

BEHRINGER V-TONE ACOUSTIC ADI21

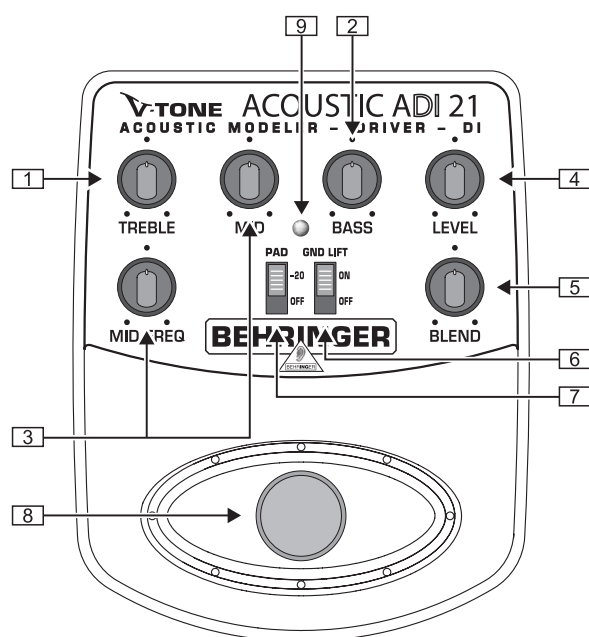
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В BEHRINGER

Благодарим Вас за проявленное к нам доверие покупкой агрегата V-TONE ACOUSTIC ADI21. Данное задающее устройство для высококачественной акустической гитары разработано для всех исполнителей на акустической гитаре, которые выбирают как можно больше звуков для достижения максимальной гибкости и творческих возможностей. Благодаря каскаду эквалайзера (устройству выравнивания амплитудно-частотной характеристики) с высокими характеристиками (включая параметрические средние частоты) и встроенной возможности имитирования микрофона/трубы, блок ADI21 придает Вашей гитаре естественный звук с ровным насыщением, как раз когда он подлежал микшированию. Кроме того, блок ADI21 функционирует как стандартный сверхнезаметный блок прямого инжектирования (подачи сигнала) при использовании в режиме обхода (шунтирования или параллельного соединения).

Блок DI (прямой передачи сигнала) позволяет Вам посылать сигнал непосредственно от несимметрированного, высокоимпедансного выхода (наподобие электрической гитары) и подсоединять его (выход) прямо к симметричному микрофонному входу микшерного пульта.

Где бы ни использовался: на сцене, при записи, репетиции или прогреве, БЛОК АКУСТИКИ ЗВУКОВОГО (ГОЛОСОВОГО) ТОНА (ТЕМБРА) ADI21 от фирмы BEHRINGER является естественным выбором для тех, кто подыскивает большой диапазон тембра (большой тон – с интервалом частот 9:8) с помощью простой настройки.

ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ



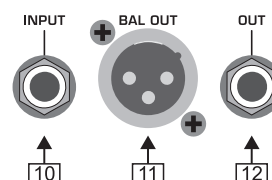
Элементы управления

- [1] Ручка **TREBLE** (ДИСКАНТ) управляет высокочастотным диапазоном сигнала (+/-12 дБ).
- [2] Ручка **BASS** (БАСЫ) позволяет Вам усиливать / обрезать низкочастотный диапазон (+/-12 дБ).
- [3] Используйте ручку **MID** (СРЕДИНА) для усиления, подъема или обрезания частот среднего диапазона (+/-12 дБ). Управление средними частотами позволяет Вам выделять среднюю частоту (170 Гц – 3,5 КГц), которая будет усиливаться /обрезаться.

- [4] Ручка **LEVEL** (УРОВЕНЬ) регулирует выходной уровень блока ADI21.
- [5] Ручка **BLEND** (КОМБИНИРОВАНИЕ) приводит в действие встроенную цепь имитирования трубы/микрофона. В большинстве случаев, Вы будете, вероятно, уста-навливать ее на максимум (100%). Если Вы хотите прослушивать некоторые из отдельных тембров пьезоэлектрического звукоснимателя или уменьшить величину компрессии, просто поверните ручку против часовой стрелки.
- [6] При приведении в действие, устройство **GND LIFT** (ОТКЛЮЧЕНИЕ ЗЕМЛИ) отключает соединение на землю между входом и выходом. В зависимости от заземления подсоединенного оборудования, данное устройство может исключать контуры помех или земли.
- [7] Переключатель **PAD** (заглубленный движковый переключатель) на -20 дБ ослабляет выходной уровень симметричного выхода (смотри пункт [10]) на -20 дБ. Переключатель должен приводиться в действие, когда выходной уровень является также высоким для микрофонного входа микшерного канала.

 **Перед использованием PAD-переключателя, обеспечьте, чтобы предварительный усилитель микрофона на микшерном пульте был ограничен, без ограничения на блоке ADI21. Вы должны только ослаблять выходной сигнал посредством PAD-переключателя, если светодиодный диод CLIP микрофонного канала загорается часто или остается светящимся.**

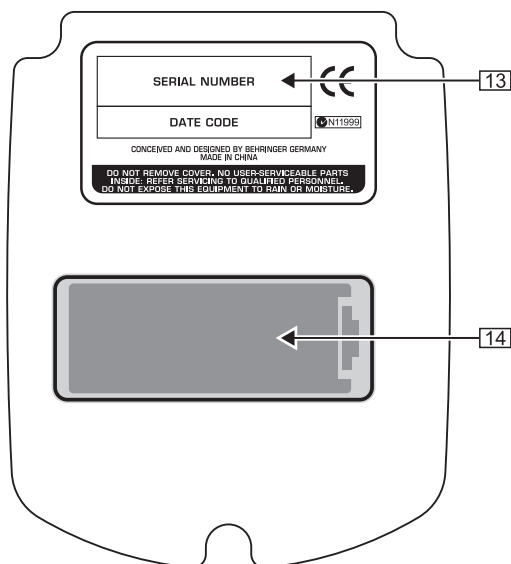
- [8] Используйте ножной переключатель для приведения в действие /отключения всех тембровых функций (EQ-эквалайзер, имитация трубы/микрофона). При отключении, блок ADI21 функционирует в единственном варианте, как стандартный пропускающий (транзитный) DI-блок.
- [9] Данный светоизлучающий диод светится, когда указанный эффект приводится в действие (смотрите пункт [8]).



Соединители-разъемы

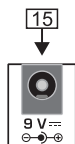
- [10] Используйте данный 1/4" TS-разъем **INPUT** (ВХОД) для подключения инструментального кабеля Вашей акустической гитары или от других инструментов.
- [11] Разъем **BAL OUT** (Симметричный выход) является симметричным микрофонным выходом с определенным уровнем от блока ADI21. Используйте высококачественный, симметричный XLR (микрофонный) кабель для подсоединения задающего устройства к микшерному пульта.
- [12] Несимметричный (коаксиальный) разъем 1/4" TS **OUT** (Выход) посылает сигнал к усилителю Вашей гитары.

BEHRINGER V-TONE ACOUSTIC ADI21



Вид снизу на блок ADI21

- 13** SERIAL NUMBER (Заводской номер). Заводской номер блока ADI21 размещен снизу.
- 14** ОТСЕК АККУМУЛЯТОРНОЙ БАТАРЕИ. Откройте крышку для установки или замены 9В аккумуляторной батареи (смотрите также главу «ТРЕБОВАНИЯ ПО ПИТАНИЮ»).
- 15** Блок ADI21 получает питание, как только Вы вставите разъем в гнездо INPUT (ВХОД). Аккумуляторная батарея «отсоединяется», когда виолочный разъем вынимается. По этой причине, блок ADI21 не имеет выключателя. Для продления срока службы аккумуляторной батареи, всегда отсоединяйте вход, когда задающее устройство (драйвер) не используется.



Соединитель-разъем источника питания

- 15** Используйте устройство соединения DC IN (Вход постоянного тока) для подключения 9В источника питания (не включается в комплект изделия). Подробности, пожалуйста, смотрите в главе «Требования по питанию».

ПРИМЕНЕНИЯ

Использование с другими инструментами

Блок ADI21 предназначен не только для акустических гитар. Вы можете пробовать использовать его с другими инструментами (например, бас/электрическими гитарами, клавиатурами и т.д.) для создания новых звуков и улучшения Вашей музыки. Пожалуйста, обеспечьте, чтобы входной уровень не был слишком высоким во избежание перегрузки блока ADI21.

Прямое подсоединение к микшерному пульта

Для «живого» звука и студийных применений Вы можете подсоединять симметричный разъем XLR BAL OUT (Симметричный выход) прямо к микрофонному входу микшерного пульта. Обеспечьте отсутствие перегрузки входа используя ручку регулировки усиления соответствующего канала. Дальнейшие сведения, пожалуйста, смотрите в руководстве пользователя микшерного пульта.

Использование без инструментов

Вы можете использовать блок ADI21 без инструмента в качестве внешнего процессора, подключенного к вставке или работающему тракту (вспомогательный посылка/возврат) Вашего микшерного пульта для задеиствия сигнала определенного канала. Таким образом Вы можете улучшить существующие треки в течение микширования. Дальнейшие сведения, пожалуйста, смотрите в руководстве ользователя микшерного пульта.

ТРЕБОВАНИЯ ПО ПИТАНИЮ

Аккумуляторная батарея:

Используется стандартная 9В щелочная аккумуляторная батарея (в комплект изделия не включена). Энергопотребление: приблизительно 25 мА.

Источник питания:

ВНИМАНИЕ: ПОЖАЛУЙСТА, ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ ПОСТОЯННОГО ТОКА!

Несоблюдение данного указания может повредить блок и сделать недействительной гарантию.

Технические характеристики источника питания постоянного тока:

- 9В постоянного тока (нормировано), 50 мА минимум
- 2 мм гнездовой разъем, центральный вывод-тыр (-)

ГАРАНТИЯ

Условия по действующим гарантийным обязательствам, пожалуйста, смотрите на нашем Веб-сайте по адресу: <http://www.behringer.com>.

BEHRINGER V-TONE ACOUSTIC ADI21

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Вход

Разъем 1/4" TS
Импеданс 4.7 MΩ

Выход

Разъем 1/4" TS
Импеданс 1 kΩ

Симметричный выход

Разъем XLR
Импеданс 200 Ω

Источник питания 9 V, >50 мА постоянного тока, стабилизированный

Разъем питания 2 мм разъем пост тока, с минусовым центральным выводом

Аккумуляторная батарея 9В, типа 6LR61

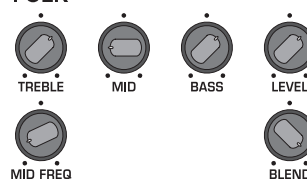
Энергопотребление 25 мА

Габариты примерно 127 мм x 100 мм x 50 мм

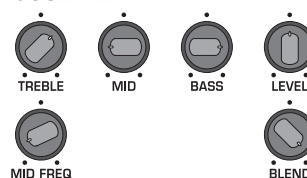
Масса примерно 460 г.

ОБРАЗЦОВЫЕ НАСТРОЙКИ

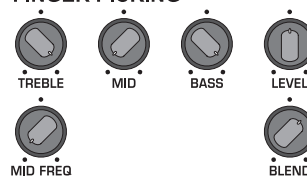
FOLK



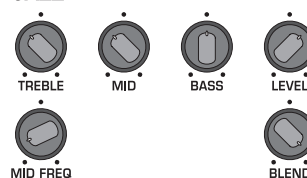
COUNTRY



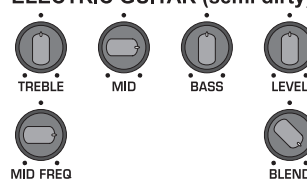
FINGER PICKING



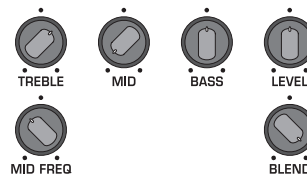
JAZZ



ELECTRIC GUITAR (semi dirty)



BASS GUITAR



Мы оставляем за собой право на внесение изменений в техническую конструкцию и внешний вид прибора. Содержащаяся в настоящем документе информация является актуальной на момент его сдачи в печать. Упомянутые или изображенные здесь названия других компаний, организаций или публикаций и соответствующие логотипы являются зарегистрированными товарными знаками их владельцев. Их применение не в коем случае не свидетельствует о претензии на соответствующий товарный знак или наличии связи между владельцами товарных знаков и BEHRINGER®. Любое упоминание образцовых настроек коммерческими организациями или ссылка на коммерческие организации приводится только для сведения. Это не подразумевает какого-либо присоединения к компании фирмы BEHRINGER в связи с упомянутыми образцовыми настройками и не подразумевает рекомендаций или подтверждений фирмой и не подразумевает, что упомянутые образцовые настройки являются обязательно наиболее лучшими из доступных для определенной цели. BEHRINGER® не гарантирует правильность и полноту содержащихся в настоящем документе описаний, изображений и данных. Приведенные в данном документе цвет и спецификация могут незначительно отличаться от цвета и спецификации конкретного продукта. Продукты BEHRINGER® продаются только нашими авторизованными дилерами. Дистрибьюторы и дилеры не являются уполномоченными агентами BEHRINGER® и не имеют права связывать BEHRINGER® заявленными или подразумеваемыми обязательствами и утверждениями. Настоящая инструкция защищена авторским правом. Любое её размножение или перепечатка, в том числе и частичная, и любое воспроизведение изображений, в том числе и в изменённом виде, допускаются только с письменного разрешения фирмы BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH. BEHRINGER® является зарегистрированным товарным знаком.

Ф-ма BEHRINGER всегда стремится обеспечить максимальный стандарт качества. Необходимые изменения вносятся без предупреждения, поэтому технические данные и внешний вид прибора могут отличаться от приведённых в настоящем документе.

ВСЕ ПРАВА СОХРАНЯЮТСЯ.
© 2004 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.
BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38, 47877
Willich-Mönchheide II, Германия
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903