

Благодарим Вас за доверие, оказанное нам покупкой BEHRINGER ULTRA-DI DI600P, высокоэффективного пассивного DI-бокса.

♦ **Пожалуйста, ознакомьтесь с указаниями по технике безопасности, указанными в конце этого руководства.**

На сцене или в студии часто возникает необходимость прямого подключения различных источников сигнала напрямую к микшерному пульта. Такое подключение имеет много преимуществ, однако оно также скрывает некоторые технические сложности. лавишные инструменты, например, очень редко имеют симметричные выходы, а гитары нельзя подключить напрямую к микшерному пульта из за высокого импеданса.

DI-бкс позволяет снять сигналы непосредственно с высокоомных, несимметричных соединений, например, между гитарой и гитарным усилителем и направить его напрямую на вход микшерной консоли.

1. Разъемы и Элементы Управления



Рис. 1: Вид сверху

- 1 Соедините **INPUT** (6,3-мм джек) с источником сигнала.
- 2 **OUTPUT** (6,3- мм джек). Несимметричный параллельный выход. Соедините его со входом «бэклайна» или мониторинго усилителя.

Благодаря тому, что разъемы 1 и 2 соединены параллельно, гнездо **OUTPUT** можно использовать как вход, или так и прямой несимметричный выход для входного сигнала. В последнем случае гнездо output можно соединить, например, со входом мониторинго усилителя.

- 3 **OUTPUT** (XLR): Это выход с микрофонным уровнем. При подключении используйте высококачественный микрофонный кабель.
- 4 С помощью переключателя **GND LIFT** (Ground Lift = отключение массы) Вы можете полностью разорвать связь массы на входе и выходе. В зависимости о того, как подключенные устройства заземлены, переключатель позволяет предотвратить появление гула или петли заземления. В нажатом положении (LIFT) связь масс разорвана.

- 5 Аттентуатор **INST/AMP** (30 дБ) значительно расширяет спектр применения DI600P. Устройство можно использовать как в работе со слабыми сигналами микрофонов с высоким импедансом или гитарами (INST), или соединить его со спикерными разъемами гитарных усилителей (AMP).
- 6 Отключаемый фильтр (**FILTER**) для работы с гитарами (7,5 кГц, -3 дБ).

СЕРИЙНЫЙ НОМЕР. Серийный номер DI600P находится на нижней стороне прибора.

2. Примеры Использования

2.1 Прохождение инструментального сигнала

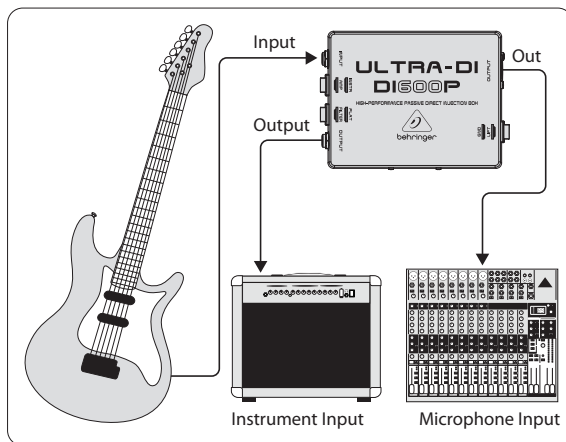


Fig. 2: Гитара → DI-бкс → гитарный усилитель/микшерный пульт

На этом рисунке показано типичное применение DI-бокса. Направляемый на усилитель сигнал остается нетронутым. Он только снимается и посылается дальше на ампл. Низкоомный симметричный сигнал направляется на микрофонный вход микшерного пульта. Такое подключение особенно практично для бас-гитар, так как немногие микрофоны способны линейно передавать низкие частоты с высоким уровнем. Если Вы используете устройства обработки, подключайте DI600P в конце цепи, чтобы слышать эффекты через акустические системы и/или на записи.

2.2 Снятие сигнала со спикерных выходов

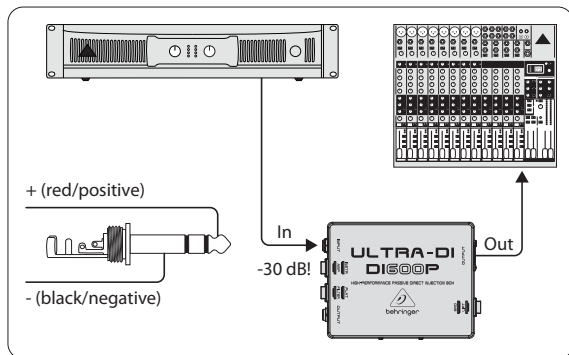


Рис. 3: Подключение к выходу усилителя мощности

Иногда необходимо снять сигнал непосредственно со спикерного выхода, даже если это единственный доступный выход. Приведя переключатель INST/AMP в положение AMP, Вы можете направить сигнал с выхода усилителя (до 3000 Вт, 4 Ом) на микшерный пульт, не опасаясь за повреждение из-за перегрузки!

- ❖ Если Вы используете ламповый усилитель, Вы должны подключить динамик или аналогичное сопротивление нагрузки к параллельному 6,3-мм разъему.
- ❖ Всегда перед коммутацией со спикерным разъемом будьте уверены, что переключатель GROUND LIFT находится в положении LIFT (связь масс разорвана). Тем самым предотвращается короткое замыкание выходов усилителя. Помимо этого кончик (tip) входного разъема должен быть соединен с помеченным красным цветом спикерным гнездом. Металлический корпус DI600P не должен иметь контакт с другими устройствами.

3. Технические Характеристики

Частотный диапазон	40 Гц (-3 дБ) 20 кГц коэффициент нелинейных
искажений	0,003% @ 1 кГц, входной уровень +4 дБм
INPUT (вход)	6,3-мм джек (несимметричный)
Изменение уровня (вход → выход)	-20 дБ
OUTPUT (выход)	XLR, симметричный
Соотношение импедансов (вход → выход)	110 : 1
Переключатель INST/AMP	аттенуатор 30 дБ
Переключатель FILTER	НЧ пропускной фильтр
	7,5 кГц (-3 дБ)
Размеры (В x Ш x Г)	35 x 95 x 128 mm
Вес	са. 0,3 кг

Фирма BEHRINGER всегда старается обеспечить максимальный стандарт качества. Необходимые изменения вносятся без предварительного уведомления. Поэтому технические данные и внешний вид прибора могут отличаться от содержащихся в документе технических данных или изображений.

RU Важные указания по технике безопасности

- 1) Ознакомьтесь с настоящими указаниями.
- 2) Сохраните эти указания.
- 3) Выполняйте эти указания.
- 4) Соблюдайте все инструкции по эксплуатации.
- 5) Не эксплуатируйте прибор вблизи воды.
- 6) Чистите прибор сухой салфеткой.
- 7) При монтаже прибора руководствуйтесь инструкциями фирмы-изготовителя.
- 8) Пользуйтесь только рекомендованными изготовителем дополнительными приборами/принадлежностями.
- 9) Поручайте выполнение всех работ по ремонту прибора только квалифицированному персоналу. Ремонт прибора требуется в том случае, если ему было нанесено какое-либо повреждение (например, был поврежден штекер или сетевой кабель).

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ И ВНЕШНИЙ ВИД УСТРОЙСТВА МОГУТ ИЗМЕНЯТЬСЯ БЕЗ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО УВЕДОМЛЕНИЯ. ИНФОРМАЦИЯ, УКАЗАННАЯ В ДАННОЙ ИНСТРУКЦИИ, ЯВЛЯЕТСЯ ВЕРНОЙ НА МОМЕНТ СДАЧИ ДОКУМЕНТА В ПЕЧАТЬ. ВСЕ ТОРГОВЫЕ МАРКИ ЯВЛЯЮТСЯ СОБСТВЕННОСТЬЮ ИХ СООТВЕТСТВУЮЩИХ ВЛАДЕЛЬЦЕВ. КОМПАНИЯ MUSIC GROUP НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА УЩЕРБ, НАНЕСЕННЫЙ КОМУ-ЛИБО ИЗ-ЗА ФОРМУЛИРОВКИ, ИЗОБРАЖЕНИЙ ИЛИ УТВЕРЖДЕНИЙ, ПРИВЕДЕННЫХ В ДАННОМ ДОКУМЕНТЕ. ЦВЕТА И ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ИЗДЕЛИЯ МОГУТ НЕЗНАЧИТЕЛЬНО ОТЛИЧАТЬСЯ. ПРОДУКЦИЯ КОМПАНИИ MUSIC GROUP ПРОДАЕТСЯ ТОЛЬКО У АВТОРИЗОВАННЫХ ДИЛЕРОВ. ДИСТРИБЬЮТОРЫ И ДИЛЕРЫ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ АГЕНТАМИ КОМПАНИИ MUSIC GROUP И НЕ УПОМОЩЕНЫ СВЯЗЫВАТЬ КОМПАНИЮ MUSIC GROUP ПРЯМЫМИ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫМИ ГАРАНТИЯМИ ИЛИ ПОРУЧИТЕЛЬСТВАМИ. ДАННАЯ ИНСТРУКЦИЯ ЗАЩИЩЕНА ЗАКОНОМ ОБ АВТОРСКОМ ПРАВЕ. ЧАСТИЧНОЕ ИЛИ ПОЛНОЕ КОПИРОВАНИЕ НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ В ЛЮБОМ ВИДЕ И ЛЮБЫМ СПОСОБОМ, КАК МЕХАНИЧЕСКИМИ, ТАК И ЭЛЕКТРОННЫМИ СРЕДСТВАМИ, ВКЛЮЧАЯ КСЕРОКОПИРОВАНИЕ И ЗАПИСИ НЕЗАВИСИМО ОТ ЦЕЛИ ТАКИХ ДЕЙСТВИЙ, ДОПУСКАЕТСЯ ТОЛЬКО С ПИСЬМЕННОГО СОГЛАСИЯ MUSIC GROUP IP LTD.

АВТОРСКИЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.
© 2013 Music Group IP Ltd.
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,
Road Town, Tortola, British Virgin Islands