

Canon

IXUS 210

Руководство пользователя камеры

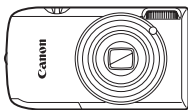


РУССКИЙ

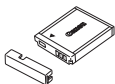
- Перед началом работы с камерой обязательно ознакомьтесь с данным Руководством.
- Храните это Руководство в надежном месте, чтобы его можно было использовать в будущем.

Проверка комплектности

Проверьте наличие в комплекте поставки камеры перечисленных ниже комплектующих. При отсутствии какой-либо принадлежности обращайтесь по месту приобретения камеры.



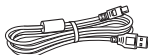
Камера



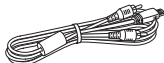
Аккумулятор NB-6L
(с крышкой клемм)



Зарядное устройство
CB-2LY/CB-2LYE



Интерфейсный кабель
IFC-400PCU



Аудио/видеокабель
AVC-DC400



Наручный ремень
WS-DC10



Начало работы



Компакт-диск DIGITAL
CAMERA Solution



Гарантийный талон Canon
на русском языке

Использование Руководств

Также см. руководства на компакт-диске «DIGITAL CAMERA Manuals».

- **Руководство пользователя камеры (настоящее Руководство)**
Освоив основные операции, переходите к освоению многочисленных функций камеры для съемки более сложных фотографий.
- **Руководство по персональной печати**
Ознакомьтесь с ним, если требуется подключить камеру к принтеру (продается отдельно) и произвести печать.
- **Руководство по программному обеспечению**
Ознакомьтесь с ним перед использованием прилагаемого программного обеспечения.



- Карта памяти не входит в комплект поставки.
- Для просмотра руководств в формате PDF требуется программа Adobe Reader. Для просмотра руководств в формате Word (требуется только для стран Среднего Востока) можно установить программу Microsoft Word/Word Viewer.

Прочитайте это в первую очередь

Тестовые снимки

Для проверки правильности записи изображений сделайте несколько начальных тестовых снимков и просмотрите их. Обратите внимание на то, что компания Canon Inc., ее филиалы и дочерние компании, а также дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любой ущерб, обусловленный какой-либо неисправностью камеры и ее принадлежностей (включая карты памяти), приводящей к сбою в записи изображения или к записи изображения не тем способом, на который рассчитан аппарат.

Предостережение в отношении нарушения авторских прав

Изображения, снятые данной камерой, предназначены для личного использования. Не записывайте изображения, защищенные авторскими правами, без предварительного разрешения владельца авторских прав. В некоторых случаях копирование с помощью камеры или иного устройства изображений, снятых во время спектаклей или выставок, а также снимков объектов коммерческого назначения может являться нарушением авторских прав или других установленных законодательством прав даже в том случае, если съемка изображения была произведена в целях личного использования.

Ограничения действия гарантии

Условия гарантии на камеру см. в гарантийном талоне Canon на русском языке, входящем в комплект поставки камеры. Адреса службы поддержки клиентов Canon см. в гарантийном талоне Canon на русском языке.

ЖК-монитор

- ЖК-монитор изготовлен из армированного стекла, но при очень сильных ударах оно все равно может треснуть. Внимательно ознакомьтесь с разделом «Меры предосторожности» (стр. 9). Если стекло разобьется, соблюдайте необходимую осторожность, чтобы не порезаться об осколки.
- Жидкокристаллический монитор изготавливается с использованием высокоточных технологий. Более 99,99% пикселей работают в соответствии с техническими требованиями, но иногда неработающие пиксели могут отображаться в виде ярких или темных точек. Это не является неисправностью и не влияет на записываемое изображение.
- Для защиты от царапин во время транспортировки ЖК-монитор может быть закрыт тонкой пластиковой пленкой. В таком случае перед началом использования камеры удалите пленку.

Температура корпуса камеры

Будьте осторожны при длительной работе с камерой – ее корпус может нагреться. Это не является неисправностью.

Что требуется сделать

Съемка

- Съемка, все параметры настраиваются автоматически 24
- Съемка в соответствии с определенными условиями 54 – 56

Качественная портретная съемка



Портреты
(стр. 54)



Ночью
(стр. 55)



Дети и животные
(стр. 55)



На пляже
(стр. 55)



На снежном фоне
(стр. 56)

Съемка различных других сюжетов



Вечеринка
(стр. 55)



Фейерверк
(стр. 56)



Низкая освещенность
(стр. 55)

- Фокусировка на лица 24, 60, 62, 84, 86
- Съемка там, где вспышка запрещена (отключение вспышки) 64
- Съемка фотографий с самим собой (таймер автоспуска) 61, 62, 68, 81
- Вставка в снимки даты и времени 67
- Съемка тонированных сепией или черно-белых фотографий 79
- Съемка после добавления эффектов (эффект «Рыбий глаз», эффект миниатюры, творческое освещение) 57, 58, 59
- Изменение размера снимаемых фотографий (разрешение) 73
- Серийная съемка фотографий 78
- Изменение числа ISO 75
- Сохранение фокусировки на движущиеся объекты (Servo AF) 88
- Повышение яркости темных объектов (i-Contrast) 91



Просмотр

- Просмотр фотографий 28
- Автоматическое воспроизведение фотографий (слайд-шоу) 109
- Просмотр фотографий на экране телевизора 114, 116
- Просмотр фотографий на экране компьютера 34
- Быстрый поиск фотографий 106, 108
- Стирание фотографий 30, 120
- Защита изображений от случайного стирания 118



Съемка/просмотр видеозаписей

- Съемка видеофильмов 31
- Просмотр видеофильмов 33, 102



Печать

- Простая печать фотографий 132



Сохранение

- Сохранение изображений в компьютере 34



Прочее

- Отключение звуковых сигналов 48
- Использование камеры за рубежом 16, 142
- Что отображается на экране 162

Содержание

В главах 1 – 3 рассматриваются основные операции с данной камерой и ее часто используемые функции. В главе 4 и в последующих главах рассматриваются дополнительные функции, расширяющие Ваши возможности по мере их изучения.

Проверка комплектности.....	2
Прочитайте это в первую очередь	3
Что требуется сделать.....	4
Условные обозначения	8
Меры предосторожности	9

1 Начало работы 13

Использование сенсорной панели.....	14
Зарядка аккумулятора.....	15
Совместимые карты памяти (продаются отдельно)	17
Установка аккумулятора и карты памяти	17
Установка даты и времени.....	20
Установка языка	21
Форматирование карт памяти	22
Нажатие кнопки спуска затвора	23
Съемка фотографий (интеллектуальный автоматический режим)	24
Просмотр изображений	28
Стирание изображений.....	30
Съемка видеofilмов.....	31
Просмотр видеofilмов	33
Передача изображений в компьютер для просмотра.....	34
Дополнительные принадлежности	38
Отдельно продаваемые аксессуары.....	39

2 Дополнительные сведения 41

Элементы камеры и их назначение	42
Индикация на экране	43
Индикатор.....	44
Меню FUNC. – Основные операции.....	45
MENU – Основные операции.....	46

Изменение режима звуковых сигналов	48
Изменение яркости экрана.....	49
Восстановление в камере настроек по умолчанию	50
Низкоуровневое форматирование карты памяти	51
Функция экономии энергии (Автовключение)	52

3 Съемка в особых условиях и широко используемые функции 53

Съемка в различных условиях.....	54
Съемка с добавлением эффектов	57
Съемка при обнаружении улыбки	60
Использование таймера при моргании	61
Использование таймера при определении лица	62
Выключение вспышки	64
Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)	65
Вставка даты и времени.....	67
Использование таймера автоспуска.....	68

4 Выбираем настройки самостоятельно..... 69

Съемка в режиме программной AE	70
Настройка яркости (Компенсация экспозиции)	71
Включение вспышки.....	71
Изменение диапазона фокусировки (Макро/Бесконечность).....	72
Изменение значения разрешения (размер изображения)	73

Изменение коэффициента компрессии (качество изображения)	73	Прочие функции съемки	101
Изменение числа ISO	75	Функции воспроизведения	102
Настройка баланса белого	76	Редактирование	103
Серийная съемка	78		
Изменение цветового оттенка изображения (Мои цвета)	79		
Съемка с использованием 2-секундного таймера	80		
Настройка таймера автоспуска	81		
Изменение композиции кадра с помощью фиксации фокусировки	82		
5 Полное использование возможностей камеры.....83			
Изменение режима рамки автофокусировки	84		
Увеличение точки фокусировки.....	85		
Выбор объекта для фокусировки (Тактильная автофокусировка).....	86		
Съемка с фиксацией автофокусировки	87		
Съемка в режиме Servo AF	88		
Изменение режима экспозамера	89		
Съемка с фиксацией автоэкспозиции.....	90		
Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой.....	90		
Коррекция яркости и съемка (i-Contrast).....	91		
Коррекция красных глаз.....	92		
Проверка наличия закрытых глаз	92		
Съемка с синхронизацией при длительной выдержке.....	93		
Съемка с длительной выдержкой	94		
Съемка с изменением цветов	95		
6 Использование различных функций для съемки видеофильмов97			
Изменение режима видеосъемки	98		
Изменение качества изображения	98		
Фиксация AE/сдвиг экспозиции.....	100		
		7 Использование различных функций воспроизведения и редактирования 105	
		Быстрый поиск изображений	106
		Просмотр изображений при воспроизведении с фильтром.....	108
		Просмотр слайд-шоу.....	109
		Проверка фокусировки	111
		Увеличение изображений	112
		Изменение эффекта перехода между изображениями	112
		Простое управление с помощью жестов сенсорного экрана	113
		Просмотр изображений на экране телевизора.....	114
		Просмотр изображений на телевизоре высокой четкости	116
		Отображение различных изображений (Умное отображение).....	117
		Защита изображений	118
		Стирание всех изображений	120
		Систематизация изображений по категориям (Моя категория)	122
		Пометка изображений как избранные.....	123
		Поворот изображений	125
		Изменение размера изображений	126
		Кадрировка	127
		Добавление эффектов с помощью функции «Мои цвета»	128
		Коррекция яркости (i-Contrast)	129
		Коррекция эффекта «красных глаз»	130
		8 Печать131	
		Печать изображений	132
		Печать из списка печати (DPOF).....	133
		Выбор изображений для печати (DPOF)	134





9 Настройка параметров камеры 137

Изменение параметров камеры.....	138
Изменение параметров функций съемки.....	145
Изменение параметров функций воспроизведения	149

10 Полезная информация 151

Питание от бытовой электросети.....	152
Использование карты Eye-Fi.....	153
Устранение неполадок	155
Список сообщений, отображаемых на экране	159
Правила обращения	161
Информация, отображаемая на экране	162
Функции, доступные в различных режимах съемки	164
Меню.....	166
Технические характеристики.....	170
Алфавитный указатель.....	173

Условные обозначения

- Кнопки и переключатели камеры обозначаются в тексте значками.
- Текст, отображаемый на экране, заключается в скобки [] (квадратные скобки).
- : Предостережения.
- : Рекомендации по устранению неполадок.
- : Советы по наиболее полному использованию возможностей камеры.
- : Дополнительная информация.
- (стр. xx): Ссылка на страницу. «xx» обозначает номер страницы.
- В этом Руководстве предполагается, что для всех функций установлены значения по умолчанию.
- В настоящем Руководстве для карт памяти различных типов, которые могут использоваться в данной камере, используется общий термин «карта памяти».

Меры предосторожности

- Перед использованием камеры обязательно прочтите приведенные ниже правила техники безопасности. Строго следите за соблюдением правил надлежащего обращения с камерой.
- Рассматриваемые на последующих страницах меры предосторожности позволят исключить нанесение травм Вам и другим людям, а также повреждение оборудования.
- Также обязательно изучите руководства, входящие в комплект поставки всех используемых Вами дополнительных принадлежностей.



Предостережение

Указывает на возможность серьезной травмы, вплоть до смертельного исхода.



Предупреждение

Указывает на возможность травмы.

Предупреждение

Указывает на возможность повреждения оборудования.



Предостережение

Камера

- **Запрещается применять вспышку в непосредственной близости от глаз людей.**

Воздействие света повышенной интенсивности, испускаемого вспышкой, может привести к ухудшению зрения. В частности, при съемке детей минимально допустимое расстояние до ребенка составляет 1 м.

- **Оборудование следует хранить в местах, недоступных для детей и подростков.**

Ремень: попадание наручного ремня на шею ребенка может привести к удушью.

Карта памяти: представляет опасность, если будет проглочена. В этом случае немедленно обратитесь к врачу.

- **Не пытайтесь разобрать или изменить какую-либо часть оборудования, если это не предписывается настоящим Руководством.**
- **Если камера упала или каким-либо другим образом повреждена, во избежание опасности получения травмы не дотрагивайтесь до внутренних деталей камеры.**
- **Если из камеры идет дым, ощущается посторонний запах или камера работает неправильно, немедленно прекратите использование камеры.**
- **Запрещается чистить оборудование органическими растворителями, такими как спирт, бензин или растворитель для краски.**
- **Не допускайте попадания в камеру жидкостей или посторонних предметов.**

Возможно возгорание или поражение электрическим током.

В случае попадания внутрь камеры жидкости или посторонних предметов немедленно выключите питание камеры и извлеките из нее аккумулятор.

- **Используйте только рекомендованные источники питания.**

Использование других источников питания может привести к пожару или поражению электрическим током.

Аккумулятор и зарядное устройство

- Пользуйтесь только рекомендованными аккумуляторами.
- **Не оставляйте аккумулятор рядом с открытым огнем и не бросайте аккумулятор в огонь.**
- **Не допускайте контакта аккумулятора с водой (например, морской) или другими жидкостями.**
- **Запрещается разбирать, модифицировать или нагревать аккумулятор.**

- **Не допускайте падения аккумулятора или сильных ударов по нему.**

Это может вызвать взрывы или протечки, ведущие к пожару, травмам и повреждению окружающей обстановки. При попадании в глаза, рот, на кожу или одежду веществ, вытекших в случае протекания аккумулятора, немедленно смойте их водой и обратитесь к врачу.

В случае намокания зарядного устройства отсоедините его от электрической розетки и обратитесь к дистрибьютору камеры или в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon.

- **Для зарядки аккумулятора используйте только указанное зарядное устройство.**
- **Регулярно отсоединяйте кабель питания и удаляйте пыль и загрязнения, скапливающиеся на вилке, внутренних поверхностях электрической розетки и на окружающих областях.**
- **Не беритесь за кабель питания влажными руками.**
- **При использовании оборудования следите, чтобы его мощность не превышала номинальной нагрузочной способности электрической розетки или соединительных проводов. Не используйте оборудование с поврежденным кабелем или вилкой питания, а также следите, чтобы вилка была полностью вставлена в розетку.**
- **Не допускайте контакта металлических предметов (например, булавок или ключей) с контактами или вилкой зарядного устройства, а также загрязнения контактов или вилки.**

Возможно возгорание или поражение электрическим током.

Прочие предостережения

- **Не пытайтесь проигрывать прилагаемый компакт-диск(и) в проигрывателе, не поддерживающем воспроизведение компакт-дисков с записанными данными.**

Воспроизведение таких компакт-дисков в проигрывателях музыкальных компакт-дисков может привести к повреждению громкоговорителей. При прослушивании через наушники громких звуков, возникающих при проигрывании этих компакт-дисков в музыкальных проигрывателях, возможно повреждение слуха.



Предупреждение

- **Держа камеру за ремень, соблюдайте осторожность, чтобы не ударять камеру и не подвергать ее чрезмерным механическим нагрузкам и тряске.**
- **Будьте осторожны, чтобы не допускать ударов или сильного нажатия на объектив.**

Это может привести к поломке камеры или к травме.

- **Не используйте, не оставляйте и не храните камеру в следующих местах:**

- под яркими солнечными лучами;
- в местах, в которых температура превышает 40 °C;
- во влажных и пыльных местах.

В противном случае возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора, и, в результате, поражение электрическим током, возникновение пожара или причинение ожогов и других травм. Высокая температура может также вызвать деформацию корпуса.

- **При длительном просмотре эффекты перехода между кадрами слайд-шоу могут вызывать дискомфорт.**

- **Следите, чтобы в процессе съемки не закрывать вспышку пальцами или одеждой.**

Это может привести к ожогам или повреждению вспышки.

Предупреждение

- **Не направляйте камеру на яркие источники света (солнце и т. п.).**

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение датчика изображения.

- **При использовании камеры на пляже или в ветряных местах не допускайте попадания внутрь камеры пыли или песка.**

Это может привести к неполадкам в работе камеры.

- **При обычном использовании от вспышки может идти небольшой дымок.**

Это вызвано тем, что из-за высокой интенсивности вспышки сгорают пыль и другие посторонние материалы, попавшие на линзу вспышки. Во избежание перегрева и повреждения вспышки удаляйте с нее грязь, пыль и другие посторонние материалы с помощью ватной палочки.

- **Отключайте зарядное устройство от электрической розетки после завершения зарядки или когда Вы не пользуетесь зарядным устройством.**

- **Во время зарядки не кладите на зарядное устройство никакие предметы, например одежду.**

Если устройство длительное время остается подключенным к электрической розетке, оно может перегреться и деформироваться, что, в свою очередь, может привести к возгоранию.

- **Если камера не используется, извлеките из нее аккумулятор и уберите его на хранение.**

Если оставить аккумулятор в камере, он может протечь и повредить камеру.

- **Перед тем как выбросить аккумуляторы, закройте их клеммы лентой или другим изоляционным материалом.**

Контакт с другими металлическими предметами в контейнере для мусора может привести к возгоранию или взрыву.

- **Не оставляйте аккумулятор в местах, доступных домашним животным.**

Если животное укусит аккумулятор, возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора, и, в результате, возникновение пожара или причинение травм.

- **Не садитесь, если в кармане лежит камера.**

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение ЖК-монитора.

- **Убирая камеру в сумку, следите, чтобы твердые предметы не касались ЖК-монитора камеры.**

- **Не закрепляйте аксессуары на ремне.**

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение ЖК-монитора.





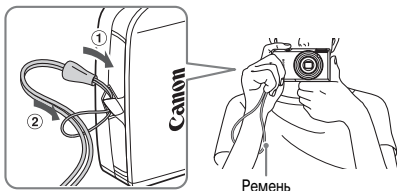
1

Начало работы

В этой главе рассматриваются подготовка к съемке, порядок съемки в режиме **AUTO** и порядок просмотра, стирания и печати снятых изображений. В последней части этой главы рассматриваются съемка и просмотр видеofilмов, а также передача изображений в компьютер.

Закрепление ремня/как правильно держать камеру

- Обязательно закрепите на камере прилагаемый ремень и при съемке надевайте его на кисть, чтобы исключить возможность падения камеры.
- Надежно удерживая камеру по краям, прижмите руки к телу. Следите, чтобы пальцы не закрывали вспышку и не касались экрана.



Использование сенсорной панели

Эта камера оснащена сенсорным экраном, позволяющий выполнять операции прикосновением пальца.

Нажатие



Кратковременно коснитесь экрана пальцем.

- Служит для выбора значков или увеличения изображений.

Двойной щелчок



Дважды постучите по экрану.

- В режиме воспроизведения служит для переключения в индексный режим.

Перетаскивание



Прикоснитесь к экрану и проведите по нему пальцем.

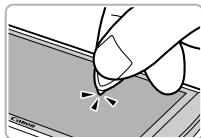
- Служит для выполнения таких операций воспроизведения, как переход к следующему изображению или изменение отображаемой области увеличенных изображений.



Так как в камере используется сенсорная панель, чувствительная к давлению, при установке на экран защитной пленки камера может перестать распознавать сенсорные операции.



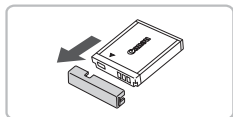
Что делать, если операции плохо распознаются?



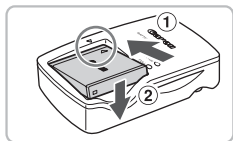
Если прикосновение пальцем плохо распознается, для выполнения операций можно пользоваться зажимом, закрепленным на ремне. Для выполнения операций пользуйтесь только прилагаемым зажимом. Не используйте другие предметы, такие как авторучки или карандаши. Если значки или кнопки плохо выбираются, можно выполнить калибровку сенсорной панели ([стр. 144](#)).

Зарядка аккумулятора

Для зарядки аккумулятора пользуйтесь зарядным устройством из комплекта поставки. Обязательно зарядите аккумулятор, так как он продается незаряженным.

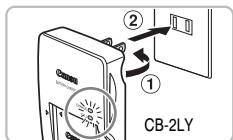


1 Снимите крышку.



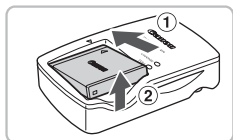
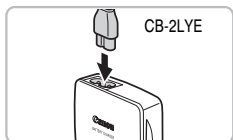
2 Установите аккумулятор.

- Совместив метки ▲ на аккумуляторе и зарядном устройстве, установите аккумулятор, сдвинув его внутрь ① и опустив ②.



3 Зарядите аккумулятор.

- Для **CB-2LY**: откройте контакты вилки ① и подключите зарядное устройство к электрической розетке ②.
- Для **CB-2LYE**: подключите кабель питания к зарядному устройству, затем подключите другой конец кабеля к электрической розетке.
 - ▶ Индикатор зарядки загорается красным цветом, и начинается зарядка.
 - ▶ После завершения зарядки цвет индикатора зарядки меняется на зеленый. Зарядка занимает приблизительно 1 ч 55 мин.



4 Извлеките аккумулятор.

- Отсоедините зарядное устройство от электрической розетки, затем извлеките аккумулятор, сдвинув его внутрь ① и подняв ②.



Для защиты аккумулятора и продления срока его службы длительность непрерывной зарядки не должна превышать 24 ч.

Приблизительное возможное количество снимков

Количество снимков	220
Время воспроизведения (ч)	5

- Указанное возможное количество снимков получено на основе стандарта измерения ассоциации CIPA.
- В некоторых условиях съемки доступное количество кадров может быть меньше указанного выше.

Индикатор заряда аккумулятора

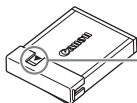
Для индикации заряда аккумулятора на экране отображается значок или сообщение.

Дисплей	Описание
	Достаточный заряд.
	Аккумулятор несколько разряжен, но имеет достаточный заряд.
(мигает красным цветом)	Аккумулятор почти полностью разряжен. Зарядите аккумулятор.
«Поменяйте батарею»	Аккумулятор разряжен. Зарядите аккумулятор.



Эффективное использование аккумулятора и зарядного устройства

- Заряжайте аккумулятор в день его предполагаемого использования или накануне.** Заряженные аккумуляторы разряжаются за счет естественного саморазряда, даже если они не используются.



Установите крышку на заряженный аккумулятор таким образом, чтобы была видна метка ▲.

- Порядок длительного хранения аккумулятора.** Разрядите аккумулятор и извлеките его из камеры. Установите крышку клемм и уберите аккумулятор на хранение. При хранении неразряженного аккумулятора в течение длительного времени (около 1 года) возможно сокращение срока его службы или ухудшение характеристик.
- Зарядным устройством можно пользоваться также и в других странах.** Зарядным устройством можно пользоваться в регионах с напряжением сети переменного тока 100 – 240 В (50/60 Гц). Если вилка не подходит к розетке, приобретите специальный переходник. Не используйте при заграничных поездках электрические трансформаторы, так как они приведут к повреждениям.
- Аккумулятор может вздуться.** Это обычное состояние аккумулятора, которое не является признаком неисправности. Однако если аккумулятор вздуется настолько, что перестанет помещаться в камеру, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

- Если аккумулятор быстро разряжается даже после зарядки, это означает, что закончился срок его службы.

Приобретите новый аккумулятор.

Совместимые карты памяти (продаются отдельно)

- Карты памяти SD (2 Гбайта и менее)*
- Карты памяти SDHC (более 2 Гбайт, до 32 Гбайт включительно)*
- Карты памяти SDXC (более 32 Гбайт)* 
- Карты памяти MultiMediaCard
- Карты памяти MMCplus
- Карты памяти HC MMCplus
- Карты Eye-Fi (см. ниже)

* Эта карта памяти соответствует стандартам SD. В зависимости от марки используемой карты, некоторые карты памяти могут работать неправильно.



В зависимости от версии ОС, установленной на компьютер, карты памяти SDXC могут не распознаваться при использовании имеющихся в продаже устройств чтения карт. Заранее проверьте, поддерживается ли эта функция Вашей ОС.

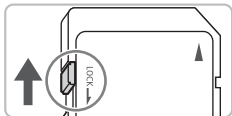
О картах Eye-Fi

Это изделие может не поддерживать все функции карты Eye-Fi (в том числе беспроводную передачу). При возникновении проблем при работе с картой Eye-Fi, пожалуйста, проконсультируйтесь с производителем карты.

Также имейте в виду, что во многих странах и регионах для пользования картой Eye-Fi требуется специальное разрешение, без которого ее применение запрещено. Для выяснения того, разрешено ли применение данной карты в данном регионе, пожалуйста, проконсультируйтесь с производителем карты.

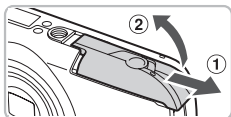
Установка аккумулятора и карты памяти

Установите прилагаемый аккумулятор и карту памяти (продается отдельно).



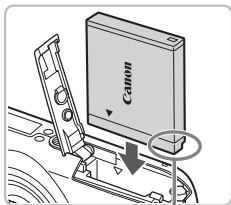
1 Проверьте положение язычка защиты от записи на карте памяти.

- Если на карте памяти есть язычок защиты от записи и он установлен в положение блокировки, запись изображений невозможна. Сдвиньте язычок до щелчка в фиксаторе.



2 Откройте крышку.

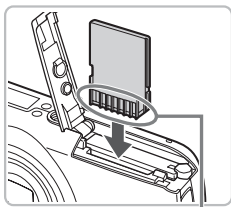
- Сдвиньте крышку ① и откройте ее ②.



Контакты

3 Установите аккумулятор.

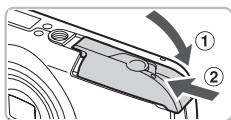
- Установите аккумулятор, как показано на рисунке, до фиксации со щелчком.
- Обязательно устанавливайте аккумулятор в правильной ориентации – в противном случае он не зафиксируется.



Контакты

4 Установите карту памяти.

- Установите карту памяти, как показано на рисунке, до фиксации со щелчком.
- Убедитесь в правильной ориентации карты памяти. При установке карты памяти в неправильном положении можно повредить камеру.



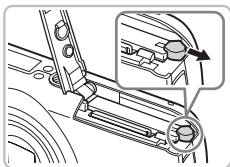
5 Закройте крышку.

- Закройте крышку ①, затем нажмите на крышку и сдвиньте ее до щелчка в фиксаторах ②.

? Что означает сообщение на экране [Карта памяти заблокирована]?

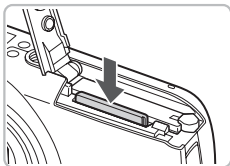
На картах памяти SD, SDHC и SDXC предусмотрен язычок защиты от записи. Если этот язычок находится в положении блокировки, на экране отображается сообщение [Карта памяти заблокирована] и невозможна запись или стирание изображений.

Извлечение аккумулятора и карты памяти



Извлеките аккумулятор.

- Откройте крышку и нажмите фиксатор аккумулятора в направлении стрелки.
- ▶ Аккумулятор выдвинется вверх.



Извлеките карту памяти.

- Нажмите на карту памяти до щелчка, затем медленно отпустите ее.
- ▶ Карта памяти выдвинется вверх.

Приблизительное количество снимков, которые можно записать на карту памяти

Карта памяти	4 Гбайта	16 Гбайт
Количество снимков	1058	4334

- Значения для настроек по умолчанию.
- Возможное количество записанных снимков зависит от настроек камеры, объекта съемки и используемой карты памяти.



Можно ли проверить оставшееся количество снимков?

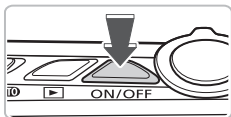
Оставшееся количество снимков можно проверить, когда камера находится в режиме съемки (стр. 24).

Приблизительное количество снимков, которые можно записать на карту памяти



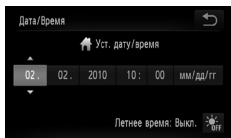
Установка даты и времени

При первом включении камеры отображается экран установки даты/времени. Так как дата и время, записываемые вместе с изображениями, основаны на этих параметрах, обязательно установите их.



1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- ▶ Отображается экран «Дата/Время».



2 Установите дату и время.

- Нажмите параметр, который требуется установить.
- ▶ Появляются стрелки ▲▼.
- Нажимая ▲▼, установите значение.

3 Завершите установку.

- Нажмите ↶.
- ▶ После установки даты и времени экран «Дата/Время» закрывается.
- При нажатии кнопки ON/OFF камера выключается.

? Снова отображается экран «Дата/Время»

Установите правильную дату и время. Если дата и время не установлены, экран «Дата/Время» отображается при каждом включении камеры.

💡 Установка летнего времени

Если на шаге 2 нажать значок ☀️ и выбрать вариант ☀️, устанавливается летнее время (часы переводятся на 1 ч вперед).



Аккумулятор календаря

- В камере предусмотрен встроенный аккумулятор календаря (аккумулятор резервного питания), обеспечивающий сохранение установленных даты и времени в течение приблизительно трех недель после снятия основного аккумулятора.
- При установке заряженного аккумулятора или подключении комплекта сетевого питания (продается отдельно, [стр. 39](#)) аккумулятор календаря заряжается приблизительно за 4 ч, даже если камера выключена.
- Если аккумулятор календаря разряжен, при включении камеры отображается меню «Дата/Время». Для установки даты и времени выполните операции, приведенные на [стр. 20](#).

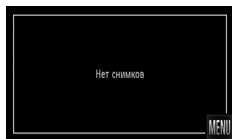
Установка языка

Можно изменить язык текста, отображаемого на экране.



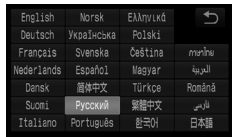
1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку



2 Откройте экран настроек.

- Нажмите экранную кнопку **MENU** и удерживайте ее нажатой.
- ▶ Открывается экран настроек.



3 Установите язык.

- Выберите язык, затем нажмите
- ▶ После установки языка экран настроек закрывается.



Что делать, если кнопка MENU не отображается?

Если на карте памяти уже есть изображения, для отображения кнопки **MENU** нажмите кнопку **FUNC.** в левом нижнем углу экрана.



Язык можно также изменить, нажав **FUNC.**, затем **MENU**. Выберите на открывшемся экране вкладку , затем выберите пункт меню [Язык].

Форматирование карт памяти

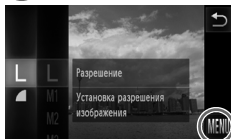
Перед использованием новой карты памяти или карты памяти, ранее отформатированной в другом устройстве, необходимо отформатировать эту карту в камере. При форматировании (инициализации) карты памяти с нее стираются все данные. Так как восстановление стертых данных невозможно, перед форматированием карты памяти обязательно проверьте ее содержимое.

Перед форматированием карты Eye-Fi обязательно установите на компьютер программное обеспечение, содержащееся на карте.



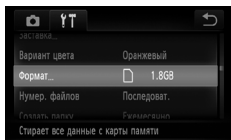
1 Откройте меню.

- Нажмите **FUNC.**, затем **MENU**.



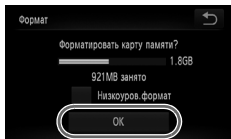
2 Выберите пункт [Формат].

- Выберите вкладку **YT**.
- Проводя пальцем вверх или вниз по экрану, выберите пункт [Формат].
- Нажмите [Формат].

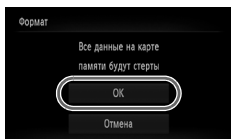


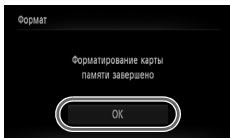
3 Отформатируйте карту памяти.

- Нажмите [OK].
- ▶ Отображается экран запроса подтверждения.



- Нажмите [OK].
- ▶ Карта памяти будет отформатирована.
- ▶ После завершения форматирования на экране отображается сообщение [Форматирование карты памяти завершено].





- Нажмите [OK].



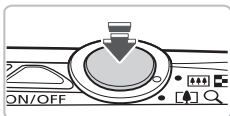
При форматировании карты памяти или при стирании с нее данных производится изменение только данных управления файлами – это не гарантирует полного удаления содержимого карты памяти. Будьте осторожны при передаче или утилизации карты памяти. Во избежание утечки личной информации при утилизации карты памяти примите меры предосторожности, например физически уничтожьте карту.



Общий объем карты памяти, отображаемый на экране форматирования, может быть меньше указанного на карте памяти.

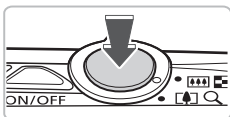
Нажатие кнопки спуска затвора

Для съемки резких изображений обязательно сначала нажимайте кнопку спуска затвора слегка (наполовину), чтобы сфокусироваться, затем нажимайте полностью для съемки.



1 Нажмите наполовину (слегка, для фокусировки).

- Слегка нажимайте до тех пор, пока камера не подаст два звуковых сигнала и в точках, на которые сфокусировалась камера, не появятся рамки автофокусировки.



2 Нажмите полностью (до упора, для съемки).

- ▶ Камера воспроизводит звук срабатывания затвора и снимает кадр.
- Так как во время воспроизведения звука срабатывания затвора производится съемка, не допускайте смещения камеры.



Изменяется ли длительность звукового сигнала срабатывания затвора?

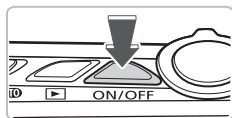
- Так как время, необходимое для съемки, зависит от снимаемого сюжета, длительность звукового сигнала срабатывания затвора может изменяться.
- Записанное изображение может быть смазано в случае перемещения камеры или объекта во время воспроизведения звукового сигнала срабатывания затвора.



Если снимать, не нажимая кнопку спуска затвора наполовину, изображение может оказаться нерезким.

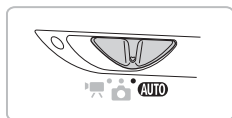
Съемка фотографий (интеллектуальный автоматический режим)

Так как камера способна определить объект и условия съемки, она может автоматически выбрать оптимальные настройки для сюжета – Вам остается просто произвести съемку. Кроме того, камера может определять лица и фокусироваться на них, устанавливая оптимальные значения цветов и яркости.



1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- ▶ Открывается начальный экран.



2 Выберите режим **AUTO**.

- Установите переключатель режима в положение **AUTO**.
- Когда камера направляется на объект, из нее слышен слабый шум, издаваемый при определении сюжета.
- ▶ В левом верхнем углу экрана отображается значок определенного сюжета.
- ▶ Камера фокусируется на обнаруженных лицах, на которых отображаются рамки.



Шкала зумирования




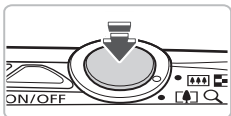
3 Выберите композицию кадра.

- При перемещении рычага зумирования в направлении объект приближается и выглядит крупнее. При перемещении рычага в направлении объект удаляется и выглядит меньше (появляется шкала зумирования).



4 Выберите объект, на который требуется сфокусироваться.

- Коснитесь экрана для выбора человека или точки, на которую требуется сфокусироваться (Тактильная автофокусировка).
- ▶ Камера подает звуковой сигнал, и на экране отображается рамка .

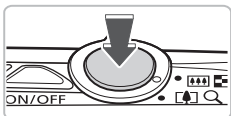


5 Сфокусируйтесь.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки.
- ▶ После завершения фокусировки подаются два звуковых сигнала, отображается синяя рамка автофокусировки и производится постоянная настройка фокусировки и экспозиции (Servo AF).



Рамка автофокусировки



6 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Камера воспроизводит звук срабатывания затвора и производит съемку. При недостаточной освещенности автоматически срабатывает вспышка.
- ▶ Изображение выводится на экран приблизительно на 2 с.
- Снова нажав кнопку спуска затвора, можно снять следующий кадр, даже если на экране отображается изображение.

Если вместо прикосновения к экрану наполовину нажать кнопку спуска затвора, как показано выше, камера автоматически определяет объекты и в точках, на которые сфокусировалась камера, отображаются рамки автофокусировки.



- При появлении зеленой рамки фокусировка и экспозиция фиксируются.
- Синяя рамка появляется при обнаружении движущегося объекта; фокусировка и экспозиция будут постоянно подстраиваться (Servo AF).

Значки сюжетов

Камера отображает значок определенного ею сюжета, затем автоматически фокусируется и выбирает оптимальные настройки для яркости и цвета объекта.







Объект \ Фон	Яркий		Содержит синее небо		Закаты	Темные	
		Контроль свет		Контроль свет			Со штативом
Люди					—		*
Если движется					—	—	—
Прочие объекты/пейзажи	AUTO		AUTO			AUTO	*
Близкие объекты					—		—
Цвет фона значка	Серый		Светло-голубой		Оранжевый	Темно-синий	

* Отображается, если сюжет темный и камера установлена на штатив.



В некоторых условиях отображаемый значок может не соответствовать фактическому сюжету. В частности, при наличии оранжевого или синего заднего плана (например, стена) может отображаться значок или значки «Содержит синее небо», при этом съемка с правильной цветопередачей может оказаться невозможной. В таких случаях попробуйте произвести съемку в режиме **P** (стр. 70).

? Что если...

- Что означают белые и серые рамки, появляющиеся, когда камера направлена на объект?**
Если обнаружены лица, то вокруг лица главного объекта появляется белая рамка; вокруг остальных обнаруженных лиц появляются серые рамки. Рамки в определенных пределах следуют за объектами (стр. 84). Однако при перемещении главного объекта серые рамки пропадают.
- Что если появляется мигающий значок  ?**
Установите камеру на штатив, чтобы избежать смазывания изображения из-за движения камеры.
- Что если изображение получается темным даже при срабатывании вспышки?**
Объект расположен слишком далеко и не освещается вспышкой. Нажмите рычаг зумирования в направлении  и удерживайте его до тех пор, пока объектив не остановится. Объектив будет установлен в максимально широкоугольное положение, и можно будет снимать в пределах эффективного радиуса действия вспышки прибл. 50 см – 3,5 м. Нажмите рычаг зумирования в направлении  и удерживайте его до тех пор, пока объектив не остановится. Объектив будет установлен в положение максимального телефото, и можно будет снимать в пределах эффективного радиуса действия вспышки прибл. 90 см – 2,0 м.
- Что если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора подается один звуковой сигнал?**
Возможно, расстояние до объекта слишком мало. Нажмите рычаг зумирования в направлении  и удерживайте его до тех пор, пока объектив не остановится. Объектив будет установлен в максимально широкоугольное положение, и Вы сможете сфокусироваться на объектах, находящиеся на расстоянии не менее прибл. 5 см от торца объектива. Нажмите рычаг зумирования в направлении  и удерживайте его до тех пор, пока объектив не остановится. Объектив будет установлен в положение максимального телефото, и Вы сможете сфокусироваться на объектах, находящиеся на расстоянии не менее прибл. 90 см от торца объектива.
- Что если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора загорается лампа?**
Для уменьшения эффекта «красных глаз» и для помощи в фокусировке при съемке в местах с недостаточной освещенностью может загораться лампа.
- Что если при попытке съемки мигает значок  ?**
Заряжается вспышка. Съемку можно будет произвести после завершения зарядки.

Просмотр изображений

Снятые изображения можно просматривать на экране.




1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Отображается последнее снятое изображение.



2 Выберите изображение.

- Если проводить пальцем по экрану слева направо, производится циклический переход между изображениями в порядке, обратном порядку съемки, от самого нового до самого старого.
- Если проводить пальцем по экрану справа налево, производится циклический переход между изображениями в порядке их съемки, от самого старого до самого нового.
- Если коснуться левого края экрана (внутри левой рамки ① на экране), появляется значок ◀ и изображения отображаются в порядке, обратном порядку съемки, от самого нового до самого старого.
- Если коснуться правого края экрана (внутри правой рамки ② на экране), появляется значок ▶ и изображения отображаются в порядке съемки, от самого старого до самого нового.
- Если нажать и не отпускать ◀▶, изображения сменяются быстрее.
- Объектив убирается приблизительно через 1 мин.
- Если еще раз нажать кнопку  при убранном объективе, камера выключается.



Переключение в режим съемки

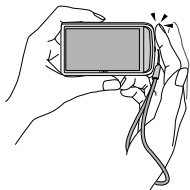
Если в режиме воспроизведения наполовину нажать кнопку спуска затвора, камера переключается в режим съемки.

Активное отображение

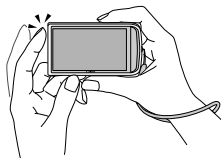
Если слегка постучать по камере, когда на экране отображается изображение (как показано ниже), производится переход к следующему изображению.



- Обязательно надевайте на запястье наручный ремешок и крепко держите камеру, чтобы не уронить ее.
- Изображения могут не переключаться – это зависит от того, как Вы постукиваете по камере.



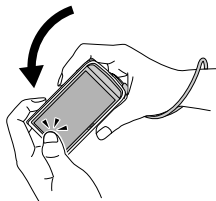
Переход к следующему изображению



Переход к предыдущему изображению



Наклоните камеру для перехода между изображениями



Если нажать значок ◀ с левой стороны экрана и, не отпуская значок, во время переключения изображений наклонить камеру, как показано на рисунке, скорость смены изображений увеличивается. Если нажат значок ▶, наклоняйте камеру в другую сторону.



Если во время перетаскивания изображения нажать и удерживать значок ◀ или ▶, изображение будет выглядеть грубым.

Стирание изображений

Изображения можно выбирать и удалять по одному. Помните, что стертые изображения невозможно восстановить. Будьте внимательны при стирании изображений.



1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Отображается последнее снятое изображение.



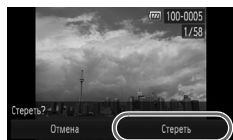
2 Выберите изображение для стирания.

- Горизонтально проводя пальцем по экрану, выберите изображение.




3 Сотрите изображение.

- Проведите пальцем по экрану, как показано на рисунке.
- ▶ Отображается запрос [Стереть?].



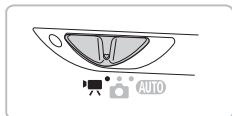
- Нажмите [Стереть].
- ▶ Отображаемое изображение будет стерто.
- Чтобы выйти из операции, не выполняя стирание, нажмите [Отмена].
- Изображения можно также стирать следующими способами.

Нажмите **FUNC.**, затем выберите , проведя пальцем по экрану вертикально вверх или вниз, и нажмите [Стереть].

Съемка видеофильмов

Камера может автоматически выбирать все параметры, чтобы можно было снимать видеофильмы, просто нажав кнопку спуска затвора.


При длительной съемке камера может нагреться. Это не является неисправностью.



Время съемки





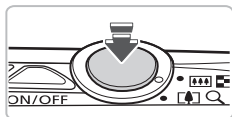
1 Перейдите в режим .

- Установите переключатель режима в положение .



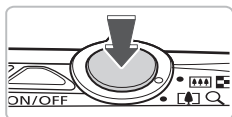
2 Выберите композицию кадра.

- При перемещении рычага зумирования в направлении  объект приближается и выглядит крупнее. При перемещении рычага зумирования в направлении  объект удаляется и выглядит меньше.



3 Сфокусируйтесь.

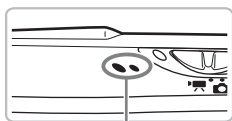
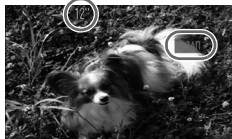
- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки.
- ▶ Когда камера сфокусируется, подаются два звуковых сигнала.



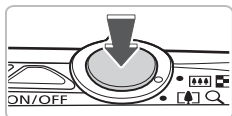
4 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Прошедшее время



Микрофон



5 Остановите съемку.

- Снова полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Камера подает звуковой сигнал, и съемка видеofilьма останавливается.
- ▶ Видеofilьм записывается на карту памяти.
- ▶ При полном заполнении карты памяти запись автоматически останавливается.



Увеличение объекта во время съемки

При нажатии рычага зумирования в направлении [] во время съемки объект увеличивается. Однако при этом записываются звуки операций и изображение может стать грубым.

Приблизительное время съемки

Карта памяти	4 Гбайта	16 Гбайт
Время съемки	21 мин 23 с	1 ч 27 мин 37 с



- Значения времени съемки указаны для настроек по умолчанию.
- Максимальная длительность клипа составляет прибл. 10 мин.
- С некоторыми картами памяти запись может остановиться до достижения максимальной длительности видеоклипа. Рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости Speed Class 4 или выше.

Просмотр видеофильмов

Снятые видеофильмы можно просматривать на экране.



1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Отображается последнее снятое изображение.
- ▶ Видеофильмы помечаются значком .





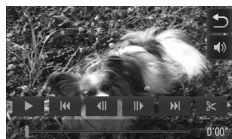
2 Выберите видеофильм.

- Выберите видеофильм для воспроизведения, горизонтально проводя пальцем по экрану.



3 Запустите воспроизведение видеофильма.

- Нажмите .
- ▶ Начинается воспроизведение видеофильма.
- Если коснутся экрана во время воспроизведения, видеофильм останавливается и на экране появляется панель управления воспроизведением видеофильма.
- Для настройки громкости во время воспроизведения проведите пальцем по экрану вертикально вверх или вниз.
- ▶ После завершения видеофильма отображается значок .



? Что делать, если видеофильмы не воспроизводятся на компьютере?

- Установите программное обеспечение ([стр. 35](#)).
- При просмотре видеофильма на экране компьютера возможны пропуск кадров, неравномерное воспроизведение и внезапное пропадание звука – это зависит от характеристик компьютера.
- Если с помощью прилагаемого программного обеспечения скопировать видеофильм обратно на карту памяти, видеофильм в камере будет воспроизводиться без помех. Для удобства просмотра можно подключить камеру к телевизору.

Передача изображений в компьютер для просмотра

Для передачи в компьютер снятых камерой изображений для просмотра можно использовать прилагаемое программное обеспечение. Если программа ZoomBrowser EX/ImageBrowser уже используется, установите программное обеспечение с прилагаемого компакт-диска, переписав текущую установленную версию.

Требования к системе

Windows

ОС	Windows 7 Windows Vista (включая Service Pack 1 и 2) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3	
Модель компьютера	Перечисленные выше операционные системы (ОС) должны быть установлены на заводе-изготовителе на компьютеры со встроенными USB-портами.	
Процессор	Просмотр изображений	Pentium 1,3 ГГц или более мощный
	Просмотр видеофильмов	Core2 Duo 1,66 ГГц или более мощный
ОЗУ	Windows 7 (64-разрядная): не менее 2 Гбайт Windows 7 (32-разрядная), Windows Vista: не менее 1 Гбайта Windows XP: не менее 512 Мбайт (фотографии), не менее 1 Гбайта (видеофильмы)	
Интерфейс	USB	
Свободное пространство на жестком диске	ZoomBrowser EX: не менее 200 Мбайт* PhotoStitch: не менее 40 Мбайт	
Дисплей	1024 × 768 пикселей или выше	

* Для ОС Windows XP необходимо установить платформу Microsoft .NET Framework версии 3.0 или старше (макс. 500 Мбайт). Установка может занимать некоторое время, в зависимости от характеристик компьютера.

Macintosh

ОС	Mac OS X (v10.4 – v10.6)	
Модель компьютера	Перечисленные выше операционные системы (ОС) должны быть установлены на заводе-изготовителе на компьютеры со встроенными USB-портами.	
Процессор	Просмотр изображений	PowerPC G4/G5 или процессор Intel
	Просмотр видеофильмов	Core Duo 1,66 ГГц или более мощный
ОЗУ	Просмотр изображений	Mac OS X v10.4 – v10.5: не менее 512 Мбайт Mac OS X v10.6: не менее 1 Гбайта
	Просмотр видеофильмов	Не менее 1 Гбайта
Интерфейс	USB	
Свободное пространство на жестком диске	ImageBrowser: не менее 300 Мбайт PhotoStitch: не менее 50 Мбайт	
Дисплей	1024 × 768 пикселей или выше	

Подготовка

В данных пояснениях используются примеры для ОС Windows Vista и Mac OS X (v10.5).

1 Установите программное обеспечение.

Windows

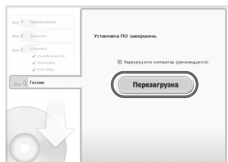


1 Установите компакт-диск в дисковод компакт-дисков компьютера.

- Установите прилагаемый компакт-диск (DIGITAL CAMERA Solution) (стр. 2) в дисковод компакт-дисков компьютера.

2 Запустите установку.

- Щелкните мышью на кнопке [Простая установка] и продолжайте установку в соответствии с инструкциями, выводимыми на экран.
- Если открылось окно [Контроль учетных записей], для продолжения следуйте выводимым на экран инструкциям.



3 После завершения установки щелкните мышью на кнопке [Перезагрузка] или [Готово].

4 Извлеките компакт-диск.

- Извлеките компакт-диск после появления экрана рабочего стола.


Macintosh



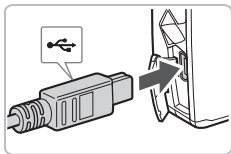
1 Установите компакт-диск в дисковод компакт-дисков компьютера.

- Установите прилагаемый компакт-диск (DIGITAL CAMERA Solution) (стр. 2) в дисковод компакт-дисков компьютера.

2 Запустите установку.

- Дважды щелкните мышью значок  на компакт-диске.

- Щелкните мышью на кнопке [Установка] и продолжайте установку в соответствии с инструкциями, выводимыми на экран.



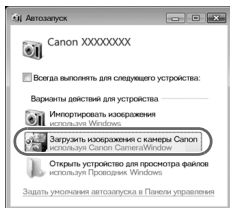
2 Подключите камеру к компьютеру.

- Выключите камеру.
- Откройте крышку и вставьте меньший разъем кабеля в разъем на камере в показанной на рисунке ориентации.
- Вставьте больший разъем кабеля в компьютер. Подробнее о подключении см. в руководстве пользователя компьютера.

3 Включите камеру.

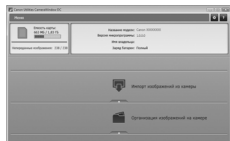
- Для включения камеры нажмите кнопку .

4 Откройте программу CameraWindow.



Windows

- Нажмите кнопку [Загрузить изображения с камеры Canon, используя Canon CameraWindow].
- ▶ Открывается окно CameraWindow.
- Если окно CameraWindow не открывается, щелкните мышью на меню [Пуск], выберите [Все программы], затем выберите [Canon Utilities], [CameraWindow] и [CameraWindow].






Macintosh

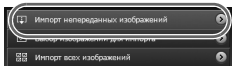
- ▶ После установления соединения между камерой и компьютером открывается окно CameraWindow.
- Если окно CameraWindow не открылось, щелкните мышью на значке CameraWindow на панели Dock (панель, появляющаяся в нижней части рабочего стола).

В случае Windows 7 для открытия программы CameraWindow выполните следующие шаги.



- Щелкните значок  на панели задач.
- В открывшемся окне щелкните ссылку  для изменения программы.
- Нажмите кнопку [Загрузить изображения с камеры Canon, используя Canon CameraWindow], затем нажмите кнопку [OK].
- Дважды щелкните значок .

Передача и просмотр изображений



- Нажмите кнопку [Импорт изображений из камеры], затем [Импорт переданных изображений].
- ▶ В компьютер будут переданы все ранее не переданные изображения. Переданные изображения сортируются по дате и записываются в отдельные папки, вложенные в папку «Pictures/Изображения».
- При появлении сообщения [Импорт изображений завершен.] щелкните кнопку [OK], затем щелкните [x], чтобы закрыть программу CameraWindow.
- Выключите камеру и отсоедините кабель.
- Дальнейшие инструкции см. в *Руководстве по программному обеспечению*.

Изображения можно передавать, не устанавливая прилагаемое программное обеспечение, а просто подключив камеру к компьютеру. Однако при этом действуют следующие ограничения.



- После подключения камеры передача изображений может начаться только через несколько минут.
- Видеофильмы будут передаваться неправильно.
- Изображения, снятые в вертикальной ориентации, могут быть переданы в горизонтальной ориентации.
- При передаче в компьютер могут быть утрачены параметры защиты изображений.
- В зависимости от используемой операционной системы, размера файла или используемого программного обеспечения возможны неполадки при передаче изображения или информации об изображении.

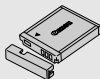
Комплект поставки камеры



Наручный ремень
WS-DC10



Компакт-диск DIGITAL
CAMERA Solution



Аккумулятор NB-6L*
(с крышкой клемм)



Зарядное устройство
CB-2LY/CB-2LYE*



Карта памяти



Устройство чтения карт



Windows/Macintosh

PictBridge-совместимые принтеры Canon

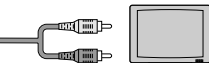


Компактные фотопринтеры Compact
Photo Printer (серия SELPHY)



Струйные принтеры

Дополнительную информацию о принтере и кабеле интерфейса см. в руководстве пользователя принтера.



Телевизор/
видеосистема

HDMI-кабель HTC-100



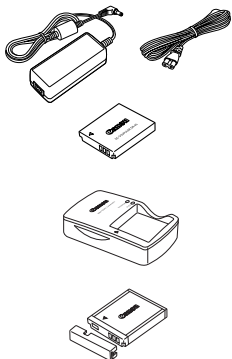
Телевизор высокой четкости

Отдельно продаваемые аксессуары

Следующие принадлежности камеры продаются отдельно.

Некоторые принадлежности могут не продаваться в ряде регионов или могут быть уже сняты с продажи.

Источники питания



Адаптер переменного тока ACK-DC40

Этот комплект обеспечивает питание от бытовой электросети. Рекомендуется для питания камеры во время длительных сеансов работы или при подключении к компьютеру или принтеру. Не может использоваться для зарядки аккумулятора, установленного в камеру.

Зарядное устройство CB-2LY/CB-2LYE

Адаптер для зарядки аккумулятора NB-6L.

Аккумулятор NB-6L

Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор.

ОСТОРОЖНО

ОПАСНОСТЬ ВЗРЫВА ПРИ ЗАМЕНЕ ЭЛЕМЕНТАМИ ПИТАНИЯ НЕПРАВИЛЬНОГО ТИПА. УТИЛИЗИРУЙТЕ ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПИТАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С МЕСТНЫМИ ПРАВИЛАМИ.



Использование дополнительных принадлежностей за рубежом

Комплект батарей и зарядное устройство, а также адаптер переменного тока можно использовать в регионах с питанием напряжением 100 – 240 В переменного тока (50/60 Гц). Если вилка не подходит к розетке, приобретите специальный переходник. Не используйте при заграничных поездках электрические трансформаторы, так как они приведут к повреждениям.

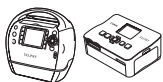
Прочие принадлежности



HDMI-кабель НТС-100

Этот кабель служит для подключения камеры к разъему HDMI™ телевизора высокой четкости.

Принтеры



Серия SELPHY



Струйные принтеры

PictBridge-совместимые принтеры Canon

Подключив камеру к PictBridge-совместимому принтеру Canon, можно печатать изображения без использования компьютера.

За дополнительной информацией обращайтесь к ближайшему дилеру Canon.

Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon.

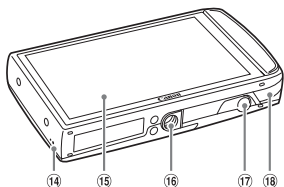
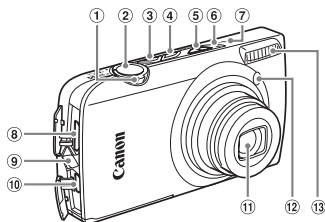
Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями компании Canon. Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие, как возгорание и т. п., вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что гарантия не распространяется на ремонт, связанный с неправильной работой дополнительных принадлежностей сторонних производителей, хотя такой ремонт возможен на платной основе.

2

Дополнительные сведения

В этой главе рассматриваются элементы камеры, индикация на экране, а также приводятся инструкции по основным операциям.

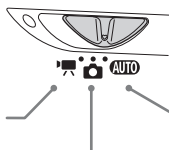
Элементы камеры и их назначение



- ① Рычаг зумирования
Съемка: [T] (Телефото)/[W] (Широкоугольный) (стр. 24)
Воспроизведение: Q (Увеличение)/[I] (Индекс) (стр. 106, 112)
- ② Кнопка спуска затвора (стр. 23)
- ③ Кнопка ON/OFF (стр. 24)
- ④ Кнопка [Play] (Воспроизведение) (стр. 28, 105, 131)
- ⑤ Переключатель режима
- ⑥ Индикатор (стр. 44)
- ⑦ Микрофон (стр. 32)
- ⑧ Разъем HDMI (стр. 116)
- ⑨ Крепление ремня (стр. 13)
- ⑩ Разъем A/V OUT (Аудио/видео выход)/DIGITAL (стр. 36, 114, 132)
- ⑪ Объектив
- ⑫ Лампа (стр. 60 – 62, 68, 145)
- ⑬ Вспышка (стр. 64, 71)
- ⑭ Громкоговоритель
- ⑮ Экран (ЖК-монитор) (стр. 43)
- ⑯ Штативное гнездо
- ⑰ Крышка разъема переходника постоянного тока (стр. 152)
- ⑱ Крышка гнезда карты памяти/отсека аккумулятора (стр. 18)

Переключатель режима

Переключатель режима служит для изменения режима съемки.



Для съемки видеофильмов (стр. 31, 97).

Настройки могут выбираться камерой для полностью автоматической съемки (стр. 24).

Можно снимать с оптимальными настройками для сюжета (стр. 54) или выбирать настройки самостоятельно для различных видов съемки (стр. 53, 69, 83).

Индикация на экране

Переключение отображения

Отображение на экране можно изменять, нажимая **DISP.**

Подробные сведения об индикации, отображаемой на экране, см. на [стр. 162](#).

Съемка



Отображение информации



Нет информации

Воспроизведение



Простая информация



Подробная информация



Режим проверки
фокусировки ([стр. 111](#))



- Если в режиме воспроизведения нажать **DISP**, все сведения об изображении и значки будут скрыты, но возможность перехода между изображениями сохраняется ([стр. 28, 29](#)). При касании центра экрана восстанавливается исходный режим отображения.
- Режим отображения информации можно также переключать, нажимая **DISP.** во время просмотра изображения сразу после съемки. Однако режим «Простая информация» недоступен, и информация об изображении не отображается. Первый отображаемый экран можно изменить, выбрав вкладку **INFO**, затем пункт [Проверка инф.] ([стр. 146](#)).

Режим экрана во время съемки при низкой освещенности

Во время съемки при недостаточной освещенности яркость экрана автоматически увеличивается, позволяя проверить композицию кадра (ночной режим монитора). Однако яркость изображения на экране может отличаться от яркости фактически записанного изображения. Возможно появление шумов на экране, и движение объекта на экране может быть неравномерным. Это не оказывает влияния на записываемое изображение.

Предупреждение о передержке во время воспроизведения

В режиме «Подробная информация» (стр. 43) передержанные области изображения мигают на экране.

Гистограмма при воспроизведении



Темнее ← → Светлее

● График, отображаемый в режиме «Подробная информация» (стр. 43), называется гистограммой. Гистограмма показывает распределение яркости изображения по горизонтали и величину яркости по вертикали. Если график сдвинут вправо, изображение яркое, если влево, то изображение темное, — таким образом можно оценить экспозицию.

Индикатор

Индикатор на верхней панели камеры (стр. 42) горит или мигает в зависимости от состояния камеры.

Цвета	Состояние	Состояние камеры
Зеленый	Горит	Дисплей выкл. (стр. 142)
	Мигает	Запись/чтение/передача данных изображения



Если индикатор мигает зеленым цветом, это означает, что производится запись данных на карту памяти, чтение данных с карты памяти или передача различной информации. Не выключайте питание, не открывайте крышку гнезда карты памяти/ отсека аккумулятора, не встряхивайте камеру и не стучите по ней. Такие действия могут привести к повреждению данных изображения либо к неполадкам в работе камеры или карты памяти.

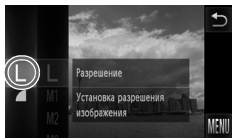
Меню FUNC. – Основные операции

Часто используемые функции съемки можно задавать с помощью меню FUNC. Вид меню и входящие в него пункты зависят от режима (стр. 164 – 165).



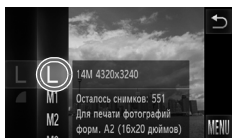
1 Откройте меню FUNC.

- Нажмите FUNC.



2 Выберите меню.








- Проведите пальцем вертикально вверх или вниз по меню слева или нажмите пункт меню, чтобы выбрать его.
- Пункты меню можно также выбирать, проводя пальцем по экрану за пределами меню.
- Снова нажмите выбранный пункт меню или нажмите меню справа.



3 Выберите вариант, который требуется задать.

- Проведите пальцем вертикально вверх или вниз по меню справа или нажмите пункт, чтобы выбрать его.
- Пункты меню можно также выбирать, проводя пальцем по экрану за пределами меню.
- Снова нажмите выбранный пункт меню или нажмите ↶.
- ▶ Выбранный пункт устанавливается, и снова отображается исходный экран.
- Чтобы выбрать другой пункт в расположенном слева меню, нажмите соответствующий пункт.
- На экране из шага 2 также можно нажимать пункты, чтобы выбрать их в правом меню.



Расположенные справа значения не отображаются, если в режиме воспроизведения выбрать в меню FUNC любой из следующих пунктов:  (стр. 125),  (стр. 133),  (стр. 118),  (стр. 123),  (стр. 120),  (стр. 117),  (стр. 122).

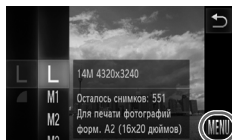
MENU – Основные операции

С помощью меню можно устанавливать различные функции. Пункты меню расположены на вкладках, например вкладки параметров съемки (📷) и воспроизведения (▶). Доступность пунктов меню зависит от режима (стр. 166 – 169).



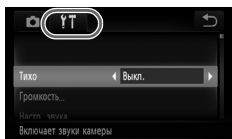
1 Откройте меню.

- Нажмите FUNC., затем MENU.



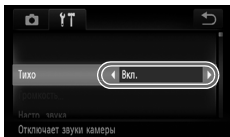
2 Выберите вкладку.

- Для выбора вкладки нажмите ее пальцем или перемещайте рычаг зумирования (стр. 42) влево или вправо.



3 Для выбора пункта меню нажмите его пальцем.

- Проведите пальцем вертикально вверх или вниз по экрану или нажмите пункт, чтобы выбрать его.
- В случае некоторых пунктов необходимо нажать их для отображения подменю, в котором следует изменить настройку.



4 Выберите значение.

- Если слева и справа от пункта отображаются стрелки ◀▶, для изменения значения нажимайте ▶◀.
- Если для пункта отображается шкала, коснитесь на шкале точки, соответствующей требуемому значению.

5 Завершите установку.

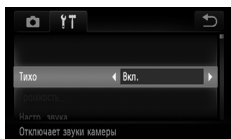
- Нажмите ↶.
- ▶ Отображается обычный экран.

Изменение режима звуковых сигналов

Звуковые сигналы камеры можно отключить или настроить их громкость.

Отключение звуковых сигналов

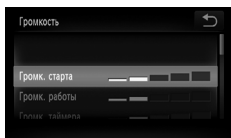
- 1 Откройте меню.**
 - Нажмите **FUNC.**, затем **MENU**.



- 2 Выберите пункт [Тихо].**
 - Выберите вкладку **↑↑**.
 - Проводя пальцем по экрану вертикально вверх или вниз, выберите пункт [Тихо], затем стрелками **◀▶** выберите значение [Вкл].

Регулировка громкости

- 1 Откройте меню.**
 - Нажмите **FUNC.**, затем **MENU**.



- 2 Выберите пункт [Громкость].**
 - Выберите вкладку **↑↑**.
 - Проводя пальцем вверх или вниз по экрану, выберите пункт [Громкость].
- 3 Измените громкость.**
 - Выберите пункт, проводя пальцем вертикально вверх или вниз по экрану, затем коснитесь точки шкалы, соответствующей требуемой громкости.

Изменение яркости экрана

Можно изменять яркость экрана.

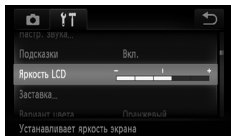


1 Откройте меню.

- Нажмите **FUNC.**, затем **MENU**.

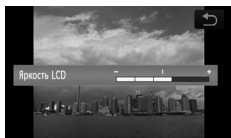
2 Выберите пункт [Яркость LCD].

- Выберите вкладку **YT**.
- Проводя пальцем вверх или вниз по экрану, выберите пункт [Яркость LCD].



3 Измените яркость.

- Коснитесь точки шкалы, соответствующей требуемой яркости.



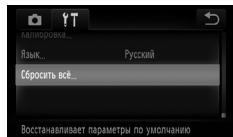
Восстановление в камере настроек по умолчанию

Если настройка изменена по ошибке, можно восстановить в камере параметры по умолчанию.



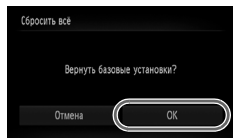
1 Откройте меню.

- Нажмите **FUNC.**, затем **MENU**.



2 Выберите пункт [Сбросить всё].

- Выберите вкладку **☰**.
- Проводя пальцем вверх или вниз по экрану, выберите пункт [Сбросить всё].



3 Сбросьте настройки.

- Нажмите **[OK]**.
- ▶ В камере восстанавливаются настройки по умолчанию.



Есть ли функции, сброс которых невозможен?

- [Дата/Время] (стр. 143) на вкладке **☰**, [Язык] (стр. 21), [Видеосистема] (стр. 114), [Часовой пояс] (стр. 142), изображение, зарегистрированное в пункте [Заставка] (стр. 139), [Калибровка] (стр. 144).
- Сохраненные данные для пользовательского баланса белого (стр. 77).
- Цвета, выбранные в функции «Акцентирование цветом» (стр. 95) или «Замена цвета» (стр. 96).

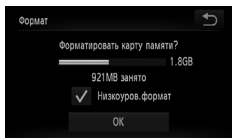
Низкоуровневое форматирование карты памяти

Выполняйте низкоуровневое форматирование в случае снижения скорости записи/чтения карты памяти. При низкоуровневом форматировании карты памяти с нее полностью стираются все данные. Так как восстановление стертых данных невозможно, перед низкоуровневым форматированием карты памяти обязательно проверьте ее содержимое.



1 Откройте экран [Формат].

- Выполните шаги 1 и 2 на [стр. 22](#).



2 Выполните низкоуровневое форматирование.

- Нажмите рамку слева от текста [Низкоуров. формат], чтобы в ней появился значок ✓.
- Нажмите [OK].
 - ▶ Отображается экран запроса подтверждения.
- Нажмите [OK].
 - ▶ Начинается низкоуровневое форматирование.
 - ▶ После завершения форматирования на экране отображается сообщение [Форматирование карты памяти завершено].
- Нажмите [OK].



О низкоуровневом форматировании

При появлении сообщения [Ошибка карты памяти] или в случае неправильной работы камеры низкоуровневое форматирование карты памяти может устранить неполадку. Перед выполнением низкоуровневого форматирования карты памяти скопируйте хранящиеся на ней изображения в компьютер или другое устройство.



- Низкоуровневое форматирование может занимать больше времени, чем стандартное, так как при этом стираются все записанные данные.
- Низкоуровневое форматирование карты памяти можно остановить, нажав [Стоп]. В случае остановки низкоуровневого форматирования данные будут стерты, но картой памяти можно пользоваться без каких-либо проблем.

Функция экономии энергии (Автовыключение)

Если в течение определенного времени органы управления камеры не использовались, для экономии заряда аккумулятора камера автоматически выключается.

Экономия энергии во время съемки

Экран выключается приблизительно через 1 мин после последней операции с камерой. Прибл. через 2 мин закрывается объектив и выключается питание. Если экран выключился, но объектив еще не закрыт, при нажатии кнопки спуска затвора наполовину (стр. 23) включается экран и можно продолжать снимать.

Экономия энергии во время воспроизведения

Питание выключается приблизительно через 5 мин после последней операции с камерой.

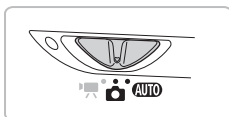


- Функцию экономии энергии можно отключить (стр. 141).
- Можно настроить время до выключения экрана (стр. 142).

3

Съемка в особых условиях и широко используемые функции

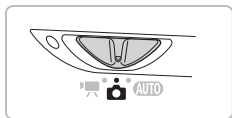
В этой главе рассматривается съемка в различных условиях, а также такие широко используемые функции, как таймер автоспуска.



- При выборе режима съемки, соответствующего определенному набору условий, камера автоматически выбирает необходимые настройки. Для съемки оптимизированного кадра пользователю остается только нажать кнопку спуска затвора.
- В разделах «Выключение вспышки» (стр. 64) – «Использование таймера при определении лица» (стр. 62) этой главы предполагается, что переключатель режима находится в положении **AUTO**. При съемке в режиме **AUTO** проверьте, какие функции доступны в этом режиме (стр. 164 – 167).

Съемка в различных условиях

При выборе соответствующего режима в камере устанавливаются необходимые параметры для требуемых условий съемки.

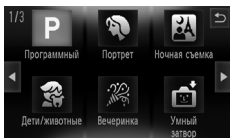


1 Установите переключатель режима в положение  (стр. 42).

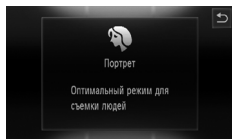


2 Выберите требуемый режим съемки.

● Нажмите **P**.



- Для отображений других сюжетных режимов нажимайте ◀▶ или быстро проведите пальцем по экрану в горизонтальном направлении.
- Выберите требуемый режим съемки.



▶ Отображается сводка для выбранного режима съемки.

● Для установки еще раз прикоснитесь к экрану.

● Если нажать ↶, производится возврат на экран выбора режима съемки.

3 Произведите съемку.



 Съемка портретов (Портрет)

- Обеспечивает эффект смягчения при съемке людей.



Съемка ночью (Ночная съемка)

- Позволяет снимать прекрасные ночные пейзажи или портреты на ночном фоне.
- Если надежно держать камеру, можно снимать с уменьшенным эффектом сотрясения камеры даже без штатива.

Съемка детей и животных (Дети&Дом. животные)

- При съемке подвижных объектов (например, детей и домашних животных) позволяет не пропустить удачный момент.

Съемка в помещении (Вечеринка)

- Позволяет снимать в помещениях с естественной цветопередачей.

Съемка при недостаточной освещенности (Недостаточная освещенность)

- В зависимости от эпизода, устанавливается более высокое число ISO и меньшая выдержка затвора, чем в режиме **AUTO**, чтобы уменьшить сотрясение камеры и смазывание объекта при съемке в местах с низкой освещенностью.
- Отображается настройка разрешения **M**, и для изображения фиксируется разрешение 2144 × 1608 пикселей ([стр. 73](#)).

Съемка людей на пляже (Пляж)

- Позволяет снимать ярко освещенных людей на песчаных пляжах, на которых много отраженного солнечного света.



Съемка листвы (Листва)

- Обеспечивает яркие цвета при съемке деревьев и листвы (например, новых побегов, осенних листьев или цветов).



Съемка людей на фоне снега (Снег)


- Обеспечивает яркие портретные снимки с естественными цветами на снежном фоне.






Съемка фейерверков (Фейерверк)

- Обеспечивает красочную съемку фейерверков.



В режиме  установите камеру на штатив, чтобы исключить смазывание изображения из-за перемещения камеры. Кроме того, для параметра [Режим IS] следует установить значение [Выкл.] (стр. 147).













В режимах ,  и  изображения могут выглядеть грубыми из-за того, что число ISO (стр. 75) было увеличено в соответствии с условиями съемки.



Режимы для других сюжетов

Помимо рассмотренных выше режимов, предусмотрены также следующие сюжетные режимы.

-  Умный затвор
 -  Улыбка (стр. 60)
 -  Таймер при моргании (стр. 61)
 -  Таймер при определении лица (стр. 62)
-  Акцентирование цветом (стр. 95)
-  Замена цвета (стр. 96)
-  Эффект «Рыбий глаз» (стр. 57)
-  Эффект миниатюры (стр. 58)
-  Творческое освещение (стр. 59)
-  Длительная выдержка (стр. 94)

Съемка с добавлением эффектов


При съемке к изображениям можно добавлять различные эффекты.

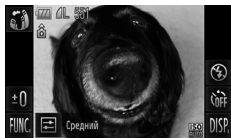
Съемка с эффектом объектива «Рыбий глаз» (Эффект «Рыбий глаз»)

Позволяет снимать с эффектом искажения объектива типа «Рыбий глаз».




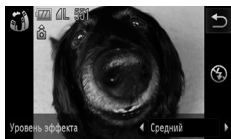
1 Выберите значок .



- Выберите  в шагах 1 – 2 на [стр. 54](#).



2 Выберите эффект.

- Нажмите .
- ▶ На экране отображается [Уровень эффекта].



- Нажимая , выберите вариант.
- ▶ Эффект можно проверять на экране.
- Нажмите .

3 Произведите съемку.




Так как в зависимости от условий съемки можно не получить ожидаемый результат, сначала попробуйте сделать пробные снимки.

Съемка кадров, выглядящих как изображение миниатюрной модели (Эффект миниатюры)






Размывает выбранные части сверху и снизу изображения для получения эффекта миниатюрной модели.



1 Выберите значок .

- Выберите  в шагах 1 – 2 на [стр. 54](#).
- ▶ На экране отображается белая рамка (область, которая не будет размыта).

2 Задайте положение и размеры рамки.

- Для изменения положения рамки прикоснитесь к экрану.
- Для изменения размера рамки нажмите значок , чтобы выбрать значок ,  или , затем нажмите .

3 Произведите съемку.




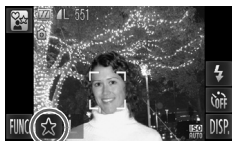
- При повороте камеры в вертикальное положение ориентация рамки изменяется.
- Так как в зависимости от условий съемки можно не получить ожидаемый результат, сначала попробуйте сделать пробные снимки.

Специальные эффекты для ночных задних планов (Творческое освещение)




Световые табло и другие точечные источники света в ночном заднем плане позади объекта можно преобразовать в любую из шести фиксированных форм. При съемке обязательно пользуйтесь вспышкой.

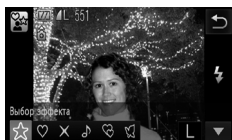
1 Выберите значок .

- Выберите  в шагах 1 – 2 на [стр. 54](#).

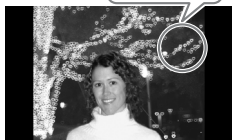
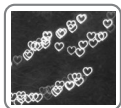


2 Выберите форму и размер.

- Нажмите .
- ▶ На экране отображается меню [Выбор эффекта].
- Нажмите требуемую форму.
- Измените размер, нажимая .
- Нажмите .



3 Произведите съемку.



Рекомендации по съемке

- Держа камеру неподвижно, снимите неподвижные точки света с как можно более темного места.
- Убедитесь, что объект находится в пределах радиуса действия вспышки ([стр. 71](#)). Также убедитесь, что объект не освещается никакими другими источниками света.



В некоторых условиях съемки (например, при съемке движущихся точек света) выбранная форма может не отображаться, а яркость может отличаться от ожидаемой.

Съемка при обнаружении улыбки

При обнаружении улыбки камера производит съемку даже если не нажимать кнопку спуска затвора.



Обнаружение улыбки:
Вкл./Выкл.

Количество кадров, переключение режимов (стр. 61, 62)

Выберите значок ☺ .

- Выберите в шагах 1 – 2 на стр. 54, затем нажмите .
- Нажмите , затем нажмите .

- ▶ Камера производит подготовку к съемке.
- Каждый раз, когда камера обнаруживает улыбку, загорается лампа и производится съемка.
- При нажатии обнаружение улыбки приостанавливается. Для возобновления обнаружения улыбки нажмите .



Что делать, если улыбка не определяется?

Улыбки легче обнаруживать, если объект обращен лицом к камере и при улыбке у него видна часть зубов.



Изменение количества снимков

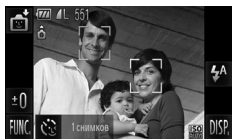
Нажмите , затем с помощью выберите количество кадров. Нажмите для изменения настройки.







- После завершения съемки необходимо переключиться в другой режим, в противном случае камера будет продолжать производить съемку при каждом обнаружении улыбки.
- Съемку можно также производить, нажимая кнопку спуска затвора.

Использование таймера при моргании

Наведите камеру на объект и полностью нажмите кнопку спуска затвора. Камера производит съемку приблизительно через 2 с после обнаружения моргания.

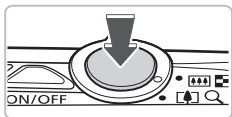


1 Выберите значок .

- Выберите  в шагах 1 – 2 на [стр. 54](#), затем нажмите .
- Нажмите , затем нажмите .

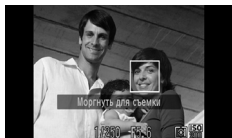
2 Выберите композицию кадра и нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- Выберите человека, который должен моргнуть, прикоснувшись к его лицу на экране (Тактильная автофокусировка).
- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину и убедитесь, что вокруг лица человека, который должен моргнуть, появилась зеленая рамка.



3 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- ▶ Камера перейдет в режим ожидания съемки, а на экране появится сообщение [Моргнуть для съемки].



4 Моргните, смотря прямо в камеру.

- ▶ Съемка производится приблизительно через 2 с после того, как человек, вокруг лица которого отображается рамка, моргнет.
- Для отмены съемки после начала обратного отсчета таймера прикоснитесь к экрану.



Что делать, если моргание не обнаруживается?

- Моргайте немного медленнее.
- Моргание может не обнаруживаться, если глаза закрыты волосами или шляпой либо если человек носит очки.



Изменение количества снимков

Нажав на экране из шага 1, нажимайте для изменения количества кадров. Нажмите для завершения настройки.



- Если закрыть оба глаза, это также будет определено, как моргание.
- Если моргание не обнаружено, затвор сработает приблизительно через 15 с.
- Если при полном нажатии кнопки спуска затвора люди в кадре отсутствовали, съемка производится после того, как в кадре появится человек и подмигнет.

Использование таймера при определении лица

Чтобы снять фотографию с участием самого фотографа (например, групповой портрет), скомпонуйте кадр и нажмите кнопку спуска затвора. Съемка производится прилб. через 2 с после того, как Вы появитесь в кадре и камера обнаружит Ваше лицо (стр. 84).

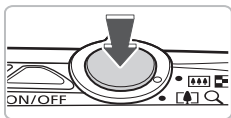


1 Выберите значок .

- Выберите в шагах 1 – 2 на стр. 54, затем нажмите .
- Нажмите , затем нажмите .

2 Выберите композицию кадра и нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- Убедитесь, что вокруг лица объекта, на который произведена фокусировка, появилась зеленая рамка, а вокруг остальных лиц – белые рамки.



3 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- ▶ Камера перейдет в режим ожидания съемки, а на экране появится сообщение [Смотрите прямо в камеру для начала обр. отсчета].
- ▶ Начинает мигать лампа, и подается звуковой сигнал автоспуска.







4 Присоединитесь к группе и посмотрите в объектив.

- ▶ Когда камера обнаружит новое лицо, частота мигания лампы и подачи звукового сигнала увеличивается (если должна сработать вспышка, лампа горит постоянно), а затвор срабатывает через 2 с.
- Для отмены съемки после начала обратного отсчета таймера прикоснитесь к экрану.



Изменение количества снимков

Нажав  на экране из шага 1, нажимайте   для изменения количества кадров, затем нажмите  для завершения настройки.



Даже если после присоединения к снимаемой группе Ваше лицо не будет определено, затвор сработает приблизительно через 15 с.

Выключение вспышки

Можно снимать с отключенной вспышкой.



1 Нажмите .



2 Выберите значок .

- Нажмите .
- Для установки еще раз нажмите .
- ▶ После установки на экране отображается значок .
- Чтобы снова включить вспышку, выполните приведенные выше шаги для восстановления настройки .

? Что если появляется мигающий значок ?

При нажатии наполовину кнопки спуска затвора в условиях низкой освещенности, когда возможно сотрясение камеры, на экране отображается мигающий значок . Чтобы исключить перемещение камеры, установите ее на штатив.

Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)

Цифровой зум позволяет использовать максимум 20-кратное эквивалентное увеличение и снимать объекты, для увеличения которых недостаточно оптического зума. Однако изображения могут выглядеть грубыми – это зависит от установленного разрешения (стр. 73) и использованного коэффициента зумирования.



1 Переместите рычаг зумирования в направлении .

- Удерживайте рычаг нажатым до тех пор, пока зумирование не остановится.
- ▶ Зумирование останавливается при достижении максимального коэффициента зумирования, при котором не ухудшается качество изображения, и при отпускании рычага зумирования отображается коэффициент зумирования.



2 Снова переместите рычаг в направлении .

- ▶ Цифровой зум обеспечит дальнейшее увеличение объекта.



Что если коэффициент зумирования отображается синим цветом?

Изображения, снятые с коэффициентами зумирования, отображающимися синим цветом, будут выглядеть грубыми.



Отключение цифрового зума

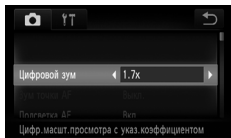
Для выключения цифрового зума нажмите **FUNC.**, нажмите **MENU** и выберите вкладку , затем выберите пункт [Цифровой зум] и значение [Выкл.].




Фокусное расстояние при использовании оптического зума составляет 24 – 120 мм, а при использовании цифрового зума – 120 – 480 мм (эквивалент для 35-миллиметровой пленки).

Цифровой телеконвертер




Эквивалентное фокусное расстояние объектива можно увеличить в 1,7 или 2,1 раза. Это обеспечивает меньшие выдержки затвора и снижает вероятность сотрясения камеры по сравнению с обычным зумированием (включая цифровой зум) с тем же коэффициентом. Однако изображения могут выглядеть грубыми – это зависит от сочетания установленного разрешения (стр. 73) и использованных параметров цифрового телеконвертера.



1 Выберите пункт [Цифровой зум].

- Нажмите **FUNC.**, затем **MENU**.
- Выберите вкладку .
- Проводя пальцем вверх или вниз по экрану, выберите пункт [Цифровой зум].

2 Подтвердите настройку.

- Нажимая  , выберите коэффициент зумирования.
- При нажатии  снова отображается экран параметров.
- ▶ Изображение увеличивается, и на экране отображается коэффициент зумирования.
- Для возврата к обычному цифровому зуму выберите для пункта [Цифровой зум] значение [Стандартный].



Что если коэффициент зумирования отображается синим цветом?

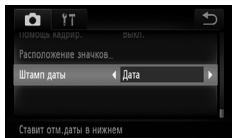
- Использование значения [1.7x] с разрешением **L** или **M1** вызывает снижение качества изображения (коэффициент зумирования отображается синим цветом).
- Использование значения [2.1x] с разрешением **L**, **M1** или **M2** вызывает снижение качества изображения (коэффициент зумирования отображается синим цветом).



- При использовании коэффициентов [1.7x] и [2.1x] фокусные расстояния составляют 40,8 – 204 мм и 50,4 – 252 мм соответственно (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент).
- Цифровой телеконвертер не может использоваться совместно с цифровым зумом.

Вставка даты и времени

В правый нижний угол снимка можно вставить дату и время съемки. Однако вставленные дату и время невозможно удалить. Заранее проверяйте правильность установки даты и времени (стр. 143).



1 Выберите пункт [Штамп даты].

- Нажмите FUNC., затем MENU.
- Выберите вкладку
- Проводя пальцем вверх или вниз по экрану, выберите пункт [Штамп даты].

2 Подтвердите настройку.

- Нажимая , выберите вариант [Дата] или [Дата и время].
- При нажатии снова отображается экран параметров.
- ▶ После установки на экране отображается [ДАТА].



3 Произведите съемку.

- ▶ Дата или время съемки записываются в правом нижнем углу изображения.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 2 значение [Выкл.].



На изображения без внедренных даты и времени можно вставить и напечатать дату съемки, как указано ниже. Однако при выполнении этой операции для изображений, в которые внедрены дата и время, дата и время будут напечатаны дважды.



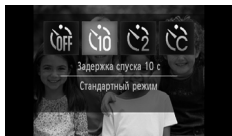
- **Используйте для печати параметры DPOF (стр. 133).**
- **Используйте для печати прилагаемое программное обеспечение.**
Подробнее см. *Руководство по программному обеспечению.*
- **Произведите печать с использованием функций принтера.**
Подробнее см. *Руководство по персональной печати.*


Использование таймера автоспуска




С помощью таймера автоспуска можно снять групповой портрет с участием самого фотографа. Съемка производится приблизительно через 10 с после нажатия кнопки спуска затвора.

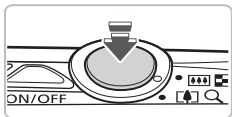


1 Нажмите .




2 Выберите значок .

- Нажмите .
- Для установки еще раз нажмите .
- ▶ После установки на экране отображается значок .



3 Произведите съемку.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки на объект, затем нажмите эту кнопку полностью.
- ▶ После запуска таймера автоспуска начинает мигать лампа и подается звуковой сигнал автоспуска.
- ▶ За 2 с до срабатывания затвора частота мигания лампы и подачи звукового сигнала увеличивается (если должна сработать вспышка, лампа горит постоянно).
- Для отмены съемки после начала обратного отсчета таймера прикоснитесь к экрану.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 2 значок .

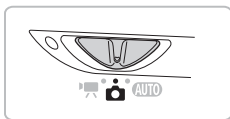



Можно изменить время задержки и количество снимков (стр. 81).

4

Выбираем настройки самостоятельно

В этой главе рассматривается, как использовать различные функции режима **P** для дальнейшего совершенствования техники съемки.

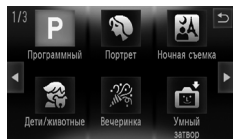


- В этой главе предполагается, что переключатель режима установлен в положение , и в камере выбран режим **P**.
- **P** означает «Программная автоэкспозиция».
- Перед тем как снимать с использованием рассматриваемых в данной главе функций в любом другом режиме, кроме **P**, проверьте, доступна ли эта функция в требуемом режиме ([стр. 164 – 165](#)).

Съемка в режиме программной АЕ

Настройки различных функций можно выбрать в соответствии со своими требованиями. «АЕ» означает «Автоматическая установка экспозиции».

1 Установите переключатель режима в положение  (стр. 42).



2 Выберите значок **P**.

- Выберите **P** в шагах 1 – 2 на стр. 54.

3 Настройте значения параметров в соответствии со своими целями (стр. 71 – 81).

4 Произведите съемку.



Что делать, если значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются оранжевым цветом?

Если при нажатии наполовину кнопки спуска затвора невозможно установить правильное значение экспозиции, значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются оранжевым цветом. Для получения правильной экспозиции попробуйте принять указанные ниже меры.

- Включите вспышку (стр. 71).
- Выберите более высокое значение числа ISO (стр. 75).

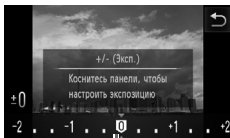
Настройка яркости (Компенсация экспозиции)

Установленную камерой стандартную экспозицию можно изменять с шагом 1/3 ступени в диапазоне от -2 до +2.



1 Перейдите в режим компенсации экспозиции.

- Нажмите ± 0 .



Шкала компенсации экспозиции

2 Настройте яркость.

- Контролируя изображение на экране, настройте яркость, коснувшись шкалы компенсации экспозиции в точке, соответствующей требуемой настройке, или горизонтально проводя пальцем по шкале, затем нажмите ↶.
- Величина компенсации экспозиции отображается на экране.

Включение вспышки

Можно включить вспышку, чтобы она срабатывала при съемке всех кадров. В максимально широкоугольном положении объектива диапазон действия вспышки составляет приблизительно 50 см – 3,5 м, в положении максимального телефото – 90 см – 2,0 м.

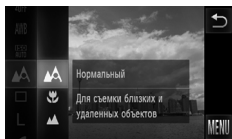


Выберите значок ⚡.


- Нажмите ⚡^A, затем нажмите ⚡.
- Для установки еще раз нажмите ⚡.
- После установки на экране отображается значок ⚡.

Изменение диапазона фокусировки (Макро/Бесконечность)

Если сложно произвести фокусировку, так как в кадре находятся как близкие, так и удаленные объекты, можно изменить диапазон фокусировки (диапазон расстояний до объекта) для более надежной фокусировки.






1 Выберите диапазон фокусировки.

- Нажмите **FUNC.**, затем, проводя пальцем вертикально вверх или вниз по меню слева, выберите .

2 Выберите значение.

- Выберите вариант, который требуется установить.
- Для завершения установки нажмите этот вариант еще раз.


	Диапазон съемки	Описание
	5 – 50 см*	Фокусировка только на близкие объекты.
	Более 3 м	Фокусировка только на удаленные объекты.

* Когда рычаг зумирования перемещается в направлении  и удерживается в этом положении до тех пор, пока не прекратится перемещение объектива, что соответствует максимально широкому углу положения объектива.



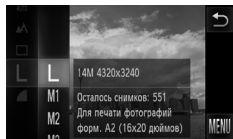
В случае срабатывания вспышки при макросъемке края изображения могут получиться темными.



В случае макросъемки в области, отображаемой в желтой полосе под шкалой зумирования, цвет значка  изменяется на серый и камера не фокусируется.

Изменение значения разрешения (размер изображения)

Можно выбрать одно из шести значений разрешения (размера изображения).



1 Выберите значение разрешения.

- Нажмите **FUNC.**, затем, проводя пальцем вертикально вверх или вниз по меню слева, выберите **L**.



2 Выберите значение.

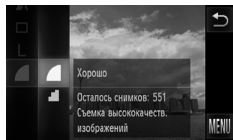
- Нажмите значение, которое требуется установить.
- Если в правом меню проводить пальцем вертикально вверх или вниз, появляются другие значения.
- Для завершения установки снова нажмите выбранное значение.
- ▶ Выбранное значение отображается на экране.




Если выбран значок **W**, использование цифрового зума (стр. 65) или цифрового телеконвертера (стр. 66) невозможно.

Изменение коэффициента компрессии (качество изображения)

Можно выбрать одно из следующих двух значений коэффициента компрессии (качества изображений):  (Хорошо),  (Нормально).



1 Выберите значение коэффициента компрессии.

- Нажмите **FUNC.**, затем, проводя пальцем вертикально вверх или вниз по меню слева, выберите .

2 Выберите значение.

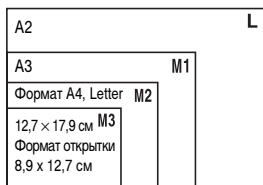
- Нажмите значение, которое требуется установить.
- Для завершения установки снова нажмите выбранное значение.
- ▶ Выбранное значение отображается на экране.

Приблизительные значения для разрешения и коэффициента компрессии

Разрешение	Коэффициент компрессии	Размер данных одного изображения (прибл., Кбайт)	Возможное количество снимков	
			4 Гбайта	16 Гбайт
L (Высокое) 14M/4320 × 3240		3597	1058	4334
		1719	2194	8985
M1 (Среднее 1) 9M/3456 × 2592		2302	1652	6769
		1100	3352	13727
M2 (Среднее 2) 5M/2592 × 1944		1395	2681	10981
		695	5247	21486
M3 (Среднее 3) 2M/1600 × 1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Низкое) 0.3M/640 × 480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (Широкоэкр.) 4320 × 2432		2700	1403	5746
		1291	2873	11766

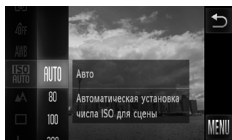
• Приведенные в таблице значения измерены в соответствии со стандартами компании Canon и могут изменяться в зависимости от объекта, карты памяти и настроек камеры.

Приблизительные значения для форматов бумаги



- **S** Подходит для отправки изображений по эл. почте.
- **W** Для печати на широкоформатной бумаге.

Изменение числа ISO



1 Выберите число ISO.

- Нажмите **FUNC.**, затем, проводя пальцем вертикально вверх или вниз по меню слева, выберите **ISO AUTO**.

2 Выберите значение.

- Нажмите значение, которое требуется установить.
- Если в правом меню проводить пальцем вертикально вверх или вниз, появляются другие значения.
- Для завершения установки снова нажмите выбранное значение.
- ▶ Выбранное значение отображается на экране.


ISO AUTO	Автоматическая настройка оптимального числа ISO в соответствии с режимом и условиями съемки.	
ISO 80	ISO 100	ISO 200
ISO 400	ISO 800	
ISO 1600		
	Меньше	Хорошая погода, съемка вне помещений.
	↓	Облачно, сумерки.
	Больше	Ночные пейзажи, темные помещения.



Изменение числа ISO

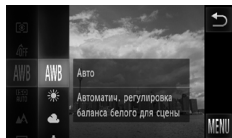
- Понижение числа ISO дает более четкие изображения, однако в определенных условиях съемки повышается вероятность смазывания изображения.
- Увеличение числа ISO приводит к уменьшению выдержки затвора, сокращая сотрясение камеры и увеличивая радиус действия вспышки. Изображения, однако, будут выглядеть грубыми.



- Если в камере установлено значение **ISO AUTO**, можно наполовину нажать кнопку спуска затвора для отображения автоматического установленного значения числа ISO.
- При установке в камере режима  (стр. 55) в зависимости от сюжета автоматически устанавливается более высокое значение числа ISO, чем в режиме **AUTO**.

Настройка баланса белого

Функция баланса белого (WB) устанавливает оптимальный баланс белого для получения естественных цветов в соответствии с условиями съемки.










1 Выберите функцию баланса белого.

- Нажмите **FUNC.**, затем, проводя пальцем вертикально вверх или вниз по меню слева, выберите **AWB**.

2 Выберите значение.

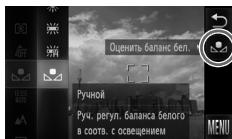
- Нажмите значение, которое требуется установить.
- Если в правом меню проводить пальцем вертикально вверх или вниз, появляются другие значения.
- Для завершения установки снова нажмите выбранное значение.
- ▶ Выбранное значение отображается на экране.



 Авто	Автоматическая установка оптимального баланса белого для конкретных условий съемки.
 Дневной свет	Хорошая погода, съемка вне помещений.
 Облачно	Облачная погода, тень, сумерки.
 Накаливания	Освещение лампами накаливания или 3-волновыми флуоресцентными лампами колбового типа.
 Флуоресцент	Тепло-белое, холодно-белое или тепло-белое (3-волновое) флуоресцентное освещение.
 Флуоресцент H	Освещение флуоресцентными лампами дневного света или 3-волновыми флуоресцентными лампами дневного света.
 Ручной	Задание пользовательского баланса белого вручную.

Ручной баланс белого

Можно настроить баланс белого в соответствии с источником освещения на месте съемки.

Обязательно устанавливайте баланс белого с тем источником света, который будет использоваться при съемке требуемого кадра.



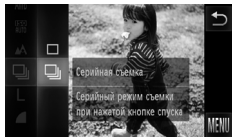
- На шаге 2 на [стр. 76](#) выберите значок .
- Убедитесь, что весь экран заполнен плоским объектом белого цвета, и нажмите  справа.
- ▶ При установке данных баланса белого оттенки цветов на экране изменяются.




Если изменить параметры камеры после записи данных баланса белого, возможна неправильная передача цветовых оттенков.

Серийная съемка




Если нажать кнопку спуска затвора и удерживать ее нажатой, производится серийная съемка с максимальной скоростью припл. 0,7 кадра/с.



1 Выберите режим перевода кадров.



- Нажмите **FUNC.**, затем, проводя пальцем вертикально вверх или вниз по меню слева, выберите .

2 Выберите значение.

- Нажмите .
- Для установки еще раз нажмите .
- ▶ После установки на экране отображается значок .

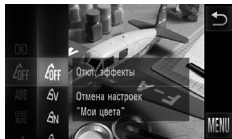
3 Произведите съемку.

- ▶ Пока кнопка спуска затвора удерживается нажатой, камера непрерывно снимает серию изображений.

- Не может использоваться с таймером автоспуска (стр. 68, 80, 81) или  (стр. 60 – 62).
- В режиме  скорость серийной съемки увеличивается (стр. 55).
- Изображения для определенного интервала могут не сниматься, а скорость съемки может быть меньше в зависимости от условий съемки и параметров камеры.
- Для серийной съемки фокусировка и экспозиция фиксируются при нажатии кнопки спуска затвора наполовину.
- По мере увеличения количества снимков скорость съемки может снижаться.
- В случае срабатывания вспышки скорость съемки может снизиться.

Изменение цветового оттенка изображения (Мои цвета)

При съемке можно изменить цветовой оттенок изображения (например, на сепию или черно-белое).



1 Выберите функцию «Мои цвета».

- Нажмите **FUNC.**, затем, проводя пальцем вертикально вверх или вниз по меню слева, выберите **ЭФФ.**

2 Выберите значение.

- Нажмите значение, которое требуется установить.
- Если в правом меню проводить пальцем вертикально вверх или вниз, появляются другие значения.
- Для завершения установки снова нажмите выбранное значение.
- ▶ Выбранное значение отображается на экране.

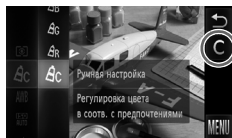
ЭФФ. Откл. эффекты	—
ЯРК. Яркий	Усиливает контрастность и насыщенность цветов для получения яркого изображения.
НЕЙТ. Нейтральный	Понижает контрастность и насыщенность цветов для записи нейтральных оттенков.
СЕПИЯ Сепия	Оттенки сепии.
Ч/Б Ч/Б	Черно-белое изображение.
ИМИТАЦИЯ СЛАЙДА Имитация слайда	Объединяет эффекты «Ярко-красный», «Ярко-зеленый» и «Ярко-синий», обеспечивает яркие естественно выглядящие цвета, как при съемке на позитивную пленку.
ОСВЕТИТЬ ТОН КОЖИ Осветлить тон кожи	Оттенки телесных цветов становятся более светлыми.
ЗАТЕМНИТЬ ТОН КОЖИ Затемнить тон кожи	Оттенки телесных цветов становятся более темными.
ЯРКО СИНИЙ Ярко синий	Усиливаются оттенки синего. Небо, океан и другие синие объекты становятся более яркими.
ЯРКО ЗЕЛЕНый Ярко зеленый	Усиливаются оттенки зеленого. Горы, листва и другие зеленые объекты становятся более яркими.
ЯРКО КРАСНЫЙ Ярко красный	Усиливаются оттенки красного. Красные объекты становятся более яркими.
РУЧНАЯ НАСТРОЙКА Ручная настройка	Можно настроить требуемые контрастность, резкость, насыщенность цветов и т. д. (стр. 80).



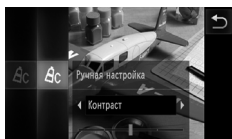
- Задание баланса белого в режимах ΔS_e и ΔW невозможно (стр. 76).
- В режимах ΔL и ΔD возможно изменение цвета не только кожи людей, но и других участков изображения. Для некоторых цветов кожи результат может отличаться от ожидаемого.

Ручная настройка

Для контрастности, резкости, насыщенности цветов, а также красного, зеленого, синего и телесного тонов изображения можно выбрать и установить один из 5 уровней.



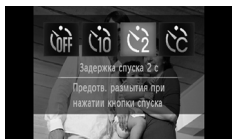
- В соответствии с шагом 2 на стр. 79 выберите значок ΔC .
- Нажмите \odot с правой стороны экрана.



- Нажимая \blacktriangleleft , выберите пункт, затем коснитесь точки шкалы, соответствующей требуемой настройке.
- Чем правее смещен регулятор, тем сильнее эффект (выше насыщенность, темнее телесные цвета), чем левее смещен регулятор, тем слабее эффект (ниже насыщенность, светлее телесные цвета).
- Нажмите \rightarrow для завершения настройки.

Съемка с использованием 2-секундного таймера

Камера производит съемку прибр. через 2 с после нажатия кнопки спуска затвора, что позволяет исключить сотрясение камеры, возникающее при нажатии кнопки спуска затвора.

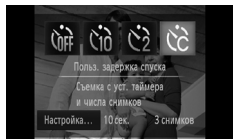


Выберите значок \odot_2 .



- Нажмите \odot_{OFF} , затем нажмите \odot_2 .
- Для установки еще раз нажмите \odot_2 .
- ▶ После установки на экране отображается значок \odot_2 .
- Произведите съемку в соответствии с шагом 3 на стр. 68.

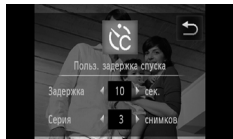
Настройка таймера автоспуска

Можно задать задержку спуска (0 – 30 с) и количество кадров (1 – 10 кадров).






1 Выберите значок .

- Нажмите  и , затем сразу же нажмите [Настройка].



2 Выберите параметры.

- Нажимая  , выберите значение требуемого параметра.
- Нажмите  для завершения настройки.
- Произведите съемку в соответствии с шагом 3 на [стр. 68](#).

? Что будет, если задана съемка 2 или более кадров?

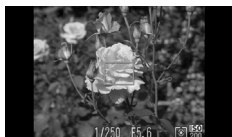
- Экспозиция и баланс белого устанавливаются по первому кадру.
- Если задана задержка спуска более 2 с, за 2 с до срабатывания затвора скорость мигания лампы автоспуска и частота подачи звукового сигнала увеличиваются (если должна сработать вспышка, лампа горит постоянно).



- В случае срабатывания вспышки интервал между кадрами может увеличиться.
- Если задано большое количество кадров, интервал между кадрами может увеличиться.
- При полном заполнении карты памяти съемка останавливается автоматически.

Изменение композиции кадра с помощью фиксации фокусировки

Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, фокусировка и экспозиция фиксированы. При этом можно изменить композицию кадра и произвести съемку. Такой прием называется «фиксация фокусировки».



1 Сфокусируйтесь.

- Наведите камеру так, чтобы объект, на который требуется сфокусироваться, находился в центре экрана, и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Убедитесь, что рамка автофокусировки зеленого цвета.



2 Измените композицию кадра.

- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, измените композицию сюжета.

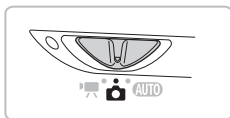
3 Произведите съемку.



- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

5

Полное использование возможностей камеры

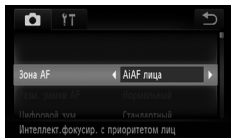
Эта глава является расширенным вариантом главы 4. В ней рассматривается съемка изображений с использованием различных функций.



- В этой главе предполагается, что переключатель режима установлен в положение , и в камере выбран режим **P**.
- В разделах «Съемка с длительной выдержкой» (стр. 94) и «Съемка с изменением цветов» (стр. 95) предполагается, что переключатель режима установлен в положение  и выбран соответствующий режим.
- Перед тем как снимать с использованием рассматриваемых в данной главе функций в любом другом режиме, кроме **P**, проверьте, доступна ли эта функция в требуемом режиме (стр. 164 – 167).

Изменение режима рамки автофокусировки

Можно изменить режим рамки автофокусировки (Автофокусировка) для съемки в требуемых условиях.



Выберите пункт [Зона AF].

- Нажмите **FUNC.**, затем нажмите **MENU** для выбора вкладки . Нажмите пункт [Зона AF], затем выберите вариант, нажимая .

AiAF лица

- Распознаются лица людей, производится фокусировка, настраиваются экспозиция (только оценочный замер) и баланс белого (только режим **AWB**).
- Когда камера направлена на объекты, вокруг лица, которое камера воспринимает как главный объект, отображается белая рамка, вокруг остальных лиц (не более 2) отображаются серые рамки.
- Рамка будет следовать за определенным лицом, движущимся в некоторых пределах.
- При нажатой наполовину кнопке спуска затвора могут отображаться до 9 зеленых рамок на лицах, на которые фокусируется камера. Если для параметра Servo AF задано значение [Вкл.], но ни одно лицо не обнаружено, рамка автофокусировки отображается в центре экрана.

- Если лица не обнаружены и отображаются только серые рамки (белая рамка отсутствует), при наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображаются до 9 зеленых рамок в местах, на которые сфокусировалась камера.

- Примеры лиц, определение которых невозможно:

- объекты, расположенные слишком далеко или очень близко;
- темные или светлые объекты;
- лица, повернутые в сторону или по диагонали, либо частично закрытые лица.

- Камера может ошибочно принять за лицо человека какие-либо посторонние объекты.

- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора фокусировка невозможна, рамка автофокусировки не отображается.




Фиксированная зона


Используется одна зона автофокусировки. Это эффективно для фокусировки на конкретную точку.



Рамку автофокусировки можно уменьшить

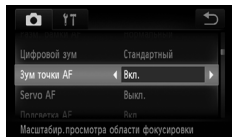
- Нажмите **FUNC.**, нажмите **MENU** для выбора вкладки , затем нажмите пункт [Разм. рамки AF] и выберите значение [Малый].
- Если используется цифровой зум (стр. 65) или цифровой телеконвертер (стр. 66), для этого параметра устанавливается значение [Нормальный].






Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора фокусировка невозможна, рамка автофокусировки отображается желтым цветом и появляется значок .

Увеличение точки фокусировки

Если нажать кнопку спуска затвора наполовину, рамка автофокусировки увеличивается, позволяя проверить фокусировку.



1 Выберите пункт [Зум точки AF].

- Нажмите **FUNC.**, затем нажмите **MENU** для выбора вкладки . Нажмите пункт [Зум точки AF], затем выберите значение [Вкл.], нажимая  .



2 Проверьте фокусировку.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.
 - ▶ В режиме [AiAF лица] увеличивается лицо, определенное как главный объект.
 - ▶ В режиме [Фиксир. зона] (стр. 85) увеличивается изображение в рамке автофокусировки.



Если изображение не увеличивается.

В режиме [AiAF лица] изображение не увеличивается, если невозможно определить лицо или оно слишком велико по отношению к экрану (стр. 84). В режиме [Фиксир. зона] изображение не увеличивается, если камера не может сфокусироваться.



При использовании цифрового зума (стр. 65), цифрового телеконвертера (стр. 66) или режима Servo AF (стр. 88) изображение не увеличивается.

Выбор объекта для фокусировки (Тактильная автофокусировка)


Можно выбрать фокусировку на конкретный объект, лицо конкретного человека или точку на экране и произвести съемку.





1 Выберите объект, лицо или точку для фокусировки.

- Прикоснитесь к объекту или человеку, отображаемому на экране.




- ▶ Если для рамки автофокусировки задан режим [AiAF лица], при обнаружении камерой объекта подается один звуковой сигнал и отображается значок . Камера продолжает фокусироваться даже при перемещении объекта.

Однако если камера не обнаружит объект, в течение нескольких секунд мигает значок , а потом исчезает. Если камера не может обнаружить объект, на который можно продолжать фокусироваться, снова отображается обычный экран съемки.

- ▶ Если задан режим автофокусировки [Фиксир. зона], рамка автофокусировки отображается в месте, в котором Вы коснулись экрана.
- Для отмены нажмите .



2 Произведите съемку.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. Рамка в той точке, на которую сфокусировалась камера, меняется на зеленую рамку .
- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.



- Отслеживание объекта камерой может оказаться невозможным, если объект слишком мал, слишком быстро движется или контрастность между объектом и задним планом слишком мала.
- Если при съемке в режиме или (стр. 72) для режима автофокусировки задано значение [AiAF лица], при выборе точки для фокусировки камера возвращается в режим .

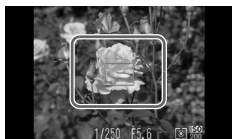


При прикосновении к экрану вокруг него появляется рамка

Сенсорные операции с лицами или объектами, расположенными вне этой рамки, не работают. Они будут работать, если лицо или объект переместится внутрь рамки.

Съемка с фиксацией автофокусировки

Можно зафиксировать фокусировку. После фиксации фокусировки расстояние фокусировки не изменяется, даже если убрать палец с кнопки спуска затвора.



1 Зафиксируйте фокусировку.

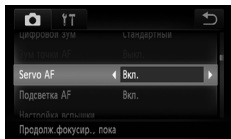
- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, коснитесь центра экрана.
- ▶ Фокусировка фиксируется, и на экране отображается значок AFL.
- Если убрать палец с кнопки спуска затвора и снова коснуться экрана, фиксация автофокусировки отменяется, и значок AFL исчезает.




2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

Съемка в режиме Servo AF

При наполовину нажатой кнопке спуска затвора продолжается постоянная настройка фокусировки и экспозиции, что позволяет не упустить удачный кадр при съемке движущихся объектов.




1 Выберите пункт [Servo AF].

- Нажмите **FUNC.**, затем нажмите **MENU** и выберите вкладку , нажмите пункт [Servo AF], затем выберите значение [Вкл.], нажимая **◀▶**.

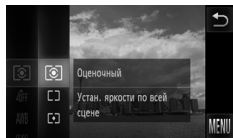
2 Сфокусируйтесь.

- Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, производится постоянная настройка фокусировки и экспозиции для области внутри синей рамки автофокусировки.

- В некоторых условиях фокусировка может оказаться невозможной.
- Если установка правильной экспозиции невозможна, значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются оранжевым цветом. Снимите палец с кнопки спуска затвора, затем снова наполовину нажмите эту кнопку.
- В условиях низкой освещенности цвет рамок автофокусировки может не меняться на синий даже после того, как будет наполовину нажата кнопка спуска затвора. В таком случае фокусировка и экспозиция фиксированы.
- Пункт [Зум точки AF] на вкладке  в режиме Servo AF недоступен.
- Недоступно при использовании таймера автоспуска (стр. 68, 80, 81).

Изменение режима экспозамера

Можно изменить режим экспозамера (функции замера яркости) в соответствии с условиями съемки.






1 Выберите режим экспозамера.

- Нажмите **FUNC.**, затем, проводя пальцем вертикально вверх или вниз по меню слева, выберите

2 Выберите значение.

- Нажмите значение, которое требуется установить.
- Для завершения установки снова нажмите выбранное значение.
- ▶ Настройка отображается на экране.

 Оценочный	Подходит для стандартных условий съемки, включая изображения в контровом свете. Экспозиция автоматически настраивается в соответствии с условиями съемки.
 Усредненный	Замер экспозиции усредняется по всему кадру, однако центральная область учитывается с большим весом.
 Точечный	Замер производится только в пределах рамки [] (рамка точки AE), которая отображается в центре экрана. Если задан режим автофокусировки [Фиксир. зона], рамка точечного экспозамера сопряжена с рамкой автофокусировки.

Съемка с фиксацией автоэкспозиции

Можно зафиксировать экспозицию и произвести съемку или раздельно установить фокусировку и экспозицию для съемки. «AE» означает «Автоматическая установка экспозиции».



1 Зафиксируйте экспозицию.

- Направьте камеру на объект и нажмите нижнюю часть экрана (внутри показанной слева рамки) при наполовину нажатой кнопке спуска затвора.
- ▶ Появление значка **AE** означает, что экспозиция зафиксирована.
- Если убрать палец с кнопки спуска затвора и снова коснуться экрана, режим **AE** отменяется, и значок **AE** исчезает.

2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой

Также, как и в случае фиксации автоэкспозиции (см. выше), можно зафиксировать экспозицию при съемке со вспышкой. «FE» означает «Экспозиция при съемке со вспышкой».



1 Выберите значок (стр. 71).

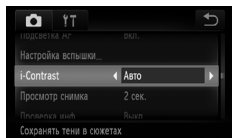
2 Зафиксируйте экспозицию при съемке со вспышкой.

- Направьте камеру на объект и нажмите нижнюю часть экрана (внутри показанной слева рамки) при наполовину нажатой кнопке спуска затвора.
- ▶ Срабатывает вспышка, и после появления значка **FE** мощность вспышки будет сохранена.
- Если убрать палец с кнопки спуска затвора и снова коснуться экрана, значок **FE** исчезает.

3 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

Коррекция яркости и съемка (i-Contrast)

При съемке камера может обнаруживать в кадре области (например, лица или задний план) со слишком высокой или слишком низкой яркостью и автоматически настраивать их для получения оптимальной яркости. Кроме того, если изображение в целом недостаточно контрастно, при съемке камера автоматически исправляет изображение для повышения резкости.



Выберите пункт [i-Contrast].

- Нажмите **FUNC.**, затем нажмите **MENU** для выбора вкладки . Нажмите пункт [i-Contrast], затем выберите значение [Авто], нажимая **◀▶**.
- ▶ После установки на экране отображается значок



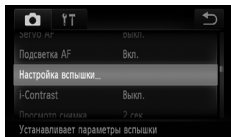
В некоторых условиях изображение может выглядеть грубым или коррекция может быть выполнена неправильно.




Возможна коррекция записанных изображений ([стр. 129](#)).

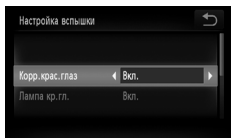
Коррекция красных глаз

Возможна автоматическая коррекция эффекта «красных глаз», появляющегося на изображениях, снимаемых со вспышкой.






1 Выберите пункт [Настройка вспышки].

- Нажмите **FUNC.**, затем нажмите **MENU**, выберите вкладку  и нажмите [Настройка вспышки].



2 Настройте значение.

- Нажмите пункт [Корр. крас. глаз], затем выберите значение [Вкл.], нажимая  .
- ▶ После установки на экране отображается значок .




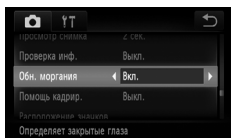
Коррекция «красных глаз» может быть применена не только к красным глазам, но и к другим областям. Например, при использовании красной косметики вокруг глаз.






Возможна коррекция записанных изображений (стр. 130).

Проверка наличия закрытых глаз


Если камера обнаруживает, что, возможно, у кого-то на снимке закрыты глаза, отображается значок .






1 Выберите пункт [Обн. моргания].

- Нажмите **FUNC.**, затем нажмите **MENU** для выбора вкладки . Нажмите пункт [Обн. моргания], затем выберите значение [Вкл.], нажимая  .

2 Произведите съемку.

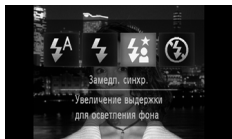
- ▶ При обнаружении лица с закрытыми глазами отображаются рамка и значок .







- Если в режиме  или  для количества снимаемых кадров задано два и более кадров, эта функция доступна только для последнего снимаемого кадра.
- Недоступно в режиме .

Съемка с синхронизацией при длительной выдержке

Можно обеспечить требуемую яркость главного объекта (например, людей) за счет света от вспышки. Одновременно можно использовать длительную выдержку затвора для повышения яркости заднего плана, который не освещается вспышкой.



1 Выберите значок .

- Нажмите , затем нажмите .
- Для установки еще раз нажмите .
- ▶ После установки на экране отображается значок .

2 Произведите съемку.

- Даже после срабатывания вспышки объект не должен двигаться до тех пор, пока не прекратится подача звукового сигнала срабатывания затвора.



Во избежание перемещения камеры и смазывания изображения установите камеру на штатив. При съемке со штативом следует установить для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (стр. 147).

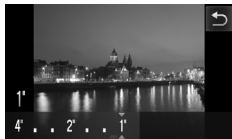
Съемка с длительной выдержкой

Для съемки с длительной выдержкой можно установить выдержку затвора в диапазоне от 1 до 15 с. Однако во избежание перемещения камеры и смазывания изображения необходимо установить камеру на штатив.




1 Выберите значок .

- Выберите  в шагах 1 – 2 на [стр. 54](#).



2 Выберите выдержку затвора.


- Нажмите 1".
- Коснитесь точки на шкале, соответствующей требуемой настройке, или выберите выдержку затвора, проводя пальцем по горизонтали, затем нажмите .

3 Проверьте экспозицию.

- При нажатии наполовину кнопки спуска затвора на экране отображается экспозиция для выбранной выдержки затвора.

- Яркость изображения может отличаться от яркости экрана на шаге 3, когда была наполовину нажата кнопка спуска затвора.
- При использовании выдержки затвора 1,3 с или более после съемки изображения выполняется обработка для уменьшения шумов. Перед съемкой следующего кадра может потребоваться определенное время на обработку.
- При съемке со штативом следует установить для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] ([стр. 147](#)).



В случае срабатывания вспышки изображение может быть передержано. В таком случае установите для вспышки режим  и произведите съемку.


Съемка с изменением цветов

При съемке можно изменить вид изображения. Однако, в зависимости от условий съемки, изображение может стать грубым или цвета могут отличаться от ожидаемых.

Акцентирование цветом

Можно выбрать один сохраняемый цвет и заменить все остальные цвета черно-белым изображением.

1 Выберите значок .

- В соответствии с шагами 1 – 2 на [стр. 54](#) выберите значок .



2 Нажмите .

- ▶ Отображаются как исходное изображение, так и изображение с примененным эффектом «Акцентирование цветом».
- По умолчанию установлено акцентирование зеленым цветом.






Записанный цвет

3 Задайте цвет.

- Наведите центральную рамку так, чтобы она была заполнена требуемым цветом, и нажмите рамку в нижней части экрана.
- ▶ Заданный цвет записывается.

4 Задайте диапазон цветов.

- Нажимая  , измените диапазон сохраняемых цветов.
- Выберите отрицательное значение для ограничения диапазона цветов. Выберите положительное значение для расширения диапазона цветов на близкие цвета.
- При нажатии  снова отображается экран съемки.




Использование вспышки в этом режиме может привести к непредвиденным результатам.

Замена цвета

При записи изображения можно заменить один цвет другим. Возможна замена только одного цвета.



1 Выберите значок .

- В соответствии с шагами 1 – 2 на [стр. 54](#) выберите значок .

2 Нажмите .

- ▶ Отображаются как исходное изображение, так и изображение с примененным эффектом «Замена цвета».
- По умолчанию задана замена зеленого цвета серым.




3 Задайте заменяемый цвет.

- Наведите центральную рамку так, чтобы она была заполнена требуемым цветом, и нажмите рамку в левой нижней части экрана.
- ▶ Заданный цвет записывается.

4 Задайте конечный цвет.

- Наведите центральную рамку так, чтобы она была заполнена требуемым цветом, и нажмите рамку в правой нижней части экрана.
- ▶ Заданный цвет записывается.

5 Задайте диапазон заменяемых цветов.

- Нажимая , , измените диапазон сохраняемых цветов.
- Выберите отрицательное значение для ограничения диапазона цветов. Выберите положительное значение для расширения диапазона цветов на близкие цвета.
- При нажатии  снова отображается экран съемки.

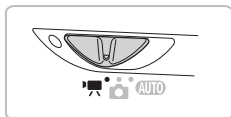




- Использование вспышки в этом режиме может привести к непредвиденным результатам.
- В некоторых условиях изображение может выглядеть грубым.

6

Использование различных функций для съемки видеофильмов

В этой главе содержатся сведения, дополняющие информацию разделов «Съемка видеофильмов» и «Просмотр видеофильмов» главы 1.



- В этой главе предполагается, что переключатель режима находится в положении .
- Перед воспроизведением или редактированием видеофильмов перейдите в режим воспроизведения, нажав кнопку .


Изменение режима видеосъемки

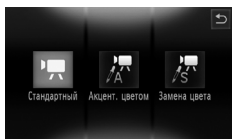
Можно выбрать один из 3 режимов видеосъемки.




1 Установите переключатель режима в положение .



2 Выберите видеорежим.

- Нажмите , затем нажмите требуемый режим. Для установки еще раз прикоснитесь к экрану.



 Стандартный	Обычный режим.
 Акцент, цветом	Эти режимы съемки позволяют при съемке преобразовывать все цвета, кроме выбранного, в черно-белое изображение или заменять выбранный цвет другим цветом. Подробнее см. раздел «Съемка с изменением цветов» (стр. 95).
 Замена цвета	




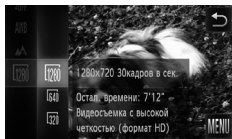
В некоторых условиях цвета в режимах  и  могут отличаться от ожидаемых.

Изменение качества изображения

Можно выбрать одно из трех значений качества изображения.

1 Выберите настройку качества изображения.

- Нажмите FUNC., затем, проводя пальцем вертикально вверх или вниз по меню слева, выберите .



2 Выберите значение.

- Нажмите значение, которое требуется установить.
- Для завершения установки снова нажмите выбранное значение.
- ▶ Настройка отображается на экране.

Таблица качества изображения

Качество изображения (Разрешение/Скорость)	Содержание
$\overline{1280}$ 1280 × 720 пикселей, 30 кадров/с	Для съемки видеофильмов высокой четкости.
$\overline{640}$ 640 × 480 пикселей, 30 кадров/с	Для съемки видеофильмов стандартного качества.
$\overline{320}$ 320 × 240 пикселей, 30 кадров/с	Так как разрешение ниже, качество изображения также снижается по сравнению с режимом $\overline{640}$, но доступная длительность съемки возрастает в три раза.

Приблизительное время съемки

Качество изображения	Время съемки	
	4 Гбайта	16 Гбайт
$\overline{1280}$	21 мин 23 с	1 ч 27 мин 37 с
$\overline{640}$	46 мин 46 с	3 ч 11 мин 32 с
$\overline{320}$	2 ч 23 мин 41 с	9 ч 48 мин 19 с

- На основе стандартов тестирования, принятых в компании Canon.
- Съемка автоматически останавливается, когда размер файла видеоклипа достигает 4 Гбайт или когда время съемки достигает 10 мин при съемке в режиме $\overline{1280}$ или прибл. 1 ч при съемке в режиме $\overline{640}$ или $\overline{320}$.
- С некоторыми картами памяти запись может остановиться до достижения максимальной длительности видеоклипа. Рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости Speed Class 4 или выше.

Фиксация АЕ/сдвиг экспозиции



Перед съемкой можно фиксировать или изменять экспозицию с шагом 1/3 ступени в диапазоне ± 2 ступени.





1 Сфокусируйтесь.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки.

2 Зафиксируйте экспозицию.



- Отпустив кнопку спуска затвора, нажмите , чтобы зафиксировать экспозицию. Отображается шкала сдвига экспозиции.
- Нажмите  для отмены фиксации.

3 Измените экспозицию.

- Контролируя изображение на экране, настройте яркость, нажимая  .

4 Произведите съемку.

Прочие функции съемки


Перечисленные ниже функции могут использоваться точно так же, как и для фотографий. В режиме  или  функции, помеченные звездочкой «*», могут использоваться точно так же, как и для фотографий.

- **Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум) (стр. 65)**

Во время съемки можно использовать цифровой зум, но использование оптического зума невозможно.

Если требуется снимать с максимальным зумом, следует установить максимальный коэффициент оптического зумирования до начала съемки.

Звук зумирования будет записан.









- **Использование таймера автоспуска (стр. 68)***
- **Изменение диапазона фокусировки (Макро/Бесконечность) (стр. 72)***
- **Настройка баланса белого (стр. 76)**
- **Изменение цветового оттенка изображения (Мои цвета) (стр. 79)**
- **Съемка с использованием 2-секундного таймера (стр. 80)***
- **Съемка с фиксацией автофокусировки (стр. 87)**
- **Отключение подсветки автофокусировки (стр. 145)***
- **Отображение вспомогательных линий (стр. 147)***
Вариант [Кадр 3:2] недоступен.
- **Изменение настроек режима IS (стр. 147)***
Возможно переключение между режимами [Непрерывно] и [Выкл.].
- **Изменение порядка значков (Расположение значков) (стр. 148)***
Переместить значок  невозможно.

Функции воспроизведения

Перечисленные ниже функции могут использоваться точно так же, как и для фотографий.

- Стирание изображений (стр. 30)
- Быстрый поиск изображений (стр. 106)
- Просмотр изображений при воспроизведении с фильтром (стр. 108)
- Просмотр слайд-шоу (стр. 109)
- Изменение эффекта перехода между изображениями (стр. 112)
- Простое управление с помощью жестов сенсорного экрана (стр. 113)
Вызов функции «Умное отображение» невозможен.
- Просмотр изображений на экране телевизора (стр. 114)
- Просмотр изображений на телевизоре высокой четкости (стр. 116)
- Защита изображений (стр. 118)
- Стирание всех изображений (стр. 120)
- Систематизация изображений по категориям (Моя категория) (стр. 122)
- Пометка изображений как избранные (стр. 123)
- Поворот изображений (стр. 125)

Сводка для панели управления видеофильмами в разделе «Просмотр видеофильмов» (стр. 33)

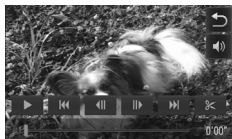
	Выход
	Нажмите для отображения панели громкости, затем настройте громкость, нажимая ▲▼. Если установлен уровень громкости «0», отображается значок ◀.
	Воспроизведение
	Отображение первого кадра
	Предыдущий кадр (Медленная обратная перемотка, если нажать этот значок и удерживать его нажатым.)
	Следующий кадр (Медленная перемотка вперед, если нажать этот значок и удерживать его нажатым.)
	Отображение последнего кадра
	Редактирование (стр. 103)



Для смены отображаемого кадра коснитесь полосы прокрутки или проведите по ней пальцем в горизонтальном направлении.

Редактирование

Начальные и конечные фрагменты видеофильмов можно удалять с шагом 1 с.

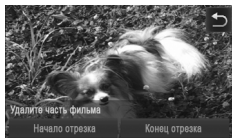


1 Задайте диапазон редактирования.

- Для отображения панели управления видеофильмом коснитесь экрана во время воспроизведения.
- Для смены отображаемого кадра нажмите ◀||, ▶▶ или коснитесь полосы прокрутки (кадры – это базовые блоки, из которых состоит видеофильм).
- ▶ Через 1-секундные интервалы в видеофильме значок ⌂< меняется на значок ⌂>.

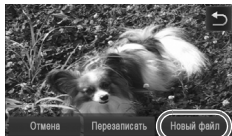
2 Нажмите ⌂> или ⌂<.

- ▶ На экране отображается сообщение [Удалите часть фильма].
- Если выбран вариант [Начало отрезка], то даже если нажать отображаемый значок ⌂<, будет удален только фрагмент от ближайшего слева значка ⌂>. При выборе варианта [Конец отрезка] будет удален только фрагмент справа от ближайшей точки ⌂>.



3 Выберите удаляемый фрагмент.

- Нажмите [Начало отрезка] или [Конец отрезка].
- Если выбран вариант [Начало отрезка], удаляется фрагмент слева от ближайшей к текущему отображаемому эпизоду точки ⌂> с шагом приблизительно 1 с.
- Если выбран вариант [Конец отрезка], удаляется фрагмент справа от ближайшей к текущему отображаемому эпизоду точки ⌂> с шагом приблизительно 1 с.



4 Сохраните отредактированный видеофильм.

- Нажмите [Новый файл].
- ▶ Видеофильм сохраняется в виде нового файла.
- Чтобы отменить редактирование, нажмите [Отмена].
- Для сброса диапазона редактирования нажмите ↶.


- Если на шаге 4 выбран вариант [Перезаписать], отредактированный видеофильм записывается вместо исходного, затирая его.
- Если на карте памяти недостаточно свободного места, доступен только пункт [Перезаписать].
- Если аккумулятор разрядится в процессе редактирования, отредактированный видеофильм может не записаться. При редактировании видеофильмов следует использовать полностью заряженный аккумулятор или отдельно продаваемый адаптер переменного тока ([стр. 152](#)).



7

Использование различных функций воспроизведения и редактирования

В этой главе рассматриваются различные способы воспроизведения и редактирования изображений.

- Перед началом работы с камерой перейдите в режим воспроизведения, нажав кнопку .





- Воспроизведение или редактирование изображений, отредактированных на компьютере, с измененными именами файлов или снятых другой камерой, может оказаться невозможным.
- При отсутствии на карте памяти достаточного свободного места использование функций редактирования (стр. 126 – 130) невозможно.

Поиск изображений с помощью индексного экрана

Одновременный вывод нескольких изображений позволяет быстро найти требуемое изображение.




1 Изображения отображаются в виде индекса.

- Дважды коснитесь экрана, чтобы перейти в индексный режим.
- При каждом двойном касании экрана количество изображений увеличивается.
- Для отображения изображений в виде индекса можно также переместить рычаг зумирования в направлении . Переместите рычаг зумирования в направлении  для уменьшения количества изображений.

2 Переключайте отображаемые изображения.

- Если провести пальцем по экрану вертикально вверх или вниз, изображения будут сменяться в направлении движения пальца.

3 Выберите изображение.

- При касании изображения оно отображается на весь экран.
- Можно также провести пальцем по экрану горизонтально, чтобы переместить оранжевую рамку, затем переместить рычаг зумирования в направлении  для отображения одного изображения.



Так как сенсорный экран камеры реагирует на давление, если при двойном касании экрана индексный режим не изменится в соответствии с ожидаемым поведением, попробуйте дважды постучать по экрану немного сильнее или воспользуйтесь зажимом, закрепленным на ремне, для удобного переключения экрана ([стр. 14](#)).

Поиск изображений прокруткой

Если провести пальцем поперек экрана, изображения отображаются в линию, позволяя выполнять быстрый поиск. Можно также переходить по датам съемки (Прокрутка экрана).



Выберите изображение.

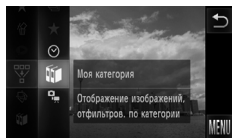
- В режиме воспроизведения одиночных изображений можно переключаться между изображениями, горизонтально проводя пальцем по экрану. Если быстро провести пальцем поперек экрана, отображается показанный слева экран (Прокрутка экрана).
- В этом режиме выбирайте изображения, проводя пальцем горизонтально по экрану.
- При касании центрального изображения восстанавливается режим воспроизведения одиночного изображения.
- Если в режиме прокрутки экрана провести пальцем по вертикали, можно производить поиск изображений по дате съемки.




Чтобы отключить этот эффект, нажмите **FUNC.**, затем нажмите **MENU** для выбора вкладки **▶**. Выберите пункт [Прокр. экрана] и задайте значение [Откл.].

Просмотр изображений при воспроизведении с фильтром

Если на карте памяти записано много изображений, к ним можно применить фильтр и отображать их в соответствии с заданным фильтром. Можно также защитить (стр. 118) или удалить (стр. 120) сразу все отфильтрованные изображения.

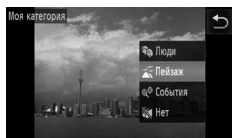


1 Выберите значок .



- Нажмите **FUNC.**, затем проведите пальцем вертикально вверх или вниз по левому меню для выбора значка .

2 Выберите фильтр.





- Выберите пункт, который требуется задать.
- Если провести пальцем вертикально вверх или вниз по правому меню, появляются другие пункты.
- Для завершения установки еще раз нажмите требуемый пункт.



3 Просмотрите отфильтрованные изображения.

- Нажмите требуемый фильтр, затем нажмите его еще раз (кроме ).
- ▶ Начинается воспроизведение с фильтром, и отображается желтая рамка.
- Если горизонтально провести пальцем поперек экрана, отображаются только выбранные целевые изображения.
- Если на шаге 2 выбран вариант , воспроизведение с фильтром отменяется.

Фильтры поиска

 Избранные	Отображаются изображения, помеченные как избранные (стр. 123).
 Перех. по дате	Отображаются изображения, снятые в день с указанной датой
 Моя категория	Отображаются изображения указанной категории (стр. 122)
 Тип файла	Отображаются только фотографии или видеofilмы

Почему невозможно выбрать фильтр?

Невозможно выбрать фильтр, не содержащий ни одного изображения.



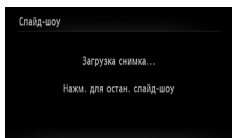
Воспроизведение с фильтром

Фильтрацию изображений можно использовать во время слайд-шоу (стр. 109), чтобы отображались только определенные изображения. Для одновременной обработки всех отфильтрованных изображений при воспроизведении с фильтром можно также использовать следующие функции.

- «Защита изображений» (стр. 118), «Стирание всех изображений» (стр. 120), «Печать из списка печати (DPOF)» (стр. 133)

Просмотр слайд-шоу


Возможно автоматическое воспроизведение изображений, записанных на карту памяти. Каждое изображение отображается в течение пригл. 3 с.



Запустите слайд-шоу.

- Перетащите, как показано на рисунке.
- ▶ Демонстрация слайд-шоу начинается через несколько секунд после отображения сообщения [Загрузка снимка...].
- В режиме воспроизведения с фильтром (стр. 108) воспроизводятся только изображения, удовлетворяющие условию фильтра.
- Для прекращения слайд-шоу коснитесь экрана.




- Во время слайд-шоу функция экономии энергии не работает (стр. 52).
- Слайд-шоу можно также запустить, выбрав в меню FUNC. пункт , затем нажав в правом меню эффект перехода.

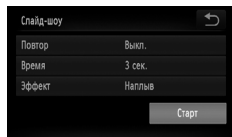
Изменение настроек

Можно задать повтор слайд-шоу или изменить эффекты перехода и время, в течение которого отображаются изображения в слайд-шоу. Можно выбрать один из шести эффектов перехода, используемых при переходе между изображениями.




1 Выберите пункт [Слайд-шоу].

- Нажмите **FUNC.**, затем **MENU** для выбора вкладки , затем нажмите пункт [Слайд-шоу].



2 Произведите настройку.

- Нажмите пункт, затем произведите настройку, нажимая .
- если нажать [Старт], запускается слайд-шоу с заданными параметрами.
- Если коснуться экрана во время воспроизведения, будет восстановлен экран меню.



Если для параметра [Эффект] выбрано значение [Пузырек], изменить значение параметра [Время] невозможно.

Проверка фокусировки

Для проверки фокусировки можно увеличить область записанного изображения, находившуюся в рамке автофокусировки, или область обнаруженного лица.





1 Нажмите DISP. для переключения в режим проверки фокусировки (стр. 43).




- ▶ В месте, в котором во время задания фокусировки находилась рамка автофокусировки или лицо, отображается белая рамка.
- ▶ Вокруг лиц, определенных во время воспроизведения, отображаются серые рамки.
- ▶ Область в оранжевой рамке отображается в увеличенном виде.



2 Переключайтесь между рамками.

- Один раз переместите рычаг зумирования в направлении .
- ▶ Отображается показанный слева экран.
- Если отображаются несколько рамок, для перемещения между ними нажимайте .

3 Измените коэффициент увеличения или положение увеличенной области.

- При перемещении рычага зумирования, нажатии увеличенного изображения в правой нижней части экрана или значков   производится изменение коэффициента увеличения.
- Проводя пальцем по изображению в правом нижнем углу, можно изменять отображаемую часть изображения.
- При нажатии  или изображения в левом верхнем углу восстанавливается экран из шага 1.

Увеличение изображений



Приблизительное положение отображаемой области

Увеличьте изображение.

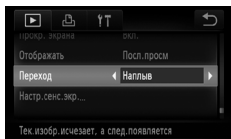
- При прикосновении к экрану изображение увеличивается и отображаются значки и .
- Если продолжать держать палец на экране, изображение продолжает увеличиваться вплоть до 10-кратного увеличения.
- Изображение можно также увеличивать или уменьшать, нажимая значки и . Если нажать и удерживать или , изображение будет непрерывно увеличиваться или уменьшаться.
- Проводя пальцем по экрану, можно изменять отображаемую часть изображения.
- Нажмите для восстановления исходного размера изображения.
- Для переключения между изображениями с тем же коэффициентом увеличения можно также аккуратно постукивать по боковой поверхности камеры (стр. 29) (Активное отображение).

Если переместить рычаг зумирования в направлении , изображение на экране увеличивается; если продолжать удерживать нажатым рычаг зумирования, увеличение продолжается вплоть до максимального коэффициента 10x. Для уменьшения увеличения переместите рычаг зумирования в направлении или продолжайте удерживать рычаг нажатым для возврата в режим воспроизведения одиночного изображения.



Изменение эффекта перехода между изображениями

Можно выбрать один из 3 эффектов перехода, используемых при переходе между изображениями при воспроизведении одиночных изображений.



Выберите пункт [Переход].

- Нажмите **FUNC.**, затем **MENU** для выбора вкладки . Нажмите [Переход], затем выберите вариант, нажимая .

Простое управление с помощью жестов сенсорного экрана

В режиме воспроизведения одного изображения можно легко и быстро вызывать функции, зарегистрированные для каждого из четырех жестов перетаскивания (Жесты сенсорного экрана).

Использование функции, зарегистрированной для ↶




- Проведите пальцем по экрану, как показано на рисунке.
- ▶ Вызывается функция, зарегистрированная для жеста ↶.
- Проводя пальцем по экрану так, как показано на рисунке, можно также вызывать функции, зарегистрированные для жестов ↷, ↵ и ↴.
- Функции, зарегистрированные для жестов на сенсорном экране, можно изменить.

Изменение функций, зарегистрированных для жестов сенсорного экрана


Можно зарегистрировать функции, которые требуется использовать для каждого из жестов сенсорного экрана.

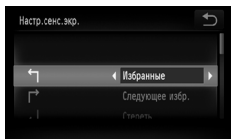


1 Выберите пункт [Настр.сенси.экр.].

- Нажмите FUNC., затем MENU для выбора вкладки , затем нажмите пункт [Настр.сенси.экр.].

2 Зарегистрируйте функцию для жеста сенсорного экрана.

- Проводя пальцем по экрану вертикально вверх или вниз, выберите жест сенсорного экрана.
- Нажимая , выберите регистрируемую функцию.

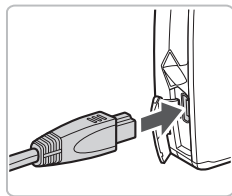


Функции, которые можно зарегистрировать

Избранные	Пометка изображений как избранные или снятие такой отметки.
Следующее избр.	Переход на следующее изображение, помеченное как избранное.
Предыдущее избр.	Переход на предыдущее изображение, помеченное как избранное.
Следующая дата	Переход к первому изображению со следующей датой съемки.
Предыдущая дата	Переход к первому изображению с предыдущей датой съемки.
Умное отобр.	Запуск воспроизведения в режиме «Умное отображение».
Слайд-шоу	Просмотр слайд-шоу.
Стереть	Стирание изображения.
Защита	Установка или снятие защиты изображений.
Повернуть	Поворот изображения.

Просмотр изображений на экране телевизора

С помощью прилагаемого AV-кабеля (стр. 2) можно подключить камеру к телевизору для просмотра снятых изображений.



1 Выключите камеру и телевизор.

2 Подсоедините камеру к телевизору.


- Откройте крышку разъемов камеры и полностью вставьте разъем кабеля в разъем камеры.
- Полностью вставьте штекеры кабеля в разъемы видеовхода, как показано на рисунке.



3 Включите телевизор и переключитесь на вход, к которому подключен кабель.




4 Включите камеру.

- Для включения камеры нажмите кнопку .
- ▶ На экране телевизора появляется изображение (на экране камеры ничего не отображается).
- Выполняйте операции с помощью экрана камеры.
- После завершения работы выключите камеру и телевизор, затем отсоедините кабель.



Что делать, если изображение на экране телевизора отображается неправильно?

Если видеосистема (NTSC/PAL) в камере не соответствует видеосистеме телевизора, изображения будут отображаться неправильно. Нажмите **FUNC.**, затем **MENU** для выбора вкладки , затем выберите пункт [Видеосистема] для переключения на правильную видеосистему.

Когда камера подключена к телевизору, можно выполнять только следующие операции.

- **Переключение между изображениями**

Горизонтально проводите пальцем по экрану или слегка постукивайте по камере пальцем (стр. 28, 29).



- **Жесты сенсорного экрана (стр. 113)**

Вызов функций «Умное изображение» и стирания изображения невозможен.

- **Увеличение**

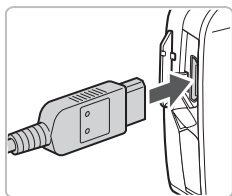
Переместите рычаг зумирования в направлении  (стр. 112).

- **Воспроизведение видеофильмов (стр. 33)**

Просмотр изображений на телевизоре высокой четкости

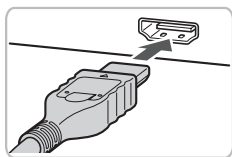
Для подключения камеры к телевизору высокой четкости с высоким качеством изображения используйте отдельно продаваемый HDMI-кабель HTC-100.

1 Выключите камеру и телевизор.



2 Подсоедините камеру к телевизору.

- Откройте крышку и полностью вставьте разъем кабеля в разъем HDMI камеры.
- Полностью вставьте разъем кабеля в разъем HDMI телевизора.
- Для отображения изображений выполните шаги 3 и 4 на [стр. 114](#).



Когда камера подключена к телевизору высокой четкости, можно выполнять только следующие операции.

● Переключение между изображениями

Горизонтально проводите пальцем по экрану или слегка постукивайте по камере пальцем ([стр. 28, 29](#)).



● Жесты сенсорного экрана ([стр. 113](#))

Вызов функций «Избранные», «Умное отображение» и стирания изображений невозможен.

● Увеличение

Переместите рычаг зумирования в направлении  ([стр. 112](#)).

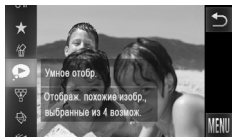
● Воспроизведение видеофильмов ([стр. 33](#))

Звуки выполнения операций не воспроизводятся.


Отображение различных изображений (Умное отображение)

Камера выбирает четыре изображения на основе отображаемого изображения. Если выбрать одно из этих изображений, камера выберет еще четыре изображения, обеспечивая просмотр в случайном порядке.

Лучше всего эта функция работает при наличии большого количества снимков различных сюжетов.




1 Выберите значок .

- Нажмите **FUNC.**, затем перетаскивайте экран вертикально вверх или вниз для выбора значка .
- ▶ Отображаются четыре изображения на выбор.



2 Выберите изображение.

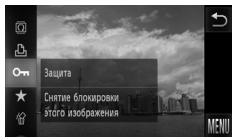
- Нажмите изображение, которое хотите просмотреть следующим.
- ▶ Выбранное изображение отображается в центре экрана, и появляются следующие четыре изображения на выбор.
- Если коснуться изображения в центре экрана, оно отображается во весь экран. Снова коснитесь его для восстановления исходного вида.
- Для возврата в режим одного изображения нажмите .




- В режиме «Умное отображение» отображаются только фотографии, снятые данной камерой.
- В указанных ниже ситуациях функция «Умное отображение» недоступна:
 - если на карте памяти записано менее 50 изображений, снятых данной камерой;
 - при просмотре изображений, отличных от кандидатов, выбранных камерой;
 - во время воспроизведения с фильтром.

Защита изображений

Важные изображения и видеофильмы можно защитить, чтобы их было невозможно случайно стереть с помощью камеры ([стр. 30, 120](#)).



1 Выберите значок **Отп.**

- Нажмите **FUNC.**, затем перетаскивайте левое меню вертикально вверх или вниз для выбора значка **Отп.**
- ▶ После установки отображается значок .
- Чтобы разблокировать изображение, снова нажмите **FUNC.**, затем выберите **Отп.**, проводя пальцем вертикально вверх или вниз по экрану.




При форматировании карты памяти ([стр. 22, 51](#)) защищенные изображения все равно будут стерты.




Функция стирания камеры не позволяет стирать защищенные изображения. Для стирания изображения сначала отмените защиту.

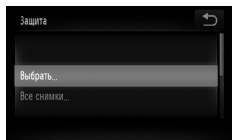
С помощью меню

1 Выберите пункт [Защита].

- Нажмите **FUNC.**, затем **MENU** для выбора вкладки , затем нажмите пункт [Защита].

2 Укажите способ выбора.

- Нажмите способ выбора.
- Для возврата на экран меню нажмите .



Выбор изображений по одному

1 Выберите пункт [Выбрать].

- В соответствии с инструкциями шага 2 на [стр. 118](#) нажмите пункт [Выбрать].

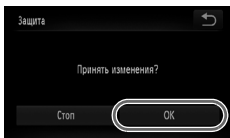


2 Выберите изображения.

- Выберите изображение, проводя пальцем горизонтально по экрану, затем коснитесь экрана.
- ▶ После установки на экране отображается значок ✓.
- При повторном касании выбор изображения отменяется и значок ✓ исчезает.
- Для выбора нескольких изображений повторите указанную выше операцию.

3 Установите защиту.

- При нажатии ↻ отображается экран запроса подтверждения.
- Нажмите [OK].
- ▶ Изображения будут защищены.

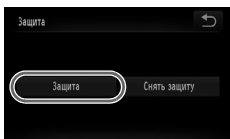


Если переключить режим съемки или выключить питания до выполнения операций из шага 3, изображения не будут защищены.

Выбор всех снимков

1 Выберите пункт [Все снимки].

- В соответствии с инструкциями шага 2 на [стр. 118](#) нажмите пункт [Все снимки].



2 Установите защиту изображений.

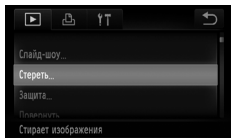
- Нажмите [Защита].




Можно снять защиту с группы изображений, выбрав пункт [Снять защиту] на шаге 2.

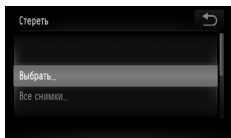
Стирание всех изображений

Можно стереть сразу все изображения. Так как восстановление стертых изображений невозможно, будьте внимательны при их стирании. Защищенные изображения (стр. 118) стереть невозможно.




1 Выберите пункт [Стереть].

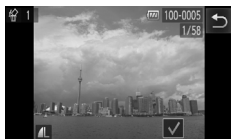
- Нажмите **FUNC.**, затем **MENU** для выбора вкладки , затем нажмите пункт [Стереть].





2 Укажите способ выбора.

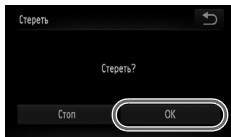
- Нажмите способ выбора.
- Для возврата на экран меню нажмите .

Выбор изображений по одному




1 Выберите пункт [Выбрать].

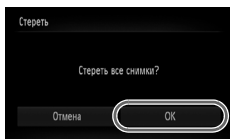
- В соответствии с инструкциями шага 2 выше нажмите пункт [Выбрать].
- Выберите изображение, проводя пальцем горизонтально по экрану, затем коснитесь экрана.
- ▶ После установки на экране отображается значок .
- При повторном касании выбор изображения отменяется и значок  исчезает.
- Для выбора нескольких изображений повторите указанную выше операцию.



2 Выполните стирание.

- При нажатии  отображается экран запроса подтверждения.
- Нажмите [ОК].

Выбор всех снимков

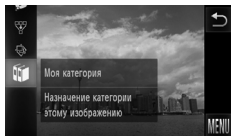


- 1 Выберите пункт [Все снимки].**
 - В соответствии с инструкциями шага 2 на [стр. 120](#) нажмите пункт [Все снимки].
- 2 Выполните стирание.**
 - Нажмите [ОК].


Систематизация изображений по категориям (Моя категория)

Можно систематизировать изображения по категориям. Можно отобразить изображения из категории с помощью функции воспроизведения с фильтром (стр. 108), а затем одновременно обработать все изображения с помощью перечисленных ниже функций.

- «Просмотр слайд-шоу» (стр. 109), «Защита изображений» (стр. 118), «Стирание всех изображений» (стр. 120), «Выбор изображений для печати (DPOF)» (стр. 134)



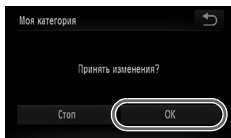
1 Выберите значок .

- Нажмите **FUNC.**, затем перетаскивайте экран вертикально вверх или вниз для выбора значка .



















2 Выберите изображения.

- Для выбора изображения перемещайте палец горизонтально по экрану.
- Нажмите требуемую категорию.
- ▶ Выбранная категория отображается оранжевым цветом.
- Для отмены снова нажмите эту категорию, и ее цвет изменится на белый.
- Для выбора нескольких изображений повторите указанную выше операцию.



3 Произведите настройку.

- При нажатии  отображается экран запроса подтверждения.
- Нажмите [OK].

- При съемке изображений им автоматически назначается категория.
 -  : изображения с обнаруженными лицами или изображения, снятые в режиме ,  или .
 -  : изображения, определенные как ,  или  в режиме **AUTO**, либо изображения, снятые в режиме  или .
 -  : изображения, снятые в режиме ,  или .
- Категории можно также вывести на экран, нажав **FUNC.** на шаге 2, затем выбрав вкладку  и пункт [Моя категория].

Пометка изображений как избранные

Пометив изображения как избранные, можно выполнять операции только с этими изображениями или отображать только эти изображения для удобства просмотра (стр. 108).

1 Выберите изображение.

- Для выбора изображения перемещайте палец горизонтально по экрану.



2 Пометьте изображение как избранное.

- Перетащите, как показано на рисунке.
- ▶ При просмотре помеченного изображения в режиме подробной информации на экране отображается значок .
- Для отмены пометки изображения повторите жест.



- Если передать отмеченные изображения в компьютер с ОС Windows 7 или Windows Vista, этим изображениям присваивается рейтинг 3 (★ ★ ★ ☆ ☆) (кроме видеофильмов).
- Убедитесь, что функция [Избранные] зарегистрирована для реакций на касания (стр. 113).

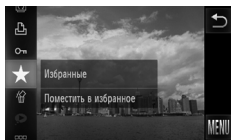


Простой просмотр изображений, помеченных как избранные



Если в режиме воспроизведения выполнить показанный жест , отображаются только изображения, помеченные как избранные.

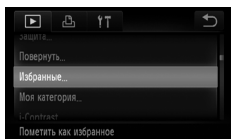
С помощью меню FUNC.



Выберите значок ★.

- Нажмите **FUNC.**, затем перетаскивайте левое меню вертикально вверх или вниз для выбора значка ★.
- ▶ Изображение будет помечено как избранное, и в режимах Простая информация и Подробная информация будет отображаться значок ★.
- Чтобы разблокировать изображение, снова нажмите **FUNC.**, затем выберите ★, перетаскивая левое меню пальцем вертикально вверх или вниз.

С помощью меню



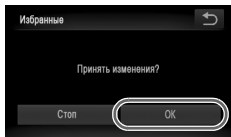
1 Выберите пункт [Избранные]

- Нажмите **FUNC.**, затем **MENU** для выбора вкладки [▶], затем нажмите пункт [Избранные].



2 Выберите изображения.

- Выберите изображение, проводя пальцем горизонтально по экрану, затем коснитесь экрана.
- ▶ После установки на экране отображается значок ✓.
- При повторном касании выбор изображения отменяется и значок ✓ исчезает.
- Для выбора нескольких изображений повторите указанную выше операцию.

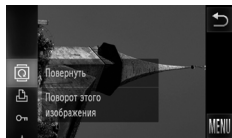


3 Произведите настройку.


- При нажатии ↶ отображается экран запроса подтверждения.
- Нажмите [ОК].

Поворот изображений

Можно изменить ориентацию изображения и сохранить его.






1 Выберите значок .

- Нажмите **FUNC.**, затем перетаскивайте левое меню вертикально вверх или вниз для выбора значка .



2 Поверните изображение.

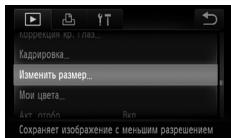
- Нажмите  или  – изображение поворачивается в выбранном направлении с шагом 90°.
- Нажмите , чтобы принять настройку.



- Поворот видеофильмов с разрешением  невозможен.
- Если на экране шага 2 нажать **FUNC.**, затем **MENU**, можно изменить порядок значков, выбрав вкладку  и пункт [Повернуть].

Изменение размера изображений

Можно уменьшить разрешение изображения и сохранить уменьшенное изображение в отдельный файл.

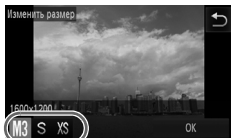


1 Выберите пункт [Изменить размер].

- Нажмите **FUNC.**, затем **MENU** для выбора вкладки **▶**, затем нажмите пункт [Изменить размер].

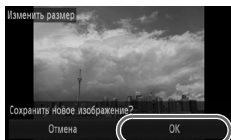
2 Выберите изображение.

- Выберите изображение, проводя пальцем горизонтально по экрану, затем нажмите [OK].



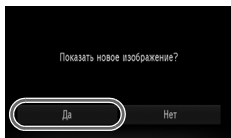
3 Выберите размер изображения.

- Нажмите **M3**, **S** или **XS**, затем нажмите [OK].
 - ▶ Открывается экран [Сохранить новое изображение?].



4 Сохраните новое изображение.

- Нажмите [OK].
 - ▶ Изображение сохраняется в виде нового файла.



5 Выведите на экран новое изображение.

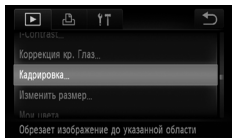
- Если нажать **↶**, отображается запрос [Показать новое изображение?].
- Нажмите [Да].
 - ▶ Отображается сохраненное изображение.




- Увеличение размера изображения невозможно.
- Редактирование изображений, записанных с разрешением **W** (стр. 74) или сохраненных как **XS** на шаге 3, невозможно.

Кадрировка

Можно вырезать часть снятого изображения и сохранить ее в виде нового файла изображения.



1 Выберите пункт [Кадрировка].

- Нажмите **FUNC.**, затем **MENU** для выбора вкладки , затем нажмите пункт [Кадрировка].

2 Выберите изображение.

- Выберите изображение, проводя пальцем горизонтально по экрану, затем нажмите [OK].

Область кадрировки







Отображение области кадрировки

Разрешение после кадрировки



3 Настройте область кадрировки.

- ▶ Вокруг кадрируемой части изображения отображается рамка.
- ▶ Исходное изображение отображается в левом верхнем углу, а кадрированное изображение – в правом нижнем углу.
- Перемещая рычаг зумирования, нажимая   или нажимая изображение в правом нижнем углу экрана, можно изменять размер рамки.
- Проводя пальцем по изображению в левом верхнем углу экрана или по изображению в правом нижнем углу экрана, можно перемещать рамку.
- Нажимая , можно изменять ориентацию рамки.
- В случае изображения с обнаруженными лицами вокруг лиц на изображении в левом верхнем углу отображаются серые рамки. Эти рамки можно использовать для кадрировки. Переключаться между рамками можно, нажимая .
- Нажмите [Новый файл].
- ▶ Открывается экран [Сохранить новое изображение?].

4 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

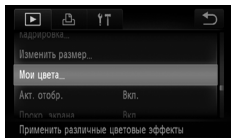
- Выполните шаги 4 и 5 на [стр. 126](#).




- Редактирование изображений с разрешением **W** или **S** (стр. 74) либо изображений, размер которых был изменен на **XS**, невозможно.
- Для соотношения сторон изображений, которые можно кадрировать, фиксировано значение 4:3 (для вертикальных изображений – 3:4).
- Разрешение кадрированного изображения будет ниже, чем до кадрировки.

Добавление эффектов с помощью функции «Мои цвета»

Можно изменить цвета изображения и сохранить его в виде отдельного изображения. Подробные сведения о каждом из пунктов меню см. на стр. 79.



1 Выберите пункт [Мои цвета].



- Нажмите **FUNC.**, затем **MENU** для выбора вкладки , затем нажмите пункт [Мои цвета].

2 Выберите изображение.

- Выберите изображение, проводя пальцем горизонтально по экрану, затем нажмите [OK].



3 Выберите вариант в меню.

- Нажмите вариант.
- Нажимайте   для отображения других доступных вариантов.
- Нажмите [OK].
- ▶ Открывается экран [Сохранить новое изображение?].

4 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

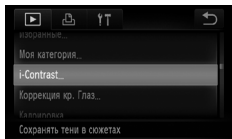
- Выполните шаги 4 и 5 на стр. 126.




- При многократном изменении цвета качество изображения постепенно снижается, и цвета полученного изображения могут не соответствовать ожидаемым.
- Цветовые оттенки изображений, измененных с помощью этой функции, могут отличаться от оттенков изображений, снятых с помощью функции «Мои цвета» (стр. 79).

Коррекция яркости (i-Contrast)

Камера может обнаруживать в кадре области (например, лица или задний план) со слишком низкой яркостью и автоматически настраивать их для получения оптимальной яркости. Кроме того, если изображение в целом недостаточно контрастно, камера автоматически исправляет изображение для повышения резкости. Можно выбрать один из 4 уровней коррекции: [Авто], [Низкий], [Средний] или [Высокий]. Исправленное изображение сохраняется в виде нового файла.



1 Выберите пункт [i-Contrast].



- Нажмите **FUNC.**, затем **MENU** для выбора вкладки , затем нажмите пункт [i-Contrast].

2 Выберите изображение.

- Выберите изображение, проводя пальцем горизонтально по экрану, затем нажмите [OK].



3 Выберите пункт меню.

- Нажимая  , выберите пункт, затем нажмите [OK].
- ▶ Открывается экран [Сохранить новое изображение?].

4 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

- Выполните шаги 4 и 5 на [стр. 126](#).



Что делать, если изображение недостаточно хорошо исправлено в режиме [Авто]?

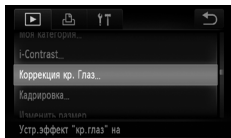
Выберите вариант [Низкий], [Средний] или [Высокий] и настройте изображение.




- В некоторых условиях изображение может выглядеть грубым или настройка коррекции может быть неправильной.
- При многократной настройке одного изображения возможно снижение его качества.

Коррекция эффекта «красных глаз»

Возможно автоматическое исправление изображений с эффектом «красных глаз» и сохранение их в виде новых файлов.



1 Выберите пункт [Коррекция кр. Глаз].

- Нажмите **FUNC.**, затем **MENU** для выбора вкладки , затем нажмите пункт [Коррекция кр. Глаз].

2 Выберите изображение и исправьте его.

- Выберите изображение, проводя пальцем горизонтально по экрану, затем нажмите [OK].
 - ▶ Производится коррекция обнаруженного камерой эффекта «красных глаз», и вокруг исправленной области появляется рамка.
- Изображение можно увеличить или уменьшить в соответствии с инструкциями раздела «Увеличение изображений» ([стр. 112](#)).



3 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

- Нажмите [Новый файл].
- ▶ Изображение сохраняется в виде нового файла.
- Выполните шаг 5 на [стр. 126](#).



- Некоторые изображения могут корректироваться неправильно.
- Если на шаге 4 выбран вариант [Перезаписать], нескорректированное изображение заменяется скорректированным, т. е. исходное изображение стирается.
- Перезапись защищенных изображений невозможна.

8

Печать

В этой главе рассматривается выбор изображений для печати и печать с помощью PictBridge-совместимого принтера (продается отдельно, [стр. 40](#)). См. также *Руководство по персональной печати*.

PictBridge-совместимые принтеры Canon

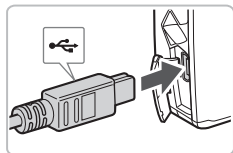


Печать изображений

Снятые изображения можно легко распечатать, подключив камеру к PictBridge-совместимому принтеру с помощью прилагаемого интерфейсного кабеля (стр. 2).

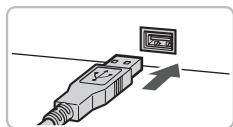


1 Выключите камеру и принтер.



2 Подключите камеру к принтеру.

- Откройте крышку и вставьте меньший разъем кабеля в разъем на камере в показанной на рисунке ориентации.
- Вставьте больший разъем кабеля в принтер. Подробнее о подключении см. в руководстве пользователя принтера.



3 Включите принтер.

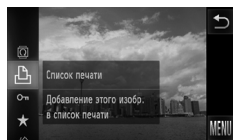


4 Включите камеру.


- Для включения камеры нажмите кнопку .

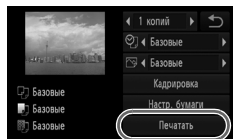
5 Выберите изображение для печати.

- Для выбора изображения перемещайте палец горизонтально по экрану.



6 Распечатайте изображения.

- Нажмите **FUNC.**, затем перетаскивайте левое меню вертикально вверх или вниз для выбора значка .
- ▶ Открывается экран настройки печати.
- Нажмите [Печатать].
- ▶ Начинается печать.
- Если требуется распечатать дополнительные изображения, повторите шаги 5 и 6 после завершения печати.
- После завершения печати выключите камеру и принтер, затем отсоедините интерфейсный кабель.





- Подробные сведения о печати см. в *Руководстве по персональной печати*.
- Сведения о PictBridge-совместимых принтерах Canon см. на [стр. 40](#). Принтеры CP710/CP510/CP400/CP330/CP300/CP220/CP200 не поддерживают индексную печать.

Печать из списка печати (DPOF)

Сразу после съемки или во время воспроизведения можно добавлять изображения в список печати (DPOF) в меню **FUNC.**


Печать из списка печати возможна просто путем подключения камеры к принтеру. Эти способы выбора совместимы со стандартами формата DPOF (формат заказа цифровой печати).

Простое добавление изображений в список печати



1 Выберите изображение.

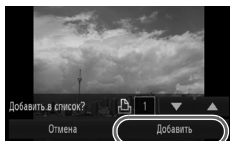
- Для выбора изображения перемещайте палец горизонтально по экрану.

2 Выберите значок (видеофильмы будут исключены).

- Нажмите **FUNC.**, затем перетаскивайте левое меню вертикально вверх или вниз для выбора значка .

3 Добавьте изображения в список.

- Нажимая  , выберите количество печатаемых копий, затем нажмите [Добавить].
- Для отмены добавления изображений выберите добавленные изображения, выполните шаг 2 и нажмите [Удалить].



Печать добавленных изображений

В приведенных ниже примерах используются принтеры Canon серии SELPHY.

Число печатаемых экземпляров



1 Подключите камеру к принтеру.

- Выполните шаги 1 – 4 на [стр. 132](#).

2 Выполните печать.

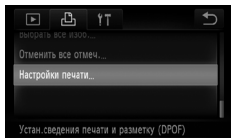
- Нажмите [Печат. сейчас].
- ▶ Начинается печать.
- Если во время печати остановить работу принтера, а затем возобновить ее, печать начинается со следующего снимка.

Выбор изображений для печати (DPOF)


Можно выбрать для печати до 998 изображений с карты памяти и задать такие параметры, как количество копий, чтобы эти изображения можно было одновременно напечатать на принтере или обработать в фотоателье. Эти способы выбора совместимы со стандартами формата DPOF (формат заказа цифровой печати).

Настройки печати



Можно задать тип печати, печать даты и печать номера файла. Эти настройки относятся ко всем изображениям, выбранным для печати.



1 Выберите пункт [Настройки печати].

- Нажмите **FUNC.**, затем **MENU** для выбора вкладки , затем нажмите пункт [Настройки печати].

2 Задайте значения настроек.

- Проводя пальцем по экрану вертикально вверх или вниз, выберите пункт, затем произведите настройку, нажимая .
- После нажатия  производится задание настроек, и снова появляется экран меню.

Тип печати	Стандарт	Печать по одному изображению на странице.
	Индекс	Печать по несколько уменьшенных изображений на каждой странице.
	Оба	Печать как в стандартном, так и в индексном форматах.
Дата	Вкл.	Печать даты.
	Выкл.	—
Но. файла	Вкл.	Печать номера файла.
	Выкл.	—
Стереть DPOF	Вкл.	Удаление всех параметров печати после печати.
	Выкл.	—

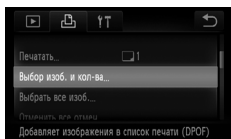


- Некоторые принтеры или фотоателье могут быть не в состоянии учесть все параметры при выводе.
- При использовании карты памяти с параметрами печати, заданными другой камерой, может отображаться значок . Установки, задаваемые на Вашей камере, затирают такие параметры.
- Если для параметра [Дата] задано значение [Вкл.], некоторые принтеры могут напечатать дату дважды.



- Если выбрано значение [Индекс], одновременная установка значения [Вкл.] для параметров [Дата] и [Но. файла] невозможна.
- Дата печатается в формате, заданном в параметре [Дата/Время] на вкладке (стр. 20).

Выбор количества экземпляров



1 Выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва].

- Нажмите **FUNC.**, затем **MENU** для выбора вкладки , затем нажмите пункт [Выбор изоб. и кол-ва].

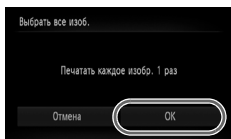


2 Выберите изображение.

- Выберите изображение, горизонтально проводя пальцем по экрану, затем задайте количество печатаемых экземпляров (макс. 99), нажимая .
- Для выбора нескольких изображений повторите указанную выше операцию.

- В случае режима печати [Индекс] коснитесь экрана (выбор количества экземпляров невозможен). После выбора отображается значок ✓. Если снова нажать внутри рамки, значок ✓ исчезает.
- Для завершения настройки и возврата на экран меню нажмите ↶.

Задание печати по одному экземпляру всех изображений



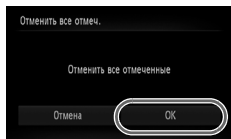
1 Выберите пункт [Выбрать все изоб.].

- Нажмите [Выбрать все изоб.] в шаге 1 на [стр. 135](#).

2 Выполните настройки печати.

- Нажмите [OK].

Отмена всех пометок



1 Выберите пункт [Отменить все отмеч.].

- Нажмите [Отменить все отмеч.] в шаге 1 на [стр. 135](#).

2 Будут сброшены все пометки.

- Нажмите [OK].

9

Настройка параметров камеры

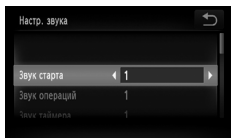
Можно настроить различные параметры в соответствии с Вашими предпочтениями. В первой части этой главы рассматриваются удобные и часто используемые функции. Во второй части рассматривается изменение параметров съемки и воспроизведения в соответствии с Вашими потребностями.

Изменение параметров камеры

На вкладке **ƒT** можно настроить удобные и часто используемые функции (стр. 46).

Изменение звуковых сигналов

В камере можно изменить любой из звуковых сигналов выполнения операций.

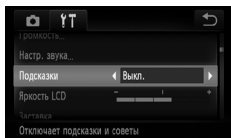


- Нажмите [Настр. звука].
- Проводя пальцем по экрану вертикально вверх или вниз, выберите пункт, затем выберите настройку, нажимая ◀▶.

1	Стандартные звуковые сигналы. (изменение невозможно)
2	Стандартные звуковые сигналы. Для изменения этих сигналов можно использовать прилагаемое программное обеспечение.

Отключение подсказок

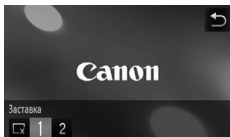
Эту функцию можно отключить. Однако подсказки для меню отображаются всегда.



- Выберите пункт [Подсказки], затем выберите значение [Выкл.], нажимая ◀▶.

Изменение начальной заставки


Можно изменить заставку, отображаемую на экране при включении камеры.

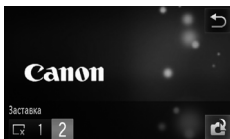



- Нажмите [Заставка].
- Нажмите вариант.

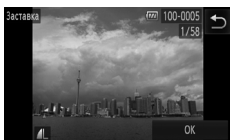
<input type="checkbox"/>	✖	Без начальной заставки.
1		Стандартные изображения. (изменение невозможно)
2		Стандартные изображения. Можно задавать записанные изображения; кроме того, для изменения изображений можно использовать прилагаемое программное обеспечение.

Регистрация записанных изображений в качестве заставки

Нажав кнопку  и установив камеру в режим воспроизведения, можно зарегистрировать записанные изображения.



- Нажмите [Заставка].
- Нажмите [2], затем нажмите .



- Выберите изображение, проводя пальцем горизонтально по экрану, затем нажмите [OK].
- ▶ Открывается экран [Регистрировать?].
- Нажмите [OK].



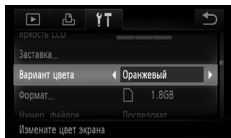
При регистрации новой заставки ранее зарегистрированная заставка удаляется.



Регистрация заставки или звуков, сохраненных с помощью прилагаемого программного обеспечения

Прилагаемое программное обеспечение можно использовать для регистрации специальных звуков в качестве различных звуковых сигналов камеры, а также для регистрации в камере заставок. Подробнее см. *Руководство по программному обеспечению*.

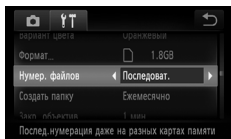
Изменение цвета экрана



- Выберите [Вариант цвета], затем выберите вариант, нажимая ◀▶.

Изменение способа назначения номеров файлов

Снимаемым изображениям автоматически назначаются номера файлов от 0001 до 9999 в порядке их съемки, и файлы сохраняются в папки, содержащие до 2000 изображений. Можно изменить способ назначения номеров файлов.



- Выберите [Нумер. файлов], затем выберите вариант, нажимая ◀▶.

Последоват.

Даже если съемка производится на новую карту памяти, номера файлов назначаются последовательно до тех пор, пока не будет снято/сохранено изображение с номером 9999.

Автосброс

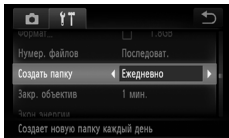
При замене карты памяти новой или при создании новой папки нумерация файлов снова начинается с номера 0001.



- При использовании карты памяти, на которой уже содержатся изображения, вновь назначаемые номера файлов могут продолжать существующую нумерацию как в режиме [Последоват.], так и в режиме [Автосброс]. Если требуется начать нумерацию с номера файла 0001, перед использованием карты памяти отформатируйте ее (стр. 22, 51).
- Информацию о структуре папок и о типах изображений см. в *Руководстве по программному обеспечению*.

Создание папок по дате съемки

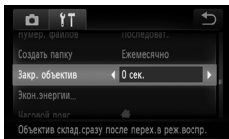
Изображения сохраняются в папки, создаваемые каждый месяц; однако можно также создавать папки по датам съемки.



- Выберите пункт [Создать папку], затем выберите вариант [Ежедневно], нажимая ◀▶.
- Изображения записываются в папки, создаваемые для каждой даты съемки.

Изменение времени до закрытия объектива

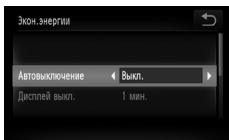
По соображениям безопасности объектив убирается через 1 мин после нажатия кнопки [▶] в режиме съемки (стр. 28). Если требуется, чтобы объектив убирался сразу же после нажатия кнопки [▶], установите для времени закрытия объектива значение [0 сек.].



- Выберите пункт [Закр. объектив], затем выберите значение [0 сек.], нажимая ◀▶.

Отключение функции экономии энергии

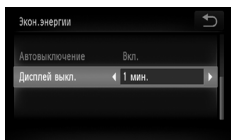
Для функции экономии энергии (стр. 52) можно задать значение [Выкл.]. Для экономии энергии аккумулятора рекомендуется значение [Вкл.].



- Нажмите [Экон.энергии].
- Проводя пальцем по экрану вертикально вверх или вниз, выберите пункт [Автовыключение], затем выберите значение [Выкл.], нажимая ◀▶.
- Если для функции экономии энергии задано значение [Выкл.], обязательно выключайте камеру после использования.

Задание времени выключения экрана

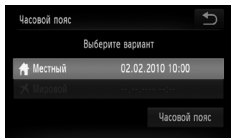
Можно настроить время, по истечении которого экран автоматически выключается (стр. 52). Эта функция работает и в том случае, если для параметра [Автовыключение] задано значение [Выкл.].



- Нажмите [Экон. энергии].
- Проводя пальцем по экрану вертикально вверх или вниз, выберите пункт [Дисплей выкл.], затем выберите время, нажимая ◀▶.
- Для экономии энергии аккумулятора рекомендуется выбирать время, меньшее [1 мин.].

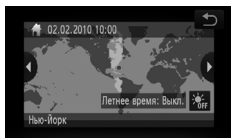
Использование мирового времени

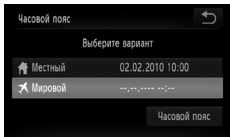
Во время заграничной поездки можно снимать изображения с местной датой и временем, просто переключая значение часового пояса. Если заранее зарегистрировать часовые пояса пунктов назначения, это избавляет от необходимости изменения настроек даты и времени.






1 Выберите домашний часовой пояс.

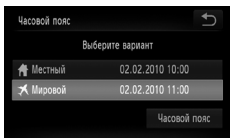
- Нажмите [Часовой пояс].
- При первой установке проверьте информацию, отображаемую на приведенном слева экране, затем нажмите [Часовой пояс].
- Выберите домашний часовой пояс, нажимая ◀▶. Нажмите ☀ для задания летнего времени (плюс 1 ч).
- Нажмите ↶.








2 Установите текущий часовой пояс.



- Нажмите [ Мировой], затем нажмите [Часовой пояс].
- Выберите текущий часовой пояс, нажимая .
- Можно также установить летнее время, как и на шаге 1.
- Нажмите .



3 Выберите текущий часовой пояс.

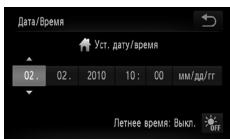
- Нажмите [ Мировой], затем нажмите .
- ▶ В параметре [Часовой пояс] или на экране съемки отображается значок  (стр. 162).




При изменении даты или времени (см. ниже) в часовом поясе  автоматически изменяются время и дата в часовом поясе [ Местный].

Изменение даты и времени

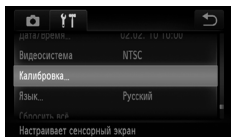
Дату и время можно изменить.



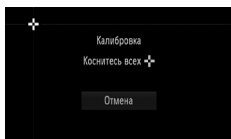
- Нажмите [Дата/Время].
- Нажмите параметр, который требуется задать, затем измените настройку, нажимая .

Калибровка сенсорного экрана

Если элементы или кнопки плохо выбираются, можно откалибровать сенсорный экран. Для точной калибровки сенсорного экрана обязательно используйте зажим, закрепленный на ремне.



- Нажмите [Калибровка].





- Зажимом, закрепленным на ремне, коснитесь значка ✚, появившегося на экране (стр. 14).
- В соответствии с выводимыми на экран инструкциям четыре раза коснитесь экрана в следующем порядке: левый верхний, левый нижний, правый нижний и правый верхний угол экрана.



Для выполнения операций пользуйтесь только прилагаемым зажимом. Не используйте другие предметы, такие как ручки или карандаши.

Изменение параметров функций съемки

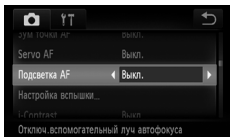
Если переключатель режима находится в положении  и установлен режим **P**, можно изменять настройки на вкладке  (стр. 46).





Перед тем как снимать с использованием рассматриваемых в данной главе функций в любом другом режиме, кроме **P**, проверьте, доступна ли эта функция в требуемом режиме (стр. 166 – 167).

Отключение подсветки автофокусировки

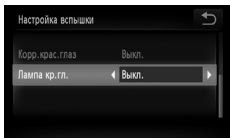
В условиях недостаточной освещенности эта лампа автоматически загорается при наполовину нажатой кнопке спуска затвора, помогая камере сфокусироваться. Эту лампу можно отключить.





- Выберите пункт [Подсветка AF], затем выберите значение [Выкл.], нажимая  .

Отключение функции уменьшения эффекта «красных глаз»

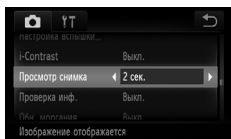
Лампа уменьшения эффекта «красных глаз» загорается для уменьшения этого эффекта, возникающего при съемке в условиях низкой освещенности с использованием вспышки. Эту функцию можно отключить.



- Нажмите [Настройка вспышки].
- Проводя пальцем по экрану вертикально вверх или вниз, выберите пункт [Лампа кр.гл.], затем выберите значение [Выкл.], нажимая  .

Изменение отображения изображения сразу после съемки

Можно изменить способ отображения изображения сразу после съемки.

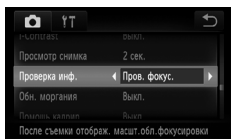


- Выберите [Просмотр снимка], затем выберите вариант, нажимая ◀▶.

2 – 10 сек.	Изображения отображаются в течение заданного времени.
Удерживать	Изображение отображается до тех пор, пока пользователь не нажмет наполовину кнопку спуска затвора.
Выкл.	Изображение не отображается.

Изменение способа отображения изображения сразу после съемки

Можно изменить способ отображения изображения сразу после съемки.

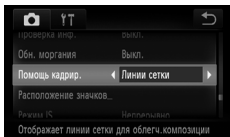


- Выберите [Проверка инф.], затем выберите вариант, нажимая ◀▶.

Выкл.	Отображается только изображение.
Детально	Отображается подробная информация (стр. 43).
Пров. фокус.	Область внутри рамки автофокусировки отображается в увеличенном виде, позволяя проверить фокусировку. Порядок работы совпадает с описанным в разделе «Проверка фокусировки» (стр. 111).

Отображение вспомогательных линий

Возможно отображение линий сетки для ориентировки по вертикали и горизонтали или отображение направляющих формата 3:2 для определения области печати на бумаге формата открытки.



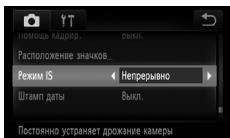
- Выберите пункт [Помощь кадрир.], затем выберите требуемое значение, нажимая ◀▶.

Линии сетки	На экране отображается сетка.
Кадр 3:2	Вверху и внизу экрана отображаются серые полосы. Эти области не печатаются на бумаге с соотношением сторон 3:2.
Оба	Отображаются как линии сетки, так и линии кадра формата 3:2.



- В режиме **W** задание значения [Кадр 3:2] или [Оба] невозможно.
- Линии сетки не записываются вместе с изображением.
- Серые области, отображаемые в режиме [Кадр 3:2], не печатаются. Фактическое записываемое изображение содержит области, обозначенные серым цветом.

Изменение настроек режима IS



- Выберите [Режим IS], затем выберите вариант, нажимая ◀▶.

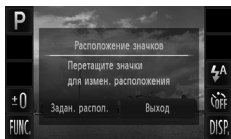
Непрерывно	Стабилизация изображения работает всегда. Результат отображается непосредственно на экране, что упрощает проверку композиции или фокусировки.
При съемке	Стабилизация изображения работает только в момент съемки.
Панорама	Стабилизация изображения компенсирует только перемещения вверх и вниз. Этот вариант рекомендуется для съемки объектов, движущихся горизонтально.



- Если сотрясение камеры слишком велико, установите ее на штатив. Если камера установлена на штатив, для параметра «Режим IS» следует задать значение [Вкл.].
- При использовании режима [Панорама] во время съемки держите камеру горизонтально. Стабилизация изображения не работает, если камера находится в вертикальном положении.

Изменение порядка значков (Расположение значков)

Можно изменить порядок отображаемых на экране значков, таких как FUNC., DISP. и т. д.



1 Откройте экран настройки.

- На экране съемки нажмите и удерживайте нажатым один из значков.
- При появлении сообщения [Настройте порядок экранных значков] уберите палец с экрана.




2 Измените порядок.

- Перетащите в требуемое положение значок, который нужно переместить.
- ▶ Значок перемещается.
- Перетаскиваемый значок меняется местами со значком, расположенным в том месте, на котором Вы перетаскиваете значок.

3 Выйдите из меню.

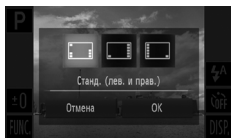
- Нажмите [Выход].



Если на экране шага 2 нажать FUNC., затем MENU, можно изменить порядок значков, выбрав вкладку  и пункт [Расположение значков].

Заданные расположения

Можно изменить расположение сразу всех значков.



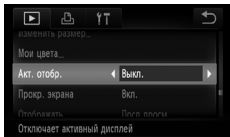
- На шаге 1 выше нажмите [Задан. распол.].
- Нажмите требуемое расположение.
- Нажмите [OK].
- Если нажать [Отмена], расположение не изменится и снова появляется экран параметров.



Изменение параметров функций воспроизведения

Настройки на вкладке  можно выполнять, нажав кнопку  (стр. 46).

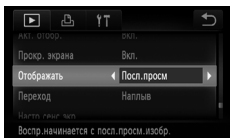
Отключение активного отображения



Можно отключить активное отображение (стр. 29, 112), чтобы при аккуратном постукивании по боковой поверхности камеры или при наклоне камеры не происходила смена изображений.



- Выберите пункт [Актив. отображ.], затем выберите значение [Выкл.], нажимая  .

Выбор изображения, отображаемого первым при просмотре



- Выберите [Отображать], затем выберите вариант, нажимая  .

Посл.просм	Воспроизведение возобновляется с последнего просматривавшегося изображения.
Посл.снят.	Воспроизведение возобновляется с последнего снятого изображения.



10

Полезная информация

В этой главе приводятся порядок использования адаптера переменного тока и карты Eye-Fi (и то, и другое продается отдельно), рекомендации по устранению неполадок, а также списки функций и описание отображаемых на экране элементов. В конце главы находится алфавитный указатель.

Питание от бытовой электросети

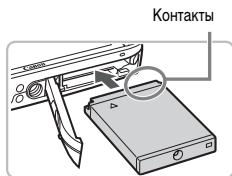
При использовании адаптера переменного тока ACK-DC40 (продается отдельно) можно работать с камерой, не беспокоясь об оставшемся заряде аккумулятора.



1 Выключите камеру.

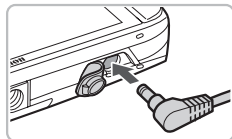
2 Установите переходник.

- Откройте крышку (стр. 18) и установите переходник, как показано на рисунке, до фиксации со щелчком.
- Закройте крышку (стр. 18).



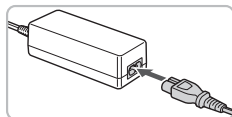
3 Подключите кабель к переходнику.

- Откройте крышку и полностью вставьте разъем в переходник.



4 Подсоедините кабель питания.

- Подсоедините кабель питания к компактному сетевому адаптеру, затем вставьте вилку кабеля в электрическую розетку.
- Можно включить и использовать камеру.
- После завершения работы выключите камеру и отсоедините кабель питания от электрической розетки.



Не отсоединяйте вилку или кабель питания при включенной камере. При этом могут быть стерты снятые изображения или возможно повреждение камеры.

Использование карты Eye-Fi

Перед использованием карты Eye-Fi убедитесь, что это разрешено в стране или регионе, в котором Вы находитесь (стр. 17).

Установив подготовленную карту Eye-Fi в камеру, можно автоматически передавать изображения в компьютер по беспроводной сети или загружать их в веб-службу.







Передача изображений является функцией карты Eye-Fi. Сведения о порядке настройки и использования карты, а также о неполадках, возможных при передаче изображений, см. в руководстве пользователя карты Eye-Fi или обращайтесь к ее производителю.

При использовании карты Eye-Fi помните следующее.



- Даже если для параметра [Перед. Eye-Fi] установлено значение [Выкл.] (стр. 154), карта Eye-Fi может излучать радиоволны. Перед входом в зоны, в которых запрещено пользоваться приборами, излучающими радиоволны (например, в больницах или самолетах), обязательно извлекайте карту Eye-Fi из камеры.
- В случае неполадок с передачей изображений проверьте настройки карты или компьютера. Подробнее см. в руководстве пользователя, входящем в комплект поставки карты.
- В зависимости от состояния подключения беспроводной сети, передача изображений может занимать заметное время или может быть прервана.
- При передаче карта Eye-Fi может стать горячей.
- Заряд аккумулятора расходуется быстрее, чем при обычном использовании.
- Камера может работать медленнее, чем при обычном использовании. Этот эффект может быть устранен за счет установки для параметра [Перед. Eye-Fi] значения [Выкл.] (стр. 154).

Если в камеру установлена карта Eye-Fi, состояние подключения можно контролировать на экранах съемки (Отображение информации) и воспроизведения (Простая информация).

 (Серый)	Не подключено
 (Мигающий белый)	Подключение
 (Белый)	Ожидание передачи
 (Анимированный)	Передача
	Подключение прервано
	Ошибка при извлечении информации с карты Eye-Fi (Выключите и снова включите камеру. Если ошибка не устранена, возможна неполадка карты.)

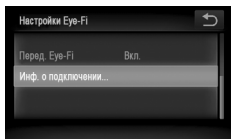
* На переданных изображениях отображается значок .



При передаче изображений функция энергосбережения не работает.

Проверка сведений о подключении

Можно проверить идентификатор SSID точки доступа карты Eye-Fi или состояние подключения.

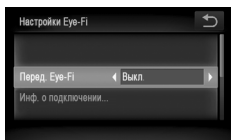


Выберите пункт [Инф. о подключении].

- Нажмите **FUNC.**, нажмите **MENU** для выбора вкладки **☝↑**, затем нажмите пункт [Настройки Eye-Fi].
- Нажмите [Инф. о подключении], затем снова нажмите [Инф. о подключении].
- ▶ Отображается экран информации о подключении.

Отключение передачи Eye-Fi

Передачу с помощью карты Eye-Fi можно отключить.



Выберите [Перед. Eye-Fi], затем [Выкл.].

- Нажмите **FUNC.**, нажмите **MENU** для выбора вкладки **☝↑**, затем нажмите пункт [Настройки Eye-Fi].
- Выберите [Перед. Eye-Fi], затем выберите [Выкл.], нажимая **◀▶**.



Что если пункт [Настройки Eye-Fi] не отображается?

Пункт [Настройки Eye-Fi] отображается только тогда, когда в камеру установлена карта Eye-Fi.



Если на карте Eye-Fi предусмотрен язычок защиты от записи и он установлен в положение защиты от записи, проверить состояние подключения карты или отключить передачу с помощью карты Eye-Fi невозможно.

Устранение неполадок

Если Вы считаете, что в камере возникла неполадка, сначала проверьте указанное ниже. Если эта информация не позволила устранить неполадку, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon по адресу, указанному в списке адресов службы поддержки.

Питание

Нажата кнопка ON/OFF, но ничего не происходит.

- Убедитесь, что аккумулятор не разряжен (стр. 16).
- Убедитесь, что аккумулятор правильно установлен (стр. 18).
- Убедитесь, что крышка гнезда карты памяти/отсека аккумулятора надежно закрыта (стр. 18).
- Если клеммы аккумулятора загрязнены, это может отрицательно повлиять на его работу. Очистите клеммы ватной палочкой и несколько раз извлеките и снова установите аккумулятор.

Аккумулятор быстро разряжается.

- При низких температурах емкость аккумулятора уменьшается. Согрейте аккумулятор, например, положив его с установленной крышкой клемм в карман.

Объектив не убирается.

- Не открывайте крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора при включенном питании. Закрыв крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора, включите и снова выключите питание (стр. 18).

Вывод на телевизор

Изображение на экране телевизора искажено или отсутствует (стр. 115).

Съемка

Съемка невозможна.


- Если камера находится в режиме воспроизведения (стр. 28), наполовину нажмите кнопку спуска затвора (стр. 23).


Неправильное изображение на экране при недостаточной освещенности (стр. 44).


Во время съемки изображение на экране отображается неправильно.

Обратите внимание, что указанные ниже дефекты не записываются при съемке фотографий, но записываются при съемке видеофильмов.

- Если камера освещена мощными источниками света, экран может стать темнее.
- При съемке с флуоресцентным освещением экран может мигать.
- При съемке ярких источников света на экране может появиться полоса света (пурпурно-красная). Она может быть не очень заметна, если при съемке видеофильма использовать компенсацию экспозиции (стр. 100).

На экране отображается значок , и съемка невозможна даже при полностью нажатой кнопке спуска затвора (стр. 27).

При наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается значок  (стр. 64).

- Установите для параметра [Режим IS] значение [Непрерывно] (стр. 147).
- Установите режим работы вспышки  (стр. 71).
- Увеличьте число ISO (стр. 75).
- Установите камеру на штатив.


Изображение смазано.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки на объект, затем нажмите эту кнопку полностью, чтобы произвести съемку (стр. 23).
- Снимайте объект на допустимом расстоянии фокусировки (стр. 170).
- Установите для параметра [Подсветка AF] значение [Вкл.] (стр. 145).
- Проверьте, не включены ли функции (макро и т. д.), которые не планировалось использовать.
- Произведите съемку с использованием фиксации фокусировки или автофокусировки (стр. 82, 87).


Даже когда кнопка спуска затвора нажата наполовину, рамка автофокусировки не отображается и камера не фокусируется.

- Если навести камеру таким образом, чтобы в центре экрана находилась часть объекта с контрастными светлыми и темными областями, или несколько раз нажать наполовину кнопку спуска затвора, рамка появится и камера сфокусируется.

Объект слишком темный.

- Установите режим работы вспышки  (стр. 71).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (стр. 71).
- Настройте изображение с помощью функции i-Contrast (стр. 91, 129).
- Используйте для съемки фиксацию автоэкспозиции или точечный замер (стр. 89, 90).


Объект слишком яркий (передержан).

- Установите режим работы вспышки  (стр. 64).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (стр. 71).
- Используйте для съемки фиксацию автоэкспозиции или точечный замер (стр. 89, 90).
- Уменьшите количество света, освещающего объект.

Изображение слишком темное даже при срабатывании вспышки (стр. 27).

- Увеличьте число ISO (стр. 75).
- Производите съемку в пределах радиуса действия вспышки (стр. 71).

Изображение, снятое со вспышкой, слишком яркое (передержано).

- Производите съемку в пределах радиуса действия вспышки (стр. 71).
- Установите режим работы вспышки  (стр. 64).

При съемке со вспышкой на изображении видны белые точки.

- Свет вспышки отражается от находящихся в воздухе частиц пыли или других объектов.

Изображение выглядит грубым или зернистым.

- Снимайте с меньшим значением числа ISO (стр. 75).
- В зависимости от режима съемки, при съемке с высоким значением числа ISO изображение может быть грубым или зернистым (стр. 56, 75).

Глаза выглядят красными (стр. 92).

- Установите для параметра [Лампа кр.гл.] значение [Вкл.] (стр. 145). При съемке со вспышкой загорается лампа на передней панели камеры (стр. 42), и в течение приблизительно 1 с, пока выполняются операции для уменьшения эффекта «красных глаз», съемка невозможна. Эффект уменьшается сильнее, если объект смотрит прямо на лампу. Еще лучших результатов можно добиться, увеличив освещенность в помещении или подойдя ближе к объекту.

Изображения долго записываются на карту памяти или замедлилась серийная съемка.


- Отформатируйте карту памяти в камере в режиме низкоуровневого форматирования (стр. 51).

Если невозможна установка функций съемки или пунктов меню FUNC.

- Пункты, допускающие настройку, зависят от режима съемки (стр. 164 – 167).

Съемка видеофильмов**Отображается неправильное время съемки или съемка останавливается.**

- Отформатируйте карту памяти в камере или используйте карту памяти с высокой скоростью записи. Даже если время съемки отображается неправильно, длительность записанного видеофильма будет соответствовать фактической длительности съемки (стр. 32, 99).

На экране отображается символ , и съемка автоматически заканчивается.

Недостаточно встроенной памяти камеры. Попробуйте выполнить одну из следующих операций.

- Отформатируйте карту памяти в камере в режиме низкоуровневого форматирования (стр. 51).
- Измените настройку качества изображения (стр. 98).
- Используйте карту памяти с высокой скоростью записи (стр. 99).

Не работает зумирование.

- Во время съемки можно использовать цифровой зум, но использование оптического зума невозможно (стр. 102).

Воспроизведение

Невозможно воспроизведение изображений или видеофильмов.

- Если имя файла или структура папок изменена на компьютере, воспроизведение изображений или видеофильмов может оказаться невозможным. Информацию о структуре папок и именах файлов см. в *Руководстве по программному обеспечению*.

Воспроизведение останавливается или отключается звук.

- Используйте карту памяти, отформатированную в данной камере (стр. 51).
- Если видеофильм скопирован на карту памяти с низкой скоростью чтения, воспроизведение может ненадолго прерываться.
- В зависимости от характеристик компьютера при воспроизведении видеофильмов возможно выпадение кадров или пропадание звука.

Экран

Сенсорный экран работает не так, как ожидается.

- Так как сенсорный экран камеры реагирует на давление, попробуйте касаться экрана немного сильнее или используйте зажим, закрепленный на ремне (стр. 14).
- Выполните калибровку сенсорного экрана (стр. 144).




В правом верхнем углу экрана появляется значок !>.

- Вы касаетесь пальцем правой верхней части экрана. Уберите палец с экрана.

Компьютер

Невозможно передать изображения в компьютер.

Когда камера подключена к компьютеру с помощью кабеля, неполадку, возможно, удастся устранить, уменьшив скорость передачи.

- Выключите камеру. Удерживая кнопку спуска затвора полностью нажатой, нажмите рычаг зумирования в направлении  и нажмите кнопку , чтобы включить камеру. Теперь переместите рычаг зумирования в направлении . На появившемся экране нажмите значок [B], затем снова нажмите этот значок.

Карта Eye-Fi

Невозможно передать изображения (стр. 153).

Список сообщений, отображаемых на экране

Если на экране отображается сообщение об ошибке, попробуйте принять следующие меры.

Нет карты памяти

- Карта памяти установлена в неправильной ориентации. Установите карту памяти в правильной ориентации (стр. 18).

Карта памяти заблокирована

- Язычок защиты от записи карты памяти SD, SDHC или SDXC установлен в положение блокировки «LOCK». Разблокируйте язычок защиты от записи (стр. 17).

Не записывается!

- Произведена попытка съемки, когда карта памяти отсутствует или установлена неправильно. Для съемки установите карту памяти в правильной ориентации (стр. 18).

Ошибка карты памяти (стр. 51)

- Если данное сообщение об ошибке появляется даже при установке карты памяти, входящей в комплект поставки камеры, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon (стр. 18).

Недостат. места на карте

- На карте памяти недостаточно свободного места для съемки (стр. 24, 53, 69, 83) или редактирования (стр. 126 – 130). Сотрите изображения (стр. 28, 105), чтобы освободить место для новых, или установите чистую карту памяти (стр. 18).


Тактильный АФ недоступен

- Тактильная автофокусировка недоступна в текущем режиме съемки (стр. 164).
- Вы касаетесь пальцем значка режима съемки на экране (стр. 158). Уберите палец с экрана, затем используйте тактильную автофокусировку.

Тактильный АФ отменен

- Камера больше не распознает объект, выбранный с помощью тактильной автофокусировки (стр. 86).

Лицо не обнаружено

- В режиме  произведена попытка выбрать для тактильной автофокусировки объект, отличный от лица.

Поменяйте батарею (стр. 16)

Нет снимков

- На карте памяти нет записанных изображений, которые могут быть показаны.

Защищено! (стр. 118)

Неидентифицируемый снимок/Несовместимый JPEG/Снимок слишком большой/Не удается воспроизвести AVI

- Отображение неподдерживаемых или поврежденных изображений невозможно.
- Изображения, обработанные на компьютере, с измененными именами файлов или снятые другой камерой, могут не отображаться.

Не увеличивается!/Не поворачивается/Изобр. невозможно изменить/ Снимок не регистрируется!/Модификация невозможна/Невозм. отнести к категор.

- Несовместимые изображения невозможно увеличить (стр. 112), пометить как избранные (стр. 123), повернуть (стр. 125), отредактировать (стр. 126 – 130), зарегистрировать в качестве заставки (стр. 139), отнести к категории (стр. 122) или добавить в список печати (стр. 133).
- Для изображений, обработанных на компьютере, с измененными именами файлов или снятых другой камерой, могут оказаться невозможны увеличение, поворот, редактирование, регистрация в качестве заставки, отнесение к категории или добавление в список печати.
- Для видеофильмов невозможны увеличение (стр. 112), редактирование (стр. 126 – 130), добавление в список печати (стр. 133) или регистрация в качестве заставки (стр. 139).

Превышен предел выбора

- В параметрах печати выбраны более 998 изображений. Выберите менее 998 изображений (стр. 135).
- Невозможно правильно сохранить настройки печати. Уменьшите количество выбранных изображений и повторите попытку (стр. 135).

Ошибка коммуникации

- Изображения невозможно передать в компьютер или распечатать из-за слишком большого количества изображений (прибл. 1000), записанных на карту памяти. Передайте изображения с помощью имеющихся в продаже устройств чтения карт памяти с интерфейсом USB. Для печати установите карту памяти в гнездо для карт, предусмотренное в принтере.

Ошибка с названием!

- Невозможно создать папку или изображение, поскольку существует изображение с тем же именем файла, что и папка или изображение, которую пытается создать камера, либо достигнут максимально допустимый номер файла. В меню **⌂** установите для параметра [Номер. файлов] значение [Автосброс] (стр. 140) или отформатируйте карту памяти (стр. 51).

Ошибка объектива

- Эта ошибка могла произойти, если Вы держали объектив во время его перемещения или если камера используется в местах с высоким содержанием пыли или песка в воздухе.
- Если данное сообщение об ошибке сохраняется, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как возможна неисправность объектива.

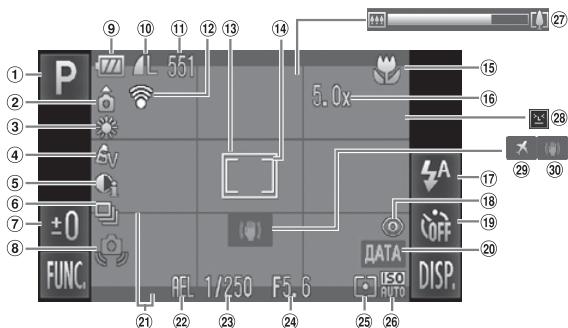
Обнаружена ошибка камеры (номер ошибки)

- Если код ошибки появился сразу после съемки кадра, возможно, что изображение не было записано. Проверьте изображение в режиме воспроизведения.
- Если снова отображается этот код ошибки, запишите его и обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как возможна неисправность камеры.

Правила обращения

- Данная камера является прецизионным электронным устройством. Не допускайте падения камеры и сильных ударов по ней.
- Запрещается располагать камеру рядом с магнитами, электродвигателями или другими устройствами, генерирующими сильные электромагнитные поля. Воздействие сильных электромагнитных полей может привести к неисправности или повреждению изображения.
- Если на камеру или экран попали капли воды или грязь, протрите ее сухой мягкой тканью или салфеткой для протирки очков. Не трите и не прикладывайте силу.
- Запрещается использовать для протирки камеры или экрана чистящие средства, содержащие органические растворители.
- Для удаления пыли с объектива пользуйтесь имеющимися в продаже специальными грушами для чистки объективов. Если удалить загрязнение не удастся, обратитесь в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon по адресу, указанному в гарантийном талоне Canon на русском языке.
- Если камера быстро перенесена с холода в теплое помещение, на внутренних или внешних поверхностях камеры может образоваться конденсат. Во избежание конденсации поместите камеру внутрь плотно закрывающегося пластикового пакета, подождите, пока температура медленно выровняется, затем извлеките камеру из пакета.
- Если образовался конденсат, немедленно прекратите использование камеры. Продолжение работы может привести к повреждению камеры. Извлеките аккумулятор и карту памяти; перед продолжением эксплуатации подождите, пока влага полностью испарится.

Съемка (Отображение информации)

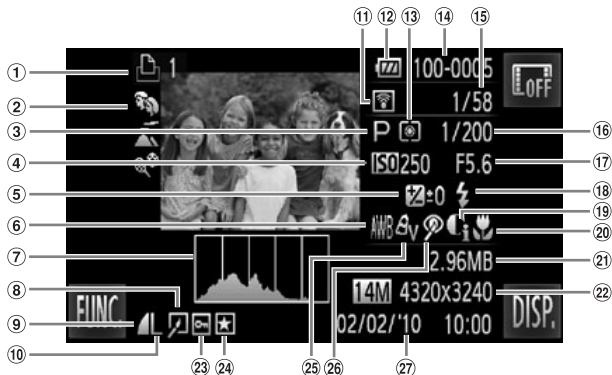


- | | | |
|---|---|--|
| ① Режим съемки (стр. 42) | ⑪ Фотографии: оставшиеся кадры (стр. 16, 74)
Видеофильмы: оставшееся время/прошедшее время (стр. 19, 99) | ⑱ Коррекция красных глаз (стр. 92) |
| ② Ориентация камеры* | ⑫ Состояние подключения Eye-Fi (стр. 153) | ⑲ Таймер автоспуска (стр. 68, 80, 81) |
| ③ Баланс белого (стр. 76) | ⑬ Рамка автофокусировки (стр. 25) | ⑳ Штамп даты (стр. 67) |
| ④ Мои цвета (стр. 79) | ⑭ Рамка точечного замера (стр. 89) | ㉑ Помощь для кадрировки (стр. 147) |
| ⑤ i-Contrast (стр. 91) | ⑮ Диапазон фокусировки (стр. 72), фиксация AF (стр. 87) | ㉒ Фиксация AE (стр. 90), Фиксация FE (стр. 90) |
| ⑥ Режим перевода кадров (стр. 78) | ⑯ Увеличение цифрового зума (стр. 65)/Цифровой телеконвертер (стр. 66) | ㉓ Выдержка затвора |
| ⑦ Компенсация экспозиции (стр. 71) | ⑰ Режим вспышки (стр. 64, 71, 94) | ⑳ Величина диафрагмы |
| ⑧ Предупреждение о сотрясении камеры (стр. 156) | | ㉑ Режимы экспозамера (стр. 89) |
| ⑨ Индикатор заряда аккумулятора (стр. 16) | | ㉒ Число ISO (стр. 75) |
| ⑩ Компрессия (Качество изображения) (стр. 73)
Разрешение (стр. 73, 99) | | ㉓ Шкала зумирования (стр. 24) |
| | | ㉔ Обнаружение моргания (стр. 92) |
| | | ㉕ Часовой пояс (стр. 142) |
| | | ㉖ Стабилизатор изображения (стр. 147) |

* : стандартная, : вертикальная

При съемке определяется положение камеры (вертикальное или горизонтальное) и устанавливаются оптимальные настройки. Ориентация определяется также и во время воспроизведения, поэтому камеру можно держать в любом положении – изображения будут автоматически поворачиваться для просмотра в правильной ориентации. Эта функция может работать неправильно, если камера направлена точно вниз или вверх.

Воспроизведение (Подробная информация)



- | | | |
|---|--|---|
| ① Список печати (стр. 133) | ⑪ Передача Eye-Fi завершена (стр. 153) | ⑳ Диапазон фокусировки (стр. 72) |
| ② Моя категория (стр. 122) | ⑫ Индикатор заряда аккумулятора (стр. 16) | ㉑ Размер файла (стр. 74) |
| ③ Режим съемки (стр. 42) | ⑬ Режимы экспомера (стр. 89) | ㉒ Фотографии: разрешение (стр. 73) |
| ④ Число ISO (стр. 75) | ⑭ Номер папки – номер файла (стр. 140) | Видеофильмы: длительность видеофильма (стр. 99) |
| ⑤ Компенсация экспозиции (стр. 71), величина сдвига экспозиции (стр. 100) | ⑮ Номер отображаемого изображения/общее число изображений | ㉓ Защита (стр. 118) |
| ⑥ Баланс белого (стр. 76) | ⑯ Выдержка затвора | ㉔ Избранные (стр. 123) |
| ⑦ Гистограмма (стр. 44) | ⑰ Величина диафрагмы, качество изображения (Видео) (стр. 98) | ㉕ Мои цвета (стр. 79, 122) |
| ⑧ Редактирование изображения (стр. 126 – 130) | ⑱ Вспышка (стр. 71) | ㉖ Коррекция красных глаз (стр. 92, 130) |
| ⑨ Компрессия (Качество изображения) (стр. 73), MOV (Видео) | ⑲ i-Contrast (стр. 91, 129) | ㉗ Дата и время съемки (стр. 20) |
| ⑩ Разрешение (стр. 73) | | |

Функции, доступные в различных режимах съемки

















Функция	Режимы съемки				
	AUTO	P			
Компенсация экспозиции (стр. 71)/Сдвиг экспозиции (стр. 100)	—	○	○	○	○
Вспышка (стр. 64, 71, 94)* ³		○	○	○	○
		—	○	○	○
		*1	○	—	*2
		○	○	○	○
Таймер автоспуска (стр. 68, 80, 81)		○	○	○	○
		○	○	○	○
		○	○	○	○
Тактильная автофокусировка (стр. 86)	○	○	○	○	○
Фиксация AF (стр. 87)	—	○	—	—	—
Фиксация AE (стр. 90, 100)/Фиксация FE (стр. 90)	—	○	—	—	—

Меню FUNC.					
Экспомер (стр. 89)		○	○	○	○
	[] []	—	○	—	—
Мои цвета (стр. 79)		○	○	○	○
		—	○	—	—
Баланс белого (стр. 76)	AWB	○	○	○	○
		—	○	—	—
Число ISO (стр. 75)	ISO AUTO	○	○	○	○
	ISO 80 100 200 400 800 1600	—	○	—	—
Диапазон фокусировки (стр. 72)		○	○	○	○
		—	○	—	—
		—	○	—	—
Режим драйва (стр. 78)		○	○	○	○
		—	○	○	○
Разрешение (стр. 73, 98)	L M1 M2 M3 S W	○	○	○	○
	1280 640 320	—	—	—	—
Компрессия (качество изображения) (стр. 73)		○	○	○	○

*1 Выбор невозможен, но в зависимости от условий съемки автоматически задается значение [Вкл.].

*2 Выбор невозможен, но включается всякий раз при использовании вспышки.

*3 Фиксировано значение M.






															
															
○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	*2	—	—	—	—	*2	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	—	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—

Меню FUNC.

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—

○ Может быть выбрано или устанавливается автоматически. — Выбор невозможен.

Меню съемки

Функция		Режимы съемки				
		 AUTO	 P			
Зона AF (стр. 84)	AiAF лица	○	○	○	○	○
	Фиксир. зона	—	○	○	○	○
Разм. рамки AF (стр. 85)	Нормальный/Малый	—	○	—	—	—
Цифровой зум (стр. 65)	Стандартный	○	○	○	○	○
	Выкл.	○	○	○	○	○
	Цифровой телеконвертер (1.7x/2.1x)	○	○	○	○	○
Зум точки AF (стр. 85)	Вкл./Выкл.	○	○	○	○	○
Servo AF (стр. 88)	Вкл./Выкл.	*3	○	○	○	○
Подсветка AF (стр. 145)	Вкл./Выкл.	○	○	○	○	○
Настройка вспышки (стр. 92, 145)	Корр. крас. глаз	Вкл./Выкл.	○	○	○	○
	Лампа кр.гл.	Вкл./Выкл.	○	○	○	○
i-Contrast (стр. 91)	Авто/Выкл.	*5	○	—	—	—
Просмотр снимка (стр. 146)	Выкл./2 – 10 сек./Удержать	○	○	○	○	○
Проверка инф. (стр. 146)	Выкл./Детально/Пров. фокус.	○	○	○	○	○
Обн. моргания (стр. 92)	Вкл./Выкл.	○	○	○	○	○
Помощь кадрир. (стр. 147)	Выкл./Линии сетки	○	○	○	○	○
	Кадр 3:2/Оба	○	○	○	○	○
Расположение значков (стр. 148)		○	○	○	○	○
Режим IS (стр. 147)	Выкл.	—	○	○	○	○
	Непрерывно	○	○	○	○	○
	При съемке	—	○	○	○	○
	Панорама	—	○	○	○	○
Штамп даты (стр. 67)	Выкл./Дата/Дата и время	○	○	○	○	○

*1 AiAF

*2 Рамка автофокусировки не отображается.

*3 [Вкл.], если обнаружено движение, или при использовании тактильной автофокусировки.

*4 Всегда [Вкл.].

*5 Всегда [Авто].

○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	○	*1	*1
○	—	—	—	—	○	○	—	○	○	○	○	*2	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	○	—	—
○	—	—	—	○	○	—	—	○	○	○	○	—	○	—	—
○	*4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○
○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—
—	—	—	—	*5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—

○ Может быть выбрано или устанавливается автоматически. — Выбор невозможен.

☰ Меню настройки

Пункт	Возможные значения/описание	См. стр.
Тихо	Вкл./Выкл.*	стр. 48
Громкость	Задание для всех звуков работы (5 уровней).	стр. 48
Настр. звука	Задание звуковых сигналов для каждой из операций камеры.	стр. 138
Подсказки	Вкл.*/Выкл.	стр. 138
Яркость LCD	Задается в диапазоне ± 2 .	стр. 49
Заставка	Добавление изображения в качестве заставки.	стр. 139
Вариант цвета	Оранжевый*/Сизый/Хаки/Розовый	стр. 140
Формат	Форматирование карт памяти, стирание всех данных.	стр. 22, 51
Нумер. файлов	Последоват.*/Автосброс	стр. 140
Создать папку	Ежемесячно*/Ежедневно	стр. 141
Закр. объектив	1 мин.*/0 сек.	стр. 141
Экон.энергии	Автовыключение: Вкл.*/Выкл. Дисплей выкл.: 10, 20 или 30 сек./1*, 2 или 3 мин.	стр. 52, 141, 142
Часовой пояс	Дом/Текущий	стр. 142
Дата/время	Установка даты и времени.	стр. 143
Видеосистема	NTSC/PAL	стр. 114
Калибровка	Калибровка сенсорного экрана.	стр. 144
Настройки Eye-Fi	Настройки подключения Eye-Fi (отображается только при установленной карте Eye-Fi)	стр. 153
Язык	Выбор языка для экранных меню и сообщений.	стр. 21
Сбросить всё	Восстановление в камере настроек по умолчанию.	стр. 50

* Настройка по умолчанию.

Меню воспроизведения

Пункт	Возможные значения/описание	См. стр.
Слайд-шоу	Автоматическое воспроизведение изображений.	стр. 109
Стереть	Стирание изображений.	стр. 120
Защита	Защита изображений.	стр. 118
Повернуть	Поворот изображений.	стр. 125
Избранные	Пометка изображений как избранное и снятие таких отметок.	стр. 123
Моя категория	Назначение категорий изображениям.	стр. 122
i-Contrast	Коррекция темных участков и контрастности на фотографиях.	стр. 129
Коррекция кр. Глаз	Коррекция эффекта «красных глаз» на фотографиях.	стр. 130
Кадрировка	Кадрировка фотографий.	стр. 127
Изменить размер	Изменение размера и сохранение фотографий.	стр. 126
Мои цвета	Настройка цветов фотографий.	стр. 122
Акт. отобр.	Вкл.*/Выкл.	стр. 149
Прокрутка экрана	Вкл.*/Выкл.	стр. 107
Отображать	Посл.просм*/Посл.снят.	стр. 149
Переход	Наплыв*/Скольжение 1/Скольжение 2/Выкл.	стр. 112
Настр.сенси.экр.	Регистрация функции воспроизведения для жеста сенсорного экрана.	стр. 113

* Настройка по умолчанию.

Меню печати

Пункт	Возможные значения/описание	См. стр.
Печатать	Отображение экрана печати.	стр. 132
Выбор избоб. и кол-ва	Выбор отдельных изображений для печати.	стр. 135
Выбрать все избоб.	Выбор всех изображений для печати.	стр. 136
Отменить все отмеч.	Отмена всех параметров печати.	стр. 136
Настройки печати	Задание стиля печати.	стр. 134

Технические характеристики

Эффективное количество пикселей	Прибл. 14,1 млн.
Датчик изображения	Матрица CCD (ПЗС) типа 1/2,3 (общее количество пикселей: прибл. 14,5 млн.)
Объектив	4.3 (W) – 21.5 (T) мм Эквивалент для 35-мм фотопленки: 24 (W) – 120 (T) мм f/2.8 (W) – f/5.9 (T)
Увеличение зумирования	Прибл. 5,0x (макс. прибл. 20x в сочетании с цифровым зумом)
ЖК-монитор	Цветной TFT ЖК-монитор 8,8 см (3,5 дюйма) (сенсорная панель) Прибл. 461000 точек, охват изображения 100%
Режим рамки автофокусировки	AiAF лица/Фиксированная зона
Servo AF	Вкл./Выкл.
Диапазон фокусировки (от торца объектива)	Обычный режим: 5 см – бесконечность (W)/90 см – бесконечность (T) Макрорежим: 5 – 50 см (W) Бесконечность: 3 м – бесконечность Дети и дом. животные: 1 м – бесконечность
Затвор	Механический затвор и электронный затвор, используемые совместно
Выдержка затвора	1 – 1/3000 с 15 – 1/3000 с (общий диапазон выдержек затвора)
Стабилизация изображения	Сдвигом объектива
Система экспозамера	Оценочный замер, усредненный замер или точечный замер
Компенсация экспозиции	±2 ступени с шагом 1/3 ступени
Число ISO	Авто, ISO 80/100/200/400/800/1600 (Стандартная выходная чувствительность, рекомендуемый показатель экспозиции)
Баланс белого	Авто, Дневной свет, Облачно, Накаливания, Флуоресцент, Флуоресцент H, Ручной
Встроенная вспышка	Авто, Вкл., Замедл. синхр., Выкл. * Предусмотрены коррекция эффекта «красных глаз»/уменьшение эффекта «красных глаз»/фиксация FE
Диапазон встроенной вспышки	50 см – 3,5 м (W)/90 см – 2,0 м (T)
Режимы съемки	Авто, Программа AE, Портрет, Ночная съемка, Дети и домашние животные, Вечеринка, Умный затвор (Улыбка, Таймер при моргании, Таймер при определении лица), Недостаточная освещенность, Акцентирование цветом, Замена цвета, Эффект «Рыбий глаз», Эффект миниатюры, Творческое освещение, Пляж, Листва, Снег, Фейерверк, Длительная выдержка, Видео Видеорежимы: Стандартный, Акцентирование цветом, Замена цвета
Серийная съемка	Прибл. 0,7 кадра/с
Таймер автоспуска	Задержка прибл. 10 с/прибл. 2 с, установка таймера
i-Contrast	Авто/Выкл.
Носитель для записи	Карта памяти SD, карта памяти SDHC, карта памяти SDXC, карта MultiMediaCard, карта памяти MMCplus, карта памяти HC MMCplus
Формат файлов	Стандарт файловой системы для камер Design rule for Camera File system, DPOF-совместимый (версия 1.1)

Тип данных.	Фотографии: Exif 2.2 (JPEG) Видеофильмы: MOV (данные изображений: H.264, звуковые данные: линейная ИКМ) (моно)
Количество записываемых пикселей (Фотографии)	Высокое: 4320 × 3240 пикселей Среднее 1: 3456 × 2592 пикселя Среднее 2: 2592 × 1944 пикселя Среднее 3: 1600 × 1200 пикселей Низкое: 640 × 480 пикселей Широкоэкранный: 4320 × 2432 пикселя
(Видеофильмы)	1280 × 720 пикселей (30 кадров/с*) 640 × 480 пикселей (30 кадров/с*) 320 × 240 пикселей (30 кадров/с*) * Фактическая частота кадров равна 29,97 кадров/с.
Компрессия	Хорошо, Нормально
Возможное количество снимков (в соответствии с CIPA)	Прибл. 220 изображений
Функции воспроизведения	Одно изображение, Видео, Увеличенное отображение, Индекс, Увеличение, Воспроизведение с фильтром, Слайд-шоу, Активное отображение, Прокрутка экрана, Умное отображение, Сенсорные операции
Функции редактирования	Стереть, Защита, Моя категория, Изменить размер, Мои цвета, i-Contrast, Кадрировка, Избранные, Повернуть, Коррекция кр. Глаз
Тип прямой печати	Совместимый с PictBridge
Интерфейс	Цифровой вход/выход: Hi-Speed USB (совместимый с mini-B)* HDMI (миниразъем HDMI) Аналоговый аудиовыход: монофонический* Аналоговый видеовыход: возможность выбора NTSC/PAL* * Специальный разъем (розеточная часть) с унифицированным типом цифрового аудио и видео.
Параметры связи	MTP, PTP
Питание	Аккумулятор NB-6L (перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор) Адаптер переменного тока ACK-DC40
Рабочий диапазон температур	0 – 40 °C
Рабочий диапазон относительной влажности	10 – 90%
Габариты (в соответствии с CIPA)	99,3 × 55,7 × 22,0 мм
Вес (в соответствии с CIPA)	Прибл. 160 г (включая аккумулятор и карту памяти) Прибл. 137 г (только корпус камеры)

Аккумулятор NB-6L

Тип	Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор
Напряжение	3,7 В=
Емкость	1000 мАч
Количество циклов зарядки	Прибл. 300
Рабочий диапазон температур	0 – 40 °С
Габариты	34,4 × 41,8 × 6,9 мм
Вес	Прибл. 21 г

Зарядное устройство CB-2LY/CB-2LYE

Номинальные входные параметры	100 – 240 В~ (50/60 Гц), 0,085 А (100 В) – 0,05 А (240 В)
Номинальные выходные параметры	4,2 В=, 0,7 А
Время зарядки	Прибл. 1 ч 55 мин
Рабочий диапазон температур	0 – 40 °С
Габариты	58,6 × 86,4 × 24,1 мм
Вес	Прибл. 70 г (CB-2LY) Прибл. 61 г (CB-2LYE) (без кабеля питания)

- Все данные основаны на результатах тестов, проведенных компанией Canon.
- Технические характеристики или внешний вид камеры могут быть изменены без предварительного уведомления.

Алфавитный указатель

AiAF лица.....	84
DPOF	133, 134
i-Contrast	91, 129
MultiMediaCard/MMCplus/HC MMCplus, карта памяти → Карта памяти	
SD/SDHC/SDXC, карта памяти → Карта памяти	
Servo AF	88

А

Адаптер переменного тока.....	39, 152
Аккумулятор	
Зарядка.....	15
Зарядное устройство	2, 15
Индикатор заряда	16
Комплект батарей и зарядное устройство	39
Экон.энергии	52, 141, 142
Активное отображение	29
Акцентирование цветом (сюжетный режим).....	95, 98
Аудио/видеокабель	2

Б

Баланс белого	76
Бесконечность	72
Бытовая электросеть.....	152

В

Вечеринка (сюжетный режим).....	55
Видео	
Время съемки.....	99
Просмотр (воспроизведение).....	33, 102
Разрешение	99
Редактирование	103
Режим	98
Воспроизведение → Просмотр	
Воспроизведение с использованием эффектов перехода.....	112
Воспроизведение с фильтром	108
Вспышка	
Вкл.	71
Выкл.	64
Замедл. синхр.	93

Г

Гистограмма.....	44
------------------	----

Д

Дата и время	
Добавление в изображение.....	67
Установка	20
Часовой пояс.....	142
Дата/Время → Дата и время	
Дата и время съемки → Дата и время	
Двойной щелчок	14
Дети и дом. животные (сюжетный режим)	55
Диапазон фокусировки.....	72
Дополнительные принадлежности	38

Ж

Жесты сенсорного экрана	113
-------------------------------	-----

З

Заводские настройки → Настройки по умолчанию	
Зажим	14
Замена цвета (сюжетный режим)	96, 98
Зарядное устройство.....	15
Защита.....	118
Зеленая листва/осенние листья (сюжетный режим)	56
Зумирование.....	24, 31, 65

И

Избранные.....	123
Изменение (уменьшение) размера изображений	126
Изображения	
Воспроизведение → Просмотр	
Время отображения.....	146
Защита	118
Редактирование → Редактирование	
Стирание изображений	30, 120
Индикатор	44
Интерфейсный кабель.....	2

К

Кадр 3:2.....	147
Кадрировка	127

Карта Eye-Fi	153
Карта памяти	17
Возможное количество снимков	19, 74
Форматирование	22, 51
Качество изображения (коэффициент компрессии)	73
Кнопка ON/OFF	42
Кнопка воспроизведения	28, 42
Кнопка спуска затвора	23
Количество снимков	16, 74
Компакт-диск DIGITAL CAMERA Solution	2
Комплект поставки → Дополнительные принадлежности	
Компрессия → Качество изображения	
Красные глаза	
Автоматическая коррекция	92
Коррекция	130
Уменьшение	145
Л	
Лампа	42, 68, 145
Линии сетки	147
М	
Макро	72
Меню	
Основные операции	46
Список	166
Меню FUNC.	
Основные операции	45
Список	164
Мировое время	142
Мои цвета	79
Моя категория	122
Н	
Настройки печати (DPOF)	133
Настройки по умолчанию	50
Недостаточная освещенность (сюжетный режим)	55
Ночная съемка (сюжетный режим)	55
Нумерация файлов	140

О

Обнаружение моргания	92
Оборудование	2
Как правильно держать камеру	13
Настройки по умолчанию	50
Оттенки сепии	79

П

Параметры звука	48
Переключатель режима	42
Перетаскивание	14
Печать	132
Питание → Аккумулятор	
Пляж (сюжетный режим)	55
Поворот изображений	125
Помощь для кадрировки	147
Портрет (сюжетный режим)	54
Принтер	38
Проверка фокусировки	111
Программная AE	70
Программное обеспечение	
Компакт-диск DIGITAL CAMERA Solution	2
Передача изображений в компьютер	34
Руководство по программному обеспечению	2
Прокрутка экрана	107
Просмотр (воспроизведение)	
Воспроизведение одиночного изображения	28
Изображения на экране телевизора	114, 116
Индексный режим	106
Режим увеличения	112
Слайд-шоу	109
Просмотр изображений на экране телевизора	114, 116
Путешествия за границу	142

Р

Разрешение (размер изображения)	73
Разъем	36, 114, 132
Рамки автофокусировки	25
Редактирование	
i-Contrast	129
Изменение (уменьшение) размера изображений	126

Ограничение ответственности

- Перепечатка, передача или хранение в системе поиска любой части настоящего Руководства без разрешения компании Canon запрещено.
- Компания Canon сохраняет за собой право в любое время изменять содержание данного Руководства без предварительного уведомления.
- Фактический вид оборудования может несколько отличаться от показанного на иллюстрациях и примерах экрана из данного Руководства.
- Были приложены все усилия для обеспечения полноты и точности информации, содержащейся в данном Руководстве. Если Вы все же обнаружите какие-либо ошибки или упущения, обратитесь в сервисный центр компании Canon, указанный в прилагаемом к изделию списке сервисных центров.
- Независимо от указанного выше, компания Canon не несет ответственности за ущерб, связанный с ошибочным использованием данных продуктов.