



AKAI

Электронный синтезатор

EKB-6122

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ





ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Поздравляем Вас с приобретением данного электронного синтезатора!

Это устройство является высококачественным и в то же время недорогим музыкальным инструментом.

Он имеет 310 тембров, 160 стилей и 120 композиций в памяти.

Перед использованием синтезатора рекомендуем внимательно ознакомиться с данным руководством по эксплуатации.

Пожалуйста, сохраните это руководство, чтобы обращаться к нему в дальнейшем при необходимости.

Меры предосторожности

Синтезатор прослужит Вам дольше при соблюдении ниже перечисленных рекомендаций.

Расположение

Во избежание деформаций, обесцвечивания или более серьезных повреждений не подвергайте инструмент воздействиям:

- прямых солнечных лучей;
- высокой температуры (не располагайте устройство вблизи с нагревательными элементами или в автомобиле в дневное время);
- повышенной влажности;
- пыли и грязи;
- сильной вибрации.

Электропитание

- Выключайте инструмент с помощью кнопки питания, если он Вами не используется.

- Отключайте сетевой адаптер от розетки, если не планируется использовать инструмент в течение долгого периода времени.

- Отключайте сетевой адаптер от розетки во время грозы.

- Избегайте подключения сетевого адаптера в ту же розетку, куда включены устройства с большим энергопотреблением, такие как, электронагреватели или электропечи. Также избегайте использования тройников, так как это может снизить качество звука, привести к ошибкам в работе и возможному повреждению устройства.

- Отключайте все кабели перед перемещением инструмента.

- Падение инструмента, удары по нему или размещение на нем тяжелых предметов может привести к царапинам или более серьезным повреждениям.

Выключайте синтезатор при подключении его к другим устройствам

Во избежание поломки инструмента и других устройств, к которым он может быть подключен, отключайте все устройства перед подключением или отключением кабелей.

Использование и транспортировка

- Бережно, без лишних усилий обращайтесь с органами управления, разъемами и другими частями инструмента.

- Всегда отключайте кабели, взявшись за штекер и без рывков. Не дергайте за сам кабель.

Чистка

- Используйте для чистки инструмента сухую мягкую ткань.

- Слегка увлажненную тряпку можно использовать для удаления сильных загрязнений.

- Не используйте для чистки инструмента спирт, растворитель, бензин или другие химические очистители.

- Не помещайте на инструмент изделия из винила (винил может приклеиваться и обесцвечивать поверхность).

Электромагнитные помехи

- Данный инструмент имеет цифровую электрическую схему и может вызывать помехи в работе электроприборов, находящихся слишком близко. Расположите инструмент и поддающееся его воздействию оборудование на достаточном дуг от друга расстоянии.

Основные возможности

• Клавиатура

61 клавиша, чувствительных к силе нажатия, 3 уровня чувствительности.

• Дисплей

8 символов, сегментные индикаторы, иконки, белая подсветка.

• Управление устройством

Дружественный пользователю интерфейс, использование цифровой клавиатуры или кнопок [+ / YES] / [- / NO] для выбора стилей, композиций или тембров.

• Количество тембров

310, включая 10 наборов ударных.

• Количество стилей

160

• Количество композиций

120

• Количество демонстрационных композиций

5

• Типы аккордов

Автоматическое определение аккордов, взятых одним/несколькими пальцами.

• Запись

Запись, используя кнопки REC и PLAY.

• Память

Всего 4 банка, 6 ячеек памяти в каждой группе.

• Управление стилями

Синхронизация (SYNC), старт/остановка (START/STOP), проигрывш A/обычный (FILL IN A/NORMAL), проигрывш B/с вариациями (FILL IN B/VARIATION), вступление/концовка (INTRO/ENDING), плавное усиление/затухание (FADE).

• Функции

Настройка точки разделения клавиатуры, MIDI, модуляция/портаменто, тип портаменто, процессор цифровой обработки сигнала, транспонирование, изменение октавы, метроном.

• Микшер

Регулировка громкости каждого трека в отдельности (Ритм, Бас, Аккомпанемент).

• Другие функции

Игра двумя тембрами (DUAL), сустейн (SUSTAIN), чувствительность клавиатуры (TOUCH), режим "пианино" (PIANO), демо-режим (DEMO), модуляция (MODULATION).

• Колесо питч-бенда

• Разъемы:

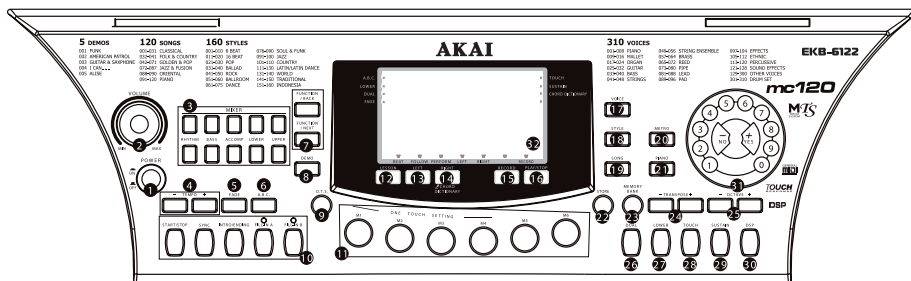
1. USB: подключение к персональному компьютеру через USB-порт для обеспечения передачи MIDI-данных.
2. Разъемы для подключения педалей (для управления сустейном, громкостью).
3. Разъем для наушников.
4. Аудиовыход.
5. Разъем для подключения сетевого адаптера.



Содержание

Общее руководство	4
Электропитание	5
1. Питание через сетевой адаптер	5
2. Питание от батарей.....	5
Разъемы	6
1. Разъем для наушников.....	6
2. Аудиовыход	6
3. Разъем педали сустейна	6
4. Разъем педали громкости.....	6
5. Разъем USB.....	6
Работа с тембрами	7
1. Количество тембров.....	7
2. Настройки тембров	7
3. Двойной тембр	7
4. Разделение клавиатуры.....	8
5. Сустейн	8
6. Чувствительность клавиатуры	8
7. Транспонирование.....	9
8. Выбор октавы	9
9. Модуляция.....	9
10. Питч-бенд.....	9
Стили	10
1. Количество стилей.....	10
2. Настройки стилей.....	10
3. Запуск стиля	10-11
4. Проигрывши.....	11
5. A.B.C.....	11
6. Темп.....	12
7. Нарастание/затухание громкости (Fade)	12
Меню функций	13-14
1. Настройка инструмента.....	13
2. Размер.....	13
3. Точка разделения	13
4. Канал MIDI.....	14
5. Портamento и модуляция.....	14
6. Тип портamento.....	14
7. Цифровые эффекты	15

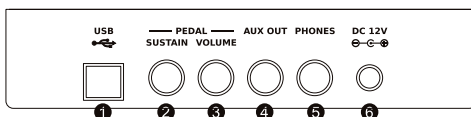
Микшер	15-16
Цифровая обработка сигнала (DSP)	16
Метроном	16
Режим "пианино" (Piano)	17
Работа с памятью	17-18
1. Банки памяти	17
2. Сохранение/загрузка параметров.....	17
3. Сохраняемые данные	18
Настройки "в одно касание" (O. T. S.)	18
Запись	19
1. Ожидание записи.....	19
2. Начало записи	19
3. Остановка записи	19
4. Воспроизведение записанного.....	19
Демо-режим	20
Композиции	20-21
Справочник аккордов	22
Функции MIDI	23
1. Использование USB	23
Спецификация	24
Приложение 1 – список тембров	25
Приложение 2 – список стилей	28
Приложение 3 – список демо	30
Приложение 4 – список композиций	30
Приложение 5 – список аккордов	33
Приложение 6 – список MIDI	34



1. Фронтальная панель

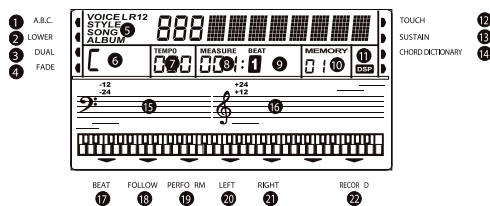
- 1 Кнопка включения/выключения (Power)
- 2 Общая громкость (MASTER VOLUME)
- 3 Микшер (MIXER)
 - Ритм (RHYTHM)
 - Бас (BASS)
 - Аккомпанемент (ACCOMP)
 - Нижний тембр (LOWER)
 - Верхний тембр (UPPER)
- 4 Темп (TEMPO)
- 5 Плавное изменение громкости (FADE)
- 6 А.В.С.
- 7 Функции (FUNCTION)
- 8 Демо (DEMO)
- 9 Настройки "в одно касание" (O. T. S.)
- 10 Аккомпанемент (ACCOMP. CONTROL)
 - Старт/стоп (START/STOP)
 - Синхронизация (SYNC)
 - Вступление/концовка (INTRO/ENDING)
 - Проигрыш A (FILL-IN A)
 - Проигрыш B (FILL-IN B)
- 11 Панель памяти (PANEL MEMORY)
 - M1-M6
- 12 Обучение (LESSON)
- 13 Влево (LEFT)
- 14 Вправо/справочник аккордов (RIGHT/CHORD DICTIONARY)
- 15 Запись (RECORD)
- 16 Старт/стоп (PLAY/STOP)
- 17 Тембр (VOICE)
- 18 Стиль (STYLE)
- 19 Композиция (SONG)
- 20 Метроном (METRONOME)
- 21 Пианино (PIANO)
- 22 Сохранить (STORE)
- 23 Банк памяти (MEMORY BANK)
- 24 Транспонирование (TRANSPOSE)
- 25 Октава (OCTAVE)
- 26 Двойной тембр (DUAL)
- 27 Нижний голос (LOWER)
- 28 Чувствительность клавиш (TOUCH)
- 29 Сустейн (SUSTAIN)

- 30 Цифровая обработка сигнала (DSP)
- 31 Цифровая клавиатура
- 32 ЖК-дисплей



2. Разъемы задней панели

- 1 USB интерфейс
- 2 Педаль сустейна (SUSTAIN PEDAL)
- 3 Педаль громкости (VOLUME PEDAL)
- 4 Аудиовыход (AUX OUT)
 - Наушники (PHONES)
- 5 Адаптер 12 В (DC 12V)



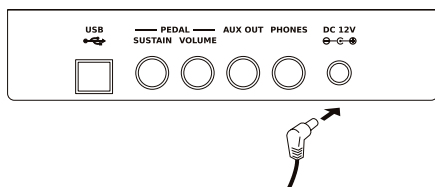
3. ЖК-дисплей

- 1 А.В.С.
- 2 Нижний тембр
- 3 Двойной тембр
- 4 Усиление/затухание
- 5 Тембр/стиль/ композиция/альбом
- 6 Аккорд
- 7 Темп
- 8 Такт
- 9 Индикатор ритма
- 10 Память
- 11 Цифровая обработка
- 12 Чувствительность клавиш
- 13 Сустейн
- 14 Справочник аккордов
- 15 Басовый ключ
- 16 Скрипичный ключ
- 17 Размер
- 18 Следование
- 19 Подтверждение
- 20 Влево
- 21 Вправо
- 22 Запись

Электропитание

Данный синтезатор может работать от обычной домашней электросети переменного тока, при подключении через адаптер или от элементов питания (батарей).

Питание через сетевой адаптер

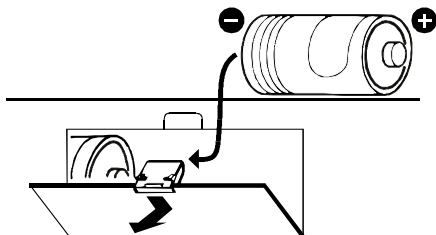


Используйте сетевой адаптер, рекомендованный производителем. Адаптер должен обеспечивать напряжение постоянного тока 12 В, а плюсовой контакт должен находиться внутри штекера. Перед включением адаптера в сеть следует обязательно перевести выключатель инструмента в положение "Выключено (OFF)".

Внимание!

- Используйте только специально предназначенный адаптер. Применение сетевых адаптеров других типов может привести к воспламенению или поражению электрическим током.
- Из соображений безопасности отключайте адаптер из розетки, если в течение длительного времени не собираетесь пользоваться инструментом.

Питание от батарей



При установке новых батарей или замене старых следует всегда отключать синтезатор.

Для установки батарей:

1. откройте отсек для элементов питания, расположенный снизу клавиатуры;
2. Установите 6 батарей типа SUM-1, R-20, соблюдая полярность;
3. Закройте батарейный отсек, проверьте, чтобы крышка плотно защелкнулась

Внимание!

Каждый из следующих симптомов свидетельствует о разряде батарей и необходимости их замены:

- тусклый, трудночитаемый ЖК-дисплей;
- ненормально низкая громкость динамиков и наушников;
- искажение звука;
- внезапное отключение инструмента при игре на большой громкости;
- ненормальное воспроизведение ритмов или демо-композиций;
- затухание дисплея при игре на высокой громкости.

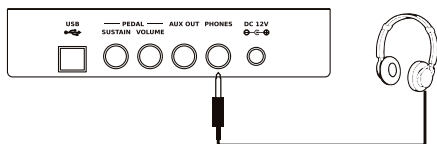
Внимание!

При установке батарей обязательно соблюдайте полярность.

- Никогда не используйте элементы питания разных типов.
- Не устанавливайте вместе старые и новые батареи.
- Заменяйте элементы питания при первых признаках их разряда.
- Всегда извлекайте элементы питания из инструмента, если не планируется использовать его в течение длительного времени.

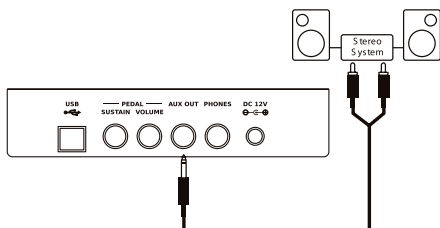
Разъемы

Разъем для наушников



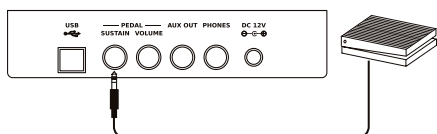
Если Вы предпочитаете использовать наушники для высококачественного мониторинга, то их можно подключить к разъему PHONES, расположенному на задней панели. Подключение наушников к этому разъему автоматически отключает встроенные динамики инструмента.

Аудиовыход (AUX. OUT)



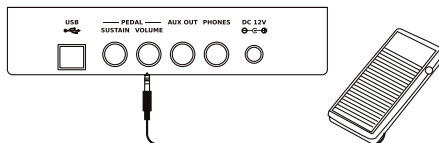
Разъем AUX. OUT позволяет подключить к синтезатору внешний усилитель громкости. Подключите один конец аудиокабеля к разъему AUX. OUT на задней панели инструмента, а другой конец кабеля – ко входу LINE IN или AUX. IN усилителя.

Разъем педали сустейна



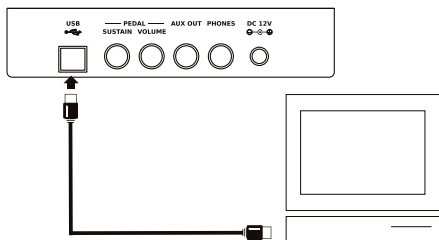
Оptionальная педаль может подключаться к разъему SUSTAIN для управления функцией сустейн. Она работает так же, как и педаль демпфера в пианино – нажмите на нее, чтобы включить функцию сустейн, и отпустите, чтобы отключить.

Разъем педали громкости



Оptionальная педаль громкости может подключаться к разъему VOLUME для изменения громкости звука.

Разъем USB



С помощью этого разъема можно подключить инструмент к персональному компьютеру или другому USB-хосту, поддерживающему USB-аудио. После установки драйвера и окончания инициализации можно выбрать в меню устройств USB Audio Device для передачи MIDI-данных.

Внимание!

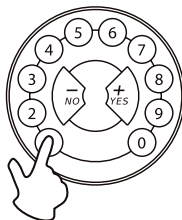
Во избежание повреждения инструмента и подключенных к нему устройств всегда отключайте питание синтезатора и остальных устройств во время их подключения друг к другу.

Работа с тембрами

Количество тембров

310 тембров (смотрите приложение).

Настройки тембров



При включении инструмента текущим тембром (VOICE R1) по умолчанию становится 001. На дисплее при этом отображается метка VOICE R1 и наименование тембра.

Выбрать требуемый тембр можно с помощью кнопок [+ /YES] / [- /NO] или с помощью цифровой клавиатуры.

Примечание

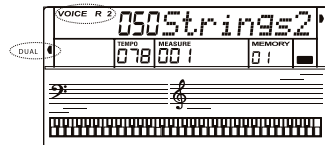
- Если Вы хотите изменить текущий тембр, находясь в другом режиме, то сначала требуется нажать кнопку [VOICE], после чего на дисплее появится индикация VOICE R1 и наименование текущего тембра.

- Если нажимать кнопку [VOICE] несколько раз, то при включенном режиме «двойной тембр» (Dual voice), можно будет выбрать текущий тембр для обеих частей клавиатуры в следующем порядке: VOICE R1-VOICE R2-VOICE L-VOICE R1.

- Для выбора тембра используйте кнопки [+ /YES] / [- /NO] или цифровую клавиатуру.

Работа с тембрами

Двойной тембр (Dual Voice)



Этот синтезатор имеет функцию двойного тембра (DUAL VOICE), которая позволит расширить возможности Вашей музыки с помощью одновременной игры двумя различными инструментами. Благодаря этой функции можно создавать разнообразные комбинации тембров, украшая свои музыкальные композиции. Когда функция двойного тембра отключена, на дисплее отображается индикация VOICE R1, а при включенной функции – VOICE R2.

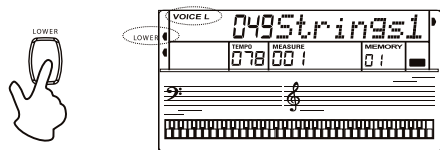
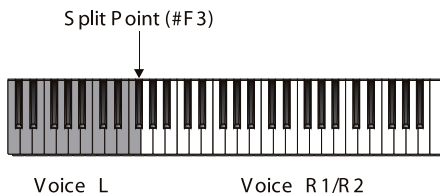
1. Для перехода в режим двойного тембра необходимо нажать кнопку [DUAL]. На дисплее появится индикация VOICE R2, а также наименование и номер второго тембра.

2. Для отключения режима двойного тембра необходимо нажать кнопку [DUAL] еще раз.

Примечание

В режиме двойного тембра только правая часть клавиатуры обеспечивает одновременную игру двумя тембрами.

Разделение клавиатуры



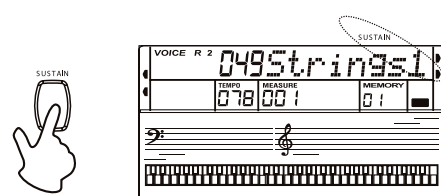
Эта функция разделяет клавиатуру инструмента на левую (нижнюю) и правую (верхнюю) секции.

При активированной функции левая (нижняя) часть клавиатуры будет использоваться для аккомпанирования мелодии, проигрываемой на правой (верхней) части.

Нотой, разделяющей клавиатуру на две секции, является #F3 (Фа # третьей октавы).

Нажатие кнопки [LOWER] активирует тембр нижней части клавиатуры, при этом на дисплее появляется индикация LOWER, VOICE L, номер и наименование "нижнего" тембра. Повторное нажатие кнопки [LOWER] отключает "нижний" тембр. При этом индикация LOWER исчезает.

Сустейн



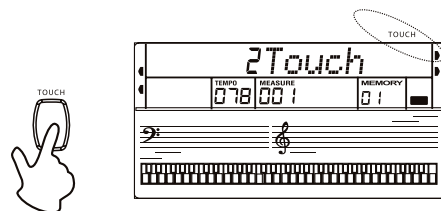
1. Нажмите кнопку [SUSTAIN] для включения эффекта сустейн. Благодаря этому эффекту звук сыгранной ноты будет тянуться дольше.

2. Для отключения эффекта сустейн нужно еще раз нажать кнопку [SUSTAIN].

Примечание

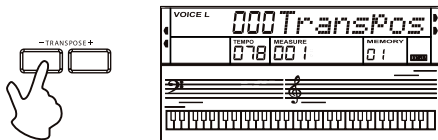
- При использовании педали сустейна получаемый эффект сильнее, чем при нажатии кнопки [SUSTAIN].

Чувствительность клавиатуры



С помощью нажатия клавиши [TOUCH] можно изменить уровень чувствительности клавиатуры к силе нажатия в диапазоне от 0 до 3. Самое высокое значение параметра устанавливает самый высокий уровень чувствительности.

Транспонирование

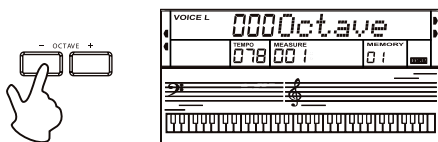


1. Транспонирование (Transpose) изменяет высоту играемых нот. Например, можно заставить клавишу До играть ноту Соль, изменяя значение эффекта транспонирования. Для установки требуемой высоты нужно нажимать кнопки [TRANSPOSE+]/[TRANSPOSE-].

2. Для отключения эффекта транспонирования следует одновременно нажать кнопки [TRANSPOSE+] и [TRANSPOSE-], после чего значение транспонирования установится в "0".

3. Эта функция также доступна при активированных функциях аккордового аккомпанемента и "нижнего" тембра.

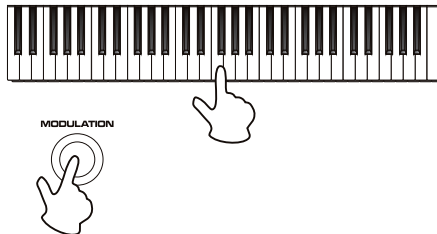
Выбор октавы



1. Нажмите кнопки [OCTAVE+]/[OCTAVE-] для выбора требуемой октавы. Значение выбранной октавы будет отображено на дисплее. Доступны одна октава вверх и одна октава вниз.

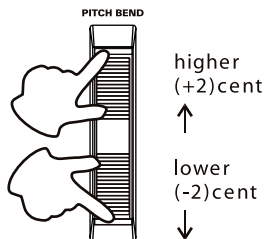
2. Для отключения этой функции необходимо одновременно нажать клавиши [OCTAVE+] и [OCTAVE-], после чего ее значение установится в "0".

Модуляция



Нажмите и удерживайте кнопку модуляции [MODULATION]. При игре на инструменте Вы услышите эффект модуляции. Для отключения эффекта модуляции отпустите кнопку [MODULATION].

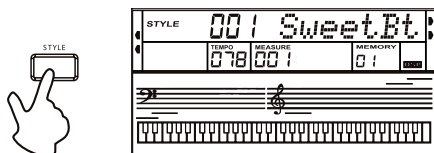
Питч-бенд



Колесо питч-бенда может использоваться для быстрого изменения высоты тона в диапазоне от -2 до +2 полутонов. Если колесо отпустить, звук ноты возвращается к нормальной высоте.

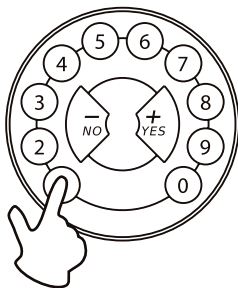
Стили

Количество стилей



Синтезатор имеет 160 стилей, с номерами от 001 до 160. По умолчанию используется стиль 001. Для перехода в режим стилей нажмите кнопку [STYLE]. На дисплее появится индикация STYLE, а также номер текущего стиля.

Настройки стилей

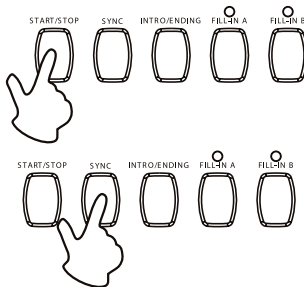


При включении устройства по умолчанию устанавливается стиль под номером 001, а индикация STYLE на дисплее не отображается. Нажмите кнопку [STYLE] для входа в режим стилей, при этом на дисплее появится индикация STYLE, а также наименование и номер текущего стиля.

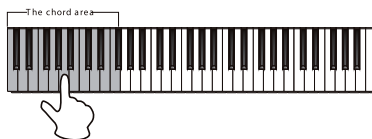
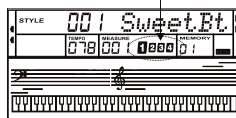
Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] и цифровую клавиатуру для выбора требуемого стиля.

Настройка стилей

Запуск стиля



Flashing simultaneously



1. Кнопка запуска

Используйте кнопку [START/STOP] для запуска стиля.

2. Функция синхронизации

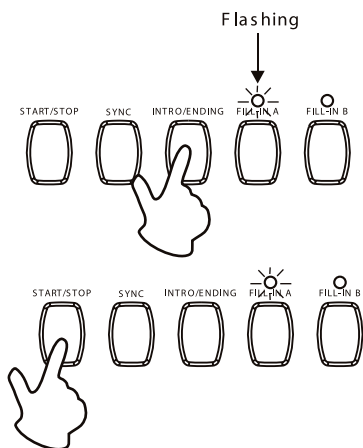
Нажмите кнопку [SYNC]. При этом индикаторы ритма начнут мигать, сигнализируя о режиме ожидания. Воспроизведение стиля начнется после нажатия клавиши на клавиатуре.

Для отключения функции синхронизации нажмите кнопку [SYNC] еще раз.

При синхронизации автоматический аккомпанемент начинает воспроизводиться с "распознанной" ноты, при этом нажатие кнопки [START/STOP] не требуется.

Примечание

- При отключенном режиме А.В.С. нажатие любой клавиши на клавиатуре приводит к началу воспроизведения стиля.
- При включенном режиме А.В.С. только нажатие клавиш в левой части клавиатуры приводит к запуску стиля с автоматическим аккомпанементом, включающим басовую линию и гармонию.



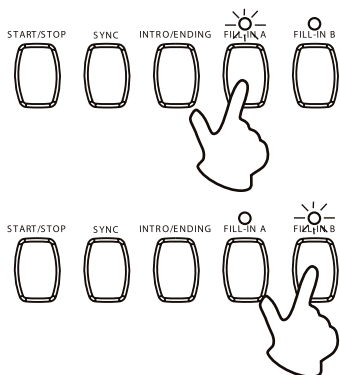
3. Вступление/концовка (INTRO/ENDING)

Эта функция позволяет добавлять вступления и концовки в начало и конец стиля. Длина этих элементов различная для каждого стиля.

При работе в режиме INTRO/ENDING индикатор над кнопкой [FILL-IN A] или [FILL-IN B] будет мигать до завершения вступления или концовки.

При нажатии кнопки [INTRO/ENDING] перед запуском стиля будет использоваться функция вступления. Нажмите кнопку [START/STOP] или [SYNC] и стиль начнется с проигрывания вступления. Нажатие кнопки [INTRO/ENDING] во время проигрывания стиля приведет к воспроизведению концовки и остановке стиля.

Проигрыши

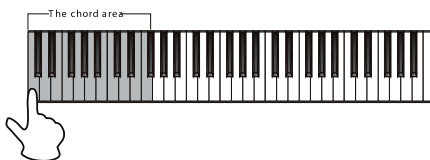
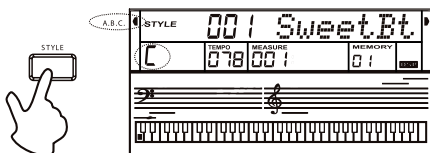


1. Если Вы играете с автоматическим аккомпанементом, то с помощью нажатия кнопки [FILL-IN A] или [FILL-IN B] можно вставить автоматический проигрыш в проигрываемый стиль.

2. При использовании проигрыша индикатор, расположенный над соответствующей кнопкой [FILL-IN A] или [FILL-IN B], будет мигать до окончания проигрыша.

3. По окончании воспроизведения проигрыша мигание индикатора прекратится.

A.B.C.

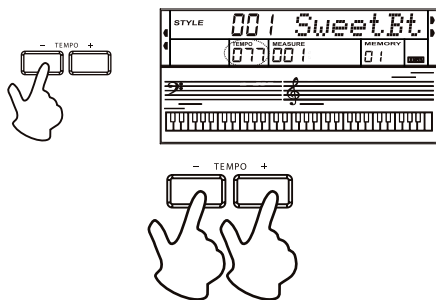


1. Нажмите кнопку [A.B.C.], на дисплее появится иконка A.B.C.

2. При установке комбинации пальцев в левой части клавиатуры инструмент автоматически распознает взятый аккорд и начнет играть соответствующую басовую и гармоническую линии, в соответствии с выбранным стилем.

3. Распознанное имя аккорда будет отображаться на дисплее.

Темп



1. Нажмите кнопку [TEMPO+] или [TEMPO-]. Значение темпа будет мигать на протяжении примерно 9 секунд. В это время темп можно изменить в пределах от 30 до 280 ударов в минуту.

2. Удержание кнопки [TEMPO+] или [TEMPO-] позволяет ускорить выбор требуемого значения.

3. Одновременное нажатие кнопок [TEMPO+] и [TEMPO-] устанавливает значение параметра по умолчанию.

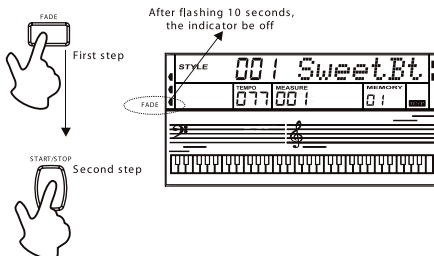
Примечание

- Значение темпа должно быть установлено перед началом воспроизведения стиля. В противном случае стиль будет проигрываться с темпом, установленным по умолчанию.

Нарастание/затухание громкости (Fade)

Функция FADE обеспечивает плавное изменение уровня громкости во время проигрывания стиля.

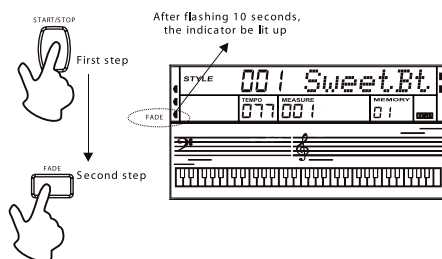
1. Нарастание (Fade IN)



Перед запуском стиля активируйте функцию нарастания громкости (FADE IN), нажав кнопку [FADE], после чего на экране появится индикация FADE.

После запуска стиля индикатор FADE начнет мигать, а громкость стиля будет плавно расти до максимального уровня в течение 10 секунд. После этого стиль будет воспроизводиться как обычно, а индикатор FADE отключится.

2. Затухание (Fade OUT)



Нажмите кнопку [FADE] во время воспроизведения стиля. Индикатор FADE начнет мигать, а громкость будет плавно уменьшаться в течение 10 секунд, после чего индикатор FADE отключится. Стиль будет воспроизводиться в бесшумном режиме до его остановки или до перехода в режим плавного нарастания громкости (FADE IN) путем нажатия кнопки [FADE].

Меню функций

Функция	Дисплей	Диапазон	Умолчание
Настройка (Tune)	Tune	-50...50	0
Размер (Beat Type)	Beat	0, 2...9	4
Разделение клавиатуры (Split Point)	Split pt	1...61	19 (F3#)
Канал MIDI-входа (MIDI IN Channel)	Midi In	0116, ALL	ALL
Канал MIDI-выхода (MIDI OUT Channel)	Midi Out	0116	01
Портаменто и модуляция (Portamento and Modulation)	MODU	MODULATION (MODU) /PORTAMENTO (PORT)	(MODU)
Тип портаменто (Portamento Type)	Port Type	1-3	2
Тип реверберации (Reverb Type)	Rvb Type	1-8	Reverb 5
Уровень реверберации (Reverb Level)	Rvb Level	0-7	2
Тип хора (Chorus Type)	Crs Type	1-8	Chorus 1
Уровень хора (Chorus Level)	Crs Level	0-7	0

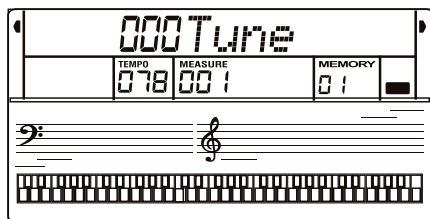
Нажмите кнопку [FUNCTION/BACK] или [FUNCTION/NEXT] для входа в меню функций. По умолчанию первым пунктом этого меню является настройка инструмента (Tune). Для перехода к другим пунктам меню нажимайте кнопки [FUNCTION/BACK] или [FUNCTION/NEXT], а для изменения параметра используйте кнопки [+YES]/[-NO]. Доступные функции и возможные значения их параметров изложены в таблице слева.



Примечание

• Если в течение 3-х секунд после нажатия кнопки [FUNCTION] отсутствует какая-либо реакция пользователя, то выход из меню функций осуществляется автоматически.

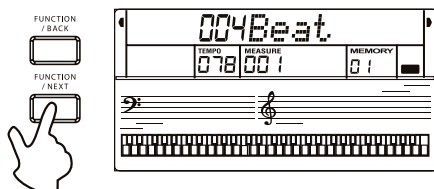
Настройка инструмента (Tune)



В меню TUNE нажимайте кнопки [+YES]/[-NO] для изменения настройки или подстройки синтезатора под другой инструмент. Значения параметра изменяются в пределах от -50 до +50 единиц.

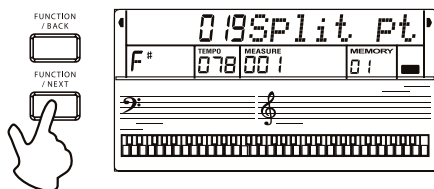
Одновременное нажатие кнопок [+YES] и [-NO] приводит к возвращению параметра настройки (Tune) в значение по умолчанию.

Размер (Beat)



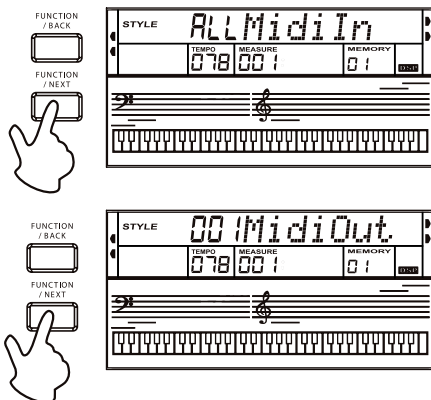
Имеется 9 различных типов размера. Нажимайте кнопки [+YES]/[-NO] для выбора нужного значения этого параметра.

Точка разделения (Split Point)



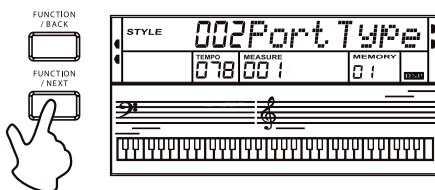
В этом меню устанавливается нота, которая будет делить клавиатуру на "нижнюю" (lower) и "верхнюю" (higher) секции. Используйте кнопки [+YES]/[-NO] для установки требуемого значения. Диапазон изменения: от 1 до 61 (от самой нижней ноты До до самой верхней).

Канал MIDI (MIDI Channel)



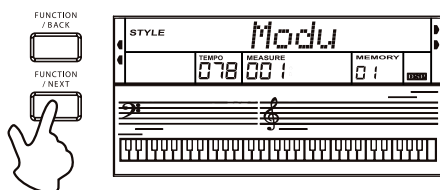
Используйте кнопки [FUNCTION/BACK] или [FUNCTION/NEXT] для выбора функции изменения канала MIDI. Нажимайте кнопки [+ / YES] / [- / NO] для установки требуемого значения параметра в диапазоне от 1 до 16.

Тип портаменто



Используйте кнопки [FUNCTION/BACK] или [FUNCTION/NEXT] для входа в режим настройки портаменто. На дисплее отобразится надпись "PORT Type" и текущее значение параметра. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] для выбора типа эффекта портаменто от 1 до 3. Значение по умолчанию – 2.

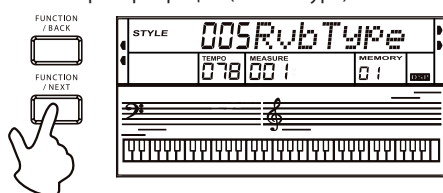
Портаменто и модуляция



Используйте кнопки [FUNCTION/BACK] или [FUNCTION/NEXT] для выбора функции портаменто и модуляции. На дисплее появится надпись "MODU/PORT". Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] для выбора эффекта портаменто или модуляции.

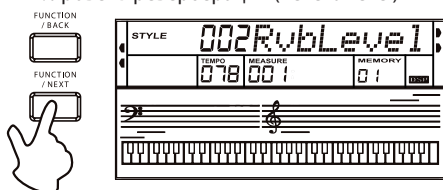
Цифровые эффекты (DSP Effect)

1. Тип реверберации (Reverb Type)



Используйте кнопки [FUNCTION/BACK] или [FUNCTION/NEXT] для выбора функции "Тип реверберации" (Reverb Type). На дисплее появится надпись "Rvb Type" и текущее значение параметра. Нажимайте кнопки [+ / YES] / [- / NO], чтобы выбрать один из 8 типов реверберации. По умолчанию выбран тип 5.

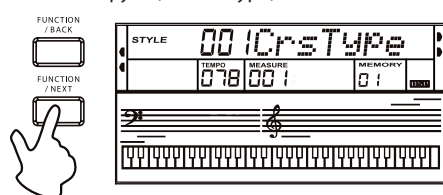
2. Уровень реверберации (Reverb Level)



Используйте кнопки [FUNCTION/BACK] или [FUNCTION/NEXT] для выбора функции "Уровень реверберации" (Reverb Level). На дисплее появится надпись "Rvb Level" и текущее значение параметра.

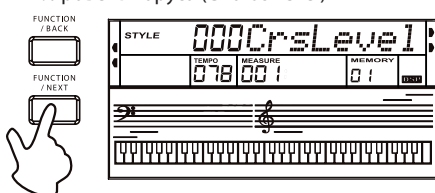
Нажимайте кнопки [+ / YES] / [- / NO], чтобы выбрать уровень реверберации в диапазоне от 0 до 7. По умолчанию установлено значение 2.

3. Тип хоруса (Chorus Type)



Используйте кнопки [FUNCTION/BACK] или [FUNCTION/NEXT] для выбора функции "Тип хоруса" (Chorus Type). На дисплее появится надпись "CrsType" и текущее значение параметра. Нажимайте кнопки [+ / YES] / [- / NO], чтобы выбрать один из 8 типов хоруса. По умолчанию выбран тип 1.

4. Уровень хоруса (Chorus Level)



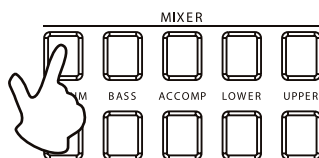
Используйте кнопки [FUNCTION/BACK] или [FUNCTION/NEXT] для выбора функции "Уровень реверберации" (Chorus Level). На дисплее появится надпись "Crs Level" и текущее значение параметра.

Нажимайте кнопки [+ / YES] / [- / NO], чтобы выбрать уровень хоруса в диапазоне от 0 до 7. По умолчанию установлено значение 0.

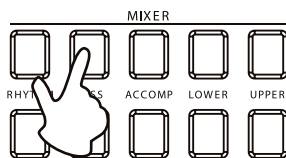
Микшер (Mixer)

С помощью панели микшера можно быстро изменить громкость аккомпанемента, баса, ударных и так далее.

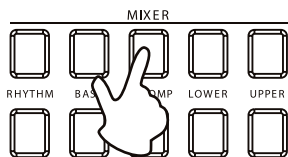
1. Используйте кнопки [RHYTHM +] / [RHYTHM -] для изменения громкости партии ударных.



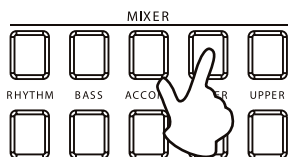
2. Используйте кнопки [BASS +] / [BASS -] для изменения громкости партии баса.



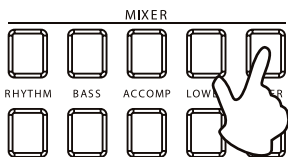
3. Используйте кнопки [ACCOMP+]/[ACCOMP-] для изменения громкости аккомпанемента.



4. Используйте кнопки [LOWER +]/[LOWER -] для изменения громкости левой секции клавиатуры.



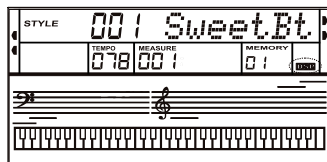
5. Используйте кнопки [UPPER +] / [UPPER -] для изменения громкости правой секции клавиатуры.



6. При изменении громкости вышеуказанными кнопками значения параметров будут отображаться на дисплее. В таблице слева указаны диапазоны изменения параметров громкости.

Параметр	Дисплей	Диапазон	Умолчание
RHYTHM Volume	RHYTHM	0...31	23
BASS Volume	BASS	0...31	23
ACCOMP Volume	ACCOMP	0...31	23
LOWER Volume	LOWER	0...31	12
UPPER1 Volume	UPPER	0...31	23
UPPER2 Volume	UPPER	0...31	20

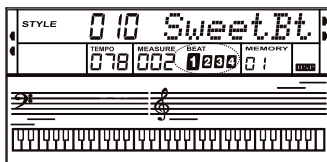
Цифровая обработка сигнала (Digital Signal Processing)



Эта функция обрабатывает выходной сигнал, имитируя игру музыкального инструмента в реальной окружающей обстановке.

Настроить параметры цифровой обработки сигнала можно в меню функций, а кнопка [DSP] включает и отключает обработку.

Метроном

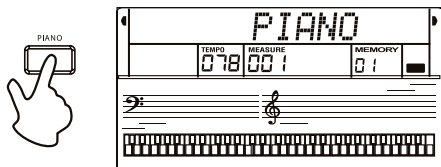


Нажмите кнопку [METRO], чтобы включить метроном. Повторное нажатие кнопки [METRO] отключает метроном.

Примечание

- Метроном может включаться и выключаться независимо от режима

Режим "пианино" (Piano)



Нажмите кнопку [PIANO], чтобы войти в режим "пианино". При этом на дисплее появится надпись "PIANO", а в качестве тембра будет использоваться звук пианино.

Повторное нажатие кнопки [PIANO] позволяет выйти из режима "пианино". При входе в режим "пианино" функция A.B.C. будет отключена.

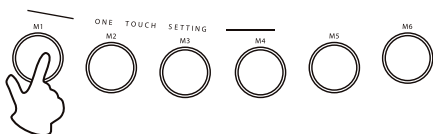
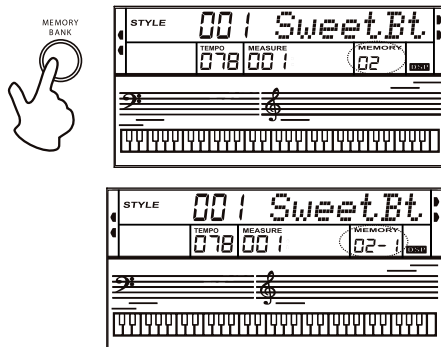
1. Нажатие кнопок [DEMO], [SONG] или [MEMORY] производит выход из режима "пианино".

2. В этом режиме стили проигрываются без аккомпанемента.

3. В режиме "пианино" нельзя использовать функцию записи.

Работа с памятью (Memory)

Банк памяти

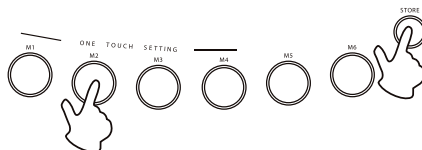
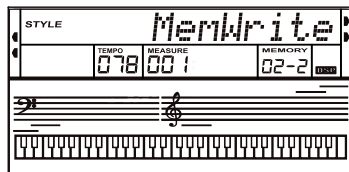


1. Имеется 4 банка памяти. Нажатие кнопки [MEMORY BANK] переключает номер текущего банка памяти (1-4).

2. В каждом банке имеется 6 ячеек памяти (M1-M6).

3. При нажатии на кнопки [M1]-[M6] на экране появится надпись "MEMORY", номер банка и номер ячейки памяти (Bank 1-4, Memory 1-6).

Сохранение/загрузка параметров



1. Нажмите и удерживайте кнопку [STORE], затем нажмите одну из кнопок [M1]-[M6] для сохранения данных в одну из ячеек памяти.

2. Нажмите и удерживайте одну из кнопок [M1]-[M6] для загрузки данных из памяти. Номер ячейки памяти появится на экране.

3. Одновременное нажатие кнопок [+]/YES и [-]/NO при включении инструмента полностью очищает все ячейки памяти и возвращает их к значениям по умолчанию.

Сохраняемые данные

В каждой из ячеек памяти может храниться следующая информация: основной тембр, двойной тембр, тембр левой секции клавиатуры, состояние функций, темп, уровни громкости микшера.

Настройки "в одно касание" (O.T.S.)

Настройки "в одно касание" – это мощная и удобная функция, позволяющая мгновенно сконфигурировать все параметры нажатием всего одной кнопки.

Параметры:

- номер и громкость тембра R1;
- функция двойного тембра;
- номер и громкость тембра R2;
- тип и уровень эффектов реверберации и хоруса;
- октава.

ДЛЯ ВЫЗОВА НАСТРОЙКИ "В ОДНО КАСАНИЕ"

1. Выберите один из стилей.
2. Каждый стиль имеет 4 пресета.
3. Нажмите кнопку [O.T.S.]. На дисплее при этом появится надпись "O.T.S", а режим A.B.C. включится автоматически.
4. Нажмите одну из кнопок [M1]-[M4], соответствующую требуемому пресету. На дисплее появится надпись "O.T.S. 1-4".
5. При проигрывании стиля нажмите кнопку [O.T.S.] для включения режима настроек "в одно касание". Теперь при нажатии кнопок [M1] или [M2] будет вставляться проигрыш FILL-IN A, а при нажатии [M3] или [M4] – FILL-IN B.

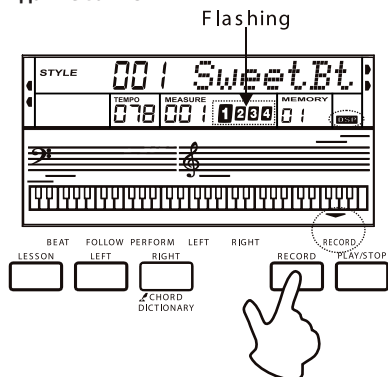
Примечание

- При остановленном стиле нажатия клавиш [M1]-[M4] не будут запускать проигрыши.
- Повторное нажатие кнопки [O.T.S.] позволяет выйти из режима настроек «в одно касание», при этом на дисплее появится надпись «MEMORY».

НЕТ КАРТИНОК?????

Запись

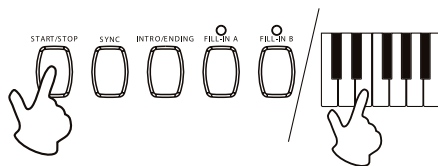
Ожидание записи



1. Нажмите кнопку [RECORD]. На дисплее начнут одновременно мигать четыре индикатора ритма, обозначая вход в режим ожидания записи. В этом режиме можно изменять тембр, стиль, данные в ячейках памяти и записываемые треки.

2. Аккомпанемент и мелодия могут записываться как одновременно, так и раздельно. Но два трека мелодии не могут записываться в одно и то же время.

Начало записи



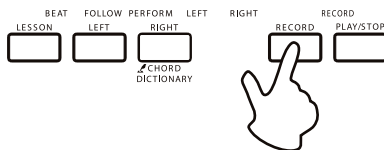
После установки всех необходимых параметров в режиме ожидания записи возьмите аккорд в левой части клавиатуры или нажмите кнопку [START/STOP], после чего начнется процесс записи.

Примечание

- При записи ранее записанная композиция, хранящаяся в памяти, будет перезаписана.
- Если предварительно был записан трек аккомпанемента, то запись будет производиться в темпе, соответствующем сохраненному треку аккомпанемента.

• Если трек аккомпанемента не был предварительно записан, то при записи будет использоваться темп трека мелодии.

Остановка записи



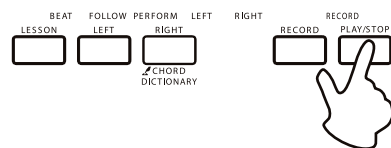
1. Автоматическая остановка

Если память, доступная для записи, заполнится, то процесс записи завершится автоматически, при этом на дисплее появится надпись "FULL". Нажатие кнопки [INTRO/ENDING] во время воспроизведения стиля приведет к проигрыванию концовки и автоматическому завершению записи.

2. Ручная остановка

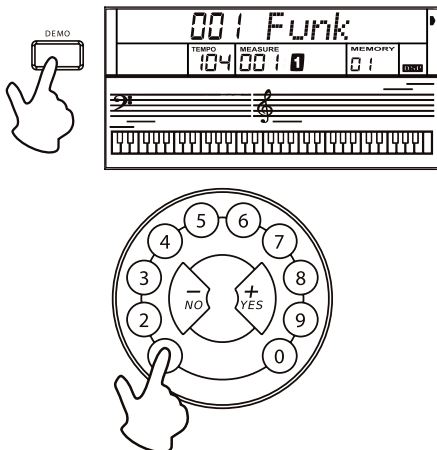
Нажмите кнопку [RECORD] для того чтобы остановить процесс записи.

Воспроизведение записанного



Выберите трек и нажмите кнопку [PLAY/STOP] для воспроизведения. Повторное нажатие этой кнопки остановит воспроизведение.

Демо-режим



В синтезаторе имеется 5 демонстрационных композиций (смотрите приложение).

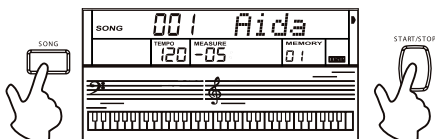
1. Нажмите кнопку [DEMO] для воспроизведения демонстрационной композиции. Повторное нажатие этой кнопки приведет к остановке воспроизведения.

2. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или [1]-[5] на цифровой клавиатуре для выбора демонстрационной композиции. Название демонстрационной композиции будет отображено на дисплее.

Композиции

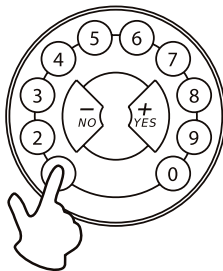
В синтезаторе имеется 120 композиций, позволяющих осуществлять обучение.

1. Нажмите кнопку [SONG] для входа в режим композиций. При этом на дисплее появится индикация SONG. Нажмите кнопку [START/STOP] для воспроизведения композиции, повторное нажатие кнопки [START/STOP] останавливает воспроизведение композиции.



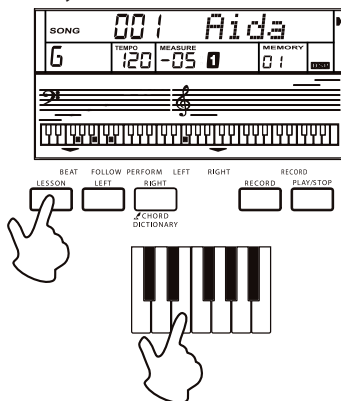
2. Нажатие кнопок [STYLE] или [VOICE] приводит к выходу из режима композиций.

3. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] для выбора композиции. При этом название композиции появится на дисплее.



4. Режим композиций позволяет воспользоваться тремя режимами обучения (LESSON 1/2/3).

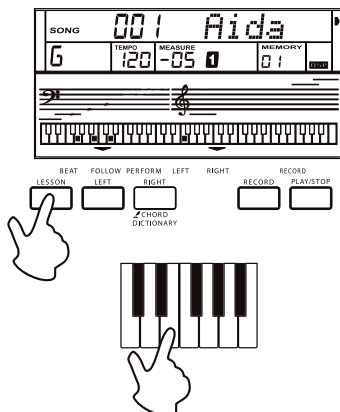
Режим обучения № 1 (LESSON 1)



Нажмите кнопку [LESSON] для входа в режим обучения № 1. На экране появится индикатор ритма 1, сигнализируя о входе в этот режим. В первом режиме обучения пользователь должен нажимать клавиши на клавиатуре в соответствии с появляющимися на дисплее нотами. При этом неважно, какую клавишу нажмет пользователь, нота все равно прозвучит правильно.

Оценка выставляется в зависимости от количества правильно взятых пользователем нот.

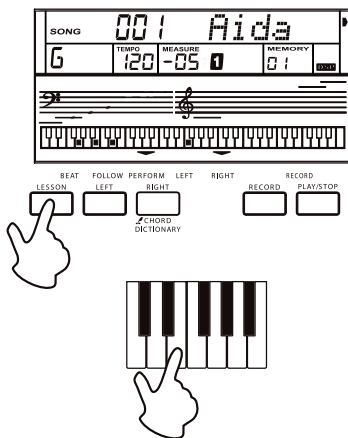
Режим обучения № 2 (LESSON 2)



Нажмите кнопку [LESSON] еще раз, чтобы войти в режим обучения № 2. На экране появится надпись "FOLLOW". В этом режиме пользователь должен нажимать клавиши в соответствии с нотами, отображаемыми на дисплее.

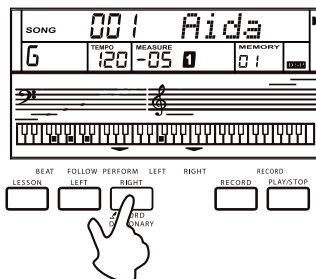
Оценка выставляется в зависимости от правильно взятых пользователем нот.

Режим обучения № 3 (LESSON 3)



В этом режиме пользователь должен нажимать клавиши в соответствии с нотами и темпом композиции, отображаемыми на дисплее. Если пользователь правильно попадает в темп и ноты, то оценка растёт, в противном случае оценка падает.

Обучение правой и левой руки



Имеется возможность отдельного обучения для правой или левой руки.

Композиции с темпами 1-32, 47 позволяют изучать аккорды, исполняемые левой рукой, или мелодии, исполняемые правой рукой.

Можно также учиться играть одновременно обеими руками.

Композиции с темпами 91-120 позволяют обучаться игре аккомпанемента левой рукой и мелодии правой рукой.

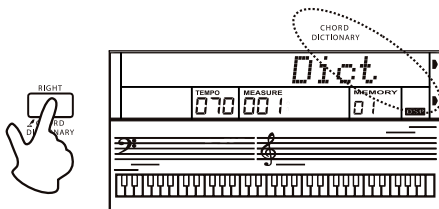
Можно также обучаться играть всю песню двумя руками одновременно.

Одновременное использование режимов обучения и справочника аккордов невозможно, так как для их вызова используется одна и та же кнопка.

Справочник аккордов (Chord dictionary)

Справочник аккордов – это функция, позволяющая изучить ноты, используемые при составлении аккордов.

1. Нажмите и удержите в течение 2 секунд кнопку [RIGHT] для входа в режим справочника аккордов. На экране появится индикация Chord Dictionary и надпись "Dict".



2. Из представленных ниже таблиц выберите тонику и тип требуемого аккорда и возьмите его на клавиатуре.

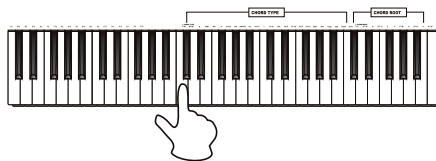
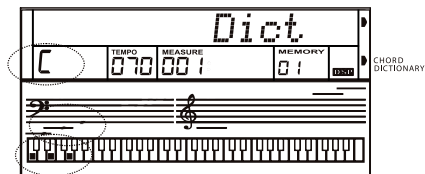
Chord Type:

Нота	Тип аккорда	Нота	Тип аккорда
C4	M	C5	7(b9)
C4#	M(9)	C5#	7(9)
D4	6	D5	7(#9)
E4b	mM7	E5b	7(b13)
E4	M7	E5	7(13)
F4	m	F5	7(#11)
F4#	m(9)	F5#	dim7
G4	m6	G5	dim
Ab4	m7(9)	A5b	7aug
A4	m7	A5	aug
B4b	m7b5	B5b	7sus4
B4	7	B5	sus4

Тоника аккорда :

Нота	Тоника аккорда	Нота	Тоника аккорда
C6	C (До)	F6#	F#/Gb (Фа#/Сольб)
C6#	C#/Db (До#/Реб)	G6	G (Соль)
D6	D (Ре)	A6b	Ab/G# (Ляб/Соль#)
E6b	Eb/D# (Миb/Ре#)	A6	A (Ля)
E6	E (Ми)	B6b	Bb/A# (Сиб/Ля#)
F6	F (Фа)	B6	B (Си)

После выбора тоники и типа аккорда, который Вы хотите изучить, на дисплее появится наименование аккорда и обозначение клавиш. Нажатие на клавиатуре правильных клавиш приведет к миганию индикатора типа аккорда.



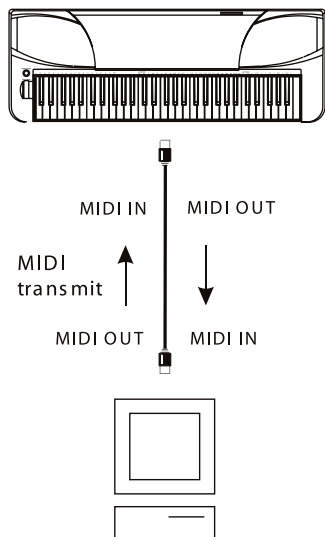
Функции MIDI

Использование USB

1. MIDI – это цифровой интерфейс взаимодействия между музыкальными инструментами. MIDI является стандартным интерфейсом для связи различных музыкальных инструментов между собой или с персональным компьютером.

2. Данный инструмент позволяет использовать интерфейс USB для передачи MIDI-данных.

3. Подключите к синтезатору компьютер или другой USB-хост, поддерживающий формат USB Audio Devices с помощью USB-кабеля. После установки драйвера и первичной инициализации в меню устройств выберите "USB Audio Device" для активации возможности передачи MIDI-данных. Использование USB-разъема доступно только в операционных системах Windows XP и выше, драйвер установится автоматически.



4. При использовании USB-MIDI интерфейса синтезатор может управлять любым подключенным оборудованием. Данные, записанные на персональном компьютере, могут воспроизводиться с помощью данного синтезатора.

Спецификация

Клавиатура	61 клавиша, чувствительных к силе нажатия
Дисплей	многофункциональный жидкокристаллический дисплей
Полифония	64-голосная полифония
Тембры	310 тембров, включая 10 наборов ударных
Стили	160 стилей
Композиции	120 композиций различных стилей
Демо	5 демонстрационных композиций
Функции	настройка, точка разделения клавиатуры, модуляция/портаменто, цифровые эффекты, двойной тембр, сустейн, чувствительность клавиатуры, режим «пианино», демо-режим, транспонирование, изменение октавы, метроном, микшер
Управление аккомпанементом	синхронизация, запуск/остановка, проигрыши, вступление/концовка, плавное изменение громкости
Другие функции	запись и воспроизведение
Разъемы	разъем адаптера 12 В, разъем для наушников, аудиовыход, USB, разъемы для педалей сустейна и громкости
Вес	6 кг (без элементов питания)
Размеры	970x350x135 мм



Приложение 1 – список тембров

PIANO	28 Clean Guitar	58 Trombone	88 Lead8(bass&Lead)
01 Acoustic Grand Piano	29 Muted Guitar	59 Tuba	PAD
Piano	30 Overdriven Guitar	60 Muted Trumpet	89 Pad 1 (fantasia)
02 Bright Acoustic Piano	31 Distortion Guitar	61 French Horn	90 Pad2(warm)
Piano	32 Guitar Harmonics	62 Brass Section	91 Pad3(Polysynth)
03 Electric Grand Piano	BASS	63 Synth Brass 1	92 Pad4(choir)
04 Honky-Tonk Piano	33 Acoustic Bass	64 Synth Brass 2	93 Pad5(bowed)
05 E.Piano1	34 Finger Bass	REED	94 Pad6(metallic)
06 E.Piano2	35 Picked Bass	65 Soprano Sax	95 Pad7(halo)
07 Harpsichord	36 Fretless Bass	66 Alto Sax	96 Pad8(sweep)
08 Clavi	37 Slap Bass 1	67 Tenor Sax	EFFECTS
MALLET	38 Slap Bass 2	68 Baritone Sax	97 FX1(rain)
09 Celesta	39 Synth Bass 1	69 Oboe	98 FX2(soundtrack)
10 Glockenspiel	40 Synth Bass 2	70 English Horn	99 FX3(crystal)
11 Music Box	STRINGS	71 Bassoon	100 FX4(atmosphere)
12 Vibraphone	41 Violin	72 Clarinet	101 FX5(brightness)
13 Marimba	42 Viola	PIPE	102 FX6(goblins)
14 Xylophone	43 Cello	73 Piccolo	103 FX7(echoes)
15 Tubular Bells	44 Contrabass	74 Flute	104 FX8(sci-fi)
16 Dulcimer	45 Tremolo Strings	75 Recorder	ETHNIC
ORGAN	46 Pizzicato Strings	76 Pan Flute	105 Sitar
17 Drawbar Organ	47 Orchestral Harp	77 Blown Bottle	106 Banjo
18 Jazz Organ	48 Timpani	78 Shakuhachi	107 Shamisen
19 Rock Organ	STRING ENSEMBLE	79 Whistle	108 Koto
20 Church Organ	49 Strings Ensemble 1	80 Ocarina	109 Kalimba
21 Reed Organ	50 Strings Ensemble 2	LEAD	110 Bagpipe
22 Accordion	51 Synth Strings 1	81 Lead1 (square)	111 Fiddle
23 Harmonica	52 Synth Strings2	82 Lead2(sawtooth)	112 Shanai
24 Tango Accordion	53 Choir Aahs	83 Lead3(calliope)	PERCUSSIVE
GUITAR	54 Voice Oohs	84 Lead4(chiff)	113 Tinkle Bell
025 Classic Guitar	55 Synth Voice	85 Lead5(charang)	114 Agogo
26 Steel Guitar	56 Orchestra Hit	86 Lead6(voice)	115 Steel Drums
27 Jazz Guitar	57 Trumpet	87 Lead7(fifths)	116 Wood Block

117 Taiko Drum	148 marinkb2	181 softacc3	214 Synth bs
118 Melodic Tom	149 Marinbel	182 mutharmp	215 Synbassl
119 Synth Drum	150 slopiano	183 bigharm	216 Synbass2
120 Reverse Cymbal	151 qpiano	184 accomut	217 Synth b2
SOUND EFFECTS	152 Jz-Org2	185 harml	218 Synbs2Kb
121 Guitar Fret Noise	153 Jz-Org1	186 N-Gthamm	219 Acidbass
122 Breath Noise	154 Jazzorg3	187 Pickgt	220 acostbs2
123 Seashore	155 Clik-Org	188 12Strgt	221 picked2
124 Bird Tweet	156 Ele-Org	189 Stel-gt1	222 slapbs2
125 Telephone Ring	157 Ele-Org2	190 Cleagtkb	223 synthbs2
126 Helicopter	158 Danc-Org	191 Pickcgt	224 fgepbas
127 Applause	159 New-Org	192 Bcln-Gt	225 Vln-Hard
128 Gunshot	160 Organ3Zz	193 Cln-Gt	226 Viola-Kb
OTHER VOICES	161 Piporgkb	194 Solid-Gt	227 Violastr
129 Pianostr	162 Bgchurch	195 Solidwa	228 Cello
130 Modernep	163 Elec-Org	196 Chorusgt	229 Slocello
131 Galaxy	164 Ufoorg	197 Q-Gt	230 Cello2
132 Galaxy2	165 Q-Org	198 Mut-Gt2	231 Contrakb
133 Funk Ep	166 elorgl	199 Overgtkb	232 Contrakq
134 Funk Ep2	167 70elorg	200 Tremolgt	233 Stringfl
135 Polar	168 70elorg2	201 Funk-Gt	234 Strgszz
136 polarz	169 sloorg	202 cleagt2	235 Stringf2
137 Gdharpsi	170 ringo	203 cleagt3	236 Strings1
138 Clavr-Kb	171 autolux	204 rvcleagt	237 Slwstrzz
139 clavrk2	172 elecorg2	205 overgt2	238 Synthstl
140 elclav	173 Accodin2	206 Acostbs	239 SystriZz
141 Wclzavrz	174 Softacc	207 Abascym	240 vlnhard2
142 wclzael	175 Accowaa	208 Fg-Bs-Kb	241 violakb2
143 Bell	176 Softacc2	209 Fusionbs	242 cello2
144 Bell2	177 Harmonic	210 Pickedkb	243 contra2
145 Vibes2	178 Harmharp	211 Fretlekb	244 strrue
146 Vibesma	179 slowacc	212 Slapbs	245 dreamstr
147 Marin-Kb	180 accodin3	213 Slpbs2Kb	246 pizstr2



247 strpiz	280 Softpad
248 Swet_Trp	281 Bellpad
249 Trombone	282 Synpad
250 Trombon2	283 Hornpad
251 Tuba	284 Newagpad
252 Tubabl	285 Baggpipe
253 Fmhorn	286 Distorld
254 Bbbrass	287 Systrel
255 Hi brass	288 Dist-2
256 Tenosax	289 Chorusld
257 Bari-Kb	290 Halon2
258 Bassokb	291 Dream
259 swetbras	292 Dream2
260 softsax	293 Waspysyn
261 Whistle	294 Orgpd
262 Panflut2	295 Trompad
263 Leadi	296 Softacpd
264 Lead2	297 theology
265 Lead3	298 calm
266 Lead4	299 padorg
267 Warplead	300 palbel
268 Warp-2	DRUM SET
269 Pianstld	301 Standard Drum 1
270 childtoy	302 Standard Drum 2
271 ahold	303 Room Drum
272 fmlead	304 Rock Drum
273 tunnel	305 Electric Drum
274 tunnel2	306 Analog Drumset
275 fmlead2	307 Dance Drumset
276 fmlead3	308 Jazz Drum
277 fmlead4	309 Brush Drumset
278 roomlead	310 Standart Drumset
279 Sinepad	

Приложение 2 – список стилей

8 BEAT	BALLAD	DANCE	JAZZ
01 Sweet Beat	31 Rock Ballad 1	61 Garage	91 Jazz Fusion
02 Miami Beat	32 Folk Ballad	62 Techno	92 Fusion
03 Rhythm & Beat	33 Pop Ballad 1	63 Progressive	93 Jazz Brush
04 Guitar Pop 1	34 Pop Ballad 2	64 Rap 1	94 Latin Jazz
05 8 Beat Dance	35 EP Ballad	65 Rap 2	95 Acid Jazz 1
06 8 Beat Disco	36 Piano Ballad	66 Disco	96 Acid Jazz 2
07 Pop Funk	37 New R&B Ballad	67 Soft Disco	97 Cool Jazz Ballad
08 8 Beat 60's	38 Natural Ballad	68 Disco Party	98 Swing Shuffle
09 8 Beat	39 Love Ballad	69 70's Disco	99 Big Band 40's
10 8 Beat 2 16	40 Easy Ballad	70 70's Disco Funk	100 Big Band Medium
BEAT	ROCK	71 Club Dance	COUNTRY
11 16 Beat Ballad	41 Soft Rock	72 Euro Dance	101 Country 8 Beat
12 Pop 16 Beat 1	42 Hard Rock	73 80's Dance	102 Modern Country
13 Pop 16 Beat 2	43 Heavy Rock	74 Hip Hop	103 Country Ballad 2
14 Modern 16 Beat	44 Easy Rock	75 Down Beat	104 Country Pop
15 16 Beat Hot 16	45 New Shuffle	SOUL&FUNK	105 2/4 Country
16 Beat Modern 1 6	46 Rock Hip Hop	76 Funk	106 Country
17 Beat Bossa	47 Rock & Roll	77 Electric Funk	107 CountryQuickSteps
18 Nova 16	48 Rock Shuffle	78 Groove Funk	108 Bluegrass
19 Beat Funk 16	49 70's Rock& Rol	79 Rubber Funk	109 Country Flok
20 Beat Cool Beat	50 Folk Rock	80 Cool Funky	110 Country Rock
POP	BALLROOM	81 Jazz Funk	LATIN/LATIN DANCE
21 Analog Night	51 Rhumba 1	82 Groove	111 Bossa Nova
22 Guitar Pop 2	52 Slow Waltz 1	83 Soul	112 Habanera
23 Pop beat	53 Fox Trot	84 Hip Hop Soul	113 Latin
24 Soft Beat	54 Samba	85 Hip Hop Beat	114 New Reggae
25 60's Pop	55 ChaCha	86 R&B	115 Dance Reggae
26 Sting Latin	56 Quick Step	87 Soul Beat	116 Pasodoble
27 Brit Pop 1	57 Twist	88 R&B Ballad	117 Lite Bossa
28 Brit Pop2	58 Swing Fox	89 British Soul Pop	118 Latin Rock
29 Pop Hit	59 Jive	90 Samba Funk	119 Beguine
30 Fusion Shuffle	60 Beguine	120 Slow Bolero	



121	Disco Samba	INDONESIA
122	Mambo	151 Dandut1
123	Meneito	152 Dandut2
124	Rumba 2	153 Dangdu
125	Tikitikita'	154 Dangdut1
126	Dancing Tribe	155 Dangdut2
127	Lambada	156 Dangdut3
128	Pop ChaCha	157 Keroncong1
129	Cha Cha Cha	158 Keroncong2
130	Salsa	159 PopKeroncong
	WORLD	160 Slow Dangdut
131	Scottish	
132	Laendler	
133	Hawaiian	
134	Sirtake	
135	Venezia	
136	6/8 Flipper	
137	New Age	
138	Tarantella	
139	Enka	
140	Norteno	
	TRADITIONAL	
141	Polka	
142	German Polka	
143	Party Polka	
144	March	
145	6/8 March	
146	US March	
147	Musette	
148	French Musette	
149	Mazurke	
150	Waltz	

Приложение 3 – список демо

No.	DEMO name
1	Funk
2	American Patrol
3	Guitar&Saxphone
4	I Can...
5	Alise

Приложение 4 – список композиций

CLASSICAL 001-031	25 Prelude In C
01 Aida	26 Chinese Dance
02 Annen Polka	27 Empefftr\$tm6iitz 025-029
03 Auf Flugeln Dec Gesanges	28 March Militaire
04 Brahms Waltz	29 Symphony No.40
05 Carmen-Entracte II	30 Pianosonatan 08 IN Cm IN
06 Carmen-Prelude	Pathetique
07 L'Arlesienne	31 Arpeggione Sonata in Am
08 La Traviata	FOLK & COUNTRY 032-041
09 Mazurka	32 Country
10 Menuett	33 Jambalaya
11 Musical Moments	34 Susanna
12 Pizzicato Polka	35 Bridge
13 Rigoletto	Battle Hymne Of The Republic
14 Serenade	38 The Old Gray Mare
15 Song Without Words	39 American Patrol
16 Swan	40 In The Rain
17 Prelude To Act 2 (Swan Lake)	41 Sippin Cider Through A Straw
18 Le Lac des Cygnes Acte I : n	GOLDEN & POP042-071
2 : Valse (Swan lake)	42 On London Bridge
19 The Happy Farmer	43 Are You Lonesome Tonight
20 The Sleeping Beauty	44 Only You
21 Ungarische Tanz	45 End Of The World
22 Wiegenlied	46 House Of Rising Sun
23 Mov.2 Adagio Non Troppo	47 Solveig's Song
Piano Sonata No.9 In D	48 The Blue-Bells Of Scotland
24 Mov.1 Andante Grazioso Piano	49 Over The Rainbow



50 Beautiful Dreamer	81 Cobweb
51 If S Been A Long, Long Time	82 Wine
52 Edelweiss	83 Jazz Old Man
53 I Sole Mio	84 Dark Eyes
54 Der Deitcher'S Dog	85 Carlos
55 You Are My Sunshine	86 Sad
56 Silent Night	87 The Jazz
57 Ave Maria	ORIENTAL088-090
58 Five Hundred Miles	88 South Mud Bay
59 Happy New Year	89 Give You A Rose
60 It'S Beginning To Look A Lot Like Christmas	90 Flowing Rill PIANO 091-120
61 Jeanie With The Light Brown Hair	91 Alise
62 My Bonnie	92 Military March
63 Song Of The Pearlfisher	93 Habanera
64 Summer Palace	94 Minuet
65 The Stage Coach	95 Bagatelle No.3
66 Entertainer	96 Old Macdonald Had A Farm
67 Annie Laurie	97 Wedding March
68 Killing Me Softly With His Song	98 2-Part Invention #13 In A Minor.B.W.
69 Love Is Blue	99 Minuet In G
70 Last Rose Of Summer	100 Turkish March
71 The Old King Cole	101 Hey Diddle Diddle
JAZZ & FUSION 072-087	102 March
72 Chrysanf	103 Moseta Dance
73 Maple Leaf Rag	104 Bulie Dance
74 June Samba	105 Aria
75 Funk	106 Germanic Dance
76 I Can	107 Away In A Manger
77 Sea Shore	108 Jack & Jill
78 Guitar&Saxphone	109 Angles We Have Heard On High
79 The Hip Hop'S Night	110 Humpty Dumpty
80 Blue Lunch	111 Did You Ever See A Lassie



112 Chopsticks

113 Four Little Swans

114 Old France

115 "Jesus, Saviour Pilot Me"

116 Eclogue

117 Santa Claus Is Coming To Town

118 Brave Cavalier

119 America The Beautiful

120 Music Box Dancer

Приложение 5 – список аккордов

Chord Name/[Abbreviation]	Normal Voicing	Chord(C)	DISPLAY
Major [M]	1-3-5	C	C
Sixth [6]	1-(3)-5-6	C6	C6
Major seventh[M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
Major seventh add sharp Eleventh [M7(#11)]	1 -(2)-3-#4-5-7 or 1-2-3-#4-(5)-7	CM7(#11)	CM7(#11)
Major add ninth [M(9)]	1-2-3-5	CM(9)	CM (9)
Major seventh ninth [M7(9)]	1-2-3-(5)-7	CM7(9)	CM7(9)
Sixth ninth [6(9)]	1-2-3-(5)-6	C6(9)	C6(9)
Augmented [aug]	1-3-#5	Caug	Caug
Minor [m]	1-b3-5	Cm	Cm
Minor sixth [m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
Minor seventh [m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
Minor seventh flattedfifth [m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
Minor add ninth [m(9)]	1-2-b3-5	Cm(9)	Cm (9)
Minor seventh ninth [m7(9)]	1-2-b3-(5)-b7	Cm7(9)	Cm7(9)
Minor seventh addeleventh [m7(11)]	1-2-b3-4-5-(b7)	Cm7(11)	Cm7(11)
Minor majorseventh [mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
Minor major seventh ninth [mM7(9)]	1-2-b3-(5)-7	CmM7(9)	CmM7(9)
Diminished [dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
Diminished seventh [dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
Seventh [7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
Seventh suspended fourth [7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
Seventh flatted fifth [7b5]	1-3-b5-b7	C7b5	C7b5
Seventh ninth [7(9)]	1-2-3-(5)-b7	C7(9)	C7(9)
Seventh add sharpeleventh [7(#11)]	1-(2)-3-#4-5-b7 or 1-2-3-#4-(5)-b7	C7(#11)	C7(#11)
Seventh add thirteenth [7 (13)]	1-3-(5)-6-b7	C7(13)	C7(13)
Seventh flatted Ninth [7(b9)]	1-b2-3-(5)-b7	C7(b9)	C7(b9)
Seventh add flatted thirteen [7(M3)]	1-3-5-b6-b7	C7(b13)	C7(b13)
Seventh sharp ninth [7(#9)]	(1)-#2-3-(5)-b7	C7(#9)	C7 (#9)
Major seventh augmented [M7aug]	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
Seventh augmented [7aug]	(1)-3-#5-b7	C7aug	C7aug
Suspended Fourth [sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
One plus tow plus five [1+2+5]	1-2-5	C1+2+5	C

Приложение 6 – список MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default Changed	1ch 1ch	0-16 x	
Mode	Default Message Alerted	x x *****	3 x x	
Note Number:	True voice	0-127 *****	0...127 0...127	
Velocity:	Note on Note off	○ 9nH, V=1-127 x (9nH, V=0)	○ 9nH, V=1-127 x (9nH, V=0; 8nH, V=0-127)	
After Touch	Key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend		○	○	
Control	0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	○ ○ x ○ ○ x x ○ x x x x x x x x x	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	BankSelect Modulation PortamentoTime DataEntry Volume Pan Expression SustainPedal PortamentoON/OFF SostenutoPedal SoftPedal Reverb program ChorusProgram ReverbLevel ChorusLevel AllSoundOff ResetAllControllers AllNotesOff
Program Changed:	true	○ *****	○ 0-127	
System Exclusive		x	x	
System Common	Song Position Song Select : Tune	x x x	x x x	
System:	Clock Real Time: Commands	x x *1	x x *1	
Aux:	LOCAL ON/OFF All Notes off	x x	x ○	
Message:	Active sense Reset	x x	○ ○	



Произведено по лицензии АКАЙ ЮНИВЕРСАЛ ИНДАСТРИЗ ЛИМИТЕД
Производитель: Medeli Electronics Co., Ltd Medeli Industrial Building, Majialong Industry Zone,
Nanshan District, Shenzhen, China.