

Canon

EOS-1 **Ds**

Mark II DIGITAL



Exif Print

DPOF

PictBridge

**DIRECT
PRINT**

**BUBBLE JET
DIRECT**

R

**ИНСТРУКЦИЯ ПО
ЭКСПЛУАТАЦИИ**

Благодарим Вас за покупку изделия марки Canon

Камера EOS-IDs Mark II - это цифровая однообъективная зеркальная автофокусная камера с большой (36 x 24 мм) 16,70-мегапиксельной матрицей КМОП. Камера допускает установку любых объективов Canon EF (кроме серии EF-S) и рассчитана на быструю съемку. Помимо высокоточной зональной автофокусировки, в камере предусмотрено много функций для всех видов фотосъемки, от полностью автоматической до творческой съемки на профессиональном уровне.

Для ознакомления с порядком работы с этой камерой прочитайте данную Инструкцию.

Проверьте камеру перед съемкой

Перед использованием камеры сделайте несколько пробных снимков и убедитесь, что изображения правильно записываются на карту памяти.

В случае невозможности записи или считывания изображений на персональном компьютере из-за неисправности камеры или карты памяти компания Canon не несет ответственности за потерянные данные или причиненные неудобства.

Авторские права

Законодательство некоторых стран допускает использование фотографий людей или некоторых объектов только для личных целей. Также помните, что на некоторых концертах, выставках и т.п. фотосъемка запрещена.

- Canon и EOS являются торговыми марками компании Canon.
- Adobe является торговой маркой корпорации Adobe Systems.
- CompactFlash является торговой маркой корпорации SanDisk.
- Windows является торговой маркой или зарегистрированной торговой маркой корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Macintosh является торговой маркой или зарегистрированной торговой маркой корпорации Apple в США и других странах.
- Логотип SD является торговой маркой.
- Все другие названия компаний и торговые марки, упомянутые в этой Инструкции, являются собственностью своих владельцев.

* Данная цифровая камера поддерживает стандарт файловой системы для камер «Design rule for Camera File System 2.0» и стандарт Exit 2.21 (также называемый «Exit Print»). Exit Print является стандартом, предназначенным для улучшения связи между цифровыми камерами и принтерами. При подключении к принтеру, поддерживающему стандарт «Exit Print», учитываются установки камеры и производится оптимизация для улучшения качества печати.

Контрольный список комплекта поставки

Убедитесь, что в комплект поставки камеры входят все перечисленные ниже позиции. При отсутствии каких-либо принадлежностей обращайтесь к своему дилеру.

Принадлежности, входящие в комплект камеры, также указаны в разделе «Состав системы» (стр. 170).

- ☐ **EOS-IDs Mark II** / Корпус камеры (С установленным наглазником, крышкой корпуса и крышкой отсека аккумулятора. Встроенный литиевый элемент питания календаря/часов.)
- ☐ **Ni-MH аккумулятор NP-E3** (С защитной крышкой и инструкцией)
- ☐ **Зарядное устройство для Ni-MH аккумуляторов NC-E2** (С инструкцией)
- ☐ **Переходник постоянного тока DCK-E1** (С инструкцией)
- ☐ **Широкий ремень L5**
- ☐ **Интерфейсный кабель IFC-450D4**
- ☐ **Интерфейсный кабель IFC-400PCU**
- ☐ **Видеокабель VC-100**
- ☐ **Компакт-диск EOS DIGITAL Solution Disk**
- ☐ **Компакт-диск Digital Photo Professional Disk**
- ☐ **Карманное руководство**
Краткое руководство по съемке.
- ☐ **Инструкция по эксплуатации камеры EOS-IDs Mark II** (данный документ)
- ☐ **Руководство по работе с программным обеспечением для камеры EOS-IDs Mark II**
Содержит инструкции по переносу изображений в персональный компьютер и по обработке изображений в формате RAW.
- ☐ **Краткое руководство по основным функциям программного обеспечения Digital Photo Professional Ver. 1.5**
- ☐ **Гарантийный талон**

* Не теряйте перечисленные выше комплектующие.

* Рекомендуется использовать карты памяти производства Canon.

Содержание

Введение

Контрольный список комплекта поставки.....	3
Правила обращения с камерой.....	8
Элементы камеры и их назначение.....	10
Обозначения, используемые в настоящей Инструкции.....	16

1 Начало работы..... 17

Зарядка аккумулятора.....	18
Установка и извлечение аккумулятора.....	20
Питание камеры от бытовой электросети.....	22
Установка и снятие объектива.....	23
Установка и извлечение карты памяти.....	24
Основные операции.....	27
Использование меню.....	32
Восстановление установок по умолчанию.....	36
Диоптрийная регулировка.....	37
Установка даты и времени.....	38
Замена элемента литания календаря.....	39
Чистка датчика КМОП.....	40
Закрепление ремня и наручного ремня.....	42

2 Параметры изображения..... 43

Задание качества записи изображений.....	44
Установка чувствительности ISO.....	47
Выбор баланса белого.....	48
Пользовательский баланс белого.....	49
Установка цветовой температуры.....	51
Коррекция баланса белого.....	52
Автоматическая вилка баланса белого.....	53
Выбор цветовой матрицы.....	55
Создание пользовательских параметров цветовой матрицы.....	56
Установка параметров обработки.....	58
Задание папки и карты памяти.....	60
Создание новой папки.....	60
Выбор папки.....	61
Выбор карты памяти.....	61
Запись изображения на обе карты (Резервирование).....	62
Способы нумерации файлов.....	63

3 Режимы автофокусировки и перевода кадров..... 65

Выбор режима автофокусировки.....	66
Выбор точки автофокусировки.....	68

Регистрация и переключение на точку автофокусировки.....	70
Зона активизации точки автофокусировки.	72
Чувствительность автофокусировки и максимальное относительное отверстие объектива.....	73
Если автофокусировка невозможна (ручная фокусировка).....	75
Выбор режима перевода кадров.....	77
Использование автоспуска.....	78

4 Управление экспозицией.....79

Выбор режима замера экспозиции.....	80
Программная автоэкспозиция (AE).....	84
Автоматическая установка экспозиции с приоритетом выдержки.....	86
Автоматическая установка экспозиции с приоритетом диафрагмы.....	88
Предварительный просмотр глубины резкости.....	89
Ручная установка экспозиции.....	90
Установка компенсации экспозиции.....	92
Автоматический брекетинг.....	93
Фиксация экспозиции (AE Lock).....	95
Длительная выдержка В.....	96
Подсветка ЖК-дисплея.....	96
Блокировка зеркала в верхнем положении.....	97
Шторка окуляра.....	97
Съемка со вспышкой.....	98

5 Воспроизведение изображений.....101

Просмотр изображений.....	102
Автоповорот изображения.....	104
Воспроизведение изображений.....	105
Изменение формата отображения изображения.....	106
Увеличение изображения.....	109
Поворот изображения.....	110
Просмотр изображений на экране телевизора.....	111
Защита изображений.....	112
Запись звука для изображения.....	114
Стирание изображений.....	115
Форматирование карты памяти.....	118

6 Прямая печать с камеры.....121

7 DPOF: Формат заказа цифровой печати.....137

8 Индивидуальная настройка камеры.....143

9 Справочная информация.....161

Меры предосторожности

Во избежание травмы, смертельного исхода и материального ущерба соблюдайте указанные меры предосторожности и не нарушайте правил эксплуатации оборудования.

Предотвращение серьезной травмы или смерти

- Во избежание пожара, перегрева, утечки химических веществ и взрывов соблюдайте следующие меры предосторожности:
 - Используйте только те аккумуляторы, источники питания и дополнительные принадлежности, которые рассматриваются в настоящей Инструкции. Не используйте самодельные или модифицированные аккумуляторы.
 - Не разбирайте и не модифицируйте аккумулятор или элемент резервного питания, а также не допускайте их короткого замыкания. Запрещается нагревать аккумулятор или элемент резервного питания, а также что-либо припаять к ним. Не допускайте попадания аккумулятора или элемента резервного питания в огонь или воду. Не допускайте сильных ударов по аккумулятору или элементу резервного питания.
 - Соблюдайте правильную полярность подключения аккумулятора или элемента резервного питания (+ -). Запрещается одновременно устанавливать старые и новые элементы питания или элементы питания разных типов.
 - Запрещается заряжать аккумулятор, если температура воздуха отличается от допустимой (0 - 40°C). Кроме того, не превышайте время зарядки.
 - Не вставляйте посторонние металлические предметы в электрические контакты камеры, дополнительных принадлежностей, соединительных кабелей и т.п.
- Храните элемент резервного питания в местах, недоступных для детей. Если ребенок проглотил элемент питания, немедленно обратитесь к врачу. (Химические вещества из элемента питания могут повредить желудок и кишечник.)
- Утилизируя аккумулятор или элемент резервного питания, изолируйте их электрические контакты с помощью ленты для исключения контактов с другими металлическими объектами или элементами питания. Это служит для предотвращения возгорания или взрыва.
- Если во время зарядки аккумулятора он излишне нагрелся либо появился дым или запах, во избежание пожара немедленно отсоедините зарядное устройство от электрической розетки.
- Если аккумулятор или элемент резервного питания протек, изменил цвет, потерял форму, от него идет дым или запах, немедленно извлеките его. Будьте осторожны, чтобы не обжечься.
- Не допускайте попадания веществ, вытекших из элемента питания, в глаза, на кожу или на одежду. Возможна потеря зрения или кожные заболевания. Если жидкость, вытекшая из элемента питания или аккумулятора, попала в глаза, на кожу или на одежду, промойте пострадавшее место большим количеством чистой воды, но не трите его. Немедленно обратитесь к врачу.
- Во время зарядки не допускайте к оборудованию детей. Ребенок может задохнуться, запутавшись в кабеле, или получить удар электрическим током.
- Не оставляйте кабели вблизи от источников тепла. При нагревании возможна деформация кабеля или оплавление изоляции, что может стать причиной пожара или удара электрическим током.
- Не направляйте вспышку на водителей. Это может привести к аварии.
- Не допускайте срабатывания вспышки в непосредственной близости от глаз людей. При этом возможно повреждение зрения. Съемка маленьких детей с использованием вспышки должна производиться с расстояния не менее 1 м.
- Прежде чем убрать на хранение неиспользуемую камеру или дополнительную принадлежность, извлеките аккумулятор и отсоедините кабель питания. Это исключает удар электрическим током, нагрев и возгорание.
- Не используйте оборудование в местах, в которых присутствует горючий газ. Это служит для предотвращения взрыва или возгорания.

- Если при падении оборудования поврежден его корпус, во избежание поражения электрическим током не касайтесь внутренних деталей оборудования.
- Не разбирайте оборудование и не вносите изменение в его конструкцию. Находящиеся под высоким напряжением внутренние детали могут вызвать поражение электрическим током.
- Не смотрите на солнце или очень яркие источники света через камеру или объектив. Это может привести к повреждению зрения,
- Держите камеру в местах, недоступных для маленьких детей. Ребенок может задохнуться, запутавшись в ремне.
- Запрещается хранить оборудование в запыленных или влажных местах. Это исключит возгорание или поражение электрическим током.
- Перед использованием камеры в самолете или больнице выясните, разрешена ли съемка. Электромагнитное излучение от камеры может помешать работе приборов самолета или медицинского оборудования в больнице.
- Во избежание пожара и поражения электрическим током соблюдайте следующие меры безопасности
 - Обязательно полностью вставляйте вилку в электрическую розетку.
 - Не беритесь за вилку кабеля питания влажными руками.
 - Отсоединяя кабель питания, берите его за вилку.
 - Не допускайте царапин, порезов и слишком сильного изгиба кабеля питания, а также не ставьте на кабель тяжелые предметы. Не перекручивайте и не связывайте кабели.
 - Не подсоединяйте к одной электрической розетке слишком много вилок питания.
 - Не используйте кабели с поврежденной изоляцией.
- Периодически отсоединяйте кабель питания и протирайте электрическую розетку сухой тканью. Если в воздухе много пыли, влаги или масла, намокшая пыль на электрической розетке может стать причиной короткого замыкания или пожара.

Предотвращение травм или повреждения оборудования

- Не оставляйте оборудование в автомобиле под прямыми солнечными лучами или вблизи от источника тепла. Нагретое оборудование может стать причиной ожога.
- Не переносите камеру, установленную на штатив. Это может привести к травме. Также убедитесь, что штатив достаточно прочен для установки камеры и объектива.
- Не оставляйте объектив или камеру с установленным объективом на солнце без крышки объектива. В противном случае солнечные лучи, сконцентрированные объективом, могут вызвать пожар.
- Не закрывайте зарядные устройства тканью и не заворачивайте их в нее. В противном случае возможен перегрев устройства и, как следствие, его деформация или возгорание.
- Не допускайте падения камеры в воду. При попадании внутрь камеры воды или металлических фрагментов немедленно извлеките аккумулятор и элемент резервного питания. Это исключит возгорание или поражение электрическим током.
- Не используйте и не оставляйте аккумулятор или элемент резервного питания в жарких местах. В противном случае возможна протечка аккумулятора или сокращение срока его службы. Кроме того, нагретый аккумулятор или элемент резервного питания могут вызвать ожог.
- Запрещается использовать для чистки оборудования растворители, бензол или прочие органические растворители. В противном случае возможен пожар или угроза здоровью.

В случае неполадок в работе оборудования или необходимости его ремонта обращайтесь к дилеру или в ближайший сервисный центр компании Canon.

Правила обращения с камерой

Уход за камерой

- Камера представляет собой высокоточный аппарат. Не допускайте падения камеры и механических воздействий на нее.
- Данная камера не является водонепроницаемой, ее нельзя использовать под водой. Если камера намокла, извлеките аккумулятор и незамедлительно обратитесь к ближайшему дилеру Canon. Вытирайте малейшие капли воды сухой тканью. Если камера подверглась воздействию соленого воздуха, протрите ее хорошо отжатой влажной тканью.
- Запрещается оставлять камеру рядом с приборами, обладающими сильным магнитным полем, например, рядом с магнитами или электродвигателями. Также не следует оставлять камеру рядом с мощными источниками радиоизлучения, например, рядом с большими антеннами. Сильные магнитные поля или радиоволны могут вызвать неполадки в работе камеры или уничтожить данные изображений.
- Не оставляйте камеру в местах с высокой температурой, например, в автомобиле, стоящем на открытом солнце. Камера может выйти из строя под воздействием высокой температуры.
- Камера содержит высокоточные электронные компоненты. Запрещается самостоятельно разбирать камеру.
- Для удаления пыли с объектива, окуляра видоискателя, зеркала и фокусировочного экрана пользуйтесь специальной грушей. Не используйте для протирки корпуса или объектива камеры чистящие средства, содержащие органические растворители. Для удаления стойких загрязнений обращайтесь к дилеру компании Canon.
- Не прикасайтесь пальцами к электрическим контактам камеры. В противном случае возможна коррозия контактов. Коррозия контактов может привести к неполадкам в работе камеры.
- Если камера быстро переносится с холода в теплое помещение, то на камере и ее внутренних деталях может образоваться конденсат. Во избежание конденсации предварительно поместите камеру в пластиковый мешок и подождите, пока камера постепенно нагреется.
- Если внутри камеры образовался конденсат, не пользуйтесь камерой. В противном случае она может выйти из строя. Снимите объектив, извлеките карту памяти и аккумулятор, затем подождите, пока конденсат не испарится.
- Если не планируется использовать камеру в течение длительного времени, то извлеките из нее аккумулятор и храните камеру в сухом, прохладном помещении с хорошей вентиляцией. Даже во время хранения камеры периодически несколько раз нажимайте кнопку спуска затвора, чтобы убедиться в работоспособности камеры.
- Не храните камеру в помещениях, в которых находятся вызывающие коррозию химические вещества (например, в фотолабораториях и химических лабораториях).
- Если камера длительное время не использовалась, перед началом работы с ней проверьте работу всех функций. Если камера в течение некоторого времени не использовалась или если предстоит важная съемка, заранее проверьте камеру у дилера Canon или самостоятельно убедитесь в правильности ее работы.

ЖК-дисплеи и ЖК-монитор

- Хотя ЖК-монитор изготовлен с использованием высокоточной технологии и более 99,99% пикселей полностью работоспособны, среди оставшихся менее 0,01 % пикселей могут присутствовать отдельные неработоспособные пиксели. Неработоспособные пиксели, отображающиеся только черным, красным или другим цветом, не являются неисправностью. Они не влияют на записываемые изображения.
- При низкой температуре скорость срабатывания ЖК-дисплея может уменьшаться. При высоких температурах дисплей может потемнеть. При комнатной температуре нормальный цвет дисплея восстановится.

Карта памяти

- Карты памяти являются прецизионными устройствами. Не допускайте падения карт памяти и не подвергайте их воздействию вибрации. Физический удар или вибрация могут уничтожить изображения, записанные на карту.
- Не храните и не используйте карты памяти вблизи от объектов, обладающих сильным магнитным полем (например, рядом с телевизорами, громкоговорителями или магнитами), а также в местах, где возможно накопление зарядов статического электричества. В таких условиях возможно повреждение изображений, записанных на карте.
- Не оставляйте карты памяти под прямыми солнечными лучами или вблизи от источников тепла. При нагреве карты могут деформироваться и выйти из строя.
- Не допускайте попадания на карты памяти каких-либо жидкостей.
- Для защиты записанных изображений обязательно храните карты памяти в футляре.
- Запись и воспроизведение изображений с карт памяти других производителей могут оказаться невозможными. В таком случае используйте карту памяти производства Canon.
- Не гните карту, не прикладывайте к ней избыточных усилий и не допускайте ударов.
- Запрещается хранить карты памяти в жарких, запыленных или влажных помещениях.

Электрические контакты объектива

После снятия объектива с камеры наденьте защитные крышки камеры или поставьте объектив нижним концом вверх, чтобы не поцарапать поверхность объектива и не повредить электрические контакты.

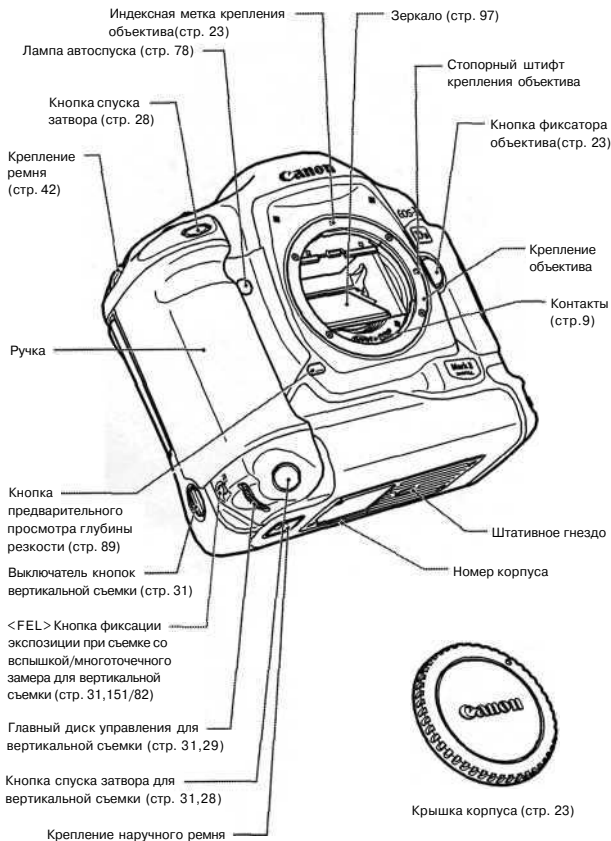


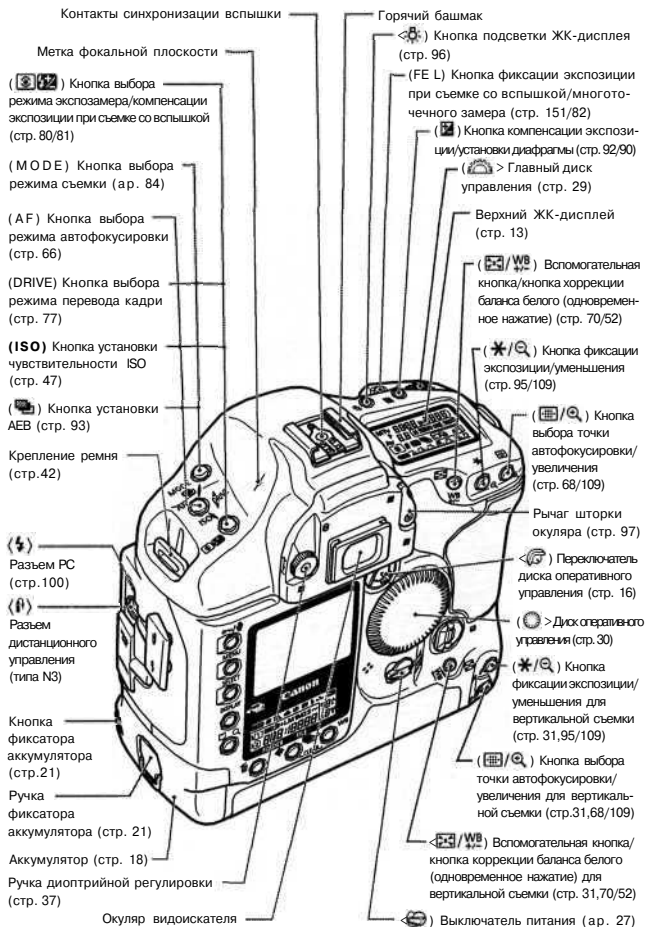
Предупреждения при длительном использовании

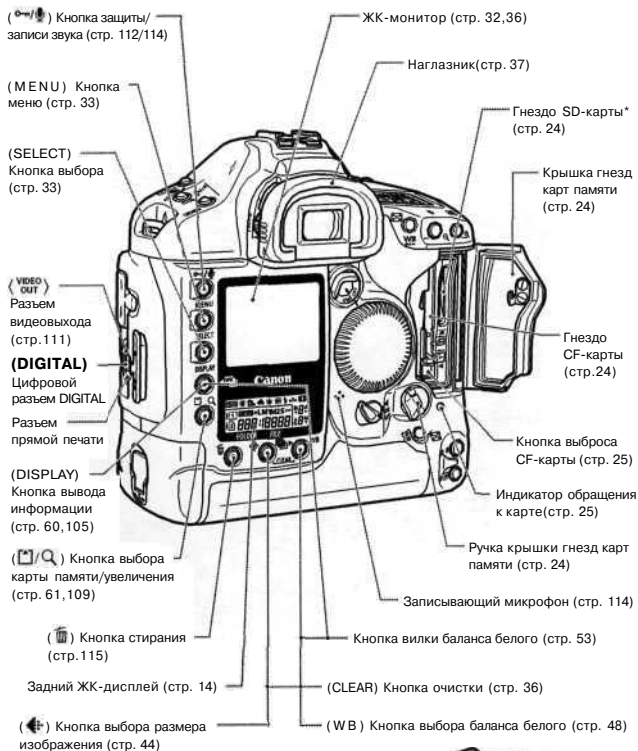
Если переключатель  длительное время остается в положении <ON>, камера может нагреться. Хотя это не является неисправностью, при длительном контакте с камерой возможны незначительные ожоги кожи.

Элементы камеры и их назначение

За дополнительной информацией обращайтесь к страницам, указанным в скобках (стр. **).







Заглушка отсека аккумулятора (стр. 20)



* В данной Инструкции под термином «SD-карта» понимается карта памяти типа SD.

Верхний ЖК-дисплей

Диафрагма
Величина AEB
Режим выбора точки автофокусировки
(**AF** : [], **HP**)
№ карты памяти (1, 2)

Режим съемки
P : Программная автоэкспозиция
M : Ручная установка экспозиции
Tv : Автоматическая установка экспозиции с приоритетом выдержки
Av : Автоматическая установка экспозиции с приоритетом диафрагмы

Режим замера экспозиции
 Оценочный замер
 Частичный замер
 Точечный замер
 Центально-взвешенный интегральный замер

Выдержки затвора
Длительная выдержка В
Длительность выдержки В (мин:с)
Режим выбора точки автофокусировки ([] . **SEL**)
Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой (**FEL**)
Занят (**buSY**)
Ошибка (**Err**)

Чувствительность ISO

Количество оставшихся кадров
Чувствительность ISO
Обратный отсчет автоспуска
ДЛИТЕЛЬНОСТЬ выдержки В (часы)
Код ошибки
Количество оставшихся кадров

Режим автофокусировки
ONE SHOT:
One-Shot AF
AI SERVO:
AI Servo AF



Символ контроля аккумулятора
   

Символ персональной функции

 Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой

 AEB

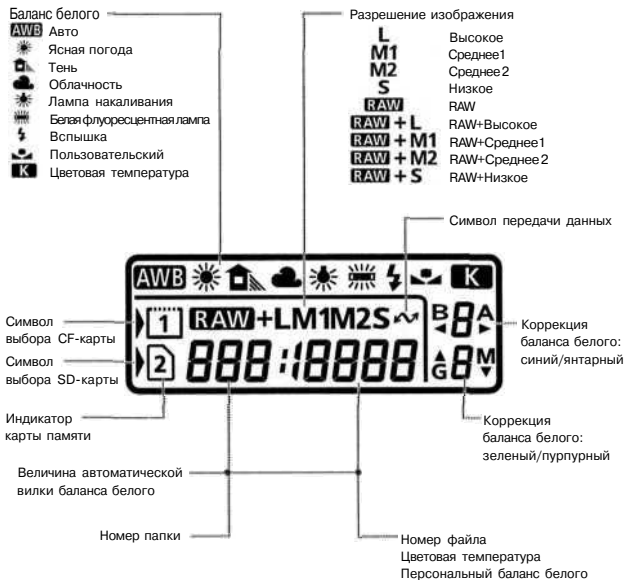
Режим перевода кадров
 Покадровая съемка
 Непрерывная съемка
 Автоспуск (10 с)
 Автоспуск (2 с)

Шкала величины экспозиции

Величина компенсации экспозиции
Диапазон автоматического брекетинга (AEB)
Величина компенсации экспозиции при съемке со вспышкой

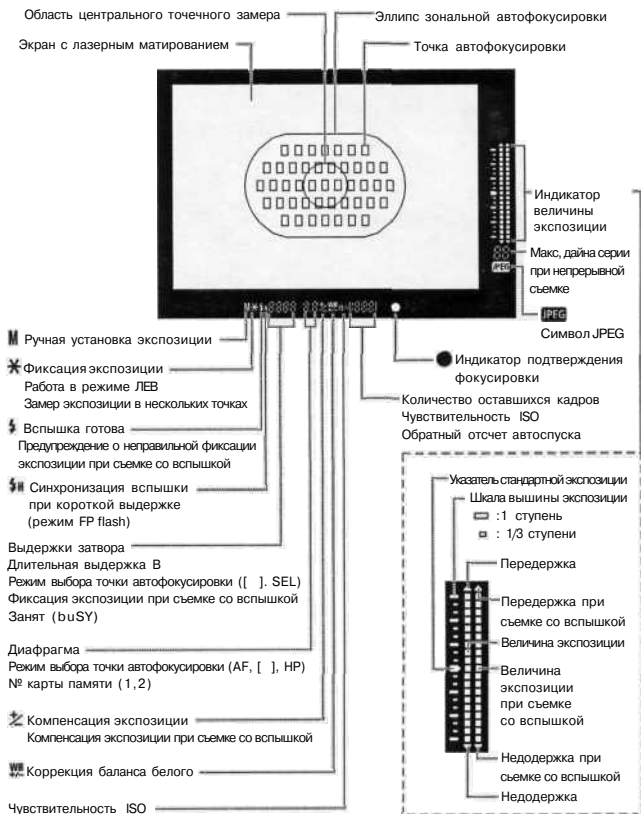
В реальной эксплуатации на дисплее отображаются только требуемые элементы.

Задний ЖК-дисплей

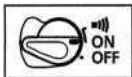


В реальной эксплуатации на дисплее отображаются только требуемые элементы.

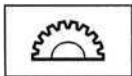
Информация в видоискателе



Обозначения, используемые в настоящей Инструкции



- В тексте значок  обозначает выключатель питания. Во всех приводимых в данной Инструкции операциях предполагается, что переключатель  установлен в положение <ON> или .



- Символ  обозначает главный диск управления.



- Символ  обозначает диск оперативного управления.



- Символ  обозначает выключатель диска оперативного управления. При операциях с диском  предполагается, что выключатель  уже установлен в положение <ON> (Вкл.). Не забудьте установить его в положение <ON>.

- Символы и метки, используемые в настоящей Инструкции для обозначения кнопок камеры, соответствуют символам и меткам на камере.
- За дополнительной информацией обращайтесь к страницам, указанным в скобках (стр. **).
- В настоящей Инструкции по эксплуатации в качестве примера используется объектив Canon EF50mm f/1.4 USM.
- В описаниях операций предполагается, что для функций меню и пользовательских функций установлены значения по умолчанию.
- Символ **MENU** означает, что установка может быть изменена с помощью меню.
- Символ () или () означает, что соответствующая функция действует в течение 6 или 16 с после отпускания кнопки.
- В настоящей Инструкции используются следующие обозначения:



! : Служит для предупреждения с целью предотвращения неполадок при съемке.



📖 : Указывает на дополнительную информацию.

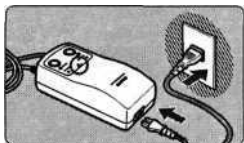


Начало работы

В этой главе рассматриваются несколько подготовительных этапов и основные операции с камерой EOS-1Ds Mark II.

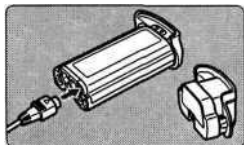
Зарядка аккумулятора

Подробные сведения об аккумуляторе приводятся в инструкции к Ni-MH аккумулятору NP-E3 или к зарядному устройству NC-E2 для Ni-MH аккумуляторов.



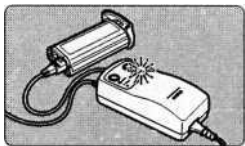
1 Подсоедините кабель питания.

- Загорается индикатор <POWER>.



2 Снимите защитную крышку и подсоедините аккумулятор.

- Установите крышку на заглушку отсека аккумулятора и уберите их.
- Когда аккумулятор не установлен в камеру, во избежание короткого замыкания обязательно устанавливайте на него защитную крышку.

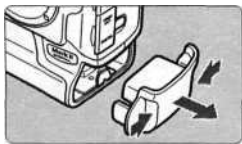


3 Зарядите аккумулятор.

- ▶ При подсоединении аккумулятора зарядка начинается автоматически, и загорается индикатор <CHARGE>.
- ▶ Когда аккумулятор будет полностью заряжен, этот индикатор быстро мигает (два раза в секунду).
- ▶ **Полная зарядка полностью разряженного аккумулятора занимает приблизительно 120 мин.**
- После завершения зарядки аккумулятора отсоедините его, затем отсоедините кабель питания от электрической розетки.

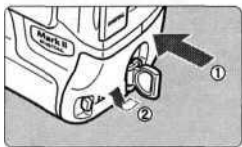
Установка и извлечение аккумулятора

Установка аккумулятора



1 Снимите заглушку отсека аккумулятора.

- Возьмитесь за обе стороны заглушки и снимите ее.



2 Вставьте аккумулятор.

- Вставьте аккумулятор и, нажимая на него, поверните ручку фиксатора, как показано на рисунке.



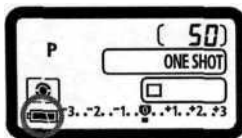
При загрязнении резиновой прокладки аккумулятора (обеспечивающей водонепроницаемость) очистите ее влажным ватным тампоном.

Резиновая
прокладка



Проверка уровня заряда аккумулятора

Если переключатель <  > установлен в положение < ON > (Вкл.) (стр. 27), уровень заряда аккумулятора отображается следующим образом.



: Уровень заряда аккумулятора в норме.



: Низкий уровень заряда.



: Аккумулятор скоро полностью разрядится.



: Необходимо зарядить аккумулятор.

Запас заряда аккумулятора

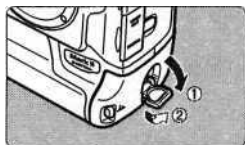
Температура	Количество кадров
При 20°C	Прибл. 1200
При 0°C	Прибл. 800

Приведенные выше значения основаны на критериях тестирования ассоциации CIPA (Ассоциация производителей камер и устройств обработки изображений).

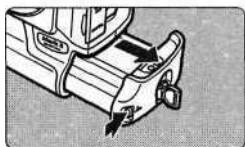


- Фактическое количество кадров может быть меньше указанного, в зависимости от условий съемки.
- Количество кадров уменьшается при более частом использовании ЖК-монитора.
- Количество кадров также уменьшается, если длительное время удерживать наполовину нажатой кнопку спуска затвора или включать автофокусировку, не производя при этом съемку.
- Если постоянно заряжать Ni-MH аккумулятор до того, как он полностью разрядится, емкость аккумулятора уменьшится. В инструкции к зарядному устройству NC-E2 для Ni-MH аккумуляторов указано, как этого избежать.

Извлечение аккумулятора



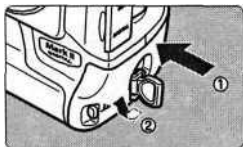
- 1** Поднимите ручку фиксатора аккумулятора и поверните ее, как показано стрелкой.



- 2** Нажмите кнопку фиксатора и извлеките аккумулятор.

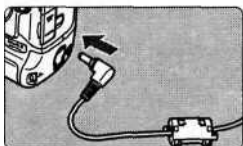
Питание камеры от бытовой электросети

Переходник постоянного тока DCK-E1 позволяет подключить камеру к бытовой электросети и не беспокоиться об уровне заряда аккумулятора.

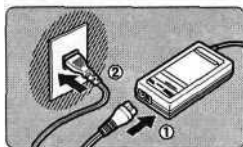


1 Установите переходник постоянного тока.

- Вставьте переходник и, нажимая на него, поверните ручку фиксатора, как показано на рисунке.



2 Подсоедините штекер постоянного тока.



3 Подсоедините кабель питания.

- Завершив работу с камерой, установите выключатель  в положение <OFF> и отсоедините вилку от электрической розетки.

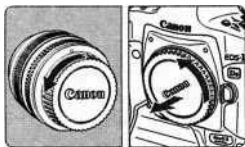


Переходник постоянного тока не является водонепроницаемым, поэтому не допускайте его намокания при работе вне помещения.

Запрещается отсоединять штекер постоянного тока или кабель питания блока питания от электрической розетки, когда выключатель  установлен в положение <ON> (Вкл.). В противном случае камера может перестать работать. Если камера перестала работать, извлеките переходник постоянного тока из камеры и снова установите его.

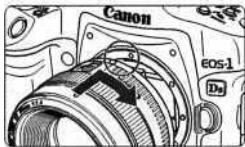
Установка и снятие объектива

Установка объектива



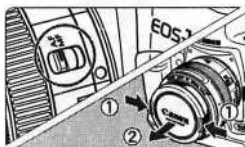
1 Снимите крышки.

- Снимите заднюю крышку объектива и крышку на корпусе камеры, повернув их в направлении показанных на рисунке стрелок.



2 Установите объектив.

- Совместите красные точки на объективе и на камере и поверните объектив в направлении, указанном стрелкой, до его фиксации на месте.

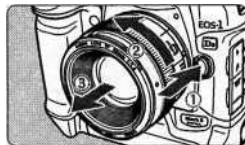


3 На объективе переключатель режимов фокусировки установите в положение <AF>.

- Если он установлен в положение <MF>, автофокусировка невозможна.

4 Снимите переднюю крышку объектива.

Снятие объектива



Удерживая нажатой кнопку разблокировки объектива, поверните объектив так, как показано стрелкой.

- Поверните объектив красной точкой вверх, затем снимите объектив.



При установке или снятии объектива следите, чтобы в камеру через крепление объектива не попала пыль.

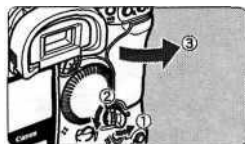
Установка и извлечение карты памяти

Камера позволяет использовать CF- и SD-карты. Для съемки должна быть установлена хотя бы одна карта.

Если установлены обе карты, можно выбрать карту для записи изображений (стр.61).

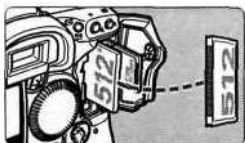
! При использовании SD-карты убедитесь, что переключатель защиты от записи находится в верхнем положении, разрешающем запись/стирание.

Установка карты



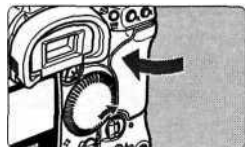
1 Откройте крышку.

- Поднимите и поверните ручку фиксатора крышки, как показано стрелкой.



2 Установите карту памяти в камеру.

- Левое гнездо предназначено для CF-карты, правое гнездо - для SD-карты.
- При неправильной установке CF-карты возможно повреждение камеры. Как показано на рисунке, верхняя сторона карты должны быть обращена к пользователю, а край с рядом мелких отверстий следует до упора вставить в гнездо.

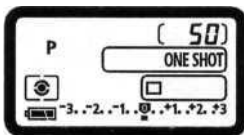


3 Закройте крышку.

- Нажмите на крышку так, чтобы ручка фиксатора крышки вернулась в исходное положение.

4 Поверните выключатель < > в положение < ON > (Вкл.).

- ▶ На верхнем ЖК-дисплее и в видоискателе отображается оставшееся количество кадров.
- ▶ На заднем ЖК-дисплее отображаются номер папки и номер файла. Также отображается символ используемой карты памяти.

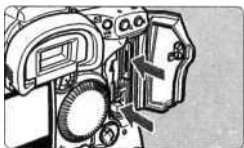


Камера совместима с CF-картами типа I и II.

Извлечение карты

1 Перед тем, как открыть крышку.

- Поверните выключатель <  > в положение < OFF > (Вкл.).
- Убедитесь, что индикатор обращения к карте не горит и на верхнем ЖК-дисплее не отображается символ «buSY». Затем откройте крышку.



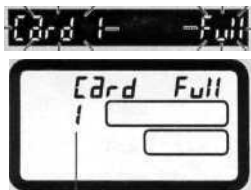
2 Извлеките карту памяти.

- Для извлечения CF-карты нажмите кнопку выброса карты.
- Для извлечения SD-карты нажмите на нее и извлеките.



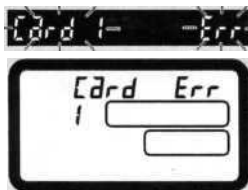
- Индикатор обращения к карте горит или мигает во время съемки, при переносе данных на карту памяти и во время записи, чтения или стирания данных с карты памяти. При мигающем индикаторе обращения к карте запрещается выполнять указанные ниже операции (в противном случае возможно повреждение данных изображений, карты памяти или камеры):
 - встряхивать камеру и размахивать ею;
 - открывать крышку гнезда карты памяти;
 - извлекать аккумулятор.
- После съемки кадра во время обработки изображения и записи его на карту памяти (горит или мигает индикатор обращения к карте) выполнение операций в меню невозможно.
- При полном заполнении карты памяти на ЖК-дисплее и в видоискателе отображается сообщение «**Card Full**» (Карта заполнена). Съемка кадров невозможна. Установите карту памяти, на которой есть свободное место.
- Если на ЖК-дисплее отображается сообщение «**Card Err**» (Ошибка карты), см. стр. 119.

Сообщение «Карта заполнена»



Номер карты памяти

Сообщение «Ошибка карты»

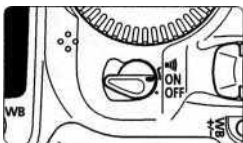


- В случае карты памяти малой емкости запись больших изображений может оказаться невозможной.
- Микродиски более чувствительны к вибрации и ударам. При использовании микродисков избегайте вибрации и ударов по камере во время записи или просмотра изображений.
- Не дотрагивайтесь до контактов SD-карты пальцами или металлическими предметами.

Основные операции

Выключатель питания

Камера работает только при включенном выключателе <S>.



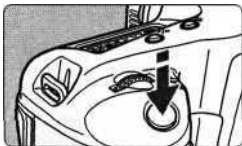
- <OFF> : Камера выключена и не работает.
- <ON> : Для включения камеры установите выключатель в это положение.
- <■||> : Аналогично положению <ON>, но при достижении наводки на резкость в режиме One-Shot AF или в режиме ручной фокусировки подается звуковой сигнал.



- Если камера не использовалась в течении приблизительно 1 мин, она автоматически выключается для экономии заряда аккумулятора (стр. 35). Чтобы снова включить камеру, наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- При повороте выключателя <S> в положение <OFF> (Выкл.) во время записи снятых изображений на карту памяти на верхний ЖК-дисплей выводится количество изображений, которые осталось записать на карту памяти. После завершения записи всех изображений дисплей и камера выключаются.

Кнопка спуска затвора

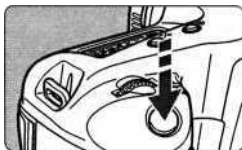
Кнопка спуска затвора имеет двухступенчатое управление. Сначала кнопка спуска затвора нажимается наполовину. Затем можно нажать кнопку спуска затвора полностью.



Нажатие наполовину (Ⓐ)

При этом производится автофокусировка (AF) и автоматическое определение экспозиции (AE) с установкой выдержки затвора и величины диафрагмы.

Установка экспозиции (выдержка затвора и величина диафрагмы) отображается на верхнем ЖК-дисплее и в видоискателе.



Полное нажатие

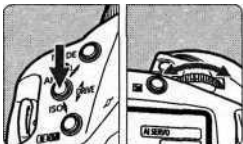
Срабатывает затвор, и производится съемка.

- Если после нажатия кнопки спуска затвора на половину ее хода прошло более (Ⓐ) секунд, еще раз наполовину нажмите кнопку спуска затвора, немного подождите и произведите съемку, полностью нажав кнопку спуска затвора. Если кнопка спуска затвора была полностью нажата без предварительного нажатия на половину хода, либо если кнопка спуска затвора была нажата наполовину, а затем сразу утоплена полностью, камера произведет съемку с небольшой задержкой.

- Независимо от состояния, в котором находится камера (просмотр изображения, работа в меню, запись изображения и т.п.), можно немедленно перейти к съемке, наполовину нажав кнопку спуска затвора.

Использование диска

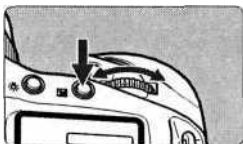
Диск в основном служит для установки параметров съемки. Предусмотрены три способа использования этого диска.



- (1) Нажав кнопку, поворачивайте диск до тех пор, пока на верхнем ЖК-дисплее не появится требуемая установка.

При отпускании кнопки выбранная установка вводится в действие, и камера готова к съемке.

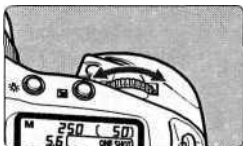
- Таким образом можно устанавливать режим съемки, режим автофокусировки, режим экспозамера, режим перевода кадров и т.д.



- (2) Нажав требуемую кнопку, поворачивайте диск .

При нажатии кнопки соответствующая функция включается на 6 с (). В течение этого времени можно выбрать требуемую установку, поворачивая диск . После прекращения действия кнопки или при нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера будет готова к съемке.

- Таким способом можно выбрать точку автофокусировки или нажать кнопку для задания величины компенсации экспозиции.



- (3) Поворачивайте только диск .

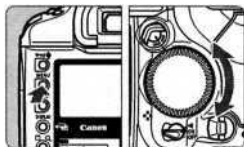
Смотря на верхний ЖК-дисплей, поворачивайте диск .

- Таким способом можно устанавливать выдержку затвора, величину диафрагмы и т.п.

Использование диска <⦿>

Диск <⦿> служит для выбора точки автофокусировки и выбора требуемых установок на ЖК-мониторе. Диск <⦿> работает только в том случае, если выключатель <⦿> установлен в положение <ON> (Вкл.).

Предусмотрены три способа использования диска <⦿>.



(1) Удерживая нажатой кнопку, поворачивайте диск <⦿>.

- Таким способом можно выбирать и устанавливать различные параметры в меню или устанавливать величину компенсации экспозиции при съемке со вспышкой. При отпускании кнопки выбранная установка вводится в действие.
- С помощью этого диска можно также просматривать и выбирать изображения на ЖК-мониторе.



(2) Нажав требуемую кнопку, поворачивайте диск <⦿>.

При нажатии кнопки соответствующая функция включается на 6 с (⦿6). В течение этого времени можно выбрать требуемую установку, поворачивая диск <⦿>.

После прекращения действия кнопки или при нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера будет готова к съемке.

- Таким способом можно выбрать точку автофокусировки или задать величину компенсации экспозиции.



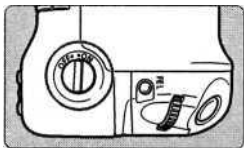
(3) Поворачивайте только диск <⦿>.

Поворачивая диск <⦿>, контролируйте установки в видоискателе или на верхнем ЖК-дисплее.

- Таким образом можно задавать величину диафрагмы в режиме ручной установки экспозиции.

Съемка в вертикальном положении

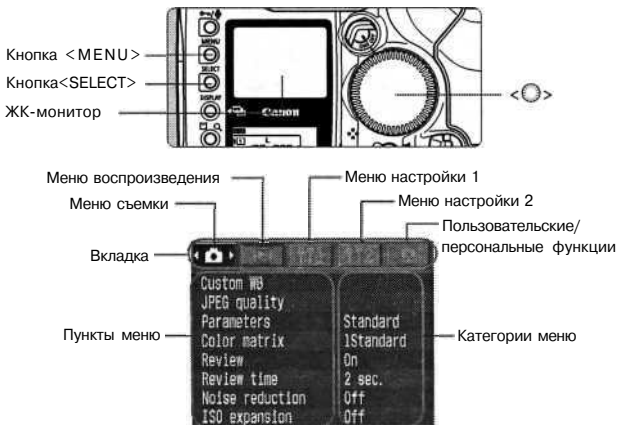
Для съемки в вертикальном положении на ручке для вертикальной съемки (нижняя часть камеры) предусмотрены кнопка спуска затвора, главный диск управления, кнопка выбора точки автофокусировки, кнопка фиксации экспозиции, вспомогательная кнопка и кнопка фиксации экспозиции при съемке со вспышкой/замера экспозиции в нескольких точках.



- Перед использованием органов управления на ручке для вертикальной съемки включите выключатель ее органов управления.
- Когда ручка для вертикальной съемки не используется, во избежание случайного срабатывания расположенных на ней органов управления обязательно выключайте выключатель органов управления на ручке для вертикальной съемки.

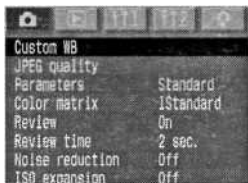
Использование меню

Устанавливая различные дополнительные параметры с помощью меню, можно задать параметры обработки, дату и время, пользовательские функции и т.п. Контролируя операции по ЖК-монитору, используйте кнопку <MENU>, кнопку <SELECT> и диск <⦿> на задней панели камеры для перехода к следующему шагу.



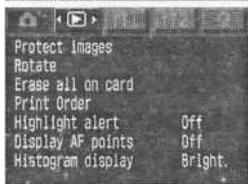
- Даже при открытом меню можно немедленно вернуться в режим съемки, наполовину нажав кнопку спуска затвора.
- В приводимых далее описаниях функций меню предполагается, что отображаются пункты меню или установки.

Процедура установки меню



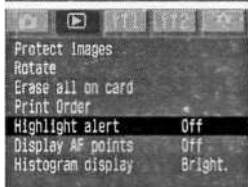
1 Откройте меню.

- Для отображения меню нажмите кнопку <MENU>. Для закрытия меню нажмите эту кнопку еще раз.
- Когда на экране отображается меню, следуйте приведенной ниже процедуре.



2 Выберите вкладку меню (📷 🎞️ 📄 📊 📈).

- Нажав и удерживая кнопку <MENU>, выберите вкладку меню поворотом диска <📷>, затем отпустите кнопку.



3 Выберите пункт меню.

- Нажав и удерживая кнопку <SELECT>, выберите пункт меню поворотом диска <📷>, затем отпустите кнопку.



4 Выберите требуемую установку меню.

- Нажав и удерживая кнопку <SELECT>, выберите требуемую установку поворотом диска <📷>, затем отпустите кнопку.

Установка немедленно вводится в действие.



5 Выйдите из меню.

- Для выхода нажмите кнопку <MENU>.

Установки меню

<CAM> Меню съемки

Пользовательский баланс белого	Ручная установка баланса белого	Время просмотра	2 с
Качество JPEG	Коэффициент сжатия для L, M, S		4 с
Параметры	Стандартные	Уменьшение шумов	8 с
	Набор 1		До отмены
	Набор 2	Расширение диапазона ISO	Выкл.
	Набор 3		Вкл.
	Настройка		

<CAM> Меню воспроизведения

Цветовая матрица	1 Стандартная	Защита изображений	Защита от стирания
	2 Портрет	Поворот	Поворот изображения
	3 Высокая насыщенность	Стереть все на карте	Стирание всех данных
	4 Adobe RGB	Заказ на печать	Задание изображений для печати
	5 Низкая насыщенность	Предупреждение о засветке	Выкл.
Просмотр	6 Набор 1 ЦМ	Отображение точек автофокусировки	Вкл.
	7 Набор 2 ЦМ	Отображение гистограммы	Выкл.
	Настройка		Яркость RGB

<F1> Меню настройки 1

Автовыключение	1 мин
	2 мин
	4 мин
	8 мин
	15 мин
	30 мин
	Выкл.
Нумерация файлов	Автоматический сброс Непрерывная Ручной сброс
Режим резервирования	Выкл. Главная CF-карта Главная SD-карта
Автоповорот	Вкл. Выкл.
Сохранить установки камеры	Сохранение установок на карту памяти
Загрузить установки камеры	Чтение установок, сохраненных на карте памяти
Форматировать	Инициализация и стирание карты

<F2> Меню настройки 2

Яркость ЖК-монитора	5 уровней
Дата и время	Установка даты и времени
Язык	12 языков
Видеосистема	NTSC PAL
Микропрограммное обеспечение	Служит для обновления микропрограммного обеспечения
Чистка датчика	Служит для чистки датчика

<F3> Меню пользовательских/персональных функций

Пользовательские функции (C.Fn)	Индивидуальная настройка камеры
Персональные функции (P.Fn)	Регистрация групп пользовательских функций.
Сброс всех пользовательских функций	Этот пункт обеспечивает восстановление установок по умолчанию для всех пользовательских функций.
Сброс всех персональных функций	Этот пункт позволяет сбросить установки всех персональных функций.

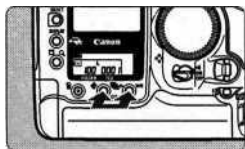
Поддерживаемые языки:

Английский, голландский, датский, испанский, итальянский, упрощенный китайский, немецкий, норвежский, финский, французский, шведский и японский языки.

ЖК-монитор

- При включенном ЖК-мониторе диск  можно использовать даже тогда, когда выключатель  установлен в положение <OFF> (Выкл.).
- ЖК-монитор нельзя использовать в качестве видискателя для съемки.
- Для настройки яркости ЖК-монитора выберите вкладку меню <TT2>, затем выберите пункт [LCD Brightness] (Яркость ЖК-монитора).

Восстановление установок по умолчанию



Одновременно нажмите кнопки  и <WB> и удерживайте их нажатыми в течение 2 с.

► Настройки камеры по умолчанию приведены ниже.

Параметры съемки

Параметры записи изображений

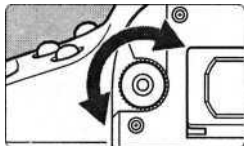
Режим съемки	<P> Программная автоэкспозиция	Размер изображения	L (Высокое разрешение)
Режим автофокусировки	One-Shot AF	Баланс белого	AWB
Режим замера экспозиции	Оценочный замер	Брекетингбаланса белого	Выкл.
Режим перевода кадров	Покадровый		
Выбор точки автофокусировки	Автоматический	Компенсация баланса белого	0 (Ноль)
Компенсация экспозиции	0 (Ноль)	Параметры	Стандартные
Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой	0 (Ноль)	Цветовая матрица	1 Стандартная
Фиксация экспозиции (AE Lock)	Отменена		
Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой	Отменена		
АЕВ	Отменена		
Пользовательские функции	Сохраняются текущие установки		
Регистрация точки автофокусировки	Центральная точка автофокусировки		

Диоптрийная регулировка



1 Снимите наглазник.

- Для того чтобы снять наглазник, возьмите его с обеих сторон и передвиньте вверх.



2 Вращайте ручку диоптрийной регулировки.

- Поворачивая ручку вправо или влево, добейтесь четкого изображения в видоискателе точки автофокусировки или области центрального точечного замера.

3 Установите на место наглазник.



Если диоптрийная регулировка камеры не позволяет обеспечить четкое изображение в видоискателе, рекомендуется использовать линзы диоптрийной регулировки серии E (10 типов) (стр.169).

Как правильно держать камеру

Для получения четких фотографий держите камеру неподвижно, чтобы свести к минимуму ее дрожание.



Съемка в горизонтальном положении Съемка в вертикальном положении

- Правой рукой крепко возьмитесь за ручку камеры и слегка прижмите к туловищу оба локтя.
- левой рукой держите объектив снизу.
- Прижмите камеру к лицу и посмотрите в видоискатель.
- Для повышения устойчивости позы поставьте одну ногу вперед: ступни не должны быть на одной линии.

MENU Установка даты и времени



1 Выберите пункт [Date/Time] (Дата и время).

- Выберите вкладку <T2>.
- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <◀▶> выберите пункт [Date/Time]. Затем отпустите кнопку <SELECT>.



2 Установите дату и время.

- Выбор изменяется при каждом нажатии кнопки <SELECT>.
- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <◀▶> выберите требуемое значение. Затем отпустите кнопку <SELECT>.



3 Задайте формат отображения даты.

- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <◀▶> выберите один из следующих форматов отображения: [mm/dd/yy] (мм/дд/гг), [dd/mm/yy] (дд/мм/гг), [yy/mm/dd] (гг/мм/дд). Затем отпустите кнопку.

4 Нажмите кнопку <MENU>.

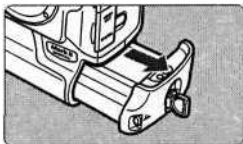
- ▶ Устанавливаются дата и время, и снова появляется меню.



Каждое снятое изображение записывается вместе с датой и временем съемки. Если дата и время не установлены, будут записываться неправильные дата и время. Обязательно правильно установите дату и время.

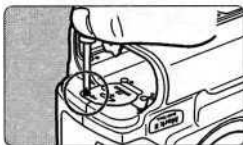
Замена элемента питания календаря

Срок службы элемента питания календаря (резервного элемента питания) составляет приблизительно 10 лет. Если сбрасываются значения даты и времени, замените элемент резервного питания на новый литиевый элемент питания CR2025 в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



- 1 Установите выключатель <OFF> в положение <OFF> и извлеките аккумулятор.**

- Элемент резервного питания находится на верхней панели отсека аккумулятора.



- 2 Снимите крышку отсека элемента резервного питания.**

- Чтобы снять крышку, выверните винт, как показано на рисунке.



- 3 Извлеките элемент резервного питания.**



- 4 Установите новый элемент резервного питания.**

- Элемент питания должен быть обращен положительной клеммой вверх.

- 5 Установите крышку.**

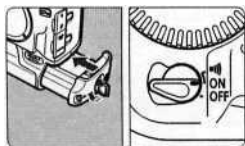
- Установите аккумулятор и поверните выключатель <ON> в положение <ON> (Вкл.). Дата и время отображаются на ЖК-мониторе. Установите дату и время.

MENU Чистка датчика КМОП

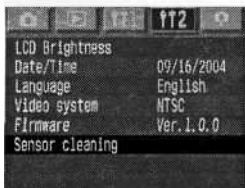
Датчик КМОП выполняет функции пленки в обычной пленочной камере. При попадании на матрицу КМОП пыли или других посторонних загрязнений на снимаемых изображениях могут появиться темные точки. Во избежание этого для чистки матрицы КМОП следуйте приведенным ниже инструкциям. Помните, что матрица КМОП очень чувствительна. По возможности ее следует чистить в сервисном центре компании Canon.

Если требуется произвести чистку матрицы КМОП, используйте переходник постоянного тока для питания камеры от бытовой электросети. При использовании аккумулятора убедитесь, что он полностью заряжен.

Перед чисткой датчика снимите с камеры объектив.



- 1** Установите переходник постоянного тока и поверните выключатель  в положение **<ON>** (Вкл.).



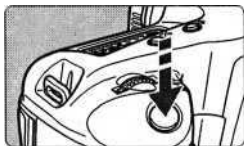
- 2** Выберите пункт **[Sensor cleaning]** (Чистка датчика).

- Выберите вкладку **<TT2>**.
- Удерживая нажатой кнопку **<SELECT>**, диском  выберите пункт **[Sensor cleaning]**. Затем отпустите кнопку **<SELECT>**.



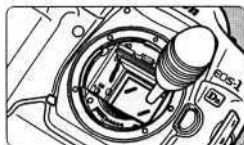
- 3** Выберите **[OK]**.

- Удерживая нажатой кнопку **<SELECT>**, диском  выберите пункт **[OK]**. Затем отпустите кнопку **<SELECT>**.
- ЖК-монитор выключается.



4 Нажмите полностью кнопку спуска затвора.

- ▶ Зеркало фиксируется в верхнем положении, и открывается затвор.



5 Чистка датчика КМОП

- С помощью резиновой груши аккуратно сдуйте с поверхности датчика КМОП всю пыль.

6 Завершение процедуры чистки датчика

- Поверните выключатель  в положение <OFF>(ВЫКЛ.).
- ▶ Камера выключается, затвор закрывается, и зеркало опускается.
- Установите выключатель  в положение <ON> (Вкл.). Камера готова к съемке.



Во время чистки матрицы КМОП питание должна быть включено. При выключении питания затвор закроется, и возможно повреждение шторок затвора.

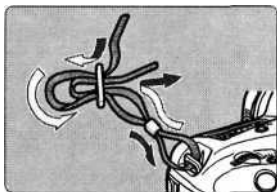
Используйте грушу без щеточки. Щетка может поцарапать матрицу КМОП.

Не вводите наконечник груши внутрь камеры глубже крепления объектива. При выключении питания шторки затвора закроются, и наконечник груши может их повредить.

Запрещается использовать для чистки датчика сжатый воздух или газ из баллончика. Сильная струя воздуха может повредить датчик, или распыляемый газ может замерзнуть на датчике.

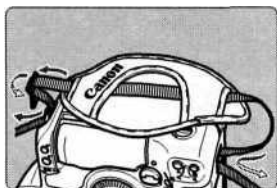
Закрепление ремня и наручного ремня

Закрепление ремня

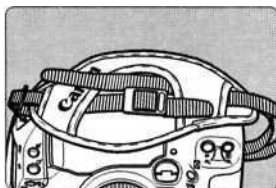


Закрепление наручного ремня (приобретается дополнительно)

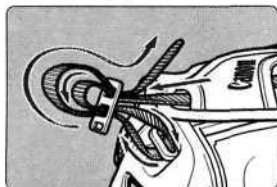
1



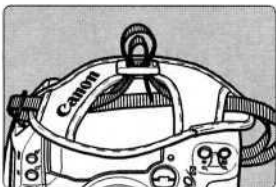
4



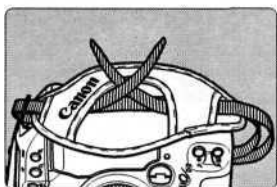
2



5



3



6



Закрепив ремень, потяните его за пряжку, чтобы выбрать слабину и убедиться, что ремень не выскользнет из пряжки.



Параметры изображения

В этой главе рассматриваются настройки для съемки цифровых изображений: качество записи изображений, чувствительность ISO, баланс белого, цветовая матрица и параметры обработки.

MENU Задание качества записи изображений

Можно выбрать размер изображения (записываемые пиксели) и качество JPEG (коэффициент сжатия). При выборе размера изображений возможно задание записи изображений одновременно в форматах RAW и JPEG.

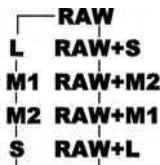
Выберите размер изображения

За исключением варианта < **RAW** >, записываются высококачественные изображения JPEG. Изображения в формате < **RAW** > требуют обработки с помощью прилагаемого программного обеспечения. В режимах **RAW** + **S** / **M2** / **M1** / **L** изображения записываются одновременно в форматах RAW и JPEG.



Выбор размера изображения

- Удерживая нажатой кнопку <  >, диском <  > выберите требуемый размер изображения. Затем отпустите кнопку <  >.



Размеры изображений

Размер изображения (прибл. объем в мегапикселах)		Формат печати
L (Большой)	4992x3328(16,6)	A2 или более
M1 (Средний1)	3600 x 2400 (8,6)	A3
M2 (Средний2)	3072 x 2048 (6,3)	A4
S (Малый)	2496x1664(4,2)	Менее A4
RAW (Формат RAW)	4992x3328(16,6)	A2 или более



Файлы в формате JPEG имеют расширение «jpg», файлы в формате RAW имеют расширение «сг2».

Изображения, сохраняемые одновременно в форматах RAW и JPEG, записываются в одну папку с одинаковым номером файла, но с разными типами данных (сг2 и jpg). Для изображений в формате JPEG возможны прямая печать и заказ печати.

При выборе варианта L, M1, M2 или S справа в видоискателе отображается символ < **JPEG** >. (За исключением записи изображений одновременно в форматах RAW и JPEG.)

Формат RAW

Формат RAW предполагает обработку изображения на персональном компьютере. Для этого необходимы специальные знания, однако прилагаемое программное обеспечение позволяет достичь требуемого результата.

Изображения < **RAW** > обрабатываются в соответствии с цветовой матрицей, балансом белого и параметрами обработки, установленными в момент съемки. Под обработкой изображения в формате RAW понимается коррекция баланса белого, контрастности и т.п. для создания конечного изображения.

Обратите внимание, что для изображений в формате RAW прямая печать и заказ печати невозможны.

Размер файлов изображений и емкость карты памяти

Размер изображения	Размер файла (прибл., Мбайт)	Количество кадров	Макс, длина серии
L	5,5	80	32
M1	3,2	135	59
M2	2,6	169	78
S	1,9	229	122
RAW	14,6	25	11
RAW + L	-	18	9
RAW + M1	-	21	9
RAW + M2	-	22	9
RAW + S	-	22	9

- Возможное количество кадров относится к карте памяти емкостью 512 Мбайт.
- Размер файла и возможное количество кадров получены на основе критериев тестирования Canon (качество JPEG: 8, параметры обработки: обычные, ISO 100, и т.д.). Фактический размер файла и возможное количество кадров зависят от объекта, качества JPEG, режима съемки, чувствительности ISO, параметров обработки и т.д.
- На верхнем ЖК-дисплее можно проверить оставшееся количество кадров, которые можно записать на карту памяти.
- Если выбран размер изображения S (Малый), в видеоискателе для количества кадров в серии отображается значение не более 99.

Установка уровня качества JPEG (коэффициент сжатия)

Для режимов **L/M1/M2/S** можно задать качество записи.

1 Выберите пункт [JPEG quality] (Качество JPEG).

- Выберите вкладку <📷>.
- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <🕒> выберите требуемое значение [JPEG quality] (Качество JPEG). Затем отпустите кнопку <SELECT>.



2 Выберите размер изображения.

- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <🕒> выберите требуемый размер изображения (**L/M1/M2/S**). Затем отпустите кнопку.

3 Задайте требуемое качество записи.

- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <🕒> выберите требуемое значение [JPEG quality] (Качество JPEG). Затем отпустите кнопку.
- Чем больше значение, тем выше качество (меньше коэффициент сжатия).



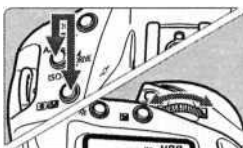
Чем выше качество записи, тем меньше возможное количество кадров. И наоборот, чем ниже качество записи, тем больше возможное количество кадров.

Уровни качества JPEG от 1 до 5 обозначаются символом 📶, уровни от 6 до 10 - символом 📶.

Установка чувствительности ISO

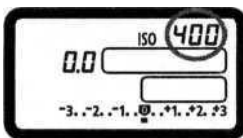
Чувствительность ISO представляет собой численную меру чувствительности к свету. Более высокое значение чувствительности ISO означает более высокую чувствительность к свету. Поэтому высокая чувствительность ISO подходит для съемки в условиях недостаточной освещенности или для съемки движущихся объектов. Однако при этом изображение может выглядеть более грубым из-за шумов и т.п. С другой стороны, низкая чувствительность ISO не подходит для съемки в условиях недостаточной освещенности или для съемки движущихся объектов, однако изображение выглядит лучше.

Камера позволяет устанавливать чувствительность ISO от 100 до 1600 с шагом 1/3 ступени.



1 Одновременно нажмите и удерживайте кнопки <AF> и <ISO>.

- ▶ На ЖК-дисплее отображается текущая чувствительность ISO.



2 Поворачивайте диск <ISO>.

- Поворачивайте диск <ISO> до тех пор, пока на ЖК-дисплее не появится требуемое значение чувствительности ISO, затем отпустите кнопки.
- ▶ Чувствительность ISO установлена.



При высокой чувствительности ISO и при высокой температуре воздуха изображение содержит больше шумов.

Высокая температура, высокая чувствительность ISO или длительная выдержка могут приводить к появлению неправильных цветов на изображении.

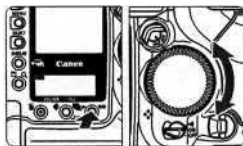
Расширение диапазона чувствительности ISO



Для обеспечения возможности установки значений ISO 50 и ISO 3200 установите на вкладке <ISO> для пункта **[ISO expansion]** (Расширение ISO) значение <On> (Вкл.). Если расширение включено, чувствительность ISO 50 обозначается символом L (Низкая), а чувствительность ISO 3200 - символом H (Высокая).

MENU Выбор баланса белого

Обычно настройка <AWB> обеспечивает автоматический выбор оптимального баланса белого. Если настройка <AWB> не обеспечивает естественной цвето-передачи, можно вручную установить баланс белого, соответствующий источнику освещения.



Выберите настройку баланса белого.

- Удерживая нажатой кнопку <WB>, диском <◀▶> выберите требуемое значение баланса белого. Затем отпустите кнопку.



AWB Авто (прибл. 3000-7000K)



Ясная погода(прибл. 5200K)



Тень(прибл. 7000K)



Облачность, сумерки, закат (прибл. 6000K)



Лампа накаливания(прибл. 3200K)



Белая флуоресцентная лампа (прибл. 4000K)



Вспышка (прибл. 6000K)



Пользовательский (прибл. 2000-10000K)

Ручная установка баланса белого в соответствии с условиями освещения (стр. 49).



Цветовая температура (прибл. 2800K-10000K)

PC-1, PC-2, PC-3 Персональный баланс белого

Для регистрации персональных настроек баланса белого используйте прилагаемое программное обеспечение.

Не отображаются, если персональные настройки баланса белого не зарегистрированы.

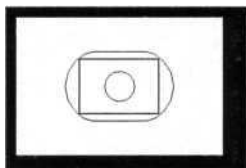
О балансе белого

В зависимости от цветовой температуры, три основных цвета RGB (красный, зеленый и синий) присутствуют в источнике света в различных пропорциях. При высокой цветовой температуре увеличивается доля синего цвета. При низкой цветовой температуре увеличивается доля красного цвета.

Для человеческого глаза белый объект выглядит белым независимо от типа освещения. При съемке цифровой камерой цифровая температура может настраиваться программно, чтобы цвета изображения выглядели более естественно. Критерием для настройки других цветов является белый цвет на объекте. В режиме <AWB> для автоматической настройки баланса белого используется КМОП датчик камеры.

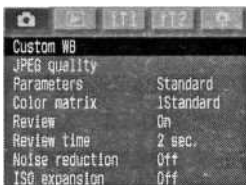
MENU Пользовательский баланс белого

При использовании пользовательского баланса белого требуется сфотографировать объект, который будет служить эталоном для баланса белого. Выбрав это изображение, Вы импортируете его данные для установки баланса белого.



1 Сфотографируйте белый объект.

- Белый плоский объект должен полностью заполнять область центрального точечного замера.
- Установите переключатель режимов фокусировки на объективе в положение <MF>, затем сфокусируйтесь вручную (стр. 76).
- Выберите любую установку баланса белого (стр. 48).
- Сфотографируйте белый объект со стандартной экспозицией. Если изображение недодержано или передержано, возможно нарушение правильного баланса белого.



2 Выберите пункт [Custom WB] (Пользовательский баланс белого).

- Выберите вкладку <CAM>.
- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <DISK> выберите пункт [Custom WB]. Затем отпустите кнопку.
- ▶ Открывается индексный экран с 9 изображениями.



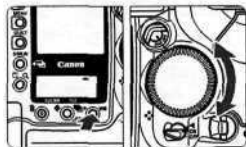
3 Выберите изображение.

- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <DISK> выберите изображение, снятое на шаге 1. Затем отпустите кнопку.



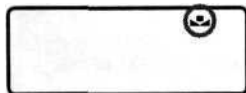
4 Импортируйте данные баланса белого.

- Удерживая нажатой кнопку **<SELECT>**, диском **<DISK>** выберите пункт **[OK]**. Затем отпустите кнопку **<SELECT>**.
- Будут импортированы данные баланса белого этого изображения.



5 Выберите **<WB>**.

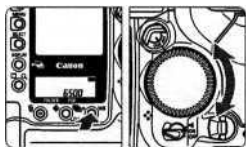
- Удерживая нажатой кнопку **<WB>**, диском **<DISK>** выберите пункт **<WB>**. Затем отпустите кнопку **<WB>**.
- Устанавливается пользовательский баланс белого.



Для получения более точного баланса белого вместо белого объекта можно снять 18% серую карточку (продается в магазинах).

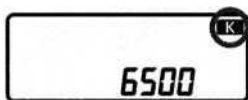
Установка цветовой температуры

Можно установить численное значение цветовой температуры для баланса белого.



1 Выберите баланс белого < K >.

- Удерживая нажатой кнопку <WB>, диском <  > выберите вариант < K >.



2 Установите цветовую температуру.

- Удерживая нажатой кнопку <WB>, диском <  > установите требуемую цветовую температуру. Затем отпустите кнопку.
- Цветовую температуру можно задавать в диапазоне от 2800 до 10000K с шагом 100K.

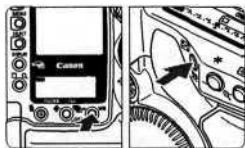


При установке цветовой температуры для искусственного источника освещения задайте коррекцию баланса белого (пурпурный или зеленый), если это необходимо. Если при настройке режима < K > требуется использовать показания устройства для измерения цветовой температуры, сделайте пробные снимки и уточните настройку для компенсации различия показаний устройства для измерения цветовой температуры и цветовой температуры, измеренной камерой.

Коррекция баланса белого

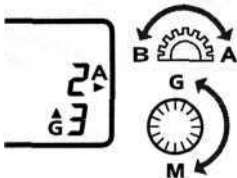
Можно скорректировать стандартную цветовую температуру для установки баланса белого. Эта настройка оказывает такое же влияние, как и фильтр преобразования цветовой температуры или фильтр цветокоррекции. Для каждого цвета можно установить один из девяти уровней коррекции.

Эта функция понравится пользователям, знакомым с фильтрами преобразования цветовой температуры или цветокоррекции.



1 Удерживая нажатой кнопку <WB>, нажмите кнопку <WB>.

- Удерживайте нажатой кнопку <WB>. Кнопку <WB> можно отпустить.



2 Удерживая нажатой кнопку <WB>, поворачивайте диск <A> или <G>.

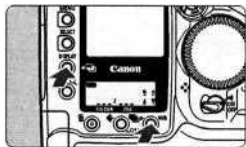
- Диск <A> служит для настройки синего (B) и янтарного (A) цветов, диск <G> служит для настройки пурпурного (M) и зеленого (G) цветов.
- Можно настраивать синий (B)/янтарный (A) и пурпурный (M)/зеленый (G) цвета.
- Для отмены коррекции баланса белого восстановите значение «0».



Во время настройки в видоискателе отображается символ <WB>. Одна ступень коррекции синего/янтарного цвета эквивалентна 5 Майредам фильтра преобразования цветовой температуры. (Майред: единица измерения, показывающая плотность фильтра преобразования цветовой температуры.) Помимо коррекции баланса белого, можно также установить вилку баланса белого и автоматическую экспозиционную вилку (АЕВ).

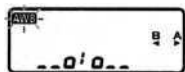
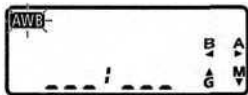
Автоматическая вилка баланса белого

Сделав только один снимок, можно одновременно записать три изображения с различными цветовыми оттенками. Изображение снимается с вилкой синего/янтарного или пурпурного/зеленого цветов на основе стандартной цветовой температуры для выбранного режима баланса белого. Это называется вилкой (брекетингом) баланса белого. Для вилки может быть задано значение до ± 3 ступеней с шагом 1 ступень.



1 Удерживая нажатой кнопку <WB>, нажмите кнопку <DISPLAY>.

- ▶ На задний ЖК-дисплей выводится показанная ниже информация.
- Удерживайте нажатой кнопку <DISPLAY>. Кнопку <WB> можно отпустить.



2 Удерживая нажатой кнопку <DISPLAY>, поворачивайте диск <B/A> или <M/G>.

- Диск <B/A> служит для настройки синего (B) и янтарного (A) цветов, диск <M/G> служит для настройки пурпурного (M) и зеленого (G) цветов.
- Можно задать вилку либо синего (B)/янтарного (A) цветов, либо пурпурного (M)/зеленого (G) цветов.

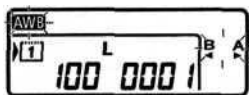
--- 1 --- : ВЫКЛ.

--- 0 --- : ± 1 ступень

--- 1 --- : ± 2 ступени

--- 2 --- : ± 3 ступени

- ▶ Количество оставшихся кадров, отображаемое на ЖК-дисплее, будет составлять треть от обычной величины.



3

Произведите съемку.

- ▶ Три изображения с вилкой баланса белого записываются на карту памяти в следующей последовательности: стандартная цветовая температура, уменьшенная цветовая температура и увеличенная цветовая температура.
- Для отмены вилки баланса белого восстановите значение `< _ _ _ _ _ >`.



Одна ступень коррекции синего/янтарного цвета эквивалентна 5 Майредам фильтра преобразования цветовой температуры.

Помимо вилки баланса белого, можно также установить коррекцию баланса белого и автоматическую экспозиционную вилку (АЕВ). При одновременном задании экспозиционной вилки АЕВ и вилки баланса белого для одного кадра записываются девять изображений,

Во время непрерывной съемки записывается в три раза больше изображений, чем количество снятых кадров.

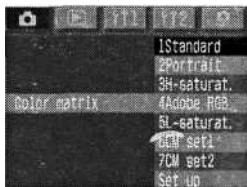
Так как для каждого кадра записываются три изображения, запись кадра на карту памяти занимает больше времени.

MENU Выбор цветовой матрицы

Цветовая матрица позволяет выбрать требуемые цветовые оттенки, насыщенность цветов и цветовое пространство (диапазон воспроизводимых цветов). Эти параметры эквивалентны характеристикам цветной фотопленки.

1 Выберите пункт [Color matrix] (Цветовая матрица).

- Выберите вкладку <CAM>.
- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <DISC> выберите пункт [Color matrix]. Затем отпустите кнопку.



2 Выберите пункт [Color matrix] (Цветовая матрица).

- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <DISC> выберите требуемую цветовую матрицу. Затем отпустите кнопку.

Standard (Стандартная)	Обеспечивает естественный вид цветов и оттенков. Эффективна для получения естественных цветов объекта.
Portrait (Портрет)	Обеспечивает идеальные цветовые тона для портретов. Эффективна для передачи телесных оттенков.
H-saturat. (Высокая насыщенность)	Цветовые оценки выглядят аналогично оценкам на пленке для слайдов с высокой насыщенностью цветов. Эффективна для получения ярких цветов.
Adobe RGB	В основном используется для коммерческой печати и других производственных целей. Не рекомендуется использовать эту установку, если Вы не знакомы с обработкой изображений, пространством Adobe RGB и правилами Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21). Так как на персональных компьютерах с профилем sRGB и принтерах, не поддерживающих стандарт Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21), изображение будет выглядеть очень блеклым, необходима последующая обработка изображений.
L-saturat. (Низкая насыщенность)	Обеспечиваются более светлые оценки цветов. Цвета выглядят более блеклыми.
CM set 1 & 2 (Набор 1 и 2)	Предварительно задайте параметры с помощью пункта [Set up].
Set up (Настройка)	Служит для задания наборов параметров цветовых матриц 1 и 2.

Создание пользовательских параметров цветовой матрицы

Можно настраивать следующие параметры цветовой матрицы: ([Color space] (Цветовое пространство), [Saturation] (Насыщенность) и [Color tone] (Цветовой оттенок)).

1 Выберите пункт [Color matrix] (Цветовая матрица).

- Выберите вкладку <  >.
- Удерживая нажатой кнопку < SELECT >, диском <  > выберите пункт [Color matrix]. Затем отпустите кнопку.



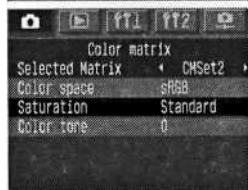
2 Выберите [Set up] (Настройка).

- Удерживая нажатой кнопку < SELECT >, диском <  > выберите пункт [Set up]. Затем отпустите кнопку.



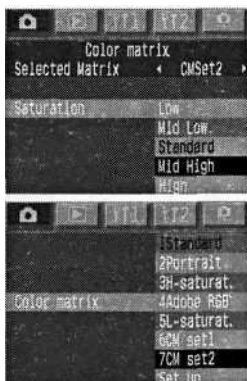
3 Выберите номер набора.

- Удерживая нажатой кнопку < SELECT >, диском <  > выберите пункт [CMSet 1] или [CMSet 2]. Затем отпустите кнопку.



4 Выберите устанавливаемый параметр.

- Удерживая нажатой кнопку < SELECT >, диском <  > выберите требуемый параметр. Затем отпустите кнопку.



5 Задайте требуемую установку.

- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <⬤> выберите требуемую установку. Затем отпустите кнопку.
- Для возврата к шагу 2 нажмите кнопку <MENU>.

6 Выберите номер набора.

- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <⬤> выберите установленный номер набора параметров цветовой матрицы. Затем отпустите кнопку.

Установки цветовой матрицы

Цветовая матрица	Цветовое пространство	Насыщенность	Цветовой опенок
1 Стандартная	sRGB	Стандартная	0
2 Портрет	sRGB	Стандартная	-2
3 Высокая насыщенность	sRGB	Высокая	0
4 Adobe RGB	Adobe RGB	Стандартная	0
5 Низкая насыщенность	sRGB	Низкая	0



Если для параметра **[Color tone]** (Цветовой опенок) задано отрицательное значение, цвета приобретают более красноватый оттенок. Положительное значение соответствует желтоватым опенкам цветов.

В соответствии со стандартом Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) номера файлов изображений, снятых с цветовой матрицей Adobe RGB, начинаются с символа подчеркивания (_).

MENU Установка параметров обработки

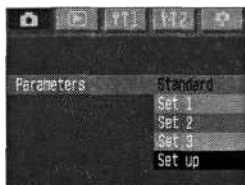
Снимаемое изображение может автоматически обрабатываться камерой в соответствии с одним из трех наборов параметров обработки ([**Tone Curve**] (Кривая цветопередачи), [**Sharpness**] (Резкость) и [**Contrast**] (Контрастность)), заданным пользователем.

Для регистрации кривой цветопередачи используйте прилагаемое программное обеспечение.

Параметр	Эффект
Tone Curve (Кривая цветопередачи)	Изменение яркости изображения, цветовых оттенков и т.д.
Sharpness (Резкость)	Чем выше значение, тем резче изображение.
Contrast (Контрастность)	Чем выше значение, тем выше контрастность.

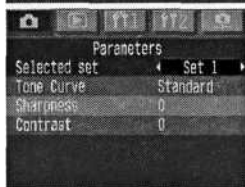
1 Выберите пункт [**Parameters**] (Параметры).

- Выберите вкладку <  >.
- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <  > выберите пункт [**Parameters**]. Затем отпустите кнопку.



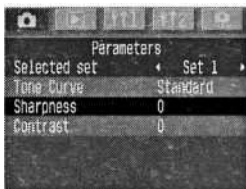
2 Выберите пункт [**Set up**] (Настройка).

- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <  > выберите пункт [**Set up**]. Затем отпустите кнопку.
- ▶ Открывается экран настройки.



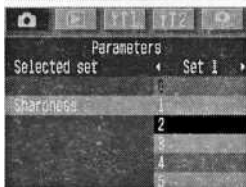
3 Выберите номер устанавливаемого набора.

- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <  > выберите пункт [Set 1] (Набор 1), [Set 2] (Набор 2) или [**Set 3**] (Набор 3). Затем отпустите кнопку.



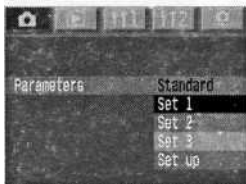
4 Выберите устанавливаемый параметр.

- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <DISK> выберите параметр. Затем отпустите кнопку.



5 Выберите требуемую установку.

- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <DISK> выберите требуемую установку. Затем отпустите кнопку.
- Для возврата к шагу 2 нажмите кнопку <MENU>.



6 Выберите номер установленного набора.

- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <DISK> выберите пункт **[Set 1]** (Набор 1), **[Set 2]** (Набор 2) или **[Set 3]** (Набор 3). Затем отпустите кнопку.



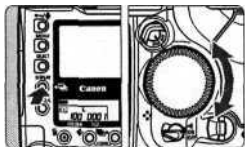
Изменение значения [Standard] (Стандарт.) невозможно.

Значение [TCD *] для кривой цветопередачи означает «Данные кривой цветопередачи».

Задание папки и карты памяти

Можно создавать и выбирать папки.

Если в камеру одновременно установлены карты памяти CF и SD, можно выбирать используемую карту. Либо одно изображение можно одновременно записывать на обе карты с целью резервирования.



Установите камеру в режим папки.

- Удерживая нажатой кнопку <DISPLAY>, диском <DISK> выберите на ЖК-мониторе символ <FOLDER>. Затем отпустите кнопку.



Создание новой папки



- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <DISK> выберите пункт **[Create folder]** (Создать папку). Затем отпустите кнопку.
 - ▶ Открывается экран «Create folder».
- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <DISK> выберите пункт **[OK]**. Затем отпустите кнопку. Создается новая папка.



На левой вкладке <P> показываются папки на CF-карте, на правой вкладке <S> - папки на SO-карте.

Цифры рядом с вкладками <P> и <S> показывают объем свободного места на каждой из карт.

«100EOS1D» - это номер папки, а цифра справа - это количество изображений, хранящихся в папке.



Невозможно создать папку с номером, превышающим 999.



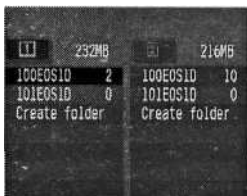
Создание папок с помощью персонального компьютера

Откройте на экране окно карты памяти и создайте новую папку с именем «Dcim».

Откройте папку Dcim и создайте необходимое количество папок для хранения изображений.

Имя папки должно начинаться с трех цифр в диапазоне от 100 до 999, за которыми должны следовать пять букв, например **100ABC_D**). Эти пять букв могут быть комбинацией строчных и прописных букв от А до Z и символа подчеркивания. Имя папки не должно содержать пробелов. Кроме того, камера не будет распознавать две папки с одинаковым трехзначным номером (независимо от последующих букв), например, «100ABC_C» и «100ABC_D».

Выбор папки



- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <DISK> выберите папку. Затем отпустите кнопку.
- ▶ Будет выбрана папка.

Выбор карты памяти

Выберите карту памяти для записи, воспроизведения или стирания изображений.



- Удерживая нажатой кнопку < >, выберите требуемую карту диском <DISK>. Затем отпустите кнопку.
- Левая вкладка [1] соответствует CF-карте, правая [2] - SD-карте.

Запись изображения на обе карты (Резервирование)

Изображение записывается как на CF-карту, так и на SD-карту с одинаковым номером файла, количеством пикселей и качеством записи в папки с одинаковым номером.

1 Выберите пункт [Backup] (Резервирование).

- Выберите вкладку <11>.
- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <1> выберите пункт [BackUp]. Затем отпустите кнопку.



2 Выберите требуемую установку.

- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <1> выберите установку. Затем отпустите кнопку.
- При выборе любого пункта (<1> или <2>) одно и то же изображение записывается на обе карты.

Различие между пунктами <1> и <2>

После записи изображения его можно просматривать с CF-карты или с SD-карты. При выборе пункта <1> просматривается изображение с CF-карты, при выборе пункта <2> - с SD-карты.



Для упрощения поиска резервных изображений создайте новую папку и выберите ее.

Количество оставшихся кадров, отображаемое на верхнем ЖК-дисплее, соответствует карте с меньшим объемом свободного места.

В режиме резервирования на CF-карте и SD-карте автоматически создаются папки с одинаковым номером.

Если одна из карт памяти полностью заполнена, съемка невозможна.

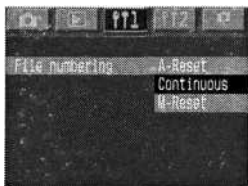
Копирование или перемещение изображений с карты на карту невозможно.

MENU Способы нумерации файлов

Номера файлов аналогичны номерам кадров на пленке. Предусмотрены два способа нумерации файлов: [A-Reset] (Авт. сброс) и [Continuous] (Непрерывная). Снимаемым изображениям автоматически присваиваются номера файлов в диапазоне от 0001 до 9999. Изображения сохраняются в выбранной папке.

1 Выберите [File numbering] (Нумерация файлов).

- Выберите вкладку <11>.
- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <DISC> выберите пункт [File numbering]. Затем отпустите кнопку.



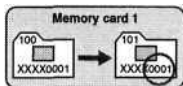
2 Выберите требуемую установку.

- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <DISC> выберите требуемую установку. Затем отпустите кнопку.

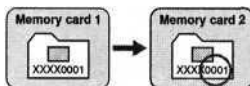
Автоматический сброс (A-Reset)

Каждый раз при замене карты памяти нумерация файлов сбрасывается на первый номер файла (XXXX0001). Так как на всех картах памяти номера файлов начинаются с 0001, изображения можно систематизировать в соответствии с картами памяти.

**Нумерация файлов
после смены папки**



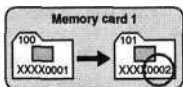
**Нумерация файлов после смены
карты памяти**



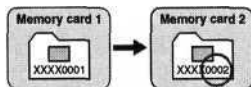
Непрерывная нумерация

Последовательная нумерация файлов продолжается даже после замены карты памяти. Это исключает одинаковые номера файлов, упрощая организацию хранения изображений на персональном компьютере.

Нумерация файлов после смены папки



Нумерация файлов после смены карты памяти



Даже если на карте памяти осталось свободное место, после достижения номера файла 9999 съемка невозможна. В этом случае следуйте инструкциям, выводимым на ЖК-монитор, и, удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <OK> выберите [OK]. Создается новая папка, и можно продолжить съемку.

Во избежание прерывания съемки заранее установите способ нумерации файлов [M-Reset] (Ручной сброс).

Если на используемой карте памяти присутствует папка DCIM, нумерация файлов может продолжиться, начиная с последнего изображения, сохраненного в этой папке.



Имена файлов

Каждому снимаемому кадру автоматически назначается имя файла. Имя файла состоит из уникального четырехбуквенного кода камеры, задаваемого на заводе-изготовителе, и номера файла, назначаемого автоматически. Изменение кода камеры невозможно.

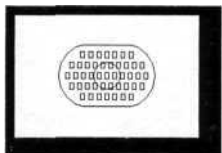
(Пример)

5F9Z0001.jpg

Принудительный сброс (M-Reset)

Автоматически создается новая папка и нумерация файлов начинается с номера XXXX0001. Последующие снимаемые изображения записываются в эту новую папку. Будет использоваться способ нумерации файлов (автоматический сброс или непрерывная нумерация), установленный до принудительного сброса.

Режимы автофокусировки и перевода кадров



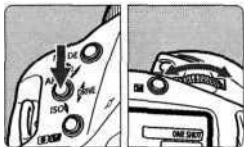
Эллипс зональной автофокусировки содержит 45 точек автофокусировки. Путем выбора оптимальной точки автофокусировки можно произвести автофокусировку при сохранении требуемой композиции кадра. Можно также выбрать режим автофокусировки в соответствии с фотографируемым объектом или получить требуемый эффект.



Предварительно установите переключатели
<ON> и <OFF> в положение <ON> (Вкл.).

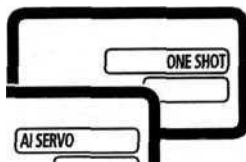
Выбор режима автофокусировки

- 1 Переключатель режимов фокусировки на объективе установите в положение <AF>.



- 2 Установите режим автофокусировки.

- Удерживая нажатой кнопку <AF>, диском <DISP> выберите требуемый режим автофокусировки на верхнем ЖК-дисплее. Затем отпустите кнопку.



Режим One-Shot AF для съемки неподвижных объектов

При нажатии кнопки спуска затвора на половину ее хода включается система автофокусировки и производится однократная наводка на резкость.

- ▶ Точка автофокусировки, обеспечившая наводку на резкость, кратковременно мигает, и одновременно в видоискателе загорается индикатор подтверждения наводки на резкость <●>. Также устанавливается экспозиция.

Режим AI Servo AF для съемки движущихся объектов

При наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера непрерывно фокусируется на объект, приближающийся к камере или удаляющийся от нее.

- Данный режим автофокусировки предназначен для съемки движущихся объектов, когда расстояние фокусировки постоянно изменяется.
- Экспозиция устанавливается в момент съемки.

Фокусировка на объект, смещенный относительно центра

Для фокусировки на периферийный объект, находящийся за пределами эллипса зональной автофокусировки, следуйте приведенным ниже инструкциям. Этот способ называется «фиксация фокусировки».

Фиксация фокусировки работает только в режиме One-Shot AF.

- 1 Для наводки на резкость наведите зону или точку автофокусировки на объект и нажмите наполовину кнопку спуска затвора.**
- 2 Продолжая удерживать кнопку спуска затвора наполовину нажатой, выберите требуемую композицию кадра.**
- 3 Произведите съемку.**



Если фокусировка невозможна, в видоискателе мигает индикатор фокусировки <●>. Если это произошло в режиме One-Shot AF, съемка невозможна, даже если полностью нажать кнопку спуска затвора. Измените композицию кадра и попробуйте сфокусироваться еще раз. См. также раздел «Если автофокусировка невозможна (ручная фокусировка)» (стр. 75).

Если в режиме AI Servo AF задан автоматический выбор точки автофокусировки, сначала для фокусировки используется центральная точка. Если во время автофокусировки объект смещается в сторону от центральной точки автофокусировки, слежение за фокусировкой продолжается в течение всего того времени, пока объект остается в области эллипса зональной автофокусировки. Активная точка автофокусировки не подсвечивается.

В режиме AI Servo AF после осуществления наводки на резкость индикатор фокусировки в видоискателе не загорается и звуковой сигнал не подается.

Выбор точки автофокусировки

Автоматический выбор

Камера автоматически выбирает одну из 45 точек автофокусировки в соответствии с объектом съемки.

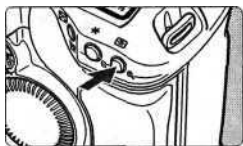
Ручной выбор точки автофокусировки

(Может использоваться одна из трех групп выбираемых точек автофокусировки.)

1. Можно вручную выбрать одну из 45 точек автофокусировки.
2. Можно вручную выбрать одну из 11 точек автофокусировки (C.Fn-13-1, 2).
3. Можно вручную выбрать одну из 9 точек автофокусировки (C.Fn-13-3).

* Способы выбора 2 и 3 включаются установкой пользовательской функции C.Fn-13 (стр. 151). Пользовательские функции устанавливаются с помощью

MENU <  >.

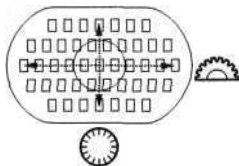


1 Нажмите кнопку <  > ().

Ручной выбор с 45 точками автофокусировки

2 Выберите точку автофокусировки.

- Для выбора точки автофокусировки по горизонтали поворачивайте диск <  >.
- Для выбора точки автофокусировки по вертикали поворачивайте диск <  >.
- Если подсвечиваются все периферийные точки автофокусировки, включается автоматический выбор точки автофокусировки.
- При нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера подготавливается к съемке.

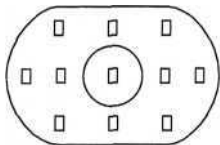




Для выбора точки автофокусировки по вертикали можно также нажать кнопку , затем поворачивать диск  при нажатой кнопке .

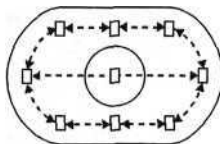
Если подсвечиваются две точки автофокусировки () для автофокусировки используются обе точки. Если затем выбрать левую или правую точку, то будет активна только одна точка автофокусировки.

Ручной выбор ограничен 11 точками автофокусировки **C.Fn-13-1.2** (стр. 151)



- Ограничение количества вручную выбираемых точек автофокусировки 11 точками позволяет полнее сосредоточиться на выборе композиции кадра.
- Порядок выбора точки автофокусировки такой же, как в шагах 1 и 2.

Ручной выбор ограничен 9 точками автофокусировки **C.Fn-13-3** (стр. 151)



- Можно выбрать центральную точку автофокусировки и 8 периферийных точек.
- Выбор точки автофокусировки по горизонтали производится так же, как в шагах 1 и 2. При выборе точки автофокусировки за пределами периферийной точки включается режим автоматического выбора.
- Для выбора периферийной точки автофокусировки нажмите кнопку  и поворачивайте диск .



С функциями C.Fn-13-1/2/3 для автоматического выбора доступны все 45 точек автофокусировки.

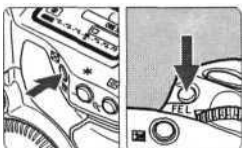
Регистрация и переключение на точку автофокусировки

Регистрация часто используемой точки автофокусировки позволяет быстро переключаться на эту точку. Можно зарегистрировать любую из 45 точек автофокусировки. Может быть зарегистрирована только одна точка автофокусировки.

Регистрация точки автофокусировки

1 Выберите регистрируемую точку автофокусировки.

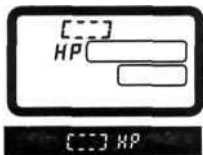
- Нажмите кнопку  и поворачивайте диск  или .



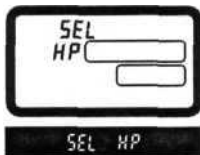
2 Зарегистрируйте выбранную точку автофокусировки.

- Удерживая нажатой кнопку , нажмите кнопку **<FEL>**.
- ▶ Регистрируется точка автофокусировки.
- Во время регистрации и переключения точки автофокусировки на ЖК-дисплей выводится следующая информация:

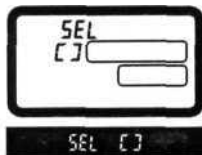
Автоматический выбор точки автофокусировки



Смещенная точка автофокусировки



Центральная точка автофокусировки

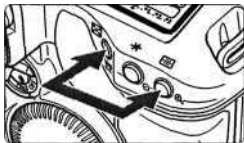


При использовании вспышки Speedlite и точечного замера сначала нажмите кнопку . Если сначала нажать кнопку **<FEL>**, выбор точки автофокусировки отменяется.

Если количество выбираемых точек автофокусировки ограничено 9 точками с помощью функции C.Fn-13-3, регистрация точки автофокусировки невозможна.

Переключение на зарегистрированную точку автофокусировки

Обычно для переключения на зарегистрированную точку автофокусировки следует одновременно нажать кнопки  и . Однако функция C.Fn-18-1/2 (стр. 153) позволяет переключаться на зарегистрированную точку автофокусировки простым нажатием кнопки . Пользовательские функции устанавливаются с помощью **MENU** .



- (1) Одновременно нажмите кнопки  и .

■ Это способ по умолчанию.



- (2) Для переключения на зарегистрированную точку автофокусировки нажмите только кнопку .

C.Fn-18-1 (стр. 153)

- (3) Камера переключается на зарегистрированную точку автофокусировки только на то время, пока нажата кнопка .

C.Fn-18-2 (стр. 153)

- ◆ При отпускании кнопки  камера возвращается к исходной точке автофокусировки.



При установке или отмене функции C.Fn-13 зарегистрированной становится центральная точка автофокусировки. Это не относится к переключениям с C.Fn-13-1 на C.Fn-13-2 или наоборот.

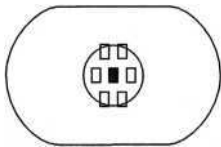
Если также установлены функции C.Fn-18-1/2 и C.Fn-04-1/3, то для одновременного переключения на зарегистрированную точку автофокусировки и начала автофокусировки достаточно нажать кнопку .

Зона активизации точки автофокусировки **C.Fn-17**

С помощью функции C.Fn-17 можно расширить зону активизации точки автофокусировки на несколько окружающих точек. (C.Fn-17) (стр. 152)
Пользовательские функции устанавливаются с помощью **MENU** < >.

• Расширение зоны активизации до 7 точек **C.Fn-17-1** (стр. 152)

Большая зона активизации упрощает фокусировку на нерегулярно движущиеся объекты.



■ Выбранная точка автофокусировки
□ Точки автофокусировки в расширенной зоне активизации

- Расширенная область активизации точки автофокусировки не отображается в видоискателе.
- При достижении наводки на резкость в режиме One-Shot AF загорается выбранная точка автофокусировки и точка (точки) автофокусировки, обеспечившая наводку на резкость.

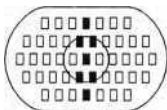
• Автоматическое расширение зоны активизации до 7 или 13 точек автофокусировки **C.Fn-17-2** (стр. 152)

Как показано ниже, зона активизации точки автофокусировки автоматически расширяется в соответствии с фокусным расстоянием объектива и режимом автофокусировки. Этот способ эффективен при непредсказуемых перемещениях объекта.

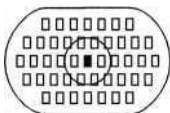
Режим автофокусировки	Фокусное расстояние объектива	
	Менее 200 мм	200 мм или более
One-Shot AF	Автоматическое расширение зоны активизации точки автофокусировки не производится.	Зона активизации автоматически расширяется на одну точку.
AI Servo AF		

Чувствительность автофокусировки и максимальное относительное отверстие объектива

Все точки автофокусировки камеры EOS-IDs Mark II являются горизонтальными датчиками. Однако светосильные объективы с большим максимальным относительным отверстием обеспечивают работу некоторых точек автофокусировки в качестве крестовых датчиков для обеспечения повышенной точности автофокусировки.



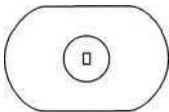
- (1) В случае объективов с максимальной величиной диафрагмы $f/2.8$ или более, точки автофокусировки ■, показанные на рисунке, выполняют роль крестовых датчиков, чувствительных как к вертикальным, так и к горизонтальным линиям. Остальные 38 точек автофокусировки обладают только горизонтальной чувствительностью. Вертикальная чувствительность крестового датчика в три раза выше горизонтальной чувствительности.



- (2) В случае перечисленных ниже объективов серии L с максимальной диафрагмой $f/4$ или более центральная точка автофокусировки будет крестовым датчиком (как с установленным экстендером, так и без него). Остальные 44 точки автофокусировки будут только горизонтальными датчиками (за исключением комбинации «объектив EF 70-200mm $f/2.8L$ USM + экстендер EF 1.4x»).

- EF 28-80mm $f/2.8-4L$ USM
- EF 300mm $f/4L$ USM
- EF 300mm $f/4L$ IS USM
- EF 400mm $f/4$ DO IS USM
- EF 500mm $f/4L$ IS USM
- EF 600mm $f/4L$ USM
- EF 600mm $f/4L$ IS USM
- EF 70-200mm $f/4L$ USM
- С экстендером EF 1.4x или EF 1.4x II:
 - EF 200mm $f/2.8L$ USM
 - EF 200mm $f/2.8L$ II USM
 - EF 300mm $f/2.8L$ USM

- EF 300mm f/2.8L IS USM
- EF 400mm f/2.8L USM
- EF 400mm f/2.8L II USM
- EF 400mm f/2.8L IS USM
- EF 70-200mm f/2.8L IS USM
- С экстендером EF 2X ИЛИ EF 2x II:
 - EF 135mm f/2L USM
 - EF 200mm f/1.8L USM



(3) В случае перечисленных ниже объективов серии L с максимальной диафрагмой f/8 или более и установленным экстендером автофокусировка будет работать только с центральной точкой автофокусировки (горизонтальный датчик). С другими точками автофокусировки не работает.

- С экстендером EF 1.4x или EF 1.4x II:
 - EF 400mm f/5.6L USM
 - EF 500mm f/4.5L USM
 - EF 100-400mm f/4.5-5.6L IS USM
- С экстендером EF 2x или EF 2x II:
 - EF 300mm f/4L USM
 - EF 300mm f/4L IS USM
 - EF 400mm f/4 DO IS USM
 - EF 500mm f/4L IS USM
 - EF 600mm f/4L USM
 - EF 600mm f/4L IS USM
 - EF 70-200mm f/4 L USM
- При нажатии кнопки , на верхнем ЖК-дисплее отображается символ, показанный справа.

AF



Объектив EF 70-200mm f/2.8L USM (без IS) в сочетании с экстендером Extender EF 1.4x или EF 1.4x II обеспечивает работу центральной точки автофокусировки в качестве крестового датчика. Не используйте для автофокусировки остальные точки автофокусировки, так как при этом возможна ошибка наводки на резкость.

Если автофокусировка невозможна (ручная фокусировка)

При съемке определенных объектов (например, перечисленных ниже) наводка на резкость с помощью автофокусировки может оказаться невозможной (мигает индикатор подтверждения фокусировки <●>).

Объекты, сложные для фокусировки

- (a) Малоконтрастные объекты.

Пример. Синее небо, однотонные стены и т.п.

- (b) Объекты с низкой освещенностью

- (c) Объекты в сильном контровом свете и с отражающими поверхностями

Пример. Блестящий кузов автомобиля и т.п.

- (d) Накладывающиеся друг на друга близкорасположенные и удаленные объекты.

Пример. Животное в клетке и т.п.

- (e) Повторяющиеся структуры

Пример. Окна небоскреба, компьютерные клавиатуры и т.п.

В таких случаях выполните одну из следующих операций:

- (1) Зафиксируйте фокусировку на каком-либо объекте, находящемся на том же расстоянии от камеры, что и фотографируемый объект, а затем измените композицию кадра.
- (2) Установите переключатель режимов фокусировки на объективе в положение <MF> и сфокусируйтесь вручную.



Если не удастся произвести наводку на резкость с помощью вспомогательного луча для автофокусировки вспышки Speedlite или ST-E2, выберите центральную точку автофокусировки. Смещенная точка автофокусировки может не обеспечить наводку на резкость.

Ручная фокусировка



Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <MF> и сфокусируйтесь с помощью фокусировочного кольца объектива.

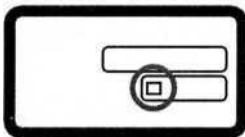


Если во время ручной фокусировки выбрать точку автофокусировки и наполовину нажать кнопку спуска затвора, после достижения наводки на резкость начинает мигать точка автофокусировки и загорается индикатор наводки на резкость. Если при автоматическом выборе точки автофокусировки наводка на резкость обеспечена центральной точкой, эта точка будет мигать красным цветом и загорится индикатор подтверждения фокусировки.

Объективы с USM (ультразвуковым приводом):

После фокусировки в режиме One-Shot AF возможно уточнение фокусировки с помощью фокусировочного кольца (постоянный режим ручной фокусировки). (Не относится к объективам USM без шкалы расстояния фокусировки.)

Выбор режима перевода кадров



Выберите режим перевода кадров.

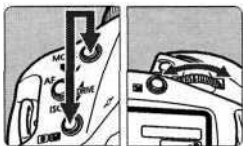
- Удерживая нажатыми кнопки <MODE> и <   >, диском <  > выберите режим перевода кадров. Затем отпустите кнопки.
 - ☐ Покадровая съемка
 -  Непрерывная съемка: макс. 4 кадра/с.



При съемке изображения сначала записываются во внутреннюю память камеры, а затем последовательно переносятся на карту памяти. Когда во время непрерывной съемки внутренняя память полностью заполняется, камера не может продолжить съемку кадров до тех пор, пока изображения не будут переписаны на карту памяти. По мере записи изображений на карту памяти можно снимать дополнительные изображения. При нажатии наполовину кнопки спуска затвора максимальное количество кадров в серии отображается в правом нижнем углу экрана.

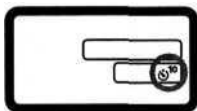
Максимальное количество кадров в серии отображается даже при отсутствии в камере карты памяти. Перед съемкой убедитесь, что карта памяти установлена. Если в видоискателе и на ЖК-дисплее отображается сообщение «**Card Full**» (Карта заполнена), замените карту памяти после того, как выключится или перестанет мигать индикатор обращения к карте.

Использование автоспуска



1 Выберите режим автоспуска.

- Удерживая нажатыми кнопки <MODE> и <  >, диском <  > выберите требуемый режим автоспуска. Затем отпустите кнопки.

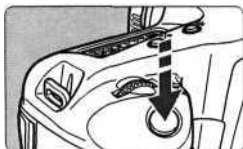


 : Автоспуск 10 с

 : Автоспуск 2 с

2 Сфокусируйтесь на объект.

- Контролируя изображение в видоискателе, нажмите наполовину кнопку спуска затвора и убедитесь, что загорелся индикатор подтверждения наводки на резкость и отображаются установки экспозиции.



3 Произведите съемку.

- Нажмите полностью кнопку спуска затвора.
- Индикатор автоспуска начинает мигать, указывая на идущий обратный отсчет. За 2 с до съемки индикатор начинает мигать чаще.



Не стойте перед камерой, когда Вы нажимаете кнопку спуска затвора для активизации автоспуска. В этом случае фокусировка будет выполнена неправильно.



При использовании автоспуска устанавливайте камеру на штатив.

Для отмены автоспуска после его включения установите переключатель <  > в положение <OFF> (Выкл.).

При использовании автоспуска для съемки автопортрета зафиксируйте фокусировку (стр. 67) по объекту, расположенному на том же расстоянии от камеры, на каком будете находиться Вы при съемке.

Автоспуск с задержкой 2 с эффективен при съемке крупным планом или при дублировании фотографий для предотвращения сотрясения камеры (движения камеры при нажатии кнопки спуска затвора).

4

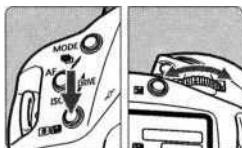
Управление экспозицией

Можно установить режим экспомера, режим перевода кадров и режим съемки (**P/Tv/Av/M**), оптимальные для конкретного объекта. Кроме того, для различных видов съемки предусмотрены дополнительные удобные функции.



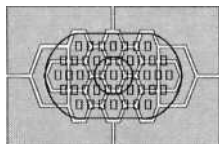
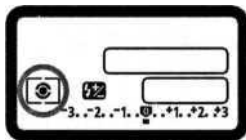
Предварительно установите выключатель  в положение <ON> (Вкл.). При необходимости также установите переключатель  в положение <ON> (Вкл.).

Выбор режима замера экспозиции



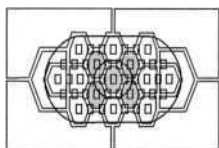
Выберите режим замера.

- Удерживая нажатой кнопку , диском  выберите требуемый режим замера экспозиции. Затем отпустите кнопку.



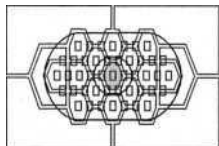
Матричный замер

Это стандартный режим замера экспозиции в камере, подходящий для большинства объектов, даже в условиях контрового света. После определения положения объекта в видоискателе, его яркости, фона, переднего и заднего освещения и ориентации камеры (горизонтальная или вертикальная) камера устанавливает требуемую экспозицию.



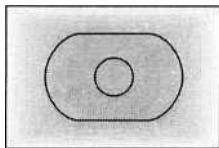
Частичный замер

Эффективен, когда фон намного ярче объекта (из-за задней подсветки и т.п.). Взвешенный замер экспозиции производится в центральной области, составляющей приблизительно 8,5% площади видоискателя.



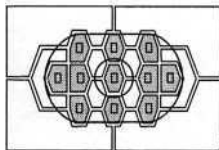
Точечный замер

Предназначен для замера экспозиции определенной части объекта или сцены. Взвешенный замер экспозиции производится в центральной области, составляющей приблизительно 2,4% площади видоискателя.



Центрально-взвешенный интегральный замер

При осуществлении замера экспозиции производится взвешивание значений относительно центра видоискателя с последующим усреднением для всей сцены.



Точечный замер, сопряженный с точкой автофокусировки

Для ускорения выбора точки автофокусировки их количество можно ограничить 11 (C.Fn-13-1) или 9 (C.Fn-13-3) точками. Точечный замер (2,4% площади видоискателя) будет сопряжен с точкой автофокусировки, вручную выбранной из числа 11 или 9 точек (стр. 69, 151).



Компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой можно задать, удерживая нажатой кнопку  и поворачивая диск .

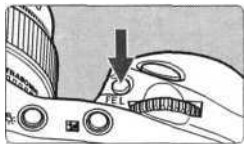
Замер экспозиции в нескольких точках

Замер экспозиции в нескольких точках позволяет контролировать относительные уровни экспозиции в нескольких областях изображения и устанавливать экспозицию для достижения требуемых результатов.

1 Установите режим точечного замера

(стр. 80).

2 Нажмите кнопку <FE L>.



- Наведите точку точечного замера на область, в которой требуется замерить относительную экспозицию, затем нажмите кнопку <FEL>.
- По правому краю видоискателя отображается относительный уровень экспозиции для произведенного точечного замера. Отображаемая установка экспозиции получается в результате усреднения нескольких точечных замеров.



- Ориентируясь на три отметки точечных замеров на индикаторе уровня экспозиции, можно установить компенсацию экспозиции, необходимую для получения требуемых результатов.

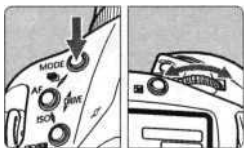


Для одного изображения можно сделать максимум восемь точечных замеров. Если нажать кнопку <FE L> и попробовать сделать девятый точечный замер, он не будет зарегистрирован. Значения экспозиции, полученные по результатам замера экспозиции в нескольких точках, отменяются в следующих случаях:

- (1) Если после последнего точечного замера экспозиции прошло 16 с.
- (2) При нажатии кнопки <>, <MODE> или <AF>.
- (3) Если после съемки отпущена кнопка спуска затвора.

Замер экспозиции в нескольких точках может быть фиксирован в центральной точке или сопряжен с активной точкой автофокусировки.

Р Программная автоэкспозиция (АЕ)



1 Выберите <P> на ЖК-дисплее.

- Удерживая нажатой кнопку <MODE>, диском <MODE> выберите <P>. Затем отпустите кнопку.



2 Сфокусируйтесь на объекте.

- Смотря в видоискатель, наведите эллипс зональной автофокусировки на объект. Затем наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Точка автофокусировки, обеспечившая наводку на резкость, кратковременно мигает, и одновременно в видоискателе загорается индикатор подтверждения наводки на резкость <●>. Одновременно в видоискателе загорается зеленый индикатор подтверждения фокусировки <●>.
- ▶ Установки экспозиции отображаются на ЖК-дисплее и в видоискателе.



3 Посмотрите на дисплей.

- ▶ Производится автоматическая установка выдержки затвора и величины диафрагмы, которые отображаются на ЖК-дисплее и в видоискателе.
- Если индикатор выдержки затвора не мигает, будет получена правильная экспозиция.

4 Произведите съемку.

- Выберите композицию кадра и полностью нажмите кнопку спуска затвора.



Если мигает значение «30» и максимальная величина диафрагмы, это означает недодержку. Увеличьте чувствительность ISO. Или используйте вспышку.



Если мигают значение «8000» и минимальная величина диафрагмы, это означает передержку. Уменьшите чувствительность ISO. Или установите на объектив фильтр нейтральной плотности.



Если установлен режим автоматического выбора точки автофокусировки (стр. 68), загораются все точки автофокусировки, обеспечившие наводку на резкость.

«P» означает «Программа».

«AE» означает «Автоматическая установка экспозиции».

Если индикатор подтверждения фокусировки  мигает, затвор блокируется и съемка невозможна.

Можно свободно изменять комбинацию выдержки затвора и величины диафрагмы (программу) при сохранении величины экспозиции. Это называется программным сдвигом. Для осуществления программного сдвига нажмите наполовину кнопку спуска затвора и поворачивайте диск . пока на дисплее не будет отображаться требуемая выдержка или диафрагма.

После съемки кадра сдвиг программы отменяется.

Tv Автоматическая установка экспозиции с приоритетом выдержки

В этом режиме Вы устанавливаете выдержку затвора, а камера автоматически устанавливает величину диафрагмы в соответствии с яркостью фотографируемой сцены. Это называется АЕ с приоритетом выдержки.

С помощью короткой выдержки можно «заморозить» движение быстро движущегося объекта. Использование длительной выдержки позволяет размыть объект и создать впечатление движения.

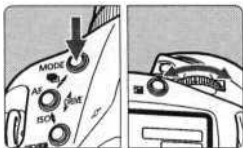
*Tv означает «Значение времени».



Короткая выдержка



Длительная выдержка



1 Выберите <Tv> на ЖК-дисплее.

- Удерживая нажатой кнопку <MODE>, диском <  > выберите <Tv>. Затем отпустите кнопку.



2 Установите требуемую выдержку затвора.

- Смотря на верхний ЖК-дисплей, поворачивайте диск <  >.

3 Сфокусируйтесь на объект.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.
- ▶ Величина диафрагмы устанавливается автоматически.



4 Проверьте изображение на дисплее видоискателя и произведите съемку.

- Если индикатор величины диафрагмы не мигает, будет получена правильная экспозиция.



Если мигает максимальная величина диафрагмы, это означает недодержку. Дискон увеличьте выдержку затвора, пока значение величины диафрагмы не перестанет мигать. Или увеличьте чувствительность ISO.



Если мигает минимальная величина диафрагмы, это означает передержку. Дискон уменьшайте выдержку затвора, пока не прекратится мигание. Или уменьшите чувствительность ISO.



Индикация выдержки затвора

Выдержки затвора в пределах от «8000» до «4» обозначают знаменатель дроби, представляющей значение выдержки. Например, «125» соответствует 1/125 с. Кроме того, «0"5» означает 0,5 с, а «15"» - 15 с.

Av Автоматическая установка экспозиции с приоритетом диафрагмы

В этом режиме Вы устанавливаете величину диафрагмы, а камера автоматически устанавливает выдержку затвора в соответствии с яркостью объекта. Это называется АЕ с приоритетом диафрагмы.

Большая величина диафрагмы (меньшее диафрагменное число) приводит к размытию фона, что идеально подходит для съемки портретов. Чем меньше диафрагменное число, тем больше размывается фон. При использовании небольшой диафрагмы (большого диафрагменного числа) в фокусе будет как передний план кадра, так и задний план. Чем больше диафрагменное число, тем более резкими будут ближние и дальние объекты.

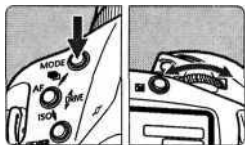
* Av обозначает «Величина диафрагмы».



С большой величиной диафрагмы



С малой величиной диафрагмы



1 Выберите <Av> на ЖК-дисплее.

- Удерживая нажатой кнопку <MODE>, диском <⚙️> выберите <Av>. Затем отпустите кнопку.



2 Установите требуемую величину диафрагмы.

- Смотря на верхний ЖК-дисплей, поворачивайте диск <⚙️>.

3 Сфокусируйтесь на объекте.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.
- ▶ Выдержка устанавливается автоматически.



4 Проверьте изображение на дисплее видоискателя и произведите съемку.

- Если индикатор выдержки затвора не мигает, будет получена правильная экспозиция.



Если мигает выдержка затвора «30"», это означает недодержку. Поворачивая диск , увеличивайте величину диафрагмы (уменьшайте диафрагменное число) до тех пор, пока значение выдержки не перестанет мигать. Или увеличьте чувствительность ISO.



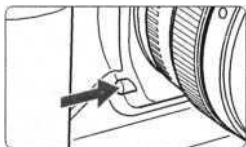
Если мигает выдержка затвора «8000», это означает передержку. Поворачивая диск , уменьшайте величину диафрагмы (увеличивайте диафрагменное число) до тех пор, пока значение выдержки не перестанет мигать. Или уменьшите чувствительность ISO.



Индикация величины диафрагмы

Чем больше диафрагменное число, тем меньше отверстие диафрагмы. Индикация величины диафрагмы зависит от объектива. Если на камеру не установлен объектив, в качестве значения диафрагмы отображается «00».

Предварительный просмотр глубины резкости



Нажмите кнопку предварительного просмотра глубины резкости для уменьшения величины диафрагмы до заданной величины и просмотра глубины резкости в видоискателе.

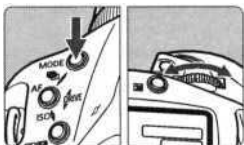


При нажатии кнопки предварительного просмотра глубины резкости фиксируется величина экспозиции (AE lock).

М Ручная установка экспозиции

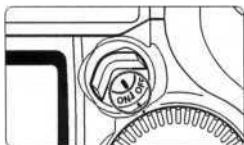
В этом режиме фотограф самостоятельно устанавливает требуемую выдержку затвора и величину диафрагмы. Для определения экспозиции ориентируйтесь на индикатор уровня экспозиции в видоискателе или используйте ручной экспонометр. Этот способ называется ручной установкой экспозиции.

*М означает «Ручной режим».

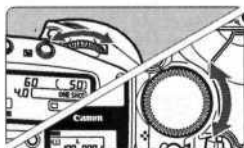


1 Выберите < М > на ЖК-дисплее.

- Удерживая нажатой кнопку < MODE >, диском <  > выберите < М >. Затем отпустите кнопку.



2 Поверните выключатель < > в положение < ON > (Вкл.).



3 Диск < > служит для установки выдержки затвора, а диск < > - для установки величины диафрагмы.

- Для установки величины диафрагмы можно также нажать кнопку <  > и поворачивать диск <  >.



4 Сфокусируйтесь на объект.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.
- ▶ Отображается установка экспозиции.
- Индикатор величины экспозиции <  >, расположенный по правому краю видоискателя, отображает текущую величину экспозиции относительно метки стандартной экспозиции <  >.

Индикатор величины
экспозиции



5 Установите экспозицию.

- Проверьте величину экспозиции и установите требуемую выдержку затвора и величину диафрагмы.

6 Произведите съемку.



Если мигает верхняя или нижняя величина экспозиции, значит экспозиция превышает ± 3 ступени.

Установка компенсации экспозиции

Компенсация экспозиции служит для изменения стандартных настроек экспозиции камеры. Изображение можно сделать более ярким (увеличенная экспозиция) или более темным (уменьшенная экспозиция). Компенсацию экспозиции можно устанавливать в пределах ± 3 ступени с шагом $1/3$ ступени.

Предварительно установите выключатель  в положение <ON> (Вкл.).

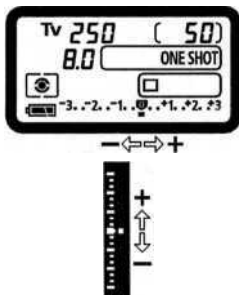
1 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора ().

- Проверьте величину экспозиции.

2 Диск установите требуемое значение компенсации экспозиции.

- ▶ На ЖК-дисплее отображается индикатор величины экспозиции , а в видоискателе отображаются символ компенсации экспозиции  и индикатор величины экспозиции .
- Для отмены компенсации экспозиции установите индикатор величины экспозиции на метку стандартной экспозиции ( или ).

3 Произведите съемку.



Компенсацию экспозиции можно также установить, нажав кнопку  () и поворачивая диск .

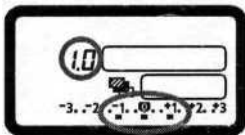
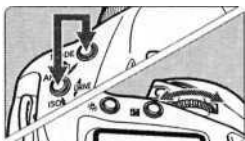
Величина компенсации экспозиции сохраняется даже после установки выключателя  в положение <OFF>.

Следите, чтобы случайно не изменить компенсацию экспозиции поворотом диска . Во избежание этого поверните выключатель  в положение <OFF> (Выкл.).

Автоматический брекетинг

При автоматическом брекетинге для трех последовательных кадров используется автоматическая экспозиционная вилка шириной до ± 3 ступеней с шагом $1/3$ ступени. Это называется автоматическим брекетингом (АЕВ). Брекетинг АЕВ возможен путем автоматического изменения выдержки затвора или величины диафрагмы, либо путем изменения чувствительности ISO при неизменных выдержке затвора и величине диафрагмы.

АЕВ с изменением выдержки затвора или величины диафрагмы



1 Установите величину автоматического брекетинга АЕВ.

- Одновременно нажмите кнопки **<MODE>** и **<AF>** и поворачивайте диск .
- На приведенном слева рисунке показана величина АЕВ ± 1 ступень с центром на стандартной величине экспозиции. Отображаются величина АЕВ (1,0), диапазон АЕВ  и символ .



Стандартная
экспозиция



Уменьшенная
экспозиция



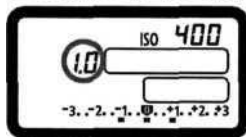
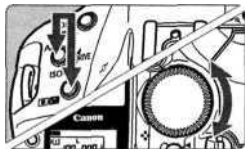
Увеличенная
экспозиция

2 Произведите съемку.

- Индикатор величины экспозиции в видоискателе показывает соответствующую величину экспозиционной вилки по мере съемки кадров.
- Для брекетинга АЕВ используется текущий режим перевода кадров.
- После съемки трех кадров с брекетингом функция АЕВ не отменяется. Для отмены функции АЕВ установите значение АЕВ «0.0».

АЕВ с изменением чувствительности ISO

Установите чувствительность ISO, которая должна соответствовать стандартной экспозиции АЕВ. Например, если требуется экспозиционная вилка величиной ± 1 ступень с ISO 200,400 и 800, установите чувствительность ISO равной 400.



Установите величину автоматического брекетинга АЕВ.

- Одновременно удерживая нажатыми кнопки $\langle \text{AF} \rangle$ и $\langle \text{ISO} \rangle$, поворачивайте диск $\langle \text{ISO} \rangle$.
- На приведенном слева рисунке показана величина АЕВ ± 1 ступень с центром на стандартной величине экспозиции. Отображаются величина АЕВ (1,0), диапазон АЕВ $\langle \text{ISO} \rangle$ и символ $\langle \text{ISO} \rangle$.
- Порядок съемки такой же, как и при съемке с брекетингом АЕВ по выдержке затвора или по величине диафрагмы.



Брекетинг АЕВ (с изменением выдержки затвора/величины диафрагмы или чувствительности ISO) нельзя использовать для съемки со вспышкой или с длительными выдержками В.

Съемка с брекетингом АЕВ возможна только в допустимом диапазоне выдержек затвора (1/8000 - 30 с), величин диафрагмы и чувствительности ISO (100 - 1600). Использование ISO 50 и 3200 невозможно даже при включенном $\langle \text{On} \rangle$ расширенном диапазоне чувствительности ISO.

Если с помощью пользовательской функции C.Fn-06-2 задан шаг установки экспозиции 1/2 ступени, съемка с брекетингом АЕВ по чувствительности ISO невозможна.



Если в режиме непрерывной съемки удерживать нажатой кнопку спуска затвора, все три кадра с брекетингом снимаются непрерывно, затем съемка автоматически останавливается (кроме случая блокировки зеркала в верхнем положении).

При использовании функции АЕВ с автоспуском три кадра с автоматическим брекетингом будут сняты подряд после 2- или 10-секундной задержки.

Если для режима перевода кадров установлена покадровая съемка, для съемки с брекетингом АЕВ необходимо три раза нажать кнопку спуска затвора.

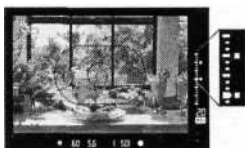
Функция АЕВ может использоваться совместно с компенсацией экспозиции.

Во время съемки с брекетингом АЕВ мигает символ $\langle \text{AEB} \rangle$ в видоискателе и символ $\langle \text{ISO} \rangle$ или $\langle \text{ISO} \rangle$ на ЖК-дисплее.

✱ Фиксация экспозиции (AELock)

Функция фиксации экспозиции позволяет зафиксировать экспозицию по точке, отличной от точки фокусировки. После фиксации экспозиции можно изменить композицию кадра, сохраняя требуемую величину экспозиции. Данная функция полезна при съемке объектов с задней подсветкой или освещенных точечными источниками света.

1 Сфокусируйтесь на объект.



Нажмите кнопку <✱> (ⓐ6).

- Направьте центр видоискателя на объект, по которому требуется зафиксировать экспозицию, затем нажмите кнопку <✱>.
- ▶ В видоискателе загорается символ <✱>, и установка экспозиции зафиксирована (AE lock).
- При каждом нажатии кнопки <✱> фиксируется текущая установка экспозиции.

3 Измените композицию кадра и произведите съемку.

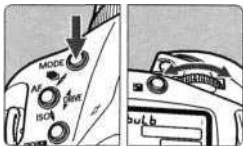
- Индикатор величины экспозиции в режиме реального времени показывает зафиксированную экспозицию и текущую величину экспозиции.
- Если требуется сохранить фиксацию экспозиции для съемки нескольких кадров, удерживайте нажатой кнопку <✱> и нажмите кнопку спуска затвора для съемки другого кадра.



Для фиксации экспозиции по определенной точке объекта рекомендуется использовать частичный или точечный замер (стр. 80).

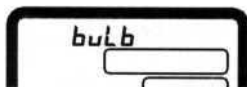
Длительная выдержка В

Если установлена длительная выдержка В, затвор остается открытым, пока кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой. Этот способ съемки называется длительной выдержкой В. Длительная выдержка В используется для съемки ночных сцен, фейерверков и других объектов, требующих длительных выдержек.



1 Выведите на ЖК-дисплей символ «bulb».

- Удерживая нажатой кнопку <MODE>, диском <  > выберите «bulb». Затем отпустите кнопку.



2 Дискон < > установите величину диафрагмы.

3 Произведите съемку.



- Нажмите полностью кнопку спуска затвора.
- ▶ На ЖК-дисплее отображается текущее время экспозиции.

① : с, ② : мин, ③ : часы



При использовании длительных выдержек В изображения могут выглядеть грубо из-за шумов изображения. Для снижения уровня шумов установите на вкладке меню <  > пункт [Noise reduction] (Снижение шумов).

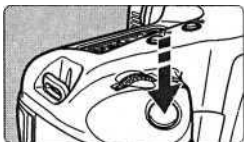
Для длительных выдержек В рекомендуется использовать дистанционный переключатель RS-80N3 или контроллер дистанционного управления с таймером TC-80N3 (оба продаются отдельно).

Подсветка ЖК-дисплея

Кнопка <  > в правом верхнем углу камеры служит для включения и выключения подсветки ЖК-дисплея. Для завершения длительной выдержки В полностью отпустите кнопку спуска затвора.

Блокировка зеркала в верхнем положении

Блокировка зеркала в верхнем положении включается пользовательской функцией C.Fn-12 (стр. 151). Это предотвращает вибрации, вызываемые перемещением зеркала, которые могут смазать изображение при съемке крупных планов или при использовании супер-телеобъективов. Пользовательские функции устанавливаются с помощью **MENU** <  >.



1 Нажмите полностью кнопку спуска затвора.

► Зеркало блокируется в верхнем положении.

2 Еще раз полностью нажмите кнопку спуска затвора.

► Производится съемка кадра, затем зеркало опускается вниз.



При очень ярком освещении, например, на пляже или на снежном склоне в солнечный день производите съемку как можно быстрее после блокировки зеркала в верхнем положении.

Когда зеркало заблокировано в верхнем положении, не направляйте объектив камеры на солнце. Под действием солнечного тепла шторки затвора могут покоробиться и получить повреждения.

Длительную выдержку В нельзя использовать с автоспуском. Если отпустить кнопку спуска затвора во время работы автоспуска, будет слышен звук срабатывания затвора. При этом затвор не срабатывает (кадр не снимается),



В режиме блокировки зеркала в верхнем положении устанавливается режим покадровой съемки () независимо от текущего режима перевода кадров (покадровый или непрерывный).

Через 30 блокировка зеркала автоматически отменяется. Если еще раз полностью нажать кнопку спуска затвора, зеркало снова будет заблокировано.

Для съемки с блокировкой зеркала в верхнем положении рекомендуется использовать дистанционный переключатель RS-80N3 или контроллер дистанционного управления с таймером TC-80N3 (оба продаются отдельно).

Шторка окуляра



Если во время съемки Вы не смотрите в видоискатель, паразитный свет может попасть в окуляр видоискателя и вызвать ошибку экспозиции. Во избежание этого закройте окуляр, повернув рычаг шторки окуляра, как показано стрелкой.

Съемка со вспышкой

Со вспышками Speedlite серии EX

Со вспышкой Speedlite серии EX для камер EOS съемка производится так же просто, как при использовании любого режима автоматической установки экспозиции. Подробные сведения об использовании вспышки Speedlite серии EX см. в ее инструкции по эксплуатации. Камера EOS-1 Ds Mark II является камерой типа A и совместима со всеми вспышками Speedlite серии EX, обеспечивая перечисленные ниже функции.

- **Автоматическая вспышка E-TTLII**

E-TTLII представляет собой новую систему автоматической установки экспозиции при съемке со вспышкой, в которой используется улучшенный способ контроля экспозиции при съемке со вспышкой и учитывается информация о расстоянии, на которое сфокусирован объектив, что повышает точность установки экспозиции по сравнению с ранее использовавшейся системой E-TTL (оценочный замер с предварительной вспышкой). Камера позволяет использовать режим автоматической вспышки E-TTLII с любыми вспышками Speedlite серии EX.

- **Синхронизации вспышки при короткой выдержке (режим FP-вспышки)**

В режиме синхронизации вспышки при короткой выдержке (режим FP-вспышки или вспышки в фокальной плоскости) синхронизация вспышки возможна со всеми выдержками затвора в пределах от 30 до 1/8000 с.

- **Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой (FE Lock)**

Для фиксации экспозиции при съемке со вспышкой по требуемой области объекта нажмите кнопку <FE L> на камере. Эта функция, предусмотренная для съемки со вспышкой, эквивалентна функции фиксации экспозиции (AE lock).

- **Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой**

Компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой можно устанавливать так же, как и обычную компенсацию экспозиции. Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой устанавливается в диапазоне ± 3 ступени с шагом $1/3$ ступени.

- **FEB (брекетинг при съемке со вспышкой)**

FEB представляет собой вариант AEB для съемки со вспышкой. (Только вспышки Speedlite, поддерживающие FEB.) Брекетинг экспозиции при съемке со вспышкой устанавливается в диапазоне ± 3 ступени с шагом $1/3$ ступени.

• Режим E-TTLII беспроводной автоматической вспышки с применением нескольких вспышек Speedlite

Как и в случае проводного соединения нескольких вспышек Speedlite, режим беспроводной автоматической вспышки E-TTLII с несколькими вспышками Speedlite обеспечивает все перечисленные выше функции. Так как соединительные провода не требуются, возможна гибкая организация сложного освещения. (Только вспышки Speedlite, поддерживающие беспроводное соединение.)

Измерение экспозиции при съемке со вспышкой при ее ручной установке

Для съемки крупным планом со вспышкой экспозицию можно устанавливать вручную. Для вспышек Speedlite серии EX, поддерживающих ручной режим, следуйте приведенным ниже инструкциям.

1 Установите параметры камеры и вспышки Speedlite.

- Установите на камере режим съемки <M> или <Av>.
- Установите на вспышке Speedlite ручной режим.

2 Сфокусируйтесь на объект.

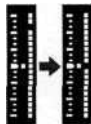
- Фокусировка производится вручную.

3 Наведите область центрального точечного замера экспозиции на объект, затем нажмите кнопку <FEL> (Ⓐ16).

- ▶ На вспышке Speedlite срабатывает предварительная вспышка, и необходимая мощность вспышки сохраняется в памяти.
- ▶ В видоискателе индикатор величины экспозиции показывает текущую величину экспозиции относительно указателя стандартной экспозиции.

4 Установите величину экспозиции при съемке со вспышкой.

- Вручную настройте мощность вспышки Speedlite и величину диафрагмы камеры таким образом, чтобы индикатор величины экспозиции при съемке со вспышкой совпадал с указателем стандартной экспозиции.



5 Произведите съемку.

Автоматические вспышки Speedlite TTL и A-TTL

- Автоматические вспышки Speedlite TTL и A-TTL (серии EZ, E, EG, ML, TL), работающие в режиме TTL или A-TTL, срабатывают только на полную мощность. Если установить на камере ручной режим съемки или режим автоматической установки экспозиции с приоритетом диафрагмы, можно настроить величину диафрагмы и использовать вспышку на полной мощности. При этом для вспышки Speedlite сохраняется автоматический режим TTL или A-TTL.
- Если для вспышки 580EX или 550EX установлена пользовательская функция C.Fn-03-1, вспышка будет всегда срабатывать на полную мощность даже в автоматическом режиме TTL.

Вспышки сторонних производителей

Выдержка синхронизации

Камера EOS-1 Ds Mark II обеспечивает синхронизацию с компактными вспышками других производителей при выдержках 1/250 с или более. При использовании большой студийной вспышки выдержка затвора составляет 1/125 с или более. Обязательно проверьте, обеспечивает ли вспышка правильную синхронизацию с камерой.

Разъем внешней синхронизации

- Разъем внешней синхронизации (PC) предназначен для вспышек, оснащенных кабелем синхронизации. Во избежание случайного отсоединения разъем внешней синхронизации снабжен резьбой.
- Для разъема PC камеры полярность не имеет значения, поэтому можно использовать любой кабель синхронизации, независимо от его полярности.



- При использовании камеры со вспышкой (со специальными контактами вспышки) или дополнительными принадлежностями для вспышки, предназначенными для камеры другого производителя, возможны сбои в работе камеры или возникновение неполадок. Кроме того, не подключайте к установленному на камере разъему внешней синхронизации вспышки с напряжением питания 250 В или более.
- Не устанавливайте высоковольтную вспышку на горячий башмак камеры. Она может не сработать.



Вспышка Speedlite, установленная на горячий башмак камеры, и вспышка, подключенная к разъему внешней синхронизации (PC), могут использоваться одновременно.



Воспроизведение изображений

Камера позволяет просматривать или удалять снятые изображения. К изображению можно даже записать звук.

Изображения, снятые другой камерой

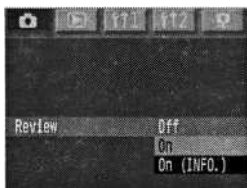
Камера может неправильно отображать изображения, снятые другой камерой, изображения, отредактированные на персональном компьютере, или изображения с измененными именами файлов.

MENU Просмотр изображений

Сразу после съемки изображение можно просмотреть на ЖК-мониторе. Можно выбрать один из трех способов просмотра изображений: **[On]** для отображения изображения, **[On (INFO.)]** для отображения изображения вместе с информацией о режиме съемки и **[Off]** для отключения отображения изображения.

1 Выберите пункт **[Review]** (Просмотр).

- Выберите вкладку <📷>.
- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <🌀> выберите пункт **[Review]**. Затем отпустите кнопку.



2 Выберите требуемую установку.

- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <🌀> выберите требуемую установку. Затем отпустите кнопку.

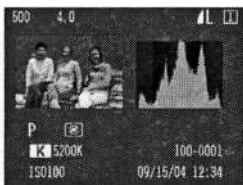
3 Произведите съемку.

- ▶ Снятое изображение выводится на ЖК-монитор.

Для просмотра задано значение **[On]** (Вкл.)



Для просмотра задано значение **[On (INFO.)]** (Вкл. (ИНФОРМ.))

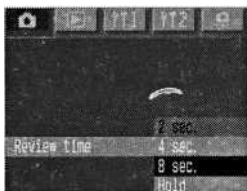


Время просмотра изображений

Можно изменить время, в течение которого изображение отображается на ЖК-мониторе после съемки.

1 Выберите [Review time] (Время просмотра).

- Выберите вкладку <  >.
- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <  > выберите пункт [Review time]. Затем отпустите кнопку.



2 Выберите требуемую установку.

- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <  > выберите требуемую установку. Затем отпустите кнопку.



При установке значения [Hold] время просмотра равно половине времени до автоматического выключения питания (стр. 35). Если функция автоматического выключения питания выключена (Off), то время просмотра равно 15 мин.

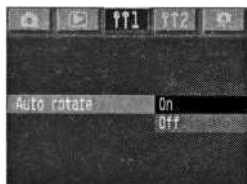
MENU Автоповорот изображения

Снимки, сделанные в вертикальном положении, при воспроизведении могут автоматически поворачиваться в вертикальное положение.

Функция автоповорота работает только с вертикальными изображениями, снятыми, когда для параметра [Auto rotate] (Автоповорот) было задано значение [On] (Вкл.). Функция автоповорота не работает с вертикальными изображениями, снятыми, когда для параметра [Auto rotate] (Автоповорот) было задано значение [Off] (Выкл.).

1 Выберите пункт [Auto rotate] (Автоповорот).

- Выберите вкладку <T1>.
- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <DISC> выберите пункт [Auto rotate]. Затем отпустите кнопку <SELECT>.



2 Выберите требуемую установку.

- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <DISC> выберите пункт [On] (Вкл.). Затем отпустите кнопку.

3 Сделайте снимок в вертикальной ориентации.

- Во время просмотра сразу после съемки изображение на ЖК-мониторе не поворачивается вертикально.



4 Выведите изображение на экран.

- Нажмите кнопку <DISPLAY>.
- ▶ Вертикальные снимки отображаются в вертикальной ориентации, как показано слева.

! Если при съемке в вертикальной ориентации камера была направлена вниз или вверх, автоматический поворот при воспроизведении может не сработать.

! При изменении ориентации камеры с горизонтальной на вертикальную или наоборот датчик ориентации камеры издает слабый звук. Это не является неисправностью.

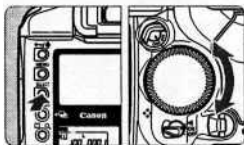
Воспроизведение изображений

Можно просмотреть любое изображение. Предусмотрен просмотр одного изображения, просмотр информации о параметрах съемки, индексный режим и режим увеличения.



1 Выведите изображение на экран.

- Нажмите кнопку < DISPLAY >.
- ▶ На ЖК-монитор выводится последнее снятое изображение.



2 Выберите изображение.

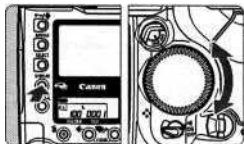
- Поворачивайте диск <  > при нажатой кнопке < SELECT >. Для воспроизведения изображений, начиная с последнего, поворачивайте диск против часовой стрелки. Для воспроизведения изображений, начиная с первого, поворачивайте диск по часовой стрелке.



Если камера оставлена в режиме воспроизведения, этот режим отменяется по истечении времени, равного половине времени до автоматического отключения питания (стр. 35). Если функция автоматического выключения отключена ([Off]), режим воспроизведения автоматически выключается через 15 мин. Можно просматривать изображения только из текущей папки. Для просмотра изображений из другой папки сначала нужно выбрать эту папку (стр. 61).

Изменение формата отображения изображения

1 Выведите изображение на экран.



2 Выберите формат отображения.

- Поворачивайте диск <  > при нажатой кнопке < DISPLAY >.
- ▶ Формат отображения изображения на ЖК-мониторе изменяется.
- Когда будет выбран требуемый формат отображения, отпустите кнопку.

Формат отображения изображения

Информация
о съемке



Одиночное
изображение



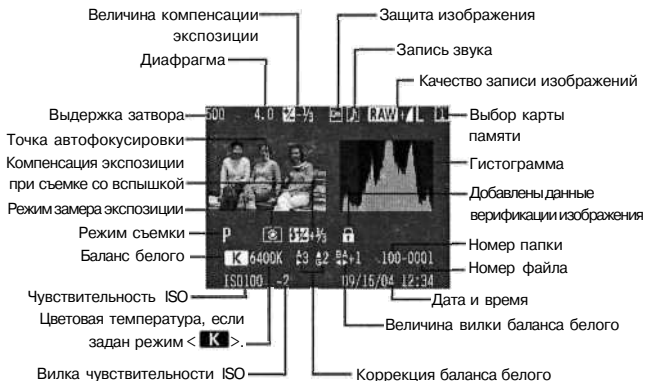
Четыре
изображения



Девять
изображений



Отображение информации о параметрах съемки



MENU Предупреждение о засветке

В меню **< [] >** установите для пункта [Highlight alert] (Предупреждение о засветке) значение [On] (Вкл.). При этом в режиме отображения информации и в режиме одиночного изображения будет отображаться предупреждение о засветке. Все передержанные области будут мигать.

Для получения на снимке большего количества деталей в передержанных областях установите отрицательную компенсацию экспозиции и повторите съемку.

MENU Отображение точек автофокусировки

Если в меню **< [] >** для пункта [Display AF points] (Отображать точки автофокусировки) задано значение [On] (Вкл.), в режиме отображения информации о съемке будут показываться точки автофокусировки, использованные для наводки на резкость (стр. 34).

Если изображение было снято в режиме One-Shot AF, отображается точка автофокусировки, обеспечившая наводку на резкость. Если использовался автоматический выбор точек автофокусировки, возможно отображение нескольких точек, обеспечивших наводку на резкость.

Если использовался режим AI Servo AF, отображается выбранная точка автофокусировки.

MENU Гистограмма

В меню <  > для пункта **[Histogram display]** (Вывод гистограммы) можно задать значение **[Bright.]** (Яркость) или **[RGB]**.

Режим [Bright.] (Яркость)

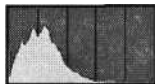
Такая гистограмма является графиком, показывающим распределение уровней яркости изображения. По горизонтальной оси откладывается яркость (темнее влево и ярче вправо), а по вертикальной оси - количество пикселей для каждого уровня яркости.

Чем больше пикселей смещено влево, тем темнее изображение. Чем больше пикселей смещено вправо, тем ярче изображение.

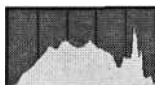
Если слишком много пикселей смещено влево, в области тени теряются детали изображения. Если слишком много пикселей смещено вправо, яркие области будут засвечены. Промежуточные тона воспроизводятся.

По гистограмме яркости изображения можно оценить сдвиг величины экспозиции и общие условия воспроизведения оттенков цветов.

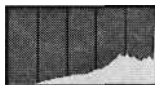
Примеры гистограмм



Темное изображение



Нормальное изображение



Яркое изображение

Режим [RGB]

Такая гистограмма является графиком, показывающим распределение уровней яркости изображения для каждого из основных цветов (RGB или красный, синий, зеленый). По горизонтальной оси откладывается яркость цвета (темнее влево и ярче вправо), а по вертикальной оси - количество пикселей для каждого уровня яркости цвета. Чем больше пикселей смещено влево, тем темнее и менее выражен соответствующий цвет. Чем больше пикселей смещено вправо, тем ярче и насыщеннее цвет. Если слишком много пикселей смещено влево, информация о соответствующем цвете будет потеряна. Если слишком много пикселей смещено вправо, цвет будет слишком насыщенным без деталей. По гистограмме RGB можно оценить насыщенность цветов, условия передачи полутонов и смещение баланса белого.

Увеличение изображения

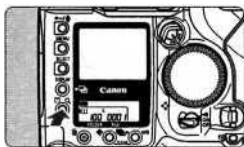
Изображение на ЖК-мониторе можно увеличить в 1,5 - 10 раз.

1 Выберите изображение для увеличения.



2 Увеличьте изображение.

- Удерживая нажатой кнопку , нажимайте кнопку  для увеличения изображения или кнопку  для уменьшения изображения.
- В правом нижнем углу экрана указывается, какая часть изображения выведена на экран.



3 Прокручивайте изображение на экране.

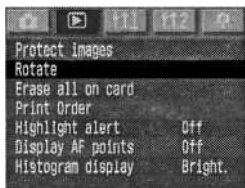
- Удерживая нажатой кнопку , поворачивайте диск  для перемещения изображения по горизонтали или диск  для перемещения по вертикали.
- Для выхода из режима увеличения нажмите кнопку .



В режиме увеличения можно сохранить коэффициент увеличения и положение изображения при переходе к следующему изображению - для этого поворачивайте диск  при нажатой кнопке .

MENU Поворот изображения

Изображение можно повернуть по часовой стрелке на 90° или 270°. При этом во время воспроизведения изображения будут выводиться в правильной ориентации.



1 Выберите пункт [Rotate] (Поворот).

- Выберите вкладку <  >.
- Удерживая нажатой кнопку < SELECT >, диском <  > выберите пункт [Rotate]. Затем отпустите кнопку.
- ▶ Открывается экран поворота.

2 Выберите изображение для поворота.



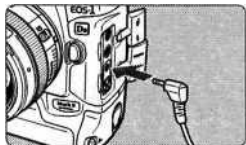
3 Поверните изображение.

- ▶ При каждом нажатии кнопки < SELECT > изображение поворачивается по часовой стрелке.
- Для прекращения поворота изображения нажмите кнопку < MENU >. Снова открывается меню.

 Если нажать кнопку <  > при нажатой кнопке <  >, производится переключение в индексный режим с 9 изображениями.

Просмотр изображений на экране телевизора

В меню <IT2> установите для пункта [Video system] (Видеосистема) значение [NTSC] или [PAL] в соответствии с видеосистемой телевизора. Перед подключением или отключением кабеля обязательно выключайте камеру и телевизор.

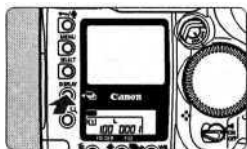


1 Подсоедините камеру к телевизору.

- Откройте крышку разъемов камеры.
- С помощью видеокабеля (входит в комплект поставки) подсоедините разъем <VIDEO OUT> камеры к видеовходу (VIDEO IN) телевизора.
- Полностью вставьте штекер кабеля.

2 Включите телевизор и переключите его на видеовход.

3 Установите переключатель <S> камеры в положение <ON> (Вкл.).



4 Нажмите кнопку <DISPLAY>.

- ▶ На экране телевизора появляется изображение. (На ЖК-мониторе камеры ничего не выводится.)
- После завершения работы установите переключатель <S> в положение <OFF> (Выкл.), выключите телевизор и отсоедините видеокабель.



На экране телевизора можно просматривать изображения и устанавливать параметры меню также, как и на ЖК-мониторе.

В зависимости от модели телевизора, периферийная часть изображения может быть обрезана.

Защита изображений

Защита одного изображения

Эта функция исключает случайное стирание изображения.

1 Выведите на экран изображение для защиты.



2 Установите защиту изображения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Появляется символ , указывающий, что изображение защищено.
- Для отмены защиты изображения снова нажмите кнопку . Символ  исчезает.
- Изображение можно также защитить сразу после съемки, нажав кнопку  во время его просмотра.



Так как кнопка  служит как для защиты изображений, так и для записи звука (стр. 114), если удерживать ее нажатой слишком долго (2 с), начинается запись звука, а защита изображения не устанавливается. Для установки защиты кнопку  следует отпускать сразу же после нажатия.

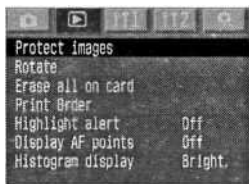
Помните, что при форматировании карты памяти стираются все изображения, включая защищенные.



Защита изображения может быть установлена при любом формате отображения. Функция стирания камеры не позволяет стирать защищенные изображения. Для удаления защищенных изображений сначала необходимо снять защиту. В случае использования функции «Erase all» (Стереть все) (стр. 116, 117) при наличии защищенных изображений стираются все изображения, кроме защищенных. Это удобно для одновременного удаления всех ненужных изображений.

MENU Защита всех изображений в папке или на карте

Можно одновременно защитить все изображения в выбранной папке (стр. 61) или на карте памяти. Можно также отменить защиту сразу всех изображений.



1 Выберите пункт [Protect images] (Защитить изображения).

- Выберите вкладку <  >.
- Удерживая нажатой кнопку < SELECT >, диском <  > выберите пункт **[Protect images]**. Затем отпустите кнопку.



2 Выберите требуемую установку защиты.

- Удерживая нажатой кнопку < SELECT >, диском <  > выберите требуемую установку. Затем отпустите кнопку.
- ▶ Откроется диалоговое окно запроса подтверждения.
- Удерживая нажатой кнопку < SELECT >, диском <  > выберите пункт **[OK]**. Затем отпустите кнопку.



Функция стирания камеры не позволяет стирать защищенные изображения. Для удаления защищенных изображений сначала необходимо снять защиту.

Запись звука для изображения

Для любого изображения можно записать и добавить звук. Звук записывается в файл изображения и может воспроизводиться с помощью прилагаемого программного обеспечения.

1 Выведите на экран изображение, для которого требуется добавить звук. **2 Запишите звук.**



Микрофон



- Нажмите кнопку  и удерживайте ее нажатой в течение приблизительно 2 с.
- При появлении сообщения [Recording] (Запись) говорите во встроенный микрофон, продолжая удерживать нажатой кнопку . Максимальное время одной звуковой записи составляет 30 с.
- Для завершения записи звука отпустите кнопку.
- ▶ На изображениях с добавленным звуком отображается символ .



Запись звука возможна в любом формате отображения изображения.

Запись звука для защищенного изображения невозможна.

Камера не может воспроизводить звук.

Для записи звука длительностью более 30 с повторите шаг 2 и запишите еще один звуковой фрагмент для того же изображения.

Звук можно также записать во время просмотра изображения сразу после его съемки в соответствии с инструкциями шага 2.

Стирание изображений

Можно стереть одно изображение кнопкой , стереть все изображения в папке, либо использовать команды меню для стирания всех изображений с карты памяти. Будут сохранены только защищенные изображения.

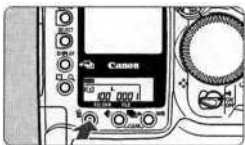


Восстановление стертого изображения невозможно. Перед стиранием изображения убедитесь, что оно больше не нужно. Во избежание случайного стирания важных изображений защитите их от стирания.

Стирание одного изображения

1

Выведите на экран изображение для стирания.



2

Нажмите кнопку .

- Внизу экрана появляется меню стирания. Для выхода из меню стирания еще **раз** нажмите кнопку .

3

Сотрите изображение.

- Удерживая нажатой кнопку , диском  выберите пункт [OK]. Затем отпустите кнопку.
- Во время стирания изображения горит или мигает индикатор обращения к карте.



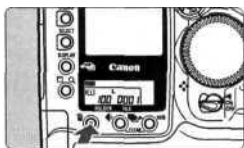
Изображение можно также стереть во время его просмотра сразу после съемки, следуя инструкциям из шагов 2 и 3.

Стирание всех изображений в папке

1 Выберите папку, содержащую стираемые изображения. (стр. 61)

2 Установите режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку < DISPLAY >.
- Если отображается экран выбора папки, удерживайте нажатой кнопку < DISPLAY > и перейдите в режим воспроизведения с помощью диска <  >. Подходит любой формат отображения изображений.



3 Нажмите кнопку <  >.

- Внизу экрана появляется меню стирания.



4 Выберите в меню стирания пункт [ALL] (Все).

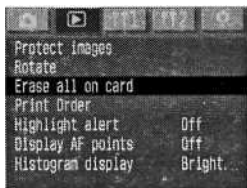
- ▶ Удерживая нажатой кнопку <  >, диском <  > выберите пункт [ALL]. Затем отпустите кнопку.
- ▶ Откроется диалоговое окно запроса подтверждения.



5 Сотрите изображения.

- Удерживая нажатой кнопку <  >, диском <  > выберите пункт [OK]. Затем отпустите кнопку.
- ▶ Загорается или начинает мигать индикатор обращения к карте, и все незащищенные изображения стираются.

MENU Стирание с карты памяти всех изображений



1 Выберите пункт [Erase all on card] (Стереть все на карте).

- Выберите вкладку < [Erase all on card] >.
- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском < [Erase all on card] > выберите пункт [Erase all on card] (Стереть все на карте). Затем отпустите кнопку.

► Откроется диалоговое окно запроса подтверждения.



2 Сотрите изображения.

- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском < [OK] > выберите пункт [OK]. Затем отпустите кнопку.
- С карты памяти будут стерты все незащищенные изображения.
- После стирания изображений снова появится меню.

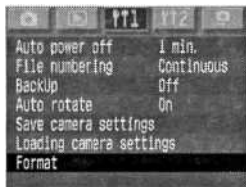


Восстановление стертого изображения невозможно Перед стиранием изображения убедитесь, что оно больше не нужно.

MENU Форматирование карты памяти



При форматировании карты памяти с нее стирается вся информация, включая защищенные изображения. Перед форматированием карты убедитесь, что она не содержит никакой необходимой информации. При необходимости перед форматированием карты перепишите изображения на персональный компьютер.



1

Выберите пункт [Format] (Форматировать).

- Выберите вкладку <T1>.
- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <DISK> выберите пункт [Format]. Затем отпустите кнопку.



2

Выберите карту для форматирования.

- [Card1] соответствует CF-карте, [Card2] - SD-карте.
- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <DISK> выберите карту. Затем отпустите кнопку.
- ▶ Откроется диалоговое окно запроса подтверждения.



3

Выберите [OK].

- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <DISK> выберите пункт [OK]. Затем отпустите кнопку.
- ▶ Карта памяти будет отформатирована.
- ▶ После завершения форматирования снова появляется меню.



Возможно, что карта памяти другого производителя (не Canon) или карта памяти, отформатированная в другой камере или на персональном компьютере, будет неправильно работать в данной камере. В этом случае сначала отформатируйте карту в камере. Возможно, что после этого карта будет работать в камере. Емкость карты памяти, отображаемая на экране форматирования, может быть меньше емкости, указанной на карте.



Сообщение «Card Err» (Ошибка карты)

Если на ЖК-дисплее отображается сообщение «Card Err» (Ошибка карты), это означает, что запись или чтение данных изображения невозможно из-за неполадки карты памяти.

Используйте другую карту памяти.

Или, при наличии дополнительно приобретаемого устройства чтения карт памяти, способного прочесть данную карту, перепишите изображения с карты на персональный компьютер.

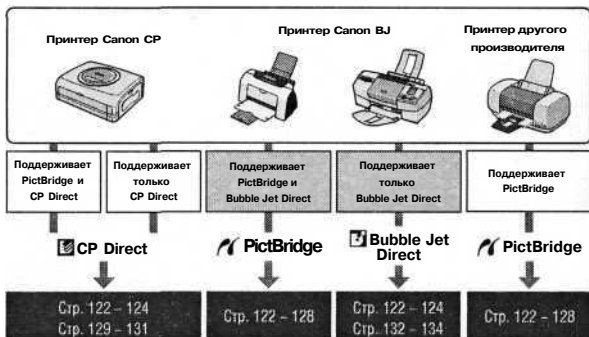
Переписав все изображения, отформатируйте карту памяти. Ее работоспособность может восстановиться.



6

Прямая печать с камеры

В этом разделе рассматривается печать фотографий, снятых цифровой камерой, на принтерах, поддерживающих прямую печать с использованием стандарта PictBridge или фирменных стандартов компании Canon CP Direct и Bubble Jet Direct.



Подготовка к печати

Управление прямой печатью производится исключительно с помощью ЖК-монитора камеры.

Процедура заключается в выборе и установке параметров в меню. Подробнее см. раздел «Использование меню» (стр. 32).

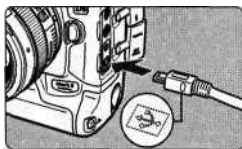
1 Установите выключатель питания в положение **<OFF>** (Выкл.).

2 Подготовьте принтер.

- Подробнее см. руководство по эксплуатации принтера.

3 Подключите камеру к принтеру.

- Для выбора правильного кабеля для подключения камеры к принтеру см. таблицу «Принтеры и кабели» на следующей странице.
- Порядок подключения к принтеру см. в руководстве по эксплуатации принтера.



Прямая печать изображений **RAW** невозможна.
Не отсоединяйте кабель во время прямой печати.

Принтеры и кабели

Стандарты, поддерживаемые принтером		Требуемый кабель
	Только PictBridge	Кабель, входящий в комплект поставки камеры Оба разъема помечены символом .
	PictBridge и CP Direct	
	PictBridge и Bubble Jet Direct	
	Только CP Direct	Кабель, входящий в комплект поставки принтера Символом помечен только один разъем.
	Только Bubble Jet Direct	

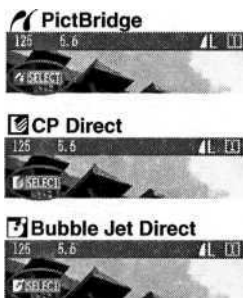
4 Включите принтер.

5 Установите выключатель питания камеры в положение <ON> (Вкл.).

- Некоторые принтеры могут подавать звуковые сигналы.

6 Выведите изображение на экран.

- Выводится изображение, и в левом верхнем углу отображается один из трех символов , , , показывающий, что камера подключена к принтеру.
- Порядок работы зависит от отображаемого символа. См. соответствующие страницы ниже.



Символ	Тип прямой печати	Страницы
	PictBridge	125 - 128
	CP Direct	129 - 131
	Bubble Jet Direct	132 - 134



При питании камеры от аккумулятора убедитесь, что он полностью заряжен. Во время прямой печати следите за уровнем заряда аккумулятора.

Если на шаге 5 подается длительный звуковой сигнал, это означает неполадки с PictBridge-принтером. Для выяснения причины неполадки выведите на экран изображение, нажав кнопку , и следуйте приведенным ниже инструкциям.

1. Нажмите кнопку **<SELECT>**.

2. На экране задания параметров печати выберите пункт **[Print]** (Печать).

На ЖК-монитор выводится сообщение об ошибке. См. раздел «Сообщения об ошибках» на стр. 128.

Перед отсоединением кабеля выключите камеру и принтер. Отсоединяя кабель, держите его за разъем, а не за провод.

При подключении камеры к принтеру используйте только специальный интерфейсный кабель.



При прямой печати рекомендуется использовать для питания камеры переходник постоянного тока.

Пользователям Windows XP и Mac OS X (версии 10.1 или выше)

При подключении камеры к персональному компьютеру с помощью USB-кабеля, входящего в комплект камеры, можно загружать в персональный компьютер изображения в формате JPEG с установленной в камеру карты памяти с использованием протокола передачи изображений PTP. Подробнее см. разделы «Загрузка изображений в формате JPEG с помощью функции PTP» и «Замечания по функции PTP».

Печать с использованием PictBridge

В зависимости от принтера, некоторые параметры могут различаться или могут быть недоступны. Подробнее см. руководство по эксплуатации принтера.

Символ подключенного принтера



1 Выберите изображение для печати.

- Убедитесь, что в левом верхнем углу ЖК-монитора отображается символ <PictBridge>.

2 Нажмите кнопку <SELECT>.

- Открывается экран настройки печати.

Экран настройки печати



Включает или отключает печать даты.

Задаёт эффекты при печати.

Задаёт количество распечатываемых экземпляров.

Задаёт область обрезки.

Задаёт формат бумаги, тип бумаги и компоновку страницы.

Возврат к экрану из шага 1.

Начало печати.

Отображаются заданный формат бумаги, тип бумаги и компоновка страницы.

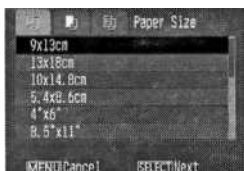
* В зависимости от принтера, некоторые пункты (например, печать даты и параметры обрезки) могут быть недоступны.

3 Выберите пункт [Paper Settings] (Параметры бумаги).

- Открывается экран параметров бумаги.

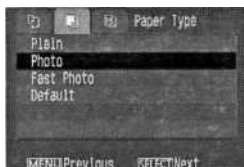


Задание формата бумаги



- Выберите формат бумаги, загружаемой в принтер.

Задание типа бумаги



- Выберите тип бумаги, загружаемой в принтер.

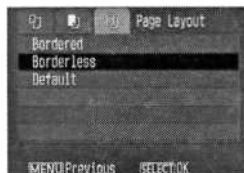
О типах бумаги

При использовании принтера Canon с бумагой Canon задавайте следующие типы бумаги:

Photo	Глянцевая фотобумага Photo Paper Plus Glossy
Fast Photo	Фотобумага Photo Paper Pro
Default (По умолчанию)	Глянцевая фотобумага Photo Paper Plus Glossy

При использовании принтеров других производителей рекомендуемые установки типа бумаги см. в руководстве по эксплуатации принтера.

Задание компоновки страницы



- Выберите требуемую компоновку.
- ▶ Вновь открывается экран параметров печати.

О компоновке страницы

Bordered (С полями)	Печать производится с белыми полями по краям.
Borderless (Без полей)	Печать производится без белых полей. Если принтер не поддерживает печать без полей, на распечатках будут оставлены поля.
8-UP (8 на листе)	На одном листе печатаются 8 экземпляров одного изображения.
Default (По умолчанию)	В случае принтеров Canon печать выполняется без полей.

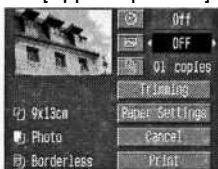
4 Установите другие параметры.

- При необходимости задайте также печать даты <🕒>, эффекты при печати <🖼️> и количество экземпляров <📄>.

🕒 [Печать даты]



🖼️ [Эффекты при печати]



📄 [Количество копий]



- В зависимости от VJ-принтера, для параметра <🖼️> (Эффекты при печати) возможен выбор варианта **[VIVID]** (для ярких зеленых цветов и синего неба), **[NR]** (Уменьшение шумов) или **[VIVID+NR]**.
- Параметры кадрировки подробнее см. на стр. 135.

5 Распечатайте изображение.



- Выберите **[Print]** (Печать).
- ▶ Начинается печать.
- После завершения печати отображается экран из шага 1.
- Для остановки печати нажмите кнопку <SELECT> при выведенном на экран пункте **[Stop]** (Стоп), затем выберите вариант **[OK]**.



- В зависимости от размера изображения и уровня качества его записи, печать может начинаться с некоторой задержкой после выбора пункта **[Print]** (Печать).
- Значение **[Default]** (По умолчанию) для эффектов при печати и других параметров соответствует параметрам принтера по умолчанию, заданным его производителем. Значения параметров по умолчанию см. в руководстве по эксплуатации принтера.

Действия в случае ошибки принтера

Если после устранения ошибки принтера (закончились чернила, нет бумаги и т.п.) и выбора пункта **[Continue]** (Продолжить) печать не возобновляется, возобновите печать с помощью органов управления принтера. Подробнее см. руководство по эксплуатации принтера.

Сообщения об ошибках

Если во время печати произошла ошибка, на ЖК-монитор камеры выводится сообщение об ошибке. Для остановки печати нажмите кнопку **<SELECT>**. После устранения неполадки возобновите печать. Подробнее устранение неполадок при печати см. в руководстве по эксплуатации принтера.

Paper Error (Ошибка бумаги)

Проверьте, правильно ли загружена бумага в принтер.

Ink Error (Ошибка чернил)

В принтере закончились чернила или полностью заполнена емкость для использованных чернил.

Hardware Error (Аппаратная ошибка)

Проверьте, нет ли неполадок принтера, не связанных с бумагой или чернилами.

File Error (Ошибка файла)

Проведена попытка печати изображения, которое не может быть напечатано с использованием стандарта PictBridge.

Могут не печататься изображения, снятые другой камерой или отредактированные на компьютере.

Печать с использованием CPDirect

Символ подключенного принтера



1 Выберите изображение для печати.

- Убедитесь, что в левом верхнем углу ЖК-монитора отображается символ <  >.

2 Нажмите кнопку <SELECT>.

- Открывается экран настройки печати.

Экран настройки печати

Рамка обрезки: отображается при обрезке изображения.



Задаёт количество распечатываемых экземпляров.

Задаёт область обрезки.

Задаёт стиль печати.

Возврат к шагу 1. Для возврата к шагу 1 можно также нажать кнопку <MENU>.

Начало печати.

Отображаются настройки стиля печати. <  > - это символ даты.

3 Выберите пункт [Style] (Стиль).

- Открывается экран задания стиля.



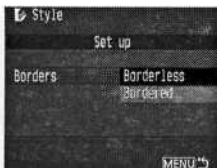
4 Установите параметры.

- Задайте требуемые значения параметров [Image] (Изображение), [Borders] (Поля) и [Date] (Дата).

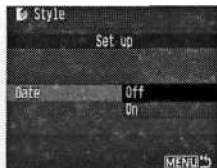
[Image] (Изображение)



[Borders] (Поля)



[Date] (Дата)

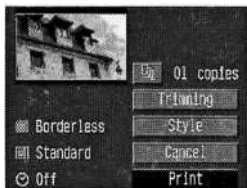


- Пункт [Image] доступен при использовании бумаги формата карточки. При задании значения [Multiple] (Несколько на листе), на листе бумаги печатаются 8 небольших одинаковых изображений.
- Проверьте параметры [Borders] (Поля) и [Date] (Дата) и, при необходимости, установите их значения.
- Завершив настройку, вернитесь на экран настройки печати, нажав кнопку <MENU>.



5 Задайте количество экземпляров и кадрировку.

- Задайте требуемые значения.
- Параметры кадрировки подробнее см. на стр. 135.



6 Распечатайте изображение.

- Выберите [Print] (Печать).
- Начинается печать.
- После завершения печати отображается экран из шага 1.
- Для отмены печати нажмите кнопку <SELECT> при выведенном на экран пункте [Stop] (Стоп), затем выберите вариант [OK].



При печати на ярком фоне или на полях дата может быть бледной. Если выбран вариант [Multiple] (Несколько на листе), параметры [Borders] (Поля) и [Date] (Дата) недоступны. Устанавливается значение [Borderless] (Без полей), а для параметра [Date] (Дата) задается значение [Off] (Выкл.). Кроме того, изображение может быть обрезано со всех четырех сторон.



Если для параметра [Date] (Дата) задано значение [On] (Вкл.), записанная дата печатается в правом нижнем углу фотографии.

При выборе пункта [Stop] (Стоп) во время печати только одного изображения печать останавливается только после завершения распечатки изображения. Если печатаются несколько изображений, печать останавливается после завершения печати текущего изображения.

Если во время печати произошла ошибка, на ЖК-монитор камеры выводится сообщение об ошибке. Выберите [Stop] (Стоп) или [Resume] (Возобновить) (после устранения неполадки). Если пункт [Resume] не отображается, выберите [Stop].

Печать с использованием BubbleJetDirect

Символ подключенного принтера



1 Выберите изображение для печати.

- Убедитесь, что в левом верхнем углу ЖК-монитора отображается символ .

2 Нажмите кнопку <SELECT>.

- Открывается экран настройки печати.

Экран настройки печати

Рамка обрезки: отображается при обрезке изображения.



Задаёт количество распечатываемых экземпляров.

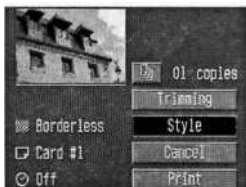
Задаёт область обрезки.

Задаёт стиль печати.

Возврат к шагу 1. Для возврата к шагу 1 можно также нажать кнопку <MENU>.

Начало печати.

Отображаются настройки стиля печати. <☺> - это символ даты.



3 Выберите пункт [Style] (Стиль).

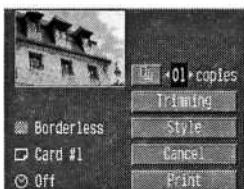
- Открывается экран задания стиля.

4 Установите параметры.



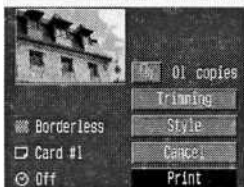
- Пункт [Paper] служит для задания формата бумаги, загруженной в принтер.
- Проверьте параметры [Borders] (Поля) и [Date] (Дата) и, при необходимости, установите их значения.
- Завершив настройку, вернитесь на экран настройки печати, нажав кнопку <MENU>.

5 Задайте количество экземпляров и кадрировку.



- Задайте требуемые значения.
- Параметры кадрировки подробнее см. на стр. 135.

6 Распечатайте изображение.



- Выберите [Print] (Печать).
- ▶ Начинается печать.
- После завершения печати отображается экран из шага 1.
- Для остановки печати нажмите кнопку <SELECT> при выведенном на экран пункте [Stop] (Стоп), затем выберите вариант [OK].



При выборе варианта **[Bordered]** (С полями) некоторые принтеры печатают дату на полях.



Если для параметра [Dale] (Дата) задано значение [On] (Вкл.), записанная дата впечатывается в правом нижнем углу фотографии.

При выборе во время печати варианта [Stop] (Стоп) печать текущего изображения прерывается, и бумага выводится из принтера.

Если во время печати произошла ошибка, на ЖК-монитор камеры выводится сообщение об ошибке. Выберите пункт [Stop] (Стоп) или [Continue] (Продолжить).

Если при выборе пункта [Continue] печать не возобновляется, она возобновится автоматически после устранения неполадки.

В случае VJ-принтера с дисплеем на панели управления при возникновении ошибки на дисплее отображается ее номер. Порядок устранения ошибки см. в руководстве по эксплуатации VJ-принтера.

Задание кадрировки

Изображение можно обрезать и распечатать только обрезанную часть.

Кадрировку следует производить до печати. Если после задания кадрировки задать параметры печати, может потребоваться повторить кадрировку.



1 Выберите пункт [Trimming] (Кадрировка).

- ▶ Открывается экран кадрировки.



2 Обрежьте изображение.

- Распечатывается область, расположенная внутри рамки кадрировки.
- При кадрировке изображения индикатор операции не отображается. Он появляется приблизительно через 5 с ожидания.



Изменение размеров рамки кадрировки и перемещение рамки

- Изменение размера рамки кадрировки производится так же, как и увеличение или уменьшение изображения. Подробнее см. раздел «Увеличение изображения» (стр. 109).



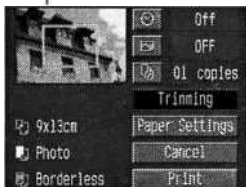
Поворот рамки

- При каждом нажатии кнопки  ориентация рамки кадрировки изменяется с вертикальной на горизонтальную и наоборот.

Распечатываемая область изображения

3 Выйдите из режима кадрировки.

- Нажмите кнопку < SELECT >.
- ▶ Вновь открывается экран параметров печати.
- ▶ В левом верхнем углу отображается распечатываемая кадрированная область.



В зависимости от принтера, кадрированная область изображения может распечатываться не так, как было указано.

Чем меньше рамка кадрировки, тем крупнее зерно изображения. Если изображение будет слишком зернистым, цвет рамки кадрировки меняется на красный. При обрезке изображения контролируйте его на ЖК-мониторе камеры. При просмотре изображения на экране телевизора рамка кадрировки может отображаться неточно.



Вид рамки кадрировки зависит от значений параметров [Paper] (Бумага), [Image] (Изображение) и [Borders] (Поля).



DPOF: Формат заказа цифровой печати

Формат DPOF (Формат заказа цифровой печати) позволяет задать, какие изображения с карты памяти и в каком количестве должны быть распечатаны. Эта функция очень удобна для печати на DPOF-совместимом принтере или в фотолаборатории.

DPOF

DPOF (Формат заказа цифровой печати) представляет собой стандарт записи заказа печати на карту памяти. Он предназначен для изображений, снятых цифровой камерой, и позволяет указать, какие фотографии следует распечатать и в каком количестве. DPOF-совместимые цифровые камеры обеспечивают следующие возможности:

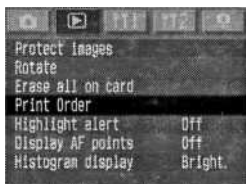
- Установив карту памяти в DPOF-совместимый принтер, можно распечатать фотографии с заданными параметрами.
- Принтеры, поддерживающие прямую печать с камеры, могут печатать изображения в соответствии с параметрами DPOF.
- При заказе печати в фотолаборатории не требуется заполнять бланк заказа с указанием выбранных изображений, количества экземпляров и т.п.

Заказ печати

Параметры печати

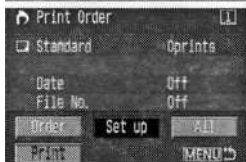
Задайте значения для типа печати, печати даты и печати номеров файлов. Эти параметры печати относятся ко всем изображениям, для которых заказывается печать. (Раздельное задание для каждого изображения невозможно.) Параметры печати устанавливаются так же, как и параметры меню.

Print Type (Тип печати)		Стандартная	Печать одного изображения на листе.
		Индексная	Печать нескольких уменьшенных изображений на листе.
		Оба типа	Печать стандартных и индексных отпечатков.
Date (Дата)	On (Вкл.)	При выборе [On] на фотографии печатается дата съемки.	
	Off (Выкл.)		
File No. (Номер файла)	On (Вкл.)	При выборе [On] на фотографии печатается номер файла.	
	Off (Выкл.)		



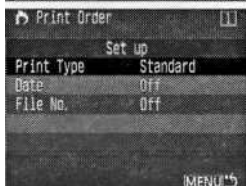
1 Выберите пункт [Print Order] (Заказ печати).

► Открывается экран заказа печати.



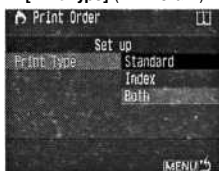
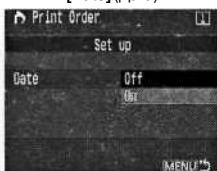
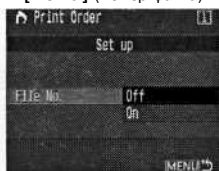
2 Выберите пункт [Set up] (Настройка).

► Открывается экран настройки.



3 Задайте требуемые значения.

- Задайте значения параметров [Print Type] (Тип печати), [Date] (Дата) и [File No.] (Номер файла).

[Print Type] (Тип печати)**[Date]** (Дата)**[File No.]** (Номер файла)

4 Выйдите из экрана настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>.
- ▶ Вновь открывается экран заказа печати.
- Затем для выбора изображений для печати выберите пункт [Order] (Заказ) или [All] (Все).



Выбор для печати изображений в формате **RAW** невозможен.

Даже если для параметров **[Date]** (Дата) и **[File No.]** (Номер файла) заданы значения **[On]** (Вкл.), дата и номер файла могут не печататься, в зависимости от типа печати и типа принтера. (См. приведенную ниже таблицу.)

Тип печати		Дата	Номер файла
Стандартная		Да	Нет
Индексная*		Да	Да
Оба типа	Стандартная	Да	Нет
	Индексная*	Да	Да

* В случае использования стандарта Bubble Jet Direct дата и номер файла не печатаются.

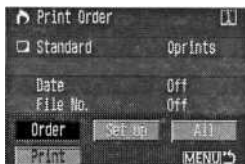
В случае индексной печати (**[Index]**) для параметров **[Date]** (Дата) и **[File No.]** (Номер файла) нельзя одновременно задать значения **[On]** (Вкл.).

При печати с параметрами DPOF необходимо использовать карту памяти с заданными параметрами заказа печати. Функция DPOF не работает с изображениями, удаленными с карты памяти без задания параметров DPOF.

Некоторые DPOF-совместимые принтеры и фотоателье могут напечатать фотографии не так, как было указано. Если это произошло при использовании принтера, см. руководство по эксплуатации принтера. Или выясните в фотоателье вопросы совместимости при заказе печати.

Не пытайтесь задавать параметры заказа печати, если в камеру установлена карта памяти с изображениями, снятыми другой камерой. Заказ печати может не сработать или может быть перезаписан. Кроме того, в зависимости от формата файлов изображений, заказ печати может быть невозможен.

Выбор отдельных изображений



1 Выберите пункт [Order] (Заказ).

- ▶ Открывается экран заказа.



2 Выберите изображение для печати.

- Если в камере установлен индексный режим воспроизведения, выводятся три изображения. Для возврата в режим воспроизведения одного изображения переключите камеру в стандартный режим.

Режим трех изображений



3 Задайте параметры печати.

- Заказ печати зависит от значения параметра [Print Type] (Тип печати) (стр. 138).

Индикация для случая
[Standard] или [Both].



Индикация для случая [Index].



В случае стандартного типа печати для каждого изображения можно задать количество экземпляров.

Если требуется включить изображение в индексный лист, установите флажок <✓>. В противном случае не устанавливайте флажок.

- Если требуется выбрать дополнительные изображения, повторите шаги 2 и 3.
- Можно выбрать максимум 998 кадров.

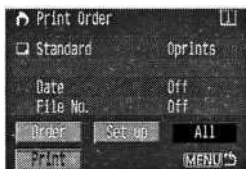
4 Закройте экран заказа.

- Нажмите кнопку <MENU>.
- ▶ Вновь открывается экран заказа печати.
- Для сохранения заказа на печать на карте памяти нажмите кнопку <MENU> еще раз. Снова открывается меню.

Выбор всех изображений

Заказ печати можно также установить или отменить для всех изображений на карте памяти. Для всех изображений будет заказана печать одного стандартного отпечатка.

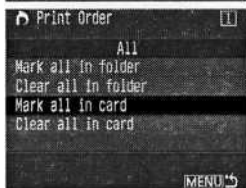
Обратите внимание, что если после выполнения инструкций из раздела «Выбор отдельных изображений» выполнить инструкции из раздела «Выбор всех изображений», заказ печати изменится на «Все изображения».



1

Выберите [All] (Все).

- ▶ Открывается экран All (Все).



2

Выберите требуемую установку.

- В зависимости от камеры, выберите вариант **[Mark all in card]** (Пометить все на карте) или **[Mark all in folder]** (Пометить все в папке).
- При выборе пункта **[Clear all in card]** (Очистить все на карте) отменяется выбор для печати для всех изображений на карте памяти.
- При выборе пункта **[Clear all in folder]** (Очистить все в папке) отменяется выбор для печати для всех изображений в папке.

3 Закройте экран заказа печати.

- На экране Print Order (Заказ печати) нажмите кнопку <MENU>.
- Установки записываются на карту памяти, и вновь открывается меню.



Обратите внимание, что изображения **RAW** не могут выбираться для печати даже при выборе пункта «Mark all» (Пометить все).

При использовании принтера PictBridge включайте в один заказ печати не более 100 изображений. Если задано больше изображений, часть из них может не распечататься.

Непосредственная печать с параметрами DPOF

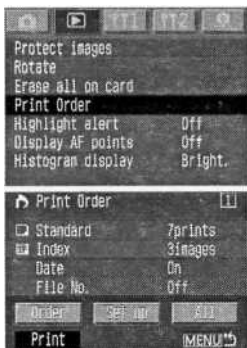
С помощью принтера, поддерживающего прямую печать, можно легко распечатать изображения, указанные в заказе печати DPOF.

1 Подготовьтесь к печати.

- См. стр. 122-123 и выполните инструкции из раздела «Подготовка к печати» вплоть до шага 5.

2 Выберите пункт [Print Order] (Заказ печати).

- ▶ Открывается экран заказа печати.



3 Выберите [Print] (Печать).

- Вариант [Print] (Печать) отображается только в том случае, если камера подключена к принтеру и возможна печать.
- ▶ Открывается экран настройки.

4 Установите параметры печати.



PictBridge

- Задайте [Paper settings] (Параметры бумаги) и эффекты при печати <[Image Icon]> (стр. 125).

CP Direct / Bubble Jet Direct

- Задайте [Style] (Стиль) (стр. 129/132).

5 Запустите печать.

- Выберите [OK].
- ▶ Начинается печать.
- Для остановки печати нажмите кнопку <SELECT> при выведенном на экран пункте [Stop] (Стоп), затем нажмите [OK].



При печати на принтере, поддерживающем стандарт PictBridge или Bubble Jet Direct, обязательно задайте формат бумаги.

При использовании стандарта PictBridge печать номеров файлов невозможна. Если задана печать с полями (**[Borders]**), дата может впечатываться на полях, в зависимости от модели принтера.

При печати на ярком фоне или на полях дата может быть бледной.



Если при использовании стандарта CP Direct для параметра **[Print type]** (Тип печати) задано значение **[Index]** (Индексная), на одном индексном листе печатается следующее количество изображений:

- Формат кредитной карточки: 20 изображений
- Формат L: 42 изображения
- Формат открытки: 63 изображения

Количество изображений на индексном листе при использовании стандарта Bubble Jet Direct см. в руководстве по эксплуатации VJ-принтера.

Если после остановки печати требуется продолжить печать оставшихся изображений, выберите вариант **[Resume]** (Возобновить). Обратите внимание, что печать не будет возобновлена, если после остановки печати:

- был изменен заказ печати;
- было удалено изображение, выбранное для печати;
- во время остановки печати на карте памяти оставалось мало свободного места.

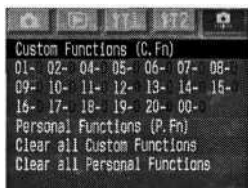
В случае неполадок при печати см. стр. 128 для PictBridge, стр. 131 для CP Direct или стр. 134 для Bubble Jet Direct.



Индивидуальная настройка камеры

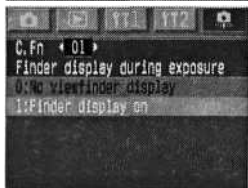
С помощью пользовательских функций можно настроить различные функции камеры в соответствии с Вашими предпочтениями.

MENU Установка пользовательской функции



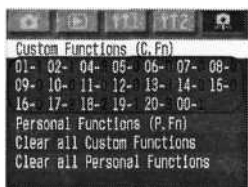
6 Выберите [Custom Functions (C.Fn)] (Пользовательские функции).

- Выберите вкладку <  >.
- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <  > выберите пункт [Custom Functions (C.Fn)]. Затем отпустите кнопку.



7 Произведите установку пользовательской функции.

- Удерживая нажатой кнопку < SELECT >, диском <  > выберите устанавливаемую пользовательскую функцию. Затем отпустите кнопку.
- Удерживая нажатой кнопку < SELECT >, диском <  > выберите требуемую установку. Затем отпустите кнопку.



8 Выйдите из меню.

- Нажмите кнопку <MENU>.
- ▶ Снова появится меню пользовательских/персональных функций.
- ▶ В списке пользовательских функций отображаются соответствующие им установки (числа).

Сброс всех пользовательских функций

Если на приведенном выше шаге 1 выбрать пункт [Clear all Custom Functions] (Сброс всех пользовательских функций), открывается экран сброса всех пользовательских функций.

- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <  > выберите пункт [OK]. При отпускании кнопки все установки пользовательских функций будут сброшены.

MENU Установки пользовательских функций

Пользовательская функция C.Fn-03 не используется.

C.Fn-01 Индикация в видоискателе во время экспозиции

- 1: Отображение параметров экспозиции и количества оставшихся кадров во время съемки в непрерывном режиме.

C.Fn-02 Спуск затвора без карты

- 1: При отсутствии в камере карты памяти кнопка спуска затвора не работает. Это исключает съемку без карты памяти.
Если кнопка спуска затвора нажимается при отсутствии карты памяти, на верхнем ЖК-дисплее и в видоискателе мигает символ «Card» (Карта). Это означает, что включена функция C.Fn-02-1.

C.Fn-04 Кнопка спуска затвора/кнопка фиксации экспозиции

- 1: Можно сфокусироваться на одну точку сцены и зафиксировать экспозицию по другой точке. Нажмите кнопку **< * >** для автофокусировки и наполовину нажмите кнопку спуска затвора для фиксации экспозиции.
- 2: В режиме AI Servo AF можно нажать кнопку **< * >** для кратковременного прерывания автофокусировки. Это позволяет предотвратить изменение фокусировки при прохождении между камерой и объектом постороннего предмета. Экспозиция устанавливается в момент съемки.
- 3: Этот режим удобен для съемки объектов, попеременно останавливающихся и возобновляющих движение. В режиме AI Servo AF можно включать и отключать режим AI Servo AF, нажимая кнопку **< * >**. Экспозиция устанавливается в момент съемки. Таким образом, во время ожидания кульминационного момента фокусировка и экспозиция будут всегда оптимальными.



Обе функции C.Fn-04 и C.Fn-19-0/1/2 (стр. 153) поддерживают запуск/остановку автофокусировки и фиксацию экспозиции. Если установлены обе эти пользовательские функции и выполняются операции обеих функций, последняя операция не работает. Единственным исключением является остановка автофокусировки после ее запуска.

C.Fn-05

Ручная установка Tv/Av для ручной установки экспозиции

- 1: Удобно, если при работе в студии со студийными вспышками приходится часто изменять величину диафрагмы. Кроме того, при использовании брекетинга AEB в режиме ручной установки экспозиции выдержка затвора может оставаться неизменной, а брекетинг производится только изменением диафрагмы.

Для установки выдержки затвора удерживайте нажатой кнопку  (или кнопку , если установлена функция C.Fn-11 -1/2) и поворачивайте диск .

- 2: Выдержка затвора и диафрагма устанавливаются так же, как и с функцией C.Fn-05-0. При этом диафрагму можно устанавливать даже при снятом с камеры объективе. Особенно удобно, если требуется использовать супертелеобъектив с несколькими корпусами камер EOS-1Ds Mark II.
- 3: Выдержка затвора и диафрагма устанавливаются так же, как и с функцией C.Fn-05-1. При этом диафрагму можно устанавливать даже при снятом с камеры объективе.

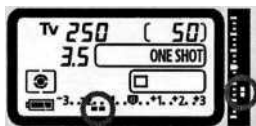
C.Fn-06

Шаг величины экспозиции

- 1: Устанавливает для выдержки затвора и величины диафрагмы шаг в одну ступень.
- 2: Устанавливает для выдержки затвора, величины диафрагмы и компенсации экспозиции шаг в 1/2 ступени.



Величина компенсации экспозиции отображается в видоискателе и на ЖК-дисплее, как показано ниже.



Если установлена функция C.Fn-06-2, брекетинг AEB по чувствительности ISO отключается.

C.Fn-07**Электронная ручная фокусировка для объективов USM**

- 1: Предотвращает изменение фокусировки при случайном повороте фокусировочного кольца после наводки на резкость в режиме One-Shot AF. С обеими функциями C.Fn-07-1 и C.Fn-07-2 ручная фокусировка возможна, если переключатель режима фокусировки на объективе установлен в положение <MF>.
- 2: В режиме автофокусировки электронная ручная фокусировка отключена.

Работает со следующими объективами

EF 50mm f/1.0L USM, EF 85mm f/1.2L USM, EF 200mm f/1.8L USM, EF 300mm f/2.8L USM, EF400mm f/2.8L USM, EF400mm f/2.8L II USM, EF 500mm f/4.5L USM, EF 600mm f/4L USM, EF 1200mm f/5.6L USM, EF 28-80mm f/2.8-4L USM.



Если функции C.Fn-04 и C.Fn-07 установлены одновременно, электронная ручная фокусировка включается или отключается в соответствии со следующей таблицей:

Номер пользовательской функции		C.Fn-04	
	Настройка	0,2	1,3
C.Fn-07	0	O/O	o/o
	1	x/x	x/x
	2	X/X	x/x

* В фокусе/не в фокусе O: Включено X: Выключено

C.Fn-08**Верхний ЖК-дисплей/задний ЖК-дисплей**

- 1: Чувствительность ISO отображается постоянно. Количество оставшихся кадров отображается на верхнем ЖК-дисплее с большим количеством разрядов.
- 2: Вместо количества оставшихся кадров отображается чувствительность ISO. Малое количество оставшихся кадров можно определить по малому максимальному количеству кадров в серии, отображаемому в видеоскелете при съемке в непрерывном режиме.
- 3: Отображается количество изображений, записанных в выбранную папку. Количество оставшихся кадров отображается на верхнем ЖК-дисплее с большим количеством разрядов. Изображения, записанные в режиме RAW+JPEG, считаются за 1 кадр.



Индикация чувствительности ISO в видеоскелете также изменяется аналогичным образом.

Можно изменить последовательность брекетинга AEB при брекетинге по выдержке затвора, величине диафрагмы или чувствительности ISO. Можно также изменить последовательность брекетинга баланса белого.

Если установлена автоматическая отмена (Auto cancellation), брекетинг отменяется при смене объектива или при повороте выключателя  в положение <OFF>(Выкл.).

- 1: Первый кадр последовательности брекетинга снимается со стандартной экспозицией (или экспонируется со стандартным балансом белого). Эта последовательность брекетинга может быть повторена.
- 2: Последовательность брекетинга начинается с уменьшенной величины.
- 3: Последовательность брекетинга повторяется, начиная с уменьшенной величины.

- 1: Точка автофокусировки вообще не подсвечивается. Удобно, если подсветка не нужна.
- 2: Предотвращает приглушение подсветки в функции C.Fn-10-0.
- 3: Эффективна, если подсветка точки автофокусировки в функции C.Fn-10-0 плохо различима.

- 1: Функции кнопок  и  меняются местами.
- 2:
 - Во время замера экспозиции диском  выбирается точка автофокусировки по горизонтали. (Если установлена функция f C.Fn-13-3, выбирается периферийная точка автофокусировки.) Это также возможно при наполовину нажатой кнопке спуска затвора и во время непрерывной съемки в режиме AI Servo AF. Выбор точки автофокусировки останавливается на крайней левой, крайней правой, самой верхней или самой нижней точке.
 - Во время автофокусировки можно немедленно переключиться в режим автоматического выбора точки автофокусировки, нажав кнопку .
 - Можно также выбирать точку автофокусировки (включая автоматический выбор точки автофокусировки) с помощью тех же операций, что и при использовании функции C.Fn-11-1.
 - Если одновременно установлены функции C.Fn-11-2 и C.Fn-18-1/2 (стр. 153), для выбора точки автофокусировки по вертикали нажмите кнопку  и поворачивайте диск .
- 3: Функции кнопок  и <FEL> меняются местами.

C.Fn-12 Блокировка зеркала в верхнем положении

- 1: Эффективна для съемки с близкого расстояния и при съемке с телеобъективом для предотвращения сотрясения камеры, вызванного перемещением зеркала. Порядок блокировки зеркала в верхнем положении см. на стр. 97.

C.Fn-13 Количество точек автофокусировки/точечный замер

- 1: Количество выбираемых точек автофокусировки ограничивается 11. Точечный замер сопряжен с активной точкой автофокусировки (стр. 81).
- 2: Количество выбираемых точек автофокусировки ограничивается 11. Точечный замер сопряжен с центральной точкой автофокусировки (стр. 81).
- 3: Количество выбираемых точек автофокусировки ограничивается 9. Точечный замер сопряжен с активной точкой автофокусировки (стр. 81).



Чтобы замер экспозиции мог быть сопряжен с точкой автофокусировки, предварительно необходимо установить режим точечного замера экспозиции. При установке или сбросе функции C.Fn—13-1/2 зарегистрированная точка автофокусировки (стр. 70) заменяется центральной точкой автофокусировки.



Может использоваться любой режим замера экспозиции, кроме точечного. С функциями C.Fn—13-1/2/3 для автоматического выбора доступны все 45 точек автофокусировки.

С функциями C.Fn-13-1/3 фиксация экспозиции при съемке со вспышкой возможна с любой выбранной Вами точкой автофокусировки.

C.Fn-14 Автоматическая вспышка E-TTLII

- 0: Полностью автоматическая съемка со вспышкой при любых условиях, от низкой освещенности до заполняющей вспышки при дневном свете.
- 1: Экспозиция при съемке со вспышкой усредняется по эллипсу зональной автофокусировки. Так как автоматическая компенсация экспозиции при съемке со вспышкой не производится, может потребоваться ручная установка компенсации в зависимости от снимаемой сцены. Это также относится к случаю использования фиксации экспозиции при съемке со вспышкой.

C.Fn-15 Синхронизация по шторке затвора

- 1: Используя синхронизацию вспышки при длительной выдержке можно получить световой след за движущимся объектом. Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора. Данная пользовательская функция может использоваться для получения эффекта синхронизации по второй шторке даже со вспышками Speedlite серии EX, не поддерживающими такой возможности. Если синхронизация по второй шторке установлена для вспышки Speedlite серии EX, поддерживающей такую возможность, она отменяет действие этой пользовательской функции.

С.Fn-16 Установка безопасного сдвига

Безопасный сдвиг может быть задан для режимов автоэкспозиции с приоритетом выдержки и автоэкспозиции с приоритетом диафрагмы.

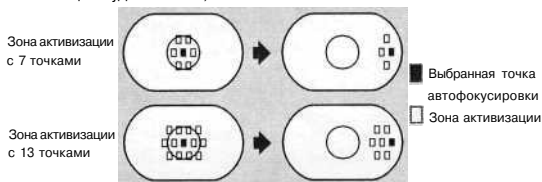
- 1: Если при резком изменении освещенности объекта текущие установки экспозиции с приоритетом выдержки затвора или величины диафрагмы не обеспечивают требуемого экспонирования, выдержка затвора или величина диафрагмы автоматически изменяется для получения требуемой экспозиции.

С.Fn-17 Зона активизации точки автофокусировки

- 1: Зона активизации точки автофокусировки расширяется на одну точку вокруг вручную выбранной точки. Всего активными становятся 7 точек автофокусировки. Эта установка эффективна в том случае, когда одна вручную выбранная точка автофокусировки не обеспечивает отслеживание фокусировки для хаотично движущегося объекта.
- 2: Камера автоматически устанавливает зону активизации точки автофокусировки равной 7 или 13 точкам в соответствии с фокусным расстоянием объектива и режимом автофокусировки. Этот способ эффективен при непредсказуемых перемещениях объекта.



Центр зоны активизации точки автофокусировки расположен в выбранной точке. Поэтому при выборе периферийной точки автофокусировки зона ее активизации будет меньше, как показано ниже.



Установка функции С.Fn-13 также расширяет зону активизации точки автофокусировки.

C.Fn-18

Переключение на зарегистрированную точку автофокусировки

- 1: Для переключения на зарегистрированную точку автофокусировки нажмите кнопку .
- 2: Камера переключается на зарегистрированную точку автофокусировки только на то время, пока нажата кнопка . При отпускании кнопки снова активизируется ранее выбранная точка автофокусировки. Это позволяет легко переключаться между выбранной и зарегистрированной точками автофокусировки.



Если также установлена функция C.Fn-04-1/3, для одновременного переключения на зарегистрированную точку автофокусировки и начала автофокусировки можно нажать кнопку .

C.Fn-19

Функция кнопки отмены автофокусировки на объективе

- 1: Автофокусировка работает только при нажатой кнопке остановки автофокусировки. Пока нажата эта кнопка, автофокусировка с помощью камеры отключена.
- 2: При нажатии этой кнопки во время замера экспозиции производится фиксации экспозиции. Удобно, если фокусировку и установку экспозиции требуется производить отдельно.
- 3: В режиме ручного выбора точки автофокусировки при нажатой кнопке производится переключение в режим автоматического выбора точки автофокусировки (из числа 45 точек). При нажатии кнопки переключение из режима ручного выбора в режим автоматического выбора точки автофокусировки производится немедленно. Удобно, если в режиме AI Servo AF Вы больше не можете отслеживать фокусировку на движущийся объект с помощью выбранной вручную точки автофокусировки.
В режиме автоматического выбора точки автофокусировки центральная точка выбирается только на время, пока эта кнопка удерживается нажатой.
- 4: В режиме One-Shot AF камера переключается в режим AI Servo AF только на время, пока эта кнопка удерживается нажатой. В режиме AI Servo AF камера переключается в режим One-Shot AF только на время, пока эта кнопка удерживается нажатой. Удобно, если необходимо постоянно переключаться между режимами One-Shot AF и AI Servo AF для объекта, часто останавливающегося и вновь начинающего движение.
- 5: Если переключатель стабилизатора изображения (IS) на объективе включен (ON), стабилизатор изображения работает только при нажатой кнопке.



Кнопкой отмены автофокусировки оснащаются только супертелеобъективы со стабилизатором изображения (IS).

C.Fn-20

Чувствительность режима сопровождения AI Servo

- 1 или 2: Предотвращает изменение фокусировки при прохождении между камерой и объектом постороннего предмета.
- 3 или 4: Эффективно, если требуется последовательно снять несколько объектов, расположенных на случайно распределенных расстояниях.



Эта пользовательская функция не влияет на скорость сопровождения в режиме AI Servo AF.

C.Fn-00

Фокусировочный экран

- 0: Для новых фокусировочных экранов с лазерным матированием.
- 1: Для фокусировочных экранов с лазерным матированием. Так как в стандартной комплектации в камере EOS-1Ds Mark II используется фокусировочный экран Ec-CIII, на заводе-изготовителе устанавливается функция C.Fn-00-1.

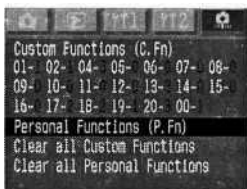


Порядок установки функции C.Fn-00 при замене фокусировочного экрана см. на стр. 166.

MENU Регистрация группы пользовательских функций

Можно зарегистрировать максимум три группы установок пользовательских функций. Группа установок пользовательских функций может использоваться для съемки в конкретных ситуациях, например, для съемки спортивных состязаний, портретов или пейзажей.

Обратите внимание, что функция C.Fn-00 «Фокусировочный экран» не может быть зарегистрирована ни в одной из групп пользовательских функций.



1 Выберите пункт [Personal Functions (P.Fn)] (Персональные функции (P.Fn)).

- Выберите вкладку <P.Fn>.
- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <DISK> выберите пункт **[Personal Functions (P.Fn)]**. Затем отпустите кнопку.



2 Выберите [P.Fn 00].

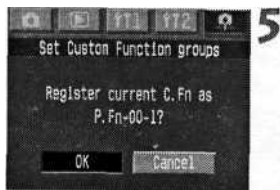
- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <DISK> выберите пункт [P.Fn 00]. Затем отпустите кнопку.

3 Выберите [Regist.] (Зарегистрировать) или [Apply] (Применить).

- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <DISK> выберите пункт **[Regist.]** или **[Apply]**. Затем отпустите кнопку.
- Если группа P.Fn 00 не была зарегистрирована, выбор пункта **[Apply]** невозможен.

4 Выберите номер группы.

- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <DISK> выберите номер группы из числа [P.Fn-00-1] - [P.Fn-00-3]. Затем отпустите кнопку.



5 Зарегистрируйте или примените.

- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <⬇> выберите пункт [OK]. Затем отпустите кнопку <SELECT>.
- Для регистрации при появлении диалогового окна запроса подтверждения нажмите кнопку <SELECT>.

Персональные функции

В дополнение к пользовательским функциям, персональные функции обеспечивают дополнительные возможности настройки установок камеры. Они устанавливаются с помощью входящего в комплект поставки программного обеспечения (EOS Viewer Utility).

С помощью камеры можно устанавливать только функцию P.Fn-00 (Регистрация группы пользовательских функций).

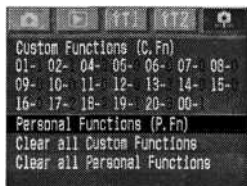
№ P.Fn	Описание
00	Регистрация группы пользовательских функций.
01	Отключение режимов съемки.
02	Отключение режимов замера экспозиции.
03	Указание режима экспозамера для ручной установки экспозиции.
04	Установка максимальной и минимальной используемых выдержек затвора.
05	Установка максимальной и минимальной используемых величин диафрагмы.
06	Регистрация и переключение режима съемки и режима экспозамера.
07	Повтор брекетинга в режиме непрерывной съемки.
08	Установка количества кадров, снимаемых при брекетинге.
09	Изменяет последовательность брекетинга для пользовательской функции C.Fn-09-2/3 на следующую: увеличенная экспозиция, стандартная экспозиция и уменьшенная экспозиция.
10	Сохраняет величину сдвига для программного сдвига.
14	Отключает детектирование фокусировки (поисковый привод) приводом объектива.
15	Отключает вспомогательную подсветку для автофокусировки.
16	Включает автоматическую съемку при наводке на резкость в фиксированной точке фокусировки при полностью нажатой кнопке спуска затвора.
17	Отключает автоматический выбор точки автофокусировки.
18	Включает автоматический выбор точки автофокусировки при установленной функции C.Fn-11 -2.
19	Задаёт скорость непрерывной съемки.
20	Ограничение количества кадров в режиме непрерывной съемки.
21	Включает беззвучную работу, если после съемки кнопка спуска затвора находится в положении OFF (Выкл.)
23	Изменяет выдержку времени таймера операций.
24	Сохраняет подсветку ЖК-дисплея во время длительных выдержек В.
25	Задаёт установки по умолчанию, если кнопка CLEAR ( + WB) (Очистка) установлена в положение ON (Вкл.).
26	Уменьшает задержку срабатывания затвора.
27	Позволяет изменить направление работы электронных дисков на обратное.
28	Отключает установку компенсации экспозиции с помощью диска оперативного управления.
30	Переключатель <  > также включает диск <  >.
31	Добавляет данные верификации исходного изображения.

* О функциях P.Fn-11, 12, 13, 22 и 29

Для сохранения номеров пользовательских функций (P.Fn-00 - 31), использовавшихся в предыдущих моделях камер EOS-1, несколько номеров персональных функций не используются.

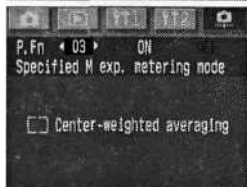
MENU Сброс и восстановление персональных функций

Можно сбросить или восстановить персональные функции, установленные и зарегистрированные с помощью прилагаемого программного обеспечения. Установки персональных функций могут быть изменены только с помощью программного обеспечения.



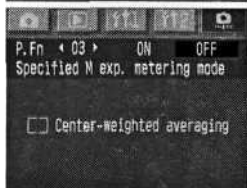
1 Выберите пункт [Personal Functions (P.Fn)] (Персональные функции (P.Fn)).

- Выберите вкладку < >.
- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском < > выберите пункт [Personal Functions (P.Fn)]. Затем отпустите кнопку.



2 Выберите номер персональной функции, установки которой требуется сбросить или восстановить.

- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском < > выберите номер персональной функции. Затем отпустите кнопку.



3 Сбросьте или восстановите установку.

- Поворачивайте диск < > при нажатой кнопке <SELECT>. Для отмены установки выберите пункт [OFF] (Выкл.). Для восстановления выберите пункт [ON] (Вкл.). Затем отпустите кнопку <SELECT>.
- Для обозначения выбранного варианта пункт [ON] или [OFF] отображается зеленым цветом.

Сброс всех персональных функций

Если на приведенном выше шаге 1 выбрать пункт [Clear all Personal Functions] (Сброс всех персональных функций), открывается экран сброса всех персональных функций.

- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском < > выберите пункт [OK]. При отпускании кнопки все установки персональных функций будут сброшены.
- Для восстановления установок персональных функций следуйте приведенным выше инструкциям.

MENU Сохранение и считывание установок камеры

Режим съемки, установки меню, установки пользовательских функций, установки персональных функций и т.п. можно сохранить на карту памяти и позже считать их в камеру. Таким образом можно считать все установки в другую камеру EOS-1 Ds Mark II.

Сохранение установок камеры

1 Выберите пункт [Save camera settings] (Сохранить установки камеры).

- Выберите вкладку < **111** >.
- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <  > выберите пункт [Save camera settings]. Затем отпустите кнопку.



2 Сохраните установки камеры.

- Удерживая нажатой кнопку < SELECT >, диском <  > выберите пункт [OK]. Затем отпустите кнопку <SELECT>.
- ▶ Установки камеры будут сохранены на карте памяти.



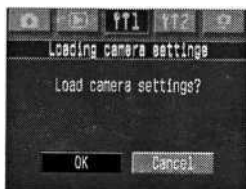
Дата и время, количество оставшихся кадров и другие ненужные установки не сохраняются и не считываются.

На карту памяти можно записать только один набор параметров камеры. Если карта памяти уже содержит установки камеры, они будут стерты.

Чтение установок камеры

- 1** Перенесите в камеру установки, хранящиеся на карте памяти.
- 2** Выберите пункт [Loading camera settings] (Загрузить установки камеры).

- Выберите вкладку <Y11>.
- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <DISK> выберите пункт [Loading camera settings]. Затем отпустите кнопку.



- 3** Считайте установки камеры.

- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <DISK> выберите пункт [OK]. Затем отпустите кнопку <SELECT>.
- ▶ Меню исчезает, и камера на короткое время выключается.
- ▶ Установки считываются в камеру и немедленно вводятся в действие.



Справочная информация

Этот раздел поможет Вам лучше ознакомиться с камерой.

В разделе рассматриваются основные понятия фотографии, дополнительные принадлежности, технические характеристики камеры, а также приводится другая справочная информация.

Поиск и устранение неполадок

В случае неполадки в первую очередь ознакомьтесь с настоящим разделом.

Источник питания

Аккумулятор не заряжается.

- **Используется аккумулятор неправильного типа.**
 - ▶ Используйте специальный Ni-MH аккумулятор (стр. 18).
- **Аккумулятор неправильно подключен к зарядному устройству.**
 - ▶ Правильно подключите аккумулятор к зарядному устройству (стр. 18).

Камера не работает, хотя переключатель  установлен в положение **< ON >**.

- **Разряжен аккумулятор.**
 - ▶ Зарядите аккумулятор (стр. 18).
- **Аккумулятор установлен неправильно.**
 - ▶ Правильно установите аккумулятор (стр. 20).
- **Открыто гнездо карты памяти.**
 - ▶ Вставьте карту памяти и закройте гнездо карты памяти (стр. 24).

Индикатор обращения к карте горит или мигает, хотя переключатель  установлен в положение **< OFF >** (Выкл.).

- **Если установить выключатель  в положение **< OFF >** сразу после съемки, индикатор обращения к карте будет гореть или мигать в течение нескольких секунд, пока изображение записывается на карту памяти.**
 - ▶ После завершения записи изображения на карту памяти индикатор обращения к карте перестанет мигать и будет выключено питание.

Аккумулятор быстро разряжается.

- **Аккумулятор заряжен не полностью.**
 - ▶ Полностью зарядите аккумулятор (стр. 18).
- **Закончился срок службы аккумулятора.**
 - ▶ Замените его на новый аккумулятор (стр. 168).

Камера самостоятельно выключается.

- **Включена функция автоматического выключения питания.**
- ▶ Снова установите выключатель <  > в положение < ON > (Вкл.) или отключите ([Off]) функцию автовыключения (стр. 35).

На верхнем ЖК-дисплее мигает только символ <  >.

- **Аккумулятор почти полностью разряжен.**
- ▶ Зарядите аккумулятор (стр. 18).

Съемка

Невозможна съемка или запись изображений.

- **Неправильно установлена карта памяти.**
- ▶ Правильно установите карту памяти (стр. 24).
- **Карта памяти полностью заполнена.**
- ▶ Используйте новую карту памяти или сотрите ненужные изображения (стр. 24, 115).
- **Разряжен аккумулятор.**
- ▶ Зарядите аккумулятор (стр. 18).
- **Плохая фокусировка. (Мигает индикатор подтверждения фокусировки в видоискателе.)**
- ▶ Снова нажмите наполовину кнопку спуска затвора и сфокусируйтесь на объект. Если не удастся правильно сфокусироваться, произведите фокусировку вручную (стр. 76).

Нечеткое изображение на ЖК-мониторе.

- **ЖК-монитор загрязнен пылью и т.п.**
- ▶ Протрите экран мягкой тканью для протирки объективов.
- **Закончился срок службы ЖК-монитора.**
- ▶ Обратитесь в ближайший сервисный центр или к дилеру.

Нерезкое изображение.

- **Переключатель режимов фокусировки на объективе установлен в положение <MF>.**
- ▶ Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <AF> (СТР. 23).
- **При нажатии кнопки спуска затвора произошло сотрясение камеры.**
- ▶ Во избежание сотрясения камеры крепко держите камеру и нажимайте кнопку спуска затвора аккуратно (стр. 28, 37).

Невозможно использовать карту памяти.

- **Данные на карте памяти повреждены.**
- ▶ Отформатируйте карту памяти (стр. 118).
- ▶ Используйте правильную карту памяти (стр. 3).

Просмотр изображений и работа камеры

Невозможно стереть изображение.

- **Изображение защищено от стирания.**
- ▶ Отмените защиту (стр. 112).

Неправильная дата и время съемки.

- **Не установлены правильные дата и время.**
- ▶ Установите правильные дату и время (стр. 38).

Коды ошибок

Если в камере возникает ошибка, на верхнем ЖК-дисплее отображается сообщение <Err xx>. Следуйте приведенным ниже инструкциям для указанного кода ошибки.

Частое возникновение одной и той же ошибки может указывать на неполадку в камере. Запишите код ошибки «xx» и отнесите камеру в ближайший сервисный центр компании Canon.

Если ошибка возникла после съемки, камера могла не записать этот кадр.

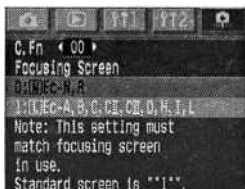
Нажав кнопку < DISPLAY >, проверьте изображение на ЖК-мониторе.

Код ошибки	Меры по устранению
Err 01	Ошибка связи между камерой и объективом. Очистите контакты объектива (стр. 9).
Err 02	Неполадка карты памяти. Попробуйте предпринять следующие меры: извлеките и заново установите карту памяти; отформатируйте карту памяти; используйте другую карту памяти.
Err 03	Слишком много папок на карте памяти. Установите другую отформатированную карту памяти.
Err 04	Карта памяти полностью заполнена. Удалите с карты ненужные изображения или замените карту памяти.
Err 99	Произошла ошибка, отличная от описанных выше. Эта ошибка может произойти, если при использовании объективов других производителей (не Canon) камера и объектив работают неправильно. Извлеките и заново установите аккумулятор.

Замена фокусировочного экрана

Можно заменить фокусировочный экран камеры для оптимального соответствия снимаемому объекту или условиям съемки. Необходимо также установить функцию C.Fn-00, чтобы стандартная установка для получения правильной экспозиции соответствовала фокусировочному экрану.

Тип фокусировочного экрана	Обозначение	Установка C.Fn-00
 Новый фокусировочный экран с лазерным матированием.	Ec-N, Ec-R	0
 Фокусировочный экран с лазерным матированием.	Серия Ee (A, B, C, CII, CIII, D, H, I, L)	1



1 Выберите C.Fn-00.

- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <DISK> выберите значение [00]. Затем отпустите кнопку.
- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <DISK> выберите требуемую установку. Затем отпустите кнопку.



2 Проверьте сообщение.

- Удерживая нажатой кнопку <SELECT>, диском <DISK> выберите пункт [OK]. Затем отпустите кнопку.

 Функция C.Fn-00 не может входить в регистрируемую группу пользовательских функций.

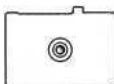


Изменять заводскую установку функции C.Fn-00-1 следует только при замене фокусирующего экрана, входящего в комплект поставки камеры. Замена фокусирующего экрана производится в соответствии с прилагаемыми к нему инструкциями.

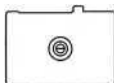
В центре фокусирующих экранов Ес-А, Ес-В, Ес-І и Ес-ІІ расположена призма. При этом невозможно получить правильные значения экспозиции с помощью оценочного замера или точечного замера, основанного на центральной области, в которой находится призма. С этими фокусирующими экранами следует использовать центрально-взвешенный интегральный замер или точечный замер, смещенный из центра.

Сменные фокусирующие экраны серии Ес

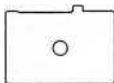
Ес-А: Стандартная микропризма



Ес-В: Новый экран с клиновым устройством



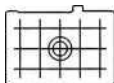
Ес-СІІ: С полным лазерным матированием



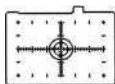
Ес-СІІІ: С лазерным матированием



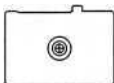
Ес-Д: С лазерным матированием и сеткой



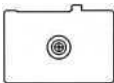
Ес-Н: С лазерным матированием и масштабными делениями



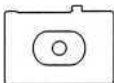
Ес-І: С лазерным матированием и перекрестием



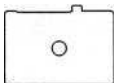
Ес-ІІ: С двойным клиновым устройством



Ес-Н: Новый с лазерным матированием



Ес-Р: Новый с лазерным матированием



Основные дополнительные принадлежности (приобретаются отдельно)



Ni-MH-аккумулятор NP-E3

Специальный аккумулятор высокой емкости. Номинальное напряжение 12 В. Выдерживает до 500 циклов зарядки. Полностью заряженный аккумулятор обеспечивает съемку до 1200 кадров при нормальной температуре.



Зарядное устройство NC-E2 для Ni-MH-аккумуляторов

Зарядное устройство, предназначенное для быстрой зарядки Ni-MH-аккумуляторов NP-E3. Исключает излишнюю зарядку. Зарядка одного аккумулятора занимает приблизительно 120 мин. Возможна одновременная установка двух аккумуляторов. Функция разрядки устраняет эффект памяти аккумулятора приблизительно за 8,5 часов. Напряжение питания составляет 100 - 240 В~.



Вспышки Speedlite, устанавливаемые на горячий башмак

Съемка со вспышками Speedlite серии EX не сложнее обычной съемки с автоэкспозицией без вспышки. Все вспышки Speedlite серии EX обеспечивают работу в автоматическом режиме E-TTL II, синхронизацию вспышки при короткой выдержке (FP flash) и фиксацию экспозиции при съемке со вспышкой. Вспышка 580EX или 550EX позволяет объединять несколько вспышек Speedlite в простую беспроводную систему автоматических вспышек E-TTL II.



Кольцевые вспышки для съемки с близкого расстояния

Вспышки Macro Lite серии EX идеально подходят для съемки с близкого расстояния.



Возможно срабатывание только одной или обеих ламп вспышки и управление соотношением мощностей обеих ламп вспышки, что позволяет легко получать сложные эффекты освещения в режиме автоматической вспышки E-TTL II. Кроме того, для получения различных эффектов при съемке с близкого расстояния можно использовать синхронизацию вспышки при короткой выдержке (FP flash), фиксацию экспозиции при съемке со вспышкой и беспроводную систему из нескольких вспышек (со вспышкой 580EX, 550EX или 420EX в качестве ведомой вспышки).



Дистанционный переключатель RS-80N3

Дистанционный переключатель с кабелем длиной 80 см исключает сотрясение камеры при съемке с супертелеобъективом, при съемке с близкого расстояния и при использовании длительных выдержек В. Переключатель позволяет нажимать кнопку спуска затвора наполовину или полностью. Также предусмотрена фиксация спуска затвора. Вилка с быстрой фиксацией подключается к разъему дистанционного управления камеры.



Контроллер дистанционного управления с таймером TC-80N3

Этот контроллер дистанционного управления подключается с помощью кабеля длиной 80 см и имеет четыре встроенные функции: 1. Автоспуск, 2. Таймер интервалов, 3. Таймер длительных выдержек В и 4. Установка количества срабатываний затвора. Для таймера может быть установлено любое значение в диапазоне от 1 с до 99 ч 59 мин 59 с с шагом 1 с. Соединительный штекер для камеры снабжен механизмом быстрой фиксации.



Беспроводной пульт дистанционного управления LC-4

Беспроводной пульт имеет радиус действия до 100 м. В комплект пульта входят передатчик и приемник. Соединительный штекер приемника подключается к разъему дистанционного управления камеры.



Линзы диоптрийной регулировки серии E

Для дальнейшего расширения диапазона диоптрийной коррекции на окуляр видоискателя камеры можно установить одну из десяти линз диоптрийной регулировки E-серии (от -4 до +3 диоптрий).



Карта памяти

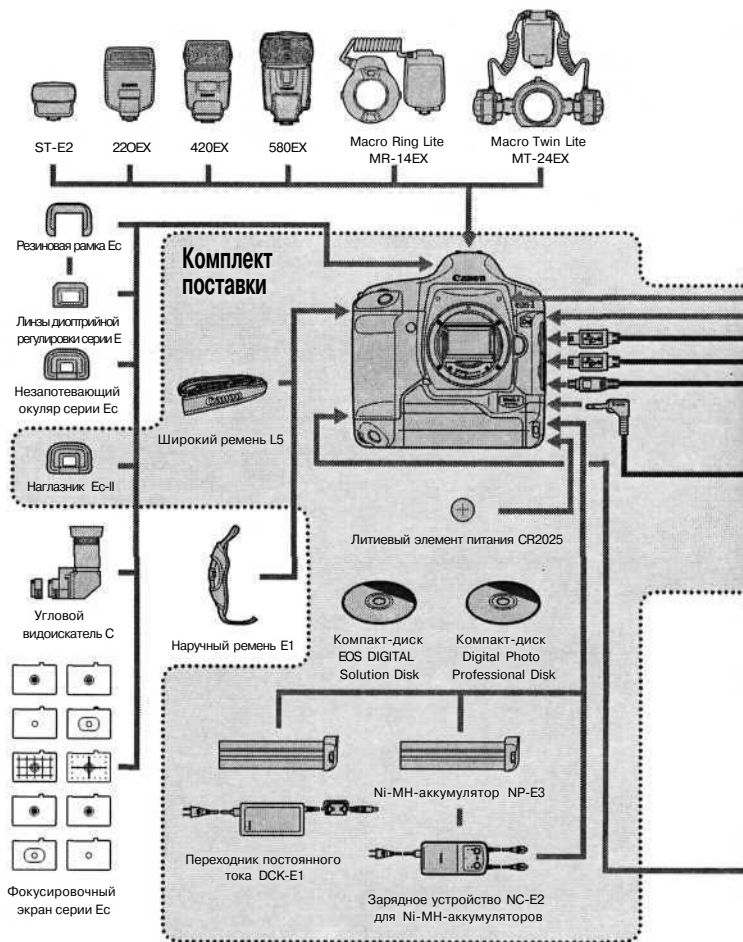
Носитель для записи снятых изображений. Рекомендуется использовать карты памяти производства Сапоп.

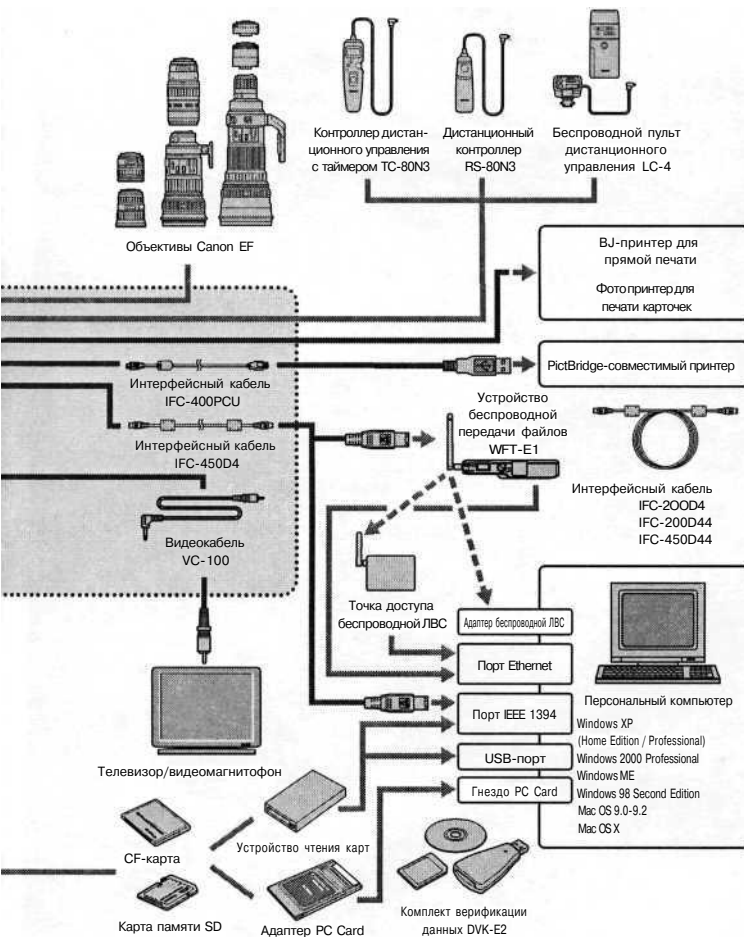


Адаптер PC Card

Позволяет устанавливать CF-карты в гнездо PC Card или в устройство чтения PC Card.

Состав системы





Технические характеристики

• Тип

Тип:	Цифровая зеркальная камера с автофокусировкой и автоэкспозицией
Носитель информации:	CF-карта типа I или II, карта памяти SD
Размер изображения:	36 x 24 мм
Совместимые объективы:	Объективы Canon EF (кроме объектива EF-S)
Крепление объектива:	Крепление Canon EF

• Датчик изображения

Тип:	Большая однокристалльная КМОП-матрица с высокой чувствительностью и разрешением
Пиксели:	Эффективное количество пикселей: прилб. 16,70 млн. пикселей Общее количество пикселей: прилб. 17,20 млн. пикселей
Формат кадра:	3:2
Цветовые фильтры:	Фильтр основных цветов RGB
Фильтр нижних частот:	Расположен перед датчиком изображения, несъемный

• Система записи

Формат записи:	Стандарт файловой системы для камер Design rule for Camera File system 2.0: JPEG и RAW
Формат изображения:	JPEG, RAW (12 бит)
Одновременная запись RAW+JPEG:	Предусмотрена
Размер файла:	(1) L (Большой): прилб. 5,5 Мбайта (4992 x 3328 пикселей) (2) M1 (Средний 1): прилб. 3,2 Мбайта (3600 x 2400 пикселей) (3) M2 (Средний 2): прилб. 2,6 Мбайта (3072 x 2048 пикселей) (4) S (Малый): прилб. 1,9 Мбайта (2496 x 1664 пикселей) (5) RAW: прилб. 14,6 Мбайта (4992 x 3328 пикселей) * Качество JPEG:8 * Точный размер файлов зависит от качества JPEG, объекта, чувствительности ISO и т.д.
Установка папки:	Возможно создание и выбор папок
Нумерация файлов:	(1) Последовательная нумерация (2) Автоматический сброс (3) Ручной сброс
Параметры обработки:	Стандартные параметры плюс возможность установки максимум трех пользовательских параметров обработки
Цветовая матрица:	Пять стандартных типов плюс два типа, которые могут быть зарегистрированы для цветовой матрицы
Запись резервного изображения:	Предусмотрена (изображение одновременно записывается на карты памяти CF и SD)

Интерфейс:	IEEE1394 для подключения к персональным компьютерам USB для прямой печати Видеовыход (NTSC/PAL)
● Баланс белого	
Настройки:	Авто, ясная погода, тень, облачная погода, лампа накаливания, флуоресцентная лампа, вспышка, пользовательский, цветовая температура, персональный баланс белого (всего 10 установок)
Автоматический баланс белого:	Автоматический баланс белого с датчиком изображения
Компенсация цветовой температуры:	Брекетинг баланса белого: ± 3 степени с шагом 1 степень
Коррекция баланса белого:	± 9 ступеней с шагом 1 ступень * Возможна коррекция в сторону усиления синего/янтарного или пурпурного/зеленого цвета
● Видоискатель	
Тип:	Пентапризма на уровне глаз
Угол охвата:	Прибл. 100% эфф. пикселей по вертикали и горизонтали
Увеличение:	0,7x (-1 диоптрия с объективом с фокусным расстоянием 50 мм, установленным на бесконечность)
Вынесенная окулярная точка:	20 мм
Встроенная диоптрийная регулировка:	-3,0 - +1,0 диоптрии
Фокусировочный экран:	Сменный (9 типов), Стандартный фокусировочный экран: Ес-СIII
Зеркало:	Полупрозрачное, с быстрым возвратом (отношение пропускание/отражение 37:63, без затемнения изображения с объективами EF 1200mm f/5.6 или более короткофокусными)
Информация в видоискателе:	Информация об автофокусировке (точки автофокусировки, индикатор подтверждения наводки на резкость), информация об экспозиции (выдержка затвора, диафрагма, ручная установка экспозиции, круг точечного замера, чувствительность ISO, величина экспозиции, предупреждение об ошибках экспозиции), информация о вспышке (готовность вспышки, синхронизация при короткой выдержке, фиксация экспозиции при съемке со вспышкой, величина экспозиции при съемке со вспышкой), коррекция баланса белого, запись в формате JPEG, количество оставшихся кадров, информация о карте памяти
Предварительный просмотр глубины резкости:	Включается кнопкой предварительного просмотра резкости
Шторка окуляра:	Встроенная
● Автофокусировка	
Тип:	TTL-AREA-SIR с датчиком КМОП
Точки автофокусировки:	45 точек AF (Area AF)

Диапазон работы автофокусировки:	EV 0-18 (при ISO 100 и 20°C)
Режимы фокусировки:	One-Shot AF (ONE SHOT) AI Servo AF (AI SERVO) Ручная фокусировка (MF)
Выбор точки автофокусировки:	Автоматический выбор, ручной выбор, домашнее положение (переключение на зарегистрированную точку автофокусировки)
Отображение выбранной точки автофокусировки:	Наложены в видоискателе и указываются на ЖК-дисплее
Вспомогательный луч света для автофокусировки:	Излучается вспышкой Speedlite

● Управление установкой экспозиции

Режимы замера экспозиции:	21 -зонный TTL замер с полностью открытой диафрагмой (1) Оценочный замер (может быть сопряжен с любой точкой автофокусировки) (2) Частичный замер (прибл. 8,5% площади по центру видоискателя) (3) Точечный замер • Центральный точечный замер (прибл. 2,4% площади по центру видоискателя) • Точечный замер, сопряженный с точкой автофокусировки (прибл. 2,4% площади видоискателя) • Многоточечный замер (макс. 8 точечных замеров) (4) Центральнo-взвешенный интегральный замер
---------------------------	--

Диапазон работы экспонометрического устройства:	EV 0-20 (при 20°C с объективом 50mm f/1.4, ISO 100)
Системы управления экспозицией:	Программная AE (с возможностью сдвига), AE с приоритетом выдержки, AE с приоритетом диафрагмы, автоматическая вспышка E-TTLII, ручная установка экспозиции, ручная со вспышкой
Диапазон чувствительности ISO:	Эквивалент ISO 100-1600 (с шагом 1/3 ступени), Чувствительность ISO может быть расширена до ISO 50 и 3200.
Компенсация экспозиции:	Автоматический брекетинг (AEB): ±3 ступени с шагом 1/3 ступени. Способы брекетинга: 1. Выдержка затвора или величина диафрагмы 2. Чувствительность ISO Вручную: ±3 ступени с шагом 1/3 ступени (возможно совместное использование с AEB)
Фиксация экспозиции:	АВТО: Работает в режиме One-shot AF с оценочным замером после наводки на резкость. Вручную: Кнопкой фиксации экспозиции во всех режимах экспозамера.

● Затвор

Тип:	Фокальный затвор с электронным управлением
Выдержки затвора:	1/8000 - 30 с (с шагом 1/3 ступени), длительная выдержка B, выдержка X-синхронизации 1/250 с

Спуск затвора:	Сенсорный электромагнитный спуск
Автоспуск:	Задержка 10 с или 2 с
Пульт дистанционного управления:	Разъем дистанционного управления типа N3

● Вспышка

Вспышка Speedlite для камер EOS:	Автоматическая вспышка в режиме E-TTL II со вспышками Speedlite серии EX
Разъем внешней синхронизации:	Предусмотрен

● Система перевода кадров

Режимы перевода кадров:	Покадровая съемка, непрерывная съемка
Скорость непрерывной съемки:	Прибл. 4 кадра/с
Макс, длина серии:	JPEG: прибл. 32 кадра (Большой размер, JPEG 8) RAW: прибл. 11 кадров

● ЖК-монитор

Тип:	Цветной TFT жидкокристаллический монитор
Размер экрана:	2,0 дюйма
Пиксели:	Прибл. 230000
Угол охвата:	100% относительно эффективных пикселей
Настройка яркости:	Предусмотрены пять уровней
Языки интерфейса:	12

● Воспроизведение изображений

Формат отображения изображения:	Одно изображение, одно изображение (информ.), 4 изображения, 9 изображений, увеличение (прибл. 1,5х - 10х), поворот изображения
Предупреждение о засветке:	В форматах одного изображения и одного изображения с информацией все передержанные яркие области изображения будут мигать

● Защита и стирание изображений

Защита:	Одновременно можно установить или отменить защиту от стирания одного изображения, всех изображений в папке или всех изображений на карте памяти
Стирание:	Одновременно можно стереть одно изображение, все изображения в папке или всех изображений на карте памяти (кроме защищенных)

● **Запись звука**

Способ записи:	Речевой комментарий, записанный встроенным микрофоном, прилагается к изображению
Формат файлов:	WAV
Время съемки:	Макс. 30 с на одну запись

● **Прямая печать**

Совместимые принтеры:	Принтеры, поддерживающие стандарты CP Direct, Bubble Jet Direct и PictBridge
Распечатываемые изображения:	Изображения в формате JPEG (Предусмотрен заказ печати с DPOF версии 1.1)

● **Индивидуальная настройка**

Пользовательские функции:	20 пользовательских функций с 65 установками
Персональные функции:	27
Сохранение/считывание установок камеры:	Предусмотрено

● **Источник питания**

Аккумулятор:	Один Ni-MH-аккумулятор NP-E3 * Возможно питание от сети переменного тока через сетевой источник питания и переходник постоянного тока.
Возможное количество снимков:	При 20°C: прибл. 1200 При 0°C: прибл. 800 * Указанные выше значения относятся к случаю полностью заряженного Ni-MH-аккумулятора NP-E3.
Контроль аккумулятора:	Автоматический
Энергосбережение:	Предусмотрено. Питание отключается через 1,2,4,15 или 30 мин
Элемент резервного питания:	Один литиевый элемент питания CR2025

● **Габариты и вес**

Габариты:	156 (Ш) x 157,6 (В) x 79,9 (Г) мм
Вес:	1215 г (только корпус. Аккумулятор: 335 г)

● **Условия эксплуатации**

Диапазон рабочих температур:	0 - 45 °C
Рабочая влажность:	85% или менее

- Все указанные выше данные основаны на стандартах тестирования компании Canon.
- Технические характеристики и внешний вид камеры могут быть изменены без предварительного уведомления.

Цифровая камера модели DS126081

Данное устройство соответствует требованиям раздела 15 правил Федеральной комиссии по связи (FCC). Эксплуатация устройства регламентируется следующими двумя условиями: (1) устройство не создает недопустимых радиопомех; (2) устройство устойчиво к внешним помехам, включая помехи, которые могут вызвать нарушения в его работе.

Примечание.

Данное оборудование было подвергнуто испытаниям, в ходе которых обнаружено, что оно соответствует пределам, установленным для цифровых устройств Класса В в соответствии с разделом 15 Правил FCC. Эти пределы предназначены для обеспечения разумной защиты от нежелательных помех в жилых зонах. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, при установке и использовании с нарушением инструкций, может вызывать нежелательные помехи для радиосвязи. Однако отсутствие помех в каждом конкретном случае не гарантируется. Если оборудование создает существенные помехи радио- или телевизионному приему, что подтверждается включением и выключением оборудования, пользователь может попытаться устранить эти помехи самостоятельно, учитывая следующие рекомендации:

- изменив местоположение или ориентацию приемной антенны;
- увеличив расстояние между оборудованием и приемником;
- подключив оборудование к электрической розетке, подключенной не к той линии, к которой подключен приемник;
- обратившись за помощью к дилеру или опытному радио- или телемастеру.

Для обеспечения соответствия классу В подраздела В раздела 15 правил FCC с данным оборудованием должен использоваться поставляемый с цифровой камерой кабель с ферритовым сердечником.

Запрещается вносить какие-либо изменения или каким-либо образом модифицировать оборудование, если только иное не установлено в настоящей Инструкции. В случае внесения таких изменений или модификаций пользователю может быть запрещено использовать оборудование.

Canon U.S.A. Inc.

One Canon Plaza, Lake Success, NY 11042, U.S.A. (США)

Телефон: (516)328-5600

Алфавитный указатель

Adobe RGB.....	55
AEB.....	93
AI Servo AF.....	66
Av (AE с приоритетом диафрагмы).....	88
M (Ручная экспозиция).....	90
NTSC.....	111
One-Shot AF.....	66
P (Программная автоэкспозиция).....	84
PAL.....	111
RAW.....	44, 45
sRGB.....	57
Tv (AE с приоритетом выдержки).....	86

А

автоматическое выключение питания.....	27
автоповорот.....	104
автоспуск.....	78
аккумулятор.....	18, 20, 168

Б

баланс белого.....	48
блокировка зеркала в верхнем положении.....	97

В

величина диафрагмы.....	88
видеовыход.....	111
видеоискатель.....	15
вилка баланса белого.....	53
воспроизведение.....	105
время просмотра изображений.....	103
вспышка.....	98
выбор карты памяти.....	61
выбор папки.....	61
выбор точки автофокусировки.....	68
выдержка затвора.....	86
выключатель питания.....	27

Г

гистограмма.....	108
главный диск управления.....	16, 29
глубина резкости.....	89

Д

диоптрийная регулировка.....	37
диск оперативного управления.....	16, 30

длительная выдержка В.....	96
дополнительные принадлежности.....	168

Ж

ЖК-дисплей.....	13
ЖК-монитор.....	9, 36

З

заказ печати.....	137
замена элемента питания календаря.....	39
замер экспозиции в нескольких точках.....	82
запись звука.....	114
зарядка.....	18
защита.....	112
зона активизации точки автофокусировки.....	72

И

индексный режим.....	106
информация о съемке.....	107

К

кадрировка.....	135
как держать камеру.....	37
карта памяти.....	9, 24, 61, 169
карта памяти, форматирование.....	118
качество JPEG.....	46
качество записи.....	44
кнопка спуска затвора.....	28
нажатие наполовину.....	28
полное нажатие.....	28
коды ошибок.....	165
количество оставшихся кадров.....	21, 45
компенсация экспозиции.....	92
контрастность.....	58
контрольный список.....	3
комплекта поставки.....	52
коррекция баланса белого.....	58
кривая цветопередачи.....	58

М

максимальное количество кадров в серии.....	45
меню.....	32, 34

Н	
насыщенность цветов.....	56
непрерывная съемка.....	77
нумерация файлов.....	63

О	
объектив.....	9, 23
одно изображение.....	106
одновременная запись в форматах RAW и JPEG.....	44

П	
параметры обработки.....	58
переходник постоянного тока.....	22
персональные функции.....	157
поворот изображения.....	104, 110
подсветка ЖК-дисплея.....	96
покадровая съемка.....	77
пользовательские функции.....	146
пользовательский баланс белого.....	49
предупреждение о засветке.....	107
проверка аккумулятора.....	20
программная автоматическая экспозиция.....	84
программный сдвиг.....	85
просмотр изображения.....	102
прямая печать.....	121, 143
PictBridge.....	125
CP Direct.....	129
Bubble Jet Direct.....	132

Р	
размер изображения.....	44
расширение диапазона чувствительности ISO.....	47
регистрация/переключение точки автофокусировки.....	70
режим автофокусировки.....	66
режим замера экспозиции.....	80
режимы перевода кадров.....	77
резервирование.....	62
резкость.....	58
ремень.....	42
ручная фокусировка.....	75

С	
сбой в работе.....	162
сброс всех настроек камеры.....	36
создание папки.....	60
состав системы.....	170
сохранение/считывание установок камеры.....	159
стереть.....	115
съемка в вертикальном положении.....	31

Т	
технические характеристики.....	172

У	
увеличение изображения.....	109
уменьшение шумов.....	96
установка даты и времени.....	38
установки по умолчанию.....	36

Ф	
фиксация фокусировки.....	67
фиксация экспозиции при съемке со вспышкой.....	98
фиксация экспозиции (AE Lock).....	95
фокусировочный экран.....	166
форматирование.....	118

Ч	
чистка датчика.....	40
чувствительность ISO.....	47

Ш	
шторка окуляра.....	97

Ц	
цветовая матрица.....	55
цветовая температура.....	51
цветовое пространство.....	56
цветовой оттенок.....	56

Э	
элементы камеры и их назначение.....	10

Canon

CANON INC.

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59-61, P.O. Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

CANON NORTH-EAST OY

Huopalahdentie 24, P.O.Box 46, FIN-00351, Helsinki, FINLAND (Финляндия),

<http://www.canon.ru>

Представительства Canon в Москве

Россия, 115054, Москва, Космодамианская наб. 52, стр. 3, этаж 5

тел.: + 7(095) 258 5600, телефакс: + 7(095) 258 5601

адрес эл. почты: info@canon.ru

в Санкт-Петербурге

Россия, 191186, Санкт-Петербург, Набережная реки Мойки, 36,
бизнес-центр «Северная столица»

тел.: + 7(812) 326 6100, факс: + 7(812) 326 6109

адрес эл. почты: spb.info@canon.ru

в Киеве

Украина, 01030, Киев, ул. Богдана Хмельницкого 33/34

тел.: + 380(44) 490 2595, телефакс: + 380(44) 490 2593

адрес эл. почты: post@canon.kiev.ua

<http://www.canon.com.ua>



ME67

Настоящая Инструкция по эксплуатации содержит сведения по состоянию на сентябрь 2004 г.
За информацией об использовании камеры совместно с дополнительными принадлежностями, выпущенными после указанной даты, обращайтесь в ближайший сервисный центр Canon.