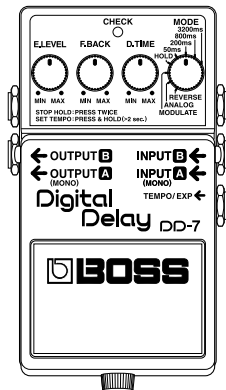


DD-7 Digital Delay

Руководство пользователя



BOSS®

Поздравляем Вас с приобретением педали задержки BOSS DD-7 Digital Delay!

До начала работы с прибором прочтите внимательно разделы “БЕЗОПАСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИБОРА” и “ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ” (см. отдельные документы в комплекте поставки). В них содержится важная информация по работе с прибором.

Чтобы работа с прибором была долгой и плодотворной, прочтите внимательно данное Руководство от начала и до конца. В дальнейшем сохраните данное Руководство в качестве справочника по работе с прибором.

В комплект поставки входит батарея питания. Однако ее срок службы ограничен, поскольку она поставляется только для проверки работоспособности прибора.

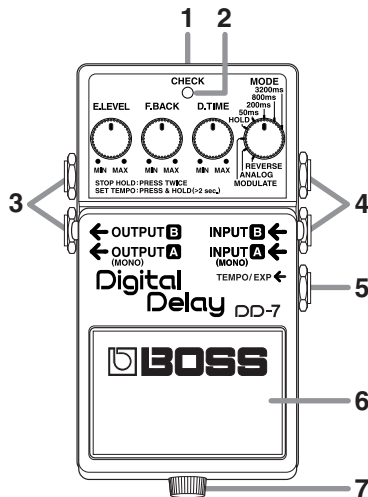
Copyright © 2008 BOSS CORPORATION

Все права защищены. Никакая часть данного документа не может быть опубликована без письменного разрешения компании BOSS CORPORATION.

Основные возможности

- Длительное время задержки (до 6.4 секунд). (*1) В режиме HOLD исполнитель может записывать музыкальные фразы длительностью до 40 секунд для игры в режиме наложения.
- В список режимов задержки входят "MODULATE", с добавлением эффекта хоруса, а также "ANALOG", моделирующий классическую аналоговую педаль BOSS DM-2.
- Прибор предоставляет исполнителю два новых стереорежима помимо стандартного стереоподключения по схеме 2 входа/2 выхода.
- Прибор предоставляет исполнителю стереоэффекты "Panning" и "Effect + Direct".
- Для управления можно использовать опциональную педаль экспрессии (Roland EV-5).
- Время задержки может быть задано в реальном времени при помощи опционального ножного переключателя (FS-5U) или встроенной педали смены темпа.

(*1) Время задержки может варьироваться в зависимости от выбранного режима.



1. Разъем AC Adaptor

Служит для подключения адаптера питания (серия PSA; приобретается отдельно). Адаптер позволяет играть длительное время без использования батареек.

- * Если в прибор установлена батарейка, и он питается от сети, то в случае случайного отключения адаптера (отсоединения кабеля питания) работа не прервется.
- * Используйте только адаптер указанного типа (серия PSA).
- * При подключении адаптера к уже включенному прибору питание автоматически переключается с батареек на адаптер.

2. Индикатор CHECK

Служит для контроля состояния эффекта, различных функций (стр. 12 – 20) и проверки заряда батарейки.

Индикатор загорается при включении эффекта (ON).

- * Если данный индикатор горит тускло или совсем не загорается при включении эффекта или работе с функциями, батарейка разряжена почти полностью и подлежит немедленной замене. Подробнее о замене батарейки см. стр. 22.
- * Индикатор CHECK показывает, включен (ON) или выключен (OFF) эффект, а также используется при работе с различными функциями. Он не показывает, включено или выключено питание прибора.

3. Разъем OUTPUT-A (MONO) Разъем OUTPUT-B

Выходные разъемы служат для подключения прибора к усилителю или другому процессору эффектов.

- * Работа прибора зависит от типа коммутации. Подробнее см. стр. 16.

4. Разъем INPUT-A (MONO) Разъем INPUT-B

Входные разъемы служат для приема сигнала от гитары, другого музыкального инструмента или процессора эффектов.

- * Работа прибора зависит от типа коммутации. Подробнее см. стр. 16.
- * Входы INPUT-A (MONO) и INPUT-B работают как выключатели питания. Питание включается при подключении штекера в любой из разъемов INPUT-A (MONO) или INPUT-B; при извлечении штекера питание отключается. В периоды, когда прибор не используется, отключайте кабели от разъемов INPUT-A (MONO) и INPUT-B.

5. Разъем TEMPO/EXP

Служит для подключения опционального переключателя (FS-5U) или опциональной педали экспрессии (Roland EV-5).

Исполнитель может задавать темп ножным переключателем или управлять различными параметрами от педали экспрессии.

* Подробнее о настройке темпа и управлении функциями см. стр. 13 и стр. 20.

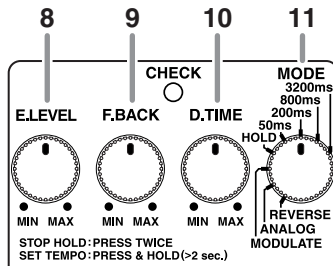
6. Педальный переключатель

Используется для включения/отключения эффекта, а также для переключения между различными функциями (см. стр. 12 – 15).

7. Блокиратор

Ослабьте блокиратор для открывания корпуса прибора и замены батареек.

* Подробнее о процедуре замены батареек см. стр. 22.



8. Регулятор E.LEVEL

Служит для управления громкостью эффекта. Для усиления громкости вращайте регулятор по часовой стрелке. В положении “на 3 часа” громкость эффекта будет равна громкости входного сигнала.

* Если регулятор E.LEVEL установлен в положение MAX в режиме REVERSE, на выход будет поступать только сигнал эффекта.

9. Регулятор F.BACK

Служит для управления глубиной обратной связи. Количество повторов задержки при повороте регулятора вправо увеличивается.

- * Данный регулятор в режиме HOLD не используется.
- * При определенных положениях регулятора в звуке могут наблюдаться биения.

10. Регулятор D.TIME

Служит для управления временем задержки. Для увеличения параметра вращайте регулятор вправо.

- * Данный регулятор в режиме HOLD не используется.
- * Время задержки может варьироваться в зависимости от положения регулятора MODE.

11. Регулятор MODE

Служит для выбора типа эффекта задержки.

● Обычная задержка

Per. MODE	Время задержки
3200 ms	800 – 3200 мс
800 ms	200 – 800 мс
200 ms	50 – 200 мс
50 ms	1 – 50 мс

- * Время задержки при подключении DD-7 в режиме Long удваивается. Подробнее см. стр. 17.

● Специальные задержки

MODE Knob	Delay Time
HOLD	40 sec. *1
MODULATE	20-800 ms
ANALOG	20-800 ms
REVERSE	300-3200 ms

*1 В режиме HOLD максимальное время записи составляет 20 секунд для стереорежима и 40 секунд для монорежима.

* *Время задержки при подключении DD-7 в режиме Long удваивается. Подробнее см. стр. 17.*

HOLD:

Запись музыкального фрагмента длительностью до 40 секунд (в режиме моно) с последующим зацикленным исполнением.

* *Подробнее см. стр. 15.*

MODULATE:

Небольшая модуляция задержанного сигнала создает приятный эффект хоруса.

ANALOG:

Тембр задержки изменяется с каждым повтором.

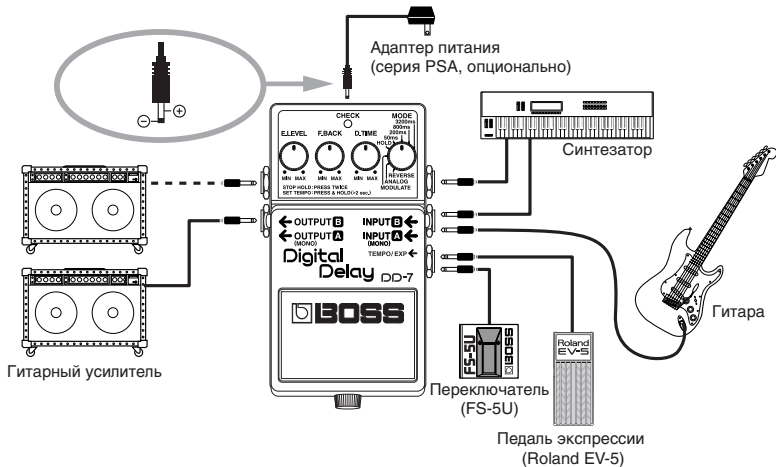
Данное звучание смоделировано на основе аналоговой педали BOSS "DM-2" Compact Delay.

REVERSE:

Реверсная задержка имитирует обратное движение ленты магнитофона.

Регулятор E.LEVEL используется для получения двух типов эффектов: "Effect Sound + Direct Sound" и "Effect Sound Only". Поворот регулятора E.LEVEL до упора вправо включает тип эффекта "Effect Sound Only".

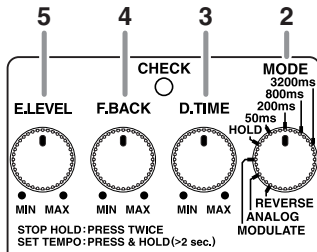
Коммутация



* Исполнитель может получать различные типы эффекта задержки, варьируя схемы подключения. Подробнее см. стр. 16.

- * При работе прибора от батарейки подключение штекера к разъемам INPUT-A (MONO) или INPUT-B автоматически включает питание прибора.
- * Данный прибор оборудован предохранительной схемой. Поэтому при включении питания он приводится в состояние полной работоспособности только спустя несколько секунд.
- * Настоятельно рекомендуется использование сетевого адаптера, поскольку уровень энергопотребления прибора относительно высок. Для автономного питания используйте щелочные батарейки.
- * Во избежание повреждений акустических систем и других устройств обязательно отключайте питание всех приборов до начала коммутации.
- * Некоторые коммутационные кабели содержат резисторы. При их использовании уровень громкости может быть крайне низким или вообще неслышимым. За информацией обратитесь к производителю кабеля.
- * Если в прибор установлены батарейка, и он питается от сети, то в случае случайного отключения адаптера от сети нормальная работа устройства не прервется.
- * Завершив коммутацию (стр. 9), включите питание устройств в описанном порядке. При несоблюдении указанного ниже порядка возникает риск выхода акустических систем и другого оборудования из строя.
При включении: Питание гитарного усилителя включается **последним**.
При отключении: Питание гитарного усилителя отключается **первым**.
- * При работе от батарейки индикатор прибора становится тусклым в случае, если заряд батарейки подошел к концу. Как можно скорее произведите замену батарейки.

Работа с прибором



1. Включите эффект

Завершив коммутации (стр. 9), нажмите на педаль для включения эффекта (индикатор CHECK загорается красным).

- * DD-7 оборудован "бесшовным переключением", и звук задержки гаснет плавно даже при отключении эффекта.
- * В режиме HOLD эффект не может быть включен или отключен.

- * Пользователь может получить разнообразные эффекты задержки за счет смены типа подключения. Подробнее см. стр. 16.

2. Выберите режим

Регулятором MODE выберите нужный режим.

- * Работа с прибором варьируется в зависимости от выбранного режима.

3. Установите время задержки

Регулятором D.TIME установите время задержки.

4. Настройте глубину обратной связи

Регулятором F.BACK установите глубину обратной связи (количество повторов).

- * При работе с некоторыми звуками или при некоторых положениях регулятора могут возникать биения.

5. Настройте громкость

Регулятором E.LEVEL установите громкость эффекта.

Использование темпозависимой задержки

Функция ввода темпа позволяет задавать время задержки в долях путем простого настукивания ногой по педали в такт пьесе. Этот метод также можно использовать для оперативной смены времени задержки в процессе игры.

Функция ввода темпа позволяет задавать время задержки в диапазоне 0.2 – 3.2 секунды.

** В режиме Long максимальное время равно 6.4 секунды.*

Установка темпа при помощи встроенной педали

1. Выберите режим

Регулятором MODE выберите нужный режим.

** Ввести темп в режиме HOLD нельзя.*

2. Переключитесь в режим TEMPO

Удерживайте педаль нажатой в течение 2 секунд (индикатор CHECK загорится зеленым).

** При работе с внешним ножным переключателем (FS-5U), подключенным к разъему TEMPO/EXP, ввод темпа с помощью встроенной педали становится невозможным.*

3. Задайте темп

Нажимайте на педаль в такт с нужной пьесой (индикатор CHECK мигает красным и зеленым).

** Нажатия на педаль интерпретируются как ноты четвертной длительности.*

4. Завершите ввод

Удерживайте педаль нажатой в течение 2 секунд (индикатор CHECK загорится красным).

** Темп может быть сбит при неаккуратном переходе от шага 3 к шагу 4.*

** При вращении регулятора D.TIME время задержки устанавливается в соответствии с его текущей позицией.*

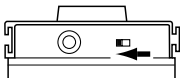
Установка темпа при помощи внешнего переключателя

Подключение опционального ножного переключателя (FS-5U) к разъему ТЕМПО/EXP позволяет задавать время задержки относительно темпа.

- * Исполнитель может устанавливать темп внешним переключателем вне зависимости от того, включен эффект или нет.

1. Подключите FS-5U к разъему ТЕМПО/EXP

- * Используйте кабель с 6.3 мм разъемом “джек”.
- * Установите переключатель полярности FS-5U в положение, показанное на рисунке.



- * Педаль FS-5L использовать нельзя.

2. Выберите режим

Регулятором MODE выберите нужный режим.

- * Ввести темп в режиме HOLD нельзя.

3. Задайте темп

Нажимайте на педаль в такт с нужной пьесой

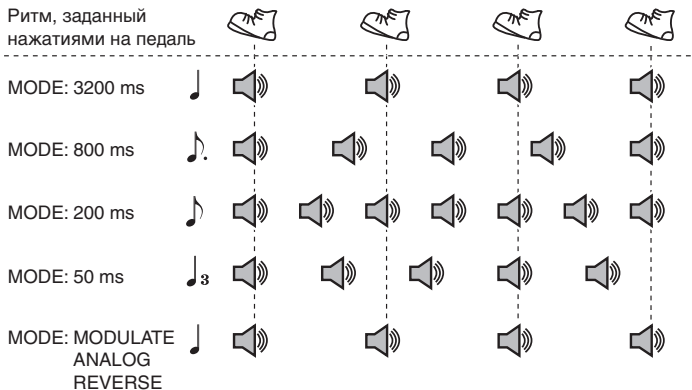
(Эффект выключен: индикатор CHECK мигает красным; эффект включен: индикатор CHECK мигает красным и зеленым).

- * Нажатия на педаль интерпретируются как ноты четвертной длительности.
- * Функция ввода темпа при помощи встроенной педали отключается.
- * При вращении регулятора D.TIME время задержки устанавливается в соответствии с его текущей позицией.

Использование темпозависимой задержки

Ниже проиллюстрирована работа эффекта задержки.

* Индикатор CHECK мигает красным в такт с установленным темпом.



* В режимах MODULATE, ANALOG или REVERSE к эффекту задержки добавляется эффект, заданный положением регулятора MODE.

Функция HOLD (наложение)

Функция HOLD позволяет записывать музыкальный фрагмент длиной до 40 секунд, а затем воспроизводить его в циклическом режиме. Исполнитель может также исполнить новую партию поверх сыгранной и записать итоговый результат (функция Overdub). Записанный материал можно использовать в качестве аккомпанемента или для создания специальных эффектов.

1. Установите режим HOLD

Регулятором MODE выберите режим HOLD (индикатор CHECK гаснет).

2. Запустите запись

Запись стартует при нажатии на встроенную педаль (индикатор CHECK мигает красным).

- * Максимальное время записи в стереорежиме составляет 20 секунд; в монорежиме 40 секунд.
- * Запись продолжается даже при отпускании встроенной педали.

3. По окончании записи запускается воспроизведение.

Для остановки записи нажмите на встроенную педаль еще раз. Воспроизведение запускается сразу же (индикатор CHECK мигает зеленым).

4. Наложение (Overdub)

Во время воспроизведения нажмите на педаль (индикатор CHECK мигает оранжевым).

5. По окончании наложения начинается воспроизведение

Нажмите на педаль для остановки наложения и возврата к воспроизведению (индикатор CHECK мигает зеленым).

6. Настройте громкость

Используйте регулятор E.LEVEL.

7. Остановите воспроизведение

Для остановки дважды нажмите на педаль.

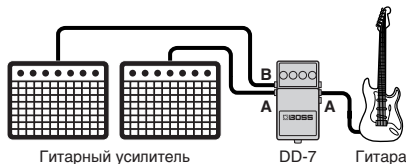
- * Нажимайте на педаль быстро, с интервалом менее 1 секунды.
- * Если к разъему TEMPO/EXP подключен переключатель FS-5U, нажмите на него один раз для остановки воспроизведения.

Выбор типа подключения

DD-7 позволяет получать разнообразные типы эффекта задержки в зависимости от типа подключения.

Panning

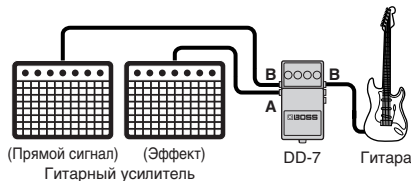
Задержка с панорамированием (вход A, выходы A/B).



* Панорамирование в режиме HOLD недоступно.

Effect + Direct

Эффект + прямой сигнал (вход B, выходы A/B).

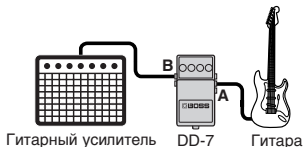


* A: эффект, B: прямой сигнал

* При выключении эффекта на A подается прямой сигнал.

Long

Длинная задержка (вход A, выход B).

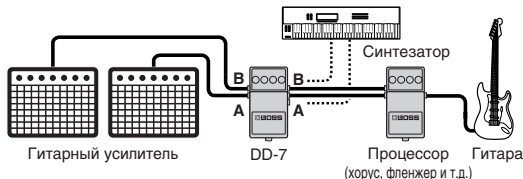


MODE	Обычная задержка	Задержка Long
3200ms	800-3200 ms	1600-6400 ms
800ms	200-800 ms	400-1600 ms
200ms	50-200 ms	100-400 ms
50ms	1-50 ms	2-100 ms
HOLD	40 sec. *1	40 sec.
MODULATE	20-800 ms	40-1600 ms
ANALOG	20-800 ms	40-1600 ms
REVERSE	300-3200 ms	600-6400 ms

*1 В режиме HOLD максимальное время записи составляет 20 секунд для стереосигнала и 40 секунд для моносигнала.

Stereo

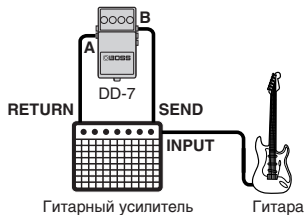
Стереозадержка (вход A/B, выход A/B).



* Исполнитель может выбрать любой из трех типов стереозадержки. Подробнее см. стр. 19.

Effect

Подключение через петлю эффекта (вход B, выход A).



- * Прямой сигнал не поступает на выход A, вне зависимости от того, включен эффект или нет.
- * Перед коммутацией не забудьте убрать громкость всех приборов до нуля.

Режим стереозадержки

Используя DD-7 в качестве стереозадержки, исполнитель может выбрать один из трех режимов работы. Каждый режим создает свой тип эффекта задержки.

** Подробнее о подключении в стереорежиме см. раздел "Stereo" на стр. 17.*

1. Подключите первый кабель стереопары к разъему INPUT-A (MONO) и ничего не подключайте к разъему INPUT-B

2. Удерживайте нажатой встроенную педаль и подключите второй кабель стереопары к разъему INPUT-B
Теперь можно выбрать режим стереозадержки. Индикатор CHECK загорается оранжевым цветом.

3. Выберите нужный стереоэффект

Регулятором MODE выберите режим стереозадержки.

3200ms: Независимые задержки для каналов А и В.

800ms: Задержка с панорамированием.

200ms: Стереозадержка, придающая дополнительное пространство сигналу эффекта.

4. Сохраните изменения

Нажмите на встроенную педаль для сохранения. При этом индикатор CHECK будет быстро мигать оранжевым цветом. После сохранения прибор вернется в нормальное состояние.

** Никогда не отключайте питание в то время, когда индикатор CHECK быстро мигает.*

** Результаты редактирования сохраняются даже в случае отключения питания.*

Управление от педали экспрессии

Подключив к разъему ТЕМПО/EXP педаль экспрессии (Roland EV-5, опционально), исполнитель сможет управлять параметрами регуляторов E.LEVEL, F.BACK и D.TIME.

- * Используйте только указанную модель педали (Roland EV-5). Использование прочих моделей педалей может привести к выходу оборудования из строя.

Настройка функции для педали экспрессии

1. Удерживая нажатой встроенную педаль, подключите педаль экспрессии

Теперь можно назначить функцию на педаль экспрессии. Индикатор CHECK загорается оранжевым.

- * Настройка невозможна в случае, если выбран режим HOLD.
- * При подключении педали экспрессии к разъему ТЕМПО/EXP установите ее регулятор громкости в положение "MIN".

2. Задайте значения параметров

Установите регуляторы E.LEVEL, F.BACK и D.TIME в положения, соответствующие максимальным значениям. Если управлять каким-то параметром не требуется, установите его регулятор в положение "MIN".

- * При работе с педалью экспрессии можно задавать только максимальные значения диапазонов. Настройка минимальных значений недоступна.

3. Сохраните изменения

Нажмите на встроенную педаль для сохранения. При этом индикатор CHECK будет быстро мигать оранжевым цветом. После сохранения прибор вернется в нормальное состояние.

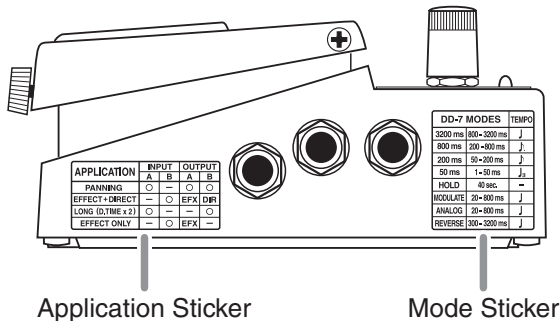
- * Никогда не отключайте питание в то время, когда индикатор CHECK быстро мигает.
- * Результаты редактирования сохраняются даже в случае отключения питания.

Наклейки

В комплекте с прибором поставляются наклейки “Mode Sticker” и “Application Sticker”. Наклейте их на корпус DD-7 как показано на рисунке.

Mode Sticker: Содержит данные о функциях для каждого режима.

Application Sticker: Содержит данные о различных режимах подключения прибора.

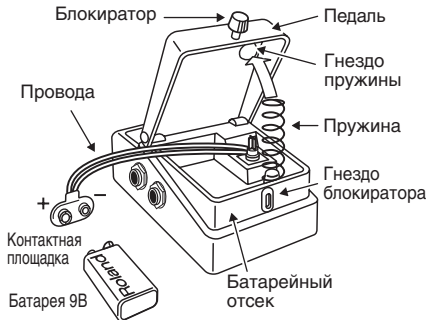


Замена батарейки

Если при включенном эффекте индикатор горит слабо или не загорается вообще, следует немедленно заменить батарейку.

Для этого выполните следующие действия:

** Поскольку энергопотребление относительно высоко, рекомендуется работать от адаптера. При работе от батарейки используйте щелочные.*



1. Удерживая педаль, отверните блокиратор, а затем откиньте педаль вверх.

** Педаль невозможно открыть, если блокиратор не отвернут до конца.*

2. Извлеките старую батарейку из гнезда и снимите с нее контактную площадку с проводами.

3. Наденьте площадку на новую батарейку, и установите батарейку в отсек.

** Соблюдайте правильную полярность (+ и -).*

4. Заправьте пружину в гнездо на обратной стороне педали, и закройте педаль.

** Следите, чтобы провода от батарейки не были зажаты в батарейном отсеке или в пружине, а также между корпусом и педалью.*

5. Вставьте блокиратор в гнездо и тщательно заверните его.

Не включается питание / не горит индикатор CHECK:

- **Правильно ли подключен сетевой адаптер (серия PSA)?**

Проверьте подключение (стр. 9).

** Никогда не используйте сетевые адаптеры, отличные от указанных в данном Руководстве.*

- **Правильно ли произведено подключение гитары к разъемам INPUT-A (MONO) или INPUT-B?**

Проверьте подключение (стр. 9).

** Питание прибора включается только при подключении кабеля к разъемам INPUT-A (MONO) или INPUT-B.*

** Индикатор CHECK показывает состояние эффекта (включен/выключен), а также используется для контроля различных функций. Он не отображает, включено ли питание прибора.*

- **Возможно, села батарейка?**

Замените батарейку (стр. 22).

** Батарейка, входящая в комплект поставки, предназначена только для проверки работоспособности прибора. Замените ее на свежую щелочную батарейку как можно скорее.*

- **Возможно, выбран режим HOLD?**

В режиме HOLD (регулятор MODE) индикатор CHECK обычно отключен. Он мигает при удерживании педали.

Индикатор CHECK загорается на несколько секунд после подачи питания, а затем гаснет.

** Подробнее см. стр. 15.*

- **Возможно, выбран режим TEMPO?**

В режиме TEMPO индикатор CHECK мигает красным и зеленым.

** Подробнее см. стр. 12.*

Нет звука / Низкая громкость:

- **Правильно ли произведено подключение инструмента к DD-7?**
Проверьте подключение (стр. 9). В некоторых режимах коммутации прямой сигнал не воспроизводится (стр. 16).
- **Возможно, убрана громкость на гитарном усилителе или процессоре эффектов?**
Проверьте все подключенные устройства.
- **Возможно, используется кабель, содержащий резисторы?**
Используйте коммутационные кабели без резисторов.
- **Возможно, регулятор E.LEVEL находится в позиции MAX в режиме REVERSE?**
Прямой сигнал не воспроизводится, если регулятор E.LEVEL установлен в положение MAX.

- **Возможно, села батарейка?**

Замените батарейку (стр. 22).

- * *Батарейка, входящая в комплект поставки, предназначена только для проверки работоспособности прибора. Замените ее на свежую щелочную батарейку как можно скорее.*

Индикатор CHECK гаснет:

- **Правильно ли подключен сетевой адаптер (серия PSA)?**

Проверьте подключение (стр. 9).

- * *Никогда не используйте сетевые адаптеры, отличные от указанных в данном Руководстве.*

- **Возможно, села батарея?**

Если индикатор гаснет или совсем не горит при включении эффекта, следует заменить батарейку (стр. 22).

- * *Батарейка, входящая в комплект поставки, предназначена только для проверки работоспособности прибора. Замените ее на свежую щелочную батарейку как можно скорее.*

Слышен только прямой сигнал:

- Возможно, гитара подключена к входу INPUT B, а усилитель к выходу OUTPUT B?

Проверьте подключение (стр. 16).

Звучание искажено:

- Возможно, села батарейка?

Если батарейка разряжена, индикатор CHECK гаснет, при этом DD-7 начинает работать некорректно. Замените батарейку (стр. 22).

** Батарейка, входящая в комплект поставки, предназначена только для проверки работоспособности прибора. Замените ее на свежую щелочную батарейку как можно скорее.*

- Возможно, входной уровень сигнала слишком высокий?

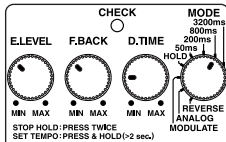
Следите за выходным уровнем гитары. Некоторые модели гитар могут звучать с искажениями (с перегрузом).

При некоторых положениях регулятора F.BACK в звуке могут возникать биения.

Примеры настройки

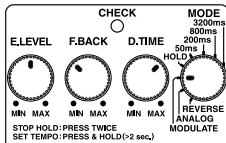
Solo Play

Отличный звук для гитарного соло.



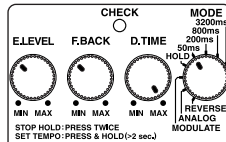
Modulate

Поворот регулятора E.LEVEL вправо создает более глубокий эффект хоруса.



Hard Riff

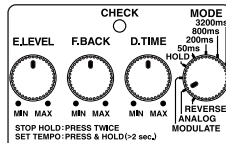
Задержка, хорошо подходящая для игры риффа с плотным тяжелым звуком дисторшна.



Analog

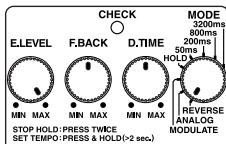
Тембр задержки постоянно изменяется.

При установке регулятора D.TIME в центральное положение получается эффект с максимальным временем задержки аналоговой педали BOSS DM-2.



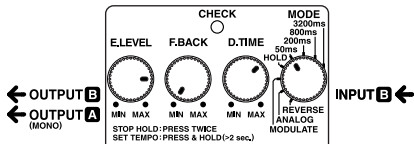
Reverse Playback Delay

Реверсная задержка создает необычное, узнаваемое звучание.



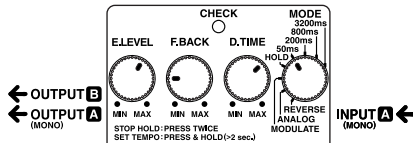
Doubling

Эффект имитирует одновременное звучание двух гитар в унисон.



Room Ambience

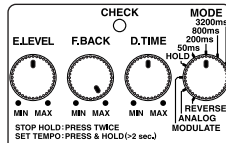
Задержка, имитирующая звучание, полученное с микрофона внутри эхо-камеры.



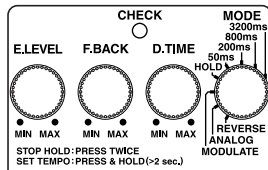
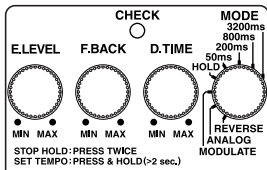
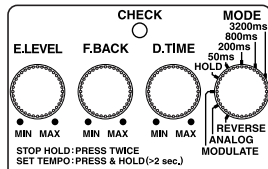
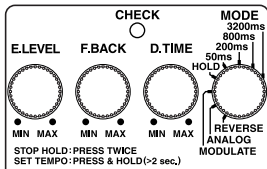
Trick

Эффект использует повторы для создания в звуке биений. Для получения уникального эффекта используйте регулятор D.TIME.

* Будьте осторожны, поскольку данный эффект может звучать с увеличивающейся громкостью.



Карты для настроек пользователя



Технические характеристики

DD-7: Digital Delay (цифровая задержка)

Номинальный входной уровень-20 dBu

Входное сопротивление.....1 МОм

Номинальный выходной уровень ..-20 dBu

Выходное сопротивление.....1 кОм

Рекомендуемая нагрузка.....10 кОм или выше

Время задержки1 мс – 6400 мс

** Значения могут варьироваться в зависимости от настроек прибора.*

Максимальное время записи40 секунд (в режиме HOLD)

Управление.....Педаль, регуляторы E.LEVEL, F.BACK, D.TIME, MODE

ИндикаторыИндикатор CHECK

(Используется в режимах TEMPO и HOLD, а также для проверки заряда батарейки)

Разъемы.....INPUT-A (MONO), INPUT-B,
OUTPUT-A (MONO), OUTPUT-B,
TEMPO/EXP, AC Adaptor (- 9 В)

Питание.....- 9 В: Сухие элементы 6F22 (9 В) (угольные)/
 Сухие элементы 6LR61 (9 В) (щелочные),
 Сетевой адаптер (серия PSA, опционально)

Технические характеристики

Энергопотребление	55 мА (– 9В)
	<i>* Приблизительное непрерывное время работы от батарейки: Угольной: 1.5 часа, щелочной: 6 часов Указанное время сильно варьируется в зависимости от внешних условий.</i>
Габариты	73 x 129 x 59 мм
Вес	440 гр (с батареейкой)
Аксессуары	Руководство пользователя Наклейки “Mode Sticker”, “Application Sticker” Листовка (“БЕЗОПАСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ”, “ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ” и “Информация”) Батарейка 9 В (тип 6LR61) <i>* Батарейка, входящая в комплект поставки, предназначена только для проверки работоспособности прибора. Замените ее на свежую щелочную батарейку как можно скорее.</i>
Опции	Сетевой адаптер (серия PSA) Ножной переключатель: FS-5U Педаль экспрессии: Roland EV-5
	<i>* 0 dBu = 0.775 В RMS</i>
	<i>* В целях улучшения качества продукта его технические характеристики и внешний вид могут быть изменены без специального уведомления.</i>



Данный продукт удовлетворяет требованиям директивы EMC 2004/108/EC.



BOSS Corporation

G6027128R0

2RTC