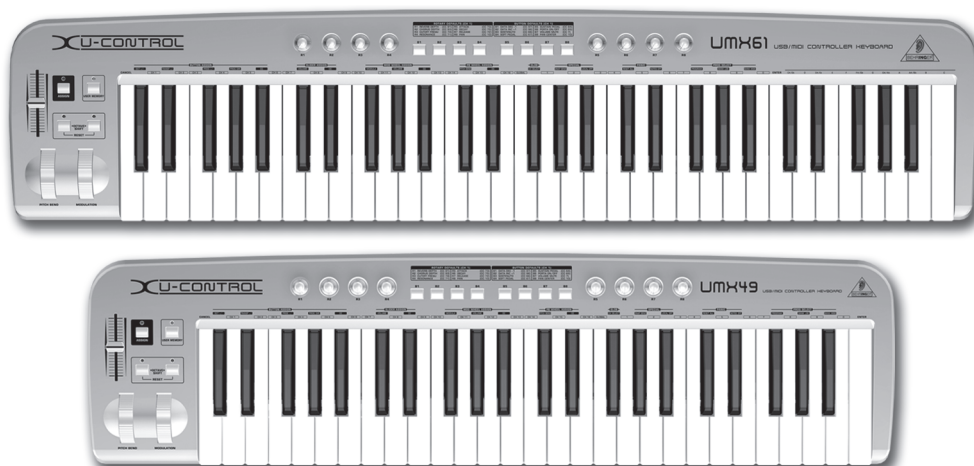


U-CONTROL UMХ49/UMХ61

Руководство пользователя

Версия 1.1 Август 2006

RUS



www.behringer.com



U-CONTROL UMX49/UMX61

ВАЖНЫЕ УКАЗАНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ



ВНИМАНИЕ:

Во избежание поражения электрическим током запрещено снимать крышку или заднюю панель прибора. Внутри прибора нет деталей, которые пользователь может отремонтировать своими силами. Все ремонтные работы должны выполняться только квалифицированным персоналом.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Для исключения опасности возгорания или поражения электрическим током, этот прибор не должен подвергаться воздействию дождя или влаги. Внутри прибора не должны попадать брызги или капли воды и жидкостей. Не ставьте на прибор заполненные водой сосуды.



Этот символ указывает на наличие неизолированного и опасного напряжения внутри корпуса прибора и опасность поражения электрическим током.



Этот символ указывает важную информацию об эксплуатации прибора и его обслуживании, содержащуюся в сопроводительной документации. Пожалуйста, ознакомьтесь с инструкцией по эксплуатации.



Мы оставляем за собой право на внесение изменений в техническую конструкцию и внешний вид прибора. Содержащаяся в настоящем документе информация является актуальной на момент его сдачи в печать. WINDOWS®, а также изображенные или упомянутые названия фирм, организаций или публикаций и их логотипы являются зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев. Mac® и логотип Mac являются зарегистрированными в США и других странах товарными знаками Apple Computer Inc. Упомянутые названия фирм и публикаций, а также соответствующие логотипы являются зарегистрированными товарными знаками владельцев. Их применение ни в коем случае не свидетельствует о претензиях на соответствующий товарный знак или наличии связи между владельцами товарного знака и BEHRINGER. BEHRINGER не гарантирует правильности и полноты содержащихся в настоящем документе описаний, изображений и данных. Приведенные в данном документе цвета и спецификации могут незначительно отличаться от цвета и спецификации конкретного продукта. Продукты BEHRINGER продаются только нашими авторизованными дилерами. Дистрибьюторы и дилеры не являются уполномоченными агентами BEHRINGER и не имеют права связывать BEHRINGER заявленными или подразумеваемыми обязательствами и утверждениями. Настоящая инструкция защищена авторским правом. Любое размножение или перепечатка настоящего документа, в том числе и частичная, и любое воспроизведение изображений, в том числе и в измененном виде, допускаются только с письменного разрешения фирмы BEHRINGER International GmbH. BEHRINGER® является зарегистрированным товарным знаком.

ВСЕ ПРАВА СОХРАНЯЮТСЯ
© 2006 BEHRINGER International GmbH.
BEHRINGER International GmbH,
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,
47877 Willich-Münchheide II, Германия.
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903

ТРЕБОВАНИЯ К ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ:

- 1) Ознакомьтесь с настоящими указаниями.
- 2) Сохраните эти указания.
- 3) Выполняйте эти указания.
- 4) Соблюдайте все инструкции по эксплуатации.
- 5) Не эксплуатируйте прибор вблизи воды.
- 6) Протирайте прибор сухой тряпкой.
- 7) Не загромождайте вентиляционные щели. При монтаже прибора руководствуйтесь инструкциями фирмы-изготовителя.
- 8) Не устанавливайте прибор вблизи источников тепла. Источниками тепла являются, например, отопительные приборы, кухонные плиты и иные излучающие тепло приборы (в том числе и усилители).
- 9) Ни в коем случае не удаляйте предохранительное устройство с двухполюсных или заземлённых штекеров. Двухполюсный штекер имеет два контакта различной ширины. Заземлённый штекер имеет два вставных контакта и третий контакт заземления. Широкий вставной контакт или дополнительный контакт заземления предназначены для Вашей безопасности. Если поставленный формат штекера не соответствует формату Вашей розетки, то обратитесь к электрику для того, чтобы он заменил розетку.
- 10) Проложите сетевой кабель так, чтобы по нему не ходили, он не соприкасался с острыми углами и не мог быть повреждён. Особое внимание обратите на то, чтобы участок расположения штекера, удлинительного кабеля и место крепления сетевого кабеля к прибору были хорошо защищены.
- 11) Пользуйтесь только рекомендованными изготовителем дополнительными приборами/принадлежностями.
- 12) Пользуйтесь только тележками, стойками, штативами, держателями или столами, рекомендованными изготовителем или входящими в комплект поставки прибора. Если Вы используете тележку, то соблюдайте осторожность при перемещении тележки с прибором, чтобы не споткнуться и не поранить себя.



- 13) Извлекайте сетевой штекер из розетки при грозе или если Вы длительное время не пользуетесь прибором.
- 14) Поручайте выполнение всех работ по ремонту прибора только квалифицированному персоналу. Ремонт прибора требуется в том случае, если ему было нанесено какое-либо повреждение (например, был повреждён штекер или сетевой кабель), внутрь прибора попали посторонние предметы или жидкость, прибор находился под дождём или во влажной среде, прибор не работает нормально или падал на пол.
- 15) ВНИМАНИЕ! Все указания по обслуживанию прибора предназначены исключительно для квалифицированного персонала. Во избежание поражения электрическим током не выполняйте на приборе ремонтных работ, не описанных в настоящей инструкции по обслуживанию. Ремонтные работы должны выполняться только имеющими соответствующую квалификацию специалистами.

1. ВВЕДЕНИЕ

Благодарим за доверие, которое Вы нам оказали, купив UMX. UMX - это чрезвычайно гибкая мастер-клавиатура с панелью управления, которая может найти применение в различных областях. Независимо, хотите ли Вы работать независимо от компьютера с Rack-синтезатором, General MIDI тон-генератором и процессором эффектов или использовать UMX для удобного управления секвенсором или для PlugIn-контроля – UMX обеспечивает удобство управления и поддерживает Вас при интуитивном воплощении Ваших идей.

Данная инструкция должна, в первую очередь, познакомить Вас с элементами управления устройства и всеми его функциями. После прочтения инструкции сохраните её для того, чтобы в случае необходимости вновь к ней обратиться.

1.1 Прежде, чем начать

1.1.1 Поставка

Для обеспечения надежной транспортировки Ваш новый UMX тщательно упакован на заводе. Если на коробке все же имеются повреждения, то сразу же проверьте прибор.

При наличии повреждений НЕ посылайте прибор обратно в наш адрес, а в первую очередь незамедлительно сообщите об этом Вашему продавцу и транспортной фирме, так как в ином случае Вы теряете право на компенсацию ущерба.

Для оптимальной защиты UMX при транспортировке мы рекомендуем использовать чемодан.

Всегда пользуйтесь оригинальной упаковкой во избежание повреждения прибора при его хранении или транспортировке.

Не позволяйте маленьким детям без надзора играть с прибором или упаковочными материалами.

Все упаковочные материалы должны ликвидироваться способом, безопасным для окружающей среды.

1.1.2 Подготовка к эксплуатации и электропитание

Установите UMX так, чтобы он не слишком сильно нагревался. Электропитание может осуществляться через USB, от батареек или через 9-вольтовый сетевой адаптер (100 mA). При установке батареек и подключении сетевого адаптера соблюдайте правильную полярность!

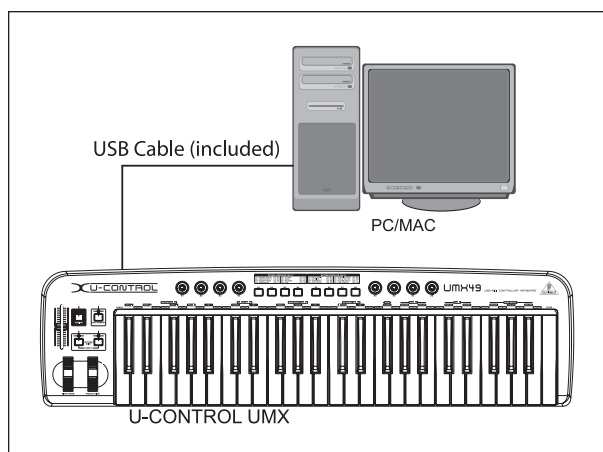


Рис. 1.1: Электропитание через USB

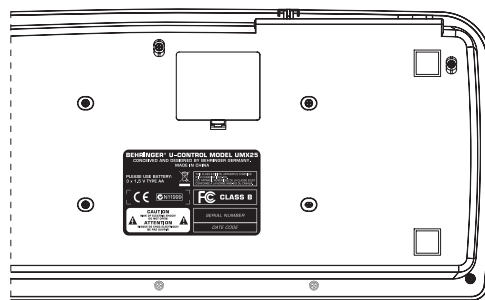


Рис. 1.2: Отсек для батареек с нижней стороны UMX

1.1.3 Онлайн-регистрация

Пожалуйста, зарегистрируйте Ваш новый прибор (желательно сразу после приобретения) на нашем веб-сайте www.behringer.com (или www.behringer.ru) и внимательно прочтите гарантийные условия.

Фирма BEHRINGER предоставляет гарантию сроком на один год* с момента покупки, при выявлении недостатков сборки или материала. Вы можете загрузить гарантийные условия на русском языке с нашей Web-страницы www.behringer.com или запросить их по телефону +65 6542 9313.

В случае неисправности мы постараемся отремонтировать Ваш прибор в кратчайшие сроки. Пожалуйста, обратитесь непосредственно к продавцу, у которого Вы приобрели прибор. Если у Вас нет такой возможности, Вы также можете обратиться непосредственно в одно из наших представительств. Список контактных адресов представительств BEHRINGER Вы найдете внутри оригинальной упаковки прибора (Global Contact Information/ European Contact Information). Если в списке не указан контактный адрес для Вашей страны, пожалуйста, обратитесь к ближайшему удобному для Вас дистрибьютору. Соответствующие контактные адреса Вы найдете на нашем веб-сайте www.behringer.com в разделе Support.

Регистрация Вашего прибора с указанием даты его покупки значительно облегчит процедуру обработки рекламации в гарантийном случае.

Большое спасибо за Ваше сотрудничество!

* Для клиентов из стран Европейского Сообщества могут действовать другие условия. Клиенты из стран ЕС могут получить подробную информацию в BEHRINGER Support Германия.

1.2 Системные требования

Для работы через USB требуется современный компьютер WINDOWS®-PC или MAC® с разъемом USB. Поддерживаются как USB 1.1, так и USB 2.0. UMX поддерживает USB MIDI совместимость операционных систем WINDOWS® XP и MAC OS® X.

U-CONTROL UMX49/UMX61

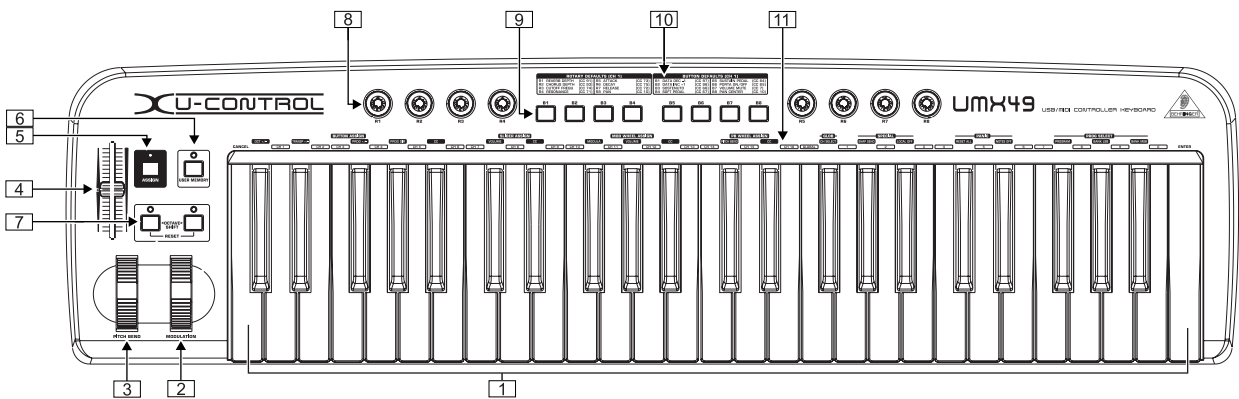


Рис. 3.1: UMX49

2. РЕЖИМ USB И ОТДЕЛЬНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

UMX может работать как USB-интерфейс или как отдельный прибор.

При подключении UMX к компьютеру через USB сигнал проходит следующим образом (рис. 2.1):

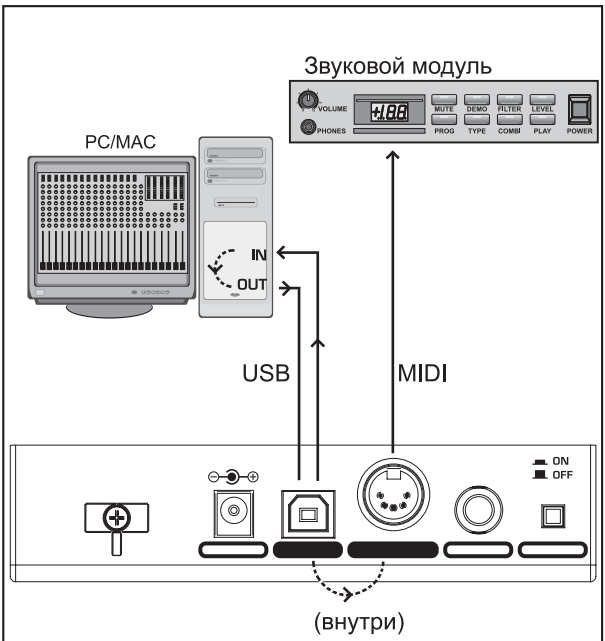


Рис. 2.1: Прохождение сигнала MIDI: MIDI-данные посылаются через виртуальный интерфейс MIDI IN и MIDI OUT

Если UMX не соединен с компьютером через USB, то он находится в режиме самостоятельной работы и может посылать MIDI-данные через разъем MIDI OUT ([14]).

3. ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ И ПОДКЛЮЧЕНИЯ

- 1 Клавиатура: 49/61 больших динамических клавиш. Они также действуют как задатчики параметров в процедуре назначения.
- 2 Регулятор MODULATION можно назначить любому MIDI-контроллеру (заводская установка - CC 1).
- 3 Регулятор PITCH BEND можно назначить любому MIDI-контроллеру.
- 4 Фейдер VOLUME/DATA можно назначить любому MIDI-контроллеру (заводская установка - CC 7).

- 5 Кнопка ASSIGN-позволяет производить назначение.
- 6 Кнопка USER MEMORY-вызов внутренней памяти, которая сохраняется при выключении прибора.
- 7 Две кнопки OCTAVE SHIFT выполняют транспонирование (до трех октав вверх или вниз; см. Активность светодиодов, таблица 3.1). Кнопки OCTAVE SHIFT также могут быть назначены любому MIDI-контроллеру.
- 8 Действия восьми поворотных регуляторов R1 - R8 описаны в таблице [10], но в режиме ASSIGN они также могут быть назначены любому контроллеру.
- 9 Действия восьми кнопок B1 - B8 описаны в таблице [10], но в режиме ASSIGN также могут быть назначены любому контроллеру.
- 10 В таблице показано назначение контроллеров, установленное на заводе.
- 11 Пояснения к клавиатуре: здесь приведены специальные функции отдельных клавиш.

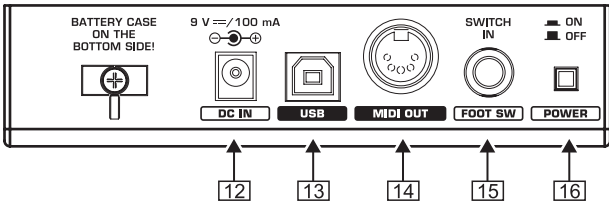


Рис. 3.2: Подключения на задней панели

Действие	Высота звука	Светодиод
Одно нажатие	Смещение на одну октаву вверх или вниз	Светодиод горит постоянно
Второе нажатие	Смещение на следующую октаву вверх или вниз (всего на две)	Светодиод мигает
Третье нажатие	Смещение на следующую октаву вверх или вниз (теперь всего на три)	Светодиод мигает
Нажатие двух кнопок	Сброс (смещения последовательно отменяются)	Светодиод не горит

Таб. 3.1: Активность светодиодов в зависимости от состояния OCTAVE SHIFT

- [12] Подключение внешнего сетевого адаптера (не входит в поставку).
 - [13] Разъем *USB*. Совместим со стандартом USB1 и USB2.
 - [14] Гнездо *MIDI OUT*.
 - [15] Разъем *FOOT SWITCH* можно назначить любому MIDI-контроллеру (заводская установка - CC 64).
 - [16] Выключатель *POWER* для включения / выключения прибора.
-  Все приведенные заводские установки относятся к каналу 1 **GLOBAL MIDI**.
-  Если Вы хотите выключить UMX при работающем компьютере или разъединить подключение через USB, то сначала закройте все программы.

4. УПРАВЛЕНИЕ

Имеется существенное различие между **кнопками** ([9]) и **клавишами** ([1])! Пожалуйста, не путайте!

4.1 FACTORY MEMORY

В FACTORY MEMORY заданы основные настройки UMX (см. Controller Map [10]). Они загружаются при каждом старте.

4.2 USER MEMORY

В USER MEMORY также сохраняются Ваши настройки при выключении прибора. Для перехода в USER MEMORY нажмите кнопку [6]. При первом вызове USER MEMORY принимаются настройки из FACTORY MEMORY. Когда Вы делаете изменения в Controller Map, они сразу же автоматически сохраняются – от Вас не требуются какие либо действия.

В USER MEMORY вместе с информацией о канале хранятся следующие элементы управления:

- подключение FOOT SWITCH
- кнопки OCTAVE SHIFT
- фейдер VOLUME/DATA
- регулятор PITCH BEND
- регулятор MODULATION
- поворотные регуляторы R1 - R8
- кнопки B1 - B8

4.3 РЕЖИМ ASSIGN

Режим ASSIGN представляет собой мощный инструмент для переконфигурации UMX в удобный контроллер.

4.3.1 Настройка GLOBAL CHANNEL

GLOBAL MIDI CHANNEL (стандартно канал 1) – это канал, через который с завода посылаются все MIDI-команды.

- 1) Нажмите кнопку ASSIGN и **удерживайте ее нажатой**.
- 2) Нажмите клавишу **CH SELECT**.
- 3) Отпустите кнопку ASSIGN.
- 4) Клавишами от **CH 1** до **CH 16** определите GLOBAL CHANNEL.
- 5) Нажмите клавишу **ENTER** или клавишу **CANCEL** или кнопку ASSIGN.

4.3.2 Индивидуальное назначение канала

Назначение отдельного элемента управления определенным каналам имеет смысл, если Вы хотите управлять несколькими внешними устройствами независимо друг от друга.

- 1) Нажмите кнопку ASSIGN и удерживайте нажатой.
- 2) Задействуйте элемент управления, для которого должен быть установлен канал, отличный от GLOBAL CHANNEL.
- 3) Отпустите кнопку ASSIGN.
- 4) Нажмите одну из 16 клавиш каналов от **CH 1** до **CH 16**.
- 5) Нажмите клавишу **ENTER, CANCEL** или кнопку ASSIGN.

4.3.3 Комбинация клавиш PANIK

Если одна нота должна “зависнуть” ...

- 1) Нажмите кнопку ASSIGN и удерживайте нажатой.
- 2) Нажмите одну из двух клавиш **RESET ALL** или **NOTES OFF**.
- 3) Отпустите кнопку ASSIGN. Теперь прибор снова автоматически находится в нормальном режиме.

 Команда “All Notes Off” посылается **сразу же после того, как Вы нажали одну из двух клавиш**.

4.3.4 Команда SNAPSHOT SEND

Вы посылаете все параметры вместе с их текущими значениями на MIDI OUT [14] и на выход USB, а также их текущие настройки и информацию о каналах.

- 1) Нажмите кнопку ASSIGN и удерживайте нажатой.
- 2) Нажмите клавишу **SNAP SEND**.
- 3) Отпустите кнопку ASSIGN. Теперь прибор снова автоматически находится в нормальном режиме.

 Команда SNAPSHOT посылается **сразу же после нажатия клавиши**.

4.3.5 LOCAL OFF на UMX

LOCAL OFF действует так, что параметры элементов управления не направляются больше на разъем MIDI OUT или USB OUT.

- 1) Нажмите кнопку ASSIGN и удерживайте нажатой.
- 2) Нажмите клавишу **LOCAL OFF**.
- 3) Отпустите кнопку ASSIGN и выполните необходимые настройки элементами управления.
- 4) Нажмите клавишу **ENTER, CANCEL** или кнопку ASSIGN.

4.3.6 Назначение элементов управления

Вы можете для элементов управления изменить назначение контроллеров и каналов.

a) Процедура назначения для поворотных регуляторов R1 - R8, регулятора MODULATION и фейдера DATA.

- 1) Нажмите кнопку ASSIGN и удерживайте нажатой.
- 2a) Для назначения одного из восьми **поворотных регуляторов** поверните соответствующий регулятор.
- 2b) **Поворотный регулятор:** нажмите одну из клавиш, которые находятся под **MOD WHEEL ASSIGN**: **MODULA**, **VOLUME** или **CC**.

Для клавиш **MODULA** или **VOLUME** ➡ пропустите шаг

5, так как в этом случае регулятор непосредственно посылает CC 1 или CC 7 (см. главу “6 Приложение”).

- 2с) **Фейдер DATA:** нажмите одну из клавиш, которые находятся под **SLIDER ASSIGN** : **VOLUME** или **CC**.

Для клавиши **VOLUME** ➡ пропустите шаг 5, так как в этом случае регулятор непосредственно посылает CC 1 (см. главу “6. Приложение”).

- 3) Отпустите кнопку ASSIGN.
- 4) Задайте канал одной из 16 клавиш от **CH 1** до **CH 16**.
- 5) Цифровыми клавишами введите нужный номер контроллера.
- 6) Нажмите клавишу **ENTER, CANCEL** или кнопку ASSIGN.
- 6) Назначение кнопок B1 - B8 и опционально подключенной к разъему [15] педали Sustain**

- 1) Нажмите кнопку ASSIGN и удерживайте нажатой.
- 2) Нажмите один раз на назначаемый элемент управления.
- 3) Отпустите кнопку ASSIGN.
- 4) Чтобы задать канал, нажмите одну из 16 клавиш от **CH 1** до **CH 16**.
- 5) Цифровыми клавишами введите нужный номер контроллера.
- 6) Нажмите клавишу **ENTER, CANCEL** или кнопку ASSIGN.

Учитывайте **особые случаи**:

- 👉 Если кнопке назначен **CC 07 (Channel Volume)**, то каждое нажатие на нее вызывает изменение громкости канала от 0. Если Вы для кнопки или для педали Sustain используете Controller **CC 10 (Panorama)**, то при ее нажатии происходит отправка значения 64.

4.3.7 Смена программы и банка

UMX предоставляет три различные возможности смены программы на внешних устройствах. Это очень мощная функция, которая позволяет полностью реализовать разнообразные возможности Вашего тон-генератора.

- 1) Нажмите кнопку ASSIGN и удерживайте нажатой.
- 2) Чтобы задать канал, нажмите одну из 16 клавиш от **CH 1** до **CH 16** или, нажмите клавишу **GLOBAL**.
- 3) Отпустите кнопку ASSIGN.
- 4) Нажмите клавишу **BANK MSB**. Затем цифровыми клавишами введите номер BANK MSB.
- 5) Теперь задайте BANK LSB, для чего нажмите клавишу **BANK LSB** и цифровыми клавишами введите номер BANK LSB.
- 6) Для ввода номера программы нажмите клавишу **PROGRAM** и затем цифровые клавиши.
- 7) Нажмите клавишу **ENTER, CANCEL** или кнопку ASSIGN.

Вы можете также осуществлять прямой вызов программы кнопками **OCTAVE SHIFT**:

- 1) Нажмите кнопку ASSIGN и удерживайте нажатой.
- 2) Нажмите ту кнопку OCTAVE SHIFT, которой Вы хотите присвоить функцию смены программы.
- 3) Отпустите кнопку ASSIGN.

- 4) Чтобы задать канал, нажмите на клавиатуре одну из 16 клавиш от **CH 1** до **CH 16**.
- 5) Нажмите клавишу **PROG DIR**. Затем введите нужный номер пресета, для чего нажимайте друг за другом цифровые клавиши.
- 6) Нажмите клавишу **ENTER, CANCEL** или кнопку ASSIGN.

- 👉 После назначения прямого вызова программ одной или двум кнопкам **OCTAVE SHIFT** одновременное нажатие двух кнопок НЕ ДЕЙСТВУЕТ!

4.3.8 Другие функции кнопок OCTAVE SHIFT

В режиме ASSIGN этим двум кнопкам можно наряду с уже действующими функциями прямого вызова программ и транспонирования октав назначить еще и дополнительные функции:

а) Транспонирование отдельными шагами в полтона

- 1) Нажмите кнопку ASSIGN и удерживайте нажатой.
- 2) Нажмите клавишу **TRANSP +/-**.
- 3) Отпустите кнопку ASSIGN.
- 4) Нажмите клавишу **ENTER, CANCEL** или кнопку ASSIGN.

При нажатии правой (левой) кнопки **OCTAVE SHIFT** происходит смещение на полтона вверх (вниз). Нажатие на обе кнопки возвращает транспонирование.

б) Пошаговое пролистывание библиотек программ

- 1) Нажмите кнопку ASSIGN и удерживайте нажатой.
- 2) Нажмите клавишу **PROG +/-**.
- 3) Отпустите кнопку ASSIGN.
- 4) Нажмите клавишу **ENTER, CANCEL** или кнопку ASSIGN.

При нажатии правой (левой) кнопки **OCTAVE SHIFT** на внешнем устройстве происходит переключение номера пресета вверх (вниз). При нажатии на обе кнопки происходит переключение на пресет 0 в текущем банке.

в) Любые функции контроллеров

- 1) Нажмите кнопку ASSIGN и удерживайте нажатой.
- 2) Нажмите ту кнопку OCTAVE SHIFT, которой Вы хотите назначить контроллер.
- 3) Отпустите кнопку ASSIGN.
- 4) Назначить канал: нажмите одну из 16 клавиш каналов от **CH 1** до **CH 16**.
- 5) Нажмите клавишу **CC** (➡ **BUTTON ASSIGN**) и затем введите цифровыми клавишами номер контроллера.
- 6) Нажмите клавишу **ENTER, CANCEL** или кнопку ASSIGN.

- 👉 Как только функция будет назначена одной из кнопок, вторая кнопка автоматически принимает эту же функцию – но ее действие будет еще ограничено: до тех пор, пока Вы через процедуру ASSIGN не назначите функцию этой кнопке, она не сможет посылать данные.

 Как только одной из кнопок будет назначен индивидуальный MIDI-канал, вторая кнопка тоже переключается на этот канал. Это также действует, если Вы переходите на GLOBAL CHANNEL.

4.3.9 Определение RANGE для силы удара

- 1) Нажмите кнопку ASSIGN и удерживайте нажатой.
- 2) Введите цифровыми клавишами чувствительность к силе удара (см. таб. 4.1).
- 3) Отпустите кнопку ASSIGN.
- 4) Нажмите клавишу **ENTER**, **CANCEL** или кнопку ASSIGN.

КЛАВИША	РЕАКЦИЯ НА СИЛУ УДАРА
	OFF: Сила удара зафиксирована на значении 110. Изменение силы удара не ведет к изменению громкости.
	SOFT: Тончайшее реагирование на силу удара; незначительное изменение давления на клавишу приводит к существенному изменению громкости
	MEDIUM: "Нормальная" реакция на силу удара; (очень) сильные удары выдают (очень) громкий звук, (очень) слабые - (очень) тихий
	HARD: Реакция на силу удара менее восприимчива по сравнению с другими настройками
 	Не действуют

Таб. 4.1: Воздействие определения RANGE на силу удара

4.3.10 Команда FACTORY RESET

- 1) Нажмите кнопку ASSIGN и удерживайте нажатой.
- 2a) Для **временного FACTORY RESET** нажмите одновременно две кнопки OCTAVE SHIFT. Все измененные на это время элементы управления принимают свою заводскую установку. Но USER MEMORY сохраняется и не сбрасывается!
- 2b) Нажмите **одновременно** клавиши ,  и , для **полного FACTORY RESET**: при этом - наряду со сбросом всех элементов управления FACTORY MEMORY - происходит также сброс USER MEMORY.
- 3) Отпустите кнопку ASSIGN.
- 4) Затем нажмите клавишу **ENTER**. Но если Вы хотите отменить команду RESET, то нажмите на клавишу **CANCEL** или снова на кнопку ASSIGN.

5. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

РАЗЪЕМЫ USB

Тип тип B; USB1.1

РАЗЪЕМЫ MIDI

Тип 5-полюсное DIN-гнездо OUT

ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ

Регуляторы 1 роликовый регулятор с возвратом в среднее положение
1 роликовый регулятор без возврата в среднее положение
8 поворотных регуляторов
1 фейдер
12 кнопок

Кнопки

Клавиатура

UMX61

UMX49

61 клавиша, динамические

49 клавиш, динамические

КОММУТИРУЕМЫЕ ВХОДЫ

Ножная педаль 6,3-миллиметровое моногнездо с автоматическим определением полярности

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ЭЛЕКТРОПИТАНИЯ

USB

Батарейки

Подключение к сети

3 x 1,5 Вольт миньон (тип "AA")

2-мм DC-разъем, центр

отрицательный

9 В $\equiv$, 100 мА пост. ток,

США 120 В~, 60 Гц

Китай/Корея 220 В~, 50 Гц

Великобритания/

Австралия 230 В~, 50 Гц

Европа 230 В~, 50 Гц

Япония 100 В~, 50 – 60 Гц

Потребляемая мощность

UMX61

UMX49

макс. 0,9 Вт

макс. 0,9 Вт

РАЗМЕРЫ/ВЕС

Размеры (Ш x В x Г)

UMX61

UMX49

215 мм x 97 мм x 990 мм

215 мм x 97 мм x 825 мм

Вес

UMX61

UMX49

4,689 кг

3,904 кг

Ф-ма BEHRINGER всегда стремится обеспечить максимальный стандарт качества. Необходимые изменения вносятся без предупреждения, поэтому технические данные и внешний вид прибора могут отличаться от приведенных в настоящем документе.

6. ПРИЛОЖЕНИЕ

Standard MIDI Controller (CC) Numbers					
00	Bank Select	32	Bank Select LSB	64	Damper Pedal (Sustain)
01	Modulation	33	Modulation LSB	65	Portamento On/Off
02	Breath Controller	34	Breath Controller LSB	66	Sostenuto On/Off
03	Controller 3 (undefined)	35	Controller 35 (undefined)	67	Soft Pedal On/Off
04	Foot Controller	36	Foot Controller LSB	68	Legato Footswitch
05	Portamento Time	37	Portamento Time LSB	69	Hold 2
06	Data Entry MSB	38	Data Entry LSB	70	Sound Controller 1 (Sound Variation)
07	Channel Volume (formerly Main Volume)	39	Channel Volume LSB (formerly Main Volume)	71	Sound Controller 2 (Resonance/Timbre)
08	Balance	40	Balance LSB	72	Sound Controller 3 (Release Time)
09	Controller 9 (undefined)	41	Controller 41 (undefined)	73	Sound Controller 4 (Attack Time)
10	Pan	42	Pan LSB	74	Sound Controller 5 (Cutoff Frequency/Brightness)
11	Expression	43	Expression LSB	75	Sound Controller 6 (Decay Time)
12	Effect Control 1	44	Effect Control 1 LSB	76	Sound Controller 7 (Vibrato Rate)
13	Effect Control 2	45	Effect Control 2 LSB	77	Sound Controller 8 (Vibrato Depth)
14	Controller 14 (undefined)	46	Controller 46 (undefined)	78	Sound Controller 9 (Vibrato Delay)
15	Controller 15 (undefined)	47	Controller 47 (undefined)	79	Sound Controller 10 (undefined)
16	General Purpose 1	48	General Purpose 1 LSB	80	General Purpose 5
17	General Purpose 2	49	General Purpose 2 LSB	81	General Purpose 6
18	General Purpose 3	50	General Purpose 3 LSB	82	General Purpose 7
19	General Purpose 4	51	General Purpose 4 LSB	83	General Purpose 8
20	Controller 20 (undefined)	52	Controller 52 (undefined)	84	Portamento Control
21	Controller 21 (undefined)	53	Controller 53 (undefined)	85	Controller 85 (undefined)
22	Controller 22 (undefined)	54	Controller 54 (undefined)	86	Controller 86 (undefined)
23	Controller 23 (undefined)	55	Controller 55 (undefined)	87	Controller 87 (undefined)
24	Controller 24 (undefined)	56	Controller 56 (undefined)	88	Controller 88 (undefined)
25	Controller 25 (undefined)	57	Controller 57 (undefined)	89	Controller 89 (undefined)
26	Controller 26 (undefined)	58	Controller 58 (undefined)	90	Controller 90 (undefined)
27	Controller 27 (undefined)	59	Controller 59 (undefined)	91	Effects 1 Depth (Reverb)
28	Controller 28 (undefined)	60	Controller 60 (undefined)	92	Effects 2 Depth (Tremolo)
29	Controller 29 (undefined)	61	Controller 61 (undefined)	93	Effects 3 Depth (Chorus)
30	Controller 30 (undefined)	62	Controller 62 (undefined)	94	Effects 4 Depth (Celeste/Detune)
31	Controller 31 (undefined)	63	Controller 63 (undefined)	95	Effects 5 Depth (Phaser)
				96	Data Entry +1 (Increment)
				97	Data Entry -1 (Decrement)
				98	NRPN LSB
				99	NRPN MSB
				100	RPN LSB
				101	RPN MSB
				102	Controller 102 (undefined)
				103	Controller 103 (undefined)
				104	Controller 104 (undefined)
				105	Controller 105 (undefined)
				106	Controller 106 (undefined)
				107	Controller 107 (undefined)
				108	Controller 108 (undefined)
				109	Controller 109 (undefined)
				110	Controller 110 (undefined)
				111	Controller 111 (undefined)
				112	Controller 112 (undefined)
				113	Controller 113 (undefined)
				114	Controller 114 (undefined)
				115	Controller 115 (undefined)
				116	Controller 116 (undefined)
				117	Controller 117 (undefined)
				118	Controller 118 (undefined)
				119	Controller 119 (undefined)
				120	All Sound Off
				121	Reset All Controllers
				122	Local Control On/Off
				123	All Notes Off
				124	Omni Mode Off
				125	Omni Mode On
				126	Poly Mode Off/ Mono Mode On
				127	Poly Mode On/ Mono Mode Off

Таб. 6.1: Перечень 128 MIDI-контроллеров