

# ALESIS

## MicTube SOLO

универсальный ламповый предусилитель



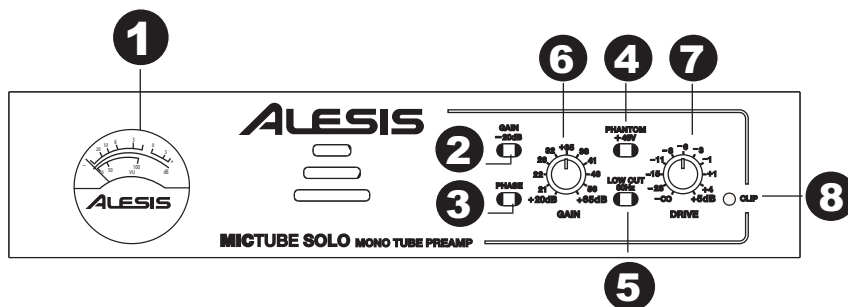
Краткое руководство

# ВВЕДЕНИЕ

1. **Убедитесь в наличии в комплекте поставки всех перечисленных ниже компонентов:**
  - Mic Tube Solo
  - Адаптер питания
  - Краткое руководство
  - Буклет "Правила безопасности"
2. **Прежде чем приступить к работе с прибором, прочтите буклет "Правила безопасности".**
3. **Включите питание в описанном ниже порядке:**
  - Источники аудиосигнала (музыкальные инструменты, CD-/MP3-проигрыватели и т. д.).
  - Mic Tube Solo
  - Акустические системы/усилители
4. **Отключайте питание в обратном порядке:**
  - Акустические системы/усилители
  - Mic Tube Solo
  - Источники аудиосигнала (музыкальные инструменты, CD-/MP3-проигрыватели и т. д.).

# УПРАВЛЕНИЕ

## Лицевая панель



1. **Индикатор уровня**  
Служит для контроля уровня выходного сигнала.
2. **Кнопка -20 dB Pad**  
Служит для снижения уровня входного сигнала и увеличения запаса по усилению.
3. **Переключатель фазы**  
Инвертирует фазу поступающего звукового сигнала на 180 градусов. Обычно используется при записи одного источника сигнала двумя разнесенными микрофонами или для записи двух разных источников сигнала одним микрофоном с диаграммой направленности "восьмерка".
4. **Переключатель +48 V**  
Включает фантомное питание, которое необходимо для обеспечения работы большинства конденсаторных микрофонов.
5. **Переключатель 80 Hz Low Cut**  
Служит для подавления частот ниже 80 Гц.
6. **Регулятор GAIN**  
Служит для регулировки входной чувствительности в пределах +20 дБ — +60 дБ.

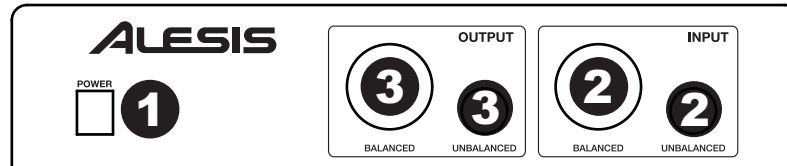
## 7. Регулятор DRIVE

Служит для управления ламповым "разогревом" — от чистого естественного звука (для вокала и электрической бас-гитары) до характерного перегруза (подходит для блюзовой гитары или губной гармоники).

## 8. Индикатор CLIP

Загорается, если уровень сигнала превышает +20 dBu.

## Тыльная панель



### 1. Разъем POWER SUPPLY

Служит для подключения адаптера питания (18 В, 1000 мА, входит в комплект поставки).

### 2. Аналоговые входы

Симметричный вход на разъеме XLR и несимметричный вход на разъеме 6.3 мм TS.

### 3. Аналоговые выходы

Симметричный выход на разъеме XLR и несимметричный выход на разъеме 6.3 мм TS.

---

## Работа с прибором

MicTube можно использовать в самых разнообразных приложениях, например:

- **В качестве предусилителя**  
Усиливайте уровень микрофонов или источников линейного уровня сигнала. Добавьте ламповой теплоты к звучанию клавишных инструментов, микрофонов, гитар и виниловых проигрывателей.
- **В качестве директ-бокса**  
Скоммутируйте линейный выход своего инструмента с входом XLR или 6.3-мм TS, расположенным на тыльной панели MicTube, а затем пошлите сигнал с симметричного выхода MicTube на микшерный пульт или другое устройство.
- **В качестве аттенюатора**  
Преобразуйте уровень сигнала из бытового стандарта (-10 dBV) в профессиональный (+4 dBu). Усиливайте или ослабляйте входную чувствительность в диапазоне 45 дБ.

## Быстрая настройка

1. Убедитесь, что питание MicTube выключено. Затем подключите микрофонный или инструментальный кабель к входу XLR или 6.3 мм TS MicTube.
2. Подключив кабели, включите питание MicTube.
3. Если для обеспечения нормальной работы микрофона необходимо фантомное питание, включите его.
4. Постепенно прибавляйте чувствительность регулятором GAIN. Индикатор CLIP не должен загораться на пиках громкости сигнала. Это необходимо для того, чтобы можно было гарантировать отсутствие перегрузки.
5. Если даже при низкой чувствительности наблюдается перегруз, включите аттенюатор -20 dB.
6. Установите регулятор DRIVE в нужное положение (определите на слух).

**ЗАМЕЧАНИЕ:** увеличивайте уровень регулятором DRIVE постепенно, чтобы сигнал успевал пройти через ламповые цепи MicTube.

## Установка в рэк

MicTube можно установить в универсальный рэк, находящийся в свободной продаже. MicTube занимает половину стандартного слота, так что в каждый слот стандартной 19-дюймовой рэковой стойки EIA можно установить 2 предусилителя MicTube рядом друг с другом.

---

## Технические характеристики

### Общие

- Полоса пропускания: 20 Гц — 50 кГц /  $\pm 2$  дБ
- Число каналов: 1
- Коэффициент нелинейных искажений + шум: 0.05% @ +0 dBu (A-взвешенный)

### Эксплуатационные характеристики

- Максимальный выходной уровень: +22 dBu
- Шумовой порог: -88 dBu ( $\pm 2$  дБ)
- Соотношение сигнал/шум: > 108 dBu

### Вход

- Коммутация: XLR, 6.3-мм TS ("моно-джек")
- Входное сопротивление, XLR: 1.3 кОм
- Входное сопротивление, 6.3-мм TS: 1 МОм

### Выход

- Выходное сопротивление, XLR: 51 Ом
- Выходное сопротивление, 6.3-мм TS: 51 Ом

### Индикация

- Шкала индикатора: -20 dBu ~ +5 dBu
- Индикатор CLIP: +20 dBu

### Электропитание

- - 18 В, 1000 мА
- Пиковый пусковой ток: 978 мА

### Общие

- Вес: 0.7 кг
- Габариты: рэк 1U
- Габариты: 210 x 93 x 44 мм

\* Допускается использование в районах жилой, коммерческой, неплотной промышленной застройки, а также на улице в городах. Предусматривает возможность установки в рэковую стойку.

\* Не используйте слишком длинные (более 10 м) кабели.

\* При определенных обстоятельствах, если прибор подвержен воздействию электромагнитных помех, возможны небольшое снижение выходной чувствительности или ухудшение соотношения сигнал/шум.