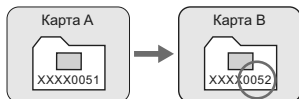
- Дискон <DISK> выберите требуемый способ, затем нажмите кнопку **<SET>**.

Последовательная

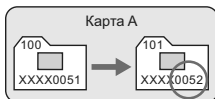
Последовательная нумерация файлов сохраняется даже после замены карты памяти или создания новой папки.

Даже при замене карты памяти или создании новой папки номера файлов последовательно продолжают до 9999. Это удобно, если требуется хранить изображения с номерами в диапазоне 0001 - 9999 с нескольких карт или из разных папок в одной папке на персональном компьютере. Если карта памяти, установленная взамен предыдущей, или существующая папка уже содержит ранее записанные изображения, нумерация файлов новых изображений может продолжиться, начиная с последнего номера файла ранее записанного изображения. Если требуется сохранять изображения с последовательной нумерацией файлов, каждый раз используйте заново отформатированную карту памяти.

Нумерация файлов после смены карты памяти



Нумерация файлов после смены папки

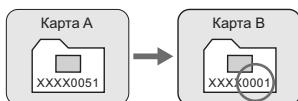


Автосброс

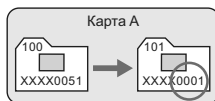
При замене карты памяти или создании новой папки нумерация файлов начинается с 0001.

Всякий раз при замене карты памяти или создании новой папки нумерация файлов начинается с 0001. Это удобно, если изображения требуется систематизировать по картам памяти или папкам. Если карта памяти, установленная взамен предыдущей, или существующая папка уже содержит ранее записанные изображения, нумерация файлов новых изображений может продолжиться, начиная с последнего номера файла ранее записанного изображения. Если требуется, чтобы нумерация файлов сохраняемых изображений начиналась с 0001, каждый раз используйте заново отформатированную карту памяти.

Нумерация файлов после смены карты памяти



Нумерация файлов после смены папки



Ручной сброс

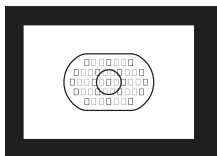
Нумерация файлов начинается с 0001 в новой папке.

При ручном сбросе нумерации файлов автоматически создается новая папка, и нумерация файлов изображений, сохраняемых в эту папку, начинается с 0001. Это удобно, если требуется, например, использовать отдельные папки для изображений, снятых вчера и снятых сегодня. После ручного сброса восстанавливается режим последовательной нумерации файлов или автоматический сброс.



Если номер папки имеет значение 999 и номер файла достигает значения 9999, дальнейшая съемка изображений невозможна, даже если на карте памяти осталось свободное место. На ЖК-дисплей выводится сообщение, предлагающее заменить карту памяти. Либо замените карту памяти, либо переключитесь на другую карту памяти, установленную в камеру.

Настройка режимов автофокусировки и перевода кадров



Система зональной автофокусировки содержит 45 точек автофокусировки (19 высокоточных точек крестового типа и 26 вспомогательных точек автофокусировки). Можно выбрать любую из 19 точек крестового типа в соответствии с композицией кадра.

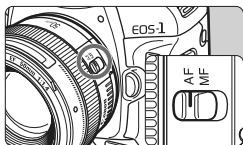
Можно также выбрать режим автофокусировки в соответствии с условиями съемки и объектом, а также выбрать оптимальный режим перевода кадров.



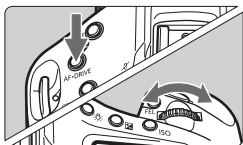
<AF> обозначает автофокусировку. <MF> обозначает ручную фокусировку.

AF: Выбор режима автофокусировки

Выберите режим автофокусировки, соответствующий условиям съемки и объекту.



- 1 Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <AF>.



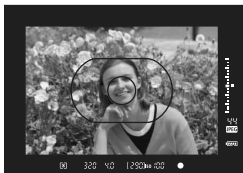
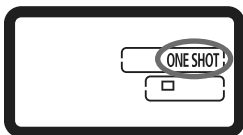
- 2 Нажмите кнопку <AF•DRIVE>. (ⓘ6)

- 3 Выберите режим автофокусировки.

- Диск <MODE> выберите режим автофокусировки.

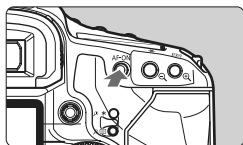
AI SERVO ↔ ONE SHOT

Режим One-Shot AF для съемки неподвижных объектов



Подходит для неподвижных объектов. При нажатии кнопки спуска затвора наполовину камера фокусируется только один раз.

- После завершения фокусировки начинает мигать красным цветом точка автофокусировки, обеспечившая наводку на резкость, а в видоискателе загорается индикатор подтверждения фокусировки <●>.
- В случае оценочного замера экспозиция устанавливается в момент завершения фокусировки.
- Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, фокусировка остается фиксированной. При необходимости можно изменить композицию кадра.
- Автофокусировку можно также произвести, нажав кнопку <AF-ON>.





- Если не удастся достичь фокусировки, индикатор подтверждения фокусировки <●> в видоискателе начинает мигать. В этом случае невозможно произвести съемку, даже если полностью нажать кнопку спуска затвора. Измените композицию кадра и попробуйте сфокусироваться еще раз. Также см. «Когда автофокусировка не работает» (стр. 86).
- Если в меню [AF Звук] задано значение [Откл.], при завершении фокусировки звуковой сигнал не подается.



Фиксация фокусировки

После завершения наводки на резкость в режиме One-Shot AF можно зафиксировать фокусировку на объект и изменить композицию кадра. Это называется «фиксация фокусировки». Данный способ удобен, если требуется сфокусироваться на объект, не попадающий в область зональной автофокусировки.

Режим AI Servo AF для съемки движущихся объектов



Этот режим автофокусировки предназначен для съемки движущихся объектов, когда расстояние фокусировки постоянно изменяется. Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, производится непрерывная фокусировка на объект.

- Экспозиция устанавливается в момент выполнения съемки.
- Автофокусировку можно также произвести, нажав кнопку <AF-ON>.

Следящая фокусировка в режиме AI Servo AF

Если объект приближается к камере или удаляется от нее с постоянной скоростью, камера отслеживает его и прогнозирует расстояние фокусировки непосредственно перед моментом съемки. Этим достигается правильная фокусировка в момент фотосъемки.

- Если установлен автоматический выбор точки автофокусировки (стр. 84), камера в первую очередь использует для фокусировки центральную точку. Если во время автофокусировки объект смещается в сторону от центральной точки автофокусировки, слежение за фокусировкой продолжается в течение всего того времени, пока объект остается в области зональной автофокусировки.
- Если точка автофокусировки выбрана вручную, отслеживание фокусировки объекта будет осуществляться именно с помощью выбранной точки.



В режиме фокусировки AI Servo AF звуковой сигнал при достижении фокусировки не подается. Кроме того, не загорается индикатор подтверждения фокусировки <●> в видоискателе.

Выбор точки автофокусировки

Автоматический выбор точки автофокусировки

Камера автоматически выбирает одну из 45 точек автофокусировки в соответствии с условиями съемки.

Ручной выбор точки автофокусировки

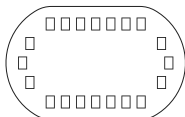
Можно вручную выбрать любую из 19 точек автофокусировки крестового типа.

Это оптимальный способ, если требуется по своему желанию выбирать объект для фокусировки или если требуется быстрая автофокусировка во время выбора композиции кадра.



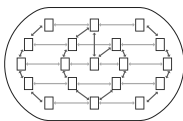
Автоматический выбор точки автофокусировки:

[] Автофокусировка



Ручной выбор точки автофокусировки:

SEL [] / SEL AF



1 Нажмите кнопку > . ()

- ▶ В видоискателе подсвечивается текущая точка автофокусировки.

2 Выберите точку автофокусировки.

- Для выбора точки автофокусировки по горизонтали поворачивайте диск  > . Если подсвечиваются все периферийные точки автофокусировки, включается автоматический выбор точки автофокусировки.
- При повороте диска  производится перемещение по периферийным точкам автофокусировки. Если текущая точка автофокусировки расположена рядом с центром, перемещение производится по овальной траектории. Если текущая точка автофокусировки расположена на периферии, перемещение производится по периферийной траектории и останавливается в верхней или нижней точке.
- Нажимая джойстик  > , можно выбрать центральную точку автофокусировки ↔ автоматический выбор.
- При нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера подготавливается к съемке.

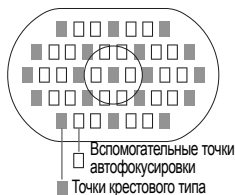


- 26 вспомогательных точек автофокусировки не могут выбираться пользователем.
- Джойстик  > можно использовать для ручного выбора только центральной точки автофокусировки.
- С помощью пользовательской функции C.Fn III-9 [Выбираемые точки AF] можно ограничить выбор точек автофокусировки 9 внутренними или внешними точками (стр. 170).
- С помощью пользовательской функции C.Fn III-8 [Расшир. выбранной точки AF] можно также активизировать ближайшие левую и правую или ближайшие окружающие точки, расположенные около выбранной вручную точки автофокусировки (стр. 170).
- Регистрация часто используемой точки автофокусировки позволяет мгновенно переключаться на эту точку с помощью функции C.Fn III-10-1 или C.Fn III-6-6 (стр. 171, 168).

Максимальная диафрагма и чувствительность автофокусировки объектива

Камера EOS-1Ds Mark III обеспечивает высокоточную автофокусировку с объективами, максимальная диафрагма (светосила) которых составляет $f/2.8$ или больше.

Для объективов, максимальная величина диафрагмы которых составляет $f/2.8$ или более*



19 точек автофокусировки, помеченные символом ■, могут обеспечивать высокоточную автофокусировку крестового типа (чувствительны как к горизонтальным, так и к вертикальным линиям). В случае крестообразной автофокусировки чувствительность к вертикальным линиям приблизительно в 2 раза выше чувствительности к горизонтальным линиям. Оставшиеся 26 вспомогательных точек автофокусировки чувствительны только к горизонтальным линиям.

* Кроме объективов EF 24mm $f/2.8$ и EF 28mm $f/2.8$.

Для объективов, максимальная величина диафрагмы которых больше или равна $f/4$

Если максимальная величина диафрагмы объектива или объектива с экстендером превышает $f/4$, центральная точка автофокусировки работает как высокоточная точка крестового типа, чувствительная как к горизонтальным, так и к вертикальным линиям. Оставшиеся 18 точек автофокусировки и 26 вспомогательных точек автофокусировки чувствительны только к горизонтальным линиям.

Для объективов, максимальная диафрагма которых больше или равна $f/5.6$

В случае объективов, максимальная диафрагма которых превышает $f/5.6$, все точки автофокусировки, включая вспомогательные, чувствительны только к горизонтальным линиям.

Для объективов, максимальная величина диафрагмы которых больше или равна $f/8$

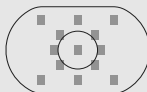
В случае объективов, максимальная величина диафрагмы которых превышает $f/8$, автофокусировка возможна с центральной точкой автофокусировки, которая будет чувствительна только к горизонтальным линиям. С другими точками автофокусировка не работает.



При использовании объектива EF 70-200mm $f/2.8L$ USM с экстендером используйте только центральную точку автофокусировки. С другими точками автофокусировки возможна ошибка фокусировки.



При использовании объектива EF 24mm $f/2.8$ или EF 28mm $f/2.8$ в качестве точек крестового типа могут использоваться 13 показанных справа точек автофокусировки. Остальные 6 точек автофокусировки обладают только горизонтальной чувствительностью.



Когда автофокусировка не работает

При съемке определенных объектов (например, перечисленных ниже) наводка на резкость с помощью автофокусировки может оказаться невозможной (мигает индикатор подтверждения фокусировки <●>).

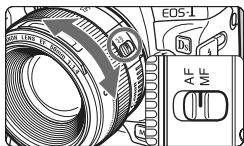
Объекты, сложные для фокусировки

- Малоконтрастные объекты.
Пример. Синее небо, однотонные стены и т.п.
- Объекты с низкой освещенностью.
- Объекты в очень ярком контровом свете или сильно отражающие объекты.
Пример. Автомобиль с полированным кузовом и т.п.
- Накладывающиеся друг на друга близкорасположенные и удаленные объекты.
Пример. Животные в клетке и т.п.
- Объекты с повторяющейся структурой.
Пример. Окна небоскреба, клавиатура компьютера и т.п.

В таких случаях выполните одну из следующих операций.

- (1) В режиме One-Shot AF зафиксируйте фокусировку на каком-либо объекте, находящемся на том же расстоянии от камеры, что и фотографируемый объект, а затем измените композицию кадра (стр. 83).
- (2) Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <MF> и выполните фокусировку вручную.

Ручная фокусировка



1 Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <MF>.

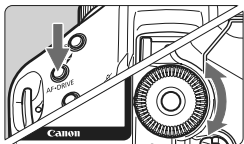
2 Сфокусируйтесь на объект.

- Произведите фокусировку, поворачивая кольцо фокусировки объектива до тех пор, пока объект в видоискателе не будет сфокусирован.



Если во время ручной фокусировки удерживать кнопку спуска затвора наполовину нажатой, то при достижении фокусировки загорятся метка активной точки автофокусировки и индикатор подтверждения фокусировки <●> в видоискателе.

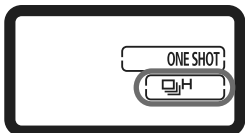
DRIVE: Выбор режима перевода кадров



1 Нажмите кнопку <AF•DRIVE>. (🔍6)

2 Выберите режим перевода кадров.

- Следя за информацией, отображающейся на верхнем ЖК-дисплее, поворачивайте диск <🌀>.



□ : Покадровая съемка

При полном нажатии кнопки спуска затвора производится один снимок.

📺H : **Высокоскоростная серийная съемка** (макс. 5 кадров/с)

📺L : **Низкоскоростная серийная съемка** (макс. 3 кадра/с)

В режимах 📺H и 📺L камера производит серийную съемку, пока кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой.

🕒¹⁰ : **Автоспуск** (задержка 10 с)

🕒₂ : **Автоспуск** (задержка 2 с)

Порядок работы с автоспуском см. на следующей странице.

S : **Бесшумная покадровая съемка**

Громкость звука при съемке в этом режиме меньше, чем в режиме <□>.



- При полном заполнении встроенной буферной памяти во время серийной съемки на верхнем ЖК мониторе и в видоискателе отображается сообщение «buSY» и съемка временно прекращается. По мере записи снятых изображений на карту памяти можно продолжить съемку. Наполовину нажмите кнопку спуска затвора и проверьте в правой части видоискателя текущую максимальную длину серии. Это максимальное количество кадров, которые можно снять при серийной съемке.
- Если в видоискателе или на верхнем ЖК мониторе отображается сообщение «Card * Full», дождитесь, пока перестанет мигать индикатор обращения к карте, затем замените карту памяти.

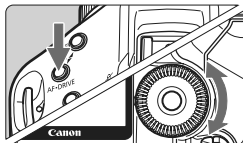


Макс. длина серии



Если аккумулятор заряжен менее чем на 10% (стр. 29), мигает значок режима перевода кадров (📺H, 📺L, □).

☺ Использование автоспуска



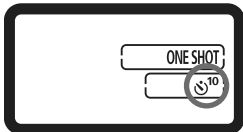
1 Нажмите кнопку <AF•DRIVE>. (☺6)

2 Выберите вариант <☺¹⁰> или <☺₂>.

- Глядя на верхний ЖК-дисплей, диском <☺> выберите вариант <☺¹⁰> или <☺₂>.

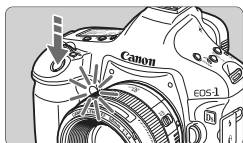
☺¹⁰ : Автоспуск 10 с

☺₂ : Автоспуск 2 с



3 Произведите съемку.

- Сфокусируйтесь на объект и полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Начинает мигать индикатор автоспуска, и съемка производится через 10 или 2 с.
- ▶ Во время работы автоспуска на верхнем ЖК мониторе производится обратный отсчет времени в секундах до момента съемки.
- ▶ За 2 с до съемки индикатор начинает мигать чаще.



! Нажимая кнопку спуска затвора для активизации автоспуска, не стойте перед камерой. В противном случае камера не сможет сфокусироваться на объект.

- При использовании автоспуска рекомендуется устанавливать камеру на штатив.
- Перед включением автоспуска посмотрите в видоискатель или закройте его шторкой окуляра (стр. 103).
- Для отмены автоспуска после его включения установите переключатель питания в положение <OFF>.
- При использовании автоспуска для съемки автопортрета предварительно зафиксируйте фокусировку (стр. 83) по объекту, расположенному на таком же расстоянии, на каком Вы будете находиться во время съемки.
- Автоспуск с задержкой 2 с эффективен при съемке крупным планом или при дублировании фотографий для предотвращения сотрясения камеры (движения камеры при нажатии кнопки спуска затвора).

4

Управление экспозицией

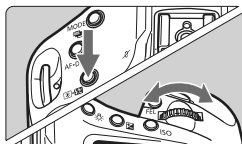
Выберите режим съемки в соответствии с объектом или целью съемки. Для получения требуемой экспозиции можно установить выдержку затвора и/или величину диафрагмы.

Кроме того, со вспышками Speedlite серии EX съемка производится так же просто, как и обычная съемка без вспышки.



Сначала установите переключатель питания в положение < J >.

Режимы экспозамера



1 Нажмите кнопку . (Ⓟ6)

2 Выберите режим замера экспозиции.

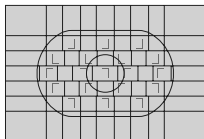
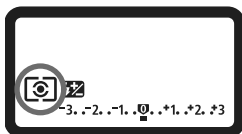
- Следя за информацией, отображающейся на верхнем ЖК-дисплее, поворачивайте диск .

: **Оценочный замер**

: **Частичный замер**

: **Точечный замер**

: **Центрально-взвешенный замер**

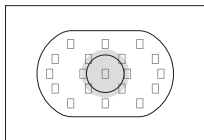


Оценочный замер

Это стандартный режим замера экспозиции в камере, подходящий для большинства объектов, даже в условиях контрового света. После определения положения объекта в видоискателе, яркости, заднего плана, переднего и заднего освещения и других сложных элементов освещенности, камера устанавливает правильную экспозицию главного объекта.

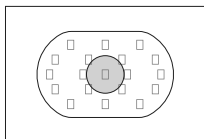
Частичный замер

Удобен, когда фон значительно ярче снимаемого объекта из-за задней подсветки и т.п. Взвешенный замер экспозиции производится в центральной области, составляющей приблизительно 8,5% площади видоискателя.

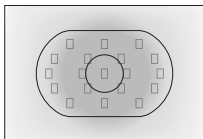


Точечный замер

Предназначен для замера экспозиции определенной части объекта или сцены. Взвешенный замер экспозиции производится в центральной области, составляющей приблизительно 2,4% площади видоискателя.



 Если для пользовательской функции C.Fn 1-7 [Связь точечн.замера с точ. AF] задано значение [1:Разрешена (использ. активная)], точечный замер может быть сопряжен с 19 (или с 9 внешними либо внутренними) точками автофокусировки (стр. 160).



Центрально-взвешенный замер

При осуществлении замера экспозиции производится взвешивание значений относительно центра видоискателя с последующим усреднением для всей сцены.

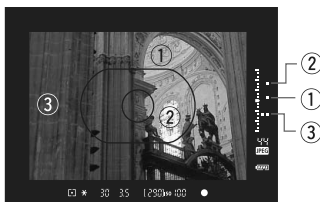
Замер экспозиции в нескольких точках

Замер экспозиции в нескольких точках позволяет контролировать относительные уровни экспозиции в нескольких областях изображения и устанавливать экспозицию для достижения требуемых результатов.

1 Установите режим [] точечного замера экспозиции.

2 Нажмите кнопку <FEL>. (16)

- Наведите круг точечного замера на область, в которой требуется замерить относительную экспозицию, затем нажмите кнопку <FEL>.
- По правому краю видоискателя отображается относительный уровень экспозиции для произведенного точечного замера. Устанавливается экспозиция, полученная усреднением точечных замеров.



- Ориентируясь на три отметки точечного замера на индикаторе величины экспозиции, можно задать компенсацию экспозиции для установки конечной экспозиции и достижения требуемого результата.



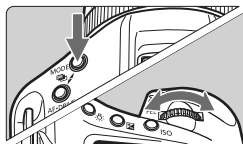
- Для одного изображения можно сделать максимум восемь точечных замеров.
- Установка экспозиции, полученная в результате многоточечного замера, отменяется в следующих случаях:
 - через 16 с после последнего точечного замера;
 - при нажатии кнопки <MODE>, <AF•DRIVE>, <[]•[]>, <ISO>, <[]> или <[]>;
 - при отпускании кнопки спуска затвора после съемки.
- Многоточечный экспомер возможен даже при точечном замере, сопряженном с точкой автофокусировки (C.Fn I -7-1).

Р: Программа АЕ

Выдержка затвора и величина диафрагмы устанавливаются камерой автоматически в соответствии с яркостью объекта. Это называется программной автоэкспозицией.

* <P> означает «Программа».

* АЕ означает «Автоматическая установка экспозиции».



1 Нажмите кнопку <MODE>. (ⓘ6)

2 Выберите вариант <P>.

- Дискон <☀/☾> выберите вариант <P>.



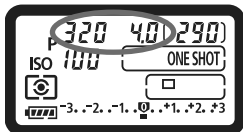
3 Сфокусируйтесь на объект.

- Смотря в видоискатель, наведите выбранную точку автофокусировки на объект. Затем наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Точка автофокусировки, обеспечившая наводку на резкость, мигает красным цветом, и загорается индикатор подтверждения фокусировки <●> в правом нижнем углу видоискателя. (В режиме One-Shot AF + автоматический выбор точки автофокусировки.)
- ▶ Производится автоматическая установка выдержки затвора и величины диафрагмы, которые отображаются на верхнем ЖК-мониторе и в видоискателе.



4 Проверьте отображаемые значения выдержки затвора и величины диафрагмы.

- Если индикаторы выдержки затвора и величины диафрагмы не мигают, будет установлена правильная экспозиция.



5 Произведите съемку.

- Выберите композицию кадра и полностью нажмите кнопку спуска затвора.



- Если мигают значение «30"» выдержки затвора и максимальная величина диафрагмы, это означает недодержку. Увеличьте чувствительность ISO или используйте вспышку.
- Если мигают выдержка затвора «8000"» и минимальная величина диафрагмы, это означает передержку. Уменьшите чувствительность ISO или уменьшите количество света, проходящего через объектив, с помощью фильтра нейтральной плотности (приобретается отдельно).



- Если индикатор подтверждения фокусировки <●> мигает, затвор блокируется и съемка невозможна (стр. 86).
- В случае автоматического выбора точки автофокусировки (стр. 84) при достижении фокусировки могут мигать сразу несколько точек автофокусировки.



Сдвиг программы

- В режиме программной автоэкспозиции можно произвольно изменять комбинацию (программу) выдержки затвора и величины диафрагмы, устанавливаемую камерой, сохраняя при этом постоянную экспозицию. Это называется сдвигом программы.
- Для использования этой возможности нажмите наполовину кнопку спуска затвора, затем поворачивайте диск <⚙> до появления на дисплее требуемой выдержки затвора или величины диафрагмы.
- После съемки кадра режим сдвига программы автоматически отменяется.
- Сдвиг программы не может использоваться при съемке со вспышкой.

Tv: Автоэкспозиция с приоритетом выдержки

В этом режиме пользователь устанавливает выдержку затвора, а камера автоматически устанавливает величину диафрагмы для получения правильной экспозиции в соответствии с яркостью объекта. Это называется автоэкспозицией с приоритетом выдержки.

Меньшая выдержка затвора позволяет четко снимать динамичные сюжеты или движущиеся объекты. Большая выдержка затвора позволяет получить эффект размытия, создающий ощущение движения.

* <Tv> означает «Значение времени».



Короткая выдержка

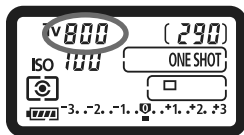


Длительная выдержка



1 Выберите вариант <Tv>.

- Нажмите кнопку <MODE> и диском <⚙️/⌚> выберите вариант <Tv>.

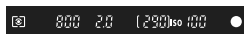


2 Установите требуемую выдержку затвора.

- Следя за информацией, отображающейся на верхнем ЖК мониторе, поворачивайте диск <⚙️>.

3 Сфокусируйтесь на объект.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.
- ▶ Диафрагма устанавливается автоматически.



4 Проверьте изображение на дисплее видоискателя и произведите съемку.

- Если индикатор величины диафрагмы не мигает, будет получена правильная экспозиция.



- Если мигает максимальная величина диафрагмы, это означает недодержку. Дискон <  > увеличивайте выдержку затвора, пока значение величины диафрагмы не перестанет мигать, либо увеличьте чувствительность ISO.
- Если мигает минимальная величина диафрагмы, это означает передержку. Дискон <  > уменьшайте выдержку затвора, пока значение величины диафрагмы не перестанет мигать, либо уменьшите чувствительность ISO.



Индикация выдержки затвора

Выдержки затвора в пределах от «8000» до «4» обозначают знаменатель дроби, представляющей значение выдержки. Например, «125» соответствует 1/125 с. Кроме того, «0"5» означает 0,5 с, а «15"» означает 15 с.

Av: Автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы

В этом режиме пользователь устанавливает величину диафрагмы, а камера автоматически устанавливает выдержку затвора для получения правильной экспозиции в соответствии с яркостью объекта. Это называется автоэкспозицией с приоритетом диафрагмы.

Большее диафрагменное число (меньшее отверстие диафрагмы) обеспечивает больший диапазон приемлемой фокусировки переднего и заднего планов. Напротив, меньшее диафрагменное число (большее отверстие диафрагмы) уменьшает диапазон приемлемой фокусировки переднего и заднего планов.

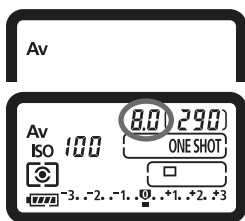
* <Av> означает «Величина диафрагмы» (отверстие диафрагмы).



С большой величиной отверстия диафрагмы



С малой величиной отверстия диафрагмы



1 Выберите вариант <Av>.

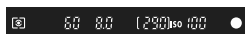
- Нажмите кнопку <MODE> и диском <⚙️/⌚> выберите вариант <Av>.

2 Установите требуемую диафрагму.

- Следя за информацией, отображающейся на верхнем ЖК мониторе, поворачивайте диск <⚙️>.

3 Сфокусируйтесь на объект.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.
- ▶ Выдержка устанавливается автоматически.



4 Проверьте изображение на дисплее видоискателя и произведите съемку.

- Если индикатор выдержки затвора не мигает, будет получена правильная экспозиция.



- Если мигает выдержка затвора «30''», это означает недодержку. Диск <  > увеличивайте величину диафрагмы (уменьшайте диафрагменное число) до тех пор, пока не прекратится мигание, или увеличьте чувствительность ISO.



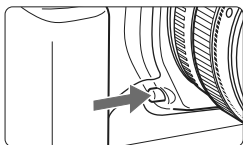
- Если мигает выдержка затвора «8000», это означает передержку. Поворачивая диск <  >, уменьшайте величину диафрагмы (увеличивайте диафрагменное число) до тех пор, пока не прекратится мигание, или уменьшите чувствительность ISO.



Индикация диафрагмы

Чем больше диафрагменное число, тем меньше диаметр отверстия диафрагмы. Отображаемые значения величины диафрагмы будут различаться в зависимости от объектива. Если на камере не установлен объектив, в качестве значения величины диафрагмы отображается «00».

Предварительный просмотр глубины резкости



Нажав кнопку предварительного просмотра глубины резкости, можно закрыть диафрагму в соответствии с текущей установкой. В видоискателе можно проверить глубину резкости (диапазон приемлемой фокусировки).



- Большое диафрагменное число обеспечивает больший диапазон приемлемой фокусировки переднего и заднего планов. Однако изображение в видоискателе будет более темным.
- Если трудно оценить глубину резкости, поворачивайте диск <  > при нажатой кнопке предварительного просмотра глубины резкости.
- При нажатой кнопке предварительного просмотра глубины резкости экспозиция фиксируется (Фиксация AE).

М: Ручная установка экспозиции

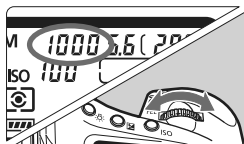
В этом режиме пользователь самостоятельно устанавливает требуемые выдержку затвора и величину диафрагмы. Для определения экспозиции ориентируйтесь на индикатор уровня экспозиции в видоискателе или используйте имеющиеся в продаже ручные экспонометры. Этот способ называется ручной установкой экспозиции.

* <М> означает «Ручной».



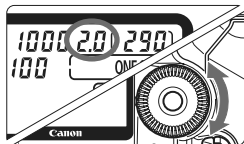
1 Выберите вариант <М>.

- Нажмите кнопку <MODE> и диском <⚙️/⌚> выберите вариант <М>.



2 Установите требуемую выдержку затвора.

- Следя за информацией, отображающейся на верхнем ЖК-мониторе, поворачивайте диск <⚙️>.



3 Установите требуемую диафрагму.

- Убедитесь, что переключатель питания установлен в положение <J>.
- Следя за информацией, отображающейся на верхнем ЖК-мониторе, поворачивайте диск <⌚>.
- Установка также возможна с помощью кнопки <⌂> и диска <⚙️/⌚>.



4 Сфокусируйтесь на объекте.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.
- ▶ Отображается установка экспозиции.
- Индикатор величины экспозиции <■>, расположенный по правому краю видоискателя, отображает текущую величину экспозиции относительно метки стандартной экспозиции <■>.

5 Установите экспозицию и произведите съемку.

- Проверьте величину экспозиции и установите требуемую выдержку затвора и величину диафрагмы.



Компенсация экспозиции

Компенсация экспозиции служит для изменения стандартной экспозиции, установленной камерой. Изображение можно сделать более светлым (увеличенная экспозиция) или более темным (уменьшенная экспозиция). Для компенсации экспозиции можно задать до ± 3 ступеней с шагом $1/3$ ступени.

1 Проверьте индикатор величины экспозиции.

- Наполовину нажмите кнопку спуска затвора и проверьте индикатор величины экспозиции.

2 Установите значение компенсации экспозиции.

- Убедитесь, что переключатель питания установлен в положение $\langle J \rangle$.
- Следя за информацией, отображающейся в видоискателе или на верхнем ЖК-мониторе, поворачивайте диск $\langle \odot \rangle$.
- Диск $\langle \odot \rangle$ следует поворачивать при наполовину нажатой кнопке спуска затвора или не позднее ($\odot 6$) с после нажатия этой кнопки наполовину.
- ▶ После установки компенсации экспозиции в видоискателе отображается значок $\langle \frac{1}{2} \rangle$.
- Для отмены компенсации экспозиции установите индикатор величины экспозиции $\langle \blacksquare \rangle$ на метку стандартной экспозиции ($\langle \blacksquare \rangle$ или $\langle \odot \rangle$).

3 Произведите съемку.



- Величина компенсации экспозиции сохраняется даже после установки переключателя питания в положение $\langle \text{OFF} \rangle$.
- Следите, чтобы случайно не изменить компенсацию экспозиции поворотом диска $\langle \odot \rangle$. Во избежание этого установите переключатель питания в положение $\langle \text{ON} \rangle$.
- Установка также возможна с помощью кнопки $\langle \blacksquare \rangle$ и диска $\langle \odot \rangle$.

Автоматический брекетинг по экспозиции (АЕВ)

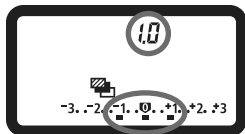
Автоматически изменяя выдержку затвора или величину диафрагмы, камера снимает три последовательных кадра с экспозиционной вилкой шириной до ± 3 ступеней (величина устанавливается с шагом $1/3$ ступени). Это называется автоматическим брекетингом (вилкой) по экспозиции (АЕВ).

* АЕВ означает «Автоматический брекетинг по экспозиции»



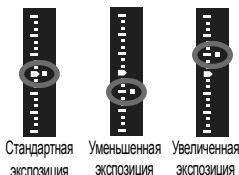
1 Одновременно нажмите кнопки <MODE> и <AF•DRIVE>. (⦿6)

- ▶ На верхнем ЖК-мониторе отображается значок  и цифры «0.0».



2 Установите величину автоматического брекетинга АЕВ.

- Дискон <  /  > установите величину брекетинга АЕВ.
- «1.0» - это приращение АЕВ, а <  > - это величина АЕВ.



3 Произведите съемку.

- Изображения снимаются в следующей последовательности с использованием текущего режима перевода кадров: стандартная экспозиция, уменьшенная экспозиция и увеличенная экспозиция.
- После съемки трех кадров с брекетингом функция АЕВ не отменяется. Для отмены функции АЕВ установите приращение АЕВ «0.0».

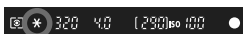
- Во время съемки с брекетингом АЕВ мигает значок <  > в видоискателе и значок <  > на верхнем ЖК мониторе.
- Установка АЕВ отменяется автоматически при установке переключателя питания в положение <OFF> или при готовности вспышки к съемке.
- Если используется ручная выдержка или вспышка, использовать функцию АЕВ невозможно.
- Если задан режим покадровой съемки <  > или <  >, необходимо три раза нажать кнопку спуска затвора. Если задан режим <  H > или <  L > при полностью нажатой кнопке спуска затвора производится серийная съемка трех кадров с использованием брекетинга. Затем съемка останавливается. Если задан режим <  10 > или <  2 >, три кадра с использованием брекетинга снимаются с задержкой 10 или 2 с.
- Функция АЕВ может также использоваться совместно с компенсацией экспозиции.

✳ Фиксация автоэкспозиции

Фиксацию автоэкспозиции следует использовать, если область фокусировки должна отличаться от области экспозамера или если требуется снять несколько кадров с одинаковой экспозицией. Для фиксации автоэкспозиции нажмите кнопку **<✳>**, затем измените композицию кадра и произведите съемку. Это называется фиксацией автоэкспозиции. Данный прием удобен при съемке объектов с задней подсветкой.

1 Сфокусируйтесь на объекте.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.
- ▶ Отображается установка экспозиции.



2 Нажмите кнопку **<✳>**. (⓪6)

- ▶ В видоискателе загорается символ **<✳>**, и установка экспозиции фиксируется (фиксация автоэкспозиции).
- При каждом нажатии кнопки **<✳>** фиксируется текущее значение экспозиции.



3 Измените композицию кадра и произведите съемку.

- Индикатор величины экспозиции в режиме реального времени (Live View) показывает зафиксированную экспозицию и текущую величину экспозиции.
- Если требуется сохранить фиксацию автоэкспозиции для съемки нескольких кадров, удерживайте нажатой кнопку **<✳>** и нажмите кнопку спуска затвора для съемки другого кадра.

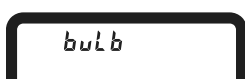
Работа функции фиксации автоэкспозиции

Режим замера экспозиции	Способ выбора точки автофокусировки	
	Автоматический выбор	Ручной выбор
Оценочный замер*	Фиксация автоэкспозиции применяется в точке автофокусировки, в которой обеспечена наводка на резкость.	Фиксация автоэкспозиции применяется в выбранной точке автофокусировки.
Частичный замер	Фиксация автоэкспозиции применяется в центральной точке автофокусировки.	
Точечный замер		
Центральнo-взвешенный усредненный замер		

* Когда переключатель режимов фокусировки на объективе установлен в положение **<MF>**, фиксация автоэкспозиции производится в центральной точке автофокусировки.

Длительные ручные выдержки

Если установлена длительная ручная выдержка, затвор остается открытым все время, пока кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой, и закрывается при отпускании кнопки спуска затвора. Этот прием называется длительной выдержкой. Длительные выдержки рекомендуется использовать при ночных съемках, съемке фейерверков, неба и других объектов, съемка которых требует длительной выдержки.



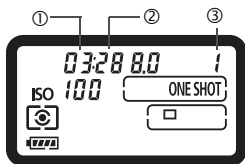
1 Выберите вариант «buLb».

- Нажмите кнопку <MODE> и диском <⚙️/⌚> выберите вариант «buLb».



2 Установите требуемую диафрагму.

- Следя за информацией, отображающейся на верхнем ЖК-мониторе, поворачивайте диск <⚙️/⌚>.

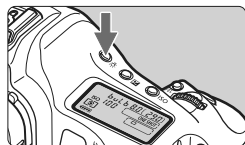


3 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ На верхнем ЖК-мониторе отображается истекшее время экспонирования.
1: мин 2: с 3: ч

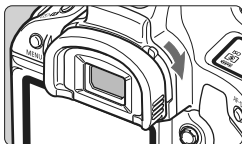
- Так как при ручной длительной выдержке изображение содержит больше шумов, чем обычно, оно может выглядеть грубым или зернистым.
- Для ручных длительных выдержек рекомендуется использовать дистанционный переключатель RS-80N3 или пульт ДУ с таймером TC-80N3 (оба приобретаются дополнительно).
- Если для функции C.Fn II -1 [Шумопод. при длит. выдержке] задано значение [1:Авто] или [2:Вкл.], возможно подавление шумов, возникающих при ручной длительной выдержке (стр. 163).

Подсветка ЖК-монитора



При каждом нажатии кнопки <⚙️> включается или выключается подсветка верхнего и заднего ЖК-мониторов (⦿6). В режиме ручной длительной выдержки полное нажатие кнопки спуска затвора приводит к отключению подсветки ЖК-монитора.

Шторка окуляра



Если фотограф не смотрит в окуляр, в него может попасть рассеянный свет и неблагоприятно повлиять на экспозицию. Во избежание этого закройте окуляр, сдвинув рычаг шторки, как показано стрелкой.

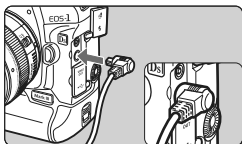
Подсоединение дистанционного переключателя

К камере можно подсоединить дистанционный переключатель RS-80N3, контроллер дистанционного управления с таймером TC-80N3 (оба приобретаются дополнительно) или любую дополнительную принадлежность для камер EOS с разъемом типа N3 и снимать с их помощью.

Порядок работы с дополнительными принадлежностями см. в соответствующих инструкциях по эксплуатации.

1 Откройте крышку разъемов камеры.

- Откройте верхнюю крышку.



2 Подсоедините штекер к разъему дистанционного управления.

- Подсоедините штекер, как показано на рисунке.
- Для отсоединения штекера возьмитесь за серебристую часть штекера и потяните его.

Блокировка зеркала в верхнем положении

Хотя съемка с автоспуском или дистанционным переключателем может предотвратить сотрясение камеры, использование блокировки зеркала в верхнем положении для исключения вибрации камеры может также оказаться полезным при съемке с супертелеобъективом или при съемке крупным планом.

Если для функции C.Fn III -15 [Блокировка зеркала] задано значение [1:Разрешена] или [2:Разрешена. SET - опустить.] (стр. 172), возможна съемка с блокировкой зеркала в верхнем положении.

1 Сфокусируйтесь на объект, полностью нажмите кнопку спуска затвора и отпустите ее.

- ▶ Зеркало блокируется в верхнем положении, и на верхнем ЖК мониторе мигает значок <A7>.

2 Еще раз полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- ▶ Производится съемка.
- Если задано значение [1], после съемки изображения зеркало опускается.
- Если задано значение [2], зеркало остается в верхнем положении даже после съемки изображения. Для отмены блокировки зеркала нажмите кнопку <SET>.



- При очень ярком освещении, например, на пляже или на снежном склоне в солнечный день, производите съемку сразу же после блокировки зеркала в верхнем положении.
- Когда зеркало заблокировано в верхнем положении, не направляйте объектив камеры в сторону солнца. Шторки затвора могут покоробиться от солнечного тепла и выйти из строя.
- При одновременном использовании ручной длительной выдержки, автоспуска и блокировки зеркала в верхнем положении удерживайте кнопку спуска затвора полностью нажатой (время задержки автоспуска + время ручной длительной выдержки). Если отпустить кнопку спуска затвора во время 10/2 с обратного отсчета автоспуска, будет слышен звук срабатывания затвора. При этом фактически затвор не срабатывает (кадр не снимается).



- Если установлено значение [1:Разрешена], производится покадровая съемка, даже если выбран режим серийной съемки. Если установлено значение [2:Разрешена. SET - опустить.], при съемке используется текущий режим перевода кадров.
- Если задан режим автоспуска <A10> или <A2>, изображение снимается через 10 или 2 с соответственно.
- Зеркало блокируется в верхнем положении, а через 30 с оно автоматически возвращается в нижнее положение.
- Для съемки с блокировкой зеркала в верхнем положении рекомендуется использовать дистанционный переключатель RS-80N3 или контроллер ДУ с таймером TC-80N3 (оба продаются отдельно).

Использование вспышки Speedlite серии EX

Со вспышкой Speedlite серии EX (продается отдельно) съемка производится так же просто, как и обычная съемка без вспышки. Можно легко выполнять перечисленные ниже операции со вспышкой. Подробнее см. инструкции к вспышке Speedlite серии EX.

● Автовспышка в режиме E-TTL II

E-TTL II представляет собой систему автоматической установки экспозиции при съемке со вспышкой, в которой используется улучшенный способ контроля экспозиции при съемке со вспышкой и учитывается информация о расстоянии, на которое сфокусирован объектив, что повышает точность установки экспозиции по сравнению с ранее использовавшейся системой E-TTL (оценочный замер с предварительной вспышкой). Использование режима автовспышки системы E-TTL II возможно при установке на камере любой вспышки Speedlite серии EX.

● Синхронизация вспышки при короткой выдержке (режим FP-вспышки)

Режим синхронизации вспышки при короткой выдержке позволяет устанавливать выдержку затвора менее 1/250 с.

● Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой

Для фиксации экспозиции при съемке со вспышкой по требуемой области объекта нажмите кнопку <FEL> на камере.

● Величина компенсации экспозиции при съемке со вспышкой

Величина компенсации экспозиции при съемке со вспышкой устанавливается таким же образом, как и обычная компенсация экспозиции. Компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой можно устанавливать в пределах ± 3 ступени с шагом 1/3 ступени. Для установки с помощью камеры нажмите кнопку <Ⓢ/Ⓜ> и поворачивайте диск <⦿>.

● FEB (брекетинг по экспозиции при съемке со вспышкой)

Мощность вспышки автоматически изменяется для трех последовательных кадров (только со вспышками Speedlite, поддерживающими режим FEB). Брекетинг экспозиции при съемке со вспышкой устанавливается в диапазоне ± 3 ступени с шагом 1/3 ступени. При съемке в режиме FEB в видоискателе мигает значок <f*>.

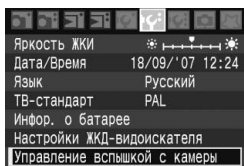
● Режим беспроводной автовспышки E-TTL II при использовании нескольких вспышек Speedlite

Как и в случае проводного соединения нескольких вспышек Speedlite, режим беспроводной автоматической вспышки E-TTL II с несколькими вспышками Speedlite (поддерживающими беспроводной режим) обеспечивает все перечисленные выше функции. Можно получить сложные эффекты освещения, так как не требуются соединительные кабели.

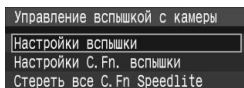
MENU Параметры работы вспышки и пользовательские функции вспышки

При установке управляемой камерой вспышки Speedlite серии EX (например, 580EX II) можно использовать экран меню камеры для установки параметров работы вспышки Speedlite (например, режим работы вспышки, FEB, синхронизация 1-й или 2-й шторкой и беспроводная вспышка). Возможно также включение или отключение пользовательских функций вспышки. Включите вспышку Speedlite перед настройкой ее функций.

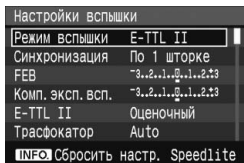
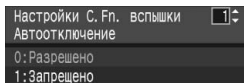
Подробные сведения о параметрах вспышки Speedlite, которые можно устанавливать с камеры, см. в инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite серии EX.

**1** Выберите пункт **[Управление вспышкой с камеры]**.

- На вкладке **[Fv]** выберите пункт **[Управление вспышкой с камеры]**, затем нажмите кнопку **<SET>**.

**2** Выберите вариант **[Настройки вспышки]** или **[Настройки C.Fn. вспышки]**.

- Диск **<DISK>** выберите нужный пункт меню, затем нажмите кнопку **<SET>**.

Настройки вспышки**Настройки C.Fn. вспышки****3** Задайте параметры работы вспышки.

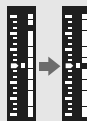
- Выберите параметр работы вспышки и установите для него требуемое значение. Порядок операций совпадает с заданием значений пунктов меню.
- Доступные пункты, текущие настройки, установленный режим работы вспышки и настройки пользовательских функций вспышки, отображаемые на экране настройки вспышки, на Вашей камере могут отличаться от показанных здесь.
- Для восстановления параметров вспышки по умолчанию нажмите кнопку **<INFO.>**, когда отображается экран настройки функций вспышки.



Измерение экспозиции при съемке со вспышкой для ее ручной установки

Предназначен для съемки крупным планом со вспышкой, когда требуется вручную задавать мощность вспышки. Используйте 18% серую карточку и вспышку Speedlite серии EX с ручным режимом работы. Следуйте приведенным ниже инструкциям.

1. Установите параметры камеры и вспышки Speedlite.
 - Установите на камере режим съемки **<M>** или **<Av>**.
 - Установите на вспышке Speedlite ручной режим.
2. Сфокусируйтесь на объект.
 - Сфокусируйтесь вручную.
3. Установите 18% серую карточку.
 - Установите серую карточку на место объекта.
 - Серая карточка должна закрывать весь круг точечного экспомера в центре видоискателя.
4. Нажмите кнопку **<FEL>** (Ⓔ16).
5. Установите величину экспозиции при съемке со вспышкой.
 - Вручную настройте мощность вспышки Speedlite и величину диафрагмы камеры таким образом, чтобы величина экспозиции при съемке со вспышкой совпадала с указателем стандартной экспозиции.
6. Произведите съемку.
 - Уберите серую карточку и произведите съемку.



- Если во вспышке Speedlite уже задана компенсация экспозиции, установка компенсации экспозиции вспышки с камеры с помощью кнопки **<ⒺⒻ>** или меню настройки вспышки невозможна. Если компенсация задана как в камере, так и во вспышке Speedlite, используется настройка вспышки Speedlite.
- Если автофокусировка невозможна, автоматически включается подсветка автофокусировки на вспышке Speedlite для камеры EOS (если она предусмотрена во вспышке Speedlite).
- Если фокусировка невозможна даже с подсветкой от внешней вспышки Speedlite для камеры EOS, выберите центральную точку автофокусировки. С некоторыми внешними вспышками Speedlite автофокусировка с подсветкой AF работает только с центральной точкой автофокусировки.
- Данная камера является камерой типа A, которая может использовать все функции вспышек Speedlite серии EX.
- Настройка **[E-TTL II]** функций вспышки будет работать совместно с функцией C.Fn II -4 (стр. 164). Настройка **[Вспышка]** будет работать с функцией C.Fn II -6 (стр. 165).
- В случае вспышек Speedlite серии EX, которые не могут управляться камерой, для настроек вспышки возможна установка только параметров **[E-TTL II]** и **[Комп.эксп.всп.]**. (В случае некоторых вспышек Speedlite серии EX может быть возможна также установка параметра **[Синхронизация]**.)

Использование вспышек Canon Speedlite других серий (не EX)

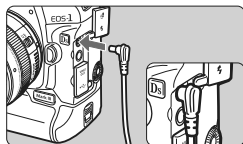
- В случае вспышек Speedlite серии EZ/E/EG/ML/TL, установленных в режим автовспышки TTL или A-TTL, вспышка срабатывает только на полной мощности. Установите в камере режим ручной съемки или режим автоэкспозиции с приоритетом диафрагмы и произведите съемку.
- При использовании вспышки Speedlite, в которой предусмотрен режим ручной вспышки, снимайте в этом режиме.
- Если с помощью пользовательской функции вспышки Speedlite серии EX установлен режим TTL, вспышка срабатывает только на полной мощности.

Использование вспышек других производителей

Выдержка синхронизации

Камера обеспечивает синхронизацию с компактными вспышками других производителей (не Canon) при выдержке затвора 1/250 с или более. При использовании больших студийных вспышек, которые имеют большую длительность импульса вспышки, устанавливайте выдержку синхронизации в пределах от 1/30 до 1/125 с. Перед съемкой обязательно проверьте синхронизацию со вспышкой.

Разъем внешней синхронизации (PC)



- Разъем внешней синхронизации (PC) предназначен для вспышек, оснащенных кабелем синхронизации. Во избежание случайного отсоединения разъем внешней синхронизации снабжен резьбой.
- Для разъема PC камеры полярность не имеет значения. Можно использовать любой кабель синхронизации, независимо от его полярности.



- При использовании с камерой вспышки или какой-либо принадлежности вспышки, предназначенной для камеры другой марки, нормальная работа камеры не гарантируется, возможны сбои.
- Кроме того, не подключайте к установленному на камере разъему внешней синхронизации вспышки с напряжением питания 250 В или более.
- Не устанавливайте на горячий башмак камеры высоковольтную вспышку. Возможно, она не будет работать.



Вспышка, установленная на горячий башмак камеры, и вспышка, подключенная к разъему внешней синхронизации (PC), могут использоваться одновременно.

5

Съемка с просмотром изображения в режиме реального времени (Live View)

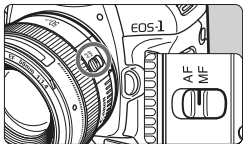
Можно производить съемку, просматривая изображение в режиме реального времени (Live View) на ЖК-дисплее камеры или на экране персонального компьютера. Это называется «съемкой с просмотром изображения в режиме реального времени (Live View)».

- Не рекомендуется использовать карты на основе жесткого диска. Используйте карту памяти.
- При длительной съемке с отображением изображения на ЖК-дисплее в режиме реального времени (Live View) температура внутри камеры может повыситься, что может привести к ухудшению качества изображения. В перерывах между съемкой изображений отменяйте режим съемки с просмотром изображения в режиме реального времени (Live View).
- Перед съемкой с длительной выдержкой временно остановите съемку с просмотром изображения в режиме реального времени (Live View) и подождите несколько минут.
- Если отображается значок  > (предупреждение о высокой температуре внутри камеры), отмените режим съемки с просмотром изображения в режиме реального времени (Live View).
- Когда в камеру установлена карта памяти на основе жесткого диска, то если продолжать снимать с просмотром изображения в режиме реального времени (Live View) после появления значка , съемка с просмотром изображения в режиме реального времени (Live View) может остановиться автоматически. Съемка с просмотром изображения в режиме реального времени (Live View) отключается до тех пор, пока не снизится температура внутри камеры.

Съемка с просмотром изображения в режиме реального времени (Live View)

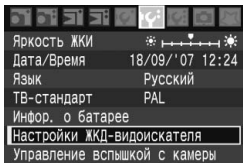
Вместо просмотра изображения в видоискателе, во время съемки можно контролировать изображение в режиме реального времени (Live View) на ЖК-дисплее камеры. Можно также увеличить изображение на ЖК-дисплее, выводимое в режиме реального времени (Live View), в 5 или 10 раз для более точной фокусировки. Это удобно, например, при съемке натюрмортов камерой, установленной на штатив.

Подготовка к съемке с просмотром изображения в режиме реального времени (Live View)



1 Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <MF>.

- Во время съемки с просмотром изображения в режиме реального времени (Live View) автофокусировка невозможна.

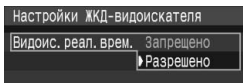


2 Выберите пункт [Настройки ЖКД-видоискателя].

- На вкладке [F] выберите пункт [Настройки ЖКД-видоискателя], затем нажмите кнопку <SET>.

3 Выберите пункт [Видоис.реал.врем.].

- Диском <DISK> выберите пункт [Видоис.реал.врем.], затем нажмите кнопку <SET>.



4 Выберите значение [Разрешено].

- Диском <DISK> выберите значение [Разрешено], затем нажмите кнопку <SET>.

❗ Во время съемки с просмотром изображения в режиме реального времени (Live View) не направляйте камеру на солнце. Тепло солнечных лучей может повредить внутренние детали камеры.

📌 Если держать камеру в руках, как компактную цифровую камеру, и производить съемку, просматривая изображение на ЖК-дисплее, изображения могут смазываться из-за сотрясения камеры. Для съемки с просмотром изображения в режиме реального времени (Live View) рекомендуется установить камеру на штатив.

📌 О дистанционной съемке с просмотром изображения в режиме реального времени (Live View)

Установив на персональный компьютер прилагаемое программное обеспечение, можно подсоединить камеру к персональному компьютеру и производить дистанционную съемку, просматривая изображение не в видоискателе камеры, а на экране компьютера. Подробнее см. инструкцию по работе с программным обеспечением в виде файла PDF на компакт-диске.

Вывод изображения в режиме реального времени (Live View) на ЖК-дисплей



Когда камера готова к съемке, нажмите кнопку $\langle \text{SET} \rangle$.

- ▶ На ЖК-дисплей выводится изображение в режиме реального времени (Live View) со 100% охватом.
- Подсоединив камеру к телевизору с помощью видеокабеля (прилагается), можно просматривать изображение на экране телевизора (стр. 122).

При съемке с просмотром изображения в режиме реального времени (Live View) во время изменения направления камеры на короткое время возможно нарушение яркости и неправильное отображение изображения. Перед съемкой подождите, пока яркость изображения стабилизируется. Если при съемке яркость изображения еще не стабилизировалась, снятое изображение может быть передержанным или недодержанным.

При изменении источника света на изображении экран может мигать. В этом случае нажмите кнопку $\langle \text{SET} \rangle$ для завершения съемки, установите новый источник света и снова нажмите кнопку $\langle \text{SET} \rangle$ для возобновления съемки.

Установка функций съемки

Как и при съемке с видоискателем, можно задавать функции съемки (режим съемки, режим перевода кадров, выбор карты памяти, размер изображения, чувствительность ISO, стиль изображения, баланс белого, компенсация экспозиции, АЕВ, фиксация автоэкспозиции, компенсация экспозиции при съемке со вспышкой и т.д.), контролируя информацию на верхнем/заднем ЖК-мониторе или на ЖК-дисплее.

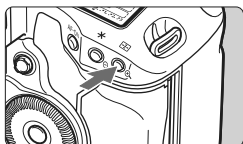
- Невозможно изменение только режима экспозамера. Используется сопряженный с рамкой фокусировки оценочный замер по датчику изображения.
- Возможна серийная съемка.
- Экспозамер и фиксация автоэкспозиции, активизированные кнопкой $\langle \star \rangle$, действуют в течение 16 с.
- Для задания баланса белого, выбора карты памяти или размера изображения нажмите кнопку $\langle \text{FUNC.} \rangle$ и произведите настройку диском $\langle \odot \rangle$ или $\langle \odot \rangle$.
- Использование фиксированного положения фокусировки на супертелеобъективах невозможно.

Увеличение изображения для ручной фокусировки



1 Переместите рамку фокусировки в положение, на котором требуется сфокусироваться.

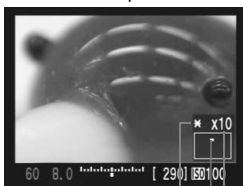
- Джойстиком <⬤> выберите рамку фокусировки на полном изображении. При нажатии джойстика <⬤> в центре рамка фокусировки возвращается в центр.



2 Нажмите кнопку <Q>.

- Область внутри рамки фокусировки увеличивается.
- Выдержка затвора и величина диафрагмы отображаются оранжевым цветом.
- При каждом нажатии кнопки <Q> формат отображения изменяется в следующей последовательности:

→ Полное изображение → Прибл. 5x → Прибл. 10x



Фиксация AE

Увеличенный участок

Увеличение

3 Сфокусируйтесь вручную.

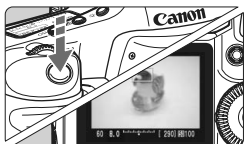
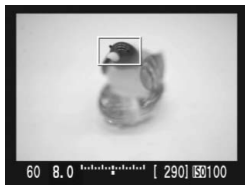
- Для ручной фокусировки поворачивайте фокусировочное кольцо на объективе, контролируя изображение в режиме реального времени (Live View) на ЖК-дисплее.

- При съемке с просмотром изображения в режиме реального времени (Live View) высокая температура, высокая чувствительность ISO или длительная выдержка может приводить к появлению шумов или неправильных цветов на снятом изображении.
- При серийной съемке для всех кадров применяется экспозиция, установленная для первого кадра. При изменении композиции кадра во время серийной съемки экспозиция может не соответствовать последующим кадрам.
- Если долго не используются органы управления камеры, питание автоматических выключается, как задано в параметре [Y Автоотключение] (стр. 47).



- При отображении увеличенного изображения нажатие кнопки <⌘> не приводит к обновлению настройки экспозиции.
- При просмотре изображения, увеличенного в 5 или 10 раз, может применяться более высокая резкость, чем установленная. Это сделано для упрощения ручной фокусировки.

Съемка изображения



1 Проверьте композицию кадра.

- Нажмите кнопку $\langle \text{Q} \rangle$ для проверки композиции полного изображения.

2 Проверьте изображение на дисплее.

3 Произведите съемку.

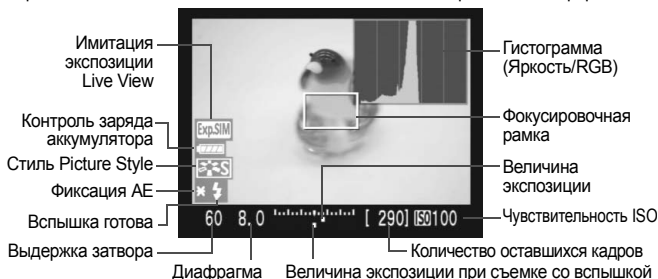
- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Производится съемка, и снятое изображение отображается на ЖК-дисплее.
- ▶ После завершения просмотра изображения автоматически возобновляется вывод изображения в режиме реального времени (Live View).
- Для завершения съемки нажмите кнопку $\langle \text{SET} \rangle$ во время отображения изображения в режиме реального времени (Live View).



- Для проверки имитации экспозиции и глубины резкости нажмите кнопку предварительного просмотра глубины резкости.
- Возможна также съемка со вспышкой. Однако фиксация экспозиции при съемке со вспышкой, моделирующая вспышка и тестовая вспышка невозможны. Пользовательские функции вспышки Speedlite также невозможно настраивать на самой вспышке Speedlite.
- В случае вспышки 580EX II изменение настройки беспроводной связи невозможно.
- При низкой или высокой освещенности яркость изображения, выводимого в режиме реального времени (Live View), может быть неправильной. При нажатии кнопки предварительного просмотра глубины резкости яркость изображения может не соответствовать установленной экспозиции (мигает значок $\langle \text{Exp.SIM} \rangle$). Однако снятое изображение будет отражать установленную экспозицию.
- При наличии на изображении очень яркого источника света (например, солнца) на ЖК-дисплее эта область может быть черной. Однако на фактически снятом изображении яркая область отображается правильно.
- Задержка съемки изображения после полного нажатия кнопки спуска затвора немного превышает задержку при обычной съемке через видоискатель.
- При полном нажатии кнопки спуска затвора слышны два звука срабатывания затвора (при съемке со вспышкой срабатывания зеркала и затвора создают несколько звуков). Однако снимается только один кадр.

Об отображении информации

- При каждом нажатии кнопки <INFO.> изменяется отображаемая информация.



- Если в меню [**И**: Настройки ЖКД-видеоискателя] для параметра [**Линии третей**] задано значение [**Вкл.**], отображается сетка, помогающая выравнивать кадр по горизонтали или вертикали.
- Установив пользовательскую функцию C.Fn IV -14 [**Добавлять инф.о соотн.сторон**], можно снимать с таким же форматом кадра, как и у пленочных камер среднего или большого формата, например, 6х6 см, 6х4,5 см и 4х5 дюймов. Отображаются вертикальные линии, соответствующие установленному формату кадра (стр. 178).
- Если для пользовательской функции C.Fn IV -16 [**Имитация экспоз. ЖКД-видеоиск.**] задано значение [**1:Разрешена(имитац. экспозиции)**], изображение в режиме реального времени (Live View) отображается с яркостью, имитирующей установленную экспозицию. Это позволяет проверить вид снимка перед съемкой (стр. 178).
- Гистограмма** (стр. 118) отображается только при установленной пользовательской функции C.Fn IV -16-1. Если используется вспышка или задана длительная ручная выдержка, гистограмма недоступна. При низкой или высокой освещенности гистограмма может отображаться неправильно.
- При нажатии кнопки предварительного просмотра глубины резкости или при установке функции C.Fn IV -16-1 отображается значок <Exp.SIM>, показывающий, что используется имитация экспозиции.
- В случае появления во время съемки с просмотром изображения в режиме реального времени (Live View) предупреждающего значка <H> (предупреждение о повышении температуры) см. стр. 109.

Возможное количество кадров при съемке с просмотром изображения в режиме реального времени (Live View)

Температура	При 23°C	При 0°C
Возможное количество кадров	Прибл. 300	Прибл. 230

* Приведенные выше цифры рассчитаны для работы с полностью заряженным аккумулятором LP-E4 по стандартам тестирования CIPA (Ассоциации производителей камер и устройств обработки изображений).

6

Воспроизведение изображения

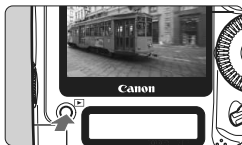
Научитесь просматривать и стирать изображения, а также копировать изображения с CF-карты на SD-карту или наоборот.

Если изображения получены с помощью другой камеры

Возможно, данной камерой будут неправильно отображаться изображения, полученные с помощью другой камеры, изображения, отредактированные на персональном компьютере, или изображения, для которых было изменено название файла.

▶ Воспроизведение изображений

Вывод одиночного изображения



1 Выведите изображение на экран.

- Нажмите кнопку <▶>.
- ▶ Отображается последнее снятое или последнее просматривавшееся изображение.



2 Выберите изображение.

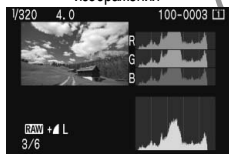
- Для воспроизведения изображений, начиная с последнего, поворачивайте диск <☉> против часовой стрелки. Для воспроизведения снятых изображений, начиная с первого, поворачивайте этот диск по часовой стрелке.
- Для изменения формата отображения нажимайте кнопку <INFO.>.



Вывод одиночного изображения



Одиночное изображение + размер изображения



Показывать гистограмму



Отображение информации о параметрах съемки

3 Завершите воспроизведение изображений.

- Нажмите кнопку <▶> для выхода из режима воспроизведения изображений и возврата в состояние готовности камеры к съемке.

Отображение информации о параметрах съемки

Одиночное изображение + размер изображения



Отображение информации о параметрах съемки



При съемке в режиме RAW+JPEG или sRAW+JPEG отображается размер файла изображения JPEG.

● О выделении переэкспонированных зон

Если для меню [☐: Выдел.перезкс.зон] установлено значение [Разрешено], переэкспонированные светлые области мигают. Для получения на снимке большего количества деталей в передержанных областях установите отрицательную компенсацию экспозиции и повторите съемку.

● Об отображении точки автофокусировки

Если в меню [☐: Индик.точки AF] установлено значение [Разрешено], точка автофокусировки, обеспечившая наводку на резкость, отображается красным цветом на экране с информацией о параметрах съемки и на экране с гистограммой. Если использовался автоматический выбор точки автофокусировки, красным цветом могут отображаться несколько точек автофокусировки.

● О гистограмме

На гистограмме яркости отображаются распределение уровней экспонирования, общая яркость и градации. Гистограмма RGB служит для проверки насыщенности и градации цветов. Режим отображения изменяется в меню [☐: Гистограмма].

Гистограмма [Яркость]

Такая гистограмма является графиком, показывающим распределение уровней яркости изображения. По горизонтальной оси откладывается яркость (темнее влево и ярче вправо), а по вертикальной оси - количество пикселей для каждого уровня яркости. Чем больше пикселей смещено влево, тем темнее изображение. Чем больше пикселей смещено вправо, тем ярче изображение. Если слишком много пикселей смещено влево, в области тени теряются детали изображения. Если слишком много пикселей смещено вправо, будут потеряны детали в ярких областях. Градации в промежуточных областях воспроизводятся. По изображению и гистограмме его яркости можно оценить сдвиг величины экспозиции и общие условия воспроизведения оттенков цветов.

Примеры гистограмм



Темное изображение



Нормальное изображение



Яркое изображение

Гистограмма [RGB]

Такая гистограмма является графиком, показывающим распределение уровней яркости изображения для каждого из основных цветов (RGB или красный, синий, зеленый). По горизонтальной оси откладывается яркость цвета (темнее влево и ярче вправо), а по вертикальной оси - количество пикселей для каждого уровня яркости цвета. Чем больше пикселей смещено влево, тем темнее и менее выражен соответствующий цвет. Чем больше пикселей смещено вправо, тем ярче и насыщеннее цвет. Если слишком много пикселей смещено влево, информация о соответствующем цвете будет потеряна. Если слишком много пикселей смещено вправо, цвет будет слишком насыщенным без деталей. По гистограмме RGB можно оценить насыщенность цветов, условия передачи полутонов и смещение баланса белого.

Индексный режим



1 Включите индексный режим.

- В режиме воспроизведения нажмите кнопку <Q>.
- ▶ Открывается индексный экран с 4 изображениями. Текущее выбранное изображение заключено в синюю рамку.
- Для переключения на индексный экран с 9 изображениями снова нажмите кнопку <Q>.



2 Выберите изображение.

- Поворачивая диск <⌚>, перемещайте синюю рамку.
- Для отображения изображения нажмите кнопку <Q>.

Режим перехода

В режиме воспроизведения одиночного изображения, индексном режиме или режиме увеличения можно переходить между изображениями, поворачивая диск <⌚>.

Обзор изображений

В меню [☐: Переход/⌚] с помощью вариантов [1 изобр./10 изобр./100 изобр./Экран/Дата/Папка] можно задать требуемый способ перехода. В индексном режиме можно задать переход на один экран, выбрав вариант [1 изобр.]. Если требуется переход по дате, выберите вариант [Дата]. Если требуется переход по папкам, выберите вариант [Папка].



Способ перехода

Расположение изображения

- Во время воспроизведения поворачивайте диск <⌚>.
- ▶ Переход производится в соответствии с выбранным способом перехода.
- ▶ В правом нижнем углу отображаются способ перехода и местоположение текущего изображения.

🔍/🔍 Увеличение при просмотре

Изображение, выведенное на ЖК-дисплей, можно увеличить в 1,5 - 10 раз.



Увеличенный участок

1 Увеличьте изображение.

- В режиме воспроизведения нажмите кнопку <🔍>.
- ▶ Изображение увеличивается.
- Для увеличения коэффициента увеличения удерживайте нажатой кнопку <🔍>. Увеличение изображения продолжается до тех пор, пока не будет достигнуто максимальное увеличение.
- Для уменьшения коэффициента увеличения нажмите кнопку <🔍>. Если удерживать эту кнопку нажатой, изображение будет уменьшаться вплоть до перехода к воспроизведению одиночного изображения.



2 Переместитесь по изображению.

- Для прокрутки увеличенного изображения служит джойстик <🔍>.
- Для выхода из режима увеличения нажмите кнопку <▶> - снова отображается одно изображение.

Начальное положение для отображения увеличенного изображения

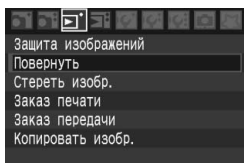
Обычно при увеличении увеличивается центральная область изображения. Если в меню [🔍: Увелич.при просм.] установлено значение [Увелич. от выбранной точки AF], увеличение при просмотре начинается с выбранной точки автофокусировки. Это удобно для быстрой проверки фокусировки.



- Во время увеличения при просмотре можно поворачивать диск <🔍> или <🔍> для просмотра другого изображения с тем же увеличением и тем же положением (переход к другому изображению производится в соответствии с выбранным способом перехода).
- Для изображений, снятых в режиме автоматического выбора точки автофокусировки или в режиме ручной фокусировки <MF>, увеличивается центральная область изображения.
- Увеличение при просмотре изображения сразу после съемки невозможно.
- Если выбрано значение [Увелич. от выбранной точки AF]:
 - Начальное увеличение зависит от установленного размера изображения.
 - Если установлена пользовательская функция C.Fn III 8-1/2, область точки фокусировки расширяется, поэтому точка автофокусировки, которая обеспечила наводку на резкость, может не попасть на исходный экран увеличения при просмотре.

Поворот изображения

Изображение можно повернуть в требуемое положение.



1 Выберите [Повернуть].

- На вкладке [▶] выберите пункт [Повернуть], затем нажмите кнопку <SET>.



2 Выберите изображение.

- Диск <⦿> выберите изображение для поворота.
- Изображение можно также выбрать в индексном режиме.



3 Поверните изображение.

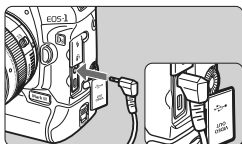
- При каждом нажатии кнопки <SET> изображение поворачивается по часовой стрелке в следующей последовательности: 90° → 270° → 0°
- Для поворота других изображений повторите шаги 2 и 3.
- Для выхода из режима поворота изображения и возврата на экран меню нажмите кнопку <MENU>.



- Если перед съемкой вертикально ориентированных кадров задать для параметра [И Автоповорот] значение [Вкл.  ] (стр. 130), поворачивать изображение в соответствии с приведенными выше инструкциями не требуется.
- Если повернутое изображение не отображается в правильной ориентации во время воспроизведения изображений, установите в меню [И Автоповорот] значение [Вкл.  ].

Просмотр изображений на экране телевизора

Подключив камеру к телевизору с помощью видеокабеля (входит в комплект поставки), можно просматривать снятые изображения на экране телевизора. Перед соединением камеры и телевизора выключите их.

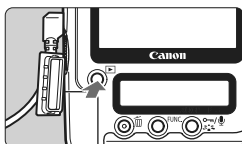


1 Подсоедините камеру к телевизору.

- Откройте крышку разъемов камеры.
- С помощью видеокабеля (входит в комплект поставки) подсоедините выходной видеоразъем <VIDEO OUT> VIDEO OUT камеры к видеовходу (VIDEO IN) телевизора.
- Полностью вставьте штекеры разъема видеокабеля.

2 Включите телевизор и переключите его на прием сигнала от видеовхода (VIDEO IN).

3 Установите переключатель питания камеры в положение <ON>.



4 Нажмите кнопку <▶>.

- ▶ На экране телевизора появляется изображение. (На ЖК-дисплее камеры изображение отсутствует.)
- После завершения просмотра установите переключатель питания камеры в положение <OFF>, выключите телевизор, затем отсоедините видеокабель.

- Если формат видеосистемы не соответствует видеосистеме телевизора, изображение будет отображаться неправильно. Установите правильный формат видеосистемы в пункте [TV-стандарт].
- Используйте только видеокабель, входящий в комплект поставки. При использовании другого видеокабеля изображения могут не отображаться.

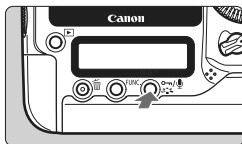
Часть изображения может обрезаться - это зависит от модели телевизора.

Защита изображений

Защита изображений исключает их случайное стирание.

Защита одного изображения

1 Выведите на экран изображение, для которого требуется установить защиту.



2 Установите защиту изображения.

- В режиме воспроизведения нажмите кнопку **<LOCK>**.
- ▶ Если изображение защищено, над ним отображается значок **<LOCK>**.
- Для отмены защиты изображения снова нажмите кнопку **<LOCK>**. Значок **<LOCK>** исчезает.
- Для защиты другого изображения повторите шаги 1 и 2.
- Для выхода из режима установки защиты изображений нажмите кнопку **<MENU>**. Снова открывается меню.



MENU Защита всех изображений в папке или на карте

Можно одновременно установить защиту для всех изображений в папке или на карте памяти.

Если в меню **[Закрепить изображения]** установлено значение **[Все изображения в папке]** или **[Все изображения на карте]**, защищаются все изображения в папке или на карте.

Для отмены защиты изображений выберите вариант **[Стереть все изображения в папке]** или **[Стереть все избобр. на карте]**.



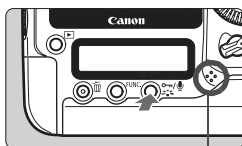
- При форматировании карты памяти защищенные изображения также стираются.
- Для установки защиты изображения нажмите и отпустите кнопку **<LOCK>**. Если нажать эту кнопку и удерживать ее нажатой приблизительно 2 с, начинается запись звука.

- Изображения можно также защищать индивидуально, когда в меню [▢ Защита изображений] установлено значение [Выбор изображений]. Для установки или снятия защиты изображения нажимайте кнопку <SET>.
- После того как изображение защищено, его нельзя удалить с помощью предусмотренной в камере функции стирания. Для стирания защищенного изображения сначала необходимо снять защиту.
- При стирании всех изображений (стр. 128) сохраняются только защищенные изображения. Это удобно для одновременного удаления всех ненужных изображений.

Запись звука

К изображению можно добавить звуковой клип. Звуковой клип сохраняется в виде звукового файла (в формате WAV) с тем же номером файла, что и изображение. Звук может воспроизводиться с помощью прилагаемого программного обеспечения.

1 Выведите на экран изображение, к которому требуется добавить звуковой клип.



Микрофон

2 Запишите звук.

- Когда изображение отображается на экране, нажмите кнопку <Микрофон> и удерживайте ее нажатой прибл. 2 с.
- При появлении сообщения [Запись звука] говорите во встроенный микрофон, продолжая удерживать нажатой эту кнопку. Максимальное время записи одного звукового клипа составляет 30 с.
- Для завершения записи звукового клипа отпустите кнопку.
- ▶ Звук записывается, и на экране появляется значок <[N]>.



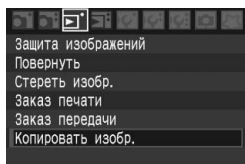
- Камера не может воспроизводить звуковые клипы.
- Запись звука для защищенного изображения невозможна.
- Для записи звукового клипа длительностью более 30 с повторите шаг 2.
- Звук можно также записать один раз во время просмотра изображения сразу после его съемки в соответствии с инструкциями шага 2.



Копирование изображений

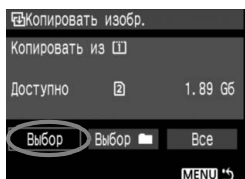
Изображения, записанные на карту памяти, можно скопировать на другую карту памяти.

MENU Копирование отдельных изображений



1 Выберите пункт [Копировать изобр.].

- На вкладке [] выберите пункт [Копировать изобр.], затем нажмите кнопку <SET>.



2 Выберите пункт [Выбор].

- Диск < > выберите пункт [Выбор], затем нажмите кнопку <SET>.

Наименьший номер файла
Количество изображений в папке



Имя папки

Наибольший номер файла

3 Выберите папку.

- Диск < > выберите папку, содержащую копируемое изображение, затем нажмите кнопку <SET>.
- При выборе требуемой папки можно ориентироваться на отображаемые справа изображения.
- Отображаются изображения, хранящиеся в выбранной папке.

Общее количество выбранных изображений

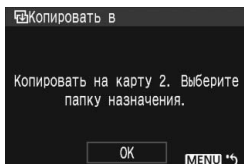


4 Выберите изображение.

- Дискон <DISK> выберите изображение для копирования, затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ В левом верхнем углу экрана отображается значок <✓>.
- Для просмотра сразу трех изображений нажмите кнопку <Q>. Для возврата в режим одиночного изображения нажмите кнопку <Q>.
- Для выбора другого изображения для копирования повторите шаг 4.

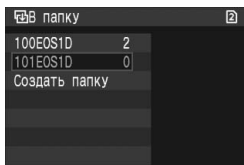
5 Нажмите кнопку <DISK/OK>.

- После выбора всех копируемых изображений нажмите кнопку <DISK/OK>.



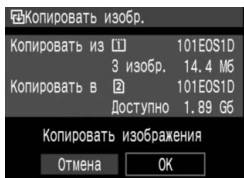
6 Выберите [OK].

- Проверьте карту памяти, на которую выполняется копирование, и нажмите кнопку <SET>.



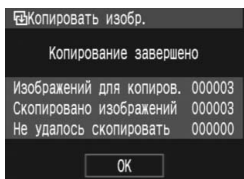
7 Выберите папку для записи.

- Дискон <DISK> выберите папку, в которую требуется скопировать изображения, затем нажмите кнопку <SET>.
- Для создания новой папки выберите пункт [Создать папку].



8 Выберите [OK].

- Проверьте информацию в полях «Копировать из» и «Копировать в».
- Дискон <DISK> выберите [OK], затем нажмите кнопку <SET>.



- ▶ Начинается копирование, и отображается индикатор хода выполнения. После завершения копирования отображаются результаты выполнения операции. Выберите **[OK]** для возврата на экран шага 2.

MENU Копирование всех изображений из папки

На шаге 2 выберите вариант **[Выбор 

MENU Копирование всех изображений с карты памяти**

На шаге 2 выберите вариант **[Все]**. Все папки и изображения с исходной карты памяти копируются на другую карту памяти. (Номера папок и имена файлов в папке, в которую выполняется копирование, остаются такими же, как и исходные.)



- Копирование производится с карты памяти, выбранной в меню **[ Настр.записи и носителя/папки]** в пункте **[Запись/Просм]** (**[Просмотр]**).
- Имя файла скопированного изображения совпадает с именем файла исходного изображения.
- Если выбран вариант **[Выбор 

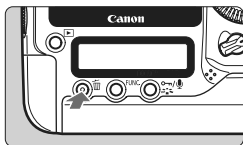
127**

Стирание изображений

Изображения можно выбирать и стирать по одному, либо можно стереть сразу несколько изображений. Защищенные изображения (стр. 123) не стираются.

-  **Восстановление стертого изображения невозможно. Перед стиранием изображения убедитесь, что оно больше не нужно. Во избежание случайного стирания важных изображений установите для них защиту.**

Стирание одного изображения



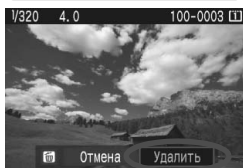
1 Выведите на экран изображение, которое требуется стереть.

2 Нажмите кнопку .

- В нижней части экрана появляется меню стирания.

3 Сотрите изображение.

- ▶ Выберите вариант [Удалить], затем нажмите кнопку .
- Отображаемое изображение стирается.



MENU Пометка изображений флажками для стирания одной операцией

Пометив стираемые изображения, можно одновременно стереть несколько изображений. В меню [ **Стереть изобр.**] выберите вариант [**Выбор и стирание изображений**]. Кнопкой  пометьте удаляемые изображения флажками . Затем нажмите кнопку .

MENU Стирание всех изображений из папки или с карты

Можно одновременно стереть все изображения, хранящиеся в папке или на карте памяти. Если в меню [ **Стереть изобр.**] выбран вариант [**Все изображения в папке**] или [**Все изображения на карте**], стираются все изображения, хранящиеся в папке или на карте памяти.

Изменение параметров воспроизведения изображений

MENU Установка яркости ЖК-дисплея

Можно настраивать яркость ЖК-дисплея для удобства его использования.



1 Выберите пункт [Яркость ЖКИ].

- На вкладке [I⁺] выберите пункт [Яркость ЖКИ], затем нажмите кнопку <SET>.



2 Отрегулируйте яркость.

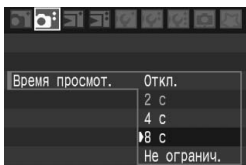
- Контролируя изображение по шкале градаций серого, поворачивайте диск <◉>, затем нажмите кнопку <SET>.



Для проверки экспозиции изображения обратитесь к гистограмме (стр. 118).

MENU Установка времени просмотра изображения

Можно задать время, в течение которого изображение отображается на ЖК-дисплее сразу после съемки. Чтобы изображение постоянно отображалось после съемки, задайте значение [Не огранич.]. Чтобы изображение не отображалось на ЖК-дисплее, задайте значение [Откл.].



1 Выберите пункт [Время просмотр.].

- На вкладке [I⁺] выберите пункт [Время просмотр.], затем нажмите кнопку <SET>.

2 Задайте требуемое значение времени просмотра.

- Выберите время диском <◉>, затем нажмите кнопку <SET>.

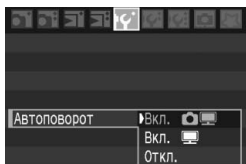


Если задано значение [Не огранич.], изображение отображается до автоотключения.

MENU Автоповорот вертикально ориентированных изображений



Вертикально ориентированные изображения автоматически поворачиваются для отображения на ЖК-дисплее и экране персонального компьютера в вертикальной, а не в горизонтальной ориентации. Настройку этой функции можно изменить.



1 Выберите пункт **[Автоповорот]**.

- На вкладке **[F]** выберите пункт **[Автоповорот]**, затем нажмите кнопку **<SET>**.

2 Установите режим автоматического поворота.

- Диск **<DISK>** выберите требуемое значение, затем нажмите кнопку **<SET>**.

[On]

Вертикально ориентированное изображение автоматически поворачивается как на ЖК-дисплее камеры, так и на экране персонального компьютера.

[On]

Вертикально ориентированное изображение автоматически поворачивается только на экране персонального компьютера.

[Откл.]

Вертикально ориентированное изображение не поворачивается.



Функция автоповорота не работает с вертикально ориентированными изображениями, снятыми, когда для параметра «Автоповорот» было задано значение **[Откл.]**. Они не будут поворачиваться, даже если впоследствии установить при воспроизведении значение **[Вкл.]**.



- Изображение, снятое при вертикальной ориентации камеры, не будет автоматически поворачиваться на экране при просмотре сразу после съемки.
- Если при съемке вертикально ориентированного кадра камера была направлена вниз или вверх, возможно, что автоматический поворот изображения не будет выполняться.
- Если вертикально ориентированное изображение не поворачивается автоматически на экране компьютера, значит используемое программное обеспечение не может повернуть изображение. Рекомендуется использовать прилагаемое программное обеспечение.

Чистка датчика изображения

Камера оснащена блоком самоочистки датчика изображения, который установлен на переднем слое датчика (фильтр нижних частот) и автоматически стряхивает пыль. Кроме того, к изображению можно добавить данные для удаления пыли, позволяющие автоматически удалить все оставшиеся следы от пыли с помощью программы Digital Photo Professional (входит в комплект поставки).

Сведение к минимуму количества пыли

- При смене объективов делайте это в местах с минимальной запыленностью.
- При хранении камеры без объектива обязательно устанавливайте на корпус камеры крышку.
- Перед установкой крышки корпуса удалите с нее пыль.

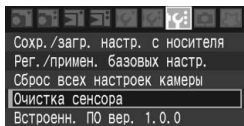


Даже во время работы блока самоочистки датчика изображения можно наполовину нажать кнопку спуска затвора для прерывания чистки и немедленного перехода к съемке.

MENU Автоматическая чистка датчика

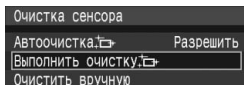
Каждый раз, когда переключатель питания устанавливается в положение <ON/ J> или <OFF>, включается блок самоочистки датчика изображения (прибл. на 3,5 с) для автоматического стряхивания пыли с передней поверхности датчика. Обычно эта операция не требует внимания пользователя. Однако можно выполнить чистку датчика в любое время или отключить чистку.

Чистка датчика в произвольный момент



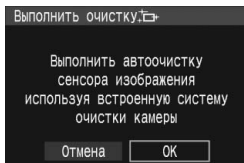
1 Выберите пункт [Очистка сенсора].

- На вкладке [И:] выберите пункт [Очистка сенсора], затем нажмите кнопку <SET>.



2 Выберите вариант [Выполнить очистку].

- Дискон <DISK> выберите пункт [Выполнить очистку], затем нажмите кнопку <SET>.



3 Выберите [ОК].

- Дискон <DISK> выберите [ОК], затем нажмите кнопку <SET>.
- Во время чистки датчика изображения на ЖК-дисплее отображается значок <DISK>. После завершения чистки отображается экран шага 2.

- Чистка, выполняемая пользователем, занимает приблизительно 4 с. Во время чистки датчика изображения слышен звук трех срабатываний затвора. Съемка изображений не производится.
- Для достижения оптимальных результатов выполняйте чистку датчика изображения, когда нижняя панель камеры стоит на столе или другой поверхности под прямым углом.
- При многократном выполнении чистки датчика изображения заметного улучшения результатов не происходит. Сразу после завершения чистки датчика изображения пункт [Очистка сенсора] на некоторое время отключается.

Отключение автоматической чистки датчика изображения

- На шаге 2 выберите пункт [Автоочистка] и установите для него значение [Запретить].
- При установке переключателя питания в положение <ON/ J> или <2> чистка датчика изображения не производится.

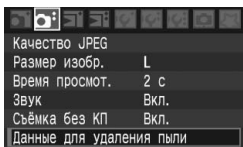
MENU Добавление данных для удаления пыли

Обычно блок самоочистки датчика удаляет большую часть пыли, видимой на снятых изображениях. Однако если на снимках все же видна оставшаяся пыль, можно добавить данные для удаления пыли в изображение для последующего удаления следов пыли. Данные для удаления пыли используются программой Digital Photo Professional (входит в комплект поставки) для автоматического стирания следов пыли.

Подготовка

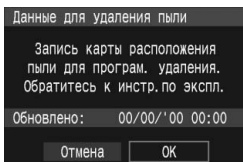
- Возьмите полностью белый объект (бумага и т.п.).
- Установите фокусное расстояние объектива 50 мм или более.
- Установите переключатель режима фокусировки объектива в положение **<MF>**, затем установите фокус на бесконечность (∞). Если на объективе отсутствует шкала расстояний, поверните кольцо фокусировки до упора по часовой стрелке, если смотреть с переднего торца объектива.

Получение данных для удаления пыли



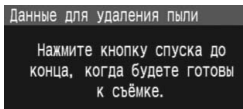
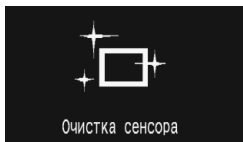
1 Выберите пункт [Данные для удаления пыли].

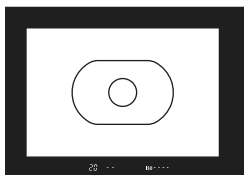
- На вкладке [P] выберите пункт [Данные для удаления пыли], затем нажмите кнопку **<SET>**.



2 Выберите [ОК].

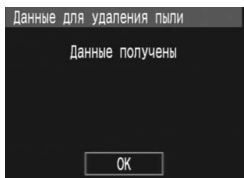
- Дискон <DISK> выберите [ОК], затем нажмите кнопку **<SET>**. После завершения автоматической чистки датчика изображения выводится сообщение.





3 Сфотографируйте полностью белый объект.

- Добейтесь, чтобы расположенный на расстоянии 20 - 30 см однородный белый объект заполнял весь видоискатель, и произведите съемку.
- ▶ Съемка производится в режиме автоэкспозиции с приоритетом диафрагмы с диафрагмой f/22.
- Так как сохранение изображения не производится, данные могут быть получены даже при отсутствии в камере карты памяти.
- ▶ После завершения съемки подготавливаются требуемые данные. Когда данные будут получены, отображается сообщение. Выберите **[OK]** - снова отображается меню.
- Если не удалось получить данные, отображается соответствующее сообщение. Выполните инструкции раздела «Подготовка» на предыдущей странице, затем выберите **[OK]**. Повторите съемку изображения.



О данных для удаления пыли

После получения данных для удаления пыли они добавляются ко всем снимаемым после этого изображениям JPEG, RAW и sRAW. Перед съемкой важного кадра следует обновить данные для удаления пыли, получив их заново.

Сведения об автоматическом удалении пыли с помощью программного обеспечения из комплекта поставки см. в «Инструкции по работе с программным обеспечением» (файл PDF на компакт-диске).

Объем данных для удаления пыли, добавляемых к изображению, столь мал, что практически не влияет на размер файла изображения.

! Обязательно используйте равномерно белый объект, например лист белой бумаги. Если на бумаге имеется какой-либо узор или рисунок, он может быть распознан как данные для удаления пыли, что повлияет на точность удаления следов пыли с помощью программного обеспечения.

MENU Ручная чистка датчика изображения

Пыль, оставшуюся после автоматической чистки датчика изображения, можно удалить вручную с помощью груши и т.п.

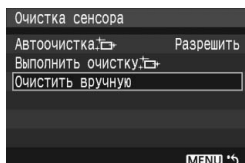
Поверхность датчика изображения легко повреждается.

Если требуется ручная чистка датчика, рекомендуется обратиться в сервисный центр компании Canon.

Перед чисткой датчика изображения снимите с камеры объектив.

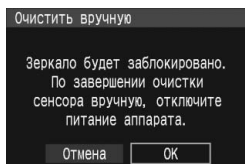
1 Выберите пункт [Очистка сенсора].

- На вкладке [P:] выберите пункт [Очистка сенсора], затем нажмите кнопку <SET>.



2 Выберите вариант [Очистить вручную].

- Диск <DISK> выберите пункт [Очистить вручную], затем нажмите кнопку <SET>.



3 Выберите [OK].

- Диск <DISK> выберите [OK], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Зеркало сразу же фиксируется в верхнем положении, и открывается затвор.
- На верхнем ЖК-мониторе начинает мигать символ «CLn».



4 Завершите чистку.

- Установите переключатель питания в положение <OFF>.



- Для питания рекомендуется использовать комплект сетевого питания ACK-E4.
- При использовании аккумулятора убедитесь, что он полностью заряжен.

- **Во время чистки датчика запрещается выполнять перечисленные ниже действия; в случае отключения питания затвор закроется, в результате чего возможно повреждение шторок затвора и датчика изображения:**
 - **устанавливать переключатель питания в положение <OFF>;**
 - **извлекать/устанавливать аккумулятор.**
- Поверхность датчика изображения легко повреждается. При очистке датчика изображения соблюдайте осторожность.
- Используйте простую грушу для чистки объектива, без каких-либо щеток. Щетка может поцарапать датчик.
- Не вводите наконечник груши внутрь камеры глубже крепления объектива. При выключении питания затвор закроется, и возможно повреждение шторок затвора или зеркала.
- Ни в коем случае не используйте для чистки датчика сжатый воздух или газ. Ударная волна может повредить датчик, либо он может быть заморожен распыляемым газом.

8

Прямая печать с камеры/ формат заказа цифровой печати (DPOF)

Камеру можно подсоединять непосредственно к принтеру и распечатывать изображения, находящиеся на карте памяти.

Камера совместима со стандартом прямой печати « PictBridge».

Можно также пометить любые предназначенные для печати изображения на карте памяти (стр. 147).

Сведения о формате DPOF

DPOF (Digital Print Order Format - Формат заказа цифровой печати) представляет собой стандарт записи на карту памяти инструкций по печати (выбранные изображение, количество печатаемых экземпляров и т.д.). Таким образом можно за один раз напечатать сразу несколько изображений или передать заказ печати в фотоателье.

Web-узел компании Canon, посвященный технологии PictBridge

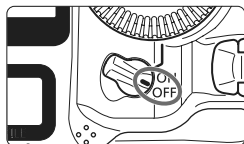
На указанном ниже Web-узле приводятся дополнительные сведения об использовании данной камеры Canon с различными принтерами (например, рекомендуемые типы бумаги).

<http://canon.com/pictbridge/>

Подготовка к печати

Вся операция прямой печати выполняется полностью на камере с использованием ее ЖК-дисплея.

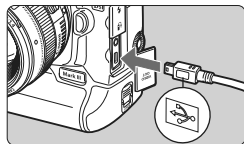
Подключение камеры к принтеру



- 1 Установите переключатель питания камеры в положение <OFF>.

- 2 Подготовьте принтер.

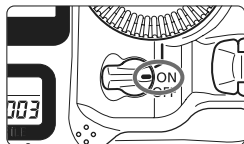
- Подробнее см. в руководстве по эксплуатации принтера.



- 3 Подсоедините камеру к принтеру.

- Используйте интерфейсный кабель, прилагаемый к камере.
- При подключении разъема кабеля к разъему <↔> камеры значок <↔> на разъеме кабеля должен быть обращен к передней панели камеры.
- Информацию о подсоединении кабеля к принтеру можно найти в руководстве по эксплуатации принтера.

- 4 Включите принтер.



- 5 Установите переключатель питания камеры в положение <ON>.

- ▶ Некоторые принтеры могут подавать звуковые сигналы.



6 Выведите изображение на экран.

- Нажмите кнопку < >.
- ▶ Отображается изображение, и в левом верхнем углу появляется значок < >, указывающий, что камера подсоединена к принтеру.



- Камеру невозможно использовать с принтерами, поддерживающими только интерфейсы CP Direct и Bubble Jet Direct.
- При подсоединении камеры к принтеру необходимо использовать только специальный интерфейсный кабель.
- Если на шаге 5 раздается длинный звуковой сигнал, это означает, что в принтере PictBridge возникла неполадка. Для выяснения причины неполадки сделайте следующее:
выведите на экран изображение, нажав кнопку < >, и следуйте приведенным ниже инструкциям.
 1. Нажмите кнопку < >.
 2. На экране настроек принтера выберите [Печатать].
 На ЖК-дисплее отображается сообщение об ошибке (стр. 146).



- При питании камеры от аккумулятора убедитесь, что он полностью заряжен. При полностью заряженном аккумуляторе возможна печать в течение приблизительно 7 ч.
- Перед отсоединением кабеля предварительно выключите питание камеры и принтера. Отсоединяя кабель, держитесь за разъем, а не за провод.
- При прямой печати для питания камеры рекомендуется использовать комплект сетевого питания ACK-E4.

Индикация на экране и устанавливаемые параметры зависят от принтера. Некоторые настройки могут отсутствовать. Подробнее см. в руководстве по эксплуатации принтера.

Значок подключенного принтера



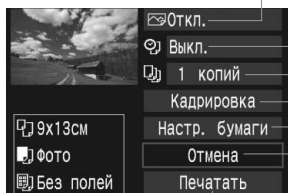
1 Выберите изображение для печати.

- Убедитесь, что в левом верхнем углу ЖК-дисплея отображается значок .
- Дискон выберите изображение, которое требуется напечатать.

2 Нажмите кнопку <SET>.

- Открывается экран настройки параметров печати.

Экран настройки



Задание эффектов печати

Включение или выключение печати даты или номера файла.

Задание количества распечатываемых экземпляров.

Задание области кадрировки.

Задание формата бумаги, типа бумаги и компоновки.

Возврат к шагу 1.

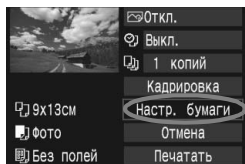
Начало печати.

Отображаются заданные размер бумаги, тип и макет.

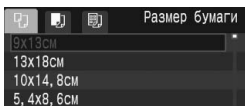
* В зависимости от типа принтера, печать даты и номера файла, кадрировка и другие настройки могут быть недоступны.

3 Выберите пункт [Настр. бумаги].

- Дискон выберите пункт [Настр. бумаги], затем нажмите кнопку <SET>.
- Открывается экран настройки бумаги.

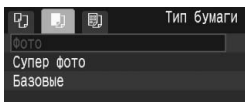


Задание размера бумаги



- Дискон <⌚> выберите размер бумаги, загруженной в принтер, затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Открывается экран «Тип бумаги».

Задание типа бумаги



- Дискон <⌚> выберите тип бумаги, загруженной в принтер, затем нажмите кнопку <SET>.
- При использовании принтера Canon и бумаги Canon выясните допустимые типы бумаги в инструкции по эксплуатации принтера.
- ▶ Открывается экран «Вид страницы».

Задание вида страницы

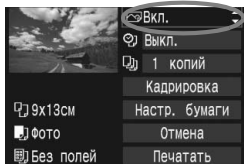


- Дискон <⌚> выберите вид страницы, затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Вновь открывается экран настройки параметров печати.

С полями	По краям отпечатка будут идти белые поля.
Без полей	Печать производится без белых полей. Если используемый принтер не позволяет получать отпечатки без полей, на отпечатке будут присутствовать поля.
С полями	На полях отпечатков размера 9x13 см или более печатается информация о параметрах съемки*.
Мульти xx	Этот вариант позволяет печатать 2, 4, 8, 9, 16 или 20 изображений на одном листе.
Мульти 20 Мульти 35	На бумаге формата A4/Letter печатаются 20 или 35 эскизов изображений, заказанных с помощью DPOF. • В режиме [Мульти 20] сбоку от каждого эскиза печатается информация о параметрах съемки*, а под каждым эскизом печатаются номер файла и дата**. • В режиме [Мульти 35] под каждым эскизом печатаются номер файла и дата**.
Базовые	Вид страницы зависит от типа принтера или его параметров.

* Печатаются следующие данные Exif: название камеры, название объектива, режим съемки, выдержка затвора, диафрагма, величина компенсации экспозиции, чувствительность ISO, баланс белого и т.д.

** Это зависит от варианта <⌚> печати даты и номера файла, выбранного на шаге 5 (стр. 143).



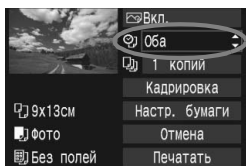
4 Задайте использование эффектов для печати.

- Задайте требуемые значения. Если задавать эффект для печати не требуется, переходите к шагу 5.
- Дискон <⊙> выберите пункт в правом верхнем углу, затем нажмите кнопку <SET>.
- Если рядом с символом <INFO.> отображается значок <⊞>, возможна также настройка эффекта печати (стр. 144).
- Затем диском <⊙> выберите требуемый эффект для печати и нажмите кнопку <SET>.

Пункт	Описание
Откл.	Аналогично характеристикам печати, установленным для варианта «Откл.» Автоматическая коррекция не производится.
Вкл.	Изображение печатается в соответствии со стандартными цветами принтера. Для автоматической коррекции используются данные Exif изображения.
Vivid	Изображение печатается с большей насыщенностью для получения более ярких синих и зеленых цветов.
NR	Перед печатью производится подавление шумов изображения.
В/В Ч/Б	Печать черно-белого изображения с натуральным черным цветом.
В/В Хол. тон	Печать черно-белых изображений с холодными, голубоватыми оттенками черного.
В/В Теплый тон	Печать черно-белых изображений с теплыми желтоватыми оттенками черного.
Нейтральн.	Печать изображения с фактическими цветами и контрастностью. Автоматическая цветокоррекция не применяется.
Нейт.ручн.	Характеристики печати совпадают с характеристиками настройки «Нейтральн.». Однако этот вариант обеспечивает более тонкую настройку печати, чем вариант «Нейтральн.»
Базовые	Параметры печати зависят от конкретного принтера. Подробнее см. в руководстве по эксплуатации принтера.

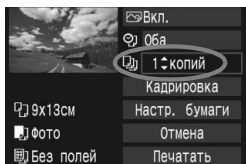
* Вид экрана может отличаться в зависимости от принтера.

* При изменении эффекта для печати эти изменения отображаются на изображении в левом верхнем углу. Помните, что вид отпечатанного изображения может несколько отличаться от отображаемого изображения, которое является всего лишь приблизительным.



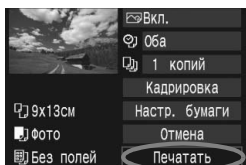
5 Задайте печать даты и номера файла.

- Задайте требуемые значения.
- Дискон <⊙> выберите <📷>, затем нажмите кнопку <SET>.
- Дискон <⊙> выберите требуемое значение, затем нажмите кнопку <SET>.



6 Задайте количество копий.

- Задайте требуемые значения.
- Дискон <⊙> выберите <📷>, затем нажмите кнопку <SET>.
- Дискон <⊙> выберите количество экземпляров, затем нажмите кнопку <SET>.



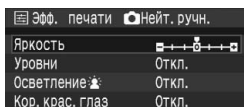
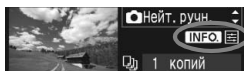
7 Запустите печать.

- Дискон <⊙> выберите пункт [Печатать], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Начинается печать.



- Можно также печатать изображения RAW и sRAW, снятые этой камерой.
- В случае изображений RAW+JPEG печатается изображение RAW. В случае изображений sRAW+JPEG печатается изображение JPEG.
- Подробные сведения о кадрировке приведены на стр. 145.
- Значение [Базовые] для эффектов печати и других параметров означает, что для соответствующих параметров будут использоваться значения по умолчанию, которые были установлены для данного принтера производителем. Значения параметров для варианта [Базовые] см. в руководстве по эксплуатации принтера.
- В зависимости от размера файла изображения и качества записи, от момента выбора пункта [Печатать] до момента начала печати может пройти некоторое время.
- Если применяется коррекция наклона изображения (стр. 145), печать занимает больше времени.
- После исчезновения сообщения [Не отсоединяйте кабель] можно отсоединить кабель даже во время печати.
- Для остановки печати нажмите кнопку <SET>, пока отображается [Стоп], затем выберите [OK].

Настройка эффектов печати



На шаге 4 (стр. 142) выберите эффект печати. Когда рядом с символом **<INFO.>** отображается значок **<INFO.>**, нажмите кнопку **<INFO.>**. После этого можно настроить эффект печати. Настраиваемые параметры и вид экрана зависят от выбора, сделанного на шаге 4.

● Яркость

Можно настроить яркость изображения.

● Уровни



Если выбран вариант **[Вручную]**, можно изменить распределение уровней на гистограмме и настроить яркость и контрастность изображения. Когда отображается экран «Уровни», нажмите кнопку **<INFO.>** для изменения положения маркера **<▲>**. Дискон **<⊙>** можно свободно настраивать уровень темных (0 - 127) или уровень светлых (128 - 255) областей.

● Освещение

Эффективно в условиях контрового света, когда лицо объекта может выглядеть темным. Если выбрано значение **[Вкл.]**, для печати лицо освещается.

● Кор.крас.глаз

Эффективен при съемке со вспышкой, когда у объекта возникает эффект «красных глаз». Если выбрано значение **[Вкл.]**, для печати производится коррекция эффекта «красных глаз».

- Эффекты **[Освещение]** и **[Кор.крас.глаз]** на экране не отображаются.
- Если выбран вариант **[Настройка]**, можно настроить параметры **[Контрастность]**, **[Насыщенность]**, **[Цветовой тон]** и **[Цвет. баланс]**. Для настройки параметра **[Цвет. баланс]** используйте джойстик **<⊙>**. В обозначает синий цвет, А - янтарный, М - пурпурный и G - зеленый. Цвет смещается в соответствующем направлении.
- При выборе пункта **[Сбросить всё]** для всех настроек эффектов печати восстанавливаются значения по умолчанию.

Кадрировка изображения

Коррекция наклона



Изображение можно кадрировать и распечатать только выбранную часть, как если бы была изменена компоновка кадра. **Выполнять кадрировку рекомендуется непосредственно перед печатью.** Если параметры печати задаются после настройки кадрировки, возможно, придется снова задать кадрировку.

- 1 На экране настройки параметров печати выберите пункт [Кадрировка].
- 2 **Задайте размер, положение и пропорции рамки кадрировки.**
 - Распечатывается область, расположенная внутри рамки кадрировки. Ориентацию рамки кадрировки (вертикальная или горизонтальная) можно изменить с помощью пункта [Настр. бумаги].

Изменение размера рамки кадрировки

Размер рамки кадрировки изменяется при нажатии кнопки $\langle \text{Q} \rangle$ или $\langle \text{Q} \rangle$. Чем меньше рамка кадрировки, тем больше будет увеличено изображение при печати.

Перемещение рамки кадрировки

Джойстиком $\langle \text{D} \rangle$ перемещайте рамку на изображении по вертикали или по горизонтали. Перемещайте рамку кадрировки до тех пор, пока внутри нее не окажется нужный участок изображения или композиция.

Поворот рамки

При каждом нажатии кнопки $\langle \text{INFO} \rangle$ ориентация рамки кадрировки изменяется с вертикальной на горизонтальную и наоборот. Это позволяет создавать вертикально ориентированные отпечатки из изображения с горизонтальной ориентацией.

Коррекция наклона изображения

Поворачивая диск $\langle \text{D} \rangle$, можно настраивать угол поворота изображения в пределах ± 10 градусов с шагом 0,5 градуса. При выполнении коррекции изображения цвет значка $\langle \text{Q} \rangle$ на экране меняется на синий.

- 3 **Для выхода из режима кадрировки нажмите кнопку $\langle \text{SET} \rangle$.**
 - Вновь открывается экран настройки параметров печати.
 - Область кадрировки изображения можно проверить в левом верхнем углу экрана настройки параметров печати.

- В зависимости от принтера, кадрированная область изображения может распечатываться не так, как было указано.
- Чем меньше рамка кадрировки, тем более зернистым будет выглядеть распечатанное изображение.
- Выполняя кадрировку, контролируйте изображение на ЖК-дисплее камеры. Если контролировать вид изображения на экране телевизора, отображение рамки кадрировки может оказаться не совсем точным.



Обработка ошибок принтера

Если после устранения причины ошибки (нет чернил, нет бумаги и т.д.) и выбора **[Дальше]** для продолжения печати печать не возобновляется, тогда для возобновления печати необходимо воспользоваться кнопками, находящимися на принтере. Подробнее см. в руководстве по эксплуатации принтера.

Сообщения об ошибках

Если во время печати возникла ошибка, на ЖК-дисплей выводится сообщение об ошибке. Нажмите кнопку **<SET>**, чтобы остановить печать. После устранения причины ошибки возобновите печать. Подробнее устранение неполадок при печати см. в руководстве по эксплуатации принтера.

Ошибка с бумагой

Проверьте правильность загрузки бумаги в принтер.

Ошибка с картриджем

Проверьте уровень чернил в принтере и состояние емкости для отработанных чернил.

Аппаратная ошибка

Проверьте все возможные неполадки в работе принтера, не относящиеся к бумаге или чернилам.

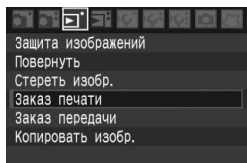
Ошибка файла

Печать выбранного изображения через PictBridge невозможна. Может оказаться, что невозможно напечатать изображения, полученные с помощью другой камеры, или изображения, отредактированные на компьютере.

Формат заказа цифровой печати (DPOF)

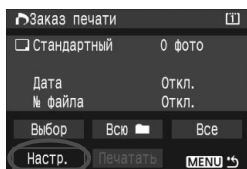
Можно задать тип печати, а также печать даты и номера файла. Эти параметры печати будут применяться ко всем изображениям, для которых заказаны отпечатки. (Раздельное задание этих параметров для каждого изображения невозможно.)

Задание параметров печати



1 Выберите пункт [Заказ печати].

- ▶ На вкладке [▢] выберите пункт [Заказ печати], затем нажмите кнопку <SET>.



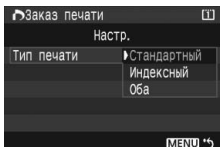
2 Выберите [Настр.].

- Диском <⌚> выберите пункт [Настр.], затем нажмите кнопку <SET>.

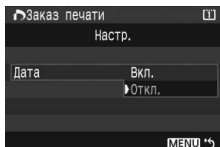
3 Задайте нужные параметры.

- Задайте [Тип печати], [Дата] и [№ файла].
- Диском <⌚> выберите параметр, затем нажмите кнопку <SET>.
- Диском <⌚> выберите требуемое значение, затем нажмите кнопку <SET>.

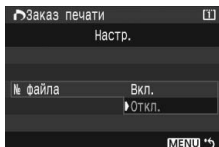
[Тип печати]



[Дата]



[№ файла]



Тип печати		Стандартный	На листе печатается одно изображение.
		Индексный	На листе печатается несколько уменьшенных эскизов изображений.
		Оба	Печать стандартных и индексных отпечатков.
Дата	Вкл.	При выборе [Вкл.] на фотографии печатается записанная на карте дата съемки.	
	Откл.		
№ файла	Вкл.	При выборе [Вкл.] на фотографии печатается номер файла.	
	Откл.		

4 Выйдите из меню.

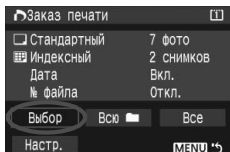
- Нажмите кнопку **<MENU>**.
- ▶ Вновь открывается экран «Заказ печати».
- Затем для заказа печатаемых изображений выберите вариант **[Выбор]**, **[Всю ■]** или **[Все]**.

- Даже если для параметров **[Дата]** и **[№ файла]** заданы значения **[Вкл.]**, дата и номер файла могут не напечататься. Это зависит от заданного типа печати и модели принтера.
- При печати с параметрами DPOF необходимо использовать карту памяти с заданными параметрами заказа печати. Невозможно выполнить печать в данном формате, просто печатая с карты выделенные изображения.
- Может оказаться, что некоторые принтеры и фотолаборатории, поддерживающие печать DPOF, не в состоянии напечатать фотографии в соответствии с заданными параметрами. Если такая ситуация возникает при использовании Вашего принтера, обратитесь к руководству по эксплуатации принтера. Или при заказе печати уточните, обеспечивается ли совместимость в данном фотоателье.
- Если в камеру установлена карта памяти, на которой записан заказ печати, заданный другой камерой, не пытайтесь задать другой заказ печати с помощью данной камеры. Заказ печати может не сработать или окажется перезаписанным. Кроме того, в зависимости от типа изображения формирование заказа на печать может оказаться невозможным.

- Изображения RAW и sRAW не могут выбираться для заказа печати.
- Для отпечатков типа **[Индексный]** нельзя одновременно задать значение **[Вкл.]** для параметров **[Дата]** и **[№ файла]**.

Заказ печати

● Выбор



Последовательный выбор и заказ изображений одного за другим. Для просмотра сразу трех изображений нажмите кнопку <Q>. Для возврата в режим одиночного изображения нажмите кнопку <Q>. После завершения формирования заказа печати нажмите кнопку <MENU> для сохранения заказа печати на карту памяти.

[Стандартный] [Оба]

Нажмите кнопку <SET> - будет установлен заказ печати 1 экземпляра отображаемого изображения. Затем диском <Q> установите количество печатаемых экземпляров (до 99) данного изображения.

[Индексный]

Нажмите кнопку <SET> - отображаемое изображение включается в индексную печать. В левом верхнем углу отображается значок <✓>.



● Всю

Выберите «Отметить все» и выберите папку. Устанавливается заказ печати по 1 экземпляру всех изображений из данной папки. Если выбрать «Снять все метки» и папку, отменяется заказ печати для всех изображений из этой папки.

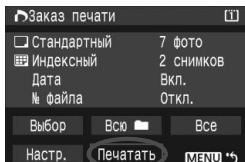
● Все

Если выбрать «Отметить все», устанавливается заказ печати по 1 экземпляру всех изображений с карты памяти. Если выбрать «Снять все метки», отменяется заказ печати для всех изображений с этой карты памяти.



- Обратите внимание, что изображения RAW и sRAW не включаются в заказ печати даже при выборе варианта «Все».
- При использовании принтера PictBridge включайте в один заказ печати не более 400 изображений. Если задано больше изображений, часть выбранных изображений может не распечататься.

Прямая печать с параметрами DPOF



В случае принтера PictBridge можно легко печатать изображения с помощью параметров DPOF.

1 Подготовьтесь к печати.

- См. стр. 138.

Выполните операцию «Подключение камеры к принтеру» до шага 5.

2 На вкладке [DPOF] выберите пункт [Заказ печати].

3 Выберите пункт [Печатать].

- Пункт [Печатать] отображается только в том случае, если камера подсоединена к принтеру и возможна печать.

4 Задайте параметры [Настр. бумаги] (стр. 140).

- Задайте требуемые эффекты при печати (стр. 142).

5 Выберите [OK].

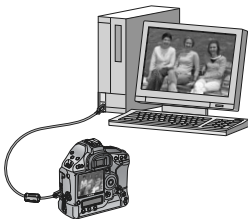
- Перед печатью обязательно задайте размер бумаги.
- Некоторые принтеры не позволяют печатать номера файлов.
- Если выбрано значение [С полями], дата может быть напечатана на полях; наличие этой возможности зависит от принтера.
- В зависимости от принтера, дата может выглядеть бледной, если она напечатана на темном фоне или на границе.

- В пункте [Уровни] выбор значения [Вручную] невозможен.
- Если процесс печати был остановлен, и нужно его возобновить для печати оставшихся изображений, выберите пункт [Продолж.]. Обратите внимание, что печать не будет возобновлена в следующих случаях.
 - Если перед возобновлением печати был изменен заказ печати или были удалены какие-либо изображения, включенные в заказ печати. В случае индексной печати - если перед возобновлением печати были изменены настройки бумаги. Если в момент остановки печати на карте памяти оставалось мало места.
- В случае неполадок при печати см. стр. 146.

Передача изображений в персональный компьютер

С помощью камеры можно выбрать изображения на карте памяти и передать их непосредственно в персональный компьютер.

Если на персональный компьютер установлено программное обеспечение, входящее в комплект поставки камеры (компакт-диск EOS DIGITAL Solution Disk), изображение можно легко передать в персональный компьютер без необходимости работы на самом компьютере.

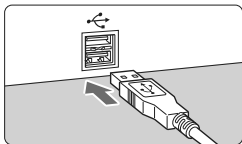
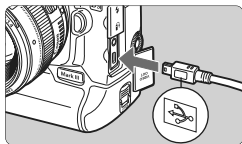


- Инструкции по установке прилагаемого программного обеспечения см. в отдельной брошюре «Руководство по компакт-дискам».
- Если передачу изображений из камеры требуется производить под управлением персонального компьютера, см. «Инструкцию по работе с программным обеспечением» в формате PDF на компакт-диске.

Передача изображений в персональный компьютер ■

-  Перед подсоединением камеры к персональному компьютеру обязательно предварительно установите на компьютер программное обеспечение EOS DIGITAL Solution Disk (с компакт-диска, входящего в комплект поставки камеры).

Подготовка к передаче изображений



1 Подсоедините камеру к персональному компьютеру.

- Установите переключатель питания камеры в положение <OFF>.
- Используйте интерфейсный кабель, прилагаемый к камере.
- При подключении разъема кабеля к разъему <↔> камеры значок <↔> на разъеме кабеля должен быть обращен к передней панели камеры.
- Подсоедините другой разъем кабеля к порту USB персонального компьютера.

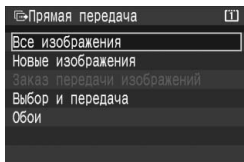
2 Установите переключатель питания камеры в положение <ON>.

- При появлении на экране персонального компьютера окна выбора программы выберите **[EOS Utility]**.
При появлении окна выбора модели камеры выберите модель своей камеры.
- На экране компьютера отображается окно программы **[EOS Utility]**, а на ЖК-дисплее камеры отображается экран прямой передачи.

 Когда отображается экран прямой передачи, съемка невозможна.

- 
- Если окно программы **[EOS Utility]** не отображается, см. «Инструкцию по работе с программным обеспечением» (файл PDF на компакт-диске).
 - Перед отсоединением кабеля сначала выключите камеру и отсоедините кабель, держа за его разъем (а не за провод).

Передача изображений в персональный компьютер



Изображения, передаваемые в персональный компьютер, систематизируются по дате съемки и записываются в папку **[My Pictures/ Мои рисунки]** в случае Windows или в папку **[Pictures/Рисунки]** в случае Macintosh.

● Все изображения

Передаются все изображения с карты памяти.

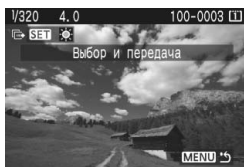
● Новые изображения

Камера автоматически выбирает и передает изображения, которые еще не были переданы в персональный компьютер.

● Заказ передачи изображений

Изображения, выбранные пользователем, передаются в персональный компьютер одним пакетом (стр. 154).

● Выбор и передача



Пользователь выбирает передаваемые изображения по одному. Нажмите кнопку **<SET>** - отображаемое изображение будет передано. Для выхода нажмите кнопку **<MENU>**.

● Обои

Выберите изображение и нажмите кнопку **<SET>**.

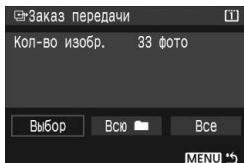
Отображаемое изображение будет передано в компьютер и появится на экране персонального компьютера в виде фонового изображения рабочего стола.

Для выхода нажмите кнопку **<MENU>**.



- Не отсоединяйте интерфейсный кабель во время передачи изображения.
- Передача изображений RAW и sRAW в виде обоев невозможна.

MENU Выбор изображений для передачи



На вкладке [] с помощью пункта [**Заказ передачи**] можно выбрать изображения для передачи в персональный компьютер. Выбрав пункт [**Заказ передачи изображений**] (см. предыдущую страницу), можно передать изображения, включенные в заказ передачи.

● Выбор



Последовательный выбор и заказ изображений одного за другим. Нажмите кнопку <SET> для включения отображаемого изображения в заказ передачи. В левом верхнем углу отображается значок <✓>. После завершения формирования заказа передачи нажмите кнопку <MENU> для сохранения заказа передачи на карте памяти.

● Всю

Выберите «Отметить все» и выберите папку. В заказ передачи включаются все изображения из этой папки. Если выбрать «Снять все метки» и папку, заказ передачи отменяется для всех изображений из этой папки.

● Все

Если выбрать «Отметить все», все изображения на карте памяти включаются в заказ передачи. Если выбрать «Снять все метки», заказ передачи отменяется для всех изображений с карты памяти.

⚠ Не помещайте в камеру какие-либо изображения, заказ передачи которых был задан другой камерой, и не пытайтесь задать для них другой заказ передачи. Все изображения в заказе передачи могут быть перезаписаны. Кроме того, в зависимости от типа изображения формирование заказа на передачу может оказаться невозможным.

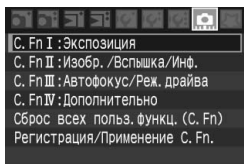
- Если для передачи выбрано изображение, снятое в режиме RAW+JPEG или sRAW+JPEG, оно считается за одно изображение. Во время прямой передачи в персональный компьютер будут переданы оба изображения, RAW/sRAW и JPEG.
- Если требуется передать в одном пакете более 999 изображений, выберите [Все] на экране прямой передачи.

10

Пользовательская настройка камеры и сохранение настроек камеры

Можно настроить работу функций камеры в соответствии со своими предпочтениями и сохранить настройки камеры на карте памяти. Можно также зарегистрировать в камере сохраненные настройки.

MENU Установка пользовательских функций



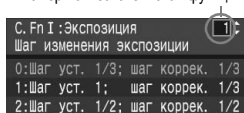
1 Выберите вкладку [C.Fn].

- Дисксом < > выберите вкладку [C.Fn].

2 Выберите группу функций.

- Дисксом < > выберите C.Fn I - IV, затем нажмите кнопку < >.

Номер пользовательской функции

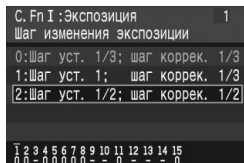


3 Выберите номер пользовательской функции.

- Дисксом < > выберите номер пользовательской функции, затем нажмите кнопку < >.

4 Внесите требуемые изменения в настройку.

- Дисксом < > выберите настройку (номер), затем нажмите кнопку < >.
- Для установки других пользовательских функций повторите шаги 2 - 4.
- В нижней части экрана под номерами соответствующих пользовательских функций указаны их текущие настройки.



5 Выйдите из режима настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>.
- ▶ Снова открывается экран шага 2.

Сброс всех пользовательских функций

Для сброса настроек пользовательских функций выберите на шаге 2 пункт [Сброс всех польз.функц.(C.Fn)].

Даже после сброса всех пользовательских функций настройка функции C.Fn IV -11 [Тип экрана фокусировки] не изменяется.

Пользовательские функции

C.Fn I: Экспозиция

1	Шаг изменения экспозиции
2	Шаг изменения чувствительности ISO
3	Диапазон изменения ISO
4	Автоотключение брекетинга
5	Порядок брекетинга
6	Количество кадров при брекетинге
7	Связь точечного замера с точкой AF
8	Безопасный сдвиг
9	Используемые режимы съемки
10	Используемые способы замера
11	Экспозиция в ручном режиме
12	Диапазон выдержек
13	Диапазон выбора диафрагмы
14	Применить режим съемки/замера
15	Выдержка синхронизации вспышки в Av

C.Fn III: Автофокус/Режим драйва

1	Ручная электронная фокусировка USM
2	Переключение захвата следящего AF
3	Приоритет 1 и 2 кадра следящего AF
4	Режим следящего AF
5	Поиск AF при невозможности достижения
6	Функция кнопки AF stop
7	Точная настройка AF
8	Расширение выбранной точки AF
9	Выбираемые точки AF
10	Переключение на зарегистрированную точку AF
11	Автовыбор точек AF
12	Подсветка точек AF при фокус.
13	Яркость подсветки точек AF
14	Включение лампы помощи AF
15	Блокировка зеркала
16	Скорость серийной съемки
17	Ограничение количества кадров в серии

C.Fn II: Изображение/Вспышка/Информация

1	Шумоподавление при длительной выдержке
2	Шумоподавление при высоких ISO
3	Приоритет светов
4	Экспомер E-TTL II
5	Синхронизация вспышки
6	Вспышка
7	Индикация в видоискателе при экспонировании
8	Подсветка ЖК-монитора в режиме ручной выдержки
9	Кнопка INFO при съемке

C.Fn IV: Дополнительно

1	Кнопка спуска/Кнопка включения AF
2	Переключение кнопок Включение AF/Блокировка AE
3	Диск быстрого выбора при экспозамере
4	Функция кнопки SET при съемке
5	Установка Tv/Av в режиме Manual
6	Направление выбора для Tv/Av
7	Установка Av без объектива
8	Баланс белого и носитель/Размер изображения
9	Функция кнопки 
10	Функция кнопки  при <OFF>
11	Тип экрана фокусировки
12	Параметры таймера
13	Уменьшение задержки срабатывания
14	Добавлять информацию о соотношении сторон
15	Подтверждение подлинности
16	Имитация экспозиции ЖКД-видоискателя



Пользовательские функции, номера которых выделены серым цветом, не работают во время съемки с контролем изображения на ЖК-дисплее в режиме реального времени (Live View). (Настройки отключены.)

MENU Настройки пользовательских функций

Пользовательские функции разбиты на четыре группы по типам функций:
C.Fn I: Экспозиция, C.Fn II: Изображение/Вспышка/Информация, C.Fn III: Автофокус/Режим драйва, C.Fn IV: Дополнительно.

 **Обратите внимание, что номера пользовательских функций отличаются от номеров в предыдущих моделях камер серии EOS-1Ds.**

C.Fn I: Экспозиция

C.Fn I -1 Шаг изменения экспозиции

0: Шаг уст. 1/3; шаг коррек. 1/3

1: Шаг уст. 1; шаг коррек. 1/3

Устанавливает для выдержки затвора и величины диафрагмы шаг 1 ступень.

2: Шаг уст. 1/2; шаг коррек. 1/2

Устанавливает для выдержки затвора, величины диафрагмы и компенсации экспозиции шаг 1/2 ступени.

C.Fn I -2 Шаг изменения чувствительности ISO

0: 1/3

1: 1

C.Fn I -3 Диапазон изменения ISO

Запрещено: Чувствительность ISO может устанавливаться в диапазоне 100 - 1600.

Разрешено: Чувствительность ISO может устанавливаться в диапазоне от Макс. ISO до Мин. ISO, заданных с помощью пункта **[Регистр.]**.

Регистр.: Максимальная чувствительность ISO может быть зарегистрирована в диапазоне от 100 до H (3200), минимальная чувствительность ISO - в диапазоне от L (50) до 1600. После ввода значений выберите вариант **[Применить]**.

 Если зарегистрирована максимальная чувствительность ISO H (3200) и минимальная чувствительность ISO L (50), эффект будет такой же, как и при использовании расширения чувствительности ISO.

C.Fn I -4 Автоотключение брекетинга

0: Вкл.

При установке переключателя питания в положение <OFF> или при сбросе настроек камеры настройки АЕВ и вилки баланса белого отменяются. АЕВ также отменяется при установке ручной длительной выдержки или при готовности вспышки к срабатыванию.

1: Откл.

Настройки АЕВ и вилки баланса белого сохраняются даже при установке переключателя питания в положение <OFF>. (Если должна сработать вспышка, режим АЕВ отменяется. Однако величина брекетинга АЕВ сохраняется в памяти.)

C.Fn I -5 Порядок брекетинга

Можно изменить порядок съемки в режимах АЕВ и вилки баланса белого.

0: 0, -, +

1: -, 0, +

2: +, 0, -

АЕВ	Вилка баланса белого	
	Направление В/А	Направление М/Г
0 : Стандартная экспозиция	0 : Стандартный баланс белого	0 : Стандартный баланс белого
- : Уменьшенная экспозиция	- : Усиление синего	- : Усиление пурпурного
+ : Увеличенная экспозиция	+ : Усиление янтарного	+ : Усиление зеленого

C.Fn I -6 Количество кадров при брекетинге

Количество кадров, снимаемых в режиме АЕВ или вилки баланса белого можно изменить с обычных 3 кадров на 2, 5 или 7 кадров.

Если установлена функция C.Fn I -5-0, при брекетинге кадры снимаются так, как показано в приведенной ниже таблице.

0: 3 кадра

1: 2 кадра

2: 5 кадров

3: 7 кадров

(шаг 1 ступень)

	1-й кадр	2-й кадр	3-й кадр	4-й кадр	5-й кадр	6-й кадр	7-й кадр
0: 3 кадра	Стандартная (0)	-1	+1				
1: 2 кадра	Стандартная (0)	-1					
2: 5 кадров	Стандартная (0)	-2	-1	+1	+2		
3: 7 кадров	Стандартная (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

C.Fn I -7 Связь точечного замера с точкой AF

0: Запрещена (используется центральная)

1: Разрешена (используется активная)

Разрешается точечный замер, сопряженный с выбранной точкой автофокусировки. В случае автоматического выбора точки автофокусировки точечный замер производится в центре видоискателя.

C.Fn I -8 Безопасный сдвиг

0: Запрещён

1: Разрешен (Tv/Av)

Эта функция работает в режиме автоэкспозиции с приоритетом выдержки (Tv) и в режиме автоэкспозиции с приоритетом диафрагмы (Av). Если яркость объекта хаотически изменяется и правильная автоматическая установка экспозиции невозможна, камера автоматически изменяет настройки экспозиции для получения правильной экспозиции.

2: Разрешен (чувствительность ISO)

Эта функция работает в режимах программы автоэкспозиции, автоэкспозиции с приоритетом выдержки (Tv) и автоэкспозиции с приоритетом диафрагмы (Av). Если яркость объекта хаотически изменяется и правильная автоматическая установка экспозиции невозможна, камера автоматически изменяет чувствительность ISO в диапазоне 100 - 1600 для получения правильной экспозиции.

 Если установлено значение 2, максимальная длина серии при серийной съемке (стр. 54) уменьшается. Однако, в зависимости от значения чувствительности ISO во время съемки, фактическая максимальная длина серии может быть больше, чем отображаемая в видоискателе.

-  ● Даже если допустимый диапазон чувствительности ISO изменен с помощью функций C.Fn I -3,12/13, при необходимости функция безопасного сдвига игнорирует эти ограничения для получения правильной экспозиции.
- При настройках 1 и 2 безопасный сдвиг работает и при съемке со вспышкой.

C.Fn I -9 Используемые режимы съёмки

Запрещено: Возможен выбор всех режимов съемки (**M**, **Tv**, **Av**, **P**, **Bulb**).

Разрешено: Возможен выбор только режимов съемки, заданных с помощью пункта **[Регистр.]**.

Регистр.: Чтобы сделать режим съемки недоступным, снимите флажок <✓>. После ввода значений выберите вариант **[Применить]**.

C.Fn I -10 Используемые способы замера

- Запрещено:** Возможен выбор всех режимов замера (☒:Оценочный, ☒:Частичный, ☒:Точечный, ☒:Центрально-взвешенный).
- Разрешено:** Возможен выбор только режимов замера, заданных с помощью пункта [Регистр.].
- Регистр.:** Чтобы сделать режим замера недоступным, снимите флажок <✓>. После ввода значений выберите вариант [Применить].

C.Fn I -11 Экспозиция в ручном режиме

Можно указать способ замера экспозиции для использования в ручном режиме экспозамера.

- 0: Выбранный режим замера**
- 1: Оценочный замер**
- 2: Частичный замер**
- 3: Точечный замер**
- 4: Центрально-взвешенный**



При установке значений 1 - 4 изменение во время съемки режима экспозамера с помощью кнопки <☒/☒> невозможно.

C.Fn I -12 Диапазон выдержек

- Запрещено:** Выдержка затвора может выбираться в диапазоне от 1/8000 до 30 с.
- Разрешено:** Чувствительность ISO может устанавливаться в диапазоне от макс. до мин. выдержек, заданных с помощью пункта [Регистр.].
- Регистр.:** Минимальная выдержка может быть зарегистрирована в диапазоне от 1/8000 до 1/250 с, максимальная выдержка - в диапазоне от 30 до 1/60 с. После ввода значений выберите вариант [Применить].

C.Fn I -13 Диапазон выбора диафрагмы

- Запрещено:** Диафрагма может устанавливаться в диапазоне от максимальной до минимальной диафрагмы объектива, установленного на камеру.
- Разрешено:** Диафрагма может устанавливаться в диапазоне от минимальной до максимальной диафрагм, заданных с помощью пункта [Регистр.].
- Регистр.:** Минимальная диафрагма может быть зарегистрирована в диапазоне от f/1.4 до f/91, максимальная диафрагма - в диапазоне от f/1.0 до f/64. После ввода значений выберите вариант [Применить].

C.Fn I -14 Применить режим съёмки/замера

Удерживая нажатой кнопку <★> (Фиксация АЕ), можно переключиться на зарегистрированную настройку (режим съёмки, режим экспозамера, выдержку затвора, диафрагму или компенсацию экспозиции).

Запрещено: При нажатии кнопки <★> производится фиксация автоэкспозиции (Фиксация ★ AF).

Разрешено: Удерживая нажатой кнопку <★>, можно быстро переключиться на зарегистрированную настройку.

Регистр.: Установите требуемую настройку для кнопки фиксации автоэкспозиции: режим съёмки, режим экспозамера, выдержка затвора, диафрагма или компенсация экспозиции.

При выборе варианта [**Регистр.**], отображается пункт [**Кнопкой блокировки АЕ (AF вкл./откл.)**], позволяющий задать, будет ли при нажатии кнопки фиксации АЕ выполняться автофокусировка или нет. Выберите [**AF вкл./AF откл.**] для регистрации настройки в камере.

C.Fn I -15 Выдержка синхронизации вспышки в Av

0: Авто

1: 1/250 с (фиксированная)

Задаёт выдержку синхронизации вспышки в режиме автоэкспозиции с приоритетом диафрагмы (Av) равную 1/250 с. (При съёмке на темном фоне, например, на фоне ночного неба, задний план снимаемого объекта будет выглядеть темным.)

C.Fn II: Изображение/Вспышка/Информация

C.Fn II -1 Шумоподавление при длительной выдержке

0: Откл.

1: Авто

Для выдержек длительностью 1 с или более шумоподавление производится автоматически при обнаружении шумов, характерных для длительных выдержек. Настройка **[Авто]** эффективна в большинстве случаев.

2: Вкл.

Шумоподавление производится для всех выдержек длительностью 1 с или более. Настройка **[Вкл.]** может быть эффективна для шумов, которые не могут обнаруживаться или уменьшаться в режиме **[Авто]**.



В варианте 2 при использовании длительной выдержки в режиме съемки с просмотром на ЖК-дисплее в режиме реального времени (Live View) во время обработки для подавления шумов после съемки на ЖК-дисплее изображение отсутствует. Во время обработки для подавления шумов съемка возможна. Однако на ЖК-мониторе и в видоискателе ничего не отображается. Так как проверка фокусировки и композиции кадра невозможна, съемка во время обработки для подавления шумов не рекомендуется.



При настройках 1 и 2 проводимая после съемки обработка для подавления шумов может занять время, равное времени экспонирования. Во время обработки для подавления шумов съемка возможна, пока индикатор максимальной длины серии в видоискателе показывает значение «1» или выше.

C.Fn II -2 Шумоподавление при высоких ISO

0: Откл.

1: Вкл.

Уменьшает шумы, возникающие на изображении. Хотя шумоподавление применяется при любых значениях чувствительности ISO, оно особенно эффективно при больших значениях чувствительности ISO. При низких значениях чувствительности ISO происходит дальнейшее уменьшение шумов в области тени.



При установке значения 1 максимальная длина серии при серийной съемке значительно уменьшается.

C.Fn II -3 Приоритет светов

0: Запрещён

1: Разрешен

Улучшается детализация в светлых областях. Динамический диапазон расширяется со стандартного 18% серого в сторону светлых областей. Переходы между оттенками серого и светлыми областями становятся более плавными.

 В варианте 1 шум в областях тени может быть несколько выше обычного.

 В варианте 1 возможен выбор чувствительности ISO в диапазоне 200 - 1600. Кроме того, чувствительность ISO, отображаемая на верхнем ЖК-мониторе и в видискателе, отображается с символами «0» меньшего размера, например, «200». При отображении информации о параметрах съемки изображения (стр. 117) цифры «0» чувствительности ISO также отображаются символами меньшего

C.Fn II -4 Экспозамер E-TTL II

0: Оценочный замер вспышки

Полностью автоматическая съемка со вспышкой при любых условиях, от низкой освещенности до заполняющей вспышки при дневном свете.

1: Средне-взвеш. замер вспышки

Действие вспышки усредняется для всей области, освещаемой вспышкой. Так как автоматическая компенсация экспозиции при съемке со вспышкой не производится, может потребоваться ручная установка компенсации в зависимости от снимаемой сцены. То же самое относится к использованию фиксации экспозиции.

C.Fn II -5 Синхронизация вспышки

0: По 1-ой шторке

1: По 2-ой шторке

Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора. Если установлена большая выдержка, можно снять световой след, тянущийся за объектом съемки.

Данная пользовательская функция может использоваться для получения эффекта синхронизации по 2-ой шторке даже со вспышками Speedlite серии EX, не поддерживающими такой возможности. Если во вспышке Speedlite серии EX предусмотрена эта функция, она перекрывает данную настройку пользовательской функции.

 В варианте 1 сразу после полного нажатия кнопки спуска затвора срабатывает предварительная вспышка для контроля экспозиции при съемке со вспышкой. Помните, что основная вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора.

C.Fn II -6 Вспышка

Подключает или отключает использование внешней вспышки или вспышки другого производителя (не Canon), присоединенной к разъему ПК.

0: Разрешено

1: Запрещено

Удобно, если требуется использовать только подсветку автофокусировки, обеспечиваемую внешней вспышкой. Обратите внимание, что срабатывание подсветки автофокусировки зависит от настройки функции C.Fn III -14.

C.Fn II -7 Индикация в видоискателе при экспонировании

0: Запрещена

1: Разрешена

Информация в видоискателе отображается даже во время экспонирования. При серийной съемке отображается настройка экспозиции, количество оставшихся кадров и т.д.

C.Fn II -8 Подсветка ЖКД в режиме ручной выдержки

0: Откл.

1: Вкл. во время экспозиции

Если подсветка ЖК-монитора включена (стр. 102), то при использовании ручной длительной выдержки подсветка работает до завершения экспонирования. Это удобно, если во время ручной выдержки при низкой освещенности требуется контролировать длительность выдержки.

C.Fn II -9 Кнопка INFO при съёмке

Можно изменить информацию, отображаемую на ЖК-дисплее при нажатии кнопки <INFO.> в режиме готовности к съемке.

0: Показать установки камеры

Отображаются настройки камеры (стр. 186).

1: Показать функции съемки

Отображаются функции съемки, имеющиеся на верхнем ЖК-мониторе и в видоискателе. Если индикация включена, можно нажать кнопку <INFO.> и выбрать точку автофокусировки на ЖК-дисплее. Это удобно, если трудно устанавливать настройки камеры, контролируя операции на верхнем ЖК-мониторе, при съемке с камерой, направленной вверх, либо если положение камеры и точка фокусировки фиксированы, и требуется только изменить настройки камеры во время съемки.



C.Fn III: Автофокус/Режим драйва

C.Fn III -1 Ручная электронная фокусировка USM

Электронную ручную фокусировку объектива USM можно включить или отключить при использовании любого из следующих объективов. EF 50mm f/1.0L USM, EF 85mm f/1.2L USM, EF 85mm f/1.2L II USM, EF 200mm f/1.8L USM, EF 300mm f/2.8L USM, EF 400mm f/2.8L USM, EF 400mm f/2.8L II USM, EF 500mm f/4.5L USM, EF 600mm f/4L USM, EF 1200mm f/5.6L USM или EF 28-80mm f/2.8-4L USM

0: Разрешена после покадр. AF

После завершения наводки на резкость в режиме One-Shot AF включается электронная ручная фокусировка. Если установлена функция C.Fn IV -1-2, 3, она также включена до достижения фокусировки.

1: Запрещена после покадр. AF

После завершения наводки на резкость в режиме One-Shot AF электронная ручная фокусировка отключается. Если установлена функция C.Fn IV -1-2, 3, она возможна до достижения фокусировки.

2: Запрещена в режиме AF

В режиме автофокусировки электронная ручная фокусировка отключена.

C.Fn III -2 Переключение захвата следящего AF

Во время фокусировки в режиме AI Servo AF для чувствительности автофокусировки при отслеживании объектов (или препятствий) можно установить один из пяти уровней.

Если настройка смещена в сторону **[Медленно]**, влияние препятствий будет менее разрушительным. Это упрощает отслеживание требуемого объекта.

Если настройка смещена в сторону **[Быстро]**, упрощается фокусировка на любой объект, внезапно вошедший в кадр. Удобно, если требуется последовательно снять несколько объектов, расположенных на случайно распределенных расстояниях.

C.Fn III -3 Приоритет 1 и 2 кадра следящего AF

Для режимов фокусировки AI Servo AF и серийной съемки можно изменить параметры следящей фокусировки и синхронизацию срабатывания затвора.

0: AF/Слежение

Для первого кадра приоритет имеет фокусировка на объект. Для второго кадра и при серийной съемке приоритет имеет следящая фокусировка на объект.

1: AF/Скорость съёмки

Для первого кадра приоритет имеет фокусировка на объект. При серийной съемке скорость съемки имеет приоритет над отслеживанием фокусировки на объект.

2: Начало съёмки/Скорость съёмки

Для первого кадра срабатывание затвора имеет приоритет над фокусировкой на объект. При серийной съемке скорость съемки имеет еще больший приоритет, чем в варианте 1.

C.Fn III -4 Режим следящего AF

Если в режиме AI Servo AF во время отслеживания объекта в кадре неожиданно появляется более близкий объект (ближе основной точки фокусировки), камера может либо продолжить отслеживать фокусировку на целевой объект, либо начать фокусировку на более близкий объект.

*Основная точка

фокусировки = При автоматическом выборе точки автофокусировки:
 центральная точка автофокусировки
 При ручном выборе точки автофокусировки +
 расширение зоны точки автофокусировки (C.Fn III -8-1/2):
 точка автофокусировки, выбранная вручную

0: Приоритет основной точки

Активная точка автофокусировки переключается на главную точку автофокусировки, и начинается фокусировка на более близкий объект. Удобно, если требуется сфокусироваться на ближайший объект.

1: Приоритет слежения AF

Любой появившийся в кадре более близкий объект будет проигнорирован как помеха. Главная точка фокусировки не получает приоритет, поэтому отслеживание целевого объекта может продолжаться с переключением на соседнюю точку автофокусировки на основе результатов предыдущей фокусировки. Удобно, если перед объектом появляются помехи (например, телефонные столбы).

C.Fn III -5 Поиск AF при невозможности достижения

Если при выполнении автофокусировки не удалось произвести наводку на резкость, камера может продолжить попытки фокусировки или прекратить их.

0: Продолжать**1: Не продолжать**

Исключает значительное нарушение фокусировки при повторных попытках. Особенно удобно с супертелеобъективами, фокусировка которых может нарушиться очень сильно.

C.Fn III -6 Функция кнопки AF stop

0: Откл. AF

1: Вкл. AF

Автофокусировка работает только при нажатой кнопке. Пока нажата эта кнопка, автофокусировка с помощью камеры отключена.

2: Фиксация AE

При нажатии этой кнопки производится фиксация автоэкспозиции. Удобно, если фокусировка и экспонометр должны производиться по разным областям изображения.

3: AF точка: M → Авто/Авто → центр

В режиме ручного выбора точки автофокусировки эта кнопка позволяет немедленно переключаться в режим автоматического выбора точки автофокусировки (из 45 точек) только на время, пока эта кнопка удерживается нажатой. Удобно, если в режиме AI Servo AF Вы больше не можете отслеживать фокусировку на движущийся объект с помощью выбранной вручную точки автофокусировки. Можно быстро переключиться из режима ручного выбора точки автофокусировки в режим автоматического выбора. В режиме автоматического выбора точки автофокусировки эта кнопка позволяет выбирать центральную точку автофокусировки только на время, пока эта кнопка удерживается нажатой.

4: Покадровый ↔ Следящий

В режиме One-Shot AF камера переключается в режим AI Servo AF только на время, пока эта кнопка удерживается нажатой. В режиме AI Servo AF камера переключается в режим One-Shot AF только на время, пока эта кнопка удерживается нажатой. Удобно, если необходимо постоянно переключаться между режимами One-Shot AF и AI Servo AF для объекта, часто останавливающегося и вновь начинающего движение.

5: Включить IS

Если переключатель стабилизатора изображения (IS) на объективе уже включен <ON>, Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) работает при нажатой кнопке.

6: Переключение на зарегистрированную точку AF

Удерживая нажатой кнопку AF Stop, нажмите кнопку <FEL> для переключения на зарегистрированную точку автофокусировки. Нажмите ее еще раз для переключения на предыдущую точку автофокусировки.

- Кнопка AF stop предусмотрена только на супертелеобъективах со стабилизатором изображения IS.
- При настройке 5 Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) не работает при наполовину нажатой кнопке спуска затвора.
- Порядок регистрации точки автофокусировки см. на стр. 171.

C.Fn III -7 Точная настройка AF

- Обычно эта настройка не требуется. Выполняйте ее только при необходимости. Обратите внимание, что выполнение этой настройки может сделать невозможной правильную фокусировку.

C. Fn III : Автофокус/Реж. драйва 7
Точная настройка AF

0: Запрещена
1: Единая для всех объектив. ± 0
2: Каждый объектив отдельно ± 0

Можно произвести тонкую настройку фокуса точки автофокусировки. Настройка возможна в пределах ± 20 ступеней (-: вперед / +: назад). Величина настройки одной ступени зависит от максимальной диафрагмы объектива.

Выполните настройку, произведите съемку и проверьте фокусировку.

Повторите для настройки фокуса точки автофокусировки.

Если выбрана настройка 1 или 2, нажмите кнопку <INFO.> для отображения экрана регистрации. Для отмены всех зарегистрированных настроек нажмите кнопку <⏏>.

0: Запрещена

1: Единая для всех объектив.

Для всех объективов применяется одна и та же настройка.

2: Каждый объектив отдельно

Настройка может быть задана индивидуально для каждого конкретного объектива. В камере можно зарегистрировать настройку максимум для 20 объективов. При установке на камеру объектива, для которого была зарегистрирована настройка, точка фокусировки соответствующим образом сдвигается. Если уже зарегистрированы настройки для 20 объективов, и требуется зарегистрировать настройку для другого объектива, выберите объектив, настройка которого может быть заменена или удалена.

C. Fn III : Автофокус/Реж. драйва 7
Точная настройка AF

Единая для всех объективов

Вперед AF Назад
-20 -10 0 +10 +20 +3

C. Fn III : Автофокус/Реж. драйва 7
Точная настройка AF

EF50mm f/1.4 USM

Вперед AF Назад
-20 -10 0 +10 +20 +1



- При настройке, съемке и проверке фокусировки для выполнения настройки установите размер изображения «JPEG Большой» и качество JPEG (сжатие) 8 или выше.
- Лучше всего выполнять настройку именно в том месте, в котором будет производиться съемка. Это повысит точность настройки.
- В случае варианта 2 при использовании экстендера настройка регистрируется для комбинации объектива и экстендера.
- В случае вариантов 1 и 2 величину настройки можно проверить на экране настроек камеры (стр. 186). Кроме того, величина настройки отображается при выводе информации о параметрах съемки изображения (стр. 117).
- Зарегистрированная точная настройка автофокусировки сохраняется даже при использовании пользовательской функции для сброса всех настроек (стр. 156). Однако значение самой функции будет [0: Запрещена].

C.Fn III -8 Расширение выбранной точки AF

В режиме AI Servo AF или One-Shot AF с ручным выбором точки автофокусировки можно увеличить количество точек, используя вспомогательные точки автофокусировки.

Эффективно, если сложно отслеживать движущийся объект с помощью только одной точки автофокусировки.

0: Запрещено

1: Разрешено (правая и левая вспомогательные точки)

Активируются точки, расположенные слева и справа (или снизу и сверху при вертикальной ориентации) от точки автофокусировки, выбранной пользователем.

2: Разрешено (окружающие вспомогательные точки)

Активируются точки, непосредственно примыкающие в точке автофокусировки, выбранной пользователем.

- Центр расширения точки автофокусировки расположен в выбранной точке автофокусировки. Поэтому при выборе периферийной точки автофокусировки зона ее расширения будет меньше, как показано ниже.

Вспомогательная точка автофокусировки,
расширенная на 1 точку влево и вправо

Вспомогательная точка автофокусировки,
расширенная на 1 точку во всех направлениях



■ Выбранная точка автофокусировки □ Расширяющая точка

- Расширение используется, даже если установлена функция C.Fn III -9-1/2.

C.Fn III -9 Выбираемые точки AF

0: 19 точек

1: Внутренние 9 точек

Пользователь может выбирать только 9 внутренних точек автофокусировки.

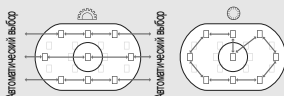
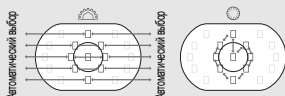
2: Внешние 9 точек

Пользователь может выбирать только 9 внешних точек автофокусировки.

- Ниже показаны выбираемые точки автофокусировки и порядок выбора, используемые при установке значений 1 и 2:

Внутренние 9 точек

Внешние 9 точек



C.Fn III -10 Переключение на зарегистрированную точку AF

До завершения действия таймера экспозамера можно моментально переключиться на зарегистрированную точку автофокусировки с помощью джойстика <  >. (Автофокусировка включается в момент переключения точки автофокусировки.)

0: Запрещена

1: Разрешена

Нажав джойстик <  >, можно переключиться на зарегистрированную точку автофокусировки. Нажмите его еще раз для переключения на предыдущую точку автофокусировки.



Регистрация точки автофокусировки (регистрация нескольких точек автофокусировки невозможна.)

Можно зарегистрировать часто используемую точку автофокусировки.

1. Выберите регистрируемую точку автофокусировки (стр. 84).
2. Нажав кнопку <  > и удерживая ее нажатой, нажмите кнопку < ISO >.
 -  HP : автоматический выбор, **SEL []** : центральная точка автофокусировки, **SEL HP** : смещенная точка автофокусировки

При изменении настройки функции C.Fn III -9 зарегистрированная точка автофокусировки отменяется. Камера переключается на центральную точку автофокусировки.

C.Fn III -11 Автовыбор точек AF

Можно включить или отключить автоматический выбор точки автофокусировки. Настройка до косой черты (/) относится к функции диска <  > при установленной функции C.Fn IV -3-1. Настройка после косой черты относится к функции диска <  > при нажатой кнопке <  >.

0: Напрямую:Запр./ :Разреш.

Если активен замер, диск <  > не позволяет задать автоматический выбор. Автоматический выбор можно задать с помощью диска <  >.

1: Напрямую:Запр./ :Запрещ.

Задание автоматического выбора невозможно.

2: Напрямую:Разреш./ :Разреш.

Если активен замер, диск <  > позволяет задать автоматический выбор. Автоматический выбор можно задать с помощью диска <  >.

C.Fn III -12 Подсветка точек AF при фокусировке

0: Вкл.

1: Откл.

Точка автофокусировки подсвечивается красным цветом только во время выбора точки автофокусировки.

2: Вкл. (по окончан.фокусировки)

Выбранная вручную точка автофокусировки не будет слабо подсвечиваться во время автофокусировки. (Точка автофокусировки подсвечивается только при начале автофокусировки или по завершении автофокусировки.)

C.Fn III -13 Яркость подсветки точек AF

0: Нормальная

1: Высокая

C.Fn III -14 Включение лампы помощи AF

Подключает или отключает использование подсветки вспышкой Speedlite для камер EOS.

0: Разрешено

При необходимости на вспышке Speedlite включается подсветка для автофокусировки.

1: Запрещено

 Настройка «0» данной пользовательской функции отменяется, если во внешней вспышке Speedlite для пользовательской функции [Включение лампы помощи AF] задано значение [Запрещено].

C.Fn III -15 Блокировка зеркала

Порядок блокировки зеркала в верхнем положении см. на стр. 104.

0: Запрещена

1: Разрешена

2: Разрешена. SET - опустить.

 При установке значений 1 и 2 на верхнем ЖК-дисплее отображается значок <M>.

C.Fn III -16 Скорость серийной съёмки

Запрещено: Используется серийная съёмка: <H>: прибл. 5 кадров/с, <L>: прибл. 3 кадра/с

Разрешено: Используется скорость серийной съёмки, заданная с помощью пункта [Регистр.].

Регистр.: Для <H> можно установить скорость от 2 до 5 кадров/с, для <L> можно установить скорость от 1 до 4 кадров/с. После ввода значений выберите вариант [Применить].

C.Fn III -17 Ограничение количества кадров в серии

Запрещено: Ограничение на количество кадров в серии отсутствует. (Серийная съёмка возможна вплоть до отображаемого на экране максимального количества кадров в серии.)

Разрешено: Количество кадров в серии ограничено значением, заданным в пункте [Регистр.], после чего съёмка автоматически останавливается.

Регистр.: Количество кадров в серии может быть ограничено значением от 2 до 99. После ввода значений выберите вариант [Применить].

C.Fn IV: Дополнительно

C.Fn IV -1 Кнопка спуска/Кнопка включения AF

0: Замер и старт AF

1: Замер и старт AF/Стоп AF

Во время автофокусировки можно нажать кнопку <AF-ON> для остановки автофокусировки.

2: Начать замер/Замер и старт AF

Эта функция удобна при съемке объектов, попеременнодвигающихся и останавливающихся. В режиме автофокусировки AI Servo AF кнопкой <AF-ON> можно многократно запускать и останавливать фокусировку в режиме AI Servo AF. Экспозиция устанавливается в момент выполнения съемки. Таким образом, во время ожидания кульминационного момента фокусировка и экспозиция будут всегда оптимальными.

3: Блокир AE/Замер и старт AF

Удобно, если фокусировка и экспозамер должны производиться по разным областям изображения. Нажмите кнопку <AF-ON> для экспозамера и автофокусировки, наполовину нажмите кнопку спуска затвора для фиксации экспозиции.

4: Замер и старт AF/Запрет

Кнопка <AF-ON> не работает.

C.Fn IV -2 Переключение кнопок Включение AF/Блокировка AE

0: Запрещено

1: Разрешено

Функции кнопок <AF-ON> и <*/Q> меняются местами.

C.Fn IV -3 Диск быстрого выбора при экспозамере

Можно изменить функции диска быстрого выбора во время экспозамера.

0: Компенс. экспозиции/Диафрагма

1: Выбор точки AF

Можно напрямую выбирать точку автофокусировки диском <⦿> без предварительного нажатия кнопки <⦿>. Во время экспозамера при повороте диска <⦿> выбирается горизонтальная точка автофокусировки. Задание автоматического выбора невозможно. Однако если одновременно установлена функция C.Fn III -11-2, можно задать автоматический выбор. Нажмите кнопку <⦿> и диском <⦿> установите диафрагму для компенсации экспозиции или ручной установки экспозиции.

2: Чувствительность ISO

Во время экспозамера диском <⦿> можно изменять чувствительность ISO в режиме реального времени (Live View).

C.Fn IV -4 Функция кнопки SET при съёмке

Кнопке  можно назначить часто используемую функцию.

Когда камера готова к съёмке, можно нажать кнопку .

0: Нормально (отключена)

1: Баланс белого

Можно изменять баланс белого, контролируя параметры на заднем ЖК-мониторе.

2: Размер изобра.

Можно изменять карту памяти и размер изображения, контролируя параметры на заднем ЖК-дисплее.

3: Чувствительность ISO

Можно изменять чувствительность ISO, контролируя параметры на верхнем ЖК-мониторе и в видоискателе.

4: Стил изображения

Отображается меню [ Стил изображ.].

5: Устан.записи и носителя/папки

Отображается меню [ Настр.записи и носителя/папки].

6: Вызов меню

Обеспечивает ту же функцию, что и кнопка <MENU>.

7: Просмотр изображений

Обеспечивает ту же функцию, что и кнопка .

 Если в меню [Видоис.реал.врем.] установлено значение [Разрешено], съёмка с просмотром на ЖК-дисплее в режиме реального времени (Live View) отменяет любые указанные выше настройки от 1 до 7. При нажатии кнопки  отображается изображение в режиме реального времени (Live View).

C.Fn IV -5 Установка Tv/Av в режиме Manual

0: Tv=/Av=

1: Tv=/Av=

Удобно, если при использовании студийной вспышки приходится часто изменять диафрагму.

Кроме того, при использовании брекетинга АЕВ в режиме ручной установки экспозиции выдержка затвора может оставаться неизменной, а брекетинг производится только изменением диафрагмы. Можно также устанавливать выдержку затвора, нажав кнопку  и поворачивая диск .

C.Fn IV -6 Направление выбора для Tv/Av

0: Нормальное

1: Обратное

Направление поворота диска для установки выдержки затвора и диафрагмы изменяется на обратное.

В режиме ручной установки экспозиции направление поворота дисков <☀> и <☉> меняется на обратное. В других режимах съемки меняется на обратное направление поворота диска <☀>.

Направление поворота диска <☉> будет одинаковым как для ручной установки экспозиции, так и для установки компенсации экспозиции.

C.Fn IV -7 Установка Av без объектива

0: Запрещена

1: Разрешена

Можно устанавливать значение диафрагмы в камере, даже если объектив не установлен. Особенно удобно, если супертелеобъектив используется с несколькими корпусами камер EOS-1Ds Mark III.

C.Fn IV -8 Баланс белого и носитель/Размер изображения

Можно выбрать способ установки баланса белого, карты памяти или размера изображения при нажатии кнопки <FUNC.>: с помощью заднего ЖК-монитора или с помощью экрана меню.

0: Задний ЖКИ

1: ЖК-дисплей

При нажатии кнопки <FUNC.> отображается экран меню. При каждом нажатии кнопки последовательно отображаются экраны Баланс белого, Размер изобр. и Настр.записи и носителя/папки.



Даже если установлено значение 1, при нажатии кнопки <FUNC.> во время съемки с просмотром на ЖК-дисплее в режиме реального времени (Live View) можно задавать перечисленные выше настройки, глядя на задний ЖК-монитор.

C.Fn IV -9 Функция кнопки

0: Защита (удерж: запись звука)

Если нажать кнопку <🔊/🔇> и удерживать ее нажатой в течение 2 с, начинается запись звука.

1: Запись звука (защиты нет)

Для начала записи звука нажмите кнопку <🔊/🔇>. Для защиты изображения используйте меню [] **Защита изображений**].

C.Fn IV -10 Функция кнопки при <OFF>

0: Нормально (разрешена)

1: Запрещена , , джойстик

Когда переключатель питания установлен в положение <ON>, установка каких-либо параметров с помощью дисков < >, < > и джойстика < > запрещена. Кнопка спуска затвора по-прежнему может использоваться для съемки. Это исключает случайное изменение каких-либо настроек, поэтому удобно при постоянной съемке с одинаковыми настройками.

 Если переключатель питания установлен в положение <J>, настройки можно изменять дисками < >, < > и джойстиком < > даже при выбранном варианте 1.

C.Fn IV -11 Тип экрана фокусировки

При замене фокусирующего экрана измените эту настройку в соответствии с типом фокусирующего экрана. Это необходимо для получения правильной экспозиции.

0: **Ec-C IV**

Стандартный фокусирующий экран (с лазерным матированием).

1: **Ec-A, B, C, C II, C III, D, H, I, L**

Для фокусирующих экранов с лазерным матированием.

2: **Ec-S**

Для сверхточных экранов с матированием.

3: **Ec-N,R**

Для новых фокусирующих экранов с лазерным матированием.

 Фокусирующий экран  **Ec-S** оптимизирован для объективов с максимальной диафрагмой (светосилой) $f/1.8 - f/2.8$. Если максимальная диафрагма объектива превышает $f/1.8$, круг центральной точечной замера и эллипс зональной фокусировки могут быть плохо различимы. Кроме того, если светосила объектива меньше $f/2.8$, видоискатель будет более темным.

- 
- Даже при сбросе всех пользовательских функций эта настройка сохраняется.
 - Так как в центре фокусирующих экранов Ec-A, Ec-B, Ec-I и Ec-L расположена призма, при использовании оценочного и центрального точечного замера получение правильной экспозиции невозможно. Используйте либо центрально-взвешенный замер, либо точечный замер, сопряженный с фокусирующей точкой (кроме центральной точки автофокусировки).
 - Замена фокусирующего экрана производится в соответствии с прилагаемыми к нему инструкциями.

C.Fn IV -12 Параметры таймера

Можно изменить время, в течение которого действуют установки функции после отпускания соответствующей кнопки.

Запрещено: Для длительности таймера используются значения по умолчанию.

Разрешено: Для длительности таймера используется значение, заданное в пункте [Регистр.].

Регистр.: Можно задать время для таймеров 6 с и 16 с, а также длительность таймера после отпускания кнопки спуска затвора. Для длительности таймера можно задать значение от 0 до 59 с или от 1 до 60 мин. После ввода значений выберите вариант [Применить].

- Таймер 6 с: Работает с экспозамером при съемке с помощью видоискателя. Также работает при нажатии кнопки <★> для фиксации автоэкспозиции.
- Таймер 16 с: Работает при нажатии кнопки <FEL> для многоточечного экспозамера и фиксации экспозиции при съемке со вспышкой. Также работает во время съемки с просмотром на ЖК-дисплее в режиме реального времени (Live View) для экспозамера и при нажатии кнопки <★> для фиксации автоэкспозиции.
- Таймер после спуска:
Обычно этот таймер имеет значение 2 с после съемки изображения. Большая длительность этого таймера упрощает использование фиксации автоэкспозиции с той же экспозицией.

C.Fn IV -13 Уменьшение задержки срабатывания

Обычно для задержки срабатывания затвора используется контроль стабилизации. Для уменьшения времени задержки срабатывания можно пропустить контроль стабилизации.

0: Запрещено

1: Разрешено

Если диафрагма уменьшается не более чем на 3 ступени от максимальной, задержка срабатывания затвора уменьшается на 20% по сравнению с обычной.

C.Fn IV -14 Добавлять информацию о соотношении сторон

Во время съемки с просмотром на ЖК-дисплее в режиме реального времени (Live View) отображаются вертикальные линии, соответствующие соотношению сторон кадра. Таким образом можно имитировать кадрировку для средне- и крупноформатных пленок, например, 6x6 см, 6x4,5 см и 4x5 дюймов. Эта информация о соотношении сторон автоматически добавляется к снятому изображению. (При сохранении изображения на карту памяти фактическая обрезка не производится.) При передаче изображения в персональный компьютер и использовании программы Digital Photo Professional (входит в комплект поставки) изображение отображается с указанным соотношением сторон.

0: Откл.**4: Соотношение сторон 6:7****1: Соотношение сторон 6:6****5: Соотношение сторон 10:12****2: Соотношение сторон 3:4****6: Соотношение сторон 5:7****3: Соотношение сторон 4:5**

- Информация о соотношении сторон добавляется также и при съемке с помощью видоискателя.
- Во время воспроизведения изображения в камере отображаются вертикальные линии для соответствующего соотношения сторон.

C.Fn IV -15 Подтверждение подлинности**0: Откл.****1: Вкл.**

К изображению автоматически добавляются данные, позволяющие проверить, является ли данное изображение оригиналом или нет. При отображении информации о параметрах съемки для изображения, к которому добавлены данные подтверждения подлинности (стр. 117), отображается значок . Для проверки подлинности изображения требуется комплект подтверждения подлинности данных OSK-E3 (продается отдельно).

C.Fn IV -16 Имитация экспозиции ЖКД-видоискателя**0: Запрещена (автонастройка ЖКД)****1: Разрешена (имитац. экспозиции)**

Во время съемки с просмотром на ЖК-дисплее в режиме реального времени (Live View) яркость изображения соответствует настройке экспозиции. Это позволяет проверить экспозицию изображения непосредственно перед съемкой.

- При нажатии кнопки предварительного просмотра глубины резкости имитация экспозиции отображается независимо от настройки функции C.Fn IV -16.
- Даже если установлено значение 1, имитация экспозиции не отображается при использовании внешней вспышки или во время ручных длительных выдержек.

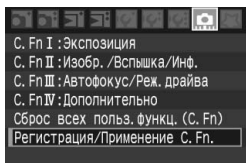
MENU Регистрация и применение настроек пользовательских функций

Можно зарегистрировать максимум три набора настроек пользовательских функций.

Можно зарегистрировать различные наборы настроек пользовательских функций для различных ситуаций съемки, например, для съемки спортивных состязаний, портретов и пейзажей.

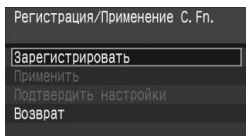
Впоследствии можно быстро применить зарегистрированный набор настроек пользовательских функций.

Регистрация настроек пользовательских функций



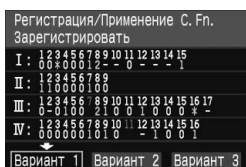
1 Выберите пункт [Регистрация/Применение C.Fn.].

- На вкладке [MENU] выберите пункт [Регистрация/Применение C.Fn.], затем нажмите кнопку **<SET>**.



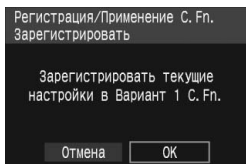
2 Выберите [Зарегистрировать].

- ▶ Диск **<DISC>** выберите [Зарегистрировать], затем нажмите кнопку **<SET>**.



3 Выберите [Вариант].

- Диск **<DISC>** выберите [Вариант *], затем нажмите кнопку **<SET>**.



4 Выберите [OK].

- Диск **<DISC>** выберите [OK], затем нажмите кнопку **<SET>**.
- ▶ Настройки пользовательских функций регистрируются в варианте [Вариант *], и эти настройки пользовательских функций отображаются в списке. Для возврата на экран шага 2 нажмите кнопку **<SET>**.



Настройки функций C.Fn III -7 [**Точная настройка AF**] и C.Fn IV -11 [**Тип экрана фокусировки**] не включаются в зарегистрированные настройки пользовательских функций.



Для просмотра зарегистрированных настроек пользовательских функций выберите пункт [**Подтвердить настройки**]. Синим цветом отображается количество параметров с измененными значениями.

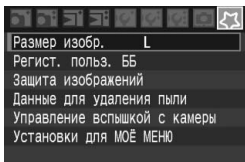
Если для параметра предусмотрены варианты [**Запрещено/Разрешено/Регистр.**] и задано значение [**Разрешено**], отображается синий символ [*]. (Синий символ [*] также отображается при изменении настройки функции C.Fn III -2.)

Применение настроек пользовательских функций

На шаге 2 выберите вариант [**Применить**], затем выберите требуемый вариант [**Вариант ***] настроек пользовательских функций. Выберите [**ОК**] - для пользовательских функций устанавливаются настройки, зарегистрированные для пункта «Вариант *».

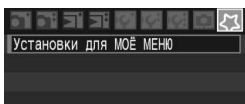
MENU Регистрация меню «Мое меню»

Пример.



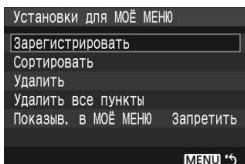
Зарегистрировав часто изменяемые пункты меню и пользовательские функции, можно быстро вызывать и изменять их с помощью меню «Мое меню». Можно регистрировать пункты верхнего уровня на каждой из вкладок меню и любые пользовательские функции. В меню «Мое меню» можно зарегистрировать максимум шесть пунктов.

Регистрация пунктов меню «Мое меню»



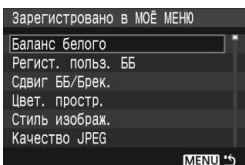
1 Выберите пункт [Установки для МОЁ МЕНЮ].

- На вкладке [] выберите пункт [Установки для МОЁ МЕНЮ], затем нажмите кнопку <SET>.



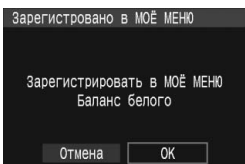
2 Выберите [Зарегистрировать].

- Дискон < > выберите [Зарегистрировать], затем нажмите кнопку <SET>.



3 Выберите пункт.

- Дискон < > выберите требуемый вариант, затем нажмите кнопку <SET>.



4 Выберите [OK].

- Дискон < > выберите [OK], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Выбранный пункт регистрируется в меню «Мое меню».
- Для регистрации дополнительных пунктов повторите шаги 3 и 4.
- Для возврата на экран шага 2 нажмите кнопку <MENU>.

Удаление пунктов меню «Мое меню»

На шаге 2 выберите пункт **[Удалить]**, затем выберите удаляемый пункт. Для удаления всех пунктов меню «Мое меню» выберите пункт **[Удалить все пункты]**.

Начало отображения с меню «Мое меню»

На шаге 2 выберите пункт **[Показыв. в МОЁ МЕНЮ]** и установите значение **[Разрешить]**. Если камера готова к съемке, при нажатии кнопки **<MENU>** сначала отображается вкладка **[☆]**.

Сортировка пунктов меню «Мое меню»

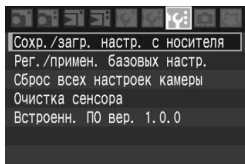
На шаге 2 выберите пункт **[Сортировать]**. Выберите пункт, расположение которого требуется изменить, и нажмите кнопку **<SET>**. Справа от пункта отображается значок **[◆]** - диском **<DISC>** переместите этот пункт вверх или вниз в меню. Затем нажмите кнопку **<SET>**.

 Пункты меню «Мое меню» можно также зарегистрировать с помощью прилагаемого программного обеспечения.

MENU Сохранение и загрузка настроек камеры

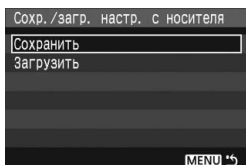
Режимы съемки камеры, пользовательские функции и другие настройки камеры можно сохранить на карту памяти в виде файла настроек камеры. При загрузке этого файла в камеру применяются сохраненные настройки камеры. Удобно, если требуется загрузить настройки камеры из другого корпуса EOS-1Ds Mark III и настроить камеру аналогичным образом. Можно также сохранять и загружать другие настройки камеры для различных условий съемки.

Сохранение настроек камеры



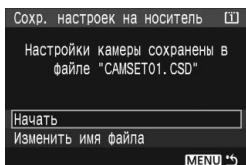
1 Выберите пункт **[Сохран./загр. настр. с носителя]**.

- На вкладке **[И?]** выберите пункт **[Сохран./загр. настр. с носителя]**, затем нажмите кнопку **<SET>**.



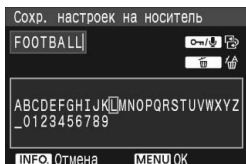
2 Выберите пункт [Сохранить].

- Диском < > выберите пункт [Сохранить], затем нажмите кнопку < >.



3 Выберите пункт [Начать].

- Диском < > выберите пункт [Начать], затем нажмите кнопку < >.
- ▶ Настройки камеры сохраняются на карту памяти, и снова отображается экран шага 2.
- Выбрав пункт [Изменить имя файла], можно изменить имя файла (8 символов) и сохранить этот файл. (Инструкции см. в разделе «Изменение имени файла» на стр. 77. Допустимое количество символов будет другим, однако порядок ввода имени файла сохраняется.)



Загрузка настроек камеры

На шаге 2 выберите пункт [Загрузить]. Отображаются максимум 10 сохраненных на карте памяти файлов настроек камеры. После выбора требуемого файла выполняется его загрузка и настройки применяются к камере.

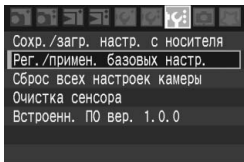


- Настройки даты и времени, языка, ТВ-стандарта и функций C.Fn III -7 и C.Fn IV -11 не записываются в этот файл.
- На карту памяти можно записать максимум 10 файлов настроек камеры. Если карта памяти уже содержит 10 файлов настроек камеры, можно либо заменить существующий файл, либо использовать другую карту.
- Файл настроек камеры, сохраненный не камерой EOS-1Ds Mark III, а какой-либо другой камерой, не может загружаться в камеру EOS-1Ds Mark III.

MENU Регистрация базовых настроек камеры

Можно задать базовые настройки для основных функций (таких как режим съемки, режим автофокусировки, режим экспозамера и режим перевода кадров) и зарегистрировать их в камере. Это удобно, если требуется быстро переключаться на часто используемые настройки съемки.

Регистрация базовых настроек



1 Выберите пункт [Рег./примен. базовых настр.].

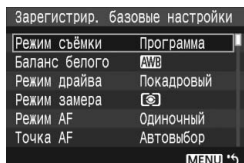
- На вкладке [F:] выберите пункт [Рег./примен. базовых настр.], затем нажмите кнопку **<SET>**.

2 Выберите [Регистр.].

- Диском **<DISK>** выберите [Регистр.], затем нажмите кнопку **<SET>**.

3 Выберите функцию.

- Диском **<DISK>** выберите функцию, затем нажмите кнопку **<SET>**.
- Можно задать максимум девять таких настроек, как режим съемки, баланс белого, режим перевода кадров и т.д.

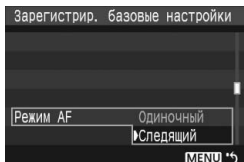


4 Задайте требуемые значения функций.

- Диском **<DISK>** выберите требуемое значение, затем нажмите кнопку **<SET>**.

5 Выйдите из режима настройки.

- Для выхода из режима настройки и возврата на экран шага 2 нажмите кнопку **<MENU>**.



Применение базовых настроек

На шаге 2 выберите пункт [Применить]. Камера переключается на зарегистрированные настройки. Кроме того, для параметра [Запись] устанавливается значение [Стандартно], и отменяются компенсация экспозиции, брекетинг АЕВ, компенсация экспозиции при съемке со вспышкой и вилка баланса белого.

11

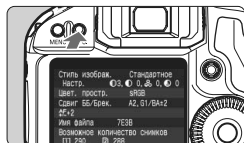
Справочная информация

Эта глава содержит справочную информацию по функциям камеры, дополнительным принадлежностям и т.п. Кроме того, в конце данной главы помещен алфавитный указатель, упрощающий поиск информации.

Информация о настройках камеры и аккумулятора

INFO. Настройки камеры

Когда камера готова к съемке, для вывода на ЖК-дисплей текущих настроек камеры можно нажать кнопку <INFO.>.



Выведите на экран настройки камеры.

- Нажмите кнопку <INFO.>.

Стиль изображ.	Стандартное	Picture Style (стр. 57)
Настр.	03, 0, 0, 0, 0	Параметры Picture Style (стр. 58)
Цвет. простр.	sRGB	Цветовое пространство (стр. 72)
Сдвиг ББ/Брек.	A2, G1/BA±2	Настройка коррекции баланса белого (стр. 70)/ брекетинга (стр. 71)
AF+2		Настройка имен файлов (стр. 77)
Имя файла	7E3V	
Возможное количество снимков		
290	288	Количество оставшихся кадров на CF- и SD-карте (стр. 53)
Вкл.	18/09/'07 12:24	

Дата/время (стр. 46)

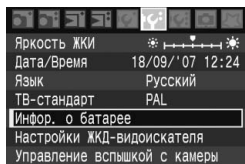
Автоповорот изображений (стр. 130)

Точная настройка автофокусировки (стр. 169)

Если установлена функция C.Fn II -9-1, отображаются функции съемки (стр. 165).

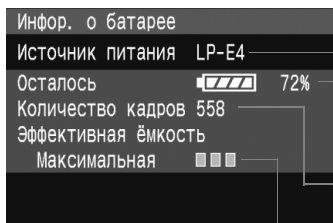
MENU Информация об аккумуляторе

На экране меню можно проверить состояние аккумулятора.



Выберите пункт [Инфор. о батарее].

- На вкладке [ИФ] выберите пункт [Инфор. о батарее], затем нажмите кнопку <SET>.



Название используемого аккумулятора или сетевого блока питания.

Оставшийся уровень заряда аккумулятора, отображаемый индикатором заряда аккумулятора (стр. 29), с шагом 1%.

Количество снимков, снятых с установленным аккумулятором. После зарядки аккумулятора это число сбрасывается.

Состояние аккумулятора отображается в виде трех уровней (стр. 27).

■■■ (Зеленый): Хорошее состояние аккумулятора.

■■□ (Зеленый): Характеристики аккумулятора несколько снизились.

■□□ (Красный): Рекомендуется приобрести новый аккумулятор.

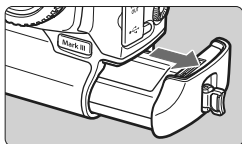


- Если внизу ЖК-дисплея отображается сообщение «Рекомендуется откалибровать батарею при следующей зарядке», см. стр. 28.
- Если по каким-либо причинам не удалось установить связь с аккумулятором, индикатор заряда аккумулятора на верхнем ЖК-мониторе в видеоискателе показывает <■■■>. При проверке информации о состоянии аккумулятора отображается сообщение [Нет связи с батареей]. Однако съемка все равно возможна.
- При использовании любого другого аккумулятора, кроме LP-E4, рабочие характеристики камеры могут ухудшиться. Также возможны неполадки в работе камеры. Рекомендуется использовать аккумулятор LP-E4.

Замена элемента питания календаря

Календарь и часы работают от элемента питания календаря (элемента резервного питания). Срок его службы составляет приблизительно 5 лет. В случае сброса даты и времени при извлечении аккумулятора замените элемент питания новым литиевым элементом CR2025, как описано ниже.

Значения даты и времени будут сброшены, поэтому необходимо заново установить правильные дату и время.



1 Установите переключатель питания в положение <OFF> и извлеките аккумулятор.

- Элемент резервного питания находится на верхней панели отсека аккумулятора.

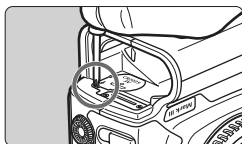
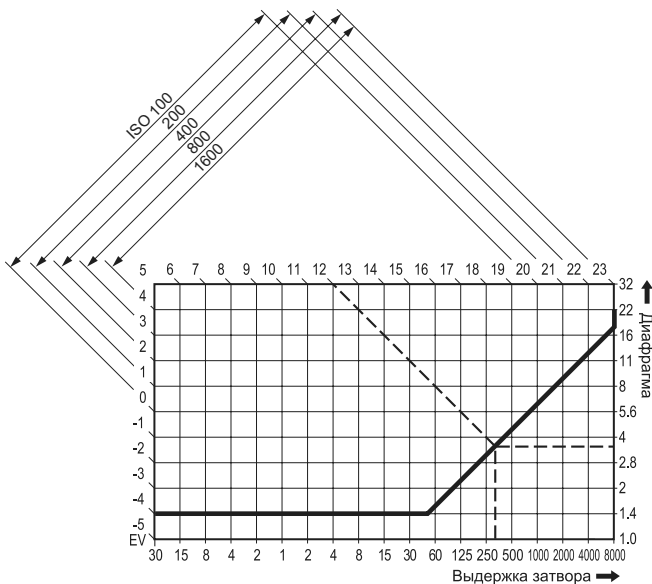


График программного режима

При работе камеры в режиме программной АЕ <P> используется следующая программная кривая.



Описание программной кривой

На нижней горизонтальной оси откладывается выдержка затвора, а на правой вертикальной оси откладывается величина диафрагмы. Комбинации выдержки затвора и величины диафрагмы, задаваемые программой автоэкспозиции, изображены в виде линий, соответствующих уровням яркости объекта (величина экспозиции) на левой и верхней границах графика.

Если используется объектив EF 50mm f/1.4 USM для съемки объекта с яркостью EV12, точка, в которой диагональная линия, выходящая из точки EV12 (на верхней границе) пересечется с линией графика программной автоэкспозиции, определяет те значения выдержки затвора (1/320 секунды) и величины диафрагмы (f/3.5), которые будут автоматически установлены в программном режиме. Диагональные линии со стрелками в верхнем левом углу обозначают диапазоны экспозамера для указанной чувствительности ISO.

Поиск и устранение неполадок

В случае неполадки в первую очередь ознакомьтесь с настоящим разделом. Если данный раздел «Поиск и устранение неполадок» не помогает устранить неполадку, обращайтесь к своему дилеру или в ближайший сервисный центр Canon.

Питание

Аккумулятор не заряжается с помощью прилагаемого зарядного устройства.

- Во избежание несчастных случаев данное зарядное устройство может заряжать только аккумулятор LP-E4.

Камера не работает, хотя переключатель питания установлен в положение <ON>.

- Аккумулятор неправильно установлен в камеру (стр. 29).
- Убедитесь, что закрыта крышка гнезд карт памяти (стр. 32).
- Если на верхнем ЖК-мониторе не отображаются настройки камеры, зарядите аккумулятор (стр. 26).

Индикатор обращения к карте горит даже после того, как переключатель питания переведен в положение <OFF>.

- Изображения все еще записываются на карту памяти. После записи всех изображений на карту памяти индикатор обращения к карте гаснет и камера автоматически выключается.

Аккумулятор быстро разряжается.

- Используйте полностью заряженный аккумулятор (стр. 26).
- Возможно, снизилась емкость аккумулятора. Проверьте характеристики аккумулятора в меню [**И**: **Инфор. о батарее**] (стр. 187). Если аккумулятор находится в плохом состоянии, замените его новым.

Камера самостоятельно выключается.

- Включена функция автоматического выключения питания. Если не требуется использовать автоматическое выключение питания, установите для меню [**И**: **Автоотключение**] значение [**Откл.**].

Съемка

Невозможна съемка или запись изображений.

- Неправильно установлена карта памяти (стр. 32).
- Если карта памяти полностью заполнена, замените ее или освободите на ней место, удалив ненужные изображения. Либо, если в другое гнездо установлена карта памяти с достаточным объемом свободного места, переключитесь на запись на эту карту (стр. 32, 73, 128).
- Если попытаться сфокусироваться в режиме One-Shot AF, когда в видоискателе мигает индикатор подтверждения фокусировки <●>, съемка изображения будет невозможна. Для осуществления фокусировки снова наполовину нажмите кнопку спуска затвора или сфокусируйтесь вручную (стр. 36, 86)

Нечеткое изображение на ЖК-дисплее.

- Если ЖК-дисплей покрылся пылью, протрите его тканью для чистки объективов или другой мягкой тканью.
- При низких или высоких температурах возможно замедление смены изображений на экране ЖК-дисплея или экран может выглядеть темным. При комнатной температуре обычные свойства экрана восстанавливаются.

Нерезкое изображение.

- Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <AF> (стр. 35).
- Во избежание сотрясения камеры крепко держите камеру и нажимайте кнопку спуска затвора аккуратно (стр. 36, 40)

Невозможно использовать карту памяти.

- Если отображается сообщение об ошибке карты памяти, см. стр. 48 или 193.

Невозможна съемка с просмотром на ЖК-дисплее в режиме реального времени (Live View).

- При съемке с просмотром на ЖК-дисплее в режиме реального времени (Live View) используйте обычную карту памяти (не рекомендуется использовать карты на основе жесткого диска). Максимально допустимая рабочая температура у карт с жестким диском ниже, чем у обычных карт памяти. Если температура станет слишком высокой, съемка с просмотром на ЖК-дисплее в режиме реального времени (Live View) может временно остановиться во избежание повреждения жесткого диска карты. После снижения температуры внутри камеры съемка с просмотром на ЖК-дисплее в режиме реального времени (Live View) может быть возобновлена (стр. 109).

Просмотр изображений и работа с ними

Невозможно стереть изображение.

- Если изображение защищено от стирания, стереть его невозможно (стр. 123).

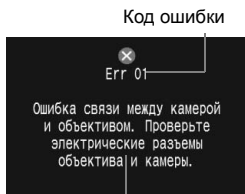
Отображаются неправильные дата и время съемки.

- Не установлены правильные дата и время (стр. 46).

Нет изображения на экране телевизора.

- Убедитесь, что разъем видеокабеля вставлен полностью (стр. 122).
- Установите стандарт выходного видеосигнала (NTSC/PAL) в соответствии с видеостандартом, используемым в телевизоре (стр. 44).
- Используйте видеокабель, прилагаемый к камере (стр. 122).

Коды ошибок



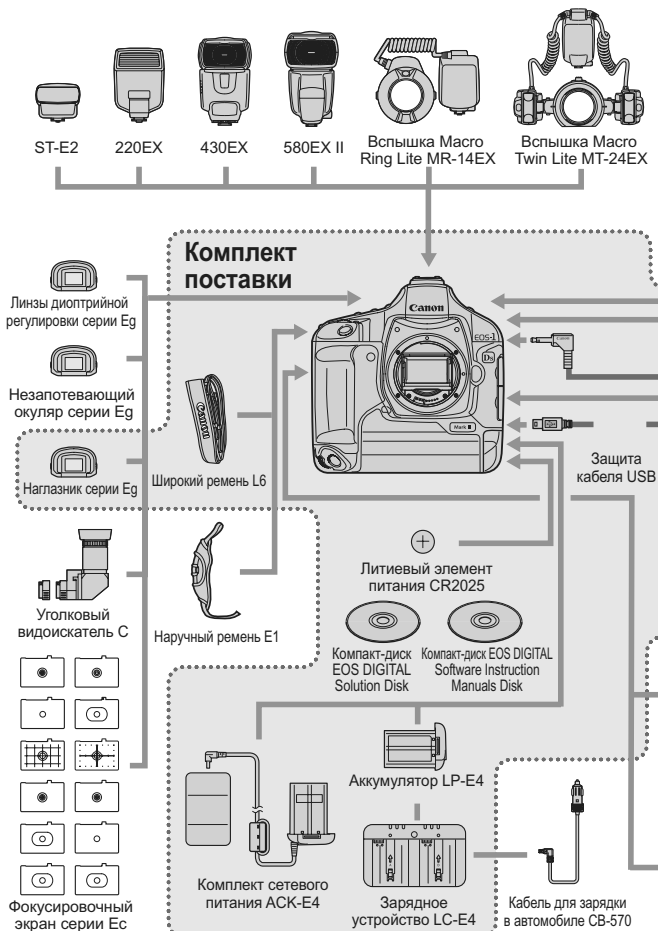
Меры по устранению

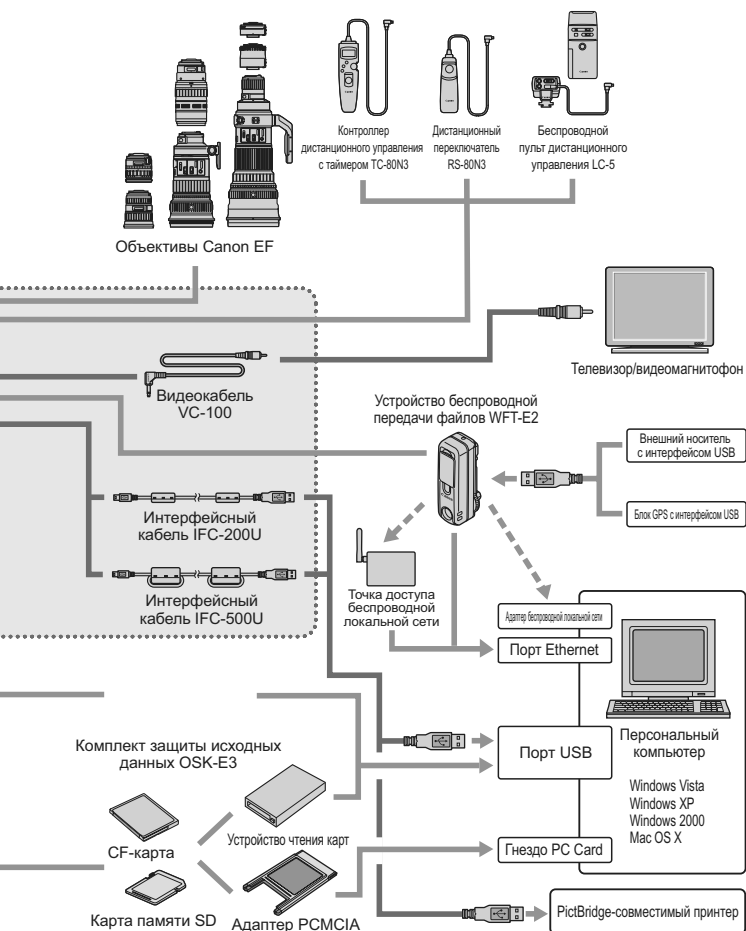
В случае неполадки в работе камеры выводится сообщение об ошибке. Следуйте отображаемым инструкциям. Для восстановления после этой ошибки нажмите наполовину кнопку спуска затвора, установите переключатель питания в положение <OFF>, затем в положение <ON>, или извлеките и снова установите аккумулятор.

Если отображается ошибка 02 (неполадка карты памяти), извлеките и снова установите карту памяти либо отформатируйте ее. Возможно, неполадка будет устранена.

Если постоянно повторяется одна и та же ошибка, это может указывать на неисправность. Запишите код ошибки и обратитесь в ближайший сервисный центр Canon.

Состав системы





Технические характеристики

• Тип

Тип:	Цифровая однообъективная зеркальная камера с автофокусировкой и автоэкспозицией
Носитель для записи:	CF-карта типа I или II, карта памяти SD * Могут использоваться CF-карты, карты памяти SD (включая SDHC) и карты Microdrive емкостью 2 Гбайта и более * С CF-картами типа UDMA обеспечивается высокая скорость записи * Если установлено устройство беспроводной передачи файлов WFT-E2, возможна запись на внешний носитель с интерфейсом USB
Размер датчика изображения:	Прибл. 36 x 24 мм
Совместимые объективы:	Объективы Canon EF (кроме объективов EF-S) (Эффективное фокусное расстояние объектива совпадает с указанным на объективе)
Крепление объектива:	Крепление Canon EF

• Датчик изображения

Тип:	Большой однокристалльный датчик CMOS с высокой чувствительностью и разрешением
Пиксели:	Эффективное количество пикселей: прибл. 21,10 млн. пикселей Общее количество пикселей: прибл. 21,90 млн. пикселей
Формат кадра:	3:2
Цветовые фильтры:	Фильтр основных цветов RGB
Фильтр нижних частот:	Расположен перед датчиком изображения, несъемный
Функция удаления пыли:	(1) Автоматическая чистка датчика (2) Чистка датчика, запускаемая пользователем (3) Добавление к снятому изображению данных для удаления пыли

• Система записи

Формат записи:	Файловая система Design rule for Camera File System 2.0
Тип изображения:	JPEG, RAW (14bit)
Одновременная запись RAW+JPEG:	Предусмотрена (также возможна запись sRAW+JPEG)
Размер файла:	(1) L (Большой) : прибл. 6,4 Мбайта (5616 x 3744 пиксела) (2) M1 (Средний 1) : прибл. 5,2 Мбайта (4992 x 3328 пикселей) (3) M2 (Средний 2) : прибл. 3,9 Мбайта (4080 x 2720 пикселей) (4) S (Небольшой) : прибл. 2,2 Мбайта (2784 x 1856 пикселей) (5) RAW : прибл. 25,0 Мбайта (5616 x 3744 пиксела) (6) sRAW : прибл. 14,5 Мбайта (2784 x 1856 пикселей) * Качество JPEG: 8, ISO 100, Стиль изображ.: Стандартное * Точный размер файлов зависит от объекта, качества JPEG, чувствительности ISO, стиля Picture Style и т.п.
Настройки для папки:	Возможны выбор и создание папки

Имя файла:	Код камеры, Польз. настр.1 (4 символа), Польз. настр.2 (3 символа + 1 символ размера изображения)
Нумерация файлов:	Последовательная нумерация, автосброс, ручной сброс
Цветовое пространство:	sRGB, Adobe RGB
Настройки для стиля Picture Style:	Стандартное, Портрет, Пейзаж, Натуральное, Точное, Монохромное, Пользов. 1 - 3
Способы записи:	(1) Стандартно (2) Автомат. выбор (носитель для записи переключается автоматически) (3) Раздельная запись (заданный размер изображения для каждого записываемого носителя) (4) Дублирование (одинаковый размер изображения для всех записываемых носителей)
Копирование изображения:	Возможно копирование изображений с одного носителя на другой (изображения с установленными флажками или все изображения из папки или с карты)
Резервное копирование:	Если установлено устройство беспроводной передачи файлов WFT-E2, все изображения и палки с CF-карты и SD-карты могут быть скопированы на внешний носитель с интерфейсом USB

• Баланс белого

Настройки:	Авто, Дневной свет, Тень, Облачно, Лампы накаливания, Флуоресцентные лампы, Вспышка, Ручной (всего 5 установок), установка цветовой температуры, персональный баланс белого (всего 5 установок)
Автоматический баланс белого:	Автоматический баланс белого с помощью датчика изображения
Компенсация цветовой температуры:	Коррекция баланса белого: ± 9 ступеней с шагом в полную ступень Вилка баланса белого: ± 3 ступени с шагом в полную ступень * Возможен сдвиг в сторону голубого/янтарного или пурпурного/зеленого
Передача информации о цветовой температуре:	Предусмотрена

• Видоискатель

Тип:	Пентапризма на уровне глаз
Угол охвата:	Прибл. 100% по вертикали и горизонтали относительно эффективных пикселей
Увеличение:	Прибл. 0,76x (-1 диоптрия с объективом с фокусным расстоянием 50 мм, установленным на бесконечность)
Расстояние до глаза:	20 мм
Встроенная диоптрийная регулировка:	-3,0 - +1,0 диоптрии
Фокусирующий экран:	Сменный (11 типов, продаются отдельно), стандартный фокусирующий экран: Ec-C IV
Зеркало:	Быстродействующее полупрозрачное зеркало (отношение пропускания/отражения 37:63, без затемнения изображения с объективами EF 1200mm f/5.6L USM или более короткими)

Информация в видоискателе:	Информация об автофокусировке (точки автофокусировки, индикатор подтверждения фокусировки), информация об экспозамере и экспозиции (режим экспозамера, круг точечного замера, выдержка затвора, диафрагма, ручная установка экспозиции, фиксация автоэкспозиции, чувствительность ISO, величина экспозиции, предупреждение о неправильной экспозиции), информация о вспышке (готовность вспышки, вспышка FP, фиксация FE, величина экспозиции при съемке со вспышкой), коррекция баланса белого, запись JPEG/RAW, макс. длина серии, количество оставшихся кадров, контроль заряда аккумулятора, информация о носителе для записи
Предварительный просмотр глубины резкости:	Включается кнопкой предварительного просмотра глубины резкости
Шторка окуляра:	Встроенная
• Автофокусировка	
Тип:	TTL-AREA-SIR с датчиком CMOS
Точки автофокусировки:	19 точек автофокусировки (крестового типа) и 26 вспомогательных точек автофокусировки (всего 45 точек)
Диапазон работы экспонометрического устройства:	EV -1 - 18 (при 23°C, ISO 100)
Режимы фокусировки:	One-Shot AF (ONE SHOT), AI Servo AF (AI SERVO), ручная фокусировка (MF)
Выбор точки автофокусировки:	Автоматический выбор (45 точек), ручной выбор (19 точек, 9 внутренних точек, 9 внешних точек)
Отображение выбранной точки автофокусировки:	Наложены в видоискателе и указываются на верхнем ЖК-мониторе
Подсветка для автофокусировки:	Излучается внешней вспышкой Speedlite, предназначенной для камер EOS
• Управление экспозицией	
Режимы замера экспозиции:	TTL-замер при полностью открытой диафрагме с 63 зонами (1) Оценочный замер (может сопрягаться с любой из точек автофокусировки) (2) Частичный замер (прибл. 8,5% площади по центру видоискателя) (3) Точечный замер • Центральный точечный замер (прибл. 2,4% площади по центру видоискателя) • Точечный замер, сопряженный с точкой автофокусировки (прибл. 2,4% площади видоискателя) • Многоточечный замер (макс. 8 точечных замеров) (4) Централно-взвешенный усредненный замер
Диапазон работы экспонометрического устройства:	EV 0 - 20 (при 23°C с объективом EF 50mm f/1.4 USM, ISO 100)
Управление экспозицией:	Программа AE (с возможностью сдвига), AE с приоритетом выдержки, AE с приоритетом диафрагмы, ручная установка экспозиции, автоматическая вспышка E-TTL II, ручная со вспышкой
Чувствительность ISO (Рекомендуемый индекс экспозиции):	100 - 1600 (с шагом 1/3 или 1 ступень), расширяемый до ISO 50 (L) и 3200 (H)
Компенсация экспозиции:	Ручная: ± 3 ступени с шагом в 1/3 или 1/2 ступени (может комбинироваться с AEB) Автоматический брекетинг (AEB): ± 3 ступени с шагом 1/3 или 1/2 ступени

Фиксация экспозиции: Авто: Выполняется после наводки на резкость в режиме One-shot AF с оценочным замером
Вручную: Кнопкой фиксации экспозиции во всех режимах замера экспозиции.

• Затвор

Тип: Фокальный затвор с электронным управлением
Выдержки затвора: 1/8000 - 30 с (с шагом 1/3, 1/2 или 1 ступень), ручная длительная выдержка, выдержка X-синхронизации 1/250 с
Спуск затвора: Сенсорный электромагнитный спуск
Автоспуск: С 10-секундной или 2-секундной задержкой
Дистанционное управление: Пульт ДУ с разъемом типа N3

• Система перевода кадров

Режимы перевода кадров: Покадровая съемка, высокоскоростная серийная съемка, низкоскоростная серийная съемка, автоспуск (10 с и 2 с) и бесшумная покадровая съемка

Скорость серийной съемки (прибл.): Высокоскоростная серийная съемка: Макс. 5 кадров/с
Низкоскоростная серийная съемка: Макс. 3 кадра/с
Макс. длина серии: JPEG (Большой): прибл. 56, RAW: прибл. 12, RAW+JPEG (Большой): прибл. 10
* На основе принятых в компании Canon условий тестирования с CF-картой емкостью 2 Гбайта для высокоскоростной серийной съемки со следующими параметрами: Качество JPEG: 8, ISO 100 и Стиль изображ.: Стандартное.
* Зависит от объекта, модели карты памяти, качества записи изображения, чувствительности ISO, режима перевода кадров, стиля Picture Style, пользовательских функций и т.д.

• Внешняя вспышка Speedlite

Поддерживаемые вспышки: Вспышки Speedlite серии EX
Замер экспозиции при съемке со вспышкой: Автовспышка в режиме E-TTL II
Компенсации экспозиции при съемке со вспышкой: ±3 ступени с шагом 1/3 или 1/2 ступени
Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой: Предусмотрена
Настройки внешней вспышки: Настройки вспышки, настройки пользовательских функций вспышки
Разъем синхронизации: Предусмотрен
Зуммирование в соответствии с фокусным расстоянием объектива: Предусмотрено

• Функции съемки с просмотром изображения в режиме реального времени (Live View)

Режимы съемки: (1) Дистанционная съемка с просмотром изображения в режиме реального времени (Live View) (с помощью персонального компьютера с установленной утилитой EOS Utility)
(2) Съемка с просмотром изображения в режиме реального времени (Live View)
Фокусировка: Ручная фокусировка

Режимы замера экспозиции: Оценочный замер с помощью датчика изображения
Диапазон работы экспонометрического устройства: EV 0 - 20 (при 23°C с объективом EF 50mm f/1.4 USM, ISO 100)
Увеличение при просмотре: Возможно 5- или 10-кратное увеличение в точке автофокусировки
Линии третей: Предусмотрены
Имитация экспозиции: Предусмотрена

• ЖК-дисплей

Тип: Цветной жидкокристаллический дисплей TFT
Размер дисплея: 3,0 дюйма
Пиксели: Прибл. 230000
Угол охвата: Прибл. 100%
Регулировка яркости: Предусмотрены 7 уровней
Языки интерфейса: 18

• Воспроизведение изображения

Формат отображения: Одиночное изображение, одиночное изображение + размер изображения, информация о съемке, гистограмма, индексный режим с 4 или 9 изображениями, увеличение при просмотре (прибл. 1,5x - 10x), поворот изображения, переход (на 1/10/100 изображений, на 1 экран, по датам съемки или по папкам)

Выделение переэкспонированных зон: Предусмотрено (переэкспонированные зоны мигают)

• Защита и стирание изображений

Защита: Одновременно можно установить или отменить защиту от стирания одного изображения, всех изображений в папке или всех изображений на карте памяти
Стирание: Одновременно можно стереть одно изображение, все помеченные изображения в папке или все изображения на карте памяти (кроме защищенных)

• Запись звука

Способ записи: Звуковой клип, записанный с помощью встроенного микрофона, присоединяется к изображению
Тип файла: WAV
Время записи: Макс. 30 с на один звуковой клип

• Прямая печать

Совместимые принтеры: PictBridge-совместимые принтеры
Изображения, допускающие печать: Изображения JPEG, совместимые со стандартом Design rule for Camera File System (возможна печать DPOF), и изображения RAW/sRAW, снятые камерой EOS-1Ds Mark III

• Формат заказа цифровой печати (DPOF)

DPOF: Совместим с версией 1.1

• Изображения, допускающие

- прямую передачу: Изображения JPEG и RAW/sRAW
- * Передача в персональный компьютер в виде фонового рисунка рабочего стола возможна только для изображений JPEG

• Пользовательская настройка

- | | |
|---------------------------------------|---------------|
| Пользовательские функции | Всего 57 |
| Регистрация настройки C.Fn: | Предусмотрена |
| Регистрация меню «Моё меню»: | Предусмотрена |
| Сохранение настроек камеры: | Предусмотрено |
| Регистрация основных настроек камеры: | Предусмотрена |

• Интерфейс

- | | |
|--------------------------------|---|
| Разъем USB: | Для связи с персональным компьютером и прямой печати (USB 2.0 Hi-Speed) |
| Разъем видеовхода (Video OUT): | NTSC/PAL (выбираемый) |
| Разъем системы расширения: | Для подключения к устройству WFT-E2 |

• Источник питания

- | | |
|-------------------------------|--|
| Аккумулятор: | Аккумулятор LP-E4 (количество - 1) |
| | * Возможно питание от сети переменного тока с помощью комплекта сетевого питания ACK-E4 |
| Запас заряда аккумулятора: | При 23°C: прикл. 1800 кадров |
| | При 0°C: прикл. 1400 кадров |
| | * С полностью заряженным аккумулятором LP-E4 |
| | * Без съемки с просмотром на ЖК-дисплее в режиме реального времени (Live View) |
| | * Приведенные выше цифры рассчитаны по оценочным критериям ассоциации изготовителей кино- и фотоизделий CIPA (Camera & Imaging Products Association) |
| Контроль заряда аккумулятора: | Автоматический (отображаются 6 уровней) |
| | * Отображаются подробные сведения об аккумуляторе |
| Энергосбережение: | Предусмотрено. Питание отключается через 1, 2, 4, 8, 15 или 30 мин |
| Элемент питания календаря: | Один литиевый элемент питания CR2025 |
| Время включения: | Прикл. 0,2 с |

• Габариты и вес

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| Габариты (Ш x В x Г): | 156 x 159,6 x 79,9 мм |
| Вес (прикл.): | 1210 г (только корпус) |

• Условия эксплуатации

- | | |
|------------------------------|--------------|
| Диапазон рабочих температур: | 0 - 45°C |
| Рабочая влажность: | 85% или ниже |

• Аккумулятор LP-E4

Тип:	Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор
Номинальное напряжение:	11,1 В=
Емкость аккумулятора:	2300 мАч
Габариты (Ш x В x Г):	68,4 x 34,2 x 92,8 мм
Вес (прибл.):	180 г (без защитной крышки)

• Зарядное устройство LC-E4

Тип:	Специальное зарядное устройство для аккумуляторов LP-E4
Время зарядки:	Прибл. 120 мин (для 1 аккумулятора)
Номинальные входные параметры:	100 - 240 В~ (50/60 Гц) 12 В/24 В=

Номинальные выходные параметры:	12,6 В=, 1,55 А
Длина кабеля питания:	Прибл. 2 м
Рабочая температура:	0 - 40°C
Рабочая влажность:	85% или ниже
Габариты (Ш x В x Г):	155 x 52,3 x 95 мм
Вес (прибл.):	340 г (без кабеля питания и защитных крышек)

• Комплект сетевого питания АСК-Е4

[Переходник блока питания]

Номинальное входное напряжение:	12,6 В=
Номинальное выходное напряжение:	11,1 В=
Длина кабеля:	Прибл. 2,3 м
Рабочая температура:	0 - 45°C
Рабочая влажность:	85% или ниже
Габариты (Ш x В x Г):	68,4 x 34,2 x 92,8 мм
Вес (прибл.):	165 г (без защитной крышки)

[Сетевой блок питания]

Номинальные входные параметры:	100 - 240 В~ (50/60 Гц)
Номинальные выходные параметры:	12,6 В=, 2 А
Длина кабеля питания:	Прибл. 2 м
Рабочая температура:	0 - 45°C
Рабочая влажность:	85% или ниже
Габариты (Ш x В x Г):	64,5 x 32,6 x 106 мм
Вес (прибл.):	185 г (без кабеля питания)

- Все указанные выше данные основаны на стандартах тестирования компании Canon.
- Технические характеристики и внешний вид камеры могут быть изменены без предварительного уведомления.
- В случае неполадок при установке на камеру объектива другого производителя (не Canon) обращайтесь к производителю объектива.

Торговые марки

- Adobe является торговой маркой корпорации Adobe Systems Incorporated.
- Windows является торговой маркой или зарегистрированной торговой маркой корпорации Microsoft Corporation в США и других странах.
- Macintosh и Mac OS являются торговой маркой или зарегистрированной торговой маркой корпорации Apple Inc. в США и других странах.
- CompactFlash является торговой маркой корпорации SanDisk Corporation.
- Логотип SDHC является торговой маркой.
- Все упомянутые в настоящей Инструкции названия корпораций, названия изделий и торговые марки являются собственностью соответствующих владельцев.

* Данная цифровая камера поддерживает стандарт файловой системы для камер «Design rule for Camera File System 2.0» и стандарт Exif 2.21 (также называемый «Exif Print»). Exif Print является стандартом, предназначенным для улучшения совместимости между цифровыми камерами и принтерами. При подключении к принтеру, отвечающему стандарту Exif Print, информация о параметрах съемки используется для печати фотографий.



**Только для Европейского союза
(и Европейской экономической зоны).**

Данный символ обозначает, что в соответствии с Директивой WEEE (Waste Electrical and Electronic Equipment, или Утилизация электрического и электронного оборудования) (2002/96/ЕС) и законодательством Вашего государства настоящий продукт не разрешается утилизировать вместе с бытовыми отходами. Данный продукт следует передать в предназначенный для этого пункт сбора, работающий, например, по принципу обмена, т.е. когда при сдаче использованного продукта Вы приобретаете новый аналогичный продукт, или в авторизованный пункт сбора для переработки электрического и электронного оборудования (EEE). Ненадлежащая утилизация отходов данного типа может негативно повлиять на экологическую обстановку и здоровье людей вследствие действия потенциально опасных веществ, обычно входящих в состав EEE. Таким образом, правильная утилизация данного продукта станет Вашим вкладом в дело эффективного использования природных ресурсов. Более подробную информацию о месте сбора оборудования для его последующей переработки можно получить в местном городском управлении, в отделе по управлению утилизацией, в организации, работающей по авторизованной схеме WEEE, или в местной службе утилизации отходов. Дополнительную информацию относительно возврата и переработки WEEE-продуктов можно получить на web-сайте: www.canon-europe.com/environment.

(Европейская экономическая зона: Норвегия, Исландия и Лихтенштейн)

Алфавитный указатель

Цифры

19 точек/9 точек (внутренние/внешние)..... 170

A

Adobe RGB..... 72

AF..... 85, 167

AI Servo AF..... 83

Av..... 96

AWB..... 63

C

C.Fn..... 158

CF-карта..... 13, 32, 47, 73

D

DPOF..... 137

DPP..... 133

E

Exif..... 203

F

FEB..... 105

FP-вспышка..... 105

I

INFO..... 114, 117, 186

J

JPEG..... 52

M

M (Ручной)..... 98

MF..... 86

N

NR..... 142

NTSC..... 44, 122

O

One-Shot AF..... 82

P

P (Программа)..... 92

PAL..... 44, 122

PictBridge..... 137

R

RAW..... 52, 54

RAW(sRAW)+JPEG..... 52

S

SD-карта..... 13, 32, 47, 73

sRAW..... 52, 54

sRGB..... 72

T

Tv..... 94

U

Ultra DMA (UDMA)..... 53

V

Vivid..... 142

W

WAV..... 124

WB-BKT..... 71

Web-узел..... 137

WFT..... 20, 43, 45

A

Автовспышка в режиме E-TTL II..... 105

Автоматический баланс белого..... 63

Автоматический брекетинг (AEB)..... 100

Автоматический выбор точки

автофокусировки..... 84

Автоматический сброс..... 80

Автоматическое добавление размера

изображения..... 78

Автоматическое отключение питания..... 47

Автоматическое переключение носителя ... 74

Автоотключение брекетинга..... 159

Автоочистка..... 132

Автоповорот изображения..... 130

Авторские права..... 2

Автоспуск..... 88

Автоэкспозиция..... 92

Автоэкспозиция с приоритетом

выдержки (Tv)..... 94

Автоэкспозиция с приоритетом

диафрагмы (Av)..... 96

Аккумулятор 22, 26, 29

Б

Базовые 141
 Баланс белого 63
 ББ (баланс белого) 63
 Без вспышки 165
 Безопасный сдвиг экспозиции 160
 Беспроводная система из нескольких
 вспышек Speedlite 105
 Бесшумная покадровая съемка 87
 Блок самоочистки датчика изображения .. 131
 Блокировка зеркала в верхнем
 положении 104, 172
 Большой 52

В

Вариант 179
 Вертикально 39
 Верхний ЖК-монитор 13, 19
 Вид страницы 141
 Видеовыход Video OUT 44, 122
 Видеокабель 122, 195
 Видоискатель 21
 Вилка баланса белого 71
 Включение автофокусировки
 (AF-ВКЛ.) 36, 82
 Внешний носитель 20, 43
 Внешняя вспышка Speedlite 105
 Воспроизведение 116
 Воспроизведение одного изображения 116
 Впечатывание даты/номера файла 143
 Время просмотра изображения 129
 Вспомогательные точки автофокусировки.. 85
 Вспышка 105
 Вспышка Speedlite 105
 Вспышка Speedlite серии EX 105
 Вспышка другого производителя
 (не Canon) 108
 Встроенное ПО 45
 Выбор всех изображений 149, 154
 Выбор используемых режимов съемки 160

Выбор используемых режимов
 экспозамера 161
 Выбор карты памяти 73
 Вывод одного изображения 116
 Выделение переэкспонированных зон 118
 Выдержка затвора 94
 Выдержка синхронизации вспышки 162
 Выполнить очистку 132
 Высокоскоростная серийная съемка 87

Г

Гистограмма 114, 118
 Гистограмма RGB 118
 Гистограмма яркости 118
 Главный диск управления 4, 37
 Гнездо CF-карты 32
 Гнездо SD-карты 32
 Горячий башмак 17
 График программы 189

Д

Данные для удаления пыли 133
 Джойстик 4, 38
 Диапазон выдержки затвора 161
 Диапазон значений величины диафрагмы 161
 Диапазон чувствительности ISO
 (расширение) 158
 Диафрагма 96
 Диск быстрого выбора 4, 17, 38
 Дистанционная съемка с контролем изображения
 в режиме реального времени (Live View) 110
 Дистанционный переключатель 103
 Длительная выдержка 102
 Дневной свет 63
 Дублирование 74

Ж

ЖК-дисплей 13
 ЖК-монитор 13, 19, 20

З

Задержка срабатывания затвора 177
 Задний ЖК-монитор 13, 20
 Заказ передачи 154

Заказ передачи изображений	153
Заказ печати (DPOF)	137
Замена элемента питания календаря	188
Заменить	127
Запись	74
Запись звука	124
Зарядка	26
Зарядное устройство	22, 26
Защита	123
Защита всех изображений в папке	123
Защита всех изображений на карте	123
Защита изображения	123
Защита одного изображения	123
Защитить все изображения	123
Защитная крышка	26
Звуковой клип	124
Звуковой сигнал	43, 83
Зеленый (G)	70, 144
Зона активизации точки автофокусировки	170
Зональная автофокусировка	81

И

Имитация экспозиции	178
Имя (подпись)	67
Имя файла	77
Имя, назначенное камерой	77
Индекс	148
Индексный режим	119
Индексный экран с 4 или 9 изображениями	119
Индикатор величины экспозиции	21
Индикатор обращения к карте	18, 34
Индикатор подтверждения фокусировки	21
Инструкция по работе с программным обеспечением	CD-ROM
Интерфейсный кабель	138, 152
Информация об аккумуляторе	187
Использование вспышки	63
Источник питания	26, 31, 47

К

Кабель для зарядки в автомобиле	28, 194
Кабель питания	22, 26, 31
Кадрировка	145
Кадры, снятые в режиме брекетинга	159
Как правильно держать камеру	40
Калибровка	28
Камера готова к съемке	4
Карта на основе жесткого диска	33, 34, 109
Карта памяти (CF/SD)	13, 32, 47, 73
Качество JPEG	55
Качество записи изображений	52
Кнопка AF stop	173
Кнопка SET	4, 41
Кнопка спуска затвора	36
Коды ошибок	193
Количество возможных снимков	30, 53, 114
Компенсация убытков	2
Компенсация экспозиции	99
Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой	105
Комплект поставки	3
Контакты синхронизации вспышки	17
Контрастность	58, 144
Контроль заряда аккумулятора	29, 187
Копирование изображений	125
Коррекция баланса белого	70
Коррекция красных глаз	144
Крышка гнезд карт памяти	32
Крышка отсека аккумулятора	29

Л

Лампы накаливания	63
-------------------------	----

М

Макросъемка	104
Максимальная длина серии	53, 54
Меню	41, 43
Меню воспроизведения	41, 43
Меню настройки	41, 44
Меню съемки	41, 43
Меры предосторожности	10

Метка фокальной плоскости	17
Многоточечный замер	91
Мое меню	181
Монохромное	58
Мульти хх	141

Н

Наглазник	39
Нажатие наполовину	36
Наручный ремень	24
Настройка фокусировки	169
Настройки бумаги	140
Насыщенность цветов	59, 144
Натуральное	57
Начальное положение для отображения увеличенного изображения	120
Не ограничено	129
Небольшой	52
Неисправность	190
Нейтральный	142
Непрерывная нумерация	79
Низкоскоростная серийная съемка	87
Низкоуровневое форматирование	49
Новые изображения	153
Номер файла	79
Носитель для записи (карты CF/SD)	13, 32, 47, 73

О

Оба	148
Обзор изображений (экран перехода)	119
Облачно	63
Обои	153
Обработка изображений	54
Объектив	13, 35
Объективы EF	35
Объекты, сложные для фокусировки	86
Ограничение серийной съемки	172
Одно изображение	149, 154
Окуляр	17
Освещение лиц	144

Отключение автоматического выбора точки автофокусировки	171
Отображение информации о параметрах съемки	117
Отображение настроек камеры	186
Отображение сетки	114
Отображение точки автофокусировки	118
Отслеживание фокусировки	83
Оценочный замер	90
Очистить вручную	135
Ошибки принтера	146

П

Папка (Создать/Выбрать)	75
Параметры меню	43
Параметры печати	140
Параметры работы вспышки	106
Параметры таймера	177
Пейзаж	57
Передача всех изображений	153
Передача изображений	151
Переключатель питания	36
Переключатель режима фокусировки	35, 86, 110
Переход к папке	119
Переход на 1 экран	119
Переход на 1/10/100 изображений	119
Переход по дате	119
Переходник блока питания	23, 31
Персональный баланс белого	63
Печать копий	143, 149
Поворот	121, 130
Повышение температуры	109
Подпись (имя)	67
Подсветка AF	107, 172
Подсветка ЖК-монитора	102
Подсветка точек AF видеоискателя	172
Подтверждение подлинности	178
Покадровая съемка	87
Показать все изображение	112
Полное нажатие	37
Пользовательская настройка	155

Пользовательские функции	158
Пользовательские функции вспышки	106
Пользовательское	58, 61
Поля	141
Портрет	57
Последовательность брекетинга	159
Правила обращения	12
Предварительный просмотр глубины резкости	97
Прилагаемое программное обеспечение	CD-ROM
Применить режим съемки/экспозамера	162
Приоритет оттенков цветов в светлых областях	164
Программа автоэкспозиции (P)	92
Пропустить	127
Профиль ICC	72
Прямая передача	151
Прямая печать	137, 150
Прямая печать с камеры	137, 150
Пурпурный (M)	70, 144

Р

Раздельная запись	74
Размер изображения	52
Размер файла	53
Разрядка	28
Разъем пульта ДУ	103
Разъем синхронизации PC	108
Разъем системы расширения	18
Расширение зоны точки фокусировки	170
Расширение имени файла	78
Регистрация настройки пользовательских функций	179
Регистрация основных настроек камеры ..	184
Режим автофокусировки	82
Режим перевода кадров	87
Режим перехода	119
Режим следящего AF	167
Режим съемки	19
Режим экспозамера	90
Резервное копирование	43
Резкость	58

Ремень	24
Ручная длительная выдержка	102
Ручная установка экспозиции	98
Ручная фокусировка	86
Ручная электронная фокусировка	166
Ручной WB (баланс белого)	64
Ручной выбор точки автофокусировки	84
Ручной сброс	80

С

Сброс всех настроек камеры	49
Сброс всех пользовательских функций	156
Сдвиг программы	93
Сепия	60
Серийная съемка	87, 172
Сетевой блок питания	23, 31
Символ подчеркивания	72, 76
Синий (B)	70, 144
Синхронизация вспышки	164
Синхронизация вспышки при короткой выдержке	105
Сопряженная с точкой автофокусировки ..	160
Состав системы	194
Сохранение настроек камеры	182
Список пользовательских функций	157
Средний	52
Стандарт файловой системы для камер Design rule for Camera File system	203
Стандартное	57, 74, 148
Степень сжатия	55
Стиль	57
Стиль Picture Style	57, 62
Стирание	128
Стирание всех изображений	128
Стирание всех изображений в папке	128
Стирание всех изображений на карте	128
Стирание одного изображения	128
Съемка без карты	43
Съемка в вертикальном положении камеры	39
Съемка крупным планом (макросъемка) ..	104
Съемка с просмотром изображения в режиме реального времени (Live View)	110

Т	
Таймер	4
Тень	63
Теплый тон	142
Технические характеристики	196
Тип I/II	33
Тонирование	60
Торговые марки	203
Точечный замер	90
Точка автофокусировки	84
Точки крестового типа	85
Точная настройка AF	169
Точное	57

У	
Увеличение изображения	112, 120
Уменьшение	120
Управление вспышкой с камеры	106
Уровни	144
Установка даты/времени	46
Утилита EOS Utility	152

Ф	
Фиксация автоэкспозиции	101
Фиксация фокусировки	83
Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой	105
Фокусировочная рамка	112, 114
Фокусировочный экран	176
Формат кадра	178
Форматирование	47, 49
Форматы отображения	116
Функция кнопки SET при съёмке	174

Х	
Характеристики режима AI Servo	166
Холодный тон	142

Ц	
Цвет тона	59, 144
Цветовая температура	69
Цветовое пространство	72
Цветовой баланс	144

Центрально-взвешенный усредненный замер	91
Цифровой разъем DIGITAL	138, 152

Ч	
Ч/Б	142
Частичный замер	90
Черно-белое изображение	58
Чистка датчика изображения	131, 132, 135
Чувствительная к вертикальным и горизонтальным линиям	85
Чувствительная к вертикальным линиям	85
Чувствительная к горизонтальным линиям	85
Чувствительность ISO	56
Чувствительность слежения за объектом	166

Ш	
Шаг изменения чувствительности ISO	158
Шаг изменения экспозиции	158
Шторка окуляра	103
Шумоподавление	163
Шумоподавление при высокой чувствительности ISO	163
Шумоподавление при длительной выдержке	163

Э	
Экспозамер E-TTL II при съемке со вспышкой	164
Электрическая розетка	23, 31
Элементы камеры и их назначение	16
Эффект фильтра	60
Эффекты печати	142, 144

Я	
Язык	46
Янтарный (A)	70, 144
Яркость	144
Яркость ЖК-монитора	129
Яркость точки автофокусировки	172



**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europe, Africa & Middle East

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

CANON NORTH-EAST OY

Huopalahdentie 24 P.O. Box 46

FIN-00351 Helsinki Finland

Tel. +358 10 544 00

www.canon.ru

**Представительство Canon North-East Oy в Москве:**

Космодамианская наб. 52, стр.3, этаж 5

115054 Москва Россия

Тел. : +7 (495) 258 5600

Эл.адрес: info@canon.ru

www.canon.ru

в Санкт-Петербурге

Бизнес-центр «Северная Столица»

Волынский переулок, 3А, литер А

191186 Санкт-Петербург Россия

Тел. : +7 (812) 449 5500

Эл.адрес: spb.info@canon.ru

www.canon.ru

в Киеве

вул. Богдана Хмельницького 33/34

01030 Київ Україна

Тел.: +380 (44) 490 2595

Електронна адреса: post@canon.kiev.ua

www.canon.com.ua

Представительство Canon North-East Oy в Алматы:

пр. Аль Фараби 5 БЦ «Нурлы тау», блок секция 1 «А»,

комната № 503 050059

Алматы Казахстан

Тел.: + 7-7272-77 77 95

www.canon.kz

Настоящая Инструкция по эксплуатации содержит сведения по состоянию на август 2007 г. За сведениями о совместимости камеры с любыми принадлежностями и объективами, выпущенными после этой даты, обращайтесь в любой сервисный центр компании Canon.