

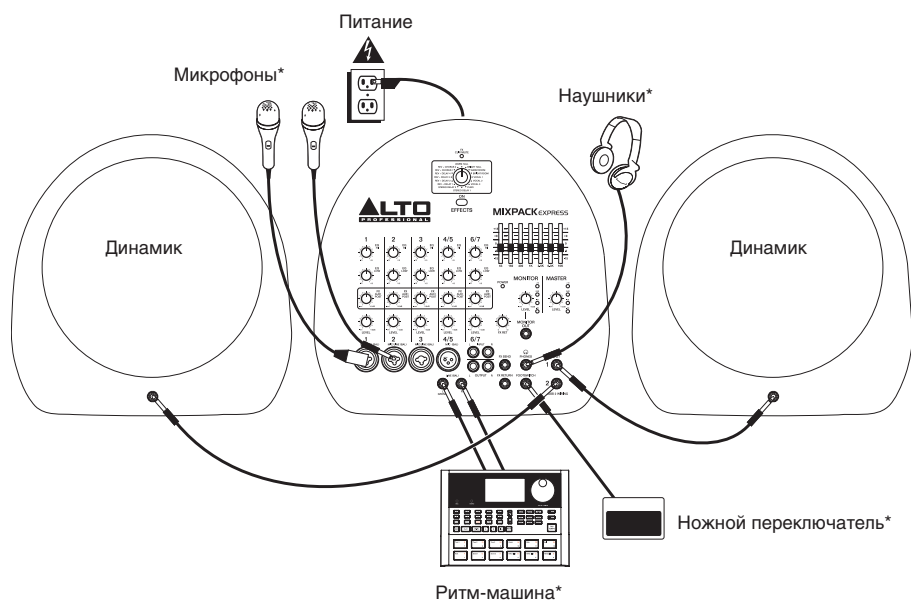


MIXPACKEXPRESS

Комплект поставки

- MIXPACK Express
- Сетевой кабель
- Краткое руководство
- Инструкции по технике безопасности и гарантийный талон

Коммутация



* не прилагается

Примечание:

- Микрофоны, наушники, и т.д. в комплект поставки не входят.
- Чтобы уменьшить уровень электрических наводок при работе на большом уровне громкости, размещайте аудиокабели и сам микшер как можно дальше от источника питания.

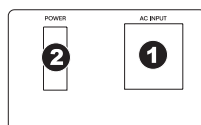
Описание микшера

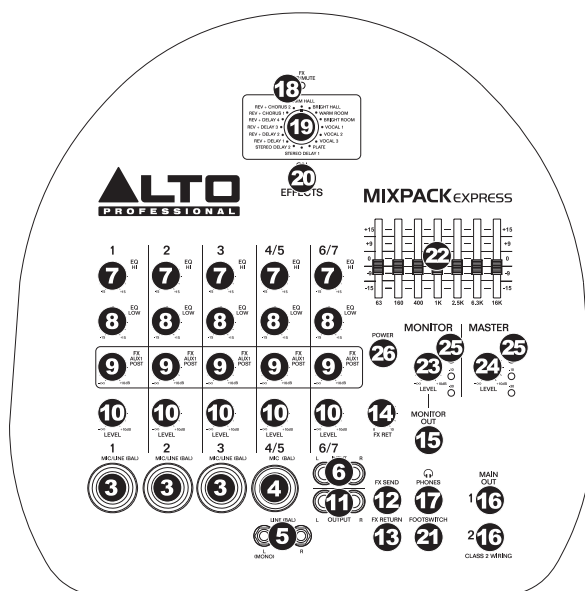
1. Разъем AC INPUT

Служит для подключения сетевого шнура. Сначала при выключенном питании микшера подключите сетевой шнур к микшеру, а потом вставьте вилку в розетку.

2. Кнопка POWER

Служит для включения/отключения питания микшера. Включайте питание микшера только по завершении коммутации всех устройств. Перед включением питания установите регулятор MASTER LEVEL в минимум.





3. Разъемы MIC (XLR 1/4")

Служат для подключения микрофонов кабелями XLR или 1/4".

4. Разъем MIC (XLR)

Служит для подключения микрофона кабелем XLR.

5. Разъемы LINE (1/4")

Служат для подключения источников линейного уровня кабелями 1/4".

6. Разъемы LINE (RCA)

Служат для подключения источников линейного уровня стереокабелями RCA.

7. Регуляторы HI EQ (TREBLE)

Служат для регулировки уровня высоких частот в каналах.

8. Регуляторы LOW EQ (BASS)

Служат для регулировки уровня низких частот в каналах.

9. Регуляторы FX AUX1 POST

Служат для регулировки уровня сигнала после эквалайзера канала, подаваемого на встроенный процессор эффектов и выход FX SEND. Используются для независимой обработки сигналов каналов эффектами.

10. Регуляторы CHANNEL LEVEL

Служат для регулировки уровня сигнала каналов.

11. Разъемы TAPE OUT

Служат для подключения устройств записи стереокабелями RCA. Сигнал на этих разъемах идентичен сигналу на выходе MAIN OUT.

12. Разъем FX SEND

Служит для подключения кабелем 1/4" TRS внешней системы мониторинга для музыкантов. Уровень сигнала на этом выходе устанавливается регуляторами FX AUX1 POST. Чтобы использовать совместно с микшером внешний процессор эффектов, с помощью Y-кабелей подключите этот выход к входу внешнего устройства, а выход внешнего устройства подключите к входу FX RETURN.

13. Разъем FX RETURN

Служит для подключения выхода внешнего устройства монокабелем 1/4". Этот вход обычно используется для подключения внешних процессоров эффектов или в качестве дополнительного входного канала для подключения синтезаторов, ритм-машин и т.д. Уровень сигнала на этом входе устанавливается регулятором FX RET.

14. Регулятор FX RET

Служит для регулировки уровня сигнала, подаваемого с входа FX RETURN на выход MAIN OUT.

15. Разъем MONITOR OUT

Служит для подключения кабелем 1/4" внешней системы мониторинга. Уровень сигнала на этом выходе устанавливается регулятором MONITOR LEVEL.

16. Разъем MAIN OUT

Служит для подключения динамиков кабелем 1/4". Уровень сигнала на этом выходе устанавливается регулятором MASTER LEVEL.

17. Разъем PHONES

Служит для подключения стереонаушников, оборудованных разъемом 1/4". Уровень сигнала на этом выходе устанавливается регулятором MONITOR LEVEL.

18. Индикатор FX CLIP/MUTE

Мигает при перегрузке сигнала на встроенном процессоре эффектов. Если это произошло, уменьшите уровни сигналов с помощью регуляторов FX AUX1 POST или CHANNEL LEVEL.

19. Селектор эффектов

Служит для выбора встроенного эффекта, которым будут обрабатываться сигналы каналов. Уровни посыла с каждого канала на встроенный эффект устанавливаются отдельно с помощью регуляторов FX AUX1 POST. Доступные эффекты описаны ниже.

20. Кнопка EFFECTS

Служит для включения/отключения процессора эффектов.

21. Разъем FOOTSWITCH

Служит для подключения кабелем 1/4" TRS ножного переключателя, с помощью которого можно управлять обходом встроенного процессора эффектов.

22. Графический эквалайзер

Управляет общей эквализацией главного микса.

23. Регулятор MONITOR LEVEL

Служит для регулировки уровня сигнала, подаваемого на выходы MONITOR OUT и PHONES.

24. Регулятор MASTER LEVEL

Служит для регулировки уровня сигнала, подаваемого на выход MAIN OUT.

25. Индикаторы уровня

Показывают уровни главного и мониторингового миксов. Если метка +10 загорается достаточно часто, уменьшайте уровни сигналов.

26. Индикатор POWER

Загорается при включении питания микшера.

Эффекты

Чтобы обработать эффектом сигнал канала, селектором эффектов выберите требуемый эффект (см. табл.) и регулятором FX AUX1 POST канала установите нужный уровень посыла на эффект.

#	Пресет	Описание	Параметры
1	VOCAL 1	Комнатная реверберация без задержки.	Время затухания: 450 мс Предварительная задержка: 0 мс
2	VOCAL 2	Комнатная реверберация с небольшой задержкой.	Время затухания: 240 мс Предварительная задержка: 25 мс
3	VOCAL 3	Комнатная реверберация с быстрым затуханием.	Время затухания: 100 мс Предварительная задержка: 114 мс
4	BRIGHT HALL	Реверберация большого помещения.	Время затухания: 290 мс Предварительная задержка: 23 мс

#	Пресет	Описание	Параметры
5	WARM HALL	Реверберация сцены.	Время затухания: 360 мс Предварительная задержка: 45 мс
6	BRIGHT ROOM	Студийная реверберация с плотными ранними отражениями.	Время затухания: 210 мс Предварительная задержка: 23 мс
7	WARM ROOM	Реверберация студийной комнаты.	Время затухания: 210 мс Предварительная задержка: 45 мс
8	PLATE	Пластинчатый ревербератор.	Время затухания: 290 мс Предварительная задержка: 10 мс
9	STEREO DELAY	Стереозадержка с небольшим временным сдвигом между правым и левым каналами.	Время задержки: 352 мс
10	STEREO DELAY 2	Стереозадержка с небольшим временным сдвигом между правым и левым каналами.	Время задержки: 238 мс
11	REVERB+DELAY 1	Эффект задержки с комнатной реверберацией.	Время задержки: 326 мс Время реверсивного затухания: 290 мс
12	REVERB+DELAY 2	Эффект задержки с комнатной реверберацией.	Время задержки: 211 мс Время реверсивного затухания: 240 мс
13	REVERB+DELAY 3	Эффект задержки с комнатной реверберацией.	Время задержки: 375 мс Время реверсивного затухания: 210 мс
14	REVERB+DELAY 4	Эффект задержки с комнатной реверберацией.	Время задержки: 277 мс Время реверсивного затухания: 150 мс
15	REVERB+CHORUS	Эффект стереохоруса с комнатной реверберацией.	Частота хоруса: 3.67 Гц Время реверсивного затухания: 290 мс
16	REVERB+CHORUS 2	Эффект стереохоруса с комнатной реверберацией.	Частота хоруса: 3.02 Гц Время реверсивного затухания: 150 мс

Технические характеристики

Секция микшера

Частотный диапазон:

10 Гц — 55 кГц (± 3 дБ)

Сопротивление:

3.9 кОм (микрофонный вход);

>10 кОм (остальные входы);

2.2 кОм (TAPE OUT);

120 Ом (остальные выходы)

Соотношение сигнал/шум:

>94 дБ

Коэффициент нелинейных искажений:

0.04% при 0 dBu, 1 кГц (входные моноканалы)

0.015% при 0 dBu, 1 кГц (входные стереоканалы)

Эквализация:

Высокие частоты: ± 15 дБ @ 12 кГц

Низкие частоты: ± 15 дБ @ 80 Гц

7-полосный графический эквалайзер: ± 15 дБ @ 63 Гц, 160 Гц, 400 Гц, 1 кГц, 2.5 кГц, 6.3 кГц, 16 кГц

Встроенный процессор эффектов:

ЦАП/АЦП/внутренняя обработка: 24 бит

16 пресетных эффектов: Reverbs (Hall, Room, Vocal, Plate), Stereo Delay, Reverb + Delay, Reverb + Chorus

Управление: 16-позиционный селектор, индикатор перегрузки, кнопка обхода с индикатором

Динамики**Система:**

2-полосная коаксиальная конструкция с фазоинвертером

Частотный диапазон:

65 Гц — 20 кГц (-10 дБ)

Сферическая дисперсия:

70° x 70°

Мощность:

150 Вт AES, 300 Вт пиковая

Защита:

Электронная

Динамики:

10" (254 мм) вуфер с 2" (51 мм) звуковой катушкой;

1" (25 мм) неодимовый твиттер с 1" (25 мм) звуковой катушкой

Входы:

1/4" (6.3 мм) моноджек (TS) в каждом кабинете

Секция усилителя**Выходная мощность:**

350 Вт (EIAJ)

Сопrotивление нагрузки:

4 Ом

Защита:

От перегрузки, короткого замыкания, лимитер, термозащита с вентилятором охлаждения

Габариты (Ш x Г x В):

983 x 439 x 460 мм

Вес:

27 кг

Пусковой бросок тока: 2.04 А

Бросок тока после прерывания электропитания: 3.08 А

* Технические характеристики могут изменяться без отдельного уведомления.

www.altoprofessional.com