

ALESIS



E-PRACTICE PAD
ЭЛЕКТРОННЫЙ ПЭД ДЛЯ ЗАНЯТИЙ

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

ВВЕДЕНИЕ

Поздравляем с приобретением Alesis E-practice Pad! Этот цифровой барабан позволит Вам в развлекательной форме учиться и практиковаться в игре на ударных инструментах. Этот электронный пэд содержит 65 различных тембров ударных и 60 песен и упражнений, предназначенные для того, чтобы Вы стали лучшим барабанщиком. Он выглядит и звучит потрясающе, предоставляя вам полный спектр динамических характеристик, от самых легких прикосновений до мощных акцентов. Далее дается описание некоторых функций, которые Вам понравятся в E-Practice Pad:

КОМПЛЕКТАЦИЯ
E-Practice Pad
Адаптер питания
Краткое руководство,
инструкция по
безопасности
информационный
буклет.

- 65 различных тембров ударных
- Метроном с шестью различными звуками, регулируемые тактовыми размерами и подразделениями.
- 60 репетиционных игр и упражнений
- Естественное ощущение и характеристика с полным динамическим спектром.
- Разъем наушников для репетиции в тишине или выход на усилитель для игры вместе с другими музыкантами.
- Установка на стандартную 8 мм стойку для тарелки или малого барабана.
- Запись и воспроизведение для прослушивания своей игры.
- Работа от батареек и от электрической сети через прилагаемый адаптер питания.
- Возможно добавление дополнительной педали бас-барабана и хай-хэта.

Внимательно прочитайте руководство, чтобы получить полное представление обо всех функциях E-practice Pad и наслаждайтесь игрой!

С уважением,
Команда Alesis

СХЕМА КОММУТАЦИИ

Педаль «бочки» *
(ножной
переключатель
1/4" моно)

Педаль
управления
Hi-Hat*
(ножной
переключатель;
1/4" стерео;
дополнительно)

Педаль тарелки
Hi-Hat *
(1/4" моно;
дополнительно)

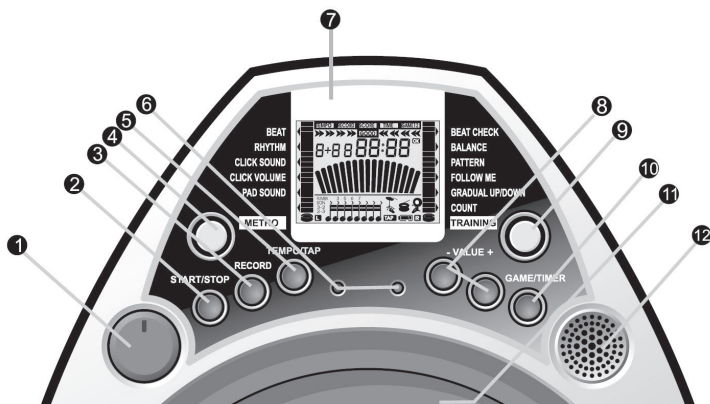
Наушники или
мониторы
(1/4" стерео)



Внимание: Одевайте наушники или включайте мониторы ТОЛЬКО ПОСЛЕ включения E-Practice Pad.

* Для приобретения этих аксессуаров обращайтесь на сайт Alesis.com/

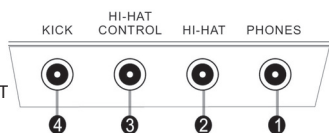
ФУНКЦИИ ВЕРХНЕЙ ПАНЕЛИ



1. VOLUME – Регулировка уровня громкости.
2. START / STOP – Запуск или остановка метронома.
3. RECORD – Вход в режим записи.
4. METRO – Кнопка выбора настроек метронома или изменения тембра пэда.
5. TEMPO / TAP – Кнопка входа в режим Темпа. Для регулировки темпа используются кнопки VALUE +/- . Также можно нажать и удерживать эту кнопку на три секунды и затем отстучать на кнопке PAD (четыре раза) нужный темп.
6. BEAT INDICATOR – Эти светодиодные индикаторы мигают в такт с четвертными нотами воспроизводимого паттерна. Красный индикатор мигает на сильной доле каждого такта.
7. ЖК дисплей – Отображение текущих параметров и других операций.
8. VALUE +/- – Увеличение или уменьшение значения каждого параметра.
9. TRAINING – Вход в режим репетиции.
10. GAME / TIMER – Нажать для входа в режим игры. Нажать и удерживать для входа в режим таймера.
11. PAD – Однозонный пэд для отстукивания барабанной палочкой.
12. ДИНАМИК МЕТРОНОМА – Динамик воспроизведения звука метронома при отсутствии подключения наушников к задней панели.

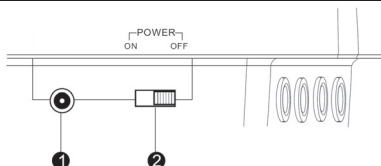
ФУНКЦИИ ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ

1. HEADPHONES – Разъем подключения 1/4" наушников.
2. ВХОД HI-HAT – Разъем подключения опционального пэда хай-хэт тарелок с помощью 1/4" монофонического кабеля.
3. ВХОД HI-HAT CONTROL – При подключении ко входу HI-HAT INPUT пэда хай-хэт, этот разъем используется для подключения опционального ножного переключателя с помощью 1/4" стереофонического кабеля и использования звуков как «открытого», так и «закрытого» хай-хэта.
4. ВХОД KICK PEDAL – Разъем подключения опционального ножного переключателя с помощью 1/4" монофонического кабеля для запуска басовой бочки во время игры.

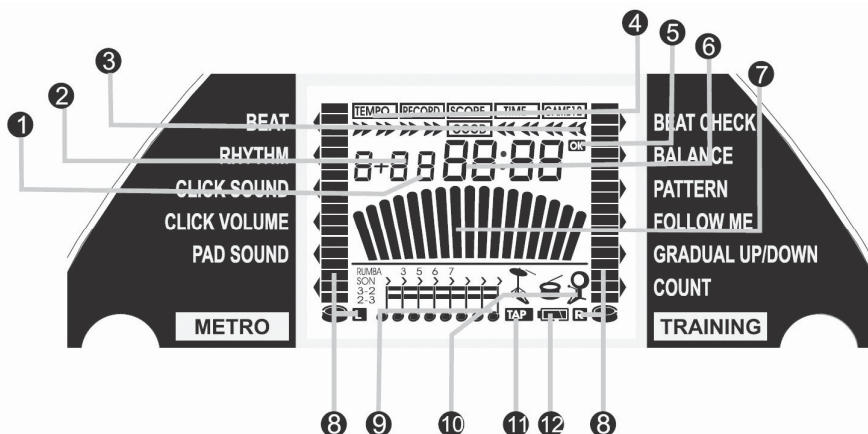


ФУНКЦИИ БОКОВОЙ ПАНЕЛИ

1. ВХОД DC – Разъем подключения прилагаемого адаптера питания. После подключения адаптера питания к этому разъему, подключите его к стенной розетке.
2. ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ POWER – Включение и выключение E-Practice Pad.



ФУНКЦИИ ЖК ДИСПЛЕЯ



1. BEAT COUNT – Показывает счет текущего такта (1-9).
2. BEAT TYPE – Показывает количество тактов, которые будет отсчитывать метроном. (См. BEAT в разделе ИЗМЕНЕНИЕ ПАРАМЕТРОВ.)
3. BEAT CHECK – При игре одновременно с паттерном, чем ближе светящиеся стрелки к центру, тем более точно попадание в ритм. При загорании индикации «GOOD», синхронизация ударов является точной.
4. ИНДИКАТОР MODE – Показывает текущий выбранный режим: Tempo, Record, Score, Timer, или Game. (См. ДРУГИЕ РЕЖИМЫ.)
5. ИКОНКА GAME OK – В режиме игры ("GAME2"), индикация "OK" появляется при счете больше 60. Это означает, что паттерн будет изменен на более сложный.
6. ДИСПЛЕЙ ПАРАМЕТРА – Показывает значения текущего параметра (темп, счет и т. д.).
7. ИГЛА МЕТРОНОМА – . Перемещается влево и вправо в такт текущему темпу. Во время упражнения "Balance" (Балансировка), эта зона становится индикатором, измеряющим силу каждого удара по пэду. Во время упражнения "Count" (Счет), эта зона становится индикатором, показывающим оставшееся время или количество оставшихся ударов. (См. РЕЖИМ РЕПЕТИЦИИ)
8. ДИСПЛЕЙ GAME NOTE – В режиме Игры, горизонтальные полосы левом и правом краях ЖК дисплея будут подсказывать момент удара по пэду. (См. РЕЖИМ ИГРЫ в разделе ДРУГИЕ РЕЖИМЫ.)
9. ИНДИКАТОР РИТМА – . Показывает текущий ритмический рисунок. (См. РИТМ в разделе ИЗМЕНЕНИЕ ПАРАМЕТРОВ.)
10. ИКОНКИ ТРИГГЕРА – Показывает доступные триггеры, которые можно использовать во время игры, а также момент удара по ним. Также всегда будет показана иконка барабана (представляющая пэд). При подключении хай-хэта или триггера «бочки», на дисплее будут высвечиваться соответствующие иконки.
11. ИКОНКА TAP – Высвечивается после удержания кнопки TEMPO / TAP в течение трех секунд. Ударьте по пэду четыре раза в нужном темпе.
12. УРОВЕНЬ ЗАРЯДА БАТАРЕИ – Показывает оставшийся заряд батареи E-Practice Pad

РАБОТА С ПЭДОМ E-PRACTICE PAD

ИЗМЕНЕНИЕ ПАРАМЕТРОВ

Нажмите METRO для выбора регулируемого параметра: Beat, Rhythm, Click Sound, Click Volume, Pad Sound, или Metronome. Для переключения между этими опциями удерживайте METRO в нажатом состоянии. Для указания выбранного параметра, в левом краю ЖК дисплея появится стрелка. Нажмите VALUE +/- – для уменьшения или увеличения значения каждого параметра.

ПРИМЕЧАНИЕ: После нажатия METRO, можно включить или выключить метроном с помощью кнопки START/STOP

BEAT (TAKT)

Выберите любую из следующих комбинаций такта. Исходя из этого номера, метроном будет вести отсчет тактов и выбранный такт будет отображаться в области BEAT TYPE ЖК дисплея

0-9	3+4	5+4	6+7	8+7
2+3	4+3	5+6	7+6	8+9
3+2	4+5	6+5	7+8	9+8

Примеры:

- При выборе значения "4" метроном будет отмечать сильную долю (красный индикатор с отличающимся звуком щелчка) каждые четыре удара.
- При выборе значения "5+6" метроном будет отмечать сильную долю (красный индикатор с отличающимся звуком щелчка) каждые пять ударов, а затем шесть ударов.

RHYTHM (РИТМ)

Выберите любой из следующих 24 ритмических рисунков. Выбранный ритмический рисунок будет воспроизводиться на каждом такте, отсчитываемом метрономом. Исключение составляют расколотые рисунки, которые играют на протяжении двух тактов (в отличие от рисунка, играемого на одном такте) ИНДИКАТОР РИТМА на ЖК дисплее будет показывать текущий ритмический рисунок.



CLICK SOUND (ЗВУК ЩЕЛЧКА)

Выберите любой из шести звуков, используемый в качестве щелчка метронома. Номер выбранного звука будет высвечиваться в области **PARAMETER DISPLAY** на ЖК дисплее.

1. Metronome (Метроном)
2. Claves
3. Sticks (Палочки)
4. Cowbell (Колокольчик)
5. Voice Count (Голосовой отсчет)
6. Electronic (Электронный)

CLICK VOLUME (ГРОМКОСТЬ ЩЕЛЧКА)

Для регулировки громкости метронома выберите настройку от «0» (выключено) до «4» (громко). Уровень громкости будет высвечиваться в области PARAMETER DISPLAY на ЖК дисплее.

PAD SOUND (ЗВУК ПЭДА)

Выберите один из 65 звуков для пэда или подключенного триггера. Для этого стукните по пэду или триггеру, а затем с помощью VALUE +/- выберите любой звук. (См. В разделе ЗВУКИ ПЭДА перечень доступных звуков.)

Режим тренировки E-Practice включает набор упражнений, предназначенных помочь улучшить вашу скорость, выдержку и точность как барабанщика. В этом разделе дается обзор использования различных функций режима тренировки.

Для входа в режим тренировки, нажмите TRAINING, а затем с помощью кнопок VALUE +/- выберите тип упражнения, который будет показан стрелкой на правой стороне ЖК дисплея. Доступны следующие упражнения: Beat Check, Balance, Pattern, Follow Me, Gradual Up / Down, и Count.

Перед началом каждого упражнения, выберите его и затем нажмите START/STOP. Для завершения упражнения, нажмите вновь на эту кнопку.

BEAT CHECK

Beat Check - это в большей степени настройка, чем упражнение. Эта функция всегда включена независимо от того, какие выбраны другие упражнения.

Во время игры, функция Beat Check проверяет точность ударов. Если видите стрелки слева (указывающие направо), это означает, что удары по пэду выполняются после такта, то есть несколько более замедленно, чем реальный темп. Если видите стрелки справа (указывающие налево), это означает, что удары по пэду выполняются перед тактом, то есть несколько более быстро, чем реальный темп. Появление на дисплее иконки "Good" означает, что удары точно синхронизированы.

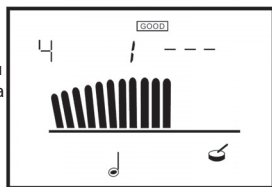
Используйте кнопки VALUE +/- для уменьшения или увеличения допуска Beat Check («строгость» измерения точности). Чем выше значение, тем более высокая строгость Beat Check. Возможны следующие уровни:

- L-1: Четвертная нота (более легкая синхронизация) L-5: Шестнадцатеричные ноты (более легкая синхронизация)
L-2: Четвертная нота (более точная синхронизация) L-6: Шестнадцатеричные ноты (более точная синхронизация)
L-3: Восьмые ноты (более легкая синхронизация) L-7: Шестнадцатые ноты триплеты (более легкая синхронизация)
L-4: Восьмые ноты (более точная синхронизация) L-8: Шестнадцатые ноты триплеты (более точная синхронизация)

BALANCE

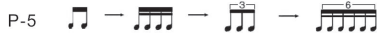
Это упражнение измеряет отличия в динамике (например в силе удара и таким образом в громкости) между различными ударами, особенно при использовании левой и правой руки.

В этом упражнении, игла метронома работает как измеритель для индикации силы каждого удара по пяду, а индикатор BEAT CHECK работает как "проверка силы". Иконка "GOOD" означает, что сделанный удар имеет такую же силу, как и предыдущий. Если удар более тяжелый, чем предыдущий, то справа появится стрелка (указывающая налево). Это означает, что необходимо уменьшить силу удара по пяду. Если удар более легкий, чем предыдущий, то слева появится стрелка (указывающая направо). Это означает, что необходимо увеличить силу удара по пяду.



PATTERN

Это упражнение позволяет познакомиться с различными ритмами. Метроном будет проигрывать серию из четырех ритмических рисунков, составляющих паттерн (изображены на картинке). Перед переходом на следующий рисунок, каждый ритмический рисунок будет воспроизводиться в течение двух тактов.. Текущий ритмический рисунок будет высвечиваться в области дисплея RHYTHM ЖЖ дисплея



FOLLOW ME

Это упражнение улучшает знакомство с ритмическими рисунками и ощущение музыкального размера без метронома. Метроном будет воспроизводить ритмический рисунок для одного, двух, четырех или восьми тактов. На следующих одном, двух, четырех или восьми тактах (соответственно) метроном будет приглушен и вы будете играть ритм самостоятельно. Цикл повторяет до тех пор, пока не будет закончено упражнение. Упражнение имеет четыре уровня сложности:

- F-1: Цикл из одного такта
- F-2: Цикл из двух тактов
- F-3: Цикл из четырех тактов
- F-4: цикл из восьми тактов

GRADUAL UP / DOWN

Это упражнение помогает улучшить выдержку и чувство ритма путем постепенно увеличения темпа ритмического рисунка и последующего спада темпа до оригинального значения. Цикл повторяет до тех пор, пока не будет закончено упражнение.

Перед началом упражнения нажмите на кнопку TEMPO/TAP для назначения оригинального (минимального) темпа упражнения. Для регулировки темпа используйте кнопку VALUE +/- . Для установки максимального темпа упражнения во время его выполнения, нажмите на кнопку TEMPO/TAP после того, темп упражнения достигнет максимального. Скорость увеличения темпа выполняется следующим образом

- G-1: Темп увеличивается/уменьшается на 1 удар/минуту каждый такт.
- G-2: Темп увеличивается/уменьшается на 1 удар/минуту каждые два такта.
- G-3: Темп увеличивается/уменьшается на 2 удара/минуту каждые восемь тактов.
- G-4: Темп увеличивается/уменьшается на 5 ударов/минуту каждые восемь тактов.
- G-5: Темп увеличивается/уменьшается на 5 ударов/минуту каждые восемь тактов при правильной игре.

Ударов/минуту (BPM) - это количество четвертных нот, исполняемых за одну минуту. Именно это значение и характеризует темп.

COUNT

Это упражнение имеет два режима, которые помогут Вам улучшить вашу скорость игры. После выбора "Count", выполните переключение между доступными опциями с помощью кнопок VALUE +/-

Fixed Time (Фиксированное время): Можно выбрать фиксированное значение времени – 15 секунд, 30 секунд или 60 секунд. - чтобы в течение этого времени ударить по пэду столько раз, сколько сможете. После вводного одиночного такта, назначенное количество времени будет показано измерителем иглы метронома (как оставшееся время). Количество ударов по пэду будет отсчитано и показано в верхней части ЖК дисплея.

Fixed HITS (Фиксированные удары): Можно выбрать количество ударов по пэду – 200 раз, 500 раз или 1.000 раз – за некоторое время. После вводного одиночного такта, установленное количество ударов по пэду будет показано измерителем иглы метронома (как оставшиеся удары). Количество времени, затраченное на выполнение установленного количества ударов по пэду будет показано на ЖК дисплее.

При выполнении любого из этих упражнений, можно в любой момент выйти из них, нажав на кнопку VALUE +/- или нажать на кнопку START/STOP для повтора.

ДРУГИЕ РЕЖИМЫ

TIMER (ТАЙМЕР)

Можно установить таймер на значение от 1 до 60 минут для ограничения времени тренировки. При запущенном таймере можно войти в другие режимы или использовать другие функции пэда. По истечении времени, таймер погаснет. Для установки таймера, нажмите и удерживайте кнопку GAME на три секунды до тех пор, пока не появится индикатор режима "Time". Для установки нужного значения времени используйте кнопку VALUE +/- . Нажмите START/STOP для запуска таймера.

GAME MODE (РЕЖИМ ИГРЫ)

В этом режиме можно научиться играть различные ритмы, следуя подсказкам на ЖК дисплее. На левом и правом краях ЖК дисплея – дисплей GAME NOTE – горизонтальные полосы будут перемещаться с верхней части экрана вниз, по направлению к иконке барабана. Как только полоса достигнет иконки барабана, ударьте барабанной палочкой по пэду. (Полосы с левой и правой стороны экрана соответствуют левой и правой руке). При ударе по пэду в нужный момент времени, рядом с иконкой барабана на ЖК дисплее появляется индикация "L" или "R". В эту игру можно играть тремя способами. Для переключения между различными способами игры нажмите GAME/TIMER.

GAME: Нажмите GAME/TIMER для входа в режим игры. Вы сможете прослушать паттерн, который будет воспроизводиться, но не будете играть.

GAME 1: Нажмите GAME/TIMER еще раз для отображения на дисплее "GAME 1". Вы не услышите паттерн, который предполагается воспроизводить, но вы сможете играть.

GAME 2: Нажмите GAME/TIMER еще раз для отображения на дисплее "GAME 2". Вы не услышите паттерн, который предполагается воспроизводить, но вы сможете играть. При наборе как минимум 60 очков, на ЖК дисплее появляется иконка «OK» и происходит смена паттерна. (Для этой игры имеется 60 паттернов, усложняющиеся по мере улучшения техники игры.) Нажмите START/STOP для запуска нового паттерна.

Для выхода из режима игры нажмите METRO, TRAINING, или RECORD.



TEMPO MODE (РЕЖИМ ТЕМПА)

В этом режиме можно установить темп паттерна. Нажмите TEMPO для входа в режим Темпа. Для регулировки темпа используются кнопки VALUE +/- .

Нужный темп можно также отстучать с помощью кнопки TEMPO/TAP. Пэд E-Practice Pad автоматически определяет новый темп в зависимости от скорости нажатия на кнопку. Для этого, нажмите и удерживайте кнопку TEMPO / TAP на три секунды. В нижней части ЖК дисплея появится индикация "TAP". Стукните по пэду четыре раза в нужном темпе. (Примечание: В режиме игры отстукивание нового темпа невозможно.)

RECORD MODE (РЕЖИМ ЗАПИСИ)

В этом режиме можно выполнить запись собственного паттерна для последующего воспроизведения. Нажмите RECORD для входа в режим записи.

Для начала записи нажмите RECORD (когда уже находитесь в режиме записи). Если паттерн выбран, он будет воспроизводиться во время записи. При желании, можно играть вместе с этим паттерном, или можно пригласить фоновый паттерн, установив громкость метронома на «0». (Для получения дополнительной информации смотрите раздел ИЗМЕНЕНИЕ ПАРАМЕТРОВ).

Для остановки записи нажмите вновь на клавишу RECORD или START/STOP.

Для воспроизведения записи нажмите START / STOP (когда находитесь в режиме записи).

НАСТРОЙКИ

Пэд E-Practice автоматически сохраняет текущие настройки (настройки такта и ритма, звук метронома, значения темпа и т. д.). Для восстановления заводских настроек E-Practice, нажмите и удерживайте одновременно кнопки VALUE - и VALUE + при включении питания. Все ранее сделанные настройки будут возвращены в исходное состояние.

ЗВУКИ ПЭДОВ

01: Standard Snare	23: Standard Kick	45: Standard Hi-Hat Closed
02: Standard Snare Rim	24: Rock Kick	46: Standard Hi-Hat Pedal
03: Rock Snare	25: Room Kick	47: Standard Hi-Hat Open
04: Rock Snare Rim	26: Jazz Kick	48: Rock Hi-Hat Closed
05: Room Snare	27: Funk Kick	49: Rock Hi-Hat Pedal
06: Room Snare Rim	28: Hip-Hop Kick	50: Rock Hi-Hat Open
07: Jazz Snare	29: Electronic Kick 1	51: Standard Hi-Hat Closed/Open
08: Jazz Snare Rim	30: Electronic Kick 2	52: Rock Hi-Hat Closed/Open
09: Funk Snare	31: Electronic Kick 3	53: Jazz Hi-Hat Closed/Open
10: Funk Snare Rim	32: Electronic Kick 4	54: Standard Crash
11: Hip-Hop Snare	33: Standard Tom 1	55: Rock Crash
12: Hip-Hop Snare Rim	34: Standard Tom 2	56: Standard Ride
13: Electronic Snare 1	35: Standard Tom 3	57: Rock Ride
14: Electronic Snare 2	36: Standard Tom 4	58: Metronome 1
15: Electronic Snare 3	37: Standard Tom 5	59: Metronome 2
16: Electronic Snare 4	38: Standard Tom 6	60: Claves 1
17: Electronic Snare 5	39: Electronic Tom 1	61: Claves 2
18: Electronic Snare 6	40: Electronic Tom 2	62: Sticks 1
19: Electronic Snare 7	41: Electronic Tom 3	63: Sticks 2
20: Electronic Snare 8	42: Electronic Tom 4	64: Cowbell 1
21: Electronic Snare 9	43: Electronic Tom 5	65: Cowbell 2
22: Electronic Snare 10	44: Electronic Tom 6	

ПЕСНИ РЕЖИМА ИГРЫ

EASY

#	ИМЯ	ТАКТОВЫЙ РАЗМЕР	СТИЛЬ
1	Country – Easy	4/4	Country
2	Country – Hard	4/4	Country
3	6/8 Ballad – Easy	6/8	Ballad
4	6/8 Ballad – Hard	6/8	Ballad
5	8-Beat Ballad – Easy	4/4	Ballad
6	8-Beat Ballad – Hard	4/4	Ballad
7	Pop Bossa – Easy	4/4	Latin
8	Pop Bossa – Hard	4/4	Latin
9	Funk 1 – Easy	4/4	Funk
10	Funk 1 – Hard	4/4	Funk
11	8-Beat Pop – Easy	4/4	Pop
12	8-Beat Pop – Hard	4/4	Pop
13	Ballad – Easy	4/4	Ballad
14	Ballad – Hard	4/4	Ballad
15	Blues 1 – Easy	4/4	Blues
16	Blues 2 – Hard	4/4	Blues
17	Bossa – Easy	4/4	Latin
18	Bossa – Hard	4/4	Latin
19	Dance 1 – Easy	4/4	Dance
20	Dance 2 – Hard	4/4	Dance

MEDIUM

#	NAME	TIME SIGNATURE (BEAT)	STYLE
21	Big Band – Easy	4/4	Jazz
22	Big Band – Hard	4/4	Jazz
23	Dance 2 – Easy	4/4	Dance
24	Dance 2 – Hard	4/4	Dance
25	Funk 2 – Easy	4/4	Funk
26	Funk 2 – Hard	4/4	Funk
27	Funk 3 – Easy	4/4	Funk
28	Funk 3 – Easy	4/4	Funk
29	Fusion – Easy	4/4	Fusion
30	Fusion – Hard	4/4	Fusion
31	Jazz 1 – Easy	4/4	Jazz
32	Jazz 1 – Hard	4/4	Jazz
33	Jazz 2 – Easy	4/4	Jazz
34	Jazz 2 – Hard	4/4	Jazz
35	March 1 – Easy	4/4	March
36	March 1 – Hard	4/4	March
37	Reggae – Easy	4/4	Reggae
38	Reggae – Hard	4/4	Reggae
39	Latin Jazz – Easy	4/4	Latin
40	Latin Jazz – Hard	4/4	Latin

HARD

#	NAME	TIME SIGNATURE (BEAT)	STYLE
41	March 2 – Easy	4/4	March
42	March 2 – Hard	4/4	March
43	Rock Shuffle – Easy	4/4	Rock
44	Rock Shuffle – Hard	4/4	Rock
45	Metal – Easy	4/4	Rock
46	Metal – Hard	4/4	Rock
47	Pop – Easy	4/4	Pop
48	Pop – Hard	4/4	Pop
49	R&B – Easy	4/4	R&B
50	R&B – Hard	4/4	R&B
51	Rock 1 – Easy	4/4	Rock
52	Rock 1 – Hard	4/4	Rock
53	Rock 2 – Easy	4/4	Rock
54	Rock 2 – Hard	4/4	Rock
55	Samba – Easy	4/4	Latin
56	Samba – Hard	4/4	Latin
57	Shuffle – Easy	4/4	Fusion
58	Shuffle – Hard	4/4	Fusion
59	Swing – Easy	4/4	Jazz
60	Swing – Hard	4/4	Jazz

THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 15 OF THE FCC RULES. OPERATION IS SUBJECT TO THE FOLLOWING TWO CONDITIONS:

- (1) THIS DEVICE MAY NOT CAUSE HARMFUL INTERFERENCE, AND
- (2) THIS DEVICE MUST ACCEPT ANY INTERFERENCE RECEIVED, INCLUDING INTERFERENCE THAT MAY CAUSE UNDESIRABLE OPERATION.



www.alesis.com